

ROBERT MUSIL:

WIENER THEATER
[19. OKTOBER 1922]

Eine verspätete Erstaufführung

Beer-Hofmanns fast zwanzig Jahre altes Stück, der viel – bloß in seiner eigenen Heimat nie – gespielte «*Graf von Charolais*» hat ein Geheimnis des Reizes, das sich mit den Jahren vertiefte....