Zum Mæhrischen Wanderer oder Vaterländischen Pilger 1832.

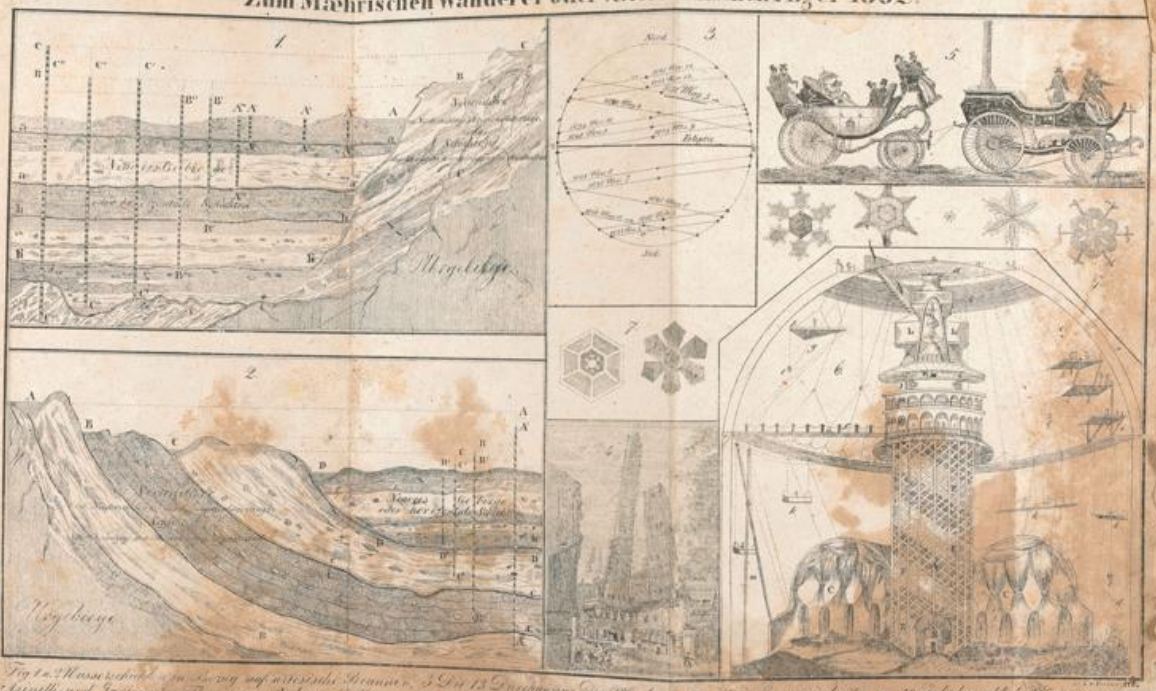


Fig 1 u. 2 Wasserbehälter zu Berg auf artesische Brunnen. 3 Die 13 Durchgänge des Merkur vor der Sonnenscheibe im 19 Jahrhundert. 4 Perpetuum Mobile und Instrumente des Thermometers zu Bologna. 5 Neuer englischer Dampfwagen. 6 Teleskop zu London. 7 Mikroskopische Ansichten der Schneeflocken.

Druck und im Selbstverlage des Herausgebers. — Gedruckt bei J. G. Trassl [illegible] G. Gast.

Jurende's

Nährischer Wanderer.

Geschäfts- und Unterhaltungsbuch

für alle

Provinzen des österreichischen Gesammtreiches.

1832.

Süße Vaterlandes-Lieder — Schwellen jeden Busen hoch; — Und in Lüften hallt es wieder: — Heil dem Land, das uns erzog!!

Allen Freunden der Kultur

aus dem Lehr-, Wehr- und Nährstande;

vorzüglich

allen Natur- und Vaterlandsfreunden geweiht.

Als ein Versuch zur Verbesserung des Kalenderwesens

zuerst für das Jahr 1809 gegründet.

Ein und zwanzigster Jahrgang.

Uns umkreist der Ring der Ewigkeit, — Und wir Pilger steh'n in seiner Mitte,
Zukunft, Gegenwart, Vergangenheit, — Kommen, stürzen, flieh'n mit raschem Schritte.
Die Sekunde überholt den Pfeil — Abgeschnellet von des Schützen Bogen. —
Unbesorgt, ob uns zum Weh, zum Heil, — Rauschen immerfort des Zeitstroms Wogen.

Nach ewigen großen Gesetzen kreisen die Welten und wandeln die Menschen hienieden. — Wir Alle, wir müssen Thatkraft die Kreise des Daseyns vollenden.

Am besten preist man wohl die Werke des Schöpfers, wenn man sie erzählt, wenn man sie würdigend durch Teles- und Mikroskop zeigt.

Der redliche Erdenpilger strebt, daß er die Gegenwart würdig ausfülle, und legt die Zukunft demüthig h[illegible] an Brust des himmlischen Vaters.

* * *

Gott! Natur! Menschheit! Fürst und Vaterland! — Gott! Vaterland! Weib! — Das sind [illegible]punkte des vaterländischen Lebens, Strebens und Seyns; — das sind die großen Ideen, die des vollendeten [illegible]e Seele entflammen, die alle seine Kräfte aufregen, und ihm das beseligende Gefühl des Hochsinns seiner Mühen sichern, — das sind die ersten und höchsten Objekte, denen der rechtschaffene Staatsbürger, der Natur- und Menschenfreund huldigt mit süßem Hochgefühl in allen Zonen.

Losungsworte des Wanderers.

Mit 7 bildlichen Ansichten.

Brünn,

und im Selbstverlage des Herausgebers. — Gedruckt bei J. G. Traßler und J. G. Gastl.

am 8. — [illegible] im kleinen Hund am 9. || für das Jahr 1832 [illegible] übrige[illegible] 1825 [illegible]nachzulesen

Wandkalender auf das Jahr 1832.

Januar

1	Sonnt.	A Neujahr
2	Mont.	Makarius
3	Dienst.	Genov.
4	Mittw.	Titus B.
5	Donrst.	Telesphor
6	Freyt.	H. 3 Kön.
7	Samst.	Valentin
8	Sonnt.	1 Epiphanie
9	Mont.	Marcellin
10	Dienst.	Paul Eins.
11	Mittw.	Hyginus
12	Donrst.	Ernestus
13	Freyt.	Hilarius
14	Samst.	Felix
15	Sonnt.	2 Epiphanie
16	Mont.	Marcellus
17	Dienst.	Ant. Eins.
18	Mittw.	Priska J.
19	Donrst.	Canutus
20	Freyt.	Fab. Sebast.
21	Samst.	Agnes Jf.
22	Sonnt.	3 Epiphanie
23	Mont.	Mar. Verm.
24	Dienst.	Timoth.
25	Mittw.	Pauli Bek.
26	Donrst.	Polykarp B.
27	Freyt.	Joh. Chrys.
28	Samst.	Karl d. Gr.
29	Sonnt.	4 Epiphanie
30	Mont.	Martina
31	Dienst.	Peter Nol.

Februar

1	Mittw.	Ignaz M.
2	Donrst.	Mar. Reinig.
3	Freyt.	Blasius B.
4	Samst.	Veronica
5	Sonnt.	5 Epiphanie
6	Mont.	Dorothea
7	Dienst.	Romuald
8	Mittw.	Joh. v. M.
9	Donrst.	Apollonia
10	Freyt.	Scholast. J.
11	Samst.	Desiderius
12	Sonnt.	6 Epiphanie
13	Mont.	Kathar. v. R.
14	Dienst.	Valentin
15	Mittw.	Faustin
16	Donrst.	Juliana
17	Freyt.	Julianus
18	Samst.	Flavian
19	Sonnt.	Septuag.
20	Mont.	Eleuther.
21	Dienst.	Eleonore
22	Mittw.	Petri Stuhlf.
23	Donrst	Romana
24	Freyt.	Schalttag
25	Samst.	Math. Ap.
26	Sonnt.	Sexagesima
27	Mont.	Nestor
28	Dienst.	Leander
29	Mittw.	Oswald

März

1	Donrst.	Albin B.
2	Freyt.	Simplic.
3	Samst.	Kunigunde
4	Sonnt.	Fastnachts.
5	Mont.	Adrian
6	Dienst.	Friedrich
7	Mittw.	Aschermit.
8	Donrst.	Joh. v. Gott
9	Freyt.	Chr. M.
10	Samst.	40 Martyr.
11	Sonnt.	1 Invocabit
12	Mont.	Greg. d. G.
13	Dienst.	Rosine
14	Mittw.	Quat.
15	Donrst.	Longinus
16	Freyt.	Heribert
17	Samst.	Patricius
18	Sonnt.	2 Reminisc.
19	Mont.	Joseph
20	Dienst.	Nicetas
21	Mittw.	Benedikt
22	Donrst.	Oktavian
23	Freyt.	Viktor
24	Samst.	Gabriel
25	Sonnt.	3 M. Verk.
26	Mont.	Ludgerus
27	Dienst.	Rupertus
28	Mittw.	Guntram
29	Donrst.	Eustachius
30	Freyt.	Quirinus
31	Samst.	Amos

April

1	Sonnt.	4 Lätare
2	Mont.	Franz de Paul
3	Dienst.	Richard
4	Mittw.	Isidor
5	Donrst.	Vinzenz
6	Freyt.	Cölestin
7	Samst.	Hermann
8	Sonnt.	5 Judica
9	Mont.	Demetrius
10	Dienst.	Ezechiel
11	Mittw.	Leo Papst
12	Donrst.	Julius
13	Freyt.	Hermeneg.
14	Samst.	Tiburtius
15	Sonnt.	6 Palmsonn.
16	Mont.	Lambert
17	Dienst.	Rudolph
18	Mittw.	Apollonius
19	Donrst.	Gründonn.
20	Freyt.	Charfr.
21	Samst.	Ostersamst.
22	Sonnt.	Ostersonnt.
23	Mont.	Osterm.
24	Dienst.	Georg
25	Mittw.	Markus Ev.
26	Donrst.	Kletus M.
27	Freyt.	Peregrin.
28	Samst.	Vitalis M.
29	Sonnt.	1 Weiß. Sonn.
30	Mont.	Kath. S.

May

1	Dienst.	Phil. u. Jak.
2	Mittw.	Athanasius
3	Donrst.	Kreuz Erf.
4	Freyt.	Florian
5	Samst.	Gotthard
6	Sonnt.	2 Misericord.
7	Mont.	Staniel.
8	Dienst.	Mich. Ersch.
9	Mittw.	Gregor M.
10	Donrst.	Antonin
11	Freyt.	Mamertus
12	Samst.	Pankraz
13	Sonnt.	3 Jubilate
14	Mont.	Christian
15	Dienst.	Sophie
16	Mittw.	Joh. v. Nep.
17	Donrst.	Aquilinus
18	Freyt.	Venantius
19	Samst.	Ivo B.
20	Sonnt.	4 Cantate
21	Mont.	Felix G.
22	Dienst.	Julie
23	Mittw.	Desiderius
24	Donrst.	Johanna
25	Freyt.	Urban.
26	Samst.	Phil. Ner.
27	Sonnt.	5 Rogate
28	Mont.	Wilhelm
29	Dienst.	Maxim.
30	Mittw.	Fest.
31	Donrst.	Chr. Himf.

Juny

1	Freyt.	Juventus
2	Samst.	Erasmus
3	Sonnt.	6 Exaud.
4	Mont.	Quirinus
5	Dienst.	Bonifaz.
6	Mittw.	Norbertus
7	Donrst.	Robertus
8	Freyt.	Medardus
9	Samst.	Primus M.
10	Sonnt.	Pfingstfest
11	Mont.	Pfingstmon.
12	Dienst.	Johann Fac.
13	Mittw.	Quat.
14	Donrst.	Basilius
15	Freyt.	Vitus M.
16	Samst.	Franz Reg.
17	Sonnt.	1 Dreifalt.
18	Mont.	Leontius
19	Dienst.	Juliana J.
20	Mittw.	Sylverius
21	Donrst.	Fronl.
22	Freyt.	Paulina
23	Samst.	Zeno M.
24	Sonnt.	2 Joh. d.
25	Mont.	Prosper
26	Dienst.	Joh. u. Pa.
27	Mittw.	Ladislaus
28	Donrst.	Irenäus
29	Freyt.	Peter u. P.
30	Samst.	Pauls Geb.

July

1	Sonnt.	3 Theobald
2	Mont.	Mar. Heims.
3	Dienst.	Elogius
4	Mittw.	Ulrich
5	Donrst.	Domitian
6	Freyt.	Isaias Pr.
7	Samst.	Wilibaldus
8	Sonnt.	4 Kilian B.
9	Mont.	Brictius
10	Dienst.	Amalia
11	Mittw.	Pius I. P.
12	Donrst.	Heinrich
13	Freyt.	Margar.
14	Samst.	Bonaventur.
15	Sonnt.	5 Apostelth.
16	Mont.	Skapulierf.
17	Dienst.	Alexius
18	Mittw.	Arnold
19	Donrst.	Arsenius
20	Freyt.	Elias Pr.
21	Samst.	Daniel Pr.
22	Sonnt.	6 Mar. M.
23	Mont.	Liborius
24	Dienst.	Christina
25	Mittw.	Jakob Ap.
26	Donrst.	Anna
27	Freyt.	Pantaleon
28	Samst.	Innocenz
29	Sonnt.	7 Martha
30	Mont.	Abdon u. S.
31	Dienst.	Ignaz Loj.

August

1	Mittw.	Pet. Kettenf.
2	Donrst.	Portiuncula
3	Freyt.	Steph. E.
4	Samst.	Dominikus
5	Sonnt.	8 Mar. Schn.
6	Mont.	Verkl. Chr.
7	Dienst.	Kajetan
8	Mittw.	Cyriakus
9	Donrst.	Romanus
10	Freyt.	Laurentius
11	Samst.	Susanna
12	Sonnt.	9 Klara J.
13	Mont.	Hypolitus
14	Dienst.	Eusebius
15	Mittw.	Mar. Himf.
16	Donrst.	Rochus
17	Freyt.	Liberatus
18	Samst.	Helena
19	Sonnt.	10 Ludwig K.
20	Mont.	Stephan K.
21	Dienst.	Joh. Fr.
22	Mittw.	Timotheus
23	Donrst.	Philipp v. B.
24	Freyt.	Bartholom.
25	Samst.	Ludwig K.
26	Sonnt.	11 Samuel
27	Mont	Joseph Kal.
28	Dienst.	Augustin
29	Mittw.	Joh. Enth.
30	Donrst.	Rosa Jungfr.
31	Freyt.	Raymund

September

1	Samst.	Egidius
2	Sonnt.	12 Steph.
3	Mont.	Manfuet
4	Dienst.	Rosalia
5	Mittw.	Viktorin
6	Donrst.	Zacharias
7	Freyt.	Regina
8	Samst.	Mar. Geb.
9	Sonnt.	13 Kam. M.
10	Mont.	Nikol. T.
11	Dienst.	Prot. Hyac.
12	Mittw.	Tobias Pr.
13	Donrst.	Mauritius
14	Freyt.	† Erhöhung
15	Samst.	Nikodemus
16	Sonnt.	14 Ludmilla
17	Mont.	Lambert
18	Dienst.	Thom. v. N.
19	Mittw.	Jan. Quat.
20	Donrst.	Eustachius
21	Freyt.	Math. Ap.
22	Samst.	Mauritius
23	Sonnt.	15 Thekla
24	Mont.	Gerhard
25	Dienst.	Kleophas
26	Mittw.	Justin
27	Donrst.	Kosm. u. D.
28	Freyt.	Wenzeslaus
29	Samst.	Michael
30	Sonnt.	16 Hieronym.

Oktober

1	Mont.	Remigius
2	Dienst.	Leodegar B.
3	Mittw.	Candidus
4	Donrst.	Franz Ser.
5	Freyt.	Placidus
6	Samst.	Bruno B.
7	Sonnt.	17 Rosenkr.
8	Mont.	Brigitta
9	Dienst.	Dionysius
10	Mittw.	Franz B.
11	Donrst	Burghard
12	Freyt.	Maximilian
13	Samst.	Kolomann
14	Sonnt.	18 Kalixtus
15	Mont.	Hedwig
16	Dienst.	Gallus
17	Mittw.	Lucina
18	Donrst	Lucas Ev.
19	Freyt.	Ferdinand
20	Samst.	Felician
21	Sonnt.	19 Kirchw.
22	Mont.	Cordula
23	Dienst.	Joh. P.
24	Mittw.	Fortunat
25	Donrst.	Krispinus
26	Freyt.	Evarist P.
27	Samst.	Sabina
28	Sonnt.	20 Sim. u. J.
29	Mont.	Narcissus
30	Dienst.	Klaudia
31	Mittw.	Wolfg.

November

1	Donn.	Aller Heil.
2	Freyt.	Aller Seelen
3	Samst.	Hubertus
4	Sonnt.	21 Karl Bor.
5	Mont.	Emerich
6	Dienst.	Leonard
7	Mittw.	Engelbert
8	Donrst.	Gottfried
9	Freyt.	Theodor
10	Samst.	Andreas Av.
11	Sonnt.	22 Mart. B.
12	Mont.	Martin P.
13	Dienst.	Stanislaus
14	Mittw.	Jukundus
15	Donrst.	Leopold
16	Freyt.	Edmund
17	Samst.	Gregor Th.
18	Sonnt.	23 Eugen
19	Mont.	Elisabeth
20	Dienst.	Felix v. Val.
21	Mittw.	Mar. Opfer.
22	Donrst.	Cäcilia
23	Freyt.	Clemens
24	Samst.	Joh. v. Kr.
25	Sonnt.	24 Letzt. Son.
26	Mont.	Konrad
27	Dienst.	Virgilius
28	Mittw.	Sosthenes
29	Donrst.	Saturnin
30	Freyt.	Andr. Ap.

December

1	Samst.	Eligius
2	Sonnt.	1 Adv.
3	Mont.	Franz X.
4	Dienst.	Barbara
5	Mittw.	Sabbas
6	Donrst.	Nikolaus
7	Freyt.	Ambros.
8	Samst.	Mar. E.
9	Sonnt.	2 Adv.
10	Mont.	Judith
11	Dienst.	Dam.
12	Mittw.	Mar.
13	Donrst.	Lucia
14	Freyt.	Spiri.
15	Samst.	Iren.
16	Sonnt.	3 D.
17	Mont.	Lazar.
18	Dienst.	Gra.
19	Mittw.	D.
20	Donrst.	
21	Freyt.	
22	Samst.	
23	Sonnt.	
24	Mont.	
25	Dienst.	
26	Mittw.	
27	Donrst.	
28	Freyt.	
29	Samst.	
30	Sonnt.	
31	Mont.	

I. Januar, JANUARIUS, Starrmond, Kältemond.

Die Purpurpforten des Morgens zum Kreise des neuen Jahres sind geöffnet. — Fröhlichen Muthes schwebt ewig die Hoffnung voran. Wie ein Kranz von ferne duftenden Blumen steht vor den Blicken des Hoffenden die Zukunft. — Vater der Zeiten! Schöpfer aller Wesen! Lasse dir unsere Neujahrshuldigungen gefallen. Voll sind unsere Herzen von Morgengedanken für die Verherrlichung deines großen Reiches der Tugend und Wahrheit hienieden.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griech.-russ. Dezember 1831.	Jüdischer IV. Tebeth 5592.	Türkischer VII. Rajab 1247.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
Erster Sonntag im neuen Jahre. Kath. und Protest. Evang. Von der Beschneidung Christi. Luk. 2.						
1 Sonnt.	A Neujahr	Neujahr	20 28 Ign.	28 Ephraim	27	1 Heil u. Segen all. rechtschaffenen Erdenpilgern! 1
2 Mont.	B Makarius	Abel Set.	21 Jul.	29	28 Muh. Prophetenth.	2 Glück auf zur thatenreichen Lebensreise! 2
3 Dienst.	C Genovefa ●	Enoch	22 Anastas	1 Schebat	29 Nacht der Himmel.	3 Mars im ♉. — Der muntere Zaunkönig lockt. 3
4 Mittw.	D Titus Bisch.	Isabella	23 10 Mart.	2 Ezechias	30	4 Höchster Sommer auf der südl. Erdhalbkugel. 4
5 Donrst.	E Telesphor	Simeon	24 Eugenia	3	1 Shaban	5 ☽ in der ☉nähe. (beiUran.*bed. Wasserweihe 5
6 Freitag	F Heil. 3 König	Ersch. Chr.	25 Geb. Ch	4 Ezechiel	2 30 Tsum	6 (bei ♃. Fastnachtanf. Hochzeiten eröffnet. 6
7 Samst.	G Valentin	Raimund	26 Mut. G.	5 18 Sab.	3 Huss. Geb.	7 Stärkender Eislauf erfreut die Jugend. 7
1. post Epiphania. In excelso throno. Kath. und protest. Evang. Als Jesus 12 Jahre alt war. Luk. 2.						
8 Sonnt.	A 1 Severin	1 Erhard	2 29 Steph.	6 Jeriadem.	4	8 Faschingskr.kom.a.d.Reihe.Leopoldord.z.Wien 8
9 Mont.	Marcellin	Marcial	28 20000 M	7	5	9 ♀ gr. nördl. Br. Procyon der ☉ gegenüber. 9
10 Dienst.	Paul Einsiedler	Paul Eins.	29 Unsch.K.	8 Gabriel	6	10 Männer- u. Frauenvereine in segn. Thätigkeit. 10
11 Mittw.	Hyginus ☽	Mathilde	30 Anisia M.	9 Xylophor	7	11 ☿ bei der ☉ (unten). Hasen in Gärten. 11
12 Donrst.	Ernest	Reinhold	31 Melania	10 Gedeon	8	12 Wahre Mitte des Winters in unserer Zone. 12
13 Freitag	Hilarius, Agrit.	Hilarius	Mj 1832	11	9 31 Tsum	13 Viele Nordlichter in Nordens Polarzone. 13
14 Samst.	Felix	Felix	2 Sylvest.	12 19 Sab.	10	14 Der Mädchenwelt Vorricht. zu Ball und Tanz. 14
Namen-Jesu-Fest. 2. Epiphania. Omnes terra. Kath. und prot. Evang. Von der Hochzeit zu Kanaan in Galiläa. Joh. 2.						
15 Sonnt.	2 Maurus	2 Maurus	3 30 Mal	13 Gottlieb	11	15 Namen-Jesu-Fest. — ♇ gr. nördl. Breite. 15
16 Mont.	Marcellus	Marcellus	4 70 Apost.	14	12	16 Theater und Kaffehhäuser gefüllt. Sternbedeck. 16
17 Dienst.	Anton Eins. ○	Anton E.	5 Theop.	15 Habakuk	13)	17 Erhöhte Aufmerksamkeit auf Feuer und Licht. 17
18 Mittw.	Priska Jungfr.	Priska	6 Ersch. C.	16	14) gl. Tage	18 Die Natur mitten im Winterschlaf. 18
19 Donrst.	Canutus	Sara	7 Joh. T.	17 Hebron	15) Barrap's nacht	19 Adler üb. Wildgehegen. Waldvögel in Dörfern 19
20 Freitag	Fab. u. Seb.	Fab. u. Seb	8 Domin.	18	16 Kaaba zu Mecca	20 Qualm aus Schornsteinen. ♄ vom (bedeckt. 20
21 Samst.	Agnes ♒	Agnes	9 Polieuc.	19 20 Sab.	17	21 Prachtvoller Sternenhimmel. —☉im ♒. 21
3. Epiphania. Adorate Deum I. (Dies architrielinii.) Kath. und protest. Evang. Von des Hauptmanns Knecht. Matth. 8.						
22 Sonnt.	3 Vinzenz	3 Vinzent.	10 31 Greg.	20 Henoch	18	22 Lustige Zeit für Reiche, traurige für die Armen. 22
23 Mont.	Maria Vermähl.	Emerentia	11 Theodos	21	19	23 Armuth leidet Kälte, Hunger, Noth; Reiche helft! 23
24 Dienst.	Timotheus (	Timoth.	12 Tatiana	22 Jakob	20	24 Bäcker und Zuckerbäcker haben guten Absatz. 24
25 Mittw.	Pauli Bekehr.	Pauli Bek.	13 Hermil.	23 Fasten	21	25 Eiszapfen Abends an sonnigen Tagen. 25
26 Donrst.	Polycarp.	Polycarp	14 Zachäus	24 Japhet	22	26 Gärtner säen in die Mistbeete. Sternbedeck. 26
27 Freitag	Joh. Chrysost.	Joh. Chrys.	15 Paul Th.	25	23 31 Tsum	27 Vesta in Oppos. Sonne 10 Sonnenbr. höher. 27
28 Samst.	Karl der Große	Karl d. Gr.	16 Pet. Ket.	26 31 Sab.	24	28 Der Tag ist um eine Stunde länger. 28
4. Epiphania. Adorate Deum II. Kath. und prot. Evang. Von dem großen Ungestüm im Meere. Matth. 8.						
29 Sonnt.	4 Franz Sales	4 Valerius	17 32 Ant.	27 Jason	25	29 Kaffeh- und Abendzirkel. — (bei ♀ und ♂. 29
30 Mont.	Martina	Adelgunde	18 Athan.	28	26	30 Gesteigerte Hoffnung auf freundlichere Tage. 30
31 Dienst.	Peter Nolascus	Virgilius	19 Macar.	29	27	31 Friede den Wackern, den Hochsinnigen Allen! 31

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen des Wassermanns (♒) Samstag am 21. Jänner um 0 Uhr 34 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Eismond fängt an.

II. Der Mond kommt in die Erdferne am 1., in die Erdnähe am 16., in die Erdferne am 29. Jänner, geht durch den Aequator nach Norden am 10., nach Süden am 22. Jänner, hat am 2. die größte südliche, am 16. die größte nördliche, am 30. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 3. die Sonne, am 4. den Merkur, am 5. den Uran, am 6. den Jupiter, am 20. den Saturn, am 28. die Venus und Mars, am 30. den Merkur.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur am 11. bei der Sonne unten, wird Ende Jänner als Morgenstern sichtbar. — Venus, als Morgenstern vorzüglich glänzend, am 13. bei Antares, am 29. beim Monde. — Mars geht als Morgenstern um 5 Uhr früh auf, am 1. b[illegible] — Jupiter wird als Abendstern unsichtbar. — Saturn [illegible] geht am Uhr, am 24. um 8 Uhr Abends auf, wird am 20. [illegible] Venus. — Uran wird als Abendstern unsichtbar. — Ca[illegible] [illegible]nacht im Mitte am 8. — Procyon im kleinen Hund am 9. [illegible] im M[illegible]

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

● Neumond Dienstag am 3. Jänner um 4 Uhr 18 Min. Morgs.

Folgende Witterungsangaben sind nur blos das Mittel aus vieljährigem Durchschnitt der so veränderlichen und unsichern Witterung in unserm Klima. Es sind beiläufig Hauptcharakterzüge des Witterungslaufes in unserm Himmelsstriche, indem alle möglichen Witterungsläufe und Grade der Wärme und Kälte zu gleicher Zeit auf Gottes Erde vorhanden und zerstreut sind. — Finstere Nächte.

) Erstes Viertel Mittwoch am 11. Jänner um 1 Uhr 56 Min. Morgs.

In der ersten Januarshälfte ist es wohl gewöhnlich kalt. Um den 14. Januar sind wir mitten im Winter (im Durchschnitt), so wie um den 15. Juli mitten im Sommer.

○ Vollmond Dienstag am 17. Jänner um 4 Uhr 50 Min. Abds.

Kälte, Schnee und heftige Winde aus den Nordgegenden sind gewöhnlich an der Tagesordnung, Nordostwind steigert die Kälte.

(Letztes Viertel Dienstag am 24. Jänner um 6 Uhr 9 Min. Abds.

Sehr oft heitert es sich Ende Januar aus; dann regelmäßige, gesunde Wintertage. — Finstere Nächte.

Das Knauers hundertjähriger [illegible] für [illegible] Jahr 1832 prophez[illegible]

II. Februar, FEBRUARIUS, Hornung, Wechselmond, Eismond.

Die Freude flieht das Herz der guten Menschen nie. Sie zieht, der Biene gleich, das Lieblichste aus jeder Gegenwart in jeder Jahreszeit, wenn es draußen tobt und stürmt, dann findet sie am sichersten im Herzen ihr Gezelt und ihren Lieblingssitz am trauten Ofen hier im häus. hochzufriednen Kreis. Fühlende Seelen erheben die Blicke des Geistes über die Endlichkeit zu den flimmernden Sonnen des nächtlichen Himmels. Von heiliger Andacht durchglüht staunen sie an die glanzvolle Stadt Gottes in dem großen Geisterlande des Universums, wo die Welten zu Millionen dahin zieh'n. Unendlichkeit dämmert herab. Dort entfaltet ein ewiges Paradies die geheimnißvolle Lichtwelt der Sternendiademe.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griech.-russ. Januar 1832.	Jüdischer V. Shebat 5592.	Türkischer VIII. Schab. 1247.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Mittw.	Ignaz Mart. ●	Brigitta	20 Euthym. 30 Roschod	28	1 Hühner und Gänse legen. ☉ sinst. unsichtbar.	32
2 Donrst.	Maria Lichtmeß	Mar. Rein.	21 Marim. 1 Adar	29 Ramadan	2 Venus und Mars beisammen. Kerzenweihe.	33
3 Freitag	Blasius Bisch.	Blasius	22 Timoth. 2	1	3 ☿ größte westl. Ausweichung. ☾ bei Jupiter.	34
4 Samst.	Veron., Remb.	Veronika	23 Clemens 3 22 Sab.	2 ☾ d. Fast.	4 Entscheid. Witter. für d. Folgezeit. Uran b. d. ☉	35

5. Epiphania. Adorate Deum III. Kath. und Prot. Evang. Vom Unkraut unter dem Weizen. Matth. 13.

5	Sonnt.	5 Agatha	5 Agatha	24 3 5 Xenia	4 Jeremias	3	5 Fastnachtmitte. Tanz- und Ballvergnügen.	36
6	Mont.	Dorothea	Dorothea	25 Gregor	5	4 Koran zur Welt ges.	6 Sehnsucht nach dem Mai! Alph. d. ☉ gegenüb.	37
7	Dienst.	Romuald	Richard	26 Xenoph.	6 Joannes	5	7 Habichte, Spechte, Schwäne ꝛc. b. uns durchzieh.	38
8	Mittw.	Johann v. M.	Salomon	27 J. Chrif.	7 Fast. Mof.	6	8 Der Kaiserin Geburtst. (1792). *bedeckung	39
9	Donrst.	Apollonia ☽	Apollonia	28 Ephraim	8 Job	7 Tora vom Himmel	9 Elstern, Krähen und andere Vögel paaren sich.	40
10	Freitag	Scholastika Jgf.	Gabriele	29 Ignaz	9	8 3 5 Tsum	10 Aldeb. v. ☾ bedeckt. Schöner Sternenhimmel.	41
11	Samst.	Desiderius	Euphrosine	30 Hyppol.	10 23 Sab.	9	11 Sternbedeckung. Die Uhren 1/4 St. zu früh.	42

6. Epiphania. Adorate Deum IV. Kath. und prot. Evang. Vom Senfkörnlein. Matth. 13.

12	Sonnt.	6 Eulalia	6 Eulalia	31 Triodium	11 Jonas	10	12 Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers.	43
13	Mont.	Katharina v. R.	Castor	1 Februar	12	11	13 Wasserstaar, Kreuzschnabel, Eisvogel ꝛc. brüten.	44
14	Dienst.	Valentin	Valentin	2 Mar. R.	13 Jonathan	12	14 Der Haushahn verkündet den Morgen.	45
15	Mittw.	Faustin	Faustin	3 Sim. A.	14 Kl. Pur.	13)	15 Die Amsel singt an milden Tagen.	46
16	Donrst.	Juliana ○	Juliana	4 Isid. A.	15	14) gl. Tage	16 Regulus v. ☾ bedeckt. Wechselnde Witterung.	47
17	Freitag	Julian, Silvin.	Constant.	5 Agatha	16 Joram	15) 3 6 Tsum	17 Saturn v. ☾ bedeckt. Tag 2 Stunden länger.	48
18	Samst.	Flavian, Hillad.	Concordia	6 Bucol.	17 24 Sab.	16	18 ☿ i. d. ☉ fern. Haselnußsträuche, Erlen ꝛc. blüh.	49

Sep tuagesima. Circum dederunt. Kath. und protest. Evang. Von den Arbeitern im Weinberge. Matth. 20.

19	Sonnt.	A Gabin ♓	A Gabinus	7 Septuag.	18 Isaias	17	19 Sonne in den Fischen. Waldschnepfe hier.	50
20	Mont.	Eleuth., Euchar.	Eucharius	8 Theod.	19	18 Ev. Jesu	20 Zodiakallicht Abends in heitern Westen.	51
21	Dienst.	Eleonora	Eleonora	9 Niceph.	20 Israel	19	21 Der Nachwinter hauset, Vorfrühling naht.	52
22	Mittw.	Petri Stuhlf.	Petri St.	10 Charal.	21	20	22 Juno in Opposition mit der Sonne.	53
23	Donrst.	Romana ☾	Serenus	11 Blasius	22 Isak	21 Niederlage von Wien	23 Palmen an Weiden. ♂ u. Saturn beisammen	54
24	Freitag	Schalttag	Schalttag	12 Meletius	23	22 3 7 Tsum	24 ♃ bei der ☉. Wintervorrath stark abnehmend.	55
25	Samst.	Mathias Ap.	Mathias	13 Martini	24 25 Sab.	23	25 Die geliebte Feldlerche kömmt und singt.	56

Sexagesima. Exurge quare. Kath. und protest. Evang. Vom Samen, Unkraut und vielerlei Erdreich. Luk. 8.

26	Sonnt.	G Walburga	G Viktorin	14 Aurent.	25 Ismael	24	26 Die Physiognomie d. Atmosph. wird sonniger.	57
27	Mont.	Nestor	Gotthilf	15 Quesim.	26	25	27 Mond bei Mars und Venus. Sternbedeckung.	58
28	Dienst.	Leander B.	Leander	16 Pamph.	27 Joachim	26	28 Sterbetag K. Leop. II. 1792. ♀ vom ☾ bede ckt.	59
29	Mittw.	Oswald, Rom.	Romanus	17 Theodor	28	27 Nacht der Almach	29 Wärmere Sonnenstrahlen. Uran v. ☾ bede ckt.	60

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen der Fische (♓) Sonntag am 19. Februar um 3 Uhr 11 Min. Abds. Wien. Zeit. Der Thau- oder Knospenmonat fängt an.

II. Der Mond kommt in die Erdnähe am 4., in die Erdferne am 25. Februar, geht durch den Aequator nach Norden am 6., nach Süden am 19. Februar, hat am 12. die größte nördliche, am 26. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 1. die Sonne, am 2. den Jupiter und Uran, am 16. den Saturn, am 27. Venus und Mars, am 29. Merkur und Uran.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur um den 3. Februar als Morgenstern vorzüglich sichtbar, am 23. bei Uran. — Venus, glanzvoller Morgenstern, am 2. bei Mars, am 27. beim Mond, wird am 28. vom Mond bedeckt. — Mars geht als Morgenstern nach 4 Uhr früh auf, am 2. bei Venus. — Jupiter unsichtbar, geht am 24. die Sonne vorüber. — Saturn geht am 6. um 7 Uhr Abends auf, wird am 17. vom Mond bedeckt. — Uran ist unsichtbar, um 4. in Conjunction, wird am [illegible] Mond bedeckt. — Neptun in der Wasserschlange steht am 6. [illegible] im Löwen am 15. Feb. [illegible] zu [illegible] Meridian.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

● Neumond Mittwoch am 1. Februar um 11 Uhr 21 Min. Abds.

Anfang Februar gewöhnlich Wettersturz. Vorfrühe Wärme ist verdächtig; ihr traut kein erfahrner Landmann; doch hat Februar auch zuweilen sehr beständiges Wetter. Finstere Nächte.

☽ Erstes Viertel Donnerstag am 9. Febr. um 0 Uhr 15 Min. Abds.

Raube kalte Stürme an der Tagesordnung. Im Durchschnitt ist Februar ein schneereicher Monat, besonders in Gebirgsgegenden durch vielen Niederschlag ausgezeichnet. Heitere Nächte, bei weit verbreitetem Lagerschnee, steigern die Kältegrade des Morgens.

○ Vollmond Donnerstag am 16. Febr. um 4 Uhr 24 Min. Morgs.

Gemischt! — Dieß ist das einzige Wort, das für Witterungsandeutungen zu brauchen wäre, ein Quodlibet in der Witterung: Schnee, gestöber, Frost, Nordwestwinde, Regen, gewöhnlich aber Thauwetter ꝛc. So ist es gewöhnlich um diese Zeit, aber auch etwas später oder früher.

☾ Letztes Viertel Donnerstag am 23. Febr. um 1 Uhr 27 Min. Abds.

Gemischt! — Gewöhnlich sehr feucht und schlimme Wi[illegible] altes Sprüchwort sagt: "Matheis brichts Eis, findt [illegible] er eins." Ferner: "Nach Matheis geht kein F[illegible] Die heitern Tage mehren sich.

III. März, MARTIUS, Thaumonat, Windmond, Knospenmond.

Der holde Lenz vom Himmel stieg, sein schöpferischer Odem jeden Puls durchströmt, und überall wirkt die Natur und schafft und pflegt so mütterlich; sie schmückt die Flur. Bald regt sich überall ein süß Geschwätz im Hain und auf der Flur. — Das Chor der Vögel stimmt dem Lenz das hohe Loblied an. — Des Lenzes Kraft — es liegt in ihm des Sommers Frucht, so wie die Spenden reicher Herbstnatur. — So bildet sanft und milde sich das Große aus. In heiteres Lächeln birgt die segnende Natur den stillen Ernst erhabner Schöpfungskraft.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer Februar.	Jüdischer VI. Adar 5592.	Türkischer IX. Ramad. 1247.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Donrst.	Albinus B.	Albinus	18 Leo P.	29 Josias	28	1 Merkur vom Mond bedeckt. Fetter Donnerstag	61
2 Freitag	Simplicius ●	Simplic.	19 Archipp.	30	29 38 Tsum	2 ☾ bei ♃. Sat. in Opposition mit der Sonne.	62
3 Samst.	Kunegunde	Kunegunde	20 Leo v. C.	1 Veadar	30 Trauert.	3 Wildgänse u. viele Entengattungen n. Norden.	63

Fastnachtsonntag. Quinquagesima. Esto mihi. Kath. und prot. Ev. Vom Blinden bei Jericho. Jesus verkündigt seine Leiden. Luk. 18.

4 Sonnt.	G Kasimir	G Kasimir	21 Timoth.	2 Joseph	1 Schewal	4 Letzt. Fastnachtsonnt. Tag um 3 Stund länger.	64
5 Mont.	Adrian, Geras	Friedrich	22 M. Eug.	3	2 gr. Beir.	5 Schneeglöckchen, Huflattig, Kellerhals blühen.	65
6 Dienst.	Friedrich, Coleta	Gottfried	23 Polyk.	4 Josaphat	3	6 Fastnacht-Ende — Bachstelzen, Staare hier.	66
7 Mittw.	Aschermittw. ✝	Thomas	24 Ascherm	5	4	7 Fastenanf. Wachholderdrossel ꝛc. nach Norden.	67
8 Donrst.	Joh. v. Gott	Joh. v. Gott	25 Haupt. J.	6 Josue	5	8 Merkur u. Jup. beisammen. Sternbedeckung.	68
9 Freitag	Cyr. u. M. ☽ ✝	Franciska	26 Tarasius	7	6 39 Tsum	9 Mährens Landespatr. Aldebar. vom ☾ bedeckt.	69
10 Samst.	40 Martyrer ✝	40 Martyr.	27 Porphyr	8 27 Sab.	7 Ham. Tod	10 Turteltauben girren. Hausgeflügelbrut.	70

1. Invocabit. Quadragesima. Kath. und protest. Evang. Von der Versuchung Christi. Matth. 4.

11 Sonnt.	1 Heraklius	1 Rosine	28 Prokop	9 Juda	8	11 Spaziergänge. Man sonnt sich im Freien.	71
12 Mont.	Gregor d. Große	Gregorius	29 Basilius	10	9	12 ♀ bei Uran. — Storch, Kiebitz, Schnepfe,	72
13 Dienst.	Rosine, Modest.	Euphrasia	1 März	11 Judas	10	13 Rothkehlchen, Heidelerche, Buchfink, Reiher,	73
14 Mittw.	Mathilde Qu. ✝	Mathildis	2 Quat.	12	11	14 Rohrdom. hier. Fastenquat. Früh-Schmetterl.	74
15 Donrst.	Longinus	Longinus	3 Eutrop.	13 Fast. Esth.	12	15 ☾ bei ♄. Kräutersuppen, Spinat, Spargel ꝛc.	75
16 Freitag	Heribert ○ ✝	Abraham	4 Gerasim.	14 Purim	13) 40 Tsum	16 Erfreulicher vielstimmiger Lerchengesang.	76
17 Samst.	Gertrud ✝	Gertraud	5 Conon	15 Sus. Pur.	14) gl. Tage	17 Eibenblume, Nießwurz, Hundszunge ꝛc. blühen	77

2. Reminiscere. Kath. Evang. Von der Verklärung Christi, Matth. 17. Protest. Evang. Vom chananäischen Weiblein. Matth. 15.

18 Sonnt.	2 Eduard	2 Narcissus	6 42 Mart.	16 Gabriel	15 gl. Tag	18 Spiele froher Jugend in freier Natur.	78
19 Mont.	Joseph Pfleg. J.	Joseph	7 Basil.	17	16 Schlacht von Chud	19 Tyrols und Steiermarks Landespatron.	79
20 Dienst.	Joachim ♈	Ruprecht	8 Theoph.	18 Koppelm.	17	20 ☿ b. d. ☉ (oben). ☉ im ♈. Frühlingsanf. *bed.	80
21 Mittw.	Benedikt ✝	Benedikt	9 40 Mart.	19	18	21 *bed. Tag- u. Nachtgl. Fledermäuse umherflieg.	81
22 Donrst.	Aquila, Oktav.	Kath. Jgfr.	10 Codrat	20 Laser	19	22 Veilchen, Märzlilien, Aprikosen ꝛc. blühen.	82
23 Freitag	Viktor ✝	Viktor	11 Sophr.	21	20 41 Tsum	23 Es knospet in Gärten, es keimet auf Fluren.	83
24 Samst.	Gabriel ☾ ✝	Gabriel	12 Theoph.	22 29 Sab.	21	24 *bedeck. Flachsf. u. Schwarzkehlchen ꝛc. hier.	84

3. Oculi. Kath. und protest. Evang. Jesus heilt einen Geisteskranken. Luk. 11.

25 Sonnt.	3 Mar. Verkünd.	3 M. Verk.	13 Niceph.	23 Levi	22	25 Sternbedeckung. Krähen haben Junge.	85
26 Mont.	Ludgerus	Simeon	14 Benedikt	24	23	26 Küchenschelle, Hundszahn, Hohlwurzel blühen.	86
27 Dienst.	Rupertus	Emanuel	15 Agapius	25 Lazar	24	27 Mond bei Mars. Ausgiebige Leinwandbleiche.	87
28 Mittw.	Guntr. Mittf. ✝	Rupert	16 Sabinus	26	25	28 Merkur im aufsteigenden Knoten. Mittfasten.	88
29 Donrst.	Eustasius	Guntram	17 Alexius	27	26	29 Monat-Rettiche. — Reines Himmelskol. ☾ b. ♀.	89
30 Freitag	Quirinus ✝	Guido	18 Cyrill	28	27 42 Tsum	30 Mond bei Jupiter. — Goldammer singt.	90
31 Samst.	Amos Pr. ✝	Obadias	19 Chrysan.	29 30 Sab.	28	31 Große Thätigkeit auf Feldern und in Gärten.	91

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen des Widders (♈) Dienstag 20. März um 3 Uhr 16 Min. Abds. Wien. Zeit. Der Keime-Ostermond beginnt mit diesem astronomischen Neujahrstage der Natur. — Astronomischer Frühlingsanfang. Tag- und Nachtgleiche.

II. Der Mond kommt in die Erdnähe am 12., in die Erdferne 24. März, geht durch den Aequator nach Norden am 4., nach Süden 17., nach Norden am 31. März, hat am 11. die größte nördliche, M. 24. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am Jupiter Jupiter, am 2. die Sonne, am 15. den Saturn, am 26. den 6., am 27. den Uran, am 29. die Venus und Jupiter.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur am 8. bei Jupiter, bei ♑). bei der Sonne oben, wird dann Abendstern, am 1. vom Mond Merk. — Venus, hellleuchtender Morgenstern, am 12. bei Uran, am beim Mond. — Mars geht nach 4 Uhr früh auf. — Jupiter als Morgenstern am 23. um 5 Uhr früh auf. — Saturn steht 2. der Sonne gegenüber (Opposition), ist die ganze Nacht sichtbar. geht am 11. um 5 Uhr, am 27. um 4 Uhr Morgens auf, am ch Venus. — Dubhe im großen Bären steht am 1. März zu nacht im Mittagskreis.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

● Neumond Freitag am 2. März um 4 Uhr 19 Min. Abds.

Der März ist der Thaumond. Die Erde schließt sich auf. Oefters große Revolution in der Atmosphäre. Oft fluthen die Flüsse des Landes vom schmelzenden Gebirgsschnee, sobald die Wärme gegen oder über 10 Gr. R. steigt.

☽ Erstes Viertel Freitag am 9. März um 8 Uhr 18 Min. Abds.

Es lagern sich öfters die Märznebel auf den Ebenen und Tiefen des Landes; oft schneller Wetterwechsel. Veränderliche, doch mehr heitere Tage. Außerordentlich trocknend sind Frühlingslüfte; daher das bezeichnende Sprüchwort: "Im Herbst gibt eine Maß Wasser ein Faß Koth, im Frühling ein Faß Wasser nur eine Maß."

○ Vollmond Freitag am 16. März um 4 Uhr 27 Min. Abds.

Um die Tag- und Nachtgleiche, oft auch später, besuchen uns gewöhnlich Sturmwinde (die Aequinoktialstürme.)

☾ Letztes Viertel Samstag am 24. März um 9 Uhr 46 Min. Morgs.

Oft großer Wetterwechsel. Gleichsam Fehde des anrückenden Sommers mit dem Winter, um die Herrschaft in der Atmosphäre. Gefriernächte, besonders in Gebirgsgegenden. Das Ende des März bringt aber auch oft sehr schöne, milde, freundliche Frühlingstage und festes Wetter. "Schöner trockener März macht dem Landmann Herz."

(* 9)

IV. April, APRILIS, Keimemonat, Ostermond, Lenz oder Frühling.

O Frühling! Dir jauchzt bei deinem Erwachen der Erdkreis entgegen. Allmächtiger Zauberer! sey uns willkommen. Es jubeln dir tausendmal tausend Geschöpfe hienieden. Die steigende Sonne gießt milde aus strahlender Urne den sprudelnden Lichtstrom herab dem ruhigen Aether des Himmels; und lieblich durchziehen balsamische Ströme die Lüfte des Lenzes, erquickend die Fluren des Landes. — Unendliche Fülle des Lebens, der Liebe durchglühet die Pulse der jungen Natur. Das Buch der Natur ist geöffnet. Geschrieben steht tausendmal tausend auf allen den einzelnen Blättern im Buche der großen, der schönen Natur der ewige Name: Jehova.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer März.	Jüdischer VIII. Nisan 5592.	Türkischer X. Schewal 1247.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
	4. Lætare. Kath. und protest. Evang. Jesus speiset 5000 Mann. Joh. 6.					
1 Sonnt.	4 Hugo, Valer. ☉	4 Theodora	20 v. S.	1 Nisan	29	1 Emsig waltet der mächtige Zauberer Frühling.	92
2 Mont.	Franz de Paula	Baldina	21 Jak. B.	2 Tod d. Kinder Aarons	1 Osu'slade	2 Mond bei Merkur. Merkur in der Sonnennähe	93
3 Dienst.	Richard	Rosimunda	22 Basilius	3 Lukas	2	3 Venus b. Jupiter. (Entfernung 19 Minuten.)	94
4 Mittw.	Isidor ☩	Ambros	23 Nicon.	4	3	4 Gr. Thermometer-Differenz Morg. u. Nachmit.	95
5 Donrst.	Vincenz Ferrer.	Vincentius	24 Zachar.	5 Mathias	4	5 Silber- u. Zitterpappel, einige Rüstern ꝛc. blühen	96
6 Freitag	Wilhelm ☩	Cölestinus	25 M. Verk.	6	5 Abrah. dankt die Kaaba	6 Mars bei Uran. — Allgemeiner Anbau.	97
7 Samst.	Herrmann ☩	Herrmann	26 Gabriel	7 51 Sab.	6	7 Frösche quacken. — Insektenwelt belebt.	98
	5. Judica. Dominica passionis. Schwarzer oder Maisonntag. Kath. und prot. Evang. Die Juden wollten Jesum steinigen. Joh. 8.					
8 Sonnt.	5 Dionysius ☽	5 Irenäus	27 Matron.	8 Mathes	7 Durchgang Moses durch den Nil.	8 Mittl. Temperatur zwischen d. größt. Sommer-	99
9 Mont.	Demetrius	Mar. Kl.	28 Steph.	9	8	9 hitze u. strengsten Winterkälte. ♀ i. d. ☉ ferne.	100
10 Dienst.	Ezechiel	Daniel	29 Marcus	10 Fasten	9	10 Paar-, Nest-, Brüt-, Rammel-, Setz- u. Wurfzeit	101
11 Mittw.	Leo Papst ☩	Leo	30 Joan. C.	11 Mathus.	10	11 ♄ ♃ ☾ bedeckt. Schwalben Rohrsänger ꝛc. hier.	102
12 Donrst.	Julius Papst	Zeno	31 Hypat.	12 Manasses	11	12 Der Bär, Dachs, Hamster, Igel erwachen.	103
13 Freitag	Hermenegild ☩	Hermeneg.	1 April	13	12 44 Tsum	13 Strandläufer, Rohrsänger, Fliegenfänger hier.	104
14 Samst.	Tiburtius ☩	Tiburtius	2 Titus	14 Ostersab.	13 al. Tag	14 ♂ gr. östl. Ausw. Schluß des Theaterjahrs.	105
	6. Palmsonntag. Domine ne longe. Kath. und protest. Evang. Vom Einzug Christi zu Jerusalem. Matth. 21.					
15 Sonnt.	6 Anastasius ☉	6 Anastas.	3 Nicetas	15 Osteranf.	14) glückl.	15 Charwoche beginnt. Festenandacht. Jüd. Ostern	106
16 Mont.	Lambert	Turibius	4 Joseph	16 gw. Fest	15) che Tage	16 Schmergel, Hahnenfuß, bunte Kaiserkrone blüh.	107
17 Dienst.	Rudolph	Olympia	5 Theodul	17 Michael	16	17 Blüthezeit der Bäume, eher in Südprovinzen.	108
18 Mittw.	Apollonius ☩	Eleuther.	6 Eutich B	18	17	18 Die Nachtigall erscheint und lieblich flötet sie.	109
19 Donrst.	Gründonn. ☩	Gründonn.	7 Georg M	19 Markus	18	19 Heil Gedächtnißtag; allgemeine Andacht.	110
20 Freitag	Charfreit. ☩ ♈	Charfreitag	8 Herod.	20	19 45 Tsum	20 Hoher Trauertag. ☉ im ♈. Der Kukuk ruft.	111
21 Samst.	Ostersamstag ☩	Anselmus	9 Eupsich.	21 stes. Fest	20	21 Vergißmeinnicht, Löwenzahn, Gänsekraut blüh.	112
	Ostern. Resurrexi. Kath. und protest. Evang. Von der Auferstehung Christi. Mark. 16.					
22 Sonnt.	Ostersonntag	Ostersonnt.	10 Ostern	22 Ost. End.	21	22 Des Jahres höchstes Fest. Auferstehung.	113
23 Mont.	Ostermontag ☾	Ostermont.	11 Osterm.	23 Moyses	22	23 Spaziergang n. Emaus. Fahrt. Wallen ins Freie	114
24 Dienst.	Georg, Honor.	Sot. u. Caj.	12 Basilius	24	23	24 Krains Landespatr. Feiertag. Laubwälder grün	115
25 Mittw.	Markus Ev.	Markus E.	13 Artemon	25 Erst. Per.	24	25 Tulpen-, Hyacinthen- u. Narcissenflor beginnt.	116
26 Donrst.	Kletus, Marcel.	Hildegard.	14 Martin.	26 Nephtali	25	26 ☾ b. ♃. Pferdegras, Nachtviole, Hyacinth. blüh.	117
27 Freitag	Peregrinus	Peregrinus	15 Aristarch	27 Nehem.	26 46 Tsum	27 Lichtarbeit endet. Die Luft voll Blüthenduft.	118
28 Samst.	Vitalis	Vitalis	16 Agape	28 34 Sab.	27	28 Mond bei Venus. — Maikäfer erscheinen.	119
	1. Weißer Sonntag. Quasimodogeniti. Kath. und protest. Evang. Jesus ging durch verschlossene Thüren. Joh. 20.					
29 Sonnt.	Peter M.	Peter M.	17 Simeon	29 Nathan.	28	29 Zahlreiche Besuche d. Gärten. Ländliche Ausflüge	120
30 Mont.	Kathar. v. S. ☉	Katharina	18 Joh. D.	30 Roschod	29	30 Das ökonomische oder Wirthschaftsjahr endet	121

Scenen am Himmel.

☉ **Die Sonne** tritt in das Zeichen des Stiers (♉) Char-Freitag am 20. April um 5 Uhr 41 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Laub- und Blüthenmond fängt an.

☽ **Der Mond** kommt in die Erdnähe am 6., in die Erdferne am 21. April, geht durch den Aequator nach Süden am 13., nach Norden am 28. April, hat am 7. die größte nördliche, am 21. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), passirt am 1. die Sonne und Merkur, am 11. den Saturn, am 23. den Uran, am 25. den Mars, am 27. den Jupiter, am 28. die Venus, am 30. die Sonne.

Planetensichtbarkeit. — **Merkur** um den 14. als Abendstern vorzüglich sichtbar. — **Venus** steht in der Morgendämmerung, am 3. bei Jupiter, schöne Himmelsscene. — **Mars** geht nach 3 Uhr Morgens auf, am 6. bei Uran. — **Jupiter** am 3. bei Venus, geht am 15. um 4 Uhr Morgens auf. — **Saturn** wird am 11. vom Mond bedeckt, geht am 15. um 4 Uhr Morgens unter. — **Uran** am 6. bei Mars, geht am 14. um 3 Uhr Morgens auf. — **Spika** in der Jungfrau steht am 9. — **Arktur** im Bootes am 25. April zu Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

● Neumond Sonntag am 1. April um 6 Uhr 7 Min. M
April hat bezeichnende, oft scharf begränzte Witterungsp
oft kühle Morgen, aber warme Mittage. Die hohe Macht der
besiegt schnell die rauhe Luft.

☽ Erstes Viertel Sonntag am 8. April um 2 Uhr 23 Min.
Lieblich und labend ist die Wärme der segnenden Sonne, so
wärts steigend, erwärmt sie unsern Himmelsstrich täglich mehr. We
nung auf die nahen erfreulichsten Tage!

○ Ost-Vollmond Sonntag am 15. April um 5 Uhr 9 Mi
Um den 17. April ist gewöhnlich die wahre mittlere
zwischen der größten Sommerhitze und der strengsten Winterk
die Natur feiert das hohe Fest der Auferstehung, des Aufleben
Bäume knospen, Fluren grünen.

☾ Letztes Viertel Montag am 23. April um 5 Uhr 10 Min.
Die Physiognomie der Atmosphäre wird täglich freundlicher.
men die ersten Frühlingsgewitter. Die ersehnte Blüthezeit hat
begonnen.

● Neumond Montag am 30. April um 4 Uhr 49 Min.
Nebst einigen veränderlichen (gemischten) in der Mehrzahl s
liche Frühlingstage. Zugleich nimmt die mittlere Wärme zie
hentlich zu. Oft starke Winde aus den Westgegenden.

I. Di
19. Febru
Knospen

II. De
25. Febru
am 19. F
südliche A
den Jupit
am 29. M

III. P
als Morg
glanzvoller
23. vom
früh auf,
die Sonne
wird am
Conjunctio

Meridian.

Uhr im Zeichen am 15. Bei
er eins." Ferner: "Nach Matheis geht kein F
Die heitern Tage mehren sich.

V. Mai, MAJUS, Laub- und Blüthenmonat.

Segnend und glorreich mit dem Füllhorne des Schönen, des Lieblichen, erschien der holde Mai in des Lenzes ätherischem Balsamdufte. — Mit Allherrlichkeit und hoher Glorie prangt die Schöpfung im reizenden Blüthenschmucke. — Der Himmel sieht so freundlich herab auf die Erde, als sollte hienieden ein ewiger Bund der Liebe seyn. Versunken in Bewunderung der zahllosen Naturbilder des Lenzes, der unnachahmlichen Werke des großen Weltenmeisters genießen wir des Jahrs lieblichsten Tage, sanft einstimmend ins erhabene Lustkonzert, und tief fühlend den erhabenen Sinn im hohen Chor der Himmels-Melodien.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.		Griechisch-russischer April.	Jüdischer IX. Jjar 5592.	Türkischer XI. Dsul-kad 1247.		Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1	Dienst.	Philipp u. Jakob	Phil. u. Jak.	19 Paphn.	1 Jjar	30	1 Hochgefeierter Neujahrstag der Natur.	122
2	Mittw.	Athanas	Athanasius	20 Theod. T.	2	1 Osu'l-hebdische	2 Kastanien, Nußbäume, türkischer Holler blühen.	123
3	Donrst.	Kreuz Erfind.	Kreuz Erf.	21 Januar.	3 Nabuchod	2	3 Junge Lerchen, Krähen, Elstern ꝛc. Spargelzeit.	124
4	Freitag	Florian	Monica	22 Theod. 2	4 Nikanor	3 47 Tsum	4 Siebenschläfer, Zifelmaus, Murmelth. erwachen	125
5	Samst.	Gotthard, Pius	Gotthard	23 Georg	5 55 Sab.	4	5 Merkurs Durchgang auf d. Sonnenscheibe.	126

2. Misericordia Domine. Pastor bonus. Kath. und protest. Evang. Vom guten Hirten. Joh. 10.

6	Sonnt.	2 Joh. v. d. Pf.	2 Joh. Lat.	24 Sabbas	6 Fasten	5	6 Mitte des Frühlings. Die Wachtel schlägt.	127
7	Mont.	Stanislaus)	Stanisl.	25 Mark. E.	7 Erinnerg. d. Tempels	6	7 Polens Landespatr. Korn schießt in Aehren.	128
8	Dienst.	Mich. Erschein.	Hiob	26 Basil.	8 Noe	7	8 ♄ vom (bedeckt. Brütezeit der Vögelschaar.	129
9	Mittw.	Gregor v. Naz.	Gregor N.	27 Simeon	9	8 Offenbar.	9 Maikäfer in Schaaren Ab. herumschwärmend.	130
10	Donrst.	Antonin, Isidor	Antonius	28 Jason	10 Nathan	9	10 Schwertlilien, Flieder, Schlehenstr. ꝛc. blühen	131
11	Freitag	Mamertus	Mamertus	29 9 Mart.	11 Fasten	10 Kl. Beiram	11 Maiblumen zu Millionen. Weingelände grün.	132
12	Samst.	Pankraz	Pankraz	30 Jak. Ap.	12 36 Sab.	11	12 Salamander, Eidechse, Blindschleiche ꝛc. ersch.	133

3. Jubilate. Kath. und protest. Evang. Ueber ein Kleines werdet ihr mich sehen. Joh. 16.

13	Sonnt.	3 Servatius	3 Servaz	1 Mai	13 Ochostas	12	13 Zahlreiche Besuche der Lust- und Landhäuser.	134
14	Mont.	Christian ○	Bonifazius	2 Athanas	14 Kl. Ostern	13) glückliche	14 Sternbedeckung. — Kohlrüben zu Tische.	135
15	Dienst.	Sophie, Torqu.	Sophie	3 Timoth.	15 Osias	14) Tage	15 Gränze des Frühlings und Vorsommers.	136
16	Mittw.	Johann v. Nep.	Joh. v. Nep.	4 Pelagia	16	15)	16 Böhmens Landespatron. — Großes Volksfest.	137
17	Donrst.	Aquilinus	Possidius	5 Irene	17 Odam	16	17 Goldamf., Rohrdroßel, Ringeltaube stimmen an	138
18	Freitag	Venantius	Venantius	6 Hiob	18 Schülerf.	17 49 Tsum	18 Fichten, Ahorn, Rüstern, Akacien ꝛc. blühen.	139
19	Samst.	Ivo B.	Pet. Cöl.	7 † Ersch.	19 37 Sab.	18 Fest d. T.	19 Die Rosenflur und Badezeit beginnt.	140

4. Cantate. Kath. und protest. Evang. Vom Hingang Christi. Joh. 16.

20	Sonnt.	4 Bernardin	4 Bernard.	8 Joh. Ev.	20 Philipp	19	20 ♀ u. ☿ beis. Maulbeerb. grün. (Seidenr. lebend)	141
21	Mont.	Felix Cant.	Constantin	9 Isaias P	21	20	21 Sonne in die Zwillinge. Gurken erscheinen.	142
22	Dienst.	Julie (	Helena	10 Simon	22 Paul	21	22 Salat an der Tagesordnung. Grillen zirpen.	143
23	Mittw.	Desiderius	Desiderius	11 Mocius	23 Fasten	22 Friedensf.	23 Täglich steigende Fülle u. Ueppigkeit d. Natur.	144
24	Donrst.	Johanna	Adalbert	12 Epiphan	24 Raphael	23	24 (b. ♂ u. ♃. Wiesenknarrer, letzt. Zugvogel hier.	145
25	Freitag	Urban	Urban	13 Glycere	25	24 50 Tsum	25 Blumenmenge, Blumenschmelz auf Wiesen.	146
26	Samst.	Philipp Ner.	Phil. Ner.	14 Isidorus	26 32 Sab.	25 Zurückk. v. Mis. Kina	26 Mars bei Jup. um 9 U. Mrgs. Entf. 51 Min.	147

5. Rogate vocem jucunditatis. Kath. und protest. Evang. Bittet, so wird Euch gegeben werden. Joh. 16.

27	Sonnt.	5 Magdalena	5 Magdal.	15 Pachom	27 Sem	26	27 Die Dämmerung dauert die ganze Nacht.	148
28	Mont.	Bittag. Wilhelm	Wilhelm	16 Theodor	28 Fasten	27	28 Bittag. Feldumgang. Zahlreiche Wallfahrten	149
29	Dienst.	Maximin.	Christian	17 Andron.	29 Seth	28	29 Kirsch. u. Erdbeeren-Erstlinge. Anf. d. Obstjahrs	150
30	Mittw.	Ferdinand ●	Ferdinand	18 Peter	1 Sivan	29	30 Saturn östliche Quadratur mit der Sonne.	151
31	Donrst.	Christi Himmelf.	Chr. Himlf.	19 Chr. Hlf.	2	1 Moharrem Neul. 1251	31 Fest d. Triumphes, des Trostes u. der Hoffnung.	152

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen der Zwillinge (II) Montag d. 21. Mai um 3 Uhr 59 Min. Mergs. Wien. Zeit. Der Grasmond beginnt.

II. Der Mond kommt in die Erdnähe am 3., in die Erdferne am 17., in die Erdnähe am 31. Mai, geht durch den Aequator nach Süden am 11., nach Norden am 25. Mai, hat am 4. die größte nördliche, am 18. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 1. den Mars, am 2. den Saturn, am 21. den Uran, am 24. den Mars und Jupiter, am 28. den Merkur und Venus, am 30. die Sonne.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur geht am 5. Mai auf der Sonnenscheibe sichtbar vorüber, wird dann Morgenstern, am 20. bei Venus. — Venus in der Morgendämmerung. — Mars geht als Morgenstern nach 2 Uhr früh auf, am 26. bei Jupiter. — Jupiter geht am 3. um 3 Uhr, am 20. um 2 Uhr Morgens auf, am 26. bei Mars. — Saturn geht am 1. um 3 Uhr, am 16. um 2 Uhr Morgens unter, wird am 8. vom Monde bedeckt. — Uran geht am 1. um 9 Uhr, am 16. um 1 Uhr Morgens auf. — Alphain der Wage steht am 8. — Gemma in der Krone am 15. — Antares im Skorpion am 27. Mai zu Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

) Erstes Viertel Montag am 7. Mai um 9 Uhr 11 Min. Morgs.

Der holde, gesegnete Mai ist der heiterste und lebensfröhlichste Monat. Die große Macht der Sonne zeigt sich jetzt vorzüglich in dem verjüngten Schmucke der Fluren. Die Atmosphäre wird hell und rein.

○ Vollmond Montag am 14. Mai um 6 Uhr 29 Min. Abds.

Die Morgen sind noch etwas kühl, die Mittage warm, heiter und windig. Die sogenannte Schlehendornskälte um Mamertus, Servatius und Pankratius, davon die Rede im Wand. 1819 S. 74, bleibt gegen die Maimitte selten aus. Vorsicht gegen Spätreife. Manches Jahr hat einen schönern April als Mai.

(Letztes Viertel Dienstag am 22. Mai um 10 Uhr 25 Min. Abds.

Schnelle Kühle, schnelle Hitze, ein Charakterzug des Mai in unsern Gegenden. Gewöhnlich trocken und heiter. Auch Maigewitter und Strichregen. Entscheidende Tage für die Erndte. Wolkenfirr.

● Neumond Mittwoch am 30. Mai um 1 Uhr 1 Min. Morgs.

Nun sind gewöhnlich die schönsten und anmuthigsten Tage des Jahres. Zwischen dem 21. April und 21. Juni sind die gefeiertsten Tage in unserm Himmelsstriche, von deren Annehmlichkeit und Schönheit jeder fühlende Freund der Natur hoch erfreut wird.

VI. Juni, JUNIUS, Brachmond, Grasmond, Rosenmond, Wonnemond.

Groß und reich an erhabener Schönheit prangt im heitern Rosenlichte die Natur des herrlichen Vaterlandes. Alles athmet Leben, Frohsinn und Anmuth in der großen Tempelhalle der Juni-Natur. — Allüberall ein Einklang von Hoheit, Größe und Majestät. Es ist ein Himmel aufgethan; man sieht auf eine liebliche Welt nieder. Millionen Wesen schöpfen Stärke, Thatkraft und Muth aus der Quelle des unendlichen Lebens. Alle Gedanken gehen in der Seele heiter und klar auf, wie am Himmel der Morgen. Blumen treibt das Herz wie die Natur: duftende Blumen des Lebens voll seligen Hochgefühls und voll wonnevoller Vorgefühle einer höhern Welt im verklärten Geisterlande am Throne des Ewigen.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer Mai.	Jüdischer X. Sivan 5592.	Türkischer I. Muharr. 1248.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Freitag	Juventius	Juventius	20 Thalal.	3 Simeon	2 1 Tsum	1 Merkur gr. westl. Ausweich. (24 Gr. 19 Min.)	153
2 Samst.	Erasmus	Ephraim	21 Konst.	4 59 Sab.	3	2 Unendliche Fülle des Lebens der Liebe.	154
	6. Exaudi Domine. Kath. und protest. Evang. Von dem Tröster. Joh. 15. u. 16.					
3 Sonnt.	Klotildis	Erasmus	22 Basilisc.	5 Samson	4	3 Gewöhnlich des Jahres lieblichsten Tage.	155
4 Mont.	Quirinus	Carpatius	23 Michael	6 Pfingst.	5	4 Hoher Lebensgenuß edler Naturfreunde.	156
5 Dienst.	Bonifazius ☽	Bonifaz	24 Simeon	7 zw. Fest	6	5 ☾ bei Saturn. — Weizen schoßt und blüht.	157
6 Mittw.	Norbertus	Norbert	25 H. Joh.	8 Samuel	7	6 Angenehme Badezeit. Letzte Leinsaat im Gebirge	158
7 Donrst.	Robertus	Robert	26 Carpus	9	8	7 ♂ größte südl. Breite. — Kornblumen häufig.	159
8 Freitag	Medardus	Medardus	27 Therap.	10 Salomon	9 2 Tsum	8 Entscheidende Tage über reichen Erndtesegen.	160
9 Samst.	Primus M. ✝	Prim. u. F.	28 Eutiches	11 40 Sab.	10 Adhur	9 Die Weinrebe blüht. — Grüne Erbsen.	161
	Pfingsten. Spiritus Domine. Kath. und protest. Evang. Wer mich liebt, hält mein Wort. Joh. 14.					
10 Sonnt.	Pfingstsonntag	Pfingst.	29 Pfingsten	12 Seligman	11	10 Hochfest. Moralisch-physischer Firmungsanfang	162
11 Mont.	Pfingstmontag	Pfingstm.	30 Pfingstm.	13	12	11 Sternbedeck. Hoher Sommer bis zum 15. Aug.	163
12 Dienst.	Joh. v. Fac.	Basilides	31 Hermias	14 Sorobab.	13	12 Kirschen und Erdbeeren an der Tagesordnung.	164
13 Mittw.	Quatemb. ✝ ☉	Ant. v. Pad.	1 Juni ☊	15 Sieg der Maccabäer	14 glückliche Tage	13 Pfingst-Quatember. — Reifer Kümmel.	165
14 Donrst.	Basilius	Basilius	2 Niceph.	16 Thaddäus	15	14 Lüfte durchgaukelndes Schmetterlingsvolk.	166
15 Freitag	Vitus M. ✝	Vitus	3 Lucillian	17	16 Jerusalem wird Kibla	15 Sternbedeckung. — Zugemüse in Fülle.	167
16 Samst.	Franz Reg. ✝	Benno B.	4 Metroph.	18 41 Sab.	17	16 Mittlere Kräuter- und Rosenzeit.	168
	1. Dreifaltigkeitsonnt. Trinitas. Domine in tua. Kath. Ev. Mir ist alle Gewalt gegeben. Matth. 28. Prot. Ev. Joseph und Nikodemus. Joh. 3.					
17 Sonnt.	Rainerus	Trinitas	5 Dorot.	19 Tobias	18	17 Bienen schwärmen, auch früher und später.	169
18 Mont.	Leontius	Marcellian	6 Bessar.	20	19	18 Jupiter westliche Quadratur (mit der Sonne).	170
19 Dienst.	Gervas u. Prot.	Gervas	7 Theodot	21 Thomas	20	19 Heidelbeeren reifen. Jubel im Thierreich.	171
20 Mittw.	Sylverius ✝	Sylverius	8 Theodor	22	21	20 Die Heuerndte beginnt. Himbeeren reifen.	172
21 Donrst.	Fronleichn. ☾	Bonifaz	9 Cyr. Ab.	23 Wolf	22	21 Sonne im Krebs. Längster Tag. Hohes Fest.	173
22 Freitag	Paulinus	Paulinus	10 Thimot.	24 Fasten	23 4 Tsum	22 ☾ bei ♂. Ueppiger Fruchtfluren lachende Fülle.	174
23 Samst.	Zeno, Edeltrud.	Edeltraut	11 Barthol.	25 42 Sab.	24	23 ☉wendfeuer. Steter Tag in Nord-Polarzone.	175
	2. Festus est Dominus. Kath. Evang. Vom großen Abendmahle. Luk. 14. Prot. Evang. Von Lazarus u. dem reichen Manne. Luk. 16.					
24 Sonnt.	Joh. d. Täuf.	1 post Trinit.	12 Onuph.	26 Zacharias	25	24 ☿ im aufsteigenden Knoten. Sternbedeckung.	176
25 Mont.	Prosper	Prosper B.	13 Aquilin.	27	26	25 Liebliche Morgen, angenehme, herrliche Abende.	177
26 Dienst.	Joh. u. Paul	Jeremias	14 Elisäus	28 Zachäus	27	26 ☿ bei ♀. — Siebenbürgens Landespatron.	178
27 Mittw.	Ladislaus	Ladislaus	15 Amos	29	28	27 ☾ bei Venus und Merkur. Venus im ♌.	179
28 Donrst.	Irenäus ● ✝	Leo II. P.	16 Tychon	30	29	28 Korn wird gelb. Frühbirnen reifen.	180
29 Freitag	Peter u. Paul	Pet. u. Paul	17 Manuel	1 Thamus	30 5 Tsum	29 ☿ in der ☉nähe. — Holzwachsthum endet.	181
30 Samst.	Pauls Gedachtn.	Pauls Ged.	18 Leontius	2 43 Sab.	1 Safar	30 ♂ ☉nähe. Erdbeeren in Fülle. Kirschenzeit.	182

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen des Krebses (♋) Donnerstag am 21. Juni um 0 Uhr 34 Min. Abds. Wien. Zeit. (Sommer-Sonnenwende). Der Wärme-, Reif- und Zeitigungsmond fängt an. Längster Tag, hoher Sommer.

II. Der Mond kommt in die Erdferne am 15., in die Erdnähe am 28. Juni, geht durch den Aequator nach Süden am 7., nach Norden am 22. Juni, hat am 1. die größte nördliche, am 14. die größte südliche, am 28. die größte nördliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 4. den Saturn, am 17. den Uran, am 20. den Jupiter, am 22. den Mars, am 27. den Merkur und Venus, am 28. die Sonne.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur um den 1. Juni als Morgenstern vorzüglich zu sehen, am 10. bei den Plejaden, am 16. bei Aldebaran, am 26. bei Venus, nach dem 23. in der Milchstraße nördlich. — Venus in den Morgenstunden der Sonne. — Mars geht als Morgenstern um 1 Uhr früh auf. — Jupiter geht am 5. um 1 Uhr Morgens, am 20. um Mitternacht auf. — Saturn geht am 1. um 1 Uhr Morgens, am 15. um Mitternacht unter. — Uran geht am 1. um Mitternacht, am 13. um 11 Uhr Abends auf. — Alpha im Opfinus steht am 15. — Wega in der Leyer am 27. Juni um Mitter-

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

☽ Erstes Viertel Dienstag am 5. Juni um 4 Uhr 4 Min. Abds.

Ein Monat voll Herrlichkeit, voll Sonnenschein und erfreulichem Gedeihen. Felder und Auen prangen im lieblichsten Grün und die reichsten Saaten blühen und reifen unserer Hoffnung entgegen.

○ Vollmond Mittwoch am 13. Juni um 8 Uhr 49 Min. Morgs.

Heitere, erwünschte, fruchtbare Tage. Genußreiche, angenehme Morgen und Abende. Die Luft wehr mild und sanft.

☾ Letztes Viertel Donnerstag am 21. Juni um 0 Uhr 19 Min. Abds.

Die Wärme steigt, fast täglich Gewitterformation. Es erfolgen Hochgewitter und Strichregen, welche die Fluren befruchten. Bekannt ist die Bauernregel: "Wenn man vor Johannes um Regen bittet, so kommt er nach Johannes ungebeten." Die Tage der Donnerwetter walten erhaben und fruchtbar.

● Neumond Donnerstag am 28. Juni um 8 Uhr 4 Min. Morgs.

Die Witterung des Mai und Juni entscheidet über die Fruchtbarkeit und den Segen des Jahres. Groß sind die Werke des Herrn auf den Fluren der Erde. Sie erfüllen uns mit frohen Hoffnungen. Alle

VII. Juli, JULIUS, Heumonat, Wärmemond, Reif- und Zeitigungsmond.

Groß und unermeßlich ist die Summe der herrlichsten Schöpfungen in der Natur. Schimmernd und glanzvoll bewegt sich Alles um uns her in leichter holdseliger Anmuth. Die Töne der reinsten, der seligsten Freude und Wonne mischen sich wie Silberblüthen in das seelenvolle Gemälde des verklärten Sommers. — Gluth strömt herab vom Himmel, sie kochet und verdickt der Pflanze Saft zum festen Korn, sie reift des Herbstes Frucht.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer Juni.	Jüdischer XI. Tham. 5592.	Türkischer II. Safar 1248.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
5. Respice in me. Kath. Ev. Vom verlornen Schaf. Luk. 15. Prot. Ev. Vom großen Abendmahle Luk. 14.						
1 Sonnt.	3 Theobald	2 Theobald	19 3 Jud. A.	3 Frauen-Namen	2	1 Größte Entfernung der Sonne von der Erde.	183
2 Mont.	Maria Heimf.	Mar. Heimf	20 Method.	4 Abigail	3	2 (b. h. Jahresmitte. Weichseln u. Birnen reif.	184
3 Dienst.	Eulogius	Ulrich	21 Julian.	5 Agathe	4	3 Merkur bei der Sonne (oben). Viel Abfallobst.	185
4 Mittw.	Ulrich	Udalrikus	22 Euseb.	6	5	4 Die Linde in duftender Blüthe.	186
5 Donrst.	Domitianus)	Domitius	23 Agripp.	7 Agnes	6	5 Aussichten und öfters auch Herzen erweitert.	187
6 Freitag	Isaias Pr.	Isaias	24 Geb. J. T.	8	7 6 Tsum	6 Weisl. Haushalt d. mächt. Schöpfers d. Natur.	188
7 Samst.	Wilibaldus	Wilibald	25 Febronia	9 44 Sab.	8	7 Erdäpfel erscheinen. Himbeeren in Menge.	189
6. Dominus illuminatio mea. Kath. Evang. Vom großen Fischzug Petri. Luk. 5. Prot. Evang. Vom verlornen Schaf. Luk. 15.						
8 Sonnt.	4 Kilian, Elisab.	3 Kilian	26 4 Dav. T.	10 Amalie	9	8 Landhäuser, Unterhaltungsgärten sind gefüllt.	190
9 Mont.	Briccius	Cyrillus	27 Samson	11	10	9 Merkur gr. nördl. Br. Mitte der Badezeit.	191
10 Dienst.	Amalia	Amalia	28 Cyrus	12 Anna	11	10 Das Jahr steht auf der höchsten Stufe.	192
11 Mittw.	Pius I. Papst	Pius	29 Pet. u. P.	13	12	11 Nachtigall, Kukkuk u. and. Singvögel schweigen.	193
12 Donrst.	Heinrich	Joh Gualb.	30 Ap. Verf.	14 Aspasia	13) glückli-	12 Gurken an der Tagesordnung.	194
13 Freitag	Margaretha ○	Eugenius	1 July	15	14) che Tage	13 Offene Naturtafel. Weingelände sehr interessant	195
14 Samst.	Bonaventura	Bonavent.	2 Kl. Mar	16 45 Sab.	15)	14 Die lieblichen Nelken blühen und duften.	196
7. Exaudi Domine. Kath. Ev. Von der Pharisäer Gerechtigkeit. Matth. 5. Prot. Ev. Seyd barmherzig. Luk. 6.						
15 Sonnt.	5 Apost. Theil	4 Heinr. K.	3 5 Hyac.	17 Jan. Tem-pel Erober.	16	15 Wahre Mitte des hohen Sommers.	197
16 Mont.	Skapulierfest	Raineldis	4 Andreas	18	17	16 Die Erndte hat in Mähren begonnen.	198
17 Dienst.	Alexius	Alexius	5 Athan.	19 Athalia	18	17 Die oft schnell tödtende Wolfskirsche blüht.	199
18 Mittw.	Arnold, Friedr.	Friedrich	6 Sisoas	20	19	18 Mond bei Jupiter. — Melonen reifen.	200
19 Donrst.	Arsenius, Aurea	Vinc. v. P.	7 Thomas	21 Barbara	20	19 Nuß-Vögel, die dreimal hecken, brüten noch.	201
20 Freitag	Elias (	Elias	8 Prokop	22	21 8 Tsum	20 Krebse vorzüglich gut. Haselnüsse reifen.	202
21 Samst.	Daniel Proph.	Daniel Pr.	9 Pankraz	23 46 Sab.	22	21 (bei ♂. — Viele Gartensämereien reif.	203
8. Dominus fortitudo. Kath. Ev. Jesus speiset 4000 Mann. Mark. 8. Prot. Ev. Vom Fischzug Petri. Luk. 5.						
22 Sonnt.	6 Mar. Magd. ♀	5 Mar. M.	10 6 45 M.	24 Cäcilia	23	22 Hundstage Anf. Die Sonne tritt in Löwen.	204
23 Mont.	Liborius	Liborius	11 Euphem.	25	24	23 Der Flachs im Gebirge blühet im schönst. Blau	205
24 Dienst.	Christina	Christine	12 Proclus	26 Demuth	25	24 Majoran, Thymiante. im Flor. Insektenmenge.	206
25 Mittw.	Jakob Apost.	Jak. Ap.	13 Gabriel	27	26	25 Landmann in hoher Thätigkeit. Segen ihm!	207
26 Donrst.	Anna	Anna M. M	14 Joseph	28 Dorothea	27	26 Tage der Hochgewitter. Schnelle Zeitigung.	208
27 Freitag	Pantaleon ●	Pantaleon	15 Cyricus	29	28 9 Tsum	27 ♀ ☉ (beisammen. Sonnenfinst. unsichtbar.	209
28 Samst.	Innocenz	Innocenz	16 Athenog.	1 Abb	29 F. d. Welt.	28 Reife Frühäpfel erscheinen. Uferschwalbe fort.	210
9. Omnes gentes. Kath. Ev. Von den falschen Propheten. Matth. 7. Prot. Ev. Von der Pharisäer Gerechtigkeit. Matth. 5.						
29 Sonnt.	7 Martha	6 Martha	17 7 Marin.	2 Eva	1 Rebkel-	29 Mond bei Merkur. — Tag 1 Stunde kürzer.	211
30 Mont.	Abd. u. Sen.	Abdon	18 Hiacinth	3	2 awwel	30 Mond bei Saturn. Venus in der Sonnennähe.	212
31 Dienst.	Ignaz Loj.	Ignaz	19 Dius	4 Elisabeth	3	31 Aehrenmeer schwindet. Flüsse gewöhnlich niedrig	213

Scenen am Himmel.

I. **Die Sonne** tritt in das Zeichen des Löwen (Ω) Sonntag am 22. Juli um 11. Uhr 27 Min. Abds. Wien. Zeit. Der Erndtemond fängt an.

II. **Der Mond** kommt in die Erdferne am 12., in die Erdnähe am 27. Juli, geht durch den Aequator nach Süden am 4., nach Norden am 19., nach Süden am 31. Juli, hat am 11. d. e größte südliche, am 25. die größte nördliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 2. den Saturn, am 14. den Uran, am 18. den Jupiter, am 21. den Mars, am 27. die Sonne und Venus, am 29. den Merkur.

III. **Planetensichtbarkeit.** — **Merkur** am 3. bei der Sonne, wird dann Abendstern, am 28. bei Regulus. — **Venus** unsichtbar, am 27. hinter der Sonne weggehend. — **Mars** geht um Mitternacht auf, nach dem 18. unter den Widdersternen. — **Jupiter** geht am 5. um 11 Uhr, am 20. um 10 Uhr Abends auf. — **Saturn** geht am 1. um 11 Uhr, am 15. um 10 Uhr Abends unter. — **Uran** geht am 1. vor 10 Uhr, am 13. um 9 Uhr Abends auf. — **Atair** im Adler steht am 10. — **Deneb** im Schwan am 28. zu Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

) **Erstes Viertel Donnerstag am 5. Juli um 0 Uhr 58 Min. Morgs.**
Auf den Fluren bewundert man den unermeßlichen Reichthum der Natur. Niederschläge, aber von kurzer Dauer, kühlen die Luft etwas ab, doch steigt die Wärme bei heiterem Himmel schnell.

○ **Vollmond Freitag am 13. Juli um 0 Uhr 1 Min. Morgs.**
Der angenehme, oft heiße Sommer herrscht; Hochgewitter und Abends Wetterleuchten sind an der Tagesordnung. Um den 15. Juli sind wir mitten im physischen oder eigentlichen Sommer, (so wie um den 13., 14. Januar mitten im Winter.) Wahre Mitte des hohen Sommers.

(**Letztes Viertel Freitag am 20. Juli um 11 Uhr 7 Min. Abds.**
Der Anfang der Hundstage oder die Tage um Jakob und Anna stehen wegen ihrer Hitze, ihrer Donnerwetter in hohem Ruf. — Ein Hochgewitter, welch' ein erhabenes prachtvolles Natur-Schauspiel!

● **Neumond Freitag am 27. Juli um 3 Uhr 1 Min. Abds.**
Selten geht ein Julitag vorüber, an welchem im großen österreichischen Gesammtreiche es nicht irgendwo donnerte, blitzte oder wetterleuchtete. Weich' verschiedene Witterungen sind oft in verschiedenen, oft nicht weit entfernten Orten. Man denke jetzt an die Tage der heil. 3 Könige. Welcher Witterungsgegensatz!

VIII. August, AUGUSTUS, Erndtemond, Hitzemond.

Es rauscht erhaben schön der Aehren Segensflur; der Landmann eilt hinaus, die Sense klingt und rings umher erschallt das fröhliche Gewühl. Von Jubel tönt das Aehrenfeld. Die fruchtbeladnen Halme sinken hin; mit Garbenhaufen pranat das Feld. — Reichen Segen hat der Ewige über das Vaterland ausgegossen. Ehrfurcht und stilles Hochgefühl hebt uns im unendlichen Anblick der Segensfluren zum Vater der Welten und Zeiten empor. Er hat den Tisch gedeckt für alle Geschöpfe dienieden und sie werden reichlich gesättigt. Allüberall ist seine hehre Güte und Liebe ausgebreitet; ein Strom, der unversiegend quillt, füllet die Urne aller Wesen — und Freude und Fülle waltet in der ganzen Schöpfung.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer Juli.	Jüdischer XII. Abh 5592.	Türkischer III. Rebi-el-awwel.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Mittw.	Petri Kettenf.	PetriKettf.	20 Elias P.	5 Esther	4	♀ im absteigenden Knoten. Melonen zahlreich.	214
2 Donrst.	Portiunkula	Gundecar	21 Simeon	6	5	Hoher Reichthum d. Felder, d. Landes allüberall	215
3 Freitag	Steph. Erf. ☽	Steph. Erf	22 Magdal.	7 Judith	6 10 Tsum	Mars östliche Quadratur mit der Sonne.	216
4 Samst.	Dominik	Dominik	23 Troph.	8 48 Sab.	7	Wie denken an den gr. Erndtetag jenseits. *bed.	217

8. Suscepimus. Kath. Ev. Vom ungerechten Haushalter. Luk. 16. Prot. Ev. Jesus speiset 4000 Mann. Mark. 8.

5 Sonnt.	♉ MariaSchnee	♈ Port. Ab.	24 8 Christ.	9 Fast-Tem. beendet.	8	5 Singvögel schweigen. Gerste u. Haber sind reif.	218
6 Mont.	Verkl. Christi	Verkl. Chr.	25 Anna	10	9	6 Rinnen muß der Schweiß von der Stirne heiß.	219
7 Dienst.	Kajetan	Afra	26 Hermol.	11 Iphigen.	10	7 Mitte der Hundstage. — Reife Frühäpfel.	220
8 Mittw.	Cyriakus	Cyriakus	27 Pantal.	12	11 Heil. Nacht	8 Weintrauben-Erstlinge. Billige Mittagsruhe.	221
9 Donrst.	Romanus	Romanus	28 Prochor	13 Julia	12 ub. med. Geburt	9 Uran ☉ Oppos. Pfirsiche, auch frühe Nüsse reif.	222
10 Freitag	Laurenz	Laurentius	29 Kallinik.	14	13) 11 Tsum	10 Erdäpfel an der Tagesordnung.	223
11 Samst.	Susanna ☌	Susanna	30 Silas	15 49 Sab.	14 gl. Tage	11 ☿ bei Saturn, *bedeck. Viele Vögel mausern.	224

9. Ecce Deus. Kath. Ev. Jesus weint über Jerusalem. Luk. 19. Prot. Ev. Vom falschen Propheten. Matth. 7.

12 Sonnt.	♊ Klara	♉ Klara	31 9 Eudoc.	16 Johanna	15 gl. Tag	12 ☿ in der ☉ ferne, zugleich größte östl. Ausweich.	225
13 Mont.	Hypolitus	Cassianus	1 August	17 Klara	16	13 Angenehmste Wallfahrt auf Hochgebirge	226
14 Dienst.	Eusebius ♆	Eusebius	2 Stephan	18 Fasten	17	14 Mond bei Jupiter. — Pflaumen reifen.	227
15 Mittw.	Maria Himmelf.	Mar. Hmf.	3 Isaak O.	19	18	15 Fest in Brünn. Ende der schwed. Belag. (1645)	228
16 Donrst.	Rochus	Rochus	4 7 Mart.	20 Libuscha	19	16 Nachsommer bis 22. Sept. Haselnüsse reifen.	229
17 Freitag	Liberatus	Liberatus	5 Euffgn.	21 gl. Hollafest. Hyderhagia	20 12 Tsum	17 Vorrichtung d. Felderbestellung zur Wintersaat	230
18 Samst.	Helena	Helena	6 Verkl. Ch	22 50 Sab.	21	18 Tag 2 Stunden kürzer. Sternbedeck. (bei ♂.	231

10. Cum clamarem. Kath. Ev. Vom Pharisäer und Zöllner. Luk. 18. Prot. Ev. Vom ungerechten Haushalter. Luk. 16.

19 Sonnt.	♋ Ludwig T. ☾	♊ Joach.	7 10 Dom.	23 Lucia	22	19 Gabenspendend weilt die Priesterin Natur.	232
20 Mont.	Stephan Kön.	Bernhard	8 Emilian	24	23 Muh. Tod	20 Ung. gr. Stephansfest. Landespatr. *bedeck.	233
21 Dienst.	Bonosus	Adolph	9 Math. A.	25 Lea	24	21 Ebereschen röthen sich. — Pgr. nördl. Breite.	234
22 Mittw.	Timotheus	Philibert	10 Laurenz.	26	25	22 Der Flachs im Gebirge reif, wird gerauft.	235
23 Donrst.	Philipp Ben. ♍	Philipp	11 Euplus	27 Martha	26	23 Hundstage enden. Sonne in der Jungfrau.	236
24 Freitag	Bartholom.	Barthol.	12 Phocius	28	27 13 Tsum	24 Nachtigall, Pirol, Kukkuk, Storch ziehen fort.	237
25 Samst.	Ludwig Kön. ●	Ludwig	13 Maxim.	29 51 Sab.	28	25 Fülle der Früchte an sinkenden Aesten der Bäume.	238

11. Deus in loco. Kath. Ev. Vom Taubstummen. Mark. 7. Prot. Ev. Jesus weint über Jerusalem. Luk. 19.

26 Sonnt.	♌ Samuel	♋ Samuel	14 11 Mich.	30 Maria	29	26 (bei ♀ u. ♄. Die Sonne schon 15 Gr. tiefer.	239
27 Mont.	Joseph Kalas.	Gebhard	15 M. Hmf.	1 Elul	30	27 Mond bei Merkur. — Der Sommer entflieht.	240
28 Dienst.	Augustin	August	16 H. Schw.	2 Magdal.	1 Rebi-el-acher	28 Badezeit endet. Die Blätter färben sich.	241
29 Mittw.	Joh. Enthaupt.	Joh. Enth.	17 Myron.	3 Sellhet	2	29 Dämmerung und Wärme stark abnehmend.	242
30 Donrst.	Rosa von Lima	Rosa v. L.	18 Florus	4	3	30 Kühle Nächte. Im hohen Norden winterts.	243
31 Freitag	Raimund	Raimund	19 Andr. M.	5 Nikolaya	4 14 Tsum	31 Venus bei Saturn. — Ende der Hochgewitter.	244

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen der Jungfrau (♍) Donnerstag am 23. August um 5 Uhr 59 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Obst-mond oder der kleine Mai fängt an.

II. Der Mond kommt in die Erdferne am 9., in die Erdnähe am 24. August, geht durch den Aequator nach Norden am 15., nach Süden am 28. August, hat am 8. die größte südliche, am 22. die größte nördliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 10. den Uran, am 14. den Jupiter, am 18. den Mars, am 23. den Merkur, am 25. die Sonne, am 29. die Venus und Saturn.

III. Planetensichtbarkeit. — Merkur am 12. als Abendstern vorzüglich zu sehen, am 11. bei Saturn. — Venus unsichtbar, in den Abendstrahlen der Sonne. — Mars geht am 18. um 10 Uhr Abends auf. — Jupiter geht am 4. um 9 Uhr, am 20. um 8 Uhr Abends auf. — Saturn geht am 1. um 9 Uhr, am 17. um 8 Uhr Abends unter, wird unsichtbar, am 31. bei Venus. — Uran steht am 9. der Sonne gegenüber (Opposition), also die ganze Nacht sichtbar.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

☽ Erstes Viertel Freitag am 3. August um 11 Uhr 24 Min. Morgs. Helle und klare Tage, öfters sehr heiß, zur Erndte erwünschtes Wetter. Im Durchschnitt ist August der heiterste Monat, doch hat er auch Landregen von 30 und mehr Stunden aufzuweisen, wie z. B. in den Mißjahren 1813, 1815, 1816, besonders auch 1831.

○ Vollmond Samstag am 11. August um 5 Uhr 38 Min. Abds. Strichregen, auch Winde sind an der Tagesordnung. Vor allem im August und April kann man sich überzeugen, daß jeder Ort seine eigene Witterung habe.

☾ Letztes Viertel Sonntag am 19. August um 7 Uhr 38 Min. Morgs. Das Sprüchwort sagt: »Was August nicht kocht, läßt September ungebraten.« Die mit Dünsten übersättigte Atmosphäre gibt oft kurze, oft länger dauernde Regen. Die Hitze läßt nach. Es nahet das Ende der Donnerwetterzeit.

● Neumond Samstag am 25. August um 10 Uhr 49 Min. Abds. Der ruhige, sanfte, oft sehr freundliche Herbst nahet sich. Er ist in unserm Klima nicht selten angenehmer, und sicher beständiger als das Frühjahr.

Mittwochs: Wetterprophet.

|| Die heitern Tage mehren sich.

IX. September, SEPTEMBER, Herbstmonat, Obstmond, Sämond, kleiner Mai.

So huldvoll lächelnd grüßt der Herbst das schöne Vaterland und schüttet weit und breit mit voller Segenshand sein reiches Füllhorn aus. So weit das Auge reicht, herrscht Segen unerschöpflich viel und Ruh' und Überfluß. Unendlich groß der Früchte Mannichfaltigkeit. Dem Baum entstürzt die süße Last, begrüßt vom lauten Jubelton des jungen Volks, das freudig Mund und Hand und Körbe füllt. — Hoch in der Luft, im reinen Äther, schwingt der Vögel Schaar in langen Reih'n zu Tausenden, erforschend mit Geschrei die Himmelsbahn. Nach Süden hin beginnt der kühne Flug zum neuen Frühlingsland am fernen Ocean. Es sagt kein Manifest und kein Trompetenstoß den Aufbruch an.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer August.	Jüdischer XII. Elul 5592.	Türkischer IV. Rebi-el-acher.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Samst.	Aegidius	Aegidius	20 Sam. P.	6 52 Sab. 5	1 Kleiner Mai beginnt. — Feiertag in Kärnthen.	245
12. Deus in adjutorium. Schulfest. Kath. Ev. Vom barmherzigen Samaritan. Luk. 10. Prot. Ev. Vom Pharisäer und Zöllner. Luk. 18.						
2 Sonnt.	12 Steph. K.)	14 Absolon	21 12 Thad.	7 Einweih. d. Mauern	6	2 Merkur und Venus beisammen. Zeitlose blüht.	246
3 Mont.	Manfuet	Seraphia	22 Agathon	8 Jerusalems	7	3 Alle Obstgattungen zur reichen Auswahl.	247
4 Dienst.	Rosalia	Rosalia	23 Lupus	9 Paula	8	4 Zahlr. Wallfahrt. Genußreiche Landparthien.	248
5 Mittw.	Viktorin, Justin	Laur. Just	24 Eutych.	10 Regina	9	5 Z. h. Tage der reifenden Trauben und Nüsse.	249
6 Donrst.	Zacharias	Magnus	25 Barthol	11 Rachel	10	6 Natur offene Tafel in Millionen Gedecken.	250
7 Freitag	Regina	Regina	26 Natalia	12 Rebecca	11 15 Tsum	7 Wahre Menschenfreunde vergessen Arme nicht.	251
8 Samst.	Maria Geburt	Mar. Geb.	27 Poemen.	13 53 Sab.	12	8 Beiläufige Grenze zwischen Sommer u. Herbst.	252
13. Respice Domine. Namen Maria. Kath. Ev. Von den 10 Aussätzigen. Luk. 17. Prot. Ev. Vom Taubstummen. Mark. 7.						
9 Sonnt.	13 Gorgonius	15 Bruno	28 13 Mos.	14 Kosel	13	9 Merkur bei der ☉ (unten). — Namen Mariefest.	
10 Mont.	Nikol. v. Tol. ☉	Nikol. v. T.	29 Joh. Ev.	15	14 glü hli-	10 Mond bei Jupiter. Zwei Sternbedeckungen.	253
11 Dienst.	Prot. Hyacinth	Protus	30 Alexand.	16 Rosa	15 che Tage	11 Saturn bei der Sonne. Reife Wallnüsse häufig.	254
12 Mittw.	Tobias Pr.	Guido	31 Fürt. M.	17 Vertreib. d. Heiden	16	12 Zodiakallicht Morgens sichtbar.	255
13 Donrst.	Mauritius	Amatus	1 Sept.	18 Rosalia	17	13 Die Schwalben sammeln sich zur Abreise.	256
14 Freitag	Kreuz Erhöh.	Erhöh.	2 Mamas	19	18 16 Tsum	14 Der Nil in Aegypten am höchsten.	257
15 Samst.	Hildegard	Nikodemus	3 Anthim.	20 54 Sab.	19	15 Mond bei Mars. — Grillen schweigen.	258
14. Protector noster. Kath. Ev. Niemand kann zweyen Herren dienen. Matth. 6. Prot. Ev. Vom barmherzigen Samaritan. Luk. 10.							259
16 Sonnt.	14 Ludmilla	16 Cornel.	4 14 Bab.	21 Sara	20	16 ☽ Oppos. mit der ☉. — Weit hörbarer Schall.	260
17 Mont.	Lambert (	Lambert	5 Zachar.	22	21	17 Turteltauben, Bachstelzen, Thurmfalken ꝛc. fort	261
18 Dienst.	Thomas Copert.	Titus	6 Wund M	23 Susanna	22	18 Pallas Opposition mit d. Sonne. Sternbedeck.	262
19 Mittw.	Januar. Quat. ✝	Januarius	7 Sozon	24	23	19 Große Obstmärkte d. obstr. Brüder. Herbstquat.	263
20 Donrst.	Eustachius	Eustachius	8 Mar. G.	25 Semiram	24	20 Merkur in ☌. — Roß-Kastanien reif.	264
21 Freitag	Matth. Ap. ✠	Matthäus	9 Joachim	26	25 17 Tsum	21 Militär-Exercitien. Große Herbstmanöver.	265
22 Samst.	Mauritius ✠	Emmeran	10 Menod.	27 55 Sab.	26	22 Mond bei Merkur. — Tage schnell kürzer.	266
15. Inclina Domine. Kath. Ev. Jesus erwecket den Jüngling zu Naim. Luk. 7. Prot. Ev. Von den 10 Aussätzigen. Luk. 17.							
23 Sonnt.	15 Thekla ♎	17 Thekla	11 15 Theod	28 Sybilla	27	23 ☉ in d. ♎. Herbst-Anfang. Mond bei Saturn.	267
24 Mont.	Gerhard ☾	Gerhard	12 Autonom	29 Fasten	28	24 ☽ gr. westl. Ausweichung (17 Gr. 52 Min.)	268
25 Dienst.	Kleophas	Kleophas	13 Cornel.	1 Tirri Neujahr 559	29	25 Mond bei Venus. — Neujahr der Juden.	269
26 Mittw.	Justina u. Cypr.	Justina	14 † Erhöh.	2 zw. Neuj.	1 Dschemadi-el-awwel.	26 Eigentlicher Herbst v. 23. Sept. bis 21. Nov.	270
27 Donrst.	Kosm. u. Dam.	Kosm. u. D.	15 Nicetas	3 Fast. Med.	2	27 Rohrdommel, Wiedehopf, Staare ꝛc. durchzieh.	271
28 Freitag	Wenzeslaus	Wenzel	16 Euphem.	4 Männernamen	3 18 Tsum	28 Böhm. zw. Landespatr. Reiche Kartoffelerndte.	272
29 Samst.	Michael	Michael	17 Sophia	5 1 Sab.	4	29 Galiziens Landespatr. Feiert. h Ring unsichtb.	273
16. Miserere mihi. Kath. Ev. Vom Wassersüchtigen. Luk. 14. Prot. Ev. Niemand kann zween Herren dienen. Matth. 6.							
30 Sonnt.	16 Hieronymus	18 Hieron.	18 16 Eum.	6 Abadias 5		30 Eintritt der Erde in die Ebene des h Ringes.	274

Scenen am Himmel.

1. Die Sonne tritt in das Zeichen der Wage (♎) Sonntag am 23. Septembr um 2 Uhr 42 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Weinmond, der Reif- und Welkemond beginnt. Astronomischer Herbstanfang, Tag- und Nachtgleiche.

11. Der Mond kommt in die Erdferne am 5., in die Erdnähe am 21. September, geht durch den Aequator nach Norden am 11., nach Süden am 24. September, hat am 4. die größte südliche, am 18. die größte nördliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 7. den Uran, am 10. den Jupiter, am 15. den Mars, am 22. den Merkur, am 23. den Saturn, am 24. die Sonne, am 25. die Venus.

III. Planetensichtbarkeit. — **Merkur** am 9 bei der Sonne, am 5. und 30. bei Saturn. — **Venus** wird in der Abenddämmerung sichtbar. — **Mars** geht am 11. um 9 Uhr Abends auf, vom 2. bis 10. unter den Plejaden. — **Jupiter** steht am 16. der Sonne gegenüber (Opposition), glänzt Abends im Osten und Morgens im Westen. — **Saturn** ist unsichtbar, kömmt am 11. zur Sonne, am 30. verschwindet sein Ring. — **Uran** geht am 4. um 3 Uhr, am 20. um 2 Uhr Morgens unter. — **Fomahand** im südlichen Fisch steht am 3. — **Scheat** im Pegasus am 4. — **Algenib** im Pegasus am 24. Sept. zu Mitternacht im Mittagskreis.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

☽ **Erstes Viertel Sonntag am 2. Septbr. um 2 Uhr 36 Min. Morgs.**

Der September hat öfters die angenehmste Temperatur. Er allein hat den passendsten Namen: Herbstmonat. Die erste Septemberhälfte wird sehr richtig der kleine Mai genannt.

○ **Vollmond Montag am 10. Septbr. um 6 Uhr 38 Min. Morgs.**

Gewöhnlich ist um diese Zeit angenehme Herbstwitterung. Die Atmosphäre ist Tagelang in höchster Ruhe; Wärme und Wetter sind oft sehr gleichförmig, verläßlich und beständig.

☾ **Letztes Viertel Montag am 17. Septbr. um 2 Uhr 50 Min. Abds.**

September hat im Durchschnitt nur wenige Regentage. Selten bleiben die Herbststürme, die berüchtigten Aequinoktiumswinde aus.

● **Neumond Montag am 24. Septbr. um 8 Uhr 15 Min. Morgs.**

Schon sauset ein unsanfter, scharfer Wind so manchen Tag über die öden Stoppelfelder. Nach der Herbst- Tags- und Nachtgleiche neiget darauf folgenden Blätterfall angekündigt. Schnell ist oft der Uebergang von der Trockene zur Feuchtigkeit, von der Sommerwärme zur Herbstkühle.

X. Oktober, OCTOBER, Weinmonat, Reif- und Welkemond, Blätterfall.

Mit buntem Farbenspiel schmückt die Natur das herbstliche Gefild. — Natur, o milde Göttin! Wer zählt die Wunder deiner Huld? Mit Segen krönest du das Land im holden Lenz, du kühlst des Sommers Gluth mit zarter Frucht, und eh' der Winter kommt, bereitest du des Weines Göttertrank, das Menschenherz erwärmend zu erfreuen. — Auf den unübersehbaren Weinfluren des Vaterlandes wacht reges Leben, sprudelnde Freude, geistiger Aufschwung und Jugendlichkeit auf.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer September	Jüdischer J. Tisri 5593.	Türkischer V. Dschemazi-diel-awwel.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Mont.	Remigius ☽	Remigius	19 Trophim	7 Fasten	6	1 Monat d. Blätterfalls. Umwandlung d. Natur.	275
2 Dienst.	Leodegar B.	Leodegar	20 Eustath.	8 Abel	7	2 Zugvögel u. Schnepfenfang. Lichtarbeit beginnt	276
3 Mittw.	Candidus	Candidus	21 Godr. Q.	9 Abdiel	8 Alis Geb.	3 Jagdzeit, Tod des Wildes. Gänse in der Mast.	277
4 Donrst.	Franz Seraph.	Franz Ser.	22 Phokas	10 Versöhnf.	9	4 Namensfest Sr. Majestät des Kaisers.	278
5 Freitag	Placidus	Placidus	23 J. Empf.	11	10 19 Tsum	5 ♂ gr. nördl. Breite. — Mariengarn zieht.	279
6 Samst.	Bruno Bisch.	Bruno	24 Thekla	12 2 Sab.	11	6 Eifrige Felderbestellung zur Wintersaat.	280

17. Justus er Domine, Ehemal. Rosenkranzfest. Kath. Ev. Vom größten Gebot. Matth. 22. Prot. Ev. Vom Jüngling zu Naim. Luk. 7.

7 Sonnt.	17 Justina	16 Abadias	25 1 Euph.	13 Abdenago	12	7 Mond bei Jupiter. — Stubenvögel mausern.	281
8 Mont.	Brigitta	Brigitta	26 Joh. Th.	14	13)	8 Mittl. Jahres-Temp. zw. d. höchst. Hitze u. Kälte	282
9 Dienst.	Dionysius ○	Dionys	27 Kallistr.	15 Laubhütt.	14) gl. Tage	9 Laubenhüttenfest d. Jud. — Kirschner, Glaser,	283
10 Mittw.	Franz Borg.	Franz B.	28 Charit.	16 zw. Fest	15)	10 Töpfer, Faßbinder ꝛc. in großer Thätigkeit.	284
11 Donrst.	Burkhard	Germanus	29 Cyriakus	17	16	11 Trauben und Most. Viel Kartoffel-Konsumtion	285
12 Freitag	Maximilian	Maximil.	30 Gregor.	18 Absolon	17 20 Tsum	12 Weinlese in vielen Ländern, auch in Mähren.	286
13 Samst.	Koloman	Eduard	1 Oktober	19 3 Sab.	18	13 ♄ ☌ ♂. Zimmerhe'zen beg. Kerzenverbr. steigt	287

18. Da pacem Domine. Kath. Ev. Vom Gichtbrüchigen. Matth. 9. Prot. Ev. Vom Wassersüchtigen. Luk. 14.

14 Sonnt.	18 Kalixtus	17 Kalixtus	2 18 Cypr.	20 Abias	19	14 Insekten verschwinden. — Sternbedeckung.	288
15 Mont.	Hedwig, Therese	Theresia	3 Dionys	21 Palmenfest	20 Eroberung Konstantin.	15 Schlesiens Landespatr. Feiertag. Sternbedeck.	289
16 Dienst.	Gallus ☾	Gallus	4 Hieroth.	22 Verkün. d. Mondv. Zust.	21	16 Venus im absteigenden Knoten. Sternbedeck.	290
17 Mittw.	Lucina	Hedwig	5 Charit.	23 Gesetzv.	22	17 Den Landmann erfreut seines Fleißes Segen.	291
18 Donrst.	Lukas Evang.	Lukas Ev.	6 Thom. A.	24	23	18 Keller u. Scheunen gefüllt. Kirmeßvorbereitung.	292
19 Freitag	Ferdinand	Pet. v. Alc.	7 Sergius	25 Abiram	24 21 Tsum	19 Große Getreidemärkte, auch früher und später.	293
20 Samst.	Felician	Wendelin	8 Pelagius	26 4 Sab.	25	20 Winterfenster, Doppelthüren. Kraut einsäuern.	294

19. Kirchweihfest. Salus Populi. Kath. Ev. Vom hochzeitlichen Kleide. Matth. 22. Prot. Ev. Vom größten Gebot. Matth. 22.

21 Sonnt.	19 Ursula	18 Ursula	9 19 Jak.	27 Abadon	26	21 Kaiser-Kirmeß, Ländl. Feste, Freundesbesuche.	295
22 Mont.	Cordula	Cordula	10 Eulamp.	28	27	22 Nach Reifen allgemeiner Blätterfall.	296
23 Dienst.	Joh. Cap. m ●	Severin	11 Philipp	29 Abraham	28	23 Merkur bei der Sonne (oben). ☉ im Skorpion	297
24 Mittw.	Fortunat	Raph. Erz.	12 Probus	30 Rosch od	29	24 Eicheln, Buchecker zur Mast. — Herbstnebel.	298
25 Donrst.	Crispin Ch.	Crispinus	13 Karpus	1 Marchesv	30	25 Mond bei Venus. — Ausbracken des Viehes.	299
26 Freitag	Evarist	Evaristus	14 Nazar.	2 Achitoffel	1 Dschemadi-el-accher	26 Der Winterschlaf vieler Thiere beginnt.	300
27 Samst.	Sabina	Sabina	15 Lucian.	3 5 Sab.	2	27 Rothkehlch., Feldlerch. ꝛc. fort. Nordvögel durch.	301

20. Omnia quæ fecisti. Kath. Ev. Von des Königs krankem Sohne. Joh. 4. Prot. Ev. Vom Gichtbrüchigen. Matth. 9.

28 Sonnt.	20 Sim. u. Jud.	19 Sim. J.	16 2 Long.	4 Aaron	3	28 Merkur im ♄. — Jubel in Weinkellern.	302
29 Mont.	Narcissus	Narcissus	17 Hoseas	5 Alexander	4	29 Großfischerei in Teichen. Fische u. Vögel wohlfeil	303
30 Dienst.	Klaudius	Hartmann	18 Luk. Ev.	6 Fasten. Zerstörung Jer.	5	30 Felder öde und leer. Letztes Obst von Bäumen.	304
31 Mittw.	Wolfgang ☽	Resor.-Fest	19 Joel Pr.	7	6	31 Der Herbst in letzten Zügen. — Holzzufuhr.	305

Scenen am Himmel.

I. **Die Sonne** tritt in das Zeichen des Skorpions (♏) Dienstag am 23. Oktober um 11 Uhr 0 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Nebel- und Friermond fängt an.

II. **Der Mond** kommt in die Erdferne am 3., in die Erdnähe am 17., in die Erdferne am 31. Oktober, geht durch den Aequator nach Norden am 9., nach Süden am 22. Oktober, hat am 1. die größte südliche, am 15. die größte nördliche, am 29. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 4. den Uran, am 7. den Jupiter, am 13. den Mars, am 20. den Saturn, am 23. die Sonne und Merkur, am 25. die Venus, am 31. den Uran.

III. **Planetensichtbarkeit.** — **Merkur** Morgenstern, kömmt am 23. zur Sonne. — **Venus**, Abendstern, wird täglich glänzender. — **Mars** geht am 2. um 8 Uhr Abends auf, steht vom 6. bis 20. bei Aldebaran. — **Jupiter** steht Abends in Osten, geht am 11. um 4 Uhr Morgens unter. — **Saturn** geht in der Morgendämmerung am 11. um 4 Uhr früh auf. — **Uran** geht am 6. um 1 Uhr Morgens, am 21. um Mitternacht unter. — **Schedir** in der Cassiopeja steht am 1. — **Deneb** im Wallfisch am 2. — der **Polarstern** am 5. — **Mirach** in der Andromeda am 8. — **Alpha** im Widder am 25. Oktober zu Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen. (Mondeslichtgestalten.)

☽ Erstes Viertel Montag am 1. Oktober um 8 Uhr 42 Min. Abds.

Der Oktober führt das Bild der Vergänglichkeit lebhaft in unserer Seele auf. Das Wetter wird zweifelhaft und täglich unsicherer.

○ Vollmond Dienstag am 9. Oktober um 8 Uhr 21 Min. Abds.

Der Herbst waltet auf unsern Fluren. Nach Reifen, an windigen Tagen, allgemeiner Blätterfall.

☾ Letztes Viertel Dienstag am 16. Oktober um 9 Uhr 30 Min. Abds.

Um die Mitte Oktober (so wie um die Mitte April) ist die mittlere Temperatur zwischen der größten Sommerhitze und strengsten Winterkälte. Finstere Nächte.

● Neumond Dienstag am 25. Oktober um 7 Uhr 51 Min. Abds.

Ganz anders geberdet sich die Atmosphäre im Gebirge wie auf dem flachen Lande. Dort auf dem Hochgebirge liegt Schnee, über den Ebenen und Tiefen des Landes Morgen- und Abendnebel. Finstere Nächte.

☽ Erstes Viertel Mittwoch am 31. Oktober um 5 Uhr 11 Min. Abds.

Oktobernebel in des Landes Niederungen; schnellsegelnde dichte Wolkenmassen und unfreundliches Wetter verkünden das Heranrücken des Winters aus Nordens Himmelsstrich. Schon scheinen auch bei uns Sommer und Winter in Fehde zu liegen.

☽ Die heitern Tage mehren sich.

XI. November, NOVEMBER, Wintermonat, Nebel- und Friermond, Spätjahr.

Der Winter mit gediegener Kraft im weißen Ehrgewand zieht rauschend ein. Der Sturm ist sein Gespann. Gefesselt wird das Leben auf der Flur. — In's Winterkleid gehüllt, zum neuen Leben Kräfte sammelnd, ruht die Flur von ihrem großen Tagwerk aus. — In häuslich frohe Kreise sammelt sich die Freundschaftswelt der Heimath, wo vertraut gescherzt, geplaudert wird von all den tausend hohen Freuden aus der Jugendzeit.

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer Oktober.	Jüdischer II. Marchesv. 5593.	Türkischer VI. Dschemadiel-acher.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Donrst.	Aller Heiligen	Aller Heil.	20 Arthem.	8 Ammian.	7	1 Beamten- und Militärjahr beginnt. bedeck.	306
2 Freitag	Aller Seelen	Aller Seel.	21 Hilarion	9	8 23 Tsum	2 Hohe Gedächtnißfeier der Heimgegangenen.	307
3 Samst.	Hubertus	Gottlieb	22 Albert.	10 6 Sab.	9	3 Mond bei Jupiter. — Zwei Sternbedeckungen.	308
21. In voluntate tua. Kath. Ev. Von des Königs Rechnung. Matth. 18. Prot. Ev. Vom hochzeitlichen Kleide. Matth. 22.							
4 Sonnt.	21 Karl Borom	20 Karl B.	23 21 Jak.	11 Annanias	10 Geburtstag Edubekers	4 Lombard, Landespatron; zu Mailand Kirchfest.	309
5 Mont.	Emerich	Zacharias	24 Aretas	12	11	5 Unbequemes Reisen. Gr. Zeitgleichung am 2.	310
6 Dienst.	Leonhard	Erdmann	25 Marcian	13 Andreas	12	6 Lesen. Heiternden, bildende Abendgesellschaft.	311
7 Mittw.	Engelbert	Engelbert	26 Demetr.	14	13) gl. Tage	7 Uran Quadrat. mit der Sonne. Sternbedeck.	312
8 Donrst.	Gottfried ○	Gottfried	27 Nestor	15 Arnon	14)	8 Merkur in der Sonnenferne. Laub sammeln.	313
9 Freitag	Theodor	Theodor	28 Terent	16 Angelus	15) 24 Tsum	9 Mond bei Mars. — Entenarten durchziehend.	314
10 Samst.	Andreas Avel.	Andreas	29 Anastas	17 7 Sab.	16	10 Vorwinter tritt ein, dauert bis Weihnachten.	315
22. Si iniquitates. Kath. Ev. Vom Zinsgroschen. Matth. 22. Prot. Ev. Von des Königs krankem Sohne. Joh. 4.							
11 Sonnt.	22 Martin B.	21 Mart. B.	30 2 Zenob.	18 Ariel	17	11 Martinsgänse, Martinshörnel. Sternbedeck.	316
12 Mont.	Kunibert	Martin P.	31 Stachys.	19 Fasten	18	12 Der Tag wird nur noch 1 Stunde kürzer.	317
13 Dienst.	Stanislaus	Briccius	1 Novemb.	20 Bernard	19	13 Aepfel und Nüsse an der Reihe. Sternbedeck.	318
14 Mittw.	Jukundus	Albert	2 Acindin.	21	20 Fatimas Geburtstag	14 Füchse, Wiesel, Iltisse morden in Hühnerställen.	319
15 Donrst.	Leopold (	Leopold	3 Acensim.	22 Barthol.	21	15 Oesterreichs Landespatron. — Hohe Feier.	320
16 Freitag	Edmund	Edmund	4 Joannic.	23	22 25 Tsum	16 Schuhmacher u. Lichtzieher in hoher Thätigkeit.	321
17 Samst.	Gregor Th.	Gregor	5 Galact.	24 8 Sab.	23	17 Mond bei Saturn. — Laternen in Ehren.	322
23. Dicit Dominus. Kath. Ev. Von des Obersten Töchterlein. Matth. 9. Prot. Ev. Von des Königs Rechnung. Matth. 18.							
18 Sonnt.	23 Eugen, Odo	22 Ananias	6 2 Paul.	25 Balthasar	24	18 Wachholderdrosseln, Seidenschwänze ziehen.	323
19 Mont.	Elisabeth	Elisabeth	7 3 Märt.	26	25	19 Das Jahr im Greisenalter. — ♀ Sonnenferne.	324
20 Dienst.	Felix v. Valois	Edmund	8 Verf. M.	27 Barnab.	26	20 Mars in der Opposition mit der Sonne.	325
21 Mittw.	Mar. Opferung	Mar. Opf.	9 Onesiph.	28	27	21 Wasserröhren, Kunstbrunnen werden verwahrt.	326
22 Donrst.	Cäcilia ♋ ♂	Cäcilia	10 Erast	29 Benedikt	28	22 ☉ im Schützen. — Cäcilienfest der Tonkünstler.	327
23 Freitag	Clemens P.	Clemens	11 Menas	1 Cisleu	29 26 Tsum	23 (b. ♂. Jedes Thier im Stall oder Nest u. Hürde.	328
24 Samst.	Johann v. Kr.	Joh. v. Kr.	12 Joh. Al.	2 9 Sab.	1 Redscheb	24 Großer Fleiß in Spinnstuben im Gebirge.	329
Letzter Sonntag nach Pfingsten. Kath. Ev. Vom Gräuel der Verwüstung. Matth. 24. Prot. Ev. Vom Zinsgroschen. Matth. 22.							
25 Sonnt.	24 Katharina	23 Kathar.	13 24 Joh.	3 Abschaffung des Opfers	2	25 Letzter Tanzsonnt. Hochzeits- u. Tanzjahr-Ende.	330
26 Mont.	Konrad	Konrad B.	14 Phil. Ap.	4 Benesch	3	26 Oft schon Lagerschnee. Felder öde und leer.	331
27 Dienst.	Virgilius	Günther	15 Gurias	5 Beer	4 Nacht der Geheimnisse	27 Mangel an nöthigen Licht für Feinarbeiter.	332
28 Mittw.	Sosthenes	Crescent.	16 Matthy.	6 Fasten	5	28 Das erste Junidrittel hier im Gegensatz!	333
29 Donrst.	Saturnin	Saturnin.	17 Gregor.	7 Beerman	6	29 Schauspielhäuser gefüllt. Stubenvögel singen.	334
30 Freitag	Andreas Ap.)	Andreas	18 Plato	8	7 27 Tsum	30 Die organische Natur im düstern Sterbekleide.	335

Scenen am Himmel.

I. Die Sonne tritt in das Zeichen des Schützen (♐) Donnerstag am 22. November um 1 Uhr 30 Min. Morgs. Wien. Zeit. Der Schneemond beginnt.

II. Der Mond kommt in die Erdnähe am 12., in die Erdferne am 28. November, geht durch den Aequator nach Norden am 5., nach Süden am 18. November, hat am 12. die größte nördliche, am 25. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 8. den Jupiter, am 9. den Mars, am 17. den Saturn, am 22. die Sonne, am 23. den Merkur, am 25. die Venus, am 28. den Uran.

III. Planetensichtbarkeit. — ☿ Merkur ist Abendstern, am 16. über Antares, nach dem 19. in der Milchstraße südlich. — ♀ Venus nimmt als Abendstern täglich mehr an Glanz zu, am 4. über Antares, vom 9. bis 28. in der Milchstraße südlich. — ♂ Mars steht am 20. der Sonne gegenüber (Opposition), scheint die ganze Nacht, vom 13. bis 18. bei den Plejaden, am 2. größte nördliche Abweichung mit 21 Gr. 6 Min. — ♃ Jupiter geht am 9. um 2 Uhr, am 23. um 1 Uhr Morgens unter. — ♄ Saturn geht am 1. vor 5 Uhr, am 15. um 2 Uhr Morgens auf. — ♅ Uran geht am 7. um 11 Uhr, am 22. um 10 Uhr Abends unter. — ♆ Neptun im Wallfisch steht am 6. — Algenib im Perseus am 12. — Die Plejaden im Stier am 18. — Aldebaran im Stier am 30. November zu Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen (Mondeslichtgestalten.)

○ Neumond Donnerstag am 8. Novbr. um 9 Uhr 35 Min. Morgs.

Statt heitern Tagen höchstens matter Sonnenschein oder Sonnenblicke. Wolkenschleier. Bereits schlummert die Pflanzenwelt und so viele Thierarten liegen im Winterschlaf (Bär, Murmelthier, Fledermaus rc.)

(Letztes Viertel Donnerstag am 15. Novbr. um 4 Uhr 57 Min. Morgs.

Es regnet in niedern südlichen Thalebenen, da es auf dem Hochgebirge schneiet. Novembernebel und öfters auch schon starke Nachtfröste. Finstere Nächte.

● Neumond Donnerstag am 22. Novbr. um 10 Uhr 22 Min. Morgs.

Anhaltender werden Regen, Nachtkälte und ähnliche Injurien der Witterung. Unfreundlich ist das Gewand der Natur. Unbequeme Zeit zum Reisen. In höhern Gegenden öfters schon Lagerschnee. Finstere Nächte.

) Erstes Viertel Freitag am 30. Novbr. um 1 Uhr 35 Min. Abds.

Im letzten Novemberdrittel tritt in unsern Gegenden gewöhnlich der eigentliche oder physische Winter ein. In unserm Klima ist aber strenge Winterkälte, so wie große Sommerhitze selten von langer Dauer. Jeder Landmann erwartet schon mit dem nächsten Mondesviertel eine Veränderung. Erfahrung mag bei ihm diese Hoffnung genährt haben.

XII. December, DECEMBER, Christmonat, Schneemond.

Der Führer der Ewigkeit hat den Kreis des Jahres geschlossen. — Vollendet hat der jüngste Sohn der Zeit seinen schönen Lauf. — Wohl dem Erdenpilger, der freundliche Erinnerungen sich viele errang für die Zukunft. Herrlich flimmert vom Sternenhimmel herab die festgewölbte Milchstraße, ein Sonnenbogen, eine Flammenschrift, gläubigen Herzen lesbar, als Sieges- und Ehrenpforte, als Bogen des ewigen Friedens!

Monats- und Wochentage.	Kalender für Katholiken und Protestanten.	Griechisch-russischer November.	Jüdischer III. Eisleu 5593.	Türkischer VII. Rajab 1248.	Naturkalender. Wahrzeichen des Tages. Geschichte der Natur in unserer Zone.	Tag im Jahr
1 Samst.	Eligius	Eligius	19 Abadias	9 10 Sab. 8	1 Eintritt der ☉ in die Ebene des ♄ Ringes.	336
1. Adventsonntag. Ad te levavi. Kath. Ev. Es werden Zeichen geschehen Luk. 21. Prot. Ev. Vom Einritt Christi zu Jerusalem. Matth. 21.						
2 Sonnt.	1 Bibiana	1 Bibiana	20 25 Greg.	10 Benjamin 9	2 Kirchenjahr beginnt. ♄ Ring wird wieder sichtb.	337
3 Mont.	Franz Xav.	Franz Xav.	21 Mar. Opf.	11 10	3 Prachtgestirne Ab. im Osten des Firmaments.	338
4 Dienst.	Barbara	Barbara	22 Philem.	12 Darius 11	4 Winterkleider, Pelze, Handschuhe wohlthätig.	339
5 Mittw.	Sabbas ✝	Sabbas	23 Amphil.	13 12	5 Sternbedeck. Winter sammelt die Menschen.	340
6 Donrst.	Nikolaus	Nikolaus	24 Kathar.	14 Damian 13	6 ☾ b. ♂. Nikolaibescherung. Jubeltag für Kinder	341
7 Freitag	Ambros ○ ✝	Ambrosius	25 Clemens	15 14 20 Tsum	7 Merkur gr. östl. Ausweichung. Sternbedeckung.	342
8 Samst.	Mar. Empf. ✝	Bußtag	26 Alypius	16 11 Sab. 15	8 Sternbedeckung. — Mehr Eß- als Trinklust!	343
2. Populus Sion. Kath. Ev. Von Johannes im Gefängnisse. Matth. 11. Prot. Ev. Es werden Zeichen geschehen. Luk. 21.						
9 Sonnt.	2 Leokadia	2 Leokadius	27 26 Jakob	17 Dan 16	9 Dichtes Schneegewölk umlagert unsere Zone.	344
10 Mont.	Judith	Melchior	28 Stephan	18 17	10 Heil dem Hochsinn beglückender Häuslichkeit.	345
11 Dienst.	Damasius	Damasus	29 Param.	19 Daniel 18	11 Sternbedeck. Schlittenbahn. Eislauf beginnend	346
12 Mittw.	Marentius ✝	Synesius	30 Andreas	20 19	12 Adventquatember. Jupiter Quadr. mit der ☉.	347
13 Donrst.	Lucia M.	Lucie	1 Decemb.	21 David 20	13 Kalender und Taschenbücher zur Auswahl.	348
14 Freitag	Spiridion ☾ ✝	Nahum	2 Habakuk	22 21 29 Tsum	14 Mond bei Saturn. Lebhafte Wochenmärkte.	349
15 Samst.	Irenäus ✝	Eusebius	3 Zephan.	23 12 Sab. 22	15 Gastrecht der Vögel bei Menschenwohnungen.	350
3. Gaudete in Domino. Kath. Ev. Vom Zeugnisse Johannes. Joh. 1. Prot. Ev. Von Johannes im Gefängnisse. Matth. 11.						
16 Sonnt.	3 Eusebius	3 Adelheid	4 27 Barb.	24 Eleasar 23	16 Volle Kirchen! Advent-Andacht Hoffend.	351
17 Mont.	Lazarus	Lazarus	5 Sabbas	25 Kirchweih 24	17 ♄ im aufst. Knoten. Winteröden, Schneewüsten.	352
18 Dienst.	Gratian	Wunibald	6 Nikol.	26 25	18 Fette Mastschweine ꝛc. werden geschlachtet.	353
19 Mittw.	Nemes. ✝ Quat.	Nehemia	7 Ambros	27 Elias 26	19 Saturn Quadr. mit der ☽. Sternbedeckung.	354
20 Donrst.	Christian	Christian	8 Parap.	28 27	20 Vorwinter endet. Milch und Eier rar.	355
21 Freitag	Thom. Ap. ♐ ✝	Thomas	9 Mar. E.	29 Elisäus 28 Mnd. Prosperenth.	21 ☉ im ♐. Winter-Anfang. Kürzester Tag.	356
22 Samst.	Zeno ● ✝	Demetrius	10 Hermog.	30 13 Sab. 29 Nacht der Himmelsbet.	22 Merkur in der Sonnennähe. Mond bei Merkur.	357
4. Korate cœli. (Memento mei). Kath. Ev. Im 15. Jahre des Kaisers Tiberius. Luk. 3. Prot. Ev. Vom Zeugnisse Johannes. Joh. 1.						
23 Sonnt.	4 Viktoria	4 Viktor	11 28 Dan.	1 Tebeth 30	23 Gerichtsferien vom 24. Dez. bis 7. Jänner.	358
24 Mont.	Adam u. Eva ✝	Adam u. E.	12 Spirid.	2 1 Schaban	24 Heil. Abend. Selige Hoffnung. Normatage.	359
25 Dienst.	Heil. Christtag	Hl. Christf.	13 Eustrat.	3 Eliacim 2	25 Hohes Christfest. Volle Kirchen. Hl. Andacht.	360
26 Mittw.	Stephan	Stephan	14 Quat.	4 Emanuel 3	26 Mondenlange Nacht in Nordens Polarzone.	361
27 Donrst.	Johann Ev.	Joh. Ev.	15 Eleuth.	5 4	27 Jahresberechnungen an der Tagesordnung.	362
28 Freitag	Unsch. Kind.	Unsch. K.	16 Haggai	6 Enos 5 31 Tsum	28 Mond bei Jupiter. — Sirius d. ☉ gegenüber.	363
29 Samst.	Thomas B.	Thomas B.	17 Daniel	7 14 Sab. 6	29 Neujahrs-Gratulation. u. Geschenke. ♑. Uran.	364
Weihnachts-Oktav. Dom. p. nat. Chr. Kath. u. Prot. Evang. Joseph und Maria wunderten sich. Luk. 2.						
30 Sonnt.	6 David ☽	6 David	18 29 Seb.	8 Fasten 7	30 Selige Rückblicke auf unsere Jahreswerke.	365
31 Mont.	Sylvester	Sylvester	19 Bonifaz	9 Fasten 8	31 Alles ist Wechsel, Wanderung u. Vorübergang!	366

Scenen am Himmel.

1. **Die Sonne** tritt in das Zeichen des Steinbocks (♑) Freitag am 21. Dezember um 8 Uhr 1 Min. Abds. Wien. Zeit. Der Kältemond beginnt. Astronomischer Winteranfang. Kürzester Tag.

Der Mond kommt in die Erdnähe am 9., in die Erdferne am 25. Dezember, geht durch den Aequator nach Norden am 2., nach Süden am 15., nach Norden am 30. Dezember, hat am 9. die größte nördliche, am 22. die größte südliche Abweichung (Mondeswende), — passirt am 11. den Jupiter, am 6. den Mars, am 14. den Saturn, am 22. die Sonne und Merkur, am 25. die Venus und Uran, am 28. den Jupiter.

Planetensichtbarkeit — **Merkur** um den 7. als Abendstern vorzüglich sichtbar, bis 8. in der Milchstraße südlich. — **Venus** glanzvoller Abendstern. — **Mars** Abends im Osten, geht am 8. um 6 Uhr, am 20. um 5 Uhr früh unter. — **Jupiter** geht am 8. um Mitternacht, am 24. um 11 Uhr Abends unter. — **Saturn** geht am 1. Dezember um 1 Uhr Morgens, am 15. um Mitternacht auf, am 1. wird sein Ring sichtbar. — **Uran** geht am 7. um 9 Uhr, am 21. um 8 Uhr Abends unter, am 29. bei Venus. — **Cassiopeia** im Fuhrmann steht am 8. — **Rigel** im Orion am 9. — **Alpha** im Orion am 16. — **Sirius** im großen Hund am 30. Dezember um Mitternacht im Meridian.

Mondesphasen. (Mondesslichtgestalten.)

○ **Vollmond Freitag am 7. Dezember um 9 Uhr 33 Min. Abds.**

Der December hat im Durchschnitt einen finstern stürmischen Charakter. Gewöhnlich sehr düster, neblig und trüb. In Gebirgsgegenden fällt oft viel Schnee.

☾ **Letztes Viertel Freitag am 14. Dezember um 1 Uhr 37 Min. Abds.**

Rauhe Winterluft umbrauset und, Schaaren dicker Schneewolken ziehen über unserm Haupte hinweg. (Wien liegt gegen 100, Prag gegen 152 Meilen dem Nordpol näher als dem Aequator.) Man vergesse nicht, daß die jetzt nur alle Witterungsanzeigen blos aufs Gerathewohl hingeschrieben werden können. Finstre Nächte.

● **Neumond Samstag am 22. Dezember um 3 Uhr 41 Min. Morgs.**

Selten läßt sich die Sonne sehen. Es gab Jahre, wo sich die Sonne in diesem Monate durch 20 Tage gar nicht blicken ließ. Die Witterung um des Jahres letztes Hochfest entspricht selten seiner großen Feierlichkeit. Die Tage des Schnees und der Kälte sind gekommen. Finstere Nächte.

☽ **Erstes Viertel Sonntag am 30. Dezember um 9 Uhr 15 Min. Morgs.**

Der Winter hat seine Herrschaft über die nördlichen Zonen ausgebreitet. Die Natur liegt in tiefster Trauer beim Hinscheiden des Jahres. Man sehnt sich nach seligern Tagen.

|| Die hellern Tage mehren sich.

Auf- und Untergang, so wie Abweichung der Sonne und des Mondes, auch Zeitgleichung. I

Januar.

Tage.	Sonnen- Aufg. u. M.	Sonnen- Untg. u. M.	Tages- Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes- Aufg. u. M.	Mondes- Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	7 54	4 6	8 12	23 4 17	19 15 S.	6 5		3 34
2	7 53	4 7	8 13	22 59 24	20 9	7 1	Abds.	4 3
3	7 53	4 7	8 14	22 54 2	20 10	7 51	● 4 44	4 31
4	7 52	4 8	8 16	22 48 14	19 17		5 38	4 59
5	7 52	4 8	8 17	22 41 58	17 32		0 36	5 27
6	7 51	4 9	8 18	22 35 15	14 59	Der aufnehmende Mond geht am Tage auf.	7 57	5 54
7	7 50	4 10	8 20	22 28 5	11 44		8 42	6 20
8	7 49	4 11	8 22	22 20 29	7 56		9 48	6 46
9	7 48	4 12	8 24	22 12 26	3 42		10 55	7 12
10	7 47	4 13	8 26	22 5 58	0 48 R.		Morg.	7 37
11	7 46	4 14	8 28	21 55 3	5 23		☽ 0 4	8 1
12	7 45	4 15	8 30	21 45 43	9 49		1 16	8 25
13	7 44	4 16	8 32	21 35 58	13 51		2 31	8 48
14	7 43	4 17	8 34	21 25 47	17 8		3 47	9 11
15	7 42	4 18	8 36	21 15 12	19 22		5 1	9 32
16	7 41	4 19	8 38	21 4 13	20 15	Abds.	6 10	9 53
17	7 40	4 20	8 40	20 52 49	19 40	4 27	○ 7 11	10 14
18	7 39	4 21	8 42	20 41 2	17 42	5 41		10 34
19	7 38	4 22	8 44	20 28 51	14 35	6 58		10 53
20	7 37	4 23	8 46	20 16 17	10 39	8 13	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	11 11
21	7 36	4 24	8 48	20 3 20	6 16	9 25		11 29
22	7 35	4 25	8 50	19 50 1	1 45	10 35		11 46
23	7 34	4 26	8 52	19 36 19	2 46 S.	11 43		12 2
24	7 33	4 27	8 54	19 22 15	7 0	Morg.		12 17
25	7 31	4 29	8 57	19 7 50	10 50	0 47		12 32
26	7 30	4 30	9 0	18 53 4	14 9	1 50		12 45
27	7 28	4 32	9 3	18 37 57	16 50	2 52		12 58
28	7 27	4 33	9 6	18 22 31	18 48	3 51		13 11
29	7 25	4 35	9 10	18 6 45	19 57	4 46		13 22
30	7 23	4 37	9 14	17 50 37	20 14	5 37		13 23
31	7 21	4 39	9 18	17 34 11	19 36	6 23	Abds.	13 42

Februar.

Tage.	Sonnen- Aufg. u. M.	Sonnen- Untg. u. M.	Tages- Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes- Aufg. u. M.	Mondes- Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	7 20	4 40	9 20	17 17 27	18 4 S.	7 3	● 4 21	13 51
2	7 18	4 42	9 24	17 0 25	15 42		5 22	13 59
3	7 16	4 44	9 28	16 43 4	12 56		6 26	14 7
4	7 15	4 45	9 31	16 25 26	8 53		7 33	14 13
5	7 14	4 46	9 33	16 7 31	4 45		8 40	14 19
6	7 12	4 48	9 36	15 49 19	0 16		9 49	14 24
7	7 10	4 50	9 40	15 30 52	4 15 R.	Der zunehmende Mond geht am Tage auf.	11 0	14 28
8	7 8	4 52	9 44	15 12 8	8 41		Morgs.	14 31
9	7 6	4 54	9 47	14 53 9	12 44		☽ 0 11	14 33
10	7 5	4 55	9 50	14 33 56	16 10		1 23	14 35
11	7 4	4 57	9 53	14 14 28	18 42		2 37	14 35
12	7 2	4 58	9 56	13 54 46	20 4		3 46	14 35
13	7 1	4 59	9 59	13 34 50	20 5		4 50	14 34
14	6 59	5 1	10 2	13 14 42	18 44		5 45	14 33
15	6 57	5 3	10 6	12 54 20	16 7		Abds.	14 30
16	6 56	5 4	10 8	12 33 40	12 51		5 41 ○ 7 9	14 27
17	6 54	5 6	10 12	12 13 0	8 15		6 57	14 23
18	6 52	5 8	10 16	11 52 2	3 38		8 11	14 19
19	6 50	5 10	10 20	11 30 55	1 1 S.		9 22	14 15
20	6 48	5 12	10 24	11 9 33	5 29		10 30	14 7
21	6 46	5 14	10 27	10 48 3	9 35	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	11 35	14 1
22	6 45	5 15	10 30	10 26 22	3 9		Morg.	13 54
23	6 44	5 16	10 33	10 4 32	10 6		0 38	13 46
24	6 42	5 18	10 36	9 42 32	18 19		1 39	13 38
25	6 40	5 20	10 40	9 20 24	19 43		2 38	13 28
26	6 39	5 21	10 43	8 58 7	20 16		3 31	13 19
27	6 38	5 22	10 45	8 35 42	19 55		4 18	13 9
28	6 36	5 24	10 48	8 13 10	18 39		5 1	12 58
29	6 35	5 25	10 50	7 50 30	16 31		5 38	12 47

März.

Tage.	Sonnen- Aufg. u. M.	Sonnen- Untg. u. M.	Tages- Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes- Aufg. u. M.	Mondes- Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	6 34	5 26	10 52	7 27 43	13 35 S.	6 11	Abds.	12 35
2	6 33	5 27	10 54	7 4 50	9 59	6 41	● 5 23	12 23
3	6 31	5 29	10 58	6 41 51	5 51		6 32	12 10
4	6 30	5 30	11 0	6 18 47	1 22		7 42	11 57
5	6 28	5 32	11 4	5 55 37	3 15 R.	Der zunehmende Mond geht am Tage auf.	8 52	11 43
6	6 26	5 34	11 8	5 32 23	7 47		10 5	11 29
7	6 24	5 36	11 12	5 9 4	11 58		11 18	11 14
8	6 22	5 38	11 16	4 45 41	15 33		Morg.	10 59
9	6 21	5 39	11 18	4 22 15	18 17		☽ 0 32	10 44
10	6 19	5 41	11 22	3 58 46	19 55		1 41	10 28
11	6 17	5 43	11 26	3 35 13	20 19		2 45	10 12
12	6 16	5 44	11 28	3 11 39	19 24		3 41	9 56
13	6 14	5 46	11 32	2 48 3	17 15		4 29	9 39
14	6 12	5 48	11 36	2 24 24	14 3		5 10	9 22
15	6 10	5 50	11 40	2 0 45	10 3	Abds.	5 45	9 5
16	6 8	5 52	11 44	1 37 4	5 53	5 53	○ 0 15	8 48
17	6 6	5 54	11 48	1 13 25	0 51	7 6		8 30
18	6 4	5 56	11 52	0 49 41	3 47 S.	8 16		8 12
19	6 2	5 58	11 56	0 26 0	8 8	9 23		7 54
20	6 1	5 59	11 58	Nördlich	12 0	10 30	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	7 36
21	6 0	6 0	12 0	0 21 21	15 15	11 34		7 18
22	5 58	6 2	12 4	0 45 1	17 47	Morg.		6 59
23	5 56	6 4	12 8	1 8 39	19 30	0 35		6 41
24	5 54	6 6	12 12	1 32 16	20 21	1 30		6 23
25	5 53	6 7	12 14	1 55 50	20 17	2 20		6 4
26	5 51	6 9	12 18	2 19 22	19 20	3 5		5 46
27	5 49	6 11	12 22	2 42 51	17 29	3 43		5 27
28	5 47	6 13	12 26	3 6 17	14 48	4 18		5 8
29	5 45	6 15	12 30	3 29 39	11 23	4 49		4 50
30	5 44	6 16	12 32	3 52 58	7 22	5 17		4 32
31	5 42	6 18	12 36	4 16 12	2 54	5 44	Abds.	4 13

April.

Tage.	Sonnen- Aufg. u. M.	Sonnen- Untg. u. M.	Tages- Länge St. M.	Abweichung d. Son. N. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes- Aufg. u. M.	Mondes- Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	5 41	6 19	12 38	4 39 22	1 49 N.	6 8	● 6 46	3 55
2	5 39	6 21	12 42	5 2 26	6 52		8 0	3 37
3	5 37	6 23	12 46	5 25 25	10 59		9 15	3 19
4	5 35	6 25	12 50	5 48 19	14 52		10 29	3 1
5	5 33	6 27	12 54	6 11 0	17 55		11 41	2 44
6	5 31	6 29	12 58	6 33 47	19 52	Der zunehmende Mond geht am Tage auf.	Morg.	2 26
7	5 30	6 30	13 0	6 56 21	20 33		0 49	2 9
8	5 28	6 32	13 4	7 18 47	19 56		☽ 1 47	1 52
9	5 26	6 34	13 8	7 41 6	18 6		2 37	1 35
10	5 25	6 35	13 10	8 3 18	15 11		3 20	1 18
11	5 23	6 37	13 14	8 25 21	11 26		3 55	1 2
12	5 22	6 38	13 16	8 47 15	7 7		4 25	0 46
13	5 20	6 40	13 20	9 9 1	2 30		4 53	0 30
14	5 18	6 42	13 24	9 30 38	2 10 S.	Abds.	5 18	0 15
15	5 17	6 43	13 26	9 52 5	6 39	7 10	○ 5 43	zu spät 0 15
16	5 15	6 45	13 30	10 13 23	10 46	8 24		0 30
17	5 13	6 47	13 34	10 34 31	14 19	9 29		0 44
18	5 12	6 48	13 36	10 55 28	17 10	10 31	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	0 57
19	5 10	6 50	13 40	11 16 15	19 13	11 29		1 10
20	5 8	6 52	13 44	11 36 50	20 24	Morg.		1 23
21	5 6	6 54	13 48	11 57 14	20 40	0 22		
22	5 4	6 56	13 52	12 17 26	20 0	1 9		1 35
23	5 2	6 58	13 56	12 37 27	18 27	(1 51		1 47
24	5 0	7 0	14 0	12 57 15	16 4	2 26		1 59
25	4 58	7 2	14 4	13 16 50	12 56	2 57		2 9
26	4 57	7 3	14 6	13 36 13	9 8	3 25		2 20
27	4 55	7 5	14 10	13 55 22	4 48	3 51		2 30
28	4 53	7 7	14 14	14 14 17	0 7	4 17		2 39
29	4 51	7 9	14 18	14 32 59	4 43 N.	4 42	Abds.	2 48
30	4 50	7 11	14 22	14 51 26	9 26	5 10	● 7 2	2 56

May.

Tage.	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. N. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	4 48	7 12	14 24	15 9 40	13 42 N.		8 18	3 4
2	4 47	7 13	14 26	15 27 38	17 12		9 54	3 11
3	4 46	7 14	14 28	15 45 20	19 37		10 45	3 18
4	4 45	7 15	14 30	16 2 47	20 44		11 40	3 24
5	4 44	7 16	14 32	16 19 58	20 27	Der zunehmende geht am Tage auf.	Morg.	3 29
6	4 42	7 18	14 36	16 36 52	18 52		0 45	3 34
7	4 41	7 19	14 38	16 53 30	16 9		1 27	3 39
8	4 40	7 20	14 40	17 9 51	12 34		2 2	3 43
9	4 38	7 22	14 44	17 25 54	8 23		2 34	3 46
10	4 36	7 24	14 48	17 41 41	3 51		3 1	3 49
11	4 35	7 26	14 52	17 57 9	0 47 S.		3 26	3 51
12	4 33	7 27	14 54	18 12 19	5 20		3 50	3 53
13	4 32	7 28	14 56	18 27 11	9 54	Abds.	4 14	3 54
14	4 30	7 30	15 0	18 41-45	13 19	7 19	4 40	3 54
15	4 29	7 31	15 2	18 56 0	16 27	8 25		3 54
16	4 28	7 32	15 4	19 9 55	18 48	9 23		3 54
17	4 27	7 33	15 6	19 23 31	20 18	10 19		3 53
18	4 26	7 34	15 8	19 36 48	20 53	11 8		3 51
19	4 25	7 35	15 10	19 49 44	20 32	11 50		3 49
20	4 24	7 36	15 12	20 2 21	19 17	Morg.		3 46
21	4 23	7 37	15 14	20 14 37	17 11	0 27		3 42
22	4 22	7 38	15 16	20 26 32	14 18	1 0		3 38
23	4 21	7 39	15 18	20 38 7	10 46	1 29		3 34
24	4 20	7 40	15 20	20 49 20	6 40	1 54		3 29
25	4 19	7 41	15 22	21 0 12	2 9	2 18		3 23
26	4 18	7 42	15 24	21 10 42	2 37 N.	2 42		3 17
27	4 17	7 43	15 26	21 20 51	7 24	3 8		3 10
28	4 16	7 44	15 28	21 30 37	11 57	3 37		3 3
29	4 15	7 45	15 30	21 40 2	15 54	4 9	Abds.	2 56
30	4 15	7 45	15 30	21 49 3	18 53	4 49	8 26	2 48
31	4 14	7 46	15 32	21 57 42	20 37		9 35	2 39

Der zunehmende Mond geht an diesen Tagen auf. — Der abnehmende Mond geht an diesen Tagen unter.

June.

Tage.	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. N. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	4 13	7 47	15 34	22 5 59	20 52 N.		10 35	2 30
2	4 12	7 48	15 36	22 13 52	19 41	Der zunehmende geht am Tage auf.	11 24	2 21
3	4 11	7 49	15 38	22 21 21	17 12		Morg.	2 11
4	4 10	7 50	15 40	22 28 28	13 45		0 4	2 1
5	4 10	7 50	15 41	22 35 10	9 36		0 36	1 51
6	4 9	7 51	15 42	22 41 29	5 5		1 4	1 40
7	4 8	7 52	15 44	22 47 24	0 26		1 30	1 30
8	4 7	7 53	15 46	22 52 55	4 9 S.		1 54	1 18
9	4 7	7 53	15 47	22 58 2	8 28		2 17	1 7
10	4 6	7 54	15 48	23 2 45	12 21		2 42	0 55
11	4 6	7 53	15 49	23 7 3	15 40		3 9	0 44
12	4 5	7 55	15 50	23 10 57	18 16	Abds.	3 40	0 32
13	4 5	7 55	15 50	23 14 27	20 2	8 8	4 15.	0 19
14	4 5	7 55	15 50	23 17 32	20 54	9 0		0 7
15	4 5	7 55	15 50	23 20 12	20 51	9 45		zu früh
16	4 4	7 56	15 51	23 22 28	19 51	10 24		0 18
17	4 4	7 56	15 52	23 24 19	18 0		10 58	0 31
18	4 4	7 56	15 52	23 25 46	15 22		11 28	0 44
19	4 3	7 57	15 53	23 26 47	12 5		11 54	0 57
20	4 3	7 57	15 54	23 27 25	8 11		Morg.	1 9
21	4 3	7 57	15 54	23 27 36	3 52	Der abnehmende geht am Tage unter.	0 17	1 22
22	4 3	7 57	15 54	23 27 24	0 44 S.		0 41	1 35
23	4 3	7 57	15 54	23 26 46	5 26		1 5	1 48
24	4 3	7 57	15 54	23 25 44	10 2		1 31	2 1
25	4 3	7 57	15 53	23 24 16	14 14		2 0	2 14
26	4 4	7 56	15 52	23 22 25	17 41		2 55	2 27
27	4 4	7 56	15 52	23 20 8	20 2		3 18	2 39
28	4 4	7 56	15 51	23 17 27	20 59	Abds.	4 11	2 52
29	4 5	7 55	15 50	23 14 21	20 24	8 15		3 4
30	4 5	7 55	15 50	23 10 51	18 22	9 9	5 4	3 10
						9 56		

July.

Tage.	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. N. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	4 5	7 55	15 50	23 6 56	15 8 N.		10 32	3 28
2	4 5	7 55	15 50	23 2 37	11 4		11 3	3 39
3	4 6	7 54	15 48	22 57 54	6 30		11 30	3 51
4	4 6	7 54	15 48	22 52 48	1 45		11 55	4 1
5	4 7	7 53	15 46	22 47 17	2 56 S.	Der zunehmende geht am Tage auf.	Morg.	4 12
6	4 8	7 52	15 44	22 41 22	7 23		0 19	4 22
7	4 8	7 52	15 44	22 35 4	11 24		0 43	4 32
8	4 9	7 51	15 42	22 28 23	14 52		1 9	4 41
9	4 9	7 51	15 42	22 21 18	17 30	Mond auf.	1 38	4 50
10	4 10	7 50	15 40	22 13 51	19 39		2 11	4 59
11	4 11	7 49	15 38	22 6 0	20 46		2 50	5 7
12	4 12	7 48	15 36	21 57 46	20 57	Abds.	3 35	5 15
13	4 13	7 47	15 34	21 49 10	20 13	8 19	4 25	5 22
14	4 14	7 46	15 32	21 40 12	18 35	8 55		5 29
15	4 15	7 45	15 30	21 30 51	16 8		9 26	5 36
16	4 16	7 44	15 28	21 21 8	12 60		9 53	5 41
17	4 17	7 43	15 26	21 11 4	9 17		10 17	5 46
18	4 18	7 42	15 24	21 0 38	5 7		10 40	5 51
19	4 19	7 41	15 22	20 49 50	0 40		11 3	5 55
20	4 20	7 40	15 20	20 38 42	5 56 N.		11 28	5 59
21	4 21	7 39	15 18	20 27 12	8 28	Der abnehmende geht am Tage unter.	11 56	6 2
22	4 22	7 38	15 16	20 15 22	12 42		Morg.	6 5
23	4 23	7 37	15 14	20 3 11	16 23		0 29	6 7
24	4 24	7 36	15 12	19 50 41	19 10		1 7	6 8
25	4 25	7 35	15 10	19 37 50	20 44		1 53	6 9
26	4 26	7 34	15 8	19 24 40	20 51		2 50	6 10
27	4 27	7 33	15 6	19 11 10	19 27		3 58	6 10
28	4 28	7 32	15 4	18 57 21	16 40	Mond unter.	7 41	6 10
29	4 29	7 31	15 2	18 43 14	12 50		8 23	6 9
30	4 30	7 30	15 0	18 28 48	8 18		8 58	6 8
31	4 32	7 28	14 56	18 14 4	3 26		9 27	6 6
							9 53	6 5

August.

Tage.	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. N. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untg. u. M.	Uhren zu früh M. S.
1	4 53	7 27	14 54	17 59 2	1 26 S.		10 19	6 0
2	4 55	7 25	14 50	17 45 42	6 5		10 44	5 56
3	4 56	7 24	14 48	17 28 5	10 19		11 10	5 51
4	4 57	7 23	14 46	17 12 12	13 60	Der zunehmende geht am Tage auf.	11 59	5 46
5	4 58	7 22	14 44	16 56 1	17 0		Morg.	5 41
6	4 40	7 20	14 40	16 39 34	19 12		0 12	5 34
7	4 41	7 19	14 38	16 22 53	20 55		0 49	5 27
8	4 43	7 17	14 34	16 5 53	20 59		1 32	5 20
9	4 45	7 15	14 30	15 48 39	20 29		2 21	5 12
10	4 46	7 14	14 28	15 31 10	19 4	Abds.	3 15	5 3
11	4 48	7 12	14 24	15 13 25	16 49	7 30	4 15	4 54
12	4 50	7 10	14 20	14 55 27	13 40		5 28	4 44
13	4 51	7 9	14 18	14 37 14	10 12		6 47	4 33
14	4 52	7 8	14 16	14 18 46	6 6		8 24	4 22
15	4 53	7 7	14 14	14 0 0	1 42		9 10	4 11
16	4 55	7 6	14 10	13 41 11	2 51 N.		9 54	3 59
17	4 57	7 5	14 6	13 22 4	7 21		10 0	3 46
18	4 59	7 1	14 2	13 2 43	11 37		10 30	3 34
19	5 1	6 59	13 58	12 43 11	15 25		11 5	3 20
20	5 2	6 58	13 56	12 23 26	18 24		11 46	3 6
21	5 4	6 56	13 52	12 3 28	20 21		Morg.	2 53
22	5 6	6 54	13 48	11 43 20	21 1		0 38	2 37
23	5 8	6 52	13 44	11 23 0	20 15		1 41	2 22
24	5 9	6 51	13 42	11 2 29	18 3		2 53	2 6
25	5 11	6 49	13 38	10 41 48	14 58		4 11	1 50
26	5 12	6 48	13 36	10 20 56	10 19	Mond unter.	Abds.	1 34
27	5 14	6 46	13 32	9 59 54	5 28		6 58	1 17
28	5 16	6 44	13 28	9 38 44	0 27		7 51	1 0
29	5 17	6 43	13 26	9 17 25	4 27 S.		8 24	0 42
30	5 18	6 42	13 24	8 55 54	8 59		8 49	0 24
31	5 20	6 40	13 20	8 34 17	12 58		9 16	0 6
							9 45	

September.

Tage	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untrg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. R. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untrg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	5 23	6 37	13 14	8 12 31	10 15 S.		10 15	0 12
2	5 25	6 35	13 10	7 50 58	18 44	Der zunehm. Mond geht am	☽ 10 53	0 51
3	5 27	6 33	13 6	7 28 37	20 21		11 35	0 51
4	5 28	6 32	13 4	7 6 29	21 2		Morg.	1 10
5	5 30	6 30	13 0	6 44 14	20 48		0 22	1 30
6	5 31	6 29	12 58	6 21 52	19 37		1 13	1 50
7	5 32	6 28	12 56	5 59 24	17 54		2 10	2 10
8	5 34	6 26	12 52	5 36 50	14 44		3 12	2 30
9	5 36	6 24	12 48	5 14 11	11 14	Abds.	4 18	2 51
10	5 38	6 22	12 44	4 51 26	7 11	○ 5 25		3 12
11	5 40	6 20	12 40	4 28 36	2 47		7 24	3 33
12	5 42	6 18	12 36	4 5 42	1 50 N.		7 48	3 54
13	5 44	6 16	12 32	3 42 43	6 26	Der abnehmende Mond geht am	8 12	4 15
14	5 45	6 15	12 30	3 19 41	10 48		8 39	4 36
15	5 47	6 13	12 26	2 56 34	14 42		9 12	4 57
16	5 49	6 11	12 22	2 33 24	17 54		9 51	5 18
17	5 51	6 9	12 18	2 10 10	20 6		10 39	5 39
18	5 53	6 7	12 14	1 46 54	21 7	☾ Tage unter.	11 36	6 0
19	5 54	6 6	12 12	1 23 36	20 48		Morg.	6 21
20	5 56	6 5	12 10	1 0 15	19 6		0 42	6 42
21	5 56	6 4	12 8	0 36 52	16 10		1 56	7 3
22	5 57	6 3	12 6	0 13 28	12 13		3 14	7 24
23	5 59	6 1	12 2	Südlich	7 33		4 32	Abds. 7 44
24	6 0	6 0	12 0	0 33 23	2 32		5 49	● 6 34 8 5
25	6 1	5 59	11 58	0 56 49	2 31 S.	Tage merke auf.	6 58	8 25
26	6 3	5 57	11 54	1 20 15	7 19		7 23	8 45
27	6 4	5 56	11 52	1 43 40	11 39		7 51	9 5
28	6 6	5 54	11 48	2 7 5	15 18		8 22	9 25
29	6 8	5 52	11 44	2 30 28	18 9		8 56	9 45
30	6 11	5 49	11 38	2 53 50	20 7		9 36	10 4

October.

Tage	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untrg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untrg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	6 13	5 47	11 34	3 17 11	21 8 S.		☽ 10 22	10 23
2	6 15	5 45	11 30	3 40 29	21 11	Der zunehm. Mond geht am	11 13	10 42
3	6 17	5 43	11 26	4 3 44	20 17		Morg.	11 1
4	6 19	5 41	11 22	4 26 56	18 29		0 9	11 10
5	6 21	5 39	11 18	4 50 5	15 53		1 9	11 37
6	6 24	5 36	11 12	5 13 10	12 53		2 15	11 54
7	6 26	5 34	11 8	5 36 12	8 36		3 20	12 11
8	6 28	5 32	11 4	5 59 9	4 13	Abds.	4 28	12 28
9	6 30	5 30	11 0	6 22 1	0 27 N.	○ 5 35		12 44
10	6 31	5 29	10 58	6 44 48	5 12		6 23	13 0
11	6 33	5 27	10 54	7 7 30	9 47	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	6 50	13 16
12	6 35	5 25	10 50	7 30 6	13 57		7 22	13 30
13	6 36	5 24	10 48	7 52 35	17 25		7 59	13 45
14	6 38	5 22	10 44	8 14 59	19 50		8 44	13 59
15	6 40	5 20	10 40	8 37 15	21 15		9 38	14 12
16	6 41	5 19	10 38	8 59 25	21 14	☾	10 41	14 25
17	6 43	5 17	10 34	9 21 26	19 53		11 51	14 37
18	6 44	5 16	10 32	9 43 20	17 18		Morg.	14 48
19	6 46	5 14	10 28	10 5 6	13 41		1 5	14 59
20	6 47	5 13	10 26	10 26 42	9 18		2 21	15 9
21	6 48	5 12	10 24	10 48 10	4 26		3 36	15 18
22	6 50	5 10	10 20	11 9 28	0 36 S.		4 50	15 27
23	6 52	5 8	10 16	11 30 36	5 33	Abds.	● 6 4	15 35
24	6 54	5 6	10 12	11 51 33	10 8		5 31	15 43
25	6 56	5 4	10 8	12 12 20	14 8	Tage merke auf.	5 58	15 49
26	6 58	5 2	10 4	12 32 55	17 23		6 26	15 55
27	7 0	5 0	10 0	12 53 19	19 44		6 59	16 1
28	7 2	4 58	9 56	13 13 31	21 8		7 35	16 5
29	7 4	4 56	9 52	13 33 29	21 52	Mond	8 18	16 9
30	7 5	4 55	9 50	13 53 15	20 57		9 7	16 12
31	7 6	4 54	9 48	14 12 48	19 27		10 2	16 14
							☽ 10 59	

November.

Tage	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untrg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untrg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	7 8	4 52	9 44	14 32 6	17 7 S.		Morg.	16 16
2	7 9	4 51	9 42	14 51 11	14 1	Der geht am	0 1	16 16
3	7 10	4 50	9 40	15 10 1	10 17		1 5	16 16
4	7 11	4 49	9 38	15 28 36	6 2		2 11	16 16
5	7 12	4 48	9 36	15 46 55	1 25		3 19	16 14
6	7 14	4 46	9 32	16 4 59	3 24 N.	Der zunehm. Mond geht am	4 28	16 11
7	7 15	4 45	9 30	16 22 47	8 11		5 40	16 8
8	7 17	4 43	9 26	16 40 18	12 40	Abds.	○ 6 55	16 4
9	7 18	4 41	9 22	16 57 32	16 32			15 59
10	7 19	4 40	9 20	17 14 29	19 29			15 53
11	7 22	4 38	9 16	17 31 8	21 14		7 31	15 46
12	7 23	4 37	9 14	17 47 29	21 36		8 52	15 39
13	7 25	4 35	9 10	18 3 32	20 34	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	9 40	15 30
14	7 27	4 33	9 6	18 19 16	18 14		10 52	15 21
15	7 29	4 31	9 2	18 34 40	14 49		Morg.	15 11
16	7 30	4 30	9 0	18 49 45	10 37	☾	0 6	15 0
17	7 31	4 29	8 58	19 4 30	5 54		1 22	14 48
18	7 33	4 27	8 54	19 18 55	0 57		2 36	14 35
19	7 34	4 26	8 52	19 32 58	3 59 S.		3 48	14 21
20	7 35	4 25	8 50	19 46 41	8 40	Mond unter.	4 59	14 7
21	7 36	4 24	8 48	20 0 1	12 53		6 9	13 52
22	7 37	4 23	8 46	20 13 0	16 26		7 17	● 4 54 13 35
23	7 38	4 22	8 44	20 25 36	19 9			5 29 13 19
24	7 39	4 21	8 42	20 37 50	20 55			6 8 13 1
25	7 40	4 20	8 40	20 49 40	21 42			6 54 12 45
26	7 41	4 19	8 38	21 1 8	21 28			7 45 12 23
27	7 42	4 18	8 36	21 12 11	20 16	Mond Tage auf.		8 42 12 4
28	7 43	4 17	8 34	21 22 50	18 12			9 42 11 43
29	7 44	4 16	8 32	21 33 5	15 22			10 45 11 22
30	7 45	4 15	8 30	21 42 56	11 53			☽ 11 48 11 0

December.

Tage	Sonnen-Aufg. u. M.	Sonnen-Untrg. u. M.	Tages-Länge St. M.	Abweichung d. Son. S. Gr. M. S.	Abweichung d. Mond. Gr. M.	Mondes-Aufg. u. M.	Mondes-Untrg. u. M.	Uhren zu spät M. S.
1	7 46	4 14	8 28	21 52 21	7 51 S.		Morg.	10 37
2	7 47	4 13	8 26	22 1 21	3 25		0 54	10 14
3	7 48	4 12	8 24	22 9 55	1 18 N.		2 1	9 51
4	7 49	4 11	8 22	22 18 4	6 6	Der geht am	3 9	9 26
5	7 50	4 10	8 20	22 25 47	10 46		4 20	9 1
6	7 51	4 9	8 18	22 33 5	15 0		5 35	8 36
7	7 51	4 9	8 18	22 39 53	18 28	Abds.	○ 6 52	8 10
8	7 52	4 8	8 16	22 46 16	20 49			7 44
9	7 53	4 7	8 14	22 52 12	21 46		6 8	7 17
10	7 54	4 6	8 12	22 57 42	21 12		7 17	6 50
11	7 55	4 5	8 10	23 2 44	19 10		8 31	6 22
12	7 56	4 4	8 8	23 7 19	15 57	Der abnehmende Mond geht am Tage unter.	9 47	5 54
13	7 56	4 4	8 8	23 11 26	11 49		11 2	5 26
14	7 56	4 4	8 8	23 15 5	7 9		Morg.	4 57
15	7 56	4 4	8 8	23 18 17	2 12	☾	0 16	4 28
16	7 57	4 3	8 6	23 21 0	2 45 S.		1 28	3 59
17	7 57	4 3	8 6	23 23 16	7 28		2 37	3 29
18	7 57	4 3	8 6	23 25 5	11 42		3 46	2 59
19	7 57	4 3	8 6	23 26 22	15 29		4 54	2 29
20	7 57	4 3	8 6	23 27 15	18 27		6 0	1 59
21	7 57	4 3	8 6	23 27 36	20 32		7 2	1 29
22	7 57	4 3	8 6	23 27 30	21 58	Abds.	● 4 56	0 59
23	7 57	4 3	8 6	23 26 56	21 45		5 25	0 29
24	7 57	4 3	8 6	23 25 53	20 49		6 20	zu früh
25	7 57	4 3	8 6	23 24 22	19 1	Tage merke auf.	7 19	0 31
26	7 57	4 3	8 6	23 22 23	16 24		8 20	1 1
27	7 57	4 3	8 6	23 19 56	13 7		9 22	1 31
28	7 56	4 4	8 8	23 17 1	9 17		10 25	2 0
29	7 55	4 5	8 10	23 13 37	5 3		11 30	2 30
30	7 54	4 6	8 12	23 9 46	0 31		Morg.	2 59
31	7 53	4 7	8 14	23 5 27	4 10 N.		1 45	3 28

Astronomisch = chronologisch = meteorische Jahres = Charakteristik für 1832.

Ununterbrochen wechseln Tage und Nächte, Sommer und Winter; nirgends ein Anfang, nirgends ein Endpunkt; wie heute, so war es vor Jahrtausenden, so wird es nach Jahrtausenden seyn. — Auch Ströme setzen ununterbrochen ihren Lauf fort, haben aber doch einen Anfang — ihre Quellen, — haben ihren Endpunkt da, wo sie sich in größere Ströme oder in das weite Meer ergießen. — Nicht so der Strom der Zeit; sein Anfang, sein Ende liegen im geheimnißvollen Dunkel verhüllt. Und doch bedarf der Mensch im Geschäftsleben Zeitabschnitte, um die Lebensdauer zu berechnen, um Geschäfte in richtiger Ordnung und zur festbestimmten Zeit auszuführen. Willkührlich werden nun Theile vom Zeitenstrome abgeschnitten, und was am öftesten wiederkehrt zum Maßstab dieser Zeiträume genommen.

Sobald Menschen ein gesellschaftliches Leben beginnen, wird ihnen ein Zeitmaßstab unentbehrlich, um Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu übersehen, und Geschehenes oder Vorzunehmendes richtig zu ordnen. — Im bürgerlichen Leben wird nach Tagen, Wochen und Monaten, im Staatenleben nach Monaten und Jahren, in der Geschichte nach Jahren und Jahrhunderten — und in der höhern Sternkunde nach Jahrtausenden gerechnet.

I. Merkwürdige Epochen und Zeitrechnungen auf das Schalt=Jahr 1832.

Das Jahr 1832 unserer Zeitrechnung ist:

Das 250. Jahr nach der gregorianischen Jahresverbesserung (1582).
— 315. — nach der Reformation (1517.)
— 756. — der Dschelaleddinischen Aere.
— 1205. — der Jezdegerdischen Aere.
— 1248. — der türkischen Zeitrechnung (Hedsjera, Hedschira 622). Das Jahr der Türken 1247 beginnt Sonntag am 12. Juni 1831. Das Jahr der Türken 1248 fängt Donnerstag am 31. Mai 1832 an. Ersteres ist ein gemeines Mondjahr von 354, letzteres ein Schaltjahr von 355 Tagen.
— 1548. Jahr der diokletianischen Martyrer=Aere (Anno 284).
— 1859. — der römischen Kaiser=Aere.
— 1876. — nach der julianischen Jahresverbesserung (44 Jahre vor unserer Zeitrechnung.)
— 1880. — der cäsarischen Aere.
— 2144. — der seleucidischen oder griechischen, auch alexandrinischen Aere.
Das 2156. Jahr der philippischen Aere.
— 2581. (5579.) Jahr der nabonassarischen Aere (Anf. im Juni.)
— 2585. Jahr nach Erbauung Roms (nach Varro).
— 2608. — der Olympiaden oder das 4. der 652. Olympiade. (Anfang im Juli.)
— 3153. — nach dem Anfang der Hundsternsperiode, eigentlich das 231. Jahr der 3. Hundsternsperiode von 1461 Jahren.
— 5593. — der jüdischen Zeitrechnung. Das jüdische Jahr 5592 fängt Donnerstag am 8. September 1831 an; das Judenjahr 5593 beginnt Dienstag am 25. Sept. 1832. Ersteres ist ein Schaltjahr von 383, letzteres ein gemeines Jahr von 354 Tagen.
— 5815. — der sogenannten christlichen Weltschöpfung; unter den vielen auch eine angenommene Schöpfungsperiode.
— 6011. — der Weltschöpfung nach der Jubel=Aere der alten Juden.
— 6545. — der julianischen Periode. (Ein Zeitkreis von 7980 Jahren, welcher 4713 Jahre vor unserer Zeitrechnung seinen Anfang nahm.)
— 7340. — der konstantinopolitanischen (byzantinischen) Aere, (Weltschöpfung), nämlich der neuern Griechen, so wie ehemals der Russen (bis auf Peter den Großen.)

Andeutung. — Die Erklärung dieser Epochen und Zeitrechnungen ist im Wanderer 1815 S. 5 und 6, auch Wanderer 1815 S. 4, desgleichen Wanderer 1824 S. 65 unter der Aufschrift: "Chronologische Charakterzüge" zu finden. Was die Worte Periode, Epoche, Aere, Cyklus, Ephemeriden ꝛc. bedeuten, wurde im Wand. 1817 S. 50 erklärt, wo auch die 14 vorzüglichsten Epochen, welche man in der Weltgeschichte als besonders wichtig annehmen kann, aufgeführt wurden. Die Periodenfolge der Universalgeschichte in 12 Stufen, ist im Wand. 1818 S. 64, ein historisches Jahr= und Tagebuch, oder die chronologische (gedrängte Uebersicht und chronologische Andeutungen im Gebiete der Weltgeschichte) im Wand. 1819 S. 188 bis 192, dann eine Völker= und Staatengeschichte, so wie Kulturgeschichte. Man schlage überdieß die betreffenden Worte in den General=Registern nach, welche dem Wand. 1827 und 1831 beigelegt wurden.

II. Zeit= und Festrechnung auf das Schalt=Jahr 1832.

A. Chronologische Bestimmungen.

Nach dem neuen gregorianischen oder Reichskalender.

Die goldene Zahl oder der 19jährige Zirkel	9.
Die Epakten (Alter des Mondes am Neujahrstage)	(28) XXVIII.
Der Sonnenzirkel von 28 Jahren	21.
Der Römer Zinszahl (Indiktion) von 15 Jahren	5.
Die Sonntagsbuchstaben	AG.
Jahrescharakter oder Festzahl	52.

Nach dem alten julianischen oder griechisch=russischen Kalender.

Die goldene Zahl	9.
Die Epakten	IX.
Der Sonnenzirkel	21.
Der Römer Zinszahl	5.
Die Sonntagsbuchstaben	CB.
Jahrescharakter oder Festtadl	20.
Zahl des Jahres in der Osterperiode	161.
Oster=Cykel	237.

B. Bewegliche Feste.

Nach dem (gregorianischen oder) Reichskalender.

Sonntag Septuagesima	19. Februar.
Aschermittwoch	7. März.
Ostergrenze	15. April.
Ostervollmond	16. —
Ostersonntag	22. —
Bittage	28., 29., 30. Mai.
Himmelfahrtstag	31. —
Pfingstsonntag	10. Juni.
Dreifaltigkeitsfest	17. —
Fronleichnamsfest	21. Juni.
(Der längste Tag durch das Fronleichnamsfest verherrlicht.)	
Erster Adventsonntag	2. Dezemb.
Zahl der Sonntage nach Epiphania	6
Fastnachtsonntage sind	9
Zahl der Sonntage nach Pfingsten sind	24
Länge der Fastnacht	61 Tage oder 8 Wochen 5 Tage.
Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch sind	72 Tage.
Neujahr fällt an einem	Sonntag.
Weihnachten fällt an einem	Dienstag.

Bewegliche Feste.

Nach dem griechisch-russischen Kalender.

Triodium russisches	12. Februar.	31. Jänner.
Septuagesima	19. —	7. Februar.
Aschermittwoch	7. März.	24. —
Julianische Ostergrenze	19. April.	7. April.
Ostersonntag	22. —	10. —
Himmelfahrtstag	31. Mai.	19. Mai.
Pfingstsonntag	10. Juni.	29. —
Erster Adventsonntag	9. Dezemb.	27. Novemb.

Andeutung. Die Angaben des julianischen Kalenders sind nach dem alten Styl. — Die hier eingeschlossenen Daten sind nach dem neuen Styl, d. h. Tage nach unserm Reichskalender. (Vergl. Wand. 1824, S. 50.)

C. Quatember nach dem Reichskalender.

Mittwoch am 14. März, 13. Juni, 19. September, 19. Dezember. Die Richtungspunkte der Quatember und die Quatembergrenzen wurden im Wand. 1815, S. 4, auch 140, — dann Wanderer 1817, S. 31, desgleichen 1825, S. 28 angedeutet.

Quatember nach dem griechisch-russischen Kalender.

2. März (14. März), — 1. Juni (13. Juni), — 21. September (5. Oktober), — 14. Dezember (26. Dezember).

D. Länge der Fastnacht (Fasching) im Jahre 1832.

Heuer ist sehr lange Fasching; sie dauert bis zum 6. März, nämlich 61 Tage oder 8 Wochen 5 Tage. Die Fastnacht kann nur noch um 2 Tage länger, hingegen um 32 Tage kürzer seyn. Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch sind heuer 72 Tage. Es sind 9 Fastnachtsonntage. Wie lange der Fasching jedes Jahr bis 1850 dauern wird, ist im Wand. 1824 S. 28, — Wand. 1825 S. 28, — Wand. 1827 S. 124 — 125 nachzusehen. (Vergl. Wand. 1818 S. 30, Ostern licht, Fastnacht finster.

* * *

Die großen Perioden und Kalenderkreise in den vier wichtigsten Zeitrechnungen, nach deren Umlauf in chronologischer Hinsicht sich die Jahre durchaus wieder gleichen, sind im Wanderer 1827 S. 153 zu finden.

III. Chronologische Charakteristik des Schalt-Jahres 1832.

(Würdigung der Eigenheiten dieses Jahres.)

A. Jahresform des allgemeinen Reichskalenders.

1. Jahresmuster und Kalender-Charakter.

Ostern, des Jahres höchstes Fest, nach welchem sich alle andern beweglichen Feste richten, fällt heuer auf den 22. des April. Das Schaltjahr 1832 hat unter allen 35 Mustern und Jahresformen die Kalender-Nro. oder den Jahrescharakter 32, d. h. es hat in der fortlaufenden Reihe den 32. Rang aus allen 35 verschiedenen Ostertagen, die möglich sind. Es kann daher nur noch um 3 Tage später, hingegen um 31 Tage früher eintreffen. In einem Zeitraume von 3600 Jahren fällt Ostern so wie heuer 85 Mal auf den 22. des April. Unter diesen 85 Jahren sind 33 Schaltjahre und 52 gewöhnliche Jahre.

2. Parallelen des Schalt-Jahres 1832 mit andern Jahren.

Ganz gleiche Jahre in beweglichen und unbeweglichen Festen. Welche Jahre gleichen durchaus in chronologischer Hinsicht unserm Schaltjahre 1832 in 3600 Jahren?

Das heurige Schaltjahr 1832 ist in einem Zeitraume von 3600 Jahren, nämlich vom Jahre 1 bis zum Jahre 3600 unserer Zeitrechnung, in allen beweglichen und unbeweglichen Festen durch das ganze Jahr vollkommen gleich folgenden 32 Schaltjahren: 64, 428, 512, 596, 960, 1044, 1128, 1492, 1576, ferner nach der gregorianischen Jahresverbesserung, 1612, 1696, 1764, (1832), 1984, 2068, 2136, 2204, 2288, 2356, 2440, 2508, 2592, 2660, 2728, 2812, 2896, 2964, 3052, 3184, 3268, 3336, 3404, 3488. Alle diese 32 (oder mit dem Jahre 1832, 33) Jahre fangen so wie 1832 mit einem Sonntag an und enden mit einem Montag. Sie haben bis zum Schalttage (24. Februar) den Sonntagsbuchstaben A, nach demselben G, und Ostern war und ist in allen diesen Jahren am 22. des April. Der Schalttag fällt Freitag nach Septuagesima.

3. Welche gemeine oder gewöhnliche Jahre gleichen nach dem Schalttage ganz unserm Jahre 1832?

Auf den 22. April fällt auch Ostern in folgenden 52 gewöhnlichen Jahren nach Christi Geburt: 143, 227, 238, 311, 322, 333, 406, 417, 501, 675, 759, 770, 843, 854, 865, 938, 949, 1033, 1207, 1291, 1302, 1375, 1386, 1397, 1470, 1481, 1565, ferner nach der gregorianischen Jahresverbesserung, 1590, 1601, 1685, 1753, 1810, 1821, 1902, 1975, 2057, 2114, 2125, 2277, 2345, 2429, 2640, 2706, 2717, 2801, 3021, 3100, 3123, 3263, 3325, 3510, 3594, alle diese sind gewöhnliche Jahre mit dem Sonntagsbuchstaben G; sie fangen mit einem Montag an und enden mit einem Montag, folglich vor dem 24. Februar um einen Tag abweichend und nach diesem erst (in chronologischer Hinsicht) ganz übereinstimmend, wie man sich im Jahrg. des Wand. 1821 überzeugen kann.

Das Säcular-Jahr 3100 bleibt nach den Grundsätzen der gregorianischen Kalenderverbesserung ein gemeines Jahr.

4. Aehnliche Jahre blos in unbeweglichen Festen.

Schaltjahre haben im Durchschnitt nur den vierten Theil der Jahre aufzuweisen, die mit ihnen in chronologischer Hinsicht Aehnlichkeit haben. Bei den gemeinen Jahren hat unter dieser Aufschrift der Wanderer nur jedesmal 100 Jahre verglichen, diesmal stellt er 600 Jahre zur Vergleichung von Anno 1600 bis 2200. Alle unbeweglichen Feste fallen auf die nämlichen Wochentage in jenen Jahren, welche wie 1832 mit einem Sonntag anfangen und mit einem Montag enden, also wie 1832 die Sonntagsbuchstaben A G haben, folglich auch Schaltjahre seyn müssen. In allen diesen Jahren fällt z. B. das Neujahr Sonntag, Weihnachten Dienstag, Maria Himmelfahrt Mittwoch, Maria Lichtmeß Donnerstag, Heil. 3 Könige Freitag und Maria Geburt Samstag. Seit der gregorianischen Kalenderverbesserung (1582) bis zum Jahre 2000 gleichen bloß in Ansehung der unbeweglichen Feste dem heurigen folgende Jahre durchaus: 1612, 1640, 1668, 1696, 1708, 1736, 1764, 1792, (1832), 1860, 1888, 1928, 1956, 1984, 2012, 2040, 2068, 2096, 2108, 2136, 2164, 2192, 2204, 2232.

5. Auf welche Wochentage fallen im Jahre 1832 die 12 unbeweglichen Feste des Jahres?

Sonntag: Neujahr, Maria Verkündigung.

Montag: Hedwig in Schlesien, Joseph in Steiermark, Stephan in Ungarn.

Dienstag: Weihnachten oder Christtag.

Mittwoch: Maria Himmelfahrt, Stephan, Johann von Nepomuck in Böhmen.

Donnerstag: Maria Lichtmeß, Allerheiligen, Leopold in Oesterreich.

Freitag: Heil. 3 Könige, Peter und Paul, Cyrill und Methud in Mähren, Wenzel in Böhmen.

Samstag: Maria Geburt, Maria Empfängniß, Michael in Ostgalizien.

Wie zahlreich und welches die gebotenen Fest- und Feiertage in der Vorzeit waren, da der dritte Theil des Jahres gefeiert ward, ist nachzulesen im Wanderer 1820 S. 74, — 1820 S. c. Die zahlreichen Kirchen- und Staatsfeste Rußlands sind im Wanderer 1825 S. 74 u. 75 aufgeführt *).

*) Die nunmehrige katholische Festordnung in Preussen von 1829 ist nach Ordnung des Kalenderjahres folgende: 1) Neujahr 1. Jänner. 2) Dreikönigstag 6. Jänner. 3) Maria Reinigung 2. Februar. 4) Maria Verkündi-

Fasten und Fasttage, so wie auch bemerkenswerthe Feste und Tage, z. B. das Namen-Jesufest, — das Maria-Namensfest, — das Herz-Jesufest, — das ehemalige Skapulierfest, — das Schutzengelfest, — das ehemalige Rosenkranzfest, — das allgemeine Kirchweihfest, — das Fest der 7 Schmerzen Maria ꝛc. s. im Wand. 1824 S. 29.

6. Aehnliche Jahre mit 1832 nach den Mondesphasen, d. i. nach den Neu- und Vollmonden oder Mondesvierteln.

Diese kehren von 19 zu 19 Jahren, d. i. nach den Mondzirkeln wieder zurück, (in Ansehung der Monatstage so ziemlich, nur nicht in den Stunden und Minuten.) Hieher Gehöriges ist im Wanderer 1817 S. 34, — 1822 S. 104, Nro. 15, — 1825 S. 29, Nro. 6 nachzulesen.

7. Aehnliche Jahre mit 1832 in den Verfinsterungen der Sonne und des Mondes.

Ist der Wanderer 1825 S. 29, Nro. 8 zu würdigen, wo eine bedeutende Anzahl von Perioden in dieser Hinsicht angedeutet sind.

8. Aehnliche Jahre in der Witterung.

Innerhalb eines Jahrhunderts wird es unstreitig mehrere Jahre geben, die nach Beschaffenheit ihres Witterungscharakters, sowohl in Rücksicht auf die Winter- als Sommermonate, einander ähnlich seyn mögen. — Wo findet man aber wohl bei Vergleichung homogener Gegenstände nicht Aehnlichkeiten heraus. Menschengestalten (Gesichter) und Charaktere, Thiere und Pflanzen, Fossilien und Tage, Gegenden und Gedanken sehen öfters einander so vollkommen ähnlich wie Zwillingsgeschwister und sind dennoch verschieden und einander fremd, wie dieß schon Leibnitz gelehrt hat. (Man vergleiche Wand. 1825 S. 29, Nro. 7; ferner den Jahrgang 1821 von S. 72 bis 77, wo man sich unter andern auch überzeugen kann, daß die Literatur, die Fortschritte und die neuesten Ansichten in der Meteorologie in diesem Jahrbuche ein stehender Artikel geworden sind *).

B. Jahresform des julianischen Kalenders in der neugriechisch-russischen Kirche für 1832.

Parallelen des julianischen Jahres 1832 mit andern Jahren.

Das Osterfest der orientalisch- oder neugriechisch-russischen Kirche fällt im Jahre 1832 am Ostertage unsers Reichskalenders, nämlich am 10. April alten oder 22. April neuen Styls. Hieher Gehöriges ist im Wand. 1827 in der Jahrescharakteristik pag. III. nachzulesen. Das julianische Osterfest hat heuer den Jahrescharakter oder die Festzahl 20, d. h. es kann um 19 Tage früher, aber auch um 15 Tage später, nämlich an unserm 7. Mai, eintreffen, (wie es im Jahre 1641 und 1736 der Fall war und 1983 ebenfalls der Fall seyn wird). Die Grenzen der Schwankung des julianischen Osterfestes sind: der 8. April und der 7. Mai nach dem Reichskalender. (In der fortlaufenden julianischen Osterperiode von 1672 bis 2203 hat das Jahr 1832 die Zahl 161, — (Oster-Cykel 237). Nach der julianischen Zeitrechnung gleicht das Jahr 1832 folgenden 15 Jahren (in einer julianischen Osterperiode oder einem großen Osterkreise von 532 Jahren, welcher 1672 anfing und 2203 enden wird,) in welchen Ostern auf den 10. April alten oder 22. April neuen Styls fällt. Diese Jahre sind folgende: 1726, 1737, 1748, 1821, (1832), 1911, 1916, 1995, 2006, 2079, 2090, 2101, 2163, 2174, 2185, 2196. Von diesen sind aber jene, welche mit 4 ohne Rest eine Division erlauben, Schaltjahre, nämlich: 1748, (1832), 1916, 2196.

Die Griechen und Russen sind mit ihrem alten julianischen Kalender in diesem Jahrhundert um 12 Tage zurück; sie fangen durch das ganze Jahrhundert an unserm 15. Januar ihr Neujahr oder den 1. Januar an. Wohin diese immer steigende Differenz führen kann und wie Anno 47,400 der erste julianische gegen den ersten gregorianischen Januar um ein ganzes Jahr differirt, ist im Wand. 1827 S. 153 nachgewiesen worden, wo verschiedene Tabellen und Uebersichten von der Jahresform dieses entschieden unrichtigen Kalenders aufgeführt sind.

Schon seit mehreren Jahren war im Wanderer Folgendes zu lesen: "Bald wird auch Rußland diese Kalenderform abschaffen, wozu seine Gelehrten, unter andern auch der Weltumsegler Krusenstern, bereits die ersten Schritte gethan haben." — Und endlich kam im Frühjahr 1830 durch mehrere Zeitschriften die öffentliche Kunde, daß der heilige Synod damit einverstanden sey, auf Veranlassung der russischen Regierung diese veraltete und ganz unrichtige Kalenderform abzuschaffen.

Ueber die Einrichtung des griechisch-russischen Kalenders, dessen Feste und Festperioden ist der Wand. 1830 pag. III. nachzulesen.

Von den Bußübungen in der griechischen Kirche, so wie ihren vielen Festtagen ist der Wanderer 1825 S. 30, besonders aber S. 74, 75, 76 nachzulesen, desgleichen Wand. 1818 S. 81, Wand. 1822 S. 95.

C. Jahresform und Charakter des Kalenders der Juden 1832.

Das Osterfest der Juden 1832 fällt am 15. April, nämlich an unserm Palmsonntag, zugleich Tag des Vollmondes. Die Juden haben also mittlere Ostern, da ihr frühester Ostertag an unserm 24. März, der späteste am 26. April des Reichskalenders seyn kann. M. s. Wand. 1827 S. 151 die jüdische Ostertabelle. Das jüdische Osterfest fällt am 15. April, so wie heuer, in den Jahren 1604, 1623, 1642, 1688, 1710, 1756, 1775, 1794, 1813, (1832), 1843, 1862, 1919, 1976, 1995, 2014, 2060, 2090, 2128, 2147, 2166, 2215, 2234, welche alle jüdische Schaltjahre sind.

Die Osterfeier fangen die Juden am 15., eigentlich am 14. Abends des Monats Nisan an; jedesmal 163 Tage nach ihrem Ostern tritt der Neujahrstag des folgenden jüdischen Jahres ein. Am Donnerstag den 8. September 1831 beginnt das jüdische Jahr 5592, und Dienstag am 25. September 1832 fängt das Judenjahr 5593 an. Ersteres ist ein Schaltjahr von 385, letzteres ein gemeines Jahr von 354 Tagen. Hieher gehörige Andeutungen zur Charakteristik des jüdischen Kalenders stehen im Wand. 1813 S. 21, 22, 61, — 1814 S. 74, 75, — 1818 S. 51, 40, — 1821 S. 33, — 1822 S. 52, 53, — 1823 S. 32, — 1824 S. 30, 71, 72, — 1825 S. 30, besonders ist der Wand. 1830 S. IV, V, VI, in Ansehung der vorzüglichsten Fest- und Fasttage der Juden nachzusehen.

D. Jahresform der Türken.

Die Türken, Araber, Perser und alle übrigen Bekenner des Moslemims zählen ihre Jahre nach einer Vorschrift des Kalifen Omar III. von der Flucht Muhameds von Mecca nach Medina am 16. Juli des Jahres 622. Diese Epoche heißt Hedschra (die Flucht) und da dieser Tag ein Freitag war, so ist ihnen dieser Wochentag, wie bei uns der Sonntag, ein mit jeder Woche wiederkehrendes Fest. Das türkische Jahr 1247 fängt Sonntag am 12. Juni 1831 an; das Jahr der Türken 1248 beginnt Donnerstag am 31. Mai, an unserm Himmelfahrtstag 1832 (Erwünschter Jahresbeginn!) Ersteres ist ein gemeines Mondjahr von 354, letzteres ein Schaltjahr von 355 Tagen.

Vorzügliche Feste der Türken sind: Nacht der Geheimnisse, — Himmelfahrt, — Erster Ramadan, Fastenmonat, — Großer Beiram, — Kleiner Beiram, — Neujahr, — Heilige Nacht, — Eroberung Konstantinopels.

Die muhamedanisch-türkisch-arabische Jahresform wurde im Wand. 1813 S. 20, — 1814 S. 76, — 1821 S. 33, — 1824 S. 30, — 1825 S. 30 erklärt; — Fastenmonat der Türken Wand. 1818 S. 81, — Namen bei den Türken Wand. 1825 S. 100, Nro. 17, — das türkische Neujahr auf 440 Jahre ist im Wand. 1827 S. 155 zu finden. Die Feste des muhamedanischen Kalenders sind im Wand. 1822 S. 96, 97, besonders aber im Wand. 1830 S. VI umständlich gewürdigt.

---

gung 16. März. 5) Ostermontag. 6) Mittag am Mittwoch nach Jubilate. 7) Himmelfahrt Christi. 8) Pfingstmontag. 9) Fronleichnam Christi. 10) Petri und Pauli 29. Juni. 11) Allerheiligen 1. November. 12) Maria Empfängniß 8. Dezember. 13) Christtag 25. Dezember. 14) St. Stephan 26. Dezember. Abgeschafft sind die Feste des heiligen Joseph und Johannes des Täufers und die Feste Maria Geburt und Maria Himmelfahrt. Das Kirchweihfest und das Fest des Schutzheiligen sind ein für allemal auf Sonntage verlegt.

(Nationalztg. Juni 1829, Nro. 46.)

*) In dem Journal »Unser Planet« Nov. 1830, Nro. 100 ist zu lesen: Jede Unterhaltung beginnt am bequemsten über das Wetter. Unsere erste Betrachtung an jedem Morgen ist die Physiognomie des Himmels. — »Nicht nur der gesunde, sondern auch der kranke Mensch fragt nach dem Wetter, der Gefangene schaut durch sein Eisengitter darnach und selbst ein stoischer Philosoph oder philosophischer Stoiker steckt des Morgens seine gewöhnte Bibliothek zum Fenster hinaus und erkundigt sich, ob der Sonnengott mit oder ohne Wolkenkrisur vorfahre, ob der Wind und sein Gefolge von Osten oder Westen, von Norden oder Süden komme, um daraus auf die Ferne oder Nähe des Jupiter Pluvius zu schließen«.

IV. Kompendiöser Kalender der Juden für 1832.

(Nach ihrer Zeitrechnung das 5592. Jahr der Welt.)

1832. Monatsanfänge und Feste des jüdischen Kalenders.

5.	Januar	der	1.	Schebat, Schwat.
2.	Februar	—	1.	Adar.
15.	—	—	14.	— klein Purim.
5.	März	—	1.	Veadar, W'adar.
15.	—	—	13.	— Fasten Esther.
16.	—	—	14.	— Purim oder Hamansfest.*
17.	—	—	15.	— Schuschan Purim.
1.	April	—	1.	Nisan.
15.	—	—	15.	— Passah- (Pesach) Anfang (Ostern.)*
16.	—	—	16.	— zweites Fest.*
21.	—	—	21.	— siebentes Fest.*
22.	—	—	22.	— Passah Ende.*
1.	Mai	—	1.	Ijar.
14.	—	—	14.	— kleine Ostern.
18.	—	—	18.	— Lag beomer (Schülerfest).
30.	—	—	1.	Sivan.
4.	Juni	—	6.	— Wochenfest (Pfingsten).*
5.	—	—	7.	— zweites Fest.*
29.	—	—	1.	Thamus.
15.	Juli	—	17.	— Fasten Tempel-Eroberung.
28.	—	—	1.	Ab Tischabeab.
6.	August	—	9.	— Fasten Tempel-Verbrennung.*
27.	—	—	1.	Elul.
25.	Septemb.	—	1.	Tischri, Neujahr 5593.*
26.	—	—	2.	— zweites Neujahrsfest.*
27.	—	—	3.	— Fasten Gedalja.
4.	Oktober	—	10.	— Langer Tag, Versöhnungsfest.*
9.	—	—	15.	— Laubhüttenfest.*
10.	—	—	16.	— zweites Fest.*
15.	—	—	21.	— Palmenfest.
16.	—	—	22.	— Azeres Versammlung oder Laubhütten Ende.*
17.	—	—	23.	— Gesetzfreudenfest.*
25.	—	—	1.	Marchesvan.
25.	Novemb.	—	1.	Kislev.
17.	Dezemb.	—	25.	— Kirchweihe.
25.	—	—	1.	Tebeth.

Kompendiöser Kalender der Juden für 1833.

(Nach ihrer Zeitrechnung das 5593. Jahr der Welt.)

1833. Monatsanfänge und Feste des jüdischen Kalenders.

1.	Januar	der	10.	Tebeth, Fasten Belagerung Jerusalems.
21.	—	—	1.	Schebat.
20.	Februar	—	1.	Adar.
4.	März	—	13.	— Fasten Esther.
5.	—	—	14.	— Purim oder Hamansfest.*
6.	—	—	15.	— Schuschan Purim.
21.	—	—	1.	Nisan.
4.	April	—	15.	— Passah Anfang (Ostern).*
5.	—	—	16.	— zweites Fest.*
10.	—	—	21.	— siebentes Fest.*
11.	—	—	22.	— Passah Ende.*
20.	—	—	1.	Ijar.
5.	Mai	—	14.	— kleine Ostern.
7.	—	—	18.	— Lag beomer (Schülerfest).
19.	—	—	1.	Sivan.
24.	—	—	6.	— Wochenfest (Pfingsten).*
25.	—	—	7.	— zweites Fest.*
18.	Juni	—	1.	Thamus.
4.	Juli	—	17.	— Fasten, Tempel-Eroberung.
17.	—	—	1.	Ab.
25.	—	—	9.	— Fasten, Tempel-Verbrennung.*
16.	August	—	1.	Elul.
14.	Septemb.	—	1.	Tischri, Neujahr 5594.*
15.	—	—	2.	— zweites Neujahrsfest.*
16.	—	—	3.	— Fasten Gedalja.
23.	—	—	10.	— Langer Tag, Versöhnungsfest.*
28.	—	—	15.	— Laubhüttenfest.*
29.	—	—	16.	— zweites Fest.*
4.	Oktober	—	21.	— Palmenfest.
5.	—	—	22.	— Versammlung oder Laubhütten Ende.*
6.	—	—	23.	— Gesetzfreude.*
14.	—	—	1.	Marchesvan.
13.	Novemb.	—	1.	Kislev.
7.	Dezemb.	—	25.	— Kirchweihe.
13.	—	—	1.	Tebeth.
22.	—	—	10.	Fasten, Belagerung Jerusalems.

Die mit * bezeichneten Feste werden strenge gefeiert.

V. Kompendiöser Kalender der Türken und Araber auf das Jahr 1832.

Das 1247. Jahr der Hegira (Hedschra.)

1832. Neumonde und Monatsanfänge.

Am	5.	Januar	der	1. Schaban.
—	3.	Februar	—	1. Ramadan (Ramasan), Fastenmonat.
—	4.	März	—	1. Schewwal (Schwal), gr. Beiram.
—	2.	April	—	1. Dsu'l-kade (Silkide).
—	2.	Mai	—	1. Dsu'l-hedsche (Silhidsche).
—	31.	—	—	1. Moharrem Anfang des Jahres 1248.
—	30.	Juni	—	1. Safar (Safer).
—	29.	Juli	—	1. Rebi-el-awwel (Rebiulewel).
—	28.	August	—	1. Rebi-el-acher (Rebiulachir).
—	26.	Septemb.	—	1. Dschemadi-el-awwel (Dschem. Ewel).
—	26.	Oktober	—	1. Dschemadi-el-acher (Dschemachir).
—	24.	Novemb.	—	1. Redscheb.
—	24.	Dezemb.	—	1. Schaban.

Kompendiöser Kalender der Türken und Araber auf das Jahr 1833.

Das 1248. Jahr der Hegira (Hedschra.)

1833. Neumonde und Monatsanfänge.

Am	22.	Januar	der	1. Ramadan, Fastenmonat.
—	21.	Februar	—	1. Schewwal, gr. Beiram.
—	22.	März	—	1. Dsul-kade.
—	21.	April	—	1. Dsul-hedsche (20. Mai, Schalttag.)
—	21.	Mai	—	1. Moharrem Anfang des Jahres 1249.
—	20.	Juni	—	1. Safar.
—	19.	Juli	—	1. Rebi-el-awwel.
—	18.	August	—	1. Rebi-el-acher.
—	16.	Septemb.	—	1. Dschemadi-el-awwel.
—	16.	Oktober	—	1. Dschemadi-el-acher.
—	14.	Novemb.	—	1. Redscheb.
—	14.	Dezemb.	—	1. Schaban.

Hieher Gehöriges ist nachzulesen im Wand. 1822, S. 55, so wie im Wand. 1814, S. 76, — Wand. 1821, S. 53, — Feste der Muselmänner 1822, S. 96, 97; besonders Wanderer 1827, S. 135 bis 139.

Der sehr merkwürdige Revolutions-Naturkalender, welcher in Frankreich vom 22. Februar 1792 bis 31. Dezember 1805 bestand, wurde im Wand. 1816, S. 32 abgedruckt und erklärt wurde er im Wand. 1814, S. 79, — Wand. 1815, S. 59.

Der julianische Kalender der Römer ist alle Jahre der nämliche. Er wurde abgedruckt im Wand. 1815, S. 53, und erklärt wurde er im Wand. 1814, S. 77, 78, 79.

Wie man sich einen immerwährenden Monatskalender machen kann, ist im Wand. 1824, S. 66, auch S. 65 nachzulesen.

VI. Die Jahreszeiten 1832.

A. Die astronomischen Jahreszeiten.

1. Frühling. (Lenz, Frühjahr). — Die Sonne kommt zum Frühlingspunkte mit dem Eintritte in das Zeichen des Widders (♈) Dienstag am 20. März um 5 Uhr 16 Min. Abends, Wien. Zeit. (Erstes Aequinoktium). Frühlings-Tag- und Nachtgleiche.

2. Sommer. (Hohes Jahr). — Die Sonne kommt zum Sommerpunkte mit dem Eintritte in das Zeichen des Krebses (♋) Donnerstag am Fronleichnamstag den 21. Juni um 0 Uhr 34 Min. Abends, Wien. Zeit. Längster Sonnentag. Sommer-Sonnenwende.

3. Herbst. (Spätjahr, Blätterfall). — Die Sonne kommt zum Herbstpunkte mit dem Eintritte in das Zeichen der Wage (♎) Sonntag am 23. September um 2 Uhr 44 Min. Morgens, Wien. Zeit. (Zweites Aequinoktium). Herbst- Tag- und Nachtgleiche.

4. Winter. — Die Sonne kommt zum Winterpunkte mit dem Eintritte in das Zeichen des Steinbocks (♑) Freitag am 21. Dezember um 8 Uhr 1 Min. Abends, Wien. Zeit. Kürzester Sonnentag. Winter-Sonnenwende.

B. Dauer der astronomischen Jahreszeiten 1832.

Weder die physischen noch die astronomischen Jahreszeiten haben eine gleiche Länge. Unter den astronomischen Jahreszeiten ist der Sommer die längste, der Herbst die kürzeste. Der astronomische Sommer ist heuer um 4 Tage, 13 Stunden, 5 Minuten länger als der astronomische Winter. Die Sonne verweilt im Mittel in der nördlichen Himmelshalbkugel um 7 Tage, 16 Stunden, 45 Minuten, 52 Sekunden, 9 3/5 Tertien länger als in der südlichen. Unter der nördlichen Himmelshalbkugel währt der astronomische Winter daher nur 89, unter der südlichen hingegen über 93 Tage, weil der nördliche Winter in die Sonnennähe, der südliche aber in die Sonnenferne fällt. Vergl. Wand. 1823, S. 88.

1) Winter	1832	dauert	89 Tage	1 St.	5 Min.
2) Frühling	—	—	92 —	21 —	18 —
3) Sommer	—	—	93 —	14 —	10 —
4) Herbst	—	—	89 —	17 —	17 —
Länge des astron. Jahres	1832	—	365 —	5 —	50 —

Das mittlere tropische Sonnenjahr hat nach de Lambre 365 Tage, 5 St., 48 Min., 51 Sek., 4 3/5 Tertien in mittlerer Zeit. — (Hermes 1822, 4. Heft, S. 50.) Früher galt für die nächste Annäherung 365 Tage, 5 Stunden, 48 Minuten, 48 Sekunden, 30 Tertien.

Das mittlere Mondjahr hat 354 Tage, 8 Stunden, 48 Minuten, 38 Sekunden, 12 Tertien.

Frühling und Sommer 1832 dauern 186 Tage, 11 Stunden, 28 Min.; Herbst und Winter 1832 dauern 178 Tage, 18 Stund., 22 Min.; Frühling und Sommer 1832 sind daher um 7 Tage, 17 Stund., 6 Min. länger als Herbst und Winter.

C. Die physischen Jahreszeiten.

In dieser Hinsicht ist der Wanderer 1814, S. 91, 92; 1821, S. 55; 1825, S. 52 nachzulesen. Vor Allem gehört auch hieher: Klimatologie oder meteorologische Geographie im Wand. 1821, S. 63; 1823, S. 88 bis 90, — 1820, S. 22 ff.

VII. Die astronomischen Monate oder der Eintritt der Sonne in die 12 Himmelszeichen

(ehemals die 12 Himmelsthore) im Jahre 1832 und 1833. (Durchaus Wien. Zeit.)

Die Sonne tritt im Jahre 1832 in das Zeichen des

1832.		Monatstage	Uhr	Min.	Tageszeit.
Wassermanns	♒	21. Januar	0	34	Mrg.
Fische	♓	19. Februar	3	11	Ab.
Widders	♈	20. März	3	16	Ab.
Stiers	♉	20. April	5	41	Mrg.
Zwillinge	♊	21. Mai	3	59	Mrg.
Krebses	♋	21. Juni	0	34	Ab.
Löwen	♌	22. Juli	11	27	Ab.
Jungfrau	♍	23. August	5	59	Mrg.
Wage	♎	23. Sept.	2	44	Mrg.
Skorpions	♏	23. Oktob.	11	0	Mrg.
Schützen	♐	22. Nov.	7	30	Mrg.
Steinbocks	♑	21. Dez.	8	1	Ab.

Die Sonne tritt im Jahre 1833 in das Zeichen des

1833.		Monatstage	Uhr	Min.	Tageszeit.
Wassermanns	♒	20. Januar	0	26	Mrg.
Fische	♓	18. Februar	9	5	Ab.
Widders	♈	20. März	9	12	Ab.
Stiers	♉	20. April	9	36	Mrg.
Zwillinge	♊	21. Mai	9	53	Mrg.
Krebses	♋	21. Juni	6	24	Ab.
Löwen	♌	23. Juli	5	14	Mrg.
Jungfrau	♍	23. August	11	45	Mrg.
Wage	♎	23. Sept.	8	28	Mrg.
Skorpions	♏	23. Okt.	4	42	Ab.
Schützen	♐	22. Nov.	1	11	Ab.
Steinbocks	♑	22. Dez.	1	43	Mrg.

VIII. Die Mondesphasen oder Mondeslichtgestalten, d. i. der astronomische Eintritt aller 99 Mondesviertel, in den beiden Jahren 1832 und 1833.

Der Mond. — Erdennachbar ohne Wärm' und Licht, — Was wir sind, und wo es uns gebricht,
Lehret uns dein wechselnd Angesicht.
Die Sonne Gottes leuchtet Allen — Uns Allen scheint sein milder Mond — So sieht man Lieb' um Liebe wallen.

Welch' ein Unterschied für Reisende zur Nachtzeit, ob der Mond scheint oder nicht! Das hat wohl Jeder erfahren, welcher bekannte Wege in unsern civilisirten Ländern machte. Welche wohlthätige Leuchte, welch' ein unschätzbarer Wegweiser wird er erst für Verirrte in Wäldern und Einöden, für Forscher in andern Welttheilen oder für Schiffer auf dem Weltmeere! — Der Mond lehrte uns den ersten Kalender verfassen, unsere Zeit eintheilen und berechnen. — Noch gegenwärtig wird nach dem Monde das Osterfest bestimmt, nach welchem sich wieder alle beweglichen Feste des Jahres richten. — Wegen seiner großen Nähe der Erde hebt er das Wasser und bildet durch die Regelmäßigkeit der Ebbe und Fluth an den Küstengegenden und in den See-Städten eine Art Wasser-Kalender.

1832 (Auf Wiens Meridian.)

Die Mondesviertel 1832.		Eintritt am			Uhr	Minuten	Tageszeit.
Neumond	Dienstag	3.	Jän.	1832	4	18	Morgens
Erstes Viertel	Mittwoch	11.	—	—	1	56	Morgens
Vollmond	Dienstag	17.	—	—	4	58	Abends
Letztes Viertel	Dienstag	24.	—	—	6	9	Abends
Neumond	Mittwoch	1.	Febr.	—	11	21	Abends
Erstes Viertel	Donnerst.	9.	—	—	0	18	Abends
Vollmond	Donnerst.	16.	—	—	4	24	Morgens
Letztes Viertel	Donnerst.	23.	—	—	1	27	Abends
Neumond	Freitag	2.	März	—	4	19	Abends
Erstes Viertel	Freitag	9.	—	—	8	18	Abends
Vollmond	Freitag	16.	—	—	4	27	Abends
Letztes Viertel	Samstag	24.	—	—	9	46	Morgens
Neumond	Sonntag	1.	April	—	6	7	Morgens
Erstes Viertel	Sonntag	8.	—	—	2	55	Morgens
Vollmond	Sonntag	15.	—	—	5	6	Morgens
Letztes Viertel	Montag	23.	—	—	5	18	Morgens
Neumond	Montag	30.	—	—	4	45	Abends
Erstes Viertel	Montag	7.	Mai	—	9	11	Morgens
Vollmond	Montag	14.	—	—	0	29	Abends
Letztes Viertel	Dienstag	22.	—	—	10	25	Abends
Neumond	Mittwoch	30.	—	—	1	1	Morgens
Erstes Viertel	Dienstag	5.	Juni	—	4	4	Abends
Vollmond	Mittwoch	13.	—	—	8	49	Morgens
Letztes Viertel	Donnerst.	21.	—	—	0	19	Abends
Neumond	Donnerst.	28.	—	—	8	4	Morgens
Erstes Viertel	Donnerst.	5.	Juli	—	0	58	Morgens
Vollmond	Freitag	13.	—	—	0	1	Morgens
Letztes Viertel	Freitag	20.	—	—	11	7	Abends
Neumond	Freitag	27.	—	—	3	1	Abends
Erstes Viertel	Freitag	3.	Aug.	—	11	54	Morgens
Vollmond	Samstag	11.	—	—	3	35	Abends
Letztes Viertel	Sonntag	19.	—	—	7	58	Morgens
Neumond	Samstag	25.	—	—	10	40	Abends
Erstes Viertel	Sonntag	2.	Sept.	—	2	30	Morgens
Vollmond	Montag	10.	—	—	6	38	Morgens
Letztes Viertel	Montag	17.	—	—	2	50	Abends
Neumond	Montag	24.	—	—	8	13	Morgens
Erstes Viertel	Montag	1.	Okt.	—	8	42	Abends
Vollmond	Dienstag	9.	—	—	8	41	Abends
Letztes Viertel	Dienstag	16.	—	—	9	39	Abends
Neumond	Dienstag	23.	—	—	7	54	Abends
Erstes Viertel	Mittwoch	31.	—	—	5	11	Abends
Vollmond	Donnerst.	8.	Nov.	—	8	35	Morgens
Letztes Viertel	Donnerst.	15.	—	—	4	57	Morgens
Neumond	Donnerst.	22.	—	—	10	22	Morgens
Erstes Viertel	Freitag	30.	—	—	1	58	Abends
Vollmond	Freitag	7.	Dez.	—	9	33	Abends
Letztes Viertel	Freitag	14.	—	—	1	57	Abends
Neumond	Samstag	22.	—	—	3	41	Morgens
Erstes Viertel	Sonntag	30.	—	—	9	15	Morgens

1833.

Die Mondesviertel 1833.		Eintritt am			Uhr	Minuten	Tageszeit.
Vollmond	Sonntag	6.	Jän.	1833	10	9	Morgens
Letztes Viertel	Samstag	12.	—	—	10	55	Abends
Neumond	Sonntag	20.	—	—	10	58	Abends
Erstes Viertel	Dienstag	29.	—	—	1	27	Morgens
Vollmond	Montag	4.	Febr.	—	7	37	Abends
Letztes Viertel	Montag	11.	—	—	2	20	Abends
Neumond	Dienstag	19.	—	—	6	23	Abends
Erstes Viertel	Mittwoch	27.	—	—	2	19	Abends
Vollmond	Mittwoch	6.	März	—	5	52	Morgens
Letztes Viertel	Mittwoch	13.	—	—	6	52	Morgens
Neumond	Donnerst.	21.	—	—	12	5	Morgens
Erstes Viertel	Donnerst.	28.	—	—	11	50	Abends
Vollmond	Donnerst.	4.	April	—	5	45	Abends
Letztes Viertel	Freitag	12.	—	—	1	15	Morgens
Neumond	Samstag	20.	—	—	2	53	Morgens
Erstes Viertel	Samstag	27.	—	—	6	39	Morgens
Vollmond	Samstag	4.	Mai	—	1	52	Morgens
Letztes Viertel	Samstag	11.	—	—	7	52	Abends
Neumond	Sonntag	19.	—	—	2	45	Abends
Erstes Viertel	Sonntag	26.	—	—	11	40	Morgens
Vollmond	Sonntag	2.	Juni	—	0	57	Abends
Letztes Viertel	Montag	10.	—	—	1	27	Abends
Neumond	Dienstag	18.	—	—	0	15	Morgens
Erstes Viertel	Montag	24.	—	—	4	33	Abends
Vollmond	Dienstag	2.	Juli	—	1	58	Morgens
Letztes Viertel	Mittwoch	10.	—	—	5	13	Morgens
Neumond	Mittwoch	17.	—	—	8	15	Morgens
Erstes Viertel	Dienstag	23.	—	—	10	39	Abends
Vollmond	Mittwoch	31.	—	—	4	8	Abends
Letztes Viertel	Donnerst.	8.	Aug.	—	7	2	Abends
Neumond	Donnerst.	15.	—	—	5	40	Abends
Erstes Viertel	Donnerst.	22.	—	—	7	34	Morgens
Vollmond	Freitag	30.	—	—	8	0	Morgens
Letztes Viertel	Samstag	7.	Sept.	—	7	0	Morgens
Neumond	Freitag	13.	—	—	11	22	Abends
Erstes Viertel	Freitag	20.	—	—	8	20	Abends
Vollmond	Sonntag	29.	—	—	0	51	Morgens
Letztes Viertel	Sonntag	6.	Okt.	—	5	15	Abends
Neumond	Sonntag	13.	—	—	8	12	Morgens
Erstes Viertel	Sonntag	20.	—	—	1	10	Abends
Vollmond	Montag	28.	—	—	4	53	Abends
Letztes Viertel	Dienstag	5.	Nov.	—	1	56	Morgens
Neumond	Montag	11.	—	—	6	59	Abends
Erstes Viertel	Dienstag	19.	—	—	9	8	Morgens
Vollmond	Mittwoch	27.	—	—	8	26	Morgens
Letztes Viertel	Mittwoch	4.	Dez.	—	9	36	Morgens
Neumond	Mittwoch	11.	—	—	8	17	Morgens
Erstes Viertel	Donnerst.	19.	—	—	6	30	Morgens
Vollmond	Donnerst.	26.	—	—	10	36	Abends

IX. Der Mondlauf in den Jahren 1832 und 1833.

Der Mond.

1832	Erd- Nähe	Erd- Fern	Geht durch den Aequator nach Nord	Geht durch den Aequator nach Süd	Größte Abweichung Nörd	Größte Abweichung Süd
	am	am	am	am	am	am
Januar	16	1. 29	16	22	16	2. 30
Februar	14	25	6	19	12	26
März	12	24	4. 31	17	11	24
April	6	21	28	13	7	21
Mai	3. 31	19	25	11	4	18
Juni	28	15	22	7	1. 28	14
Juli	27	12	19	4. 31	25	11
August	24	9	15	28	22	8
September	21	5	11	24	18	4
Oktober	17	3. 31	9	22	15	1. 29
November	12	28	5	18	12	25
Dezember	9	25	2. 30	15	9	22

1833	Erd- Nähe	Erd- Fern	Geht durch den Aequator nach Nord	Geht durch den Aequator nach Süd	Größte Abweichung Nörd	Größte Abweichung Süd
	am	am	am	am	am	am
Januar	6	21	26	11	6	19
Februar	4	17	22	8	2	15
März	4	17	22	7	1. 29	14
April	1. 29	13	18	4	25	11
Mai	24	11	15	1. 28	22	8
Juni	20	8	12	25	19	4
Juli	18	5	9	22	16	2. 29
August	15	2. 29	5	18	12	25
September	12	25	1. 29	15	9	21
Oktober	11	23	26	12	6	19
November	8	20	22	8	2. 30	15
Dezember	4. 29	18	20	6	27	13

X. Konstellationen und andere Sehenswürdigkeiten am Firmamente 1832.

A. Oppositionen oder Gegenscheine (☍ ☉).

Die Sonne kömmt im Jahre 1832 mit 8 Planeten in Opposition, nämlich:

mit Vesta am 27. Jänner um 6 Uhr 40 Min. Abends.
mit Juno am 22. Februar um 1 Uhr 43 Min. Abends.
mit Saturn am 2. März um 6 Uhr 17 Min. Morgens.
mit Uran am 9. August um 6 Uhr 46 Min. Morgens.
mit Jupiter am 16. September um 2 Uhr 37 Min. Abends.
mit Pallas am 18. September um 5 Uhr 51 Min. Morgens.
mit Ceres am 1. November um 4 Uhr 24 Min. Morgens.
mit Mars am 20. November um 3 Uhr 23 Min. Abends.

Die Planeten stehen am Tage der Opposition (von der Erde aus gesehen) der Sonne gerade gegenüber (d. h. in Beziehung auf die Ekliptik), nämlich um Mitternacht genau in Süden (im Meridian). Im Augenblicke des Vollmondes steht der Mond mit der Sonne in Opposition. Die hieher gehörigen Erklärungen sind im Wanderer 1817, S. 39 abgedruckt.

B. Conjunktionen oder Zusammenkünfte der Planeten mit der Sonne (☌ ☉).

Hinter der Sonne gehen vorüber, oder die Sonne passirt 1832:
der Uran am 4. Februar um 7 Uhr 54 Min. Morgens.
der Jupiter am 24. Februar um 3 Uhr 18 Min. Abends.
die Venus (oben) am 27. Juli um 10 Uhr 43 Min. Morgens.
der Saturn am 11. September um 4 Uhr 32 Min. Morgens.
(Mars kömmt dieses Jahr nicht zur Sonne.)

Merkur hat in diesem Jahre 7 Conjunktionen mit der Sonne, nämlich oben (d. h. hinter der Sonne, in der Erdferne) am 20. März, 3. Juli, 23. Oktober, unten: am 11. Jänner, 5. Mai, 9. September und 25. Dezember — (am 5. Mai ist der merkwürdige Durchgang vor der Sonnenscheibe.)

Conjunktion oder Zusammenkunft eines Planeten mit der Sonne ist: wenn er (von der Erde aus gesehen) an demselben Orte des Himmels wie die Sonne, in Beziehung auf die Ekliptik, erscheint. Im Augenblicke des Neumondes hat der Mond seine Zusammenkunft mit der Sonne. — Ist Merkur oder Venus zur Zeit der Conjunktion zwischen der Sonne und Erde, so heißt dieß die untere Conjunktion, — ist die Sonne zwischen einem dieser Planeten und der Erde, so heißt dieß die obere Conjunktion.

C. Quadraturen oder Gevierтscheine (□ ☉).

In die östliche Quadratur mit der Sonne kommen: Saturn am 30. Mai, Mars am 5. August, Uran am 7. November, Jupiter am 12. Dezember. In die westliche Quadratur kommen: Uran am 9. Mai, Jupiter am 18. Juni, Saturn am 19. Dezember. — Sind die Planeten in der östlichen Quadratur, so sind sie Abendsterne, stehen sie aber in der westlichen Quadratur, so sind sie Morgensterne. Sie stehen damals 90 Gr. in der Länge östlich oder westlich, also um den 4. Theil des größten Kreises am Firmamente von der Sonne ab. Erklärung im Wand. 1817, S. 41.

XI. Stand, Wanderung und Sichtbarkeit der Hauptplaneten im Jahre 1832 *).

(Auf Wiens Parallelzirkel und Meridian.)

1. Merkur, der nächste Planet bei der Sonne, kann für die Erdbewohner jährlich nur in 6 oder 7 verschiedenen Zeitperioden und jedesmal nur auf kurze Zeit sichtbar seyn, und zwar bloß in der Morgen- und Abenddämmerung, da seine größte Abweichung höchstens 28 Grade erreicht. Am Abendhimmel wird er dieses Jahr in vier Epochen, in der Abenddämmerung, vor und nach dem 14. April, 12. August, 7. Dezember am besten sichtbar seyn. Am Morgenhimmel ist er vor Aufgang der Sonne vorzüglich zu sehen vor und nach dem 5. Februar, 1. Juni, 24. September. — Merkur ist Morgenstern vom 11. Jänner bis 20. März, vom 5. Mai bis 3. Juli, vom 9. September bis 23. Oktober, vom 25. Dezember bis Jahresende. Er ist Abendstern bis 11. Jänner, vom 20. März bis 5. Mai, vom 3. Juli bis 9. September, vom 23. Oktober bis 25. Dezember. Von der Erde aus gesehen, geht er entweder mit der Sonne oder nahe vor oder hinter ihr; er durchwandert heuer das Sternbild des Schützen vom 1. Jänner bis 12. Februar, vor- und rückwärts gehend, den Steinbock bis 29. Februar, den Wassermann bis 12. März, die Fische bis 2. April, den Widder bis 5. Juni, vor- und rückwärts laufend, den Stier bis 27. Juni, die Zwillinge bis 9. Juli, den Krebs bis 4. August, den Löwen bis 15. August, so wie auf dem Rücklaufe vom 5. bis 29. September.

*) Man sehe zur Vergleichung den Stand des Sternenhimmels durch das ganze Jahr, welcher unter der Aufschrift: Himmelskunden im Wanderer 18.. von Seite 18. bis 198 ausführlich gewürdigt, und durch eine große beigelegte Sternkarte erläutert wurde.

Die umständliche Würdigung der Planeten unseres Sonnensystemes ist im Wand. 18.8, Seite 90 bis 98, — Wand. 1815, S. 96 bis 108, — Wand. 1821, S. 60 bis 63, — Wand. 1822, S. 106, dann S. 180, — Wand. 1826, S. 48 bis 52 anzutreffen. Man vergleiche auch die dem Wand. 1827 und 1831 beigelegten General-Register, welche unter dem betreffenden Planetennamen nachzuschlagen sind.

die Jungfrau vom 15. August bis 5. September, vor- und rückwärts, so wie vom 29. September bis 27. Oktober, die Wage bis 9. November, den Skorpion bis 29. November, den Schützen bis Jahresende. Merkur geht unter den Widderhörnern weg vom 4. bis 10. April, steht unter den Plejaden am 10. und 11. Juni, bei Aldebaran am 16. Juni, bei Castor und Pollux am 6. und 7. Juli, bei Präsepe am 14. Juli, bei Regulus am 28. Juli, bei Spika am 18. Oktober, bei Zubeneschemali am 31. Oktober, über Antares am 16. November. Merkur begegnet dem Uran am 23. Februar, dem Jupiter am 8. März, dem Saturn am 11. August, 5. und 30. September, vor- und rückwärts gehend, die Venus am 20. Mai, 26. Juni und 2. September, vor- und rückwärts gehend. Der Mond geht an dem Merkur vorüber am 4. und 30. Jänner, 1. März, 2. April, 1. und 28. Mai, 27. Juni, 29. Juli, 27. August, 22. September, 23. Oktober, 23. November, 22. Dezember. Der Mond bedeckt den Merkur am 1. März. Eintritt um 8 Uhr 0 Min., Austritt um 9 Uhr 27 Min. Morg., Wiener mittlere Zeit. Merkur geht durch den Aequator nach Norden am 21. März und 5. September, nach Süden am 19. August und 8. Oktober, hat am 5. Februar die größte südliche Abweichung (21 Gr. 51 Min.), am 1. Juli die größte nördliche (24 Gr. 23 Min.), am 30. November wiederholt die größte südliche Abweichung (25 Gr. 51 Min.) Die Milchstraße passirt Merkur vom 25. bis 29. Juni nördlich, dann vom 19. November bis 8. Dezember südlich; er geht rückwärts vom vom 1. bis 21. Jänner, vom 24. April bis 10. Mai, vom 27. August bis 17. September, vom 15. Dezember bis Jahresende. Dazwischen liegen die untern Zusammenkünfte am 11. Jänner, 5. Mai, 9. September und 25. Dezember. Merkur kommt mit der Sonne heuer 7mal zusammen, nämlich: oben (d. h. hinter der Sonne weggehend) am 20. März, 5. Juli, 25. Oktober, unten (d. h. zwischen Sonne und Erde) am 11. Jänner, 5. Mai, 9. September, 25. Dezember. Unter diesen wird er am 5. Mai auf der Sonnenscheibe sichtbar durch beinahe 7 Stunden vorübergehen, welcher seltene und äußerst interessante Vorübergang unten umständlich gewürdigt wird. Die größten westlichen Ausweichungen als Morgenstern, hat er am 5. Febr., 1. Juni, 24. September, die größten östlichen Ausweichungen als Abendstern, am 14. April, 12. August, 7. Dezember. Merkur steht in der Sonnennähe am 5. Jänner, 2. April, 29. Juni, 25. September, 22. Dezember, in der Sonnenferne am 18. Februar, 16. Mai, 12. August und 8. November; er kommt in seinen aufsteigenden Knoten (☊) am 28. März, 24. Juni, 20. September, 17. Dezember, in seinen absteigenden Knoten (☋) am 8. Februar, 6. Mai, 1. August, 28. Oktober. Die größte heliocentrische Breite hat er: nördlich, am 15. Jänner, 12. April, 9. Juli, 5. Oktober, (1. Jänner 1833), südlich: am 9. März, 5. Juni, 1. September, 28. November. Vom Merkur, so wie von allen übrigen Planeten, sind die Generalregister, welche dem Wanderer 1827 und 1831 beigelegt wurden, unter den Planeten-Namen nachzuschlagen.

---

2. Venus, die Königin der Gestirne am Firmamente, ist bis 27. Juli Morgenstern und dann bis 17. Mai 1833 Abendstern; sie wird sich vom Anfang des Jahres bis im März durch ganz vorzügliche Sichtbarkeit und hohen Glanz auszeichnen, da sie im Jänner zwischen 4 und 5 Uhr, im Februar und März gegen 5 Uhr Morgens aufgeht. Es wird ein schöner Anblick seyn, wenn der sichelförmige Mond, einige Tage vor dem Neulicht, am 29. Jänner, 27. Februar, 29. März, 28. April, 28. Mai an der Venus vorüber gehen wird. Im hohen Sommer wird Venus durch längere Zeit unsichtbar seyn, da sie am 27. Juli in die obere Zusammenkunft mit der Sonne kömmt, aus deren Abendstrahlen sie im Herbste mit lebhaftem Glanze wieder hervortreten wird. Im November und Dezember wird sie schöner Abendstern seyn, kömmt aber dieses Jahr weder am Morgen noch am Abend in ihren höchsten Glanz. Als treue Gefährtin der Sonne durchwandert heuer Venus die Thierkreissternbilder in folgender Ordnung: die Wage vom 1. bis 5. Jänner, den Skorpion bis 30. Jänner, den Schützen bis 27. Februar, den Steinbock bis 18. März, den Wassermann bis 4. April, die Fische bis 8. Mai, den Widder bis 28. Mai, den Stier bis 29. Juni, die Zwillinge bis 19. Juli, den Krebs bis 4. August, den Löwen bis 1. September, die Jungfrau bis 8. Oktober, die Wage bis 27. Oktober, den Skorpion bis 19. November, den Schützen bis 10. Dezember, den Steinbock bis Jahresende. (Da Venus heuer nicht rückwärts geht, so durchwandert sie dieses Jahr 15 Thierkreissternbilder.) — Venus wandert über Antares hin am 13. Jänner, passirt die Widderhörner unten vom 12. bis 20. Mai, die Plejaden unten am 3. und 4. Juni, den Aldebaran am 10. Juni, Castor und Pollux am 14. und 15. Juli, Präsepe am 28. Juli, den Regulus am 15. August, die Spika am 28. September, Zubeneschemali am 14. Oktober, Antares am 4. November. — Venus geht den Mars vorüber am 2. Februar, den Uran am 12. März, den Jupiter am 3. April, den Saturn am 31. August, den Merkur am 20. Mai, 26. Juni und 2. September, den Uran am 29. Dezember. Der Mond geht von Westen nach Osten zu an der Venus vorüber, am 29. Jänner, 28. Februar, 29. März, 28. April, 28. Mai, 27. Juni, 27. Juli, 26. August, 25. September, 25. Oktober, 25. November, 25. Dezember. Der Mond bedeckt die Venus am 28. Februar. Eintritt um 9 Uhr 8 Minuten, Austritt um 9 Uhr 54 Minuten Morgens, Wiener mittlere Zeit. — Venus geht durch den Aequator nach Norden am 19. April, nach Süden am 13. September, hat am 8. Februar die größte südliche Abweichung (21 Gr. 41 Min.), dann am 3. Juli die größte nördliche Abweichung (23 Gr. 58 Min.) Venus passirt die Milchstraße nördlich vom 22. Juni bis 1. Juli, dann südlich vom 9. bis 28. November; sie kommt in die Sonnennähe am 30. Juli, in die Sonnenferne am 9. April und 19. November. In ihrem aufsteigenden Knoten (☊) steht Venus am 27. Juni, in ihrem absteigenden Knoten (☋) am 5. März und 16. Oktober, hat die größte heliocentrische Breite nördlich am 9. Jänner und 21. August, südlich am 1. Mai und 12. Dezember. Hieher Gehöriges wird durch die erwähnten General-Register nachgewiesen.

---

3. Mars ist Morgenstern bis 20. November, da er der Sonne gegenüber (in Opposition) stehen und dann Abendstern seyn wird. Er ist also das ganze Jahr hindurch sichtbar und geht im Jänner nach 5 Uhr Morgens, dann bis 22. März nach 4 Uhr, bis 24. April nach 3 Uhr, bis 19. Mai nach 2 Uhr, bis 10. Juni um 1 Uhr Morgens auf; in den ersten Julitagen geht er nach Mitternacht und so immer früher auf, nämlich: am 25. Juli um 11 Uhr, am 18. August um 10 Uhr, am 11. September um 9 Uhr, am 2. Oktober um 8 Uhr Abends, und nun erscheint er die ganze Nacht vorzüglich mit röthlichem Lichte glänzend im Stier zwischen Aldebaran und der Gluckhenne (Plejaden), da er zugleich auch rückwärts geht; am 8. Dezember geht er um 6 Uhr, am 20. Dezember um 5 Uhr und zu Jahresende nach 4 Uhr Morgens sichtbar unter. Mars durchwandert heuer folgende Thierkreissternbilder: den Skorpion bis 30. Jänner, den Schützen bis 27. Februar, den Steinbock bis 16. April, den Wassermann bis 14. Mai, die Fische bis 11. Juli, den Widder bis 19. August, den Stier, vor- und rückwärts gehend, bis Jahresende. Mars steht bei Antares am 1. Jänner, unter den Widderhörnern, vom 18. Juli bis 1. August, unter den Plejaden vom 2. bis 10. September, bei Aldebaran vom 6. bis 20. Oktober, kömmt dann, rückwärts gehend, zu den Plejaden, wiederholt vom 13. bis 18. November, steht also in den Tagen seiner Opposition in einer dicht und lichtbesternten Himmelsgegend. Mars begegnet der Venus am 2. Februar, dem Uran am 6. April, dem Jupiter am 26. Mai. Mars geht rückwärts vom 12. Oktober bis 24. Dezember, passirt die Milchstraße südlich vom 10. Jänner bis 12. Februar und steigt durch den Aequator am 9. Juni in die nördliche Himmels-Halbkugel aufwärts. Er hat am 5. Februar die größte südliche Abweichung von 25 Gr. 51 Min., am 2. November die größte nördliche mit 21 Gr. 6 Min. Der Mond geht an dem Mars vorüber am 29. Jänner, 27. Februar, 27. März, 25. April, 24. Mai, 22. Juni, 21. Juli, 18. August, 15. September, 13. October, 9. November, 6. Dezember. Er kommt am 3. Jänner in den niedersteigenden (☋) und am 2. November in den aufsteigenden Knoten (☊), hat am 7. Juni die größte südliche heliocentrische Breite, am 30. Juni Sonnennähe und steht am 3. August in der östlichen Quadratur.

---

4. Ceres, Pallas, Juno, Vesta wandern alle ihre Bahn zwischen Mars und Jupiter. Sie sind nur dem bewaffneten, Ceres und Vesta bisweilen auch dem freien, doch scharfen Auge sichtbar. (Hieher Gehöriges ist im Wand. 1820, S. 43. Wand. 1822, S. 44 nachzulesen). Der Stand aller dieser vier kleinsten Planeten hat für Nichtastronomen wenig Interesse. Vesta hat am 27. Jänner, Juno am 22. Februar, Pallas am 18. September, Ceres am 1. November Opposition, d. h. sie stehen damals der Sonne gegenüber. Während den Oppositionen von 1830 hatte Ceres die 7. bis 8., Pallas die 8. bis 9. Größe.

---

5. Jupiter ist Abendstern bis 24. Februar, und fernerhin Morgenstern bis 16. September, und dann wiederholt Abendstern. Vom 25. Jänner bis 25. März ist er unsichtbar, da er am 24. Fe-

bruar in die Zusammenkunft mit der Sonne kömmt. Am 16. September steht er in Opposition, d. h. der Sonne gegenüber und ist die ganze Nacht sichtbar. Jupiter durchwandert folgende Thierkreissternbilder: Den Steinbock am 9. Jänner verlassend, durchwandelt er den Wassermann bis 9. April, die Fische, vor- und rückwärts, bis Jahresende. Er hatte im Jänner 1831 den tiefsten Stand; im Jahre 1832 naht er sich in der südlichen Hemisphäre dem Aequator. Jupiter wird übereilt vom Merkur am 8. März, von der Venus am 3. April, vom Mars am 26. Mai; er geht rückwärts vom 18. Juli bis 14. November, nämlich vor und nach der Opposition. Der Mond geht an ihm vorüber am 6. Jänner, 3. Februar, 2. und 30. März, 26. April, 24. Mai, 21. Juni, 18. Juli, 14. August, 10. September, 7. Oktober, 3. November, 1. und 28. Dezember. Jupiter geht, nachdem er früh am Morgenhimmel sichtbar geworden ist, am 23. März um 5 Uhr, am 15. April um 4 Uhr, am 3. Mai um 3 Uhr, am 20. Mai um 2 Uhr, am 5. Juni um 1 Uhr Morgens auf, am 20. Juni geht er um Mitternacht auf, am 5. Juli geht er um 11 Uhr, am 20. Juli um 10 Uhr, am 4. August um 9 Uhr, am 20. August um 8 Uhr, am 4. September um 7 Uhr Abends auf, steht dann der Sonne gegenüber und glänzt in den Vormitternachtsstunden am Osthimmel, in den Morgenstunden am Westhimmel und geht Morgens sichtbar unter, nämlich: am 27. September um 5 Uhr, am 11. Oktober um 4 Uhr, am 25. Oktober um 3 Uhr, am 9. November um 2 Uhr, am 23. November um 1 Uhr Morgens, am 8. Dezember geht er um Mitternacht, am 24. Dezember um 11 Uhr Abends, und dann immer früher unter, bis er Ende Februar 1833 gänzlich unsichtbar wird und am 1. April 1833 in Conjunktion steht. Jupiter kommt am 18. Juni in die westliche, am 12. Dezember in die östliche Quadratur, steht am 1. Jänner 15 Grad südlich vom Aequator und nahet sich demselben zu Anfang Juli bis auf 2 Gr. südlich. Viel verschiedene Andeutungen über Jupiter weisen die erwähnten General-Register nach.

---

6. **Saturn** steht am 2. März der Sonne gegenüber, nämlich: Abends in Osten und Morgens in Westen, geht alle Tage 4 bis 5 Minuten früher auf und früher unter, so daß er in der ersten Augusthälfte in der Abenddämmerung verschwindet, da er am 11. September die Sonne vorübergeht; im Oktober wird er in der Morgendämmerung wieder sichtbar und geht täglich früher auf. Er wandert im Sternbilde des Löwen bis 16. September, wo er vom 10. Jänner bis 1. Mai rückwärts geht, in der Jungfrau bis Jahresende. Saturn wird übereilt von der Venus am 31. August; vom Merkur am 11. August, am 5. und 30. September, steht am 30. Mai in der östlichen, am 19. Dezember in der westlichen Quadratur. Der Mond geht an ihm vorüber am 20. Jänner, 17. Februar, 15. März, 11. April, 8. Mai, 5. Juni, 2. und 30. Juli, 26. August, 23. September, 21. Oktober, 17. November, 14. Dezember. Der Mond bedeckt im Jahre 1832 den Saturn viermal, nämlich: am 20. Jänner um 10 Uhr 36 Min. Abds., am 17. Februar um 8 Uhr 18 Min. Morgs., am 11. April um 4 Uhr 33 Min. Abds., am 8. Mai um 10 Uhr 32 Minuten Abends, Wiener mittlere Zeit, wie es unten S. XVI ausführlich gemeldet wird. Am 30. September, um 3 Uhr Morgens, Eintritt der Erde in die Ebene des Saturnringes. Der Ring verschwindet, am 1. Dezember, um 1 Uhr Abends. Eintritt der Sonne in die Ebene des Saturnringes. Der Ring wird sichtbar. Er geht sichtbar auf am 10. Jänner um 9 Uhr, am 24. Jänner um 8 Uhr, am 9. Februar um 7 Uhr Abends, steht dann der Sonne gegenüber und geht in der Folgezeit sichtbar täglich 4 bis 5 Minuten früher unter, nämlich: am 29. März um 5 Uhr, am 15. April um 4 Uhr, am 1. Mai um 3 Uhr, am 16. Mai um 2 Uhr, am 31. Mai um 1 Uhr Morgens, am 15. Juni geht er um Mitternacht unter, und so, da er nun Abends am Westhimmel zu stehen kommt, geht er am 1. Juli um 11 Uhr, am 15. Juli um 10 Uhr, am 31. Juli um 9 Uhr, am 17. August um 8 Uhr Abends unter, wo er in den Abendstrahlen der Sonne verschwindet und am 11. September zur Sonne kommt; im Oktober wird er in der Morgendämmerung sichtbar, und geht dann früher als die Sonne auf, nämlich: am 11. Oktober um 4 Uhr, am 29. Oktober um 3 Uhr, am 15. November um 2 Uhr, am 1. Dezember um 1 Uhr, am 15. Dezember geht er um Mitternacht und so immer früher auf, bis er am 15. März 1833 der Sonne gegenüber steht und die ganze Nacht sichtbar ist.

---

7. **Uran** steht das ganze Jahr hindurch im Sternbilde des Steinbocks (an den Grenzen des Schützen), wo er vom 25. Mai bis 24. Oktober rückwärts geht; er ist selbst im Mittagskreise nur niedrig am Firmamente zu sehen und hat überhaupt nur ein schwaches Licht; er ist im Jänner und Februar unsichtbar, da er am 4. Februar mit der Sonne in Conjunktion steht, er wird dann Morgenstern bis 9. August und ferner bis Jahresende Abendstern. Der Mond geht einige Tage nach seiner südlichsten Abweichung am Uran vorüber und zwar am 5. Jänner, 2. und 29. Februar, 27. März, 23. April, 21. Mai, 18. Juni, 15. Juli, 11. August, 7. September, 4. Oktober, 1. und 28. November, 25. Dezember. Der Mond bedeckt den Uran am 29. Februar. Eintritt um 3 Uhr 54 Min. Abends, Wiener mittlere Zeit. Uran kleinste Entfernung vom Monde 2′, 0 nördlich vom Mondrande. Uran wird übereilt vom Merkur am 23. Februar, von der Venus am 12. März und 29. Dezember, vom Mars am 9. April; er steht am 9. Mai in der westlichen, am 7. November in der östlichen Quadratur; erst im März wird er in der Morgendämmerung sichtbar und geht in den Morgenstunden auf, nämlich: am 11. März um 5 Uhr, am 27. März um 4 Uhr, am 14. April um 3 Uhr, am 1. Mai um 2 Uhr, am 16. Mai um 1 Uhr Morgens, am 31. Mai geht er um Mitternacht auf, ferner am 14. Juni um 11 Uhr, am 29. Juni um 10 Uhr, am 13. Juli um 9 Uhr Abends; er steht am 9. August der Sonne gegenüber und um Mitternacht genau im Mittagskreise; er wird dann Abendstern, steht Abends schon am Südosthimmel und geht in den Frühstunden sichtbar unter, nämlich: am 20. August um 4 Uhr, am 4. September um 3 Uhr, am 20. September um 2 Uhr, am 6. Oktober um 1 Uhr Morgens, am 21. Oktober geht er um Mitternacht unter, dann steht Uran Abends am Südwesthimmel und geht am 7. November um 11 Uhr, am 22. November um 10 Uhr, am 7. Dezember um 9 Uhr, am 21. Dezember um 8 Uhr Abends unter, da er in der Abenddämmerung unsichtbar wird, indem er am 7. Februar 1833 wieder zur Sonne kömmt. Hieher Gehöriges weisen die erwähnten General-Register nach, welche unter dem betreffenden Planeten-Namen nachzuschlagen sind.

XII. Planeten-Ereignisse 1832, nach veränderter Darstellung.

1. Die Wanderschaft der Planeten in den 12 Sternbildern des Thierkreises.

Im Sternbilde

des Widders läuft Merkur vom 2. April bis 5. Juni, vor- und rückwärts. — Venus vom 8. bis 28. Mai, — geht Mars vom 11. Juli bis 19. August.

des Stiers läuft Venus vom 28. Mai bis 26. Juni, — Merkur vom 5. bis 27. Juni, — geht Mars vom 19. August, vor- und rückwärts, bis Jahresend.

der Zwillinge läuft Venus vom 26. Juni bis 19. Juli, — Merkur vom 27. Juni bis 9. Juli.

des Krebses läuft Merkur vom 9. bis 19. Juli. — Venus vom 19. Juli bis 4. August.

des Löwen geht Saturn vom 1. Jänner bis 16. September, läuft Merkur vom 19. Juli bis 15. August, — Venus vom 4. August bis 1 September. — Merkur vom 5. bis 29. September.

der Jungfrau läuft Merkur vom 15. August bis 5. September, rück- und vorwärts, — Venus vom 1. September bis 8. Oktober, — geht Saturn vom 16. September bis Jahresende, — läuft Merkur vom 29. September bis 27. Oktober.

der Wage läuft Venus vom 1. bis 5. Jänner, dann vom 8. bis 27. Oktober. — Merkur vom 27. Oktober bis 9. November.

des Scorpions geht Mars vom 1. bis 30. Jänner, — läuft Venus vom 5. bis 30. Jänner, dann vom 27. Oktober bis 19. November, — geht Merkur vom 9. bis 29. November.

des Schützen läuft Venus vom 30. Jänner bis 27. Februar, — geht Mars vom 30. Jänner bis 18. März, — läuft Merkur vom 1. Jänner bis 17. Februar, vor- und rückwärts. — Venus vom 19. November bis 10. Dezember. — Merkur vom 29. November bis Jahresende.

des Steinbocks geht Uran, vor- und rückwärts, durch das ganze Jahr, und dann Jupiter vom 1. bis 9. Jänner, — läuft Merkur vom 12. bis 29. Februar. — Venus vom 27. Februar bis 24. März, — geht Mars vom 15. März bis 10. April, — läuft Venus vom 10. Dezember bis Jahresende.

des Wassermanns geht Jupiter vom 9. Jänner bis 9. April, — läuft Merkur vom 29. Februar bis 12. März. — Venus vom 24. März bis 9. April. — Mars vom 10. April bis 14. Mai,

der Fische geht Merkur vom 12. März bis 2. April. — Venus vom 4. April bis 8. Mai, — geht Jupiter vom 9. April, vor- und rückwärts, bis Jahresende, — läuft Mars vom 14. Mai bis 11. Juli.

2. Die größten nördlichen und südlichen Abweichungen der Planeten 1832.

Die größte Abweichung hat:

Merkur am 5. Februar (21 Gr. 31 Min.) südlich; — am 1. Juli (24 Gr. 23 Min.) nördlich; — am 30. November (25 Gr. 51 Min.) südlich.

Venus am 8. Februar (21 Gr. 41 Min.) südlich, dann am 3. Juli (23 Gr. 58 Min.) nördlich.

Mars am 5. Februar (23 Gr. 61 Min.) südlich; — am 2. November (21 Gr. 6 Min.) nördlich.

Vesta am 15. März (26 Gr. 8 Min.) nördlich.

Juno entfernt sich bloß 12 Grade nördlich und 9 Grade südlich vom Aequator.

Pallas entfernt sich bloß 7 Grade nördlich und 15 Grade südlich vom Aequator.

Ceres steht am 1. Jänner 21 Grade südlich vom Aequator.

Jupiter steht am 1. Jänner 15 Grade südlich vom Aequator und nähert sich demselben zu Anfang Juli bis auf 2 Grade südlich.

Saturn steht 2 bis 10 Grade nördlich vom Aequator, so wie Uran 16 bis 17 Grade südlich.

3. Die Planeten gehen am Sternenhimmel rückwärts:

In den Tagen vor und nach ihrer Opposition sind die obern Planeten rückgängig, d. h. sie rücken von Osten nach Westen am Sternenhimmel fort. (Bei den untern Planeten geschieht dieses vor und nach der untern Zusammenkunft mit der Sonne.)

Uran geht rückwärts vom 23. März bis 24. Oktober. (Opposition am 9. August.)

Saturn geht rückwärts vom 1. Jänner bis 10. Mai. (Opposition am 2. März.)

Jupiter geht rückwärts vom 18. Juli bis 14. November. (Opposition am 19. September.)

Mars geht rückwärts vom 12. Oktober bis 24. Dezember. (Opposition am 20. November.)

Venus geht heuer nicht rückwärts, da sie nicht in die untere Zusammenkunft mit der Sonne kömmt, sie läuft daher im Jahre 1832 gegen 15 Zeichen durch.

Merkur geht rückwärts vom 1. bis 21. Jänner, vom 24 April bis 16. Mai, vom 27. August bis 17. September, vom 1. Dezember bis Jahresende. Dazwischen liegen die untern Zusammenkünfte am 11. Jänner, 5. Mai, 7. September und 25. Dezember.

Die obern Planeten erreichen in ihrer Zusammenkunft mit der Sonne ihre größte Entfernung von der Erde und gehen gleichfalls alsdann am schnellsten vorwärts nach Osten. Wenn Mars nach oder vor der Zusammenkunft etwa 137°, Jupiter 117°, Saturn 108° und Uran 105° von der Sonne westl- oder ostwärts erscheinen, so stehen sie still und fangen im erstern Falle an, oder hören im letztern Falle auf, rückwärts nach Westen zu gehen. Mars zeigt sich etwa 70, Jupiter 119, Saturn 137 und Uran 150 Tage rückgängig. Um die Mitte des Zurückgangs kommen sie mit der Sonne in Opposition, die Erde ist ihnen am nächsten und sie sind die ganze Nacht über dem Horizonte sichtbar, da sie um Mitternacht den Meridian erreichen.

XIII. Die Planeten begegnen 1832 ausgezeichneten Fixsternen und Sternhaufen. — Wann?

Merkur geht unter den Widderhörnern weg vom 4. bis 10. April, steht unter den Plejaden am 10. und 11. Juni, bei Aldebaran am 16. Juni, bei Castor und Pollux am 6. und 7. Juli, bei Präsepe am 14. Juli, bei Regulus am 28. Juli, bei Spika am 18. Oktober, bei Zubenschemali am 31. Oktober, über Antares am 10. November.

Venus steht über Antares am 13. Jänner, passirt die Widderhörner unten vom 12. bis 20. Mai, die Plejaden unten am 3. und 4. Juni, den Aldebaran am 10. Juni, Castor und Pollux am 14. und 15. Juli, Präsepe am 28. Juli, den Regulus am 15. August, die Spika am 28. September, Zubenschemali am 14. Oktober, Antares am 4. November.

Mars steht bei Antares am 1. Jänner, unter den Widderhörnern vom 18. Juli bis 1. August, unter den Plejaden vom 2. bis 10. September, bei Aldebaran vom 6. bis 20. Oktober (beginnt daselbst rückwärts zu gehen), steht bei den Plejaden wiederholt vom 15. bis 18. November.

Jupiter, so wie Saturn und Uran begegnen dieses Jahr keinem ausgezeichneten Sterne oder Sternbilde.

XIV. Zusammenkünfte der Planeten untereinander im Jahre 1832.

Venus, die Königin der Gestirne am Firmamente, übereilt in ihrem schnellen Laufe von Westen gegen Osten den Mars am 2. Februar, den Uran am 12. März, den Jupiter am 3. April, den Saturn am 31. August, den Uran am 29. Dezember, den Merkur am 20. Mai, 26. Juni und 2. September.

Jupiter wird übereilt vom Merkur am 8. März, von der Venus am 3. April, von Mars am 26. Mai.

Mars begegnet der Venus am 2. Februar, dem Uran am 6. April, dem Jupiter am 26. Mai.

Saturn wird übereilt von der Venus am 31. August, vom Merkur am 14. August, am 5. und 30. September.

Uran wird übereilt vom Merkur am 23. Februar, von der Venus am 12. März und 29. Dezember, vom Mars am 6. April.

Merkur begegnet dem Uran am 23. Februar, dem Jupiter am 8. März, dem Saturn am 11. August, 5. und 30. September, vor- und rückwärts gehend, die Venus am 20. Mai, 26. Juni und 2. September, ebenfalls vor- und rückwärts gehend.

Diese Zusammenkünfte, jene mit der Sonne nicht gerechnet, fallen daher: am 2. Februar (Venus, Mars), — am 23. Februar (Merkur, Uran), — am 8. März (Merkur, Jupiter), — am 12. März (Venus, Uran), — am 3 April (Venus, Jupiter), — am 6. April (Mars, Uran), — am 20. Mai (Merkur, Venus), — am 26. Mai (Mars, Jupiter), — am 26. Juni (Merkur, Venus), — am 11. August (Merkur, Saturn), — am 31. August (Venus, Saturn), — am 2. September (Merkur, Venus), — am 5. September (Merkur, Saturn), am 30. September (Merkur, Saturn), — am 29. Dezember (Venus, Uran).

Venus und Jupiter, die 2 hellsten Sterne am Firmamente, kommen als Morgensterne am 3. April zusammen. Die nächste Zusammenkunft ist um 9 Uhr Morgens, mit einer Differenz in der Deklination von 19 Minuten, d. i. etwas mehr als eine halbe Monddicke von einander abstehend. Venus geht südlich von Westen nach Osten unter Jupiter hin, indem Venus 8 Grade und Jupiter 7 Grade südliche Abweichung hat. Jupiter geht um 3 Uhr 43 Minuten, Venus um 4 Uhr 55 Minuten, die Sonne um 5 Uhr 57 Minuten Morgens auf. Die Sichtbarkeit fällt also in starke Morgendämmerung.

XV. Der Mond wandert im Jahre 1832 unter andern z. B. folgende der interessantesten Fixsterne und Sternhaufen vorbei:

Der Mond geht an den Widderhörnern vorüber: am 11. Jänner, 8. Februar, 6. März, 2. und 30. April, 27. Mai, 23. Juni, 21. Juli, 17. August, 13. September, 11. Oktober, 7. November, 4. Dezember.

Der Mond geht an den Plejaden, der Glucchenne oder dem sogenannten Siebengestirn im Stier, vorüber: am 15. Jänner, 9. Februar, 8. März, 4. April, 1. und 29. Mai, 25. Juni, 23. Juli, 19. August, 15. September, 12. Oktober, 9. November, 6. Dezember.

Am nächsten oder folgenden Tage, etwa 16 bis 18 Stunden später, nachdem der Mond die Plejaden passirt hat, geht er neben Aldebaran, dem hellsten Sterne im Stier weg, nämlich: am 14. Jänner, 10. Februar, 9. März, 5. April, 2. und 29. Mai, 26. Juni, 23. Juli, 20. August, 16. September, 13. Oktober, 9. November, 7. Dezember. Der Mond wird während dieser Vorübergänge den Aldebaran bedecken am 10. Februar und 9. März.

Der Mond geht unter Castor und Pollux, den hellsten Zwillingssternen, weg: am 10. Jänner, 13. Februar, 11. März, 8. April, 5. Mai, 1. und 29. Juni, 26. Juli, 22. August, 18. September, 16. Oktober, 12. November und 10. Dezember.

Der Mond passirt die Präsepe im Krebs am 18. Jänner, 14. Februar, 13. März, 9. April, 6. Mai, 2. und 30. Juni, 27. Juli, 24. August, 20. September, 17. Oktober, 13. November, 11. Dezember.

Der Mond begegnet dem **Regulus**, dem hellsten Sterne im Löwen: am 19. Jänner, 16. Februar, 14. März, 10. April, 8. Mai, 4. Juni, 1. und 29. Juli, 25. August, 21. September, 19. Oktober, 15. November, 12. Dezember. (Der Mond bedeckt während dieser Vorübergänge den Regulus am 16. Februar.)

Der Mond geht an der **Spika** (Kornähre oder Halmenjungfrau), dem hellsten Sterne in der Jungfrau, vorüber: am 23. Jänner, 20. Februar, 18. März, 14. April, 12. Mai, 8. Juni, 5. Juli, 1. und 29. August, 25. September, 23. Oktober, 19. November, 16. Dezember.

Der Mond geht bei Zubeneschemali, dem hellsten Sterne in der Wage, vorüber: am 25. Jänner, 21. Februar, 20. März, 19. April, 13. Mai, 9. Juni, 7. Juli, 3. und 30. August, 27. September, 24. Oktober, 20. November, 18. Dezember.

Der Mond geht nördlich über Antares, dem hellsten Sterne im Skorpion (in den Tagen seines niedrigsten Standes im Meridian), vorüber: am 27. Jänner, 23. Februar, 22. März, 18. April, 15. Mai, 12. Juni, 9. Juli, 5. August, 1. und 29. September, 26. Oktober, 22. November, 20. Dezember.

XVI. Der Mond begegnet oder übereilt von Westen gegen Osten die Planeten jeden Monat, nämlich in den Jahren 1832 und 1833.

Im Jahre 1832.

Im Jahre 1832	☉ die Sonne	☿ Merkur	♀ Venus	♂ Mars	♃ Jupiter	♄ Saturn	♅ Uran
Im	am	am	am	am	am	am	am
Januar	3	4. 30	29	29	0	20	5
Februar	1	—	27	27	3	17	2. 29
März	2	1	29	27	2. 30	15	27
April	1. 30	2	28	25	26	11	23
Mai	30	1. 28	28	24	24	8	21
Juni	28	27	27	22	21	5	18
Juli	27	29	27	21	18	2. 30	15
August	25	27	26	18	14	26	11
September	24	22	25	15	10	23	7
Oktober	23	23	25	13	7	21	4
November	22	23	25	9	5	17	1. 28
Dezember	22	22	25	6	1. 28	14	25

Im Jahre 1833.

Im Jahre 1833	☉ die Sonne	☿ Merkur	♀ Venus	♂ Mars	♃ Jupiter	♄ Saturn	♅ Uran
Im	am	am	am	am	am	am	am
Januar	20	18	24	2. 30	25	11	22
Februar	19	18	25	27	21	7	18
März	21	22	25	27	22	6	18
April	20	19	22	25	18	3. 30	14
Mai	19	17	19	23	16	27	11
Juni	17	17	15	21	13	25	8
Juli	17	18	13	19	11	21	5
August	15	16	12	17	7	17	1. 28
September	13	12	11	14	4	14	25
Oktober	13	13	10	13	1. 28	12	22
November	11	13	9	11	24	8	18
Dezember	11	11	9	10	21	6	16

XVII. Astronomische Andeutungen über den Sonnen-, Monds- und Planetenlauf 1832.

In seinem **aufsteigenden Knoten** steht Merkur (☊ ☿) am 28. März, 24. Juni, 20. September, 17. Dezember.

In seinem **absteigenden Knoten** steht Merkur (☋ ☿) am 8. Februar, 6. Mai, 1. August, 28. Oktober.

In ihrem **aufsteigenden Knoten** steht Venus (☊ ♀) am 27. Juni; in ihrem **absteigenden Knoten** (☋) am 5. März, 16. Oktober.

In seinem **aufsteigenden Knoten** steht Mars (☊ ♂) am 2. November; in seinem **absteigenden Knoten** (☋) am 3. Jänner.

In ihrem **aufsteigenden Knoten** gehen die Planeten nach **Norden**, im **absteigenden** nach **Süden** zu durch die Ekliptik. Im ersten Falle wird ihre geocentrische Breite nördlich, im zweiten südlich, nachdem sie dann nördlich oder südlich neben der Sonnenbahn stehen.

Die zwei Punkte, wo die Planetenbahn die Ekliptik an der scheinbaren Himmelskugel durchschneidet, sind die Knoten der Planeten.

Die Sonne kömmt in diesen, so wie in mehreren zunächst folgenden Jahren in den aufsteigenden Knoten des Merkur am 6. Mai, des Mars am 8. Mai, des Uran am 3. Juni, der Venus am 5. Juni, der Ceres am 12. Juni, des Jupiter am 30. Juni, des Saturn am 12. Juli. — Die Sonne kömmt in den niedersteigenden Knoten des Saturn am 12. Jänner, des Merkur am 8. November, des Mars am 10. November, des Uran am 5. Dezember, der Venus am 6. Dezember, der Ceres am 11. Dezember, des Jupiter am 30. Dezember.

In seiner Sonnennähe steht Merkur am 5. Jänner, 2. April, 29. Juni, 25. September, 22. Dezember.

In der Sonnenferne steht Merkur am 18. Februar, 16. Mai, 12. August, 8. November.

Größte Entfernung der Sonne von der Erde am 1. Juli um 8 Uhr Morgens. — Kleinste Entfernung der Sonne von der Erde am 1. Jänner um 3 Uhr Morgens. — Am 30. März, so wie am 5. Oktober hat die Sonne mittlere Entfernung von der Erde. Diese beträgt nach den neuesten Bestimmungen 20 Mill. 678,744 geographische Meilen. Hieher Gehöriges steht im Wand. 1824 S. 34, so wie besonders im Wand. 1821 S. 59, wo eine Uebersicht und Würdigung der Erdnähe und Erdferne der Sonne, des Mondes und aller Planeten aufzufinden ist.

Ausweichungen. — In der **größten Ausweichung** (Elongation) ist **Merkur** oder **Venus**, wenn einer dieser Planeten, von der Erde aus gesehen, am weitesten von der Sonne abzustehen scheint, und sich ihr bald darauf wieder nähert. — Merkur hat 1832 die größte östliche Ausweichung als Abendstern am 14. April, 12. August, 7. Dezember. Er hat die größte westliche Ausweichung als Morgenstern am 1. Februar, 1. Juni und 24. September. (Venus kömmt dieß Jahr in keine ihrer größten Ausweichungen.)

Perigeum (Mondnähe) und **Apogeum** (Mondferne) sind die zwei Punkte der Mondbahn, die unter allen am wenigsten und am meisten von der Erde entfernt sind. **Perihelium** und **Aphelium** eines Planeten sind die zwei Punkte seiner Bahn, die unter allen am wenigsten und am meisten von der Sonne entfernt sind, also Perihel. Sonnennähe — Aphel. Sonnenferne. Die **größte Breite** hat ein Planet, wenn er, von der Sonne gesehen, am meisten von der Ekliptik abzustehen scheint. Die **größte Abweichung** hat der Mond, wenn er, von der Erde gesehen, am meisten von dem Aequator abzustehen scheint. Dieser Abstand mag nördlich oder südlich seyn.

Die größte heliocentrische Breite hat Merkur, **nördlich**: am 15. Jänner, 12. April, 9. Juli, 5. Oktober, (1. Jänner 1833); **südlich**: am 9. März, 5. Juni, 1. September, 28. November.

Die größte heliocentrische Breite hat Venus, **nördlich**: am 9. Jänner, 21. August; — **südlich**: am 1. Mai, 12. Dezember.

Die größte heliocentrische Breite hat Mars am 7. Juni südlich.

XVIII. Sichtbare Planeten- und Sternbedeckungen vom Monde im Jahre 1832.

Unter andern sind sichtbare Sternbedeckungen vom Monde bis zu Sternen 5. bis 6. Größe.

(Wiener mittlere Zeit.)

Der Mond bedeckt 1832	Eintritt Uhr Min.	Austritt Uhr Min.	Dauer der Bedeckung St.	Min.	Größe des Sterns
5. Januar ☉ im Steinbock	4 39 Abends	5 50 Abends	1	11	5 6
16. — E 2 im Orion	1 1 Morgens	1 50 Morgens	—	49	5 6
20. — Saturn	10 36 Abends	0·6 vom ☾ Rande			Plan.
26. — γ in der Wage	6 35 Morgens	7 58 Morgens	1	23	4 5
8. Februar μ im Wallfisch	7 54 Abends	7 52 Abends	—	18	4
10. — Aldebaran im Stier	6 1 —	7 11 —	1	10	1
11. — 119 im Stier	4 15 —	5 10 —	—	57	5 6
16. — Regulus im Löwen	6 19 Morgens	7 12 Morgens	—	53	1
17. — Saturn	8 18 —	5·6 nördl. v. ☾ Rande			Plan.
28. — σ im Steinbock	6 55 —	7 20 Morgens	—	25	5 6
28. — Venus	9 8 —	9 54 —	—	46	Plan.
29. — Uran	3 54 Abends	2·0 nördl. v. ☾ Rande			Plan.
1. März Merkur	8 0 Morgens	9 27 Morgens	1	27	Plan.
8. — (99) im Stier	11 14 Abends	11 20 Abends	—	6	5 6
9. — Aldebaran im Stier	1 2 Morgens	1 49 Morgens	—	47	1
10. — 119 im Stier	0 9 —	1 3 —	—	54	5 6
20. — γ in der Wage	10 30 Abends	11 32 Abends	1	2	4 5
21. — η in der Wage	5 52 Morgens	5 2 Morgens	1	10	4 5
24. — μ 1 in der Wage	2 55 —	3 51 —	—	56	3 4
25. — π im Schützen	5 55 —	7 17 —	1	24	4 5
31. April Saturn	4 53 Abends	5 22 Abends	—	49	Plan.
8. Mai Saturn	10 32 —	11 15 —	—	43	Plan.
14. — η in der Wage	6 58 —	7 45 —	—	47	4 5
11. Juni η in der Wage	3 6 Morgens	4 8 Morgens	1	2	4 5
15. — o im Schützen	1 58 —	3 7 —	1	9	4 5
24. — ξ 2 im Wallfisch	3 9 —	3 33 —	—	22	5
26. — γ im Stier	2 37 —	0·0 südl. v. ☾ Rande			5 4
4. August 49 in der Wage	10 53 Abends	11 53 Abends	1	—	5 6
11. — ∂ im Steinbock	7 24 —	8 24 —	1	—	5 4
18. — 5 f im Stier	9 58 —	10 48 —	—	50	5 6
20. — (99) im Stier	0 5 Morgens	2·7 südl. v. ☾ Rande			5 6
1. September 7 χ im Ophiuchus	7 4 Abends	0·6 südl. v. ☾ Rande			5
4. — 39 o im Schützen	9 4 —	9 22 Abends	—	18	4 5
10. — χ 1 im Wassermann	0 4 Morgens	1 7 Morgens	1	3	5 6
10. — 93 ↓ im Wassermann	1 10 —	2 8 —	—	58	5
13. — 18 ν in Zwillingen	7 20 —	8 16 —	—	56	5
14. Oktober 104 m im Stier	3 55 —	4 27 —	—	52	5
15. — χ 3 im Orion	1 48 —	2 48 —	1	—	5
16. — ξ in Zwillingen	1 51 —	2 57 —	1	6	4
1. November 49 ∂ im Steinbock	7 39 Abends	8 10 Abends	—	31	5 4
3. — ↓ 2 im Wassermann	4 50 —	1·7 nördl. v. ☾ Rande			5
5. — χ 5 im Wassermann	4 43 —	5 22 Abends	—	39	5
7. — μ im Wallfisch	9 45 —	1 0 57 —	1	12	4
11. — χ 1 im Orion	5 53 Morgens	6 56 Morgens	1	3	5
13. — ∂ im Krebs	11 2 Abends	11 44 Abends	—	42	4 5
5. Dezember ξ 2 im Wallfisch	1 57 Morgens	1·5 südl. v. ☾ Rande			5
7. — m im Stier	7 8 Abends	7 54 Abends	—	46	5
8. — χ 3 im Orion	4 59 —	5 40 —	—	41	5
11. — ∂ im Krebs	8 1 Morgens	8 40 Morgens	—	39	4 5
19. — η in der Wage	5 19 —	6 16 —	—	57	4 5

Aus vorstehender Tabelle ist ersichtlich, daß im Jahre 1832 unter andern zwei Sterne erster Größe vom Monde bedeckt werden. Aldebaran wird nämlich am 10. Februar von 6 Uhr 1 Min. bis 7 Uhr 11 Min. Abends, am 9. März von 1 Uhr 2 Min. bis 1 Uhr 49 Min. Morgens, und Regulus am 16. Februar, von 6 Uhr 19 Min. bis 7 Uhr 12 Min. Morgens vom Monde bedeckt.

Die Bedeckungen der Fixsterne vom Monde sind nicht so häufig, als man dem Anblicke nach glauben sollte; denn es gibt nur etwa 180 Sterne, von der ersten bis fünften Größe, welche vom Monde überhaupt getroffen werden können, und für einen bestimmten Ort der Erde nur 7 bis 8 Sterne in Zeit von einem Monate. — Einen Stern, der an einem Orte bedeckt erscheint, kann an einem andern Orte der Mond vorbeigehen, oder wenn er ihn auch ja da bedeckt, so geschieht es doch unter andern Umständen, denn die Parallaxe ändert den scheinbaren Lauf des Mondes gar sehr. — Der Mond verursacht aber dennoch wegen seiner beträchtlichen scheinbaren Größe und wegen seines schnellen Laufes die meisten Bedeckungen der Planeten und der im Thierkreise stehenden Fixsterne. — Bedeckungen der Planeten unter einander selbst, sind von äußerster Seltenheit. Eine wirkliche Bedeckung des Merkurs durch die Venus ward den 17. Mai 1737 beobachtet.

XIX. Ausgezeichnete Planeten-Bedeckungen 1832.

Der Mond bedeckt im Jahre 1832 den Saturn am 20. Jänner. Eintritt um 10 Uhr 35 Min. Abends, Wiener mittlere Zeit. Saturn kleinste Entfernung vom Monde 0′, 6 südlich vom Mondrande.

Der Mond bedeckt den Saturn wiederholt am 17. Februar um 8 Uhr 18 Min. Morgens, Wiener mittlere Zeit. Saturn kleinste Entfernung vom Monde 5′, 6 nördlich vom Mondrande.

Der Mond bedeckt den Saturn zum dritten Male am 11. April. Eintritt um 4 Uhr 33 Min., Austritt um 5 Uhr 29 Min. Abends, Wiener mittlere Zeit.

Der Mond bedeckt den Saturn zum vierten Male am 8. Mai. Eintritt um 10 Uhr 32 Min, Austritt um 11 Uhr 15 Min. Abends, Wiener mittlere Zeit.

Der Mond bedeckt die Venus am 28. Februar. Eintritt um 9 Uhr 8 Min., Austritt um 9 Uhr 54 Min. Morgens, Wiener mittlere Zeit.

Der Mond bedeckt den Uran am 29. Februar. Eintritt um 3 Uhr 54 Min. Abends, Wiener mittlere Zeit. Uran kleinste Entfernung vom Monde 2′,0 nördlich vom Mondrande.

Der Mond bedeckt den Merkur am 1. März. Eintritt um 8 Uhr 0 Min., Austritt um 9 Uhr 27 Min. Morgens, Wiener mittlere Zeit.

* * *

Am 30. September: um 3 Uhr Morgens, Eintritt der Erde in die Ebene des Saturnringes. Der Ring verschwindet.

Am 1. Dezember: um 1 Uhr Abends, Eintritt der Sonne in die Ebene des Saturnringes. Der Ring wird sichtbar.

Der hochverdiente Enke sagt in seinem trefflichen astronomischen Jahrbuche für 1832, S. 249. — „Dieses Jahr ist an bedeutenden Bedeckungen ausgezeichnet, namentlich bei den Planeten, worunter auch eine ziemlich seltene sichtbare Bedeckung des Merkurs (am 1. März). Der Durchgang des Merkurs am 5. Mai ist in ganz Europa sichtbar und der Durchgang der Ringebene des Saturns durch die Erde und Sonne zeichnet es ebenfalls aus. Hauptsächlich scheint es, daß der Letztere in den Morgenstunden des Dezembers sich gut beobachten lassen wird, und vielleicht beitragen kann zu der Entscheidung über die so berühmte Rotations-Periode des Ringes.“

XX. Welche Planeten passiren den Aequator und die Milchstraße und wann?

A. Den Aequator passirt 1832:

Merkur am 21. März nach Norden, am 19. August nach Süden, am 5. September nach Norden, am 8. Oktober wiederholt nach Süden.

Venus am 19. April nach Norden, am 13. September nach Süden.

Mars am 9. Juni nach Norden.

Vesta am 27. September nach Süden.

Juno am 21. Jänner nach Norden, am 19. September nach Süden.

Pallas am 24. Februar nach Norden, am 29. August nach Süden.

Ceres am 21. Mai nach Norden.

Jupiter stieg am 24. Oktober 1826 durch den Aequator nach Süden hinab und hatte im Jänner 1831 den tiefsten Stand; im Jahre 1832 naht er sich in der südlichen Hemisphäre dem Aequator und zwar im Juli bis auf zwei Grade südlich.

Saturn steht das ganze Jahr in der nördlichen Himmels-Halbkugel und zwar mit einer Abweichung von 2 bis 10 Graden.

Uran steht tief in der südlichen Hemisphäre und zwar mit einer Abweichung von 16 bis 17 Graden.

B. Die Milchstraße passirt:

Nördlich:
Merkur vom 23. bis 29. Juni.
Venus vom 22. Juni bis 1. Juli.

Südlich:
Venus vom 18. Jänner bis 8. Februar.
Mars vom 10. Jänner bis 12. Februar.
Venus vom 9. bis 28. November.
Merkur vom 19. November bis 8. Dezember.

XXI. Finsternisse im Schalt-Jahre 1832.

Im Jahre 1832 ereignen sich zwei Sonnenfinsternisse: am 1. Februar und 27. Juli, wovon keine in Wien sichtbar seyn wird. — Mondesfinsterniß wird sich keine ereignen.

I. Die Sonnenfinsterniß am 1. Februar ist sichtbar im stillen Ocean, dem westlichen Amerika und der Landenge von Panama, so wie im östlichen Theile von Neuholland. Anfang auf der Erde überhaupt um 8 Uhr 18 Min. Abends, Wiener wahre Zeit. Anfang der centralen (ringförmigen) Verfinsterung um 9 Uhr 25 Min. Abds., Ende der centralen auf der Erde am 2. Februar um 1 Uhr 18 Min. Mgs., Ende der Finsterniß auf der Erde überhaupt um 2 Uhr 25 Min. Mrgs., Wiener wahre Zeit. — Diese Finsterniß wird z. B. zu Paramatta in Neuholland um 6 Uhr 0 Min. Abends anfangen und um 7 Uhr 52 Min. Abends wahre Zeit (von Paramatta) enden. Größe daselbst 4 Zoll. In Mexiko Anfang um 4 Uhr 40 Minuten, Mitte um 5 Uhr 47 Minuten wahre Zeit (von Mexiko) bei Sonnenuntergang. Größe 8 3/4 Zoll.

II. Sonnenfinsterniß am 27. Juli; ihre östliche Grenze geht von der Nordküste von Irland, oberhalb Greenwich, an der Grenze von Frankreich und Deutschland, nach der Küste von Dalmatien. Alle westlich gelegenen Länder werden sie sehen. In Deutschland ist sie nicht sichtbar. Die östliche Grenze der Sichtbarkeit zieht sich also durch Europa hin; die westliche Grenze umfaßt den größten Theil von Nordamerika und einen großen Theil von Südamerika; fast ganz Afrika sieht diese Finsterniß, von Asien nur die Westküste. Anfang auf der Erde überhaupt um 0 Uhr 24 Min. Abends, Wiener wahre Zeit. Anfang der totalen auf der Erde um 1 Uhr 18 Minuten, Ende der totalen auf der Erde um 4 U. 45 Min., Ende der Finsterniß auf der Erde überhaupt um 5 U. 58 Min. Abds., Wiener wahre Zeit. Die totale Verfinsterung im Mittage wird um 2 Uhr 59 Min. Abends, Wiener wahre Zeit, eintreffen im 349. Grade 23 Min. östlicher Länge von Ferro und 24. Grade 35 Min. nördlicher Breite. Sie wird z. B. zu Paris von 2 Uhr 7 Minuten bis 2 Uhr 51 Minuten Abends, Pariser Zeit, also nur 47 Minuten dauern und daselbst bloß eine Größe von 41 Minuten (d. i. etwa den 18. Theil des Sonnendurchmessers) erreichen.

XXII. Durchgang des Merkur vor der Sonnenscheibe am 5. Mai 1832. (Fig. 3.)

Der Vorübergang des Planeten Merkur vor der Sonnenscheibe am 5. Mai 1832 — bei uns in seiner ganzen Dauer sichtbar, — ist eine zu seltene und merkwürdige Erscheinung am Himmel, als daß der Pilger nicht eine umständlichere Würdigung hier einlegen sollte.

Seit dem 9. November 1802, also seit 30 Jahren, war ein Merkurs-Durchgang bei uns nicht zu sehen, und vielen Beobachtern dieses Phänomens dürfte das Loos vielleicht nicht zu Theil werden, eine ähnliche Erscheinung unter denselben Umständen wieder zu sehen, da sie sich nicht eher wieder als in 16 Jahren, nämlich 1848, (in Europa sichtbar) eräugnen wird; — und überhaupt hat der Durchgang 1832, unter allen 5 sichtbaren Durchgängen dieses Jahrhunderts — (am 9. November 1802 — 5. Mai 1832 — 9. Novemb. 1848 — 12. Novemb. 1861 — 5. Novemb. 1868) — die längste Dauer, nämlich 6 Stunden 48 Minuten 48 Sekunden, und eräugnet sich in dem ersehnten Mai von 10 Uhr Morgens bis 5 Uhr Abends. Unter diesen sichtbaren Vorübergängen ist er also der einzige, der im Mai eintrifft, alle übrigen fallen im November.

Merkurs Durchgang am 5. Mai 1832.

Eintritt des Merkur-Centrums, vom Mittelpunkte der Erde aus gesehen — (nach Enkes astrom. Jahrbuche) — am 5. Mai um 10 Uhr 10 Min. 28 Sek. Morgens, Wiener wahre Zeit.

Austritt des Merkur-Centrums um 4 Uhr 59 Min. 16 Sek. Abds. Dauer 6 Stunden 48 Min. 48 Sek.

Kleinster Abstand des Merkur-Mittelpunktes vom Mittelpunkte der Sonne 8′ 0″ 5‴ Nördlich, um 1 Uhr 35 Min. 1 Sek. Abds., Wiener wahre Zeit.

Durchmesser der Sonne, während des Vorüberganges, 31 Min. 44, 8 Sek.

Zu Wien geschieht der Eintritt um 46 Sek., der Austritt um 1 Min. 3 Sek. früher *).

Der Eintritt geschieht 32 Gr. östlich, der Austritt 87 Gr. westlich von dem nördlichsten Punkte der Sonnenscheibe.

Die Dauer der Verweilung am Sonnenrande für jede Bogensekunde des Merkur-Durchmessers ist: 17,8 Zeitsekunden. Ganz Europa und der größere Theil von Afrika sieht die völlige Dauer, Asien nur den Eintritt, Amerika nur den Austritt.

Bei dem Eintritt und Austritt steht die Sonne im Zenith der Oerter, deren geographische Lage ist:

61 Gr. 28 Min. östl. Länge von Ferro, 16 Gr. 18 Min. nördl. Breite
319 — 16 — — — — 16 — 23 — — —

Der Ort, der bei Sonnenaufgang die größte Phase sieht, liegt in Nord-Amerika, zwischen Fort York und Cape Edgecombe.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt in Kamtschatka.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt in Zanguebar, westlich von Melinda.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt nordöstlich von Sandwich-Land.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt zwischen den Sandwich- und den Marquesas-Inseln.

*) Nach dem astronomischen Jahrbuche von Paris (Conn. d. temps)
Eintritt (Anfang des Durchganges), äußere Berührung, um 10 Uhr 8 Min. 27 Sek. Morgens, Wiener wahre Zeit.
Innere Berührung 10 Uhr 11 Min. 48 Sek.
Austritt, innere Berührung, 4 Uhr 56 Min. 47 Sek.
Aeußere Berührung od. Ende des Durchganges um 5 U. 0 M. 8 S.
Kleinster Abstand vom Centrum 8′ 1‴, um 1 Uhr 34 Min. 18 Sek.
Ganzliche Dauer 6 Stunden 52 Min. 41 Sek.

Merkur hat eine sehr langsame Fortrückung: den Weg quer durch die obere Sonnenscheibe legt er in beinahe 7 Stunden zurück.

Man hat bisher, so lange die Menschen den Himmel beobachten, den Merkur nicht mehr als viermal unter solchen Umständen beobachtet, und das Schicksal wollte: dreimal unvollständig. Im Jahre 1661 sah man den Eintritt des Planeten in die Sonne, aber keinen Austritt, und in den Jahren 1753 und 1786 sah man nur die Austritte.

Wie sehr ist daher zu wünschen, daß recht viele Liebhaber und Beobachter und eine schöne Witterung diese in ganz Europa in der vortheilhaftesten Lage sichtbare Himmels-Begebenheit begünstigen mögen.

Selten kann ein Durchgang des Merkur, wie 1832, beim niedersteigenden Knoten seiner Bahn, in seiner ganzen Dauer beobachtet werden. Ueberhaupt eräugnen sich diese Durchgänge seltener beim niedersteigenden, als beim aufsteigenden Knoten; also seltener im schönen Mai, als in dem verrufenen November, denn in 3 Jahrhunderten treffen unter 40 Vorübergängen 26 im November und nur 14 im Mai.

In diesem Jahrhundert werden dann bloß noch die drei Vorübergänge des Merkur auf der Sonnenscheibe bei uns sichtbar seyn: am 9. Novemb. 1848, am 12. Novemb. 1861 und 5. November 1868. — Im Jahre 1845 und 1878 wird bloß der Eintritt (und etwas vom Anfange), vor Sonnenuntergang, und 1891 das Ende (der Austritt), nach Sonnenaufgang, sichtbar seyn. Die übrigen Durchgänge treffen bei uns in die Nachtstunden.

Merkur hatte am 9. November 1802 auf der Sonnenscheibe etwa 9 Sekunden scheinbaren Durchmesser. Da er nun zu seinem Austritte 105 Sekunden brauchte, so gingen auf jede Sekunde seines Durchmessers fast 12 Sekunden Zeit.

Denjenigen Beobachtern, welche sehr stark vergrößernde Fernröhre haben, empfiehlt Zach schon 1802, besonders die Zeit-Dauer sehr genau zu beobachten, die zwischen der 1. und 2. Berührung der Merkurs-Ränder verstreichen wird, vorzüglich auf den ersten Lichtfaden Acht zu geben, der sich bei Trennung und Berührung dieser Ränder zeigt und verschwindet.

Sollten um diese Zeit sich Sonnenflecken auf der Sonnenscheibe zeigen, so sind diese leicht von dem Merkur zu unterscheiden. Der Planet wird sich als ein kohlschwarzer, runder, sehr begränzter Fleck darstellen, dagegen die Sonnenflecken etwas graulich, mit einen kleinen Nebel umgeben, erscheinen. Ueberhaupt müssen Jene, welche nur mit wenig vergrößernden Fernröhren dieses Phänomen beobachten können, diesen Planeten nur als ein sehr kleines Fleckchen erwarten; durch manches Fernrohr dürfte er wohl nicht größer als eine Erbse erscheinen.

Planeten-Durchgänge vor der Sonnenscheibe.

Wenn die beiden untern Planeten, Merkur und Venus, zur Zeit ihrer untern Zusammenkunft mit der Sonne zugleich in die Nachbarschaft ihrer Knoten kommen, und ihre geocentrische Breite den Halbmesser der Sonne nicht übersteigt, so zeigen sie sich als dunkle, runde Flecken auf der Sonne und rücken in einigen Stunden von Osten gegen Westen, da beide alsdann rückgängig sind, über die Sonnenscheibe. Merkur bedeckt etwa den 150sten und Venus den 30sten Theil vom Durchmesser der Sonne und es sind dieß daher eine gewisse Art Sonnenfinsternisse, wobei nur der Halbschatten dieser Planeten auf die Erde fällt.

Vor Erfindung der Fernröhre und ehe die Astronomen an die Möglichkeit dieser Erscheinungen dachten, ist Merkur so wenig als Venus vor der Sonne beobachtet worden. Ein Durchgang des Merkur stellt sich in jedem Jahrhundert nur etwa 13mal ein; Venus aber zeigt sich noch viel seltener vor der Sonne, denn wenn in 8 Jahren zwei Durchgänge nach einander erfolgt sind, so verfließen bei Venus gemeiniglich wieder 105 Jahre bis zu den nächstfolgenden. Diese Himmelsbegebenheiten sind sehr wichtig und merkwürdig, weil sie nicht allein selten geschehen, sondern auch die beste Gelegenheit darbieten, die Theorie der Laufbahnen dieser beiden untern Planeten zu berichtigen, und vorzüglich, weil ein beobachteter Durchgang der Venus auf die genaueste Erfindung der Sonnenparallaxe,

und damit zu richtigern Bestimmungen der wahren Entfernung, und Größe aller Planeten unsers Sonnensystems führt.

Vorübergänge des Merkur.

Die periodische Wiederkehr der Zusammenkünfte des Merkurs mit der Sonne, die nahe bei dem Knoten geschehen und Durchgänge mitbringen, trifft sich gemeiniglich erst nach 7 oder 13 Jahren bei einem oder dem andern, d. h. auf- oder niedersteigenden Knoten. Aus diesen Gründen hat Merkur vom Jahre 1631 bis zum Jahre 1832 nur 26mal (nach der Berechnung) vor der Sonne erscheinen können, und zwar 19mal im November beim aufsteigenden Knoten, und 7mal im Mai beim absteigenden Knoten.

Keppler kündigte zuerst 1627 nach den von ihm selbst verfertigten Tafeln einen Durchgang des Merkur für das Jahr 1631 an, welchen unter andern Gassendi zu Paris am 7. November Morgens wirklich beobachtete.

Nachher sind folgende Durchgänge beobachtet worden:

Am 3. November 1651 zu Surate in Ostindien, von dem englischen Astronomen Shakerley.
— 3. Mai 1661 von Hevel zu Danzig.
Am 7. November 1677 von Halley auf der Insel St. Helena.
— 10. November 1690 zu Canton in China.
— 3. November 1697.
— 9. November 1723.
— 11. November 1736. Alle drei letztern von verschiedenen Astronomen in Europa.
— 2. Mai 1740 in Neu-England.
— 5. November 1743.
— 6. Mai 1753, beide in Europa.
— 7. November 1756 in China und Ostindien.
— 9. November 1769.
— 2. November 1776, beide in Amerika, also in Europa unsichtbar.
— 12. November 1782 (der Eintritt in Europa sichtbar.)
— 4. Mai 1786 (der Austritt in Europa sichtbar.)
— 5. November 1789 (Eintritt sichtbar.)
— 7. Mai 1799 (in Europa in der ganzen Dauer sichtbar.)

Die letztern sechs alle in Europa.

Im 19. Jahrhundert wird Merkur 13mal vor der Sonne vorübergehen, nämlich viermal im Mai und 9mal im November, welche Vorübergänge hier umständlich aufgeführt werden.

Die 13 Durchgänge (Vorübergänge) des Merkur vor der Sonnenscheibe

im 19. Jahrhundert. (M. s. Fig. 3 in den bildlichen Ansichten dieses Jahres 1832.)

(Nach Wiener wahrer Zeit.)

	Wann?	Eintritt		Austritt		Dauer gänzliche
		Aeußere Berührung	Innere Berührung	Innere Berührung	Aeußere Berührung	
		Uhr Min. Sek.	Uhr Min. Sek.	Uhr Min. Sek.	Uhr Min. Sek.	Uhr Min. Sek.
1.	Am 9. November 1802	7 33 17 Morg.	7 55 0 Morg.	1 1 50 Abends	1 3 33 Abends	5 30 16
2.	— 12. — 1815	1 36 15 —	1 38 19 —	6 5 51 Morg.	6 7 56 Morg.	4 51 43
3.	— 5. — 1822	2 20 25 —	2 23 51 —	5 7 54 —	5 11 20 —	2 50 55
4.	— 5. Mai 1832	10 10 28 —	10 13 59 —	4 55 44 Abends	4 59 16 Abends	6 48 48
5.	Am 7. u. 8. Novemb. 1835	6 51 38 Abends	6 53 29 Abends	0 0 58 Morg.	0 2 49 Morg.	5 11 11*)
6.	— 8. Mai 1845	5 20 14 —	5 24 0 —	11 54 36 Abends	11 58 22 Abends	6 38 8
7.	— 9. November 1848	0 21 37 —	0 23 22 —	5 46 8 —	5 47 53 —	5 20 16
8.	— 12. — 1861	6 36 59 Morg.	6 39 18 Morg.	10 39 42 Morg.	10 42 1 Morg.	4 5 2
9.	— 5. — 1868	6 44 34 —	6 47 24 —	10 20 28 —	10 23 8 —	3 38 24
10.	Am 6. Mai 1878	4 15 21 Abends	4 18 34 Abends	11 49 5 Abends	11 52 19 Abends	7 36 58
11.	— 7. u. 8. November 1881	11 55 11 —	11 56 58 —	4 55 22 Morg.	4 57 9 Morg.	5 21 58*)
12.	— 10. Mai 1891	0 52 37 Morg.	0 57 37 Morg.	5 51 58 —	5 56 57 —	5 4 20
13.	— 10. November 1894	5 13 30 Abends	5 15 18 Abends	10 30 18 Abends	10 31 6 Abends	5 16 36

*) Im Jahre 1835 und 1881 erfolgt der Eintritt am 7. November Abends, der Austritt am 8. November Morgens.

Im 17. und 18. Jahrhundert waren folgende 27 Vorübergänge des Merkur vorgefallen: 1. November 1605 — 2. Mai 1615 — 4. November 1618 — 5. Mai 1628 — 6. November 1631 — 8. Mai 1644 — 3. Novemb. 1651 — 3. Mai 1661 — 4. November 1664 — 6. Mai 1674 — 7. November 1677 — 10. November 1690 — 3. November 1697 — 5. Mai 1707 — 6. November 1710 — 9. November 1723 — 11. November 1736 — 2. Mai 1740 — 5. Novemb. 1743 — 6. Mai 1753 — 7. Novemb. 1756 — 9. November 1769 — 2. November 1776 — 12. November 1782 — 4. Mai 1786 — 5. November 1789 — 7. Mai 1799.

1. Durchgang des Merkur am 9. November 1802.

Eintritt, äußere Berührung 7 U. 33 M. 17 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 7 — 55 — 0 — —
Austritt, innere Berührung 1 — 1 — 50 — Abds.
äußere Berührung 1 — 3 — 33 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 30 Min. 17 Sek.

Der Ort, der bei Untergang der Sonne die größte Phase sieht, liegt in Sibirien, östlich von Jeniseisk.

Der Ort, der bei Untergang der Sonne zuerst den Eintritt sieht, liegt zwischen Neu-Caledonien und den Freundschafts-Inseln.

Der Ort, der bei Untergang der Sonne zuerst den Austritt sieht, liegt im indischen Ozean, westlich von Neu-Holland.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang den Eintritt zuletzt sieht, liegt in der großen afrikanischen Wüste (Zahara.)

Der Ort, der bei Sonnenaufgang den Austritt zuletzt sieht, liegt auf der nördlichsten Bahama-Insel.

Der Ort, der nur den Eintritt im Horizonte sieht, liegt an der Mündung des Jenisei.

Der Ort, der nur den Austritt im Horizonte sieht, liegt östlich von Grönland.

Die Oerter, denen die Sonne nicht untergeht, die also den ganzen Durchgang, oder den Ein- oder Austritt im Horizonte sehen, liegen innerhalb des südlichen Polar-Kreises.

* * *

2. Durchgang des Merkur am 12. November 1815.

Eintritt, äußere Berührung 1 U. 36 M. 15 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 1 — 38 — 19 — —
Austritt, innere Berührung 6 — 5 — 51 — —
äußere Berührung 6 — 7 — 56 — —
Dauer, gänzliche, 4 Stunden 51 Min. 43 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt unweit Cape Newnham in Nordamerika.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt südlich von Acapulco in Mexiko.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt zwischen Neu-Seeland und dem Magellan-Lande.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt zwischen Madagaskar und Sumatra.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt zwischen Rjäsan und Wolodines in Rußland.

* * *

3. Durchgang des Merkur am 5. November 1822.

Eintritt, äußere Berührung 2 U. 20 M. 25 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 2 — 23 — 51 — —
Austritt, innere Berührung 5 — 7 — 54 — —
äußere Berührung 5 — 11 — 20 — —
Dauer, gänzliche, 2 Stunden 50 Min. 55 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt südlich vom Kap der guten Hoffnung.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt innerhalb des südlichen Polar-Kreises.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt nördlich von den Sandwich-Inseln.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt gegenüber der Mündung des Indigirka.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt westlich vom Kap der guten Hoffnung.

* * *

4. Der Durchgang am 5. Mai 1832 ist voraus besonders und umständlich gewürdigt.

* * *

5. Durchgang des Merkur am 7. November 1835.

Eintritt, äußere Berührung 6 U. 51 M. 38 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 6 — 55 — 29 — —
Austr. am 8. Nov., inn. Ber. 0 — 0 — 58 — Mgs.
äußere Berührung 0 — 2 — 49 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 11 Min. 11 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang die größte Phase sieht, liegt im südlichen Eismeere.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt südlich vom Kap der guten Hoffnung.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt südöstlich von Quito.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt südlich von Unalaschka.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt zwischen Malacca und Borneo.

* * *

6. Durchgang des Merkur am 8. Mai 1845.

Eintritt, äußere Berührung 5 U. 20 M. 14 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 5 — 24 — 0 — —
Austritt, innere Berührung 11 — 54 — 56 — —
äußere Berührung 11 — 58 — 22 — —
Dauer, gänzliche, 6 Stunden 30 Min. 8 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt südöstlich vom Feuerlande.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt zwischen den Reichen Angola und Mogamba.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt südlich von Grönland.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt südlich von den Sandwich-Inseln.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt südlich von Neu-Holland.

* * *

7. Durchgang des Merkur am 9. November 1848.

Eintritt, äußere Berührung 0 U. 21 M. 37 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 0 — 22 — 22 — —
Austritt, innere Berührung 5 — 40 — 8 — —
äußere Berührung 5 — 47 — 55 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 20 Min. 10 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt zwischen Wyborg und der Insel Hoogland.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt zwischen Neu-Holland und Sumatra.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt östlich von der Südost-Spitze von Afrika.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt zwischen Jamaica und der Küste von Karthagena.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt im stillen Meere, nördlich von der Insel Santa Maria de la Horta.

* * *

8. Durchgang des Merkur am 12. November 1861.

Eintritt, äußere Berührung 6 U. 36 M. 59 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 6 — 39 — 18 — —
Austritt, innere Berührung 10 — 39 — 42 — —
äußere Berührung 10 — 42 — 1 — —
Dauer, gänzliche, 4 Stunden 5 Min. 2 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt westlich von Jakutsk, an der Lena.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt west-südwestlich von den Sandwich-Inseln.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt südlich von Neu-Seeland.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt zwischen St. Helena und dem Cap Negro in Afrika.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt südlich von Island.

* * *

9. Durchgang des Merkur am 5. November 1868.

Eintritt, äußere Berührung 6 U. 44 M. 44 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 6 — 47 — 24 — —
Austritt, innere Berührung 10 — 20 — 28 — —
äußere Berührung 10 — 25 — 8 — —
Dauer, gänzliche, 3 Stunden 38 Min. 24 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang die größte Phase sieht, liegt südöstlich vom Feuerlande.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt innerhalb des südlichen Polar-Kreises.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt östlich von der Insel Formosa.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt östlich von der Insel Kalguef, im Eismeere.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt am Flusse Paraguay.

* * *

10. Durchgang des Merkur am 6. Mai 1878.

Eintritt, äußere Berührung 4 U. 15 M. 21 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 4 — 18 — 54 — —
Austritt, innere Berührung 11 — 49 — 5 — —
äußere Berührung 11 — 52 — 10 — —
Dauer, gänzliche, 7 Stunden 36 Min. 58 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang die größte Phase sieht, liegt in Sibirien, südwestlich von Ochorsk.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt im arol'schen Meere.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt in Terra firma, nahe bei der Stadt Truxillo.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt zwischen den Gesellschafts-Inseln und dem Feuerlande.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt auf der südlichen Küste der Insel Java.

* * *

11. Durchgang des Merkur am 7. November 1881.

Eintr. am 7. Nov., äuß. Ber. 11 U. 35 M. 11 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 11 — 36 — 58 — —
Austr. am 8. Nov., inn. Ber. 4 — 55 — 22 — Mgs.
äußere Berührung 4 — 57 — 9 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 21 Min. 57 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang die größte Phase sieht, liegt südlich von der Prinz Eduards-Insel.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt an der Mündung des Flusses de la Plata.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt zwischen den Gesellschafts- und Marquesas-Inseln.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt auf der westlichen Küste von Korea.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt in Abyssinien.

* * *

12. Durchgang des Merkur am 10. Mai 1891.

Eintritt, äußere Berührung 0 U. 52 M. 37 S. Mgs. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 0 — 57 — 37 — —
Austritt, innere Berührung 5 — 51 — 58 — —
äußere Berührung 5 — 56 — 37 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 4 Min. 20 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt zwischen Neuseeland und dem Feuerlande.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt zwischen den Gesellschafts-Inseln und der Küste von Tucuman.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt im unbekannten Theile von Nord-Amerika.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt in Bengalen am Ganges.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt innerhalb des südlichen Polar-Kreises.

* * *

13. Durchgang des Merkur am 10. November 1894.

Eintritt, äußere Berührung, 5 U. 15 M. 30 S. Abds. Wien. wahre Zeit.
innere Berührung 5 — 15 — 18 — —
Austritt, innere Berührung, 10 — 30 — 18 — —
äußere Berührung 10 — 31 — 6 — —
Dauer, gänzliche, 5 Stunden 18 Min. 35 Sek.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang die größte Phase sieht, liegt auf der südlichen Küste von Grönland.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Eintritt sieht, liegt im unbekannten Theile vom innern Afrika.

Der Ort, der bei Sonnenuntergang zuerst den Austritt sieht, liegt östlich von der Mündung des Flußes de la Plata.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Eintritt sieht, liegt zwischen den Gesellschafts- und Sandwich-Inseln.

Der Ort, der bei Sonnenaufgang zuletzt den Austritt sieht, liegt im stillen Ozean, unweit der östlichen Küste von Nipon.

Vorübergänge der Venus.

Diese sehr seltene und höchst merkwürdige Himmelsbegebenheit ist seit beinahe 2 Jahrhunderten nur erst dreimal beobachtet worden. — Keppler kündigte zuerst Anno 1627 zwei Durchgänge der Venus in den Jahren 1631 und 1761 im Voraus an, wiewohl der erste, wegen seiner noch sehr unvollkommenen Tafeln, nicht zur berechneten Zeit erfolgte, so viel auch Gassendi vom 4. bis 8. Dezember sich darnach umsah, — (doch glaubt man, daß Venus damals wirklich in der Nacht vom 6. zum 7. Dezember am nö. dlichen Theile der Sonne vorübergegangen.) — Keppler starb kurz vorher, und konnte hiernach nicht selbst eine Verbesserung seiner Tafeln vornehmen. Dahingegen erschien Venus 8 Jahre hernach wirklich vor der Sonnenscheibe, und dieser Durchgang wurde sonst von Keinem als vom Horroccius in England erwartet. Er beobachtete am Tage der Zusammenkunft, den 4. Dezemb. 1639, die Sonne fleißig und sah zuerst, nebst seinem Freunde Crabtr, dem er davon Nachricht gegeben und der an einem andern Ort beobachtete, gegen den Untergang der Sonne die Venus während einer halben Stunde, vor dem südlichen Theile der Sonnenscheibe, und machte die Erfahrung, daß die Keppler'schen Tafeln besser als die Landsbergischen mit dem Himmel übereinstimmten. Der zweite, von Keppler zuerst angekündigte Durchgang, ist im Jahre 1761 den 6. Juni erfolgt, und da die Astronomen lange im Voraus durch Hallen auf die wichtigen Vortheile, welche eine so seltene Begebenheit der Sternkunde leistet, aufmerksam gemacht wurden, so haben sie keinen Fleiß, und Fürsten keine Kosten gespart, um diese Gelegenheit bestens zu benutzen. Venus war damals ihren absteigenden Knoten etwas vorbei und ging unter einer südlichen geocentrischen Breite von 10 Minuten den Mittelpunkt der Sonne vorbei. Der dritte Durchgang traf im Jahre 1769 am 3. Juni Abends ein und wurde ebenfalls äußerst ersprießlich für die Sternkunde beobachtet. Hierbei war Venus noch vor ihrem aufsteigenden Knoten, und ging unter einer Breite von 10 Minuten den Mittelpunkt der Sonne nordwärts vorbei. Beide Durchgänge dauerten etwa 6 Stunden. Im folgenden Jahrhundert wird Venus gleichfalls nur zweimal vor der Sonne erscheinen, nämlich im Jahre 1874, den 9. Dezember Morgens, und 1882, den 6. Dezember Nachmittags.

Die 30 Vorübergänge der Venus in 2000 Jahren:

25. Nov. 702 — 22. Nov. 910 — 24. Mai 1032 — 21. Mai 1040 — 25. Nov. 1145 — 23. Nov. 1153 — 25. Mai 1275 — 23. Mai 1283 — 25. Nov. 1388 — 23. Nov. 1396 — 25. Mai 1518 — 23. Mai 1526. Neuer Styl: 6. Dez. 1631 — 4. Dez. 1639 — 6. Juni 1761 — 3. Juni 1769 — 9. Dez. 1874 — 6. Dez. 1882 — 7. Juni 2004 — 5. Juni 2012 — 10. Dez. 2117 — 8. Dez. 2125 — 11. Juni 2247 — 8. Juni 2255 — 12. Dez. 2360 — 10. Dez. 2368 — 12. Juni 2490 — 9. Juni 2498 — 15. Dez. 2603 — 13. Dez. 2611 — 15. Juni 2733 — 12. Juni 2741 — 16. Dez. 2846 — 14. Dez. 2854 — 14. Juni 2984 — 11. Juni 2992.

XXIII. Kometen-Wiederkehr in dem Jahre 1832 (auch 1835.)

Im Jahre 1832 kehren zwei Kometen wieder, deren kurze Umlaufszeit, so wie die erst in unsern Tagen erforschten Laufbahnen abermals eine neue Epoche in der Kometographie gründen. Beide Kometen haben von noch lebenden Zeitgenossen ihre Namen erhalten, nämlich von Enke und Biela; — Ersterer ist der berühmte Astronom in Berlin, und v. Biela Hauptmann in der k. k. Armee. — Durch die Rechnung von Enke ward die kurze Laufbahn des einen bekannt, und Biela entdeckte den nach ihm benannten zweiten Kometen.

I. Der Enke'sche Komet.

Der Enke'sche Komet, welcher im Frühling 1832 wiederkehrt, macht vor mehreren Jahren großes Aufsehen und veranlaßte gerechte Würdigung. Er hat eine Umlaufszeit von 1202 bis 1207 Tagen, (d. i. 3 Jahre, 3 Monate, 21 Tage). Er ist bereits in den Jahren 1786, 1795, (1801), 1805, 1819, 1822, 1825 *) und 1829 beobachtet worden. Er bleibt immer in den nächsten Umgebungen der Sonne. Er senkt sich innerhalb der Merkursbahn zur Sonne herab, und wird von der Jupiters-Bahn eingeschlossen; d. h. sein Weg um die Sonne führt ihn nie über die Laufbahn des Jupiters hinaus. In 100 Jahren durchschneidet er die Erdbahn mehr als 60mal.

In die Sonnennähe kam er im Mai 1822 — am 17. September 1825 — Anfang Jänner 1829, — so wie (künftig) im April 1832, im August 1835, — im Dezember 1838. — Diesen Enke'schen Kometen wird man aber 1832 in Europa, (wenigstens auf den nördlichen Sternwarten) schwerlich sehen und beobachten können.

II. Der Biela'sche Komet.

Der Komet des Biela hat eine Umlaufszeit von 6 Jahren, 9 Monaten und einigen Tagen. Er wurde (so viel bekannt) 1772, 1805 und 1826 beobachtet und wird Ende Oktober und im November 1832 wieder sichtbar seyn. Richtung des Laufes von West nach Ost, — Umfang seiner Bahn 324 Mill. Meilen. — In der Sonnennähe kommt er zwischen die Erd- und Venusbahn herab und steigt dann bis jenseits der Jupitersbahn aufwärts. Am 29. Oktober 1832 kommt er zwar der Erdbahn am nächsten, aber die Erde erreicht erst am 30. November diesen Punkt. Daher erscheint er bloß als ein kleiner runder Nebelfleck, mit einem feinen Lichtpunkte und ohne Schweif.

"Ob die Erde den Biela'schen Kometen nicht als einen Mond mitnehmen könnte, wenn er einmal beim absteigenden Knoten seiner Bahn ihr so nahe käme, als diesesmal (1832) seine und der Erde Bahn (!)" ist schon oft die Frage gewesen. —

Diese Frage hat Professor Gruithuisen in seinen interessanten Analekten für Erd- und Himmelskunde 7. Heft (1831) S. 100 ff. gewürdigt. — Die Schlußworte dieser Würdigung — nach einer Menge Voraussehungen zu dieser Mond-Eroberungs-Ansicht, lauten wie folgt: — "Und eben hat auch der v. Biela'sche Komet eine so ungeheuer schnelle scheinbare Bewegung, wenn er die nächste Nähe der Erdbahn innerhalb passiren würde, daß wir ihn binnen 2 Stunden nicht weniger als 70 Grade am Himmel durchlaufen sehen würden, wenn die Erde sich gerade am 29. Oktober 1832 in dem Punkte befände, welcher der Kometenbahn am nächsten seyn wird, (— aber dieß mal bei weitem nicht der Fall ist.) — Unter diesen Umständen würden wir (Bürckers Beobachtungen zu Folge) den größten Lichtnebel unter ein in Winkel von mehr als 27 Graden, seinen Kern aber nur unter den von 25 Minuten (also kleiner als der Mond) zu sehen bekommen. Selbst am hellen Tage würde man den Kern und einen Theil des ihn umhüllenden hellen Nebels sehen können. Zwischen den Brennkreisen und nahe außer denselben, ent-

*) Dieser Enke'sche Komet ward z. B. 1805 am 15. Juli von Pons zu Marseille, und am 19. Juli d. J. von Harding in Lilienthal (Königsberg?) zuerst gesehen, und im August und September d. J. ward er von vielen Astronomen beobachtet, wie es auch der Wanderer 1805 S. 44 im Voraus angedeutet hatte. Wahrscheinlich war dieß die erste Erscheinung eines Kometen, die je in einem Kalender im Voraus angekündigt wurde, und auch so bestimmt angezeigt werden konnte. — Im Jahre 1818 und 1819 ward er auf der südlichen Erdhalbkugel (zuletzt auf Parramatta von Rumker) beobachtet.

stünde eine ganz unbedeutende Fluth, weil der Komet nur eine sehr geringe Masse hat *). In seinen dichten Kernnebel würde sich die Erde nicht tauchen, aber wohl in seinen Schweif, weil dieser von der Sonne ab- und der Erde zugekehrt ist. Wenn dieses Alles zuträfe, so würde 1832 der 29te Oktober das merkwürdigste astronomische Fest seyn" — sagt erwähntermaßen Gruithuisen **).

III. Der große und berühmte Halley'sche Komet,

welcher zuletzt im Jahre 1759 erschien, wird in 3 Jahren, nämlich im Herbste 1835, wieder erscheinen und am 7. November genannten Jahres in die Sonnennähe kommen. Seine Laufbahn ist beinahe so gut als die eines Planeten bekannt.

Elemente dieses Kometen (1835.)

Durchgang durch das Perihel (die Sonnennähe) am 7. November 1835.

Halbe große Achse	17,9 1705.
Excentricitäts-Sinus	0,9 75212.
Stelle des Perihels auf der Bahn .	304 Gr. 31 M. 43 S.
Länge des aufsteigenden Knotens .	55 Gr. 30 M.
Neigung der Bahn	17 Gr. 44 M. 24 S.

Demoiseau hat die Elemente dieses Kometen gleichfalls berechnet, (Connaiss. des tems (Pariser astronom. Jahrbuch) 1832 p. 25 im Auszuge) und findet den Durchgang durch das Perihel am 4. November 1835, also 4 Tage früher als Pontecoulant. Der Grund dieser Differenz liegt ohne Zweifel darin, daß Pontecoulant für die Elemente der Bahnen des Kometen und der störenden Planeten, so wie für die Massen der letzteren genauer scheinende Daten benutzt hat. Früher hatte Demoiseau, laut einer gekrönten Preisschrift, die Sonnennähe um den 16. Oktober 1835 angesetzt und 70 Jahre, 267 Tage zu seinem Umlaufe angenommen. Im erwähnten Paris. astronom. Jahrbuche (Con. d. tems) für 1835 p. 104 hat Hr. v. Pontecoulant einen Auszug aus seiner Abhandlung über die Bestimmung der nächsten Wiederkehr des Kometen vom Jahre 1759 in das Perihel geliefert. Die Berechnung geschah nach der Methode v. Langrange; die Elemente des Kometen für 1682 und 1759, von Burckhardt, wurden zum Grunde gelegt. Die Bahn desselben wurde daraus als eine Ellipse abgeleitet, deren große Achse, entsprechend einer Umlaufszeit von 27,937 Tagen (d. i. 76 Jahre, 178 Tage), = 18,01861 beträgt, wenn man die mittlere Distanz der Erde von der Sonne als Einheit annimmt. Darauf wurde der Werth der mittleren täglichen Bewegung seiner letzten Erscheinung gesucht, u. s. w.

* * *

Man sah nämlich 1759 einen Komet wiederkehren, als der Urlaub aus war, den ihm der berühmte Halley gegeben hatte. (Wie Lichtenberg sagt.) Dieser Astronom hatte aus seinen Berechnungen dessen Wiederkunft in 75 bis 76 Jahren gefunden und sie aufs Jahr 1759 vorausgesagt. Diese in ihrer Art einzige Prophezeihung traf glücklich ein und verbreitete in der Kometographie ein nie gehabtes Licht. Seine Bahn ist viermal so lang als breit. In seiner Sonnennähe ist er der Sonne 61mal näher als in der Sonnenferne. Er schwingt sich weit über Uran hinaus und geht in der Sonnennähe zwischen Venus und Merkur hindurch. Im 13. März 1759 kam er in seine Sonnennähe, wo er 12 Mill. geogr. Meilen von ihr entfernt stand. Er wurde bei seiner letzten Erscheinung durch Saturn, und besonders durch Jupiter sehr gestört, wodurch er um 500 Tage später, als er erwartet wurde, in seine Sonnennähe kam. Wegen diesen Störungen sind auch die früheren Umlaufszeiten einander nicht völlig gleich.

Dieser von Halley vor 100 Jahren berechnete Komet wird in diesem Jahrtausend bereits eilfmal gesehen, nämlich im Jahre 1006 zuerst um Ostern durch 15 Nächte sichtbar, dann ging er zur Sonne und erschien sehr fürchterlich zu Anfang Oktober auf der Mittagsseite. Ferner 1080, — 1155 — 1230, jedesmal groß, 1305 (in der Charwoche zu sehen.) — 1380 im Wassermann, durch 3 Monate sichtbar, — 1456 sehr groß, mit ungeheurem Schweife, stand im Krebs, durch einen Monat sichtbar; — 1531 sehr groß und bärtig, vom 25. September bis 20. November in der Jungfrau (als Appianischer Komet bekannt, von welchem Fischer ein ganzes Buch schrieb.) 1607 erschien er im Herbste sehr eilfertig und groß, ferner 1682 und 1759. — Genau beobachtet wurde er bei seinen vier letzten Erscheinungen.

XXIV. Sonnen- und Mondesfinsternisse im künftigen Jahre 1833.

Dieses Jahr werden fünf Finsternisse auszeichnen, nämlich: die Sonnenfinsternisse am 20. Jänner und 17. Juli, dann die Mondesfinsternisse am 6. Jänner, 2. Juli und 26. Dezember.

1. Mondesfinsterniß am 6. Jänner. Anfang zu Wien um 7 Uhr 48 Min., Ende um 10 Uhr 9 Min. Morgens Wiener wahre Zeit. Dauer 2 Stunden 21 Min.; Größe 5 Zoll 45 Minuten. Zu Wien ist diese Finsterniß nicht sichtbar, da der Mond bei Anfang derselben eben untergegangen ist; hingegen westlich von Wien (z. B. zu Paris) wird diese Finsterniß durch 53 Minuten sichtbar seyn.

2. Sonnenfinsterniß am 20. Jänner um 11 Uhr Nachts, daher bei uns unsichtbar.

3. Mondesfinsterniß am 2. Juli; Anfang zu Wien nach Mitternacht um 0 Uhr 7 Min. Ende um 3 Uhr 23 Min. Morgens, Wiener wahre Zeit. Dauer 3 Stunden 16 Minuten. Größe 10 Zoll 22 Minuten; wird zu Wien sichtbar seyn.

4. Sonnenfinsterniß am 17. Juli, Anfang zu Wien um 5 Uhr 50 Min. (6 Uhr 19 Min.), Ende um 7 Uhr 34 Min. (8 U. 4 M.) Morgens Wiener wahre Zeit. Dauer 1 Stunde 44 Min. Größe 8 Zoll 23 Minuten. Sichtbar zu Wien.

5. Mondesfinsterniß am 26. Dezember, total und sichtbar. Anfang zu Wien um 8 Uhr 48 Min. Abends. Ende am 27. Dezember um 0 Uhr 25 Min. Morgens Wiener wahre Zeit. Dauer 3 Stunden 37 Minuten. — Der Mond erscheint zu Wien total verfinstert am 26. Dezember um 9 Uhr 47 Min. Mitte um 10 Uhr 37 Min. Ende der totalen Finsterniß um 11 Uhr 26 Min. Dauer der totalen Verfinsterung 1 Stunde 39 Minuten.

Man würdige die Uebersicht aller in Europa sichtbaren Sonnenfinsternisse von 1829 bis 1900 im Wanderer 1827, S. XIV. Die 60 totalen Mondesfinsternisse von 1800 bis 1900 sind im Wanderer 1813, S. 105 angezeigt.

XXV. Gewöhnliche Kalender-Möbeln.

a) Die Zeichen (Sternbilder) des Thierkreises.

Frühlingszeich.	♈ Widder.	♉ Stier.	♊ Zwillinge.
Sommerzeich.	♋ Krebs.	♌ Löwe.	♍ Jungfrau.
Herbstzeich.	♎ Wage.	♏ Skorpion.	♐ Schütze.
Winterzeich.	♑ Steinbock.	♒ Wassermann.	♓ Fische.

b) Die Sonne mit ihren 11 bekannten Planeten.

☉ Sonne.	1. ☿ Merkur.	2. ♀ Venus.
3. ♁ Erde.	4. ♂ Mars.	5. ⚳ Ceres.
6. ⚴ Pallas.	7. ⚵ Juno.	8. ⚶ Vesta.
9. ♃ Jupiter.	10. ♄ Saturn	11. ♅ Uran.

c) Mondesviertel.

🌑 Neumond.	☽ Erstes Viertel.
🌕 Vollmond.	☾ Letztes Viertel.

---

*) Der berühmte und äußerst merkwürdige Komet vom Jahre 1729 (bewundert im Wand. 1813 S. 62.) lief zweimal durch das Trabanten-System des Jupiters hindurch. Der Komet ward ungeheuer gestört, aber die Satelliten-Planeten des Jupiters nicht. — Sein Kern hatte wenigstens 10 Minuten Durchmesser; er hat den Mond an Größe 13mal übertroffen.

**) Vom schönen Komet im Juli 1819.

Erst sagt uns ein Kometen-Hasser:
»Des neue Stern drohe uns mit Wasser,
Dann schrie des Aberglaubens Brut:
Sein Schweif bringt Pestilenz und Blut!
Und, weiland! ein Jubel war am Rhein:
Juchhey, es gibt Kometen-Wein!«

Entwurf einer astronomisch-chronologischen Uebersicht des folgenden Jahres 1833.

(Blick ins künftige Jahr.)

(Die Erklärung ist im Wanderer 1813 S. 59 nachzulesen.)

Des Jahres erstes Hochfest, Ostern, am 7. April.

Quatember 27. Febr., 29. Mai, 18. Sept. 18. Dezemb.
Länge der Fastnacht 45 Tage.
Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch sind 56 Tage.
Fastnachtsonntage sind 7.
Sonntage nach Epiphania sind 3.
Sonntage nach Pfingsten sind 26.
Neujahrstag an einem Dienstag.
Weihnachten an einem Mittwoch.

Septuagesima 3. Februar.
Aschermittwoch 20. Februar.
Ostersonntag 7. April.
Bittage 13., 14. und 15. Mai.
Christi Himmelfahrt 10. Mai.
Pfingsten 26. Mai.
Dreifaltigkeitsfest 2. Juni.
Fronleichnamsfest 6. Juni.
Erster Adventsonntag am 1. Dezember.

Die Sonntage in jedem Monat 1833.

September Dezember	Juni	Februar März November	August	Mai	Jänner Oktober	April Juli
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Goldene Zahl 10. Sonnenzirkel 22. Epakten (9) IX. Römer Zinszahl (Indiktion) 6. Sonntagsbuchstabe F. Ostergrenze 4. Apr. Oster-Vollmond 4. Apr. Jahrescharakter 17.

Das Jahr 1833 ist das 6546. Jahr der julianischen Periode, das 5815. der Weltschöpfung. Die Juden fangen Dienstag am 25. September 1832 ihr 5593., und Samstag am 14. September 1833 ihr 5594. Jahr der Welt an. Ersteres ist ein gemeines Jahr von 354, letzteres ein Schaltjahr von 385 Tagen. Das jüdische Osterfest 1833 fällt am 4. April, nämlich an unserm Gründonnerstag. Die Türken fangen Donnerstag am 31. Mai 1832 ihr 1248., und Dienstag am 21. Mai 1833 ihr 1249. Jahr der Hegira an. Ersteres ist ein Schaltjahr von 355., letzteres ein gemeines Jahr von 354 Tagen. Das griechisch-russische Osterfest 1833 fällt am 14. April neuen, oder 2. April alten Styls, nämlich eine Woche später als unsere Ostern. Julianischer Sonntagsbuchstab A.

Finsternisse 1833 sind fünf, davon 3 sichtbare.
1. ☾ Finsternis 6. Jän. 8 U. Mas. unsichtbar (zu Wien).
2. ☉ Finsternis 20. Jän. 11 U. Abds. unsichtbar.
3. ☾ Finsternis 2. Juli 0 U. Mas. sichtb. Größe 10 1/2 Z.
4. ☉ Finsternis 17. Juli 6 U. Mgs. sichtb. Größe 1/5 Z.
5. ☾ Finsternis 26. Dez. 8 U. Abds. total u. sichtbar. Dauer 3 1/2 Stunde.

1833. Der Mond, der Erde ewig treuer Trabant.

Monate	Tagezahl	Neumond am	Erstes Viertel am	Vollmond am	Letztes Viertel am	Erd-Nähe	Erd-Ferne	Passirt den Aequator nach Nord	Passirt den Aequator nach Süden	Abweichung größte Nördl.	Abweichung größte Südlich
Jänner	31	20	29	6	12	6	21	20	11	6	19
Februar	29	19	27	4	11	4	17	22	8	2	15
März	31	21	28	6	13	4	17	22	7	1. 29	14
April	30	20	27	4	12	1. 29	13	18	4	25	11
Mai	31	19	26	4	11	24	11	15	1. 28	22	8
Juni	30	18	24	2	10	20	8	13	25	19	4
Juli	31	17	23	2. 31	10	18	5	9	22	16	2. 29
August	31	15	22	30	8	15	2. 29	5	18	12	25
September	30	15	20	29	7	12	25	1. 29	15	9	21
Oktober	31	15	20	28	6	11	25	26	12	6	19
November	30	11	19	27	5	8	20	22	8	2. 30	15
Dezember	31	11	19	26	4	4. 29	18	20	6	27	13

Frühlings-Anfang: 20. März um 9 U. 12 M. Ab.
Sommers-Anfang: 21. Juni um 6 U. 24 M. Ab.
Herbst-Anfang: 23. Sept. um 8 U. 28 M. Morg.
Winters-Anfang: 21. Dez. um 1 U. 43 M. Morg.

Konstellationen der Planeten (ehemalige Aspekten). — Gegenscheine (Oppositionen mit der Sonne (☍☉). Der Sonne gegenüber steht: Saturn am 15. März, Uran am 13. August, Jupiter am 23. Oktober, Juno 7. Mai, Vesta 6. Juli.

Zusammenkünfte (Conjunktionen) mit der Sonne (☌☉): Uran am 7. Februar, Merkur am 5. März, Jupiter am 1. April, Venus 17. Mai, Merkur am 17. Juni, Saturn am 23. September, Merkur am 4. Oktober, Mars am 1. November. — Zusammenkünfte, unten: Venus am 17. Mai, Merkur am 15. April, 22. August, 9. Dezember.

Quadraturen mit der Sonne (□☉). — Oestliche als Abendsterne: Saturn am 12. Juni, Uran am 14. November. — Westliche als Morgensterne: Mars am 1. März, Uran am 13. Mai, Jupiter am 27. Juli.

Merkur hat die größten Ausweichungen von der Sonne als Morgensternen am 15. Jän., 14. Mai, 8. Sept., 29. Dez., — als Abendstern am 28. März, 26. Juli, 10. November.

Venus hat die größte östliche Ausweichung als Abendstern am 7. März, die größte westliche Ausweichung als Morgenstern am 26. Juli 1832.

Planeten-Zusammenkünfte. Es kommen 1833 zusammen: — Venus, Jupiter am 4. Februar, — Merkur, Uran am 17. Februar, — Merkur, Jupiter am 16. März, — Merkur, Venus am 30. Mai, — Mars, Saturn am 2. September, — Merkur, Saturn am 29. September, — Merkur, Mars am 13. Oktober, — Venus, Saturn am 29. Oktober, — Merkur, Mars am 15. Dezember, — Merkur, Venus am 20. Dezember, — Venus, Mars am 27. Dezember.

Moral, Erfahrung und Lebensphilosophie.

Blüthen der Andacht, des Geistes-Aufschwungs. — Blüthen und Blumen des Geistes, des Gefühls und Gemüthes.

Von aller Melodie im Schöpfungsraume ist der Quellpunkt eine reine Seele.
Laßt uns Gutes thun und nicht müde werden, denn zu seiner Zeit werden wir erndten ohne Aufhören.

1. Empor — Aufwärts!

Den Blick empor!
Dort in der blauen Ferne
Glüh'n Myriaden Sterne!
Ihr Glanz bricht durch der Nächte Flor.
D'rum hat dein Pilgerleben
Auch dunkle Nacht umgeben,
Dann richte zu der Sterne Chor —
Den Blick empor.

Den Geist empor!
Daß er gebildet werde,
Entwöhne ihn der Erde,
Da Gott zum Himmel ihn erkohr.
Soll sich dein Sinn erheitern,
Dein Auge sich erweitern,
So halte dieses Ziel ihm vor —
Den Geist empor!

Das Herz empor!
Tönt einsam deine Klage
Am kalten Sarkophage
Der Theuern, die es hier verlor.
Nicht in der Gräber Tiefen
Ruh'n, die im Herrn entschliefen,
Dort strahlt des Ew'gen Heimath-Thor —
Das Herz empor!

2. Die Religion

ist wie das Firmament. Je mehr man dasselbe untersucht, desto mehr Sterne entdeckt man. Sie ist wie das Meer. Je mehr man dasselbe beobachtet, desto unendlicher scheint es. Sie ist wie das Gold. Je öfter man es auf die Kapelle bringt, desto glänzender wird es. Ihre Sprache ist die der Liebe und ihre Gewalt die der Ueberzeugung.

3. Drei Lebensgefährten.

Dreifach ist des Christen Bahn,
Thatsach' ist's, kein leerer Wahn:
Glauben hält den Himmel offen,
Hochgenuß gewährt das Hoffen,
Liebe bringt den schönsten Lohn.

Willst du auf Belohnung zählen,
Ruht du reinen Glauben wählen.
Laß nie deine Ruhe stör'n,
Nie durch Zweifel dich bethör'n.
Hoffnung schenkt dir innern Frieden,
Stärkt und labt den Lebensmüden.
Deinen Nächsten sollst du lieben,
Steht erhaben schön geschrieben.

Nur der Glaub' erhebt das Herz;
Nur die Hoffnung kann dich laben;
In der Liebe denk' erhaben.

4. Des Daseyns Deutung.

Reich steht der Mensch, ich denk' es mit Entzücken,
Auf seines Lebens Höhen; Blumenweiden,
Die ganze Schöpfung ruht vor seinen Blicken,
Ein ew'ger Quell von reinen Himmelsfreuden.

Frei darf er sich mit ihren Gaben schmücken,
Sie in das Sternenlicht des Schönen kleiden,
Mit edlem Stolze eine Welt beglücken
Und sieggekrönt aus ihrer Mitte scheiden.

Da wandelt er, auf morgenhellem Pfade,
Unsterblichkeit, an deinem Lichtgestade —
Der ewigen Vollendung nachzustreben.

Indeß die Saat auf irdischem Gefilde
Entfaltend sich, nach seines Geistes Bilde,
Jahrtausenden erblüht zu schönem Leben.

5. Die Heimath der ewigen Wonne.

Da, wo ein ew'ger Morgen
Nach trüben Nächten lacht;
Da fliehen alle Sorgen,
Wie Schatten in der Nacht.

Da trauern keine Müden
Wie hier am Erdenrand;
Es hat nur Freud' und Frieden
Der Wahrheit Vaterland.

Da trüben keine Thränen
Den wolkenfreien Blick;
Wo Glanz des ewig Schönen
Ist himmelschaffend Glück.

Es schau'rt das Herz vor Wonne
In reiner Seligkeit!
Die Gottheit selbst ist Sonne
Der stillen Ewigkeit.

6. Das Schönste.

Viel gebar der Schöpfung heil'ger Schoos,
Was das Herz mit stiller Lust entzücket,
Vieles ist, was Menschensinn beglücket,
Viel des Schönen, das uns stets umfloß.

Wenn das Herz mit Wonne sich erschloß
Und hinan das Aug' zum Himmel richtet,
Schwere Last den Geist doch niederdrücket,
Anzuschau'n das Schönste, reich und groß.

Wenn die Brust des Schmerzens Hand zerbricht
Und der Geist entfaltet seine Flügel,
Kühn zersprengend seines Kerkers Riegel,
Dann verhüllt sich uns das Schönste nicht;
Wenn gelöret ist des Lebens loser Zügel,
Steigt das Schönste aus des Grabes Hügel.

7. Zukunftsblicke.

Eine große, schöne Welt sinkt täglich vor uns hin, um mit neuem Glanze die Erde zu tränken; lerne von ihr weise nützen des Erdenlebens Tage und nähre durch Weisheit und Tugend die reine Flamme, die über Gräberasche aufwärts steigt. Nicht in dieses Lebens dunkle Höhle bleibt sie eingeschlossen; wie dort einsame Wolken am fernen Himmel in die Unendlichkeit ziehen, ziehen auch wir zu einer fernen Welt. Auch die Zeit erscheint, wo kein Frühling mehr der Erde lächelt, jene Sonnen- und jene Milchstraßen sich verfinstern und Gewitterwolken, aus zerstäubten Welten gebildet, grausenvolle Nacht versenden; aber dann lebt noch des Menschen hoher Geist, und jede Kraft desselben und seine Würde, die er durch Thätigkeit, durch Gewissenhaftigkeit und Selbstbeherrschung gewann. Ahne, o Mensch, deine Würde und Bestimmung, — der Natur erhabene Gestalten mögen deine Zweifel lösen, in dem Vergänglichen dir sich das Unvergängliche enthüllen, ein heiliger Glaube dich erheben, und der Genuß eines gottbegeisterten Lebens dich begleiten.

8. Der Stern im Leben.

Wohl Mancher brütet stolze Riesenplane,
Ringt kühn nach Weisheit und nach Ruhm,
Schafft Luftgebilde seinem eitlen Wahne,
Dünkt näher sich der Götter Heiligthum;
Dem edlern Geiste nur genügt das Streben
Nach einem ein'gen wahren Stern im Leben.

Der inn're Friede, frei von Wahnes-Ketten,
Er nähret allein des Lebens reinstes Licht,
Vom Sinnentaumel wird er uns errettet,
Wenn Sucht nach Größe wild die Schranken bricht;
Und vor des Schicksals Wuth laßt uns nicht beben,
So lang wir treu bewahr'n den Stern im Leben.

Doch außer uns ist nicht das Bild zu finden,
Das tief verborgen in dem Innern ruht,
Der Dunkelheit wird's glänzend sich entwinden,
Wo reine Kraft noch weilt und Edelmuth;
Ein froh Gefühl, das wir uns selber geben,
Das ist der ein'ge wahre Stern im Leben.

Umfaßt uns mild des Frohsinns heitre Weise,
So löchelt selbst die Sorge, wenn sie nakt.
Die Jugend schmückt er reizend, schenkt dem Greise
Zum Dulden Muth und inn're Kraft zur That,
Und reine Liebe wird der Brust entschweben,
Die still bewahrt den holden Stern im Leben.

9. Der wahrhaft Glückliche.

Wahrhaft glücklich ist der, der das Recht und die Menschen und Gott liebt,
Rein die Seele erhält, rein das Gewissen und Herz,
Nicht nach Vielem verlangt und stets dem Hochwurdhe fremd bleibt,
Still und dankbar genießt, was er vom Himmel empfängt,
Was ihm auch immer bringe das Schicksal: Leid oder Freude,
Er bleibt allzeit gefaßt, ruhig, zufrieden und froh.

10. Die schönste Gabe.

Beim Gott ein Herz zum Lieben gab,
Dem Schmerze, wie der Freude offen,
Von Glauben voll und voll von Hoffen,
Den hat das schönste Loos getroffen,
Dem ward der treu'ste Pilgerstab.

Froh wandelt er durchs Leben hin,
Mag sich der Pfad durch Wüsten winden,
Stets wird er wieder Herzen finden,
Die mit dem seinen gleich empfinden,
Und eins ist dann des Menschen Sinn.

Was Gott ihm beut, nimmt er mit Dank,
Verschmähet nicht das Gold der Trauben;
Doch läßt er sich den schönen Glauben,
Daß alle Menschen gut, nicht rauben,
Die bösen sind ihm ja nur krank.

Und wie ein Bach durch Auen fließt,
Krystallenrein und sanft und eben,
So gleitet schön des Edlen Leben,
Bis es in Gott, der es gegeben,
Sich in die Ewigkeit ergießt.

11. Der Spiegel.

Ueber den fröhlichen Sinn und das äußere Glück kann der Mensch nicht gebieten; doch um sich des stillheitern himmlischen Sinnes zu erfreuen, der weder im Sonnenglanze der Luft, noch in dem Thränennebel des Schmerzes sich verliert, bedarf es weder des Glanzes, noch des Reichthums, weder der Ehre, noch der Macht, weder ausgezeichneter Kenntnisse, noch seltener Talente; nur eines reinen Herzens und eines Gott ergebenen Sinnes. Des Tages Sonnenhimmel und der Sternenäther der Nacht spiegelt sich eben sowohl im Bächlein der Wiese, das an Haselstauden vorbei plätschert, als in dem mit Schiffen besuchten Strome des Landes, der seine Wogen an den Mauern der Städte und Häfen bricht. Nicht nur aus dem mit Gebirgen und Felsen umragten See der Schweiz, auch aus dem mit Schilf begränzten Teiche der Mühle leuchtet die der Mond entgegen. Sey nur das Wasser rein, von keinem Sumpfe, von keinem Sturme getrübt! Wie wohl thut bei dem Anblicke armseliger Hütten der Gedanke, daß auch in sie der Himmel eben so wohl und vielleicht mehr hinein strahlt, als in die glänzendsten Paläste der Königsstadt. Siehe da die harmlose Aehrenleserin! Sie weiß nichts von den Sonnensystemen des Himmels, aber ihr Inneres ist von seinem Lichtstrahle erhellt und der unschuldige Frohsinn umglänzt ihr Gesicht so lieblich, als das Morgenroth den waldigen Berg umpurpurt. Wer sich den Spiegel seiner Seele rein und klar bewahrt, in dessen inneres Leben wird der Himmel hineinleuchten mit Freude und Frieden.

12. Lebensgenuß.

Flüchtig sind des Lebens Jahre,
Flüchtig wie ein Morgentraum;
Zwischen Wieg' und Todtenbahre
Liegt ein enggemess'ner Raum.

Keinen Bitten, keinen Thränen
Weicht der Todesengel aus,
Wirft zu früh für unser Sehnen
Oeffnet er sein stilles Haus.

O d'rum laßt die frohen Tage
Niemals ungenossen flieh'n,
Laßt den Harm und laßt die Klage
Mit den raschen Wolken zieh'n.

13. Am rechten Platze.

Es ist nicht zu berechnen, wie viel mehr des Glückes und der Glücklichen es geben würde, wenn Jeder einen seinen Kräften angemessenen Wirkkreis hätte, wenn der uns inwohnende Thätigkeitstrieb immer vollkommen befriedigt würde. — Der Mensch macht das Werk, aber das Werk macht auch wieder den Menschen. — Die höchstmögliche Uebung aller Kräfte ist die sicherste Grundlage des geistigen, wie des körperlichen Wohlbefindens, das wahre Lebens-Elixir, und unzählbar sind die Uebel, die aus ihrer Unthätigkeit und dem Stocken dieser edelsten Lebenssäfte entstehen. Die innere Gährung ungebrauchter Kräfte hat fürwahr schon mehr Jammer über Menschenherzen gebracht als des äußern Lebens widrige Schicksale!

14. Wünsche, geläuterte, und geretes gettes Ziel.

Selbst das Leben des einzelnen Menschen bleibt dem Wege nicht getreu, auf dem es sich seinem Ideale zu nähern sucht; wie sich denn auch diese Ideale in einem Leben oft ablösen.

Der Jüngling findet mehr Wahrheit in einem glühenden Gefühle, der kältere Geist des Mannes im abgezogenen Begriffe. Diesen freuet schönes Ebenmaß, ruhige Kraft und geräuschlose Thätigkeit. Jenen ergötzt mehr wilde Größe, regellose Kraftverschwendung und lärmende Pracht. Der abgekühlte Mann sehnt sich aus dem geschäftigen Kampfe des Jugendalters unbefriedigt in den stillen Kreis einer kleinen Familie zurück. — Ruhe, häusliches Glück, gemächlicher Ueberfluß und die stille Achtung von Seinesgleichen sind die Reste der endlosen Wünsche, der großen Hoffnungen, mit welchen ihn die üppige Kraft seiner Jugend ins große Weltmeer des ungestümen, von Leidenschaften durchwühlten Lebens warf.

15. Gemeinsinn, — Gemeinnützigkeit.

Ist ein Unternehmen ein Werk zur Beförderung des Gemeinwohls oder der Ehre deines Wohnortes, deines Vaterlandes: biete freudig dazu die Hand, hilf dazu nach allen deinen Kräften. Frage nie: Wer will es thun? Wer ist Derjenige, der es beginnt? sondern frage: „Was soll geschehen? Was wird dadurch befördert? Dann berechne den Nutzen, die Ehre der Mitbürger, nicht deinen Nutzen, nicht das Opfer deiner Bequemlichkeiten.

Ich weiß es, nur der Gemeinnützige kann einst mit dem süßen Bewußtseyn sterben: Ich lebte hienieden nicht vergebens.

Gemeinnützigkeit ist also eine immerwährende thätige Geneigtheit, für den Vortheil, für die Zufriedenheit, für den Wohlstand, für die Ehre unseres Vaterlandes, unsers Wohnortes, unserer Familie Alles beizutragen, so weit unsere Kräfte reichen, und das allgemein Beste befördern zu helfen. Das Gute, welches er zum Vortheil Aller thut, fließt tausendfältig wieder auf ihn zurück, weil alle Andern auch nur auf sein Bestes bedacht sind. Da ist keine Bürgerschaft, sondern eine herzliche Verbrüderung; da ist kein Beisammenwohnen verschiedener Familien, sondern Jeder ist ein Glied und Theilnehmer einer einzigen großen Familie: Wer gemeinnützig seyn will, muß vor allen Dingen Kraft haben, nützlich werden zu können.

Polytechnik, Kulturgegenstände.

Lexicon der Gewerbskunde, der bürgerlichen Industrie und des höhern Kunstfleißes.

Technisch-ökonomische Statistik, oder Statistik der Gewerbs- und Kunst-Anstalten, der Manufakturen und des Handels.

Produkte des menschlichen Verstandes und Erfindungsgeistes.

Neunte Sammlung, als Nachtrag zum Wanderer 1822 S. 209, — 1823 S. 184, — 1826 S. 293, — 1827 S. 189, — 1828 S. 329, — 1829 S. 1, — 1830 S. 1, — 1831 S. 1. (Zusammen über neunthalbhundert Sätze und Andeutungen.)

Der Schöpfer hat nichts vergebens geschaffen, und somit geht auch die Erde nicht eher unter, bis sie ganz durchforscht ist, bis man alle vegetabilischen und mineralischen Substanzen aufs Zweckmäßigste wird angewendet haben, und der Mensch alle Industrie und alle Kenntnisse in Künsten und Wissenschaften sich zu eigen gemacht haben wird, die er vermöge seines Verstandes und der Erfahrung erwerben kann. Seit der Erfindung der Buchdruckerkunst geht er mit Riesenschritten in jeder Art der Vervollkommnung vorwärts. Was der nie ruhende Geist im regen Forschen erreicht, geht nie wieder verloren, sondern bleibt durch Hilfe dieser Kunst auf immer das Eigenthum denkender Nachwelt. Den Fortschritten der Schifffahrtskunst verdankt man seit 100 Jahren unvergleichliche Entdeckungen. Wir haben eine bewundernswerthe Zahl neuer Pflanzen, Metalle und Halbmetalle, welche vor 50 Jahren noch völlig unbekannt waren, erworben; es sind gewiß weit weniger Dinge noch zu entdecken übrig, als seit einem Jahrhundert entdeckt und vervollkommnet worden sind. Mechanik, Physik, Chemie, Botanik, Naturgeschichte haben dieselben Fortschritte gemacht u. s. w. (Aus dem 6. Bande der Memoiren der Frau von Genlis.)

1. Anatomische Figuren. — In Paris fertigt jetzt ein Arzt, Auzon, anatomische, sogenannte Tautoms von Papiermaché, die einen Menschen vorstellen, wo man Lage für Lage wegnehmen kann, bis man auf das Skelett kommt, und bei jeder Lage die naturgemäße Beschaffenheit der Theile dargestellt sieht. Für den Wundarzt muß ein solches Modell von großer Wichtigkeit seyn. Das Herz, mit einer schwarzen und rothen Flüssigkeit gefüllt, soll den Mechanismus des Blutumlaufes täuschend nachmachen. Er hat 12 Jahre daran gearbeitet, ehe er das Ganze zu Stande brachte, das um 3000 Franks pr. Stück verkauft wird. (Bürgerbl. Nov. 1830, Nro. 94.)

2. Artillerie, Verbesserung in derselben. — Hr. Dukastel, pensionirter Artillerie-Offizier, hat gefunden, daß ein Sechspfünder, mit weniger Pulverladung als gewöhnlich, Kartätschen 3600 Fuß weit schießt, während die gewöhnliche Entfernung nur 1020 Fuß ist. Zwei bis drei Kugeln schießt er auf einmal 5400 Fuß weit, während sonst eine Kugel nur 2700 Fuß weit fliegt.
(Polytechn. Journ. Jänner 1831, S. 155.)

3. Aufschriften. Lava mit Porcellan-Glasur. — Bekanntlich haben die Straßen in Paris wieder ihre alten Namen erhalten müssen, und die neue Art, die alten Namen an ihre Ecken wieder hinzuschreiben, zeigte sich unbrauchbar. Graf Chabrol hatte die Idee, Lava mit Porzellan-Glasur zu versehen, und auf diese Weise haltbare Inschriften zu Stande zu bringen. Die Dauerhaftigkeit prüften Gay-Lussac und d'Arcet. Der Eine setzte sie acht Tage lang der Einwirkung schwefelsaurer Soda aus, der Andere glühte sie und kühlte sie hierauf bis auf 32 Grad unter 0 ab, und die emaillirten Steine blieben so schön wie vorher. Es kann sie also selbst ein Brand am Hause nicht zerstören.
(Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 381.)

4. Augen. — Künstliche Augen, von besonderer Einrichtung, sind von einem Doktor Scudder in Courtland-street zu New-York erfunden worden, der sie dem „einäugigen" Publikum von Amerika mit der Versicherung empfiehlt, daß sie sich drehen, auf-, ab- und seitwärts richten (roll wink and turn) nach Belieben Dessen, der sie trägt, gerade so gut als natürliche.
(Gesundheitsztg. Jänner 1831, Nro. 6.)

5. Automat. — Der Uhrmacher Siegmeyer in Eisleben hat eine Maschine verfertigt, wo vermittelst eines von ihm erfundenen Mechanismus zwei Figuren, eine männliche und eine weibliche, die auf einem Sopha sitzen, durch Bewegung des Mundes und der Finger, und den dadurch geleiteten und vertheilten Wind wirklich auf zwei Flöten Adagios, Rondeaus und Variationen von Pleyel, Hofmeister, Gelnieck ꝛc. so fertig blasen, daß man an der Möglichkeit zweifelt.
(Denndorffs Gesch. d. Erf. 1. Suppl.-B., S. 41.)

6. **Bäckerei.** — Zu Brüssel ist eine Tag und Nacht arbeitende Bäckerei errichtet worden. In jeder Sekunde geht an einem Ende ein frischgebackenes Brod heraus, während man an dem andern eines hineinschiebt. Mit dem Feuer ist die ökonomische Vorrichtung getroffen, daß die Hitze nie ausgeht; man unterhält es mit Torf, und das Brod hat nie Kohlen oder Asche an sich. Auch schmeckt es niemals nach Rauch, weil es mit diesem nie in Berührung kömmt.
(Flora Juli 1830, S. 553.)

7. **Bauwerke versetzen.** — Was Engländer in Venedig gethan haben, wo sie große Paläste kauften, und die Steine nach England führen ließen, um sie dort wieder in gleicher Form zusammenzusetzen, dasselbe geschieht jetzt mit der schönen Klosterkirche zu Thennenbach bei Freyburg (in Baden), welche zum Gebrauche für die dasige evanzelische Gemeinde nach Freyburg versetzt, und hier in demselben Style wieder erbaut werden soll. Sie ist ganz von Quadern im einfachen byzantinischen Style erbaut.
(Flora Mai 1829, Nro. 99.)

8. **Begräbnißordnung.** — In Heidelberg ist neulich, zur Steuerung kostspieliger und entehrlicher Prunks, eine Begräbnißordnung festgesetzt worden, nach welcher das theuerste Begräbniß, womit sich auch der Vornehmste begnügen kann, nicht über einige dreißig Gulden kostet. Diejenigen, welche dann noch einen besondern Ehrendienst ihren verstorbenen Angehörigen zu leisten sich verpflichtet fühlen, mögen auf eine noch ehrenvollere und Gott angenehmere Weise den Mehrbetrag den Armen zuwenden.
(Anz. der Deutschen Februar 1831, Nro. 54.)

9. **Besuchskarten.** — Auf den Visiten-Karten in Paris sind die Buchstaben nicht mehr gestochen, sondern mit einem Ausschneide-Eisen durchbrochen ausgeschnitten.
(Theaterztg. Febr. 1831, Nro. 20.)

10. **Bettstätte, elastische, von Ant. Benkert und Joseph Knezaurek in Wien,** priv. am 25. Nov. 1822. — Den Boden der Bettstätte bildet eine Reihe von Stahl- oder Eisenfedern, mittelst Gurten aus Hanf so mit einander verbunden, daß sie eine elastische Ebene bilden.
(Bürgerbl. März 1831, Nro. 20.)

11. **Bettstellen.** — Bei der französischen Armee wurde seit einigen Jahren die Einführung der einschläferigen eisernen Bettstellen begonnen. Im Jahre 1826 waren bereits 10.000 solche Bettstellen im Gebrauche, und binnen 12 Jahren sollten die gesammten Truppen mit solchen versehen seyn.
(Militär. Zeitschrift 1831, S. 93.)

12. **Billard.** — Der Kaffehhaus-Besitzer Jos. Daum in Wien, hat für die Dauer von 5 Jahren auf die Erfindung sogenannter Schuß-Billards ein Privilegium erhalten. Die Bälle werden von den Spielern nicht mit Queues abgestoßen, sondern aus einer beweglichen Federbüchse nach allen Richtungen, mit genauem Abzielen und beliebiger Stärke, sitzend oder stehend, abgeschnellt. Es sind auch auf diesen Billards bewegliche Punkte angebracht, welche, durch den überlaufenden oder anschlagenden Ball getroffen, dieses Treffen durch Musik oder ein anderes Zeichen hörbar oder sichtbar von selbst anzeigen.
(Theaterztg. August 1830, Nro. 92.)

13. **Bleich-Maschine.** — Georg Wittmann von Großenthal bei Mießbach (Isarkreis in Baiern) hat im J. 1828 eine Maschine zum Bleichen der Leinwand erfunden, die bereits mit dem besten Erfolge im Großen ausgeführt wurde, und nach dem Urtheil Sachverständiger besondere Empfehlung verdient. Sie besteht aus mehreren Walzen, über welche die Leinwand gezogen wird, wobei sie zugleich durch Wasser geht. Eine Abbildung dieser Vorrichtung ist dem Wochenblatte des Landwirthschafts-Vereins für Baiern 1830, Nro. 29 beigelegt.
(Handlungsztg. 4. Juni 1830.)

14. **Blumen, künstliche.** — Der Franzose Pelletier wurde vor mehreren Jahren durch seine hölzernen Blumen berühmt. Er erfand dazu eine Maschine, mittelst welcher er im Stande war, von einem Streifen daumendicken Holzes 1500 Ellen Band zu machen.
(Donndorffs Geschichte der Erf., 2. Suppl.-B., S. 42.)

15. **Blumenfabrikation.** — In der Flora April 1830, Nro. 82, ist zu lesen: Bei den Bemühungen mehrerer einheimischen (d. h. baierischen) Blumen-Fabrikanten, künstliche Blumen zu verfertigen, fand die Schwierigkeit Statt, daß die Maschinen zum Schneiden und Pressen der Blätter aus dem Auslande, besonders aus Frankreich, bezogen werden mußten. Der Münchner Mechaniker, Hr. Schinlein, hat diesem Bedürfnisse vollständig abgeholfen, indem er die zum Schneiden und Pressen der Blätter nöthigen Werkzeuge in großer Vollkommenheit verfertigt hat, so daß es nicht mehr nöthig ist, solche aus Frankreich zu beziehen, wodurch die inländische Industrie eine wesentliche Bereicherung erhalten hat. (Ist bereits in Wien zu hoher Vollkommenheit gediehen.)

16. **Blumen, künstliche.** — Mittelst einer kürzlich erfundenen Komposition ist man dahin gekommen, natürliche Blumen so vollkommen nachzuahmen, daß selbst das Auge des Botanikers für einen Augenblick getäuscht wird. Sie sind sehr dauerhaft, halten selbst in der Hitze einer stark besuchten Assemblee aus, und sind leichter als die natürlichen Blumen, da sie auf elastischen Stielen stehen.
(Unser Planet Jänner 1831, Nro. 22.)

17. **Branntweinbrennerei, Schottische Blase.** — Die Branntweinbrenner in Schottland mußten eine ungeheure Abgabe auf die Zeit bezahlen, während welcher eine Branntweinblase im Gange war. Um diese Abgabe zu verringern, suchten sie seit 1786 ein Brennverfahren zu erfinden, welches in einer kurzen Zeit die möglichst größte Quantität Branntwein lieferte. Sie vermehrten endlich nach dem Jahre 1797 die Geschwindigkeit der Destillation so, daß die Blase in 24 Stunden statt viermal, 400 mal abgetrieben wurde. Diese Schnelligkeit bewirkten sie vorzüglich dadurch, daß sie den Boden der Blase vergrößerten, und ihr nur eine geringe Tiefe gaben, wodurch die Verdampfung sehr schnell von Statten ging. Der Helm oder Deckel hatte 10 runde Oeffnungen mit Röhren, die nach der Kühlröhre hinliefen.
(Donndorffs Gesch. d. Erf., 2. Suppl.-B., S. 394.)

18. **Brillen, Lampenbrillen.** — Ein sinnreicher Mechaniker in der Nachbarschaft von Hull hat eine kleine Lampe erfunden, die sich an einer eigenen Art Brillen befestigen läßt, und von welcher das Licht mittelst eines Reflektors auf das Buch, welches man liest, so geworfen wird, daß dieses der einzige Gegenstand ist, welcher in der Dunkelheit der Nacht erleuchtet erscheint.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 225.)

19. **Buchdruckerei.** — Das Setzen der Lettern durch ein klavierähnliches Tasteninstrument, eine ganz neue englische Erfindung, wird, wenn sie sich bewähren sollte, vermuthlich dem Setzer nur die Arbeit erleichtern, ohne ihn entbehrlich zu ma-

chen; denn lesen und das Instrument spielen könnte doch nur der Mensch.

20. Dächer. — Bei der Londoner Werfte, in der Nähe der Kirche von Wapping, hat man einen Schoppen, der eine Fläche von beinahe 4000 Quadr.-Fuß einnimmt, mit Eisenblech gedeckt. Jedes Blech ist fünf Fuß lang, zwei Fuß breit und, der Länge nach, wie ein Hohlziegel gebogen, wodurch das Wasser leichter abläuft und das Dach stärker wird. Letzteres ruht auf eisernen Säulen, und ist sehr leicht und wohlfeil.

(Handlungszta. Februar 1831, Nro. 18.)

21. Dachwerk näßen durch eine Röhrenmaschine. — Lorenz Müller, Mechanikus zu Preßburg, hat eine Röhrenmaschine erfunden, bei welcher man durch den Trieb eines einzigen Rades das Dachwerk eines ganzen Hauses in einigen Minuten so naß machen kann, als wenn es lange darauf geregnet hätte. Man kann durch diese Maschine jedes Haus vor äußerlicher Entzündung völlig sichern, und sie an Gebäuden anbringen, von deren Erhaltung die Ruhe und das Glück vieler Menschen abhängt.

(Donndorffs Gesch. der Erf. III. B., S. 402.)

22. Dampf. — Ein gewisser Herr Hardley zu London hat einen Preis von 100 Guineen auf die Erfindung des besten Dampfpfluges gesetzt. Die Mechaniker Herren Wykes und Philipps haben demnach das Modell einer Maschine angefertigt, welche zugleich die Stelle einer Grabe- und Jätemaschine vertritt.

(Theaterztg. Okt. 1830.)

23. Dampfmaschine von Friede. Schöll und Heinrich Lutz in Brünn (priv. am 20. September 1824.) — Diese Dampfmaschine ist so konstruirt, daß sie einen sehr kleinen Raum einnimmt, keine Grundbaulegung bedarf, wenig Brennmaterial benöthigt und im Ganzen wohlfeiler, als die bisher bekannten Dampfmaschinen, zu stehen kommt. Eigenthümlich bei derselben ist der Dampferzeugungs-Apparat, der aus Röhren besteht, die durch eine zweckmäßige Zusammenfügung vollkommene Sicherheit gewähren.

24. Dampf- und Wasserkraft. — Es ist merkwürdig, daß in gegenwärtiger Zeit die Anwendung der Dampfkraft bei Maschinen als eine der größten und nützlichsten Erfindungen betrachtet wird, während eine andere lang bekannte, minder kostspielige Kraft, nämlich der Wasserdruck, höchstens bei Mühlwerken in Anwendung gebracht wird. Die Wasserkraft ließe sich durch zweckmäßige Bauten und Vorrichtungen bei allen Maschinenwerken mit größerem Vortheile benützen, als der Dampf, indem schon die Kohlenersparniß, die Beseitigung der Lebensgefahr und der geringere Kostenaufwand bei Anlegung der Wasserwerke alle Aufmerksamkeit verdienen. In manchen Gegenden von England hat man die Vor- und Nachtheile beider Kräfte abgewogen und für gut gefunden, bei neu anzulegenden Fabriken die Wasserkraft vorzuziehen.

(Theaterztg. Febr. 1830, Nro. 14.)

26. Dienstbotenbücher. — In Gotha ward nach einer landesherrlichen Verordnung vom 18. August 1829, mit dem 1. Jän. 1830 das Halten der Dienstbotenbücher gesetzlich gemacht. Diese enthalten zugleich eine sehr verständige und humane Instruktion für Dienende. (Pohls hauswirthsch Neuigk. 1830, S. 376.)

26. Eisschuhe für Frauenzimmer. — Ein Schuh-Fabrikant erwirbt sich das Verdienst, Schuhe zu verfertigen, welche den Frauenzimmern zum Schlittschuhlaufen dienen. Er versichert, daß sie wasserdicht sind und die Füße trocken erhalten. Diesen Zweck sucht er dadurch zu erlangen, daß er den Schuh in- und auswendig mit einem Filze belegt, wovon der äußere mit einer harzigen Masse wasserdicht gemacht worden ist. In einigen Ländern sind Frauen und Fräulein heroisch und tollkühn genug, das Schlittschuhlaufen mit der männlichen Jugend zu theilen. (Pohls hausw. Neuigk. 1831, I. H., S. 24.)

27. Eisfilze. — Gleichzeitig hat der Hutfabrikant Haugk in Leipzig die nützliche Erfindung gemacht, auf dem Eise sicher zu gehen. Ein Stückchen Filz umfaßt den Absatz, und wird durch zwei Bänder über dem Fuße festgebunden. Ein Paar solcher Filze kostet 3 Groschen. Vergleicht man sie mit den bekannten Eissporen, so dürften jene vor diesen noch den Vorzug haben, daß es sich leichter darauf geht. — (Noch besser sind die allbekannten Filzschuhe, die zugleich auch den Fuß warm halten.)

(Pohls hauswirth. Neuigk. 1831, I. Heft, S. 26.)

28. Erdbohrer. — Der geschickte Mechaniker Failing in der Provinz Montgommery (Amerika) hat einen Felsenbohrer erfunden, welcher mit Hilfe eines Mannes und der Kraft eines Pferdes binnen wenigen Wochen die härtesten Felsen durchbohrt. Die Kosten, sich vermittelst dieser Maschine einen Brunnen zu verschaffen, sollen so gering seyn, daß jeder Pächter davon Gebrauch machen kann.

(Neues und Nutzbares Juli 1829, Nro. 113.)

29. Fabrikswesen. Wie viel in England Hände an einem feinen Stücke Tuch beschäftigt sind. — Man rechnet in England in den Tuchfabriken 28 verschiedene Arbeiter für ein Stück feines Tuch, wovon jeder nur einen gewissen Theil der an demselben nöthigen Arbeit verrichtet.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 71.)

30. Fässer aus Stein. — Es gibt bisher zwei Fässer aus Marmor in Ungarn. Das eine zu Ofen gehört Hrn. Mayer (s. die Würdigung im Wand. 1831, S. 204, Nro. 527); es ist mit Ofner, das andere mit dem besten alten Tokayer gefüllt. Beide Fässer sind nach derselben Idee gebaut, und gewähren folgende Vortheile: — 1. Da Marmor im Keller so kalt bleibt wie dickes Glas, so wird der Wein nicht zu warm; die Gährung geht in marmornen Fässern ruhiger und regelmäßiger von Statten, als in hölzernen. — 2. Ein marmornes Faß, gehörig verfertigt, schützt den Wein eben so gut vor der Kellerluft, als eine gute Flasche; es verdunstet auch nicht ein Tropfen, und man erspart das Nachfüllen, das bei hölzernen Fässern so bedeutend ist.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 356.)

31. Fahrmaschine. — In Mailand hat ein Herr Kajetan Brianza eine neue Maschine zum Fahren erfunden, die jene des Herrn von Drais und mehrere andere in Deutschland und Frankreich weit übertreffen soll, indem man bequem darauf sitzen, sie ganz leicht mit den Händen dirigiren und vorwärts oder rückwärts damit fahren kann. Vorn an dem Wagen ist ein geflügeltes Pferd angebracht, durch dessen Flügel man den Wagen in Bewegung setzt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Suppl.-B., S. 117.)

32. Federhandel. — Bei der großen Federviehzucht Böhmens, zumal im Taborer, Budweiser, Prachiner, Klattauer und Pilsner Kreise, gehört der Handel mit Schreib- und Bettfedern unter die lohnreichsten Gewerbs-

zweige. Dieses Kommerz ist größtentheils in den Händen der Israeliten. Aermere Hausirer tragen sie den mit mehr Mitteln versehenen Handelsleuten zu, die sie wieder auf größere Handelsorte, auf die Märkte in Pilsen oder nach Prag, vorzugsweise aber nach dem Hauptsitze des böhmischen Federhandels, dem Städtchen Steuern, bringen, und an diejenigen Handelsleute verkaufen, welche den Absatz von Bettfedern in beinahe ganz Europa vermitteln. Nach den Ausfuhrlisten gingen im Jahre 1805 nur 2668 Centner, dagegen 1825: 7055 — 1826: 9575 und 1827: 7078 Cntr. ins Ausland, doch kann nicht mit Bestimmtheit angegeben werden, wie viel von dieser Masse böhmisches Erzeugniß war, oder wie viel nur aus Ungarn durchging. Andere Angaben behaupten: Böhmen erübrige nach Deckung seines eigenen großen Bedarfs nur ungefähr 1000 Centner jährlich zur Ausfuhr. Einen besonderen Gewerbszweig bildet das Sammeln von Federkielen und deren Zurichtung zu Schreibfedern.

(Abendztg. Okt. 1830, Nro. 245.)

33. **Feuer-Kleidung.** — Die Versuche, welche Aldini vor Kurzem in London mit den von ihm erfundenen feuerdichten Kleidern gemacht hat, sind zur Bewunderung aller Augenzeugen ausgefallen, und verdienen auch in Deutschland Nachahmung. Die Kleidung, womit derselbe den Flammen Trotz bietet, besteht aus einem Unterkleide und einer Kappe von Asbest und einem Oberkleide von Drathgeflecht. Die Hände sind durch dicke Asbesthandschuhe, die Augen durch Scheiben von Marienglas, das bekanntlich einem starken Hitzegrade widersteht, geschützt. Durch das Oberkleid von Draht, welches ungefähr um die Dicke einer Hand von der innern Asbestkleidung absteht, wird der Andrang des Feuers von dem Letzteren zurückgehalten, da bekanntlich — nach der auch bei der Davyschen Sicherheitslampe angewandten Erfahrung — die Flammen durch die Oeffnungen eines feinen Drathgewebes nicht durchdringen. So bleibt die Luft, die sich zwischen den beiden Kleidungen befindet, unverdrängt, und das Athemholen kann eine geraume Zeit hindurch ohne Beschwerde fortdauern. Das Asbestgewebe ist ohne Beimischung irgend eines fremden Stoffes. Früher wob man dasselbe mit Hilfe von Flachs und Oel, aber Aldini fand, daß die Fäden des Asbests sich durch die Dämpfe des kochenden Wassers erweichen, und dann leicht verarbeiten lassen. Er hat auch Seile daraus verfertigen lassen, die bei Feuersbrünsten ganz vorzüglich nutzbar werden können.

Bei den angestellten Versuchen blieben die, mit diesen feuerdichten Kleidungen versehenen Menschen über neun Minuten mitten in den Flammen. Als man sie nachher entkleidete, war ihre körperliche Temperatur nur um fünf Grade gestiegen, und keiner klagte über den Einfluß der Hitze. In acht Minuten kann ein Mann sich mit allen erforderlichen Stücken bekleiden. Als besondere Hilfsmittel dienen noch: ein mit Droth bezogener Schild, um Ströme von Rauch abzuhalten; ein Kasten mit Asbestgewebe bedeckt, um verbrennbare Gegenstände darin wegzutragen, und ein Korb, mit Drathgeflecht bezogen und bedeckt, um Kinder darin durch das Feuer zu tragen. In dem letzteren wurde bei dem angestellten Versuche ein Kind mehreremale durch eine Feuermasse getragen, ohne daß es den mindesten Schaden litt.

(Anz. d. Deutschen August 1830, Sp. 5120.)

34. **Feuer-Schutzmittel.** — Aldini hat nach mehreren Versuchen gefunden, daß die Sicherheitskleider für Feuer von Asbest keiner Drathfäden bedürfen. In Valteline ist bereits eine Fabrik von Amiantzeug errichtet; und ein Papiermacher will diesen Stoff zu Theater-Dekorationen benutzen. Auf Korsika findet sich der Asbest in großer Menge. (Blätt. a. d. Gegenw. März 1831, Nro. 17.)

35. **Feuerlöschen. Wasserkugeln.** — Der Mechaniker Fällwarth hat eine neue Art Feuerspritzen erfunden, die, nach Art der schwebenden Feuerkugeln, Wasserkugeln enthalten. Diese Wasserbomben werden aus einem Mörser in die Gluth geschossen. Kaum angelangt, zerspringen sie und gießen ihren ungeheuern Inhalt von Wasser in die Flamme. Sechs Wasserkugeln, auf der rechten Stelle angewendet, sind hinreichend, dem bedeutendsten Brande eines Hauses Einhalt zu thun. Dabei haben sie den Vortheil, daß sie in ziemlicher Entfernung von der Feuersbrunst geschleudert werden können. Der Erfinder hat ein Patent darauf erhalten.

36. **Feuerzeichen.** — Zu Glasgow in England und an mehreren Orten hat man Versuche gemacht, die Zifferblätter der Thurmuhren zur Nachtzeit mit Gas zu erleuchten. Diese Unternehmung ist löblich, noch löblicher aber ist der Vorschlag von Seite der Versicherungs-Gesellschaft in London, den Ort einer Feuersbrunst künftig bei Nacht durch lesbare Feuerschrift von dem höchsten Thurme der Stadt bekannt zu machen.

(Theaterztg. Febr. 1831, Nro. 19.)

37. **Feuernelken.** — Herr Albert, Blumenfabrikant in Paris, verfertigt sogenannte Feuernelken, welche durch Zugabe einer eigenen phosphorescirenden Komposition im Dunkeln ein mattes Licht, wie die Glühwürmchen, von sich geben und als Haarschmuck bei Abendpromenaden eine schöne Wirkung hervorbringen.

(Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 8.)

38. **Flinten, neue.** — Ein Herr Robert zu Paris verfertigt jetzt Flinten, die sehr leicht sind, und die Patronen, die halb so groß sind, als die gewöhnlichen, brauchen nicht verpfropt zu werden. Mit dieser Flinte kann man in einer Minute zehn Schüsse thun.

(Leipziger Moden 1831, Nro. 38.)

39. **Flintenschloß, verbessertes, von J. G. Schuster in Wien** (priv. am 18. August 1822.) — Die Verbesserung besteht in der Benützung eines Kegel-Ventils, an der inneren Wand des Gewehrlaufes, zum Oeffnen und Schließen des Zündloches, welches mit dem Schloßhahne in Verbindung gesetzt ist.

(Bürgerbl. August 1830, Nro. 64.)

40. **Fortepianos, amerikanische, Verbesserung an denselben.** — Ein Klaviermacher in Nordamerika macht die Köpfe der Hämmer mit Blei, Zinn, Zink, Eisen oder irgend einer Metall-Komposition schwerer und überzieht sie dann mit Leder. Sie sollen auf diese Weise einen weit vollereren und schöneren Ton geben, als die gewöhnlichen Hämmer.

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 527.)

41. **Fortepiano.** — Dem bürgerl. Klavier-Instrumentenmacher, Wilh. Leschen zu Wien, ist, in Hinsicht seines ausgebreiteten Geschäftsbetriebes und wegen der im In- und Auslande allgemein anerkannten Vorzüglichkeit seiner Instrumente, der Titel eines k. k. Hof-Fortepianomachers verliehen worden.

42. Fortepiano. — In allen Zweigen der Industrie und Kunst hat auch Pesth geschickte Männer aufzuweisen. Unter diese gehört, nach dem Urtheile Sachverständiger, Herr Wilhelm Schwab, bürgerlicher Klaviermachermeister. Seine Klaviere zeichnen sich nicht nur durch äußere zierliche Form und Eleganz aus, sondern sie sind, was Glockenton und innern Mechanismus betrifft, wirklich vortrefflich zu nennen. Auch die Preise der Schwab'schen Klaviere sind billig. (Theaterztg. Okt. 1830, Nro. 118.)

43. Gaserleuchtung. — Der Markt in Dresden wird jetzt sehr schön durch Gas erleuchtet.
(Handlungsztg. Jänner 1831, Nro. 1.)

44. Gas-Lampen anzünden. — In London hat man die Methode erfunden, das Gas in beliebiger Entfernung anzuzünden. Die Gas-Lampen auf der Kuppel der St. Pauls-kirche z. B. werden am Fuße derselben angezündet. Welch ein Vortheil bei einer künftigen Gas-Beleuchtung der Leuchtthürme!

45. Gemälde-Kopien. — Unter den vielfältigen Sehenswürdigkeiten, die man jetzt in London zeigt, befindet sich etwas sehr merkwürdiges, nämlich Kopien von Gemälden aus Tuch-Stückchen. Diese schönen Arbeiten sind von einer Offizierswittwe verfertigt worden, und die englischen Blätter versichern, in der geeigneten Entfernung sey es fast unmöglich, diese künstliche Zusammensetzung einzelner Tuchstückchen nicht für Gemälde zu halten.
(Leipziger Moden April 1831, Nro. 40.)

46. Geruchsorgeln. — Ein Pariser Parfumeur macht gegenwärtig sogenannte Geruchsorgeln, welche bei der Damenwelt allgemeinen Beifall erhalten. Die Geruchsorgeln haben die Größe eines Thalerstückes und die Form eines Papagenopfeifchens. Die Pfeifenröhren bilden Krystallfläschchen, und jedes derselben ist mit einer andern süßduftenden Blumenessenz gefüllt. Die Röhrchen sind mit Klappen versehen, und der Geruch entströmt durch den Druck auf ähnliche Weise, wie der Ton beim Drucke der Klaviertasten. Für den Pianogeruch ist z. B. gewählt: Reseda-, Veilchen-, Maiglöckchen-, Rosen-, Flieder-, Lindenblüthen-, Akazienblüthen-Essenz; für den Forte Geruch: Zitronen-, Zimmt-, Melissen-, Lavendel-, Bisam-, Majoran-, Steinklee-Essenz. Das accordartige Zusammenfließen mehrerer verwandter Gerüche bringt auf die Nerven und das Gemüth eine ähnliche Wirkung hervor, wie die schmelzenden Accorde, welche den Saiten einer Guitarre entlockt werden.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl., Nro. 9.)
(Verglichen Augenklavier im Wand. 1823, S. 191, Wand. 1828, S. 155.)

47. Gesellschaft, ökonomische. — Die russisch-kaiserliche freie ökonomische Gesellschaft hat in einem St. Petersburger Blatte den Freunden der Wissenschaften überhaupt und der Landesökonomie insbesondere angezeigt, daß sie, vom Monat Oktober anfangend, in einem eigenen Hause Vorlesungen über Physik und Agrikultur-Chemie (Professor Retschajeff), dann über Forstkunde (Staatsrath Stephani) unentgeldlich halten lasse, und glaubt, indem sie alle Unkosten, die mit diesen für die Wissenschaften so wichtigen Vorlesungen verknüpft sind, bestreitet, sich versichert, diese Aufopferung, die sie dem Gemeinwohl darbringt, in vollem Maße durch die Verbreitung gründlicher Kenntnisse vergolten zu sehen.
(Oesterr. Zeitschr. Nov. 1830, Nro. 47.)

48. Gesellschaft. — Es existirt in England seit 6 Jahren eine Gesellschaft zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse, deren Präsident Herr Brougham ist, welche alle Wissenschaften und Künste im Umrisse, und so viel möglich gedrängt, in Form einer Encyklopädie, in einzelnen kleinen Bändchen, um höchst niedrige Preise herausgibt. Manches ist vortrefflich behandelt. Die Kultur des Volkes gewinnt ungemein, indem es der Gesellschaft bloß um Verbreitung nützlicher Kenntnisse zu thun ist.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 212.)

49. Gewerbsfleiß. — In Manchester, wo der Gewerbsfleiß zu Hause ist, mit 133,000 Einwohnern, hat man ein Schauspielhaus, aber es macht dort keine Schauspielertruppe Glück; die Einwohner sind so beschäftigt, und wissen sich bei ihrer Arbeit so gut zu unterhalten, daß sie der Komödien nicht bedürfen.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 57.)

50. Gewerb-Maschinen-Fabrik. — Unter die wichtigsten und interessantesten technischen Unternehmungen Böhmens gehört unstreitig die Gewerb-Maschinen-Fabrik der Herren Eduard Thomas (Erbauers der ersten Dampfmaschine in Böhmen) und Bracegirdle zu Harzdorf, eine Viertelstunde von Reichenberg, worin eine große Zahl von Baum- und Schafwoll-, Seide-, Flachsspinn- und Webemaschinen, nebst vielen Vorbereitungsmaschinen, deren Originale aus England hierher gebracht wurden, verfertigt werden. In dem untern Theile des weitläufigen Fabriks-Gebäudes befindet sich eine große Schmiedewerkstätte, eine Messinggießerei, verschiedene Vorrichtungen zum reinigen der Gußwaaren, Pressen und Schraubenschneid-Maschinen. In der ersten Etage ist die Tischler- und Schlosser-Werkstatt, und in einem großen Saale des Hauptgebäudes sind die Dreh- und Bohr-Maschinen aufgestellt, unter denen sich durch ihre Eigenthümlichkeit eine Schneide-Maschine ohne Theilscheibe und eine Drehbank ganz besonders auszeichnen. In mehreren andern Zimmern und Sälen werden größere Maschinen zusammengesetzt, und Schlosser, Spengler und Modellmacher verschiedenartig beschäftigt. Die aus dieser Fabrik hervorgehenden Maschinen für Baum- und Schafwollspinnerei sind durchgehends aus in Böhmen erzeugten Eisen, nach dem neuesten englischen Prinzipien, mit der höchsten Vollkommenheit, Eleganz und Solidität gebaut, und machen es vorzugsweise möglich, das von den Tuchmachern bis jetzt meist aus dem Auslande bezogene sogenannte Kammgarn nunmehr im Lande zu erzeugen. (Abendztg. 15. Febr. 1831.)

51. Glasfabrikation. — Die Glasfabrikation ist in den österreichischen Staaten ein höchst wichtiger, bedeutender und schon seit mehreren Jahrhunderten einheimischer Industrie-Zweig. Die meisten und größten Glasfabriken hat Böhmen, wo man über 70 Hütten und gegen 4000 Arbeiter annehmen kann. In Ansehung der Menge und Mannichfaltigkeit der Glasarbeiten wird dieses Land von keinem andern übertroffen. Auch Oesterreich unter der Enns hat ausgezeichnete Glashütten. Die Fabrik zu Nagelberg besteht aus zwei Hütten, verbraucht jährlich 5000 Klftr. Holz und erzeugt jährlich 25 bis 30,000 Schock ordinäre oder grüne Glaswaare und 7 bis 8000 Schock weißes Hohl- oder Schleifglas. Unter den 15 steyermärkischen Glashütten sind gegenwärtig die No-

wak'sche zu Langerswalde und die Hütte zu Rakovez die vorzüglichsten. Auch Ungarn hat viele Glashütten, die sich wegen der Schönheit ihrer Waaren auszeichnen.

(Keeß u. Blumenbach neueste Fortschritte in den Gewerben, B. II. S. 662.)

52. Der Glashandel, welcher in Oesterreich immer aktiv ist, hat sich in der neuesten Zeit so gehoben, daß im Jahre 1826 für 2 Mill. 424,400 fl. Glas- und Thonwaaren ausgeführt wurden; die Einfuhr hingegen betrug nur 75,456 fl., unter welcher Summe jedoch 58,352 fl. bloß für Thon und Thonwaaren begriffen sind, so daß die Einfuhr an Glas in die österreichische Monarchie sich im gedachten Jahre auf nicht mehr als 17,104 fl belief.

(Keeß u. Blumenbach neueste Fortschr. ꝛc., B. II. S. 664.)

53. Die Glasfabrik zu Choisi bei Paris ist vielleicht die vollständigste, welche existirt. Man macht in ihr Kirchenfenster mit ungebrannten Farben, welche die der Alten weit hinter sich lassen; aus Krystallglas werden Pokale u. s. w. gefertigt, welche in der That unübertrefflich sind. Die Fabrik beschäftigt 800 Arbeiter, und schmilzt alles Glas mit Steinkohlen. Alle Schwierigkeiten wurden in dieser Hinsicht beseitigt. Man hat ebendaselbst Versuche mit Flintglas angestellt, und die Proben der Akademie übergeben; dazu hat man borarsaures Bleioxyd angewandt. Eine sehr große Fabrik in der Umgegend von Paris beschäftigt sich mit der Reinigung der natürlichen Borarsäure, welche dann zu Straß (farbigem Glase) hauptsächlich verwandt wird.

(Polytechn. Journ. Juni 1830, S. 398.)

54. Glas-Industrie. — In dieser war Venedig vormals die Lehrerin von Europa. Zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts aber ist dieser Zweig der Industrie bedeutend herabgesunken. Gewiß kann es daher nur höchst erfreulich seyn, daß die venetianischen Glasfabriken, welche seither fast größtentheils vom Auslande abhängig waren, und es zum Theile, besonders was feinere und geschliffene Arbeiten anbelangt, noch immer sind, nunmehr wieder mit Riesenschritten aufzublühen beginnen. Unter allen produktiven Beschäftigungen Venedigs nimmt dieser Artikel jetzt vielleicht den bedeutendsten Rang ein. Die Insel Murano allein zählt nun schon wieder mehr als zwanzig Fabriken, in denen durchgehends die eifrigste Thätigkeit herrscht. Die Erzeugung von ganz vorzüglichen Tafeln von Spiegel- und Glockengläsern, von ungeheuren Dimensionen, von gefärbten Bouteillen und gemeinem Glas hat bereits wieder eine hohe Stufe erreicht. In den Fabriken Zanetti, Santi, Suardi und in jener der Brüder Marietti ist wahrhaft reges, thätiges Leben bemerkbar, und das Großartige und Solide ihrer Anstalten zieht mit Recht die Blicke jedes Reisenden auf sich.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 15.)

55. Glasmalerei. — Die Glasmalerei, die durch Egainten und Andere in neueren Zeiten zu hoher Vollkommenheit gebracht worden ist, wird auch gegenwärtig noch mit großem Eifer betrieben. Erst kürzlich hat zu London ein Künstler, Herr Bockler, eine Kopie von Raphaels Transfiguration auf Glas mit lobenswerther Kunstfertigkeit vollendet, ein Modell zu einem Bilde über dem Altare, das in dem östlichen Fenster der St. Jameskirche angebracht werden soll. (Wien. Mod. 1830, Notizb. Nro. 45.)

56. Glückwünschungs-Billete. — Die zierlichsten Glückwünschungs-Billete für das Jahr 1831, in Paris verfertigt, enthalten Blumen-Bouquets, Figuren, Landschaften, ohne Farben, bloß aus kleinen Stücken von farbigen Schmetterlingsflügeln zusammengesetzt. Die Arbeit ist sehr mühsam und der Preis für ein solches Billet ziemlich hoch, aber der Anblick übertrifft Alles in dieser Art Gesehene. Eine solche Komposition hat viele Aehnlichkeit mit einem Sammetgemälde, aber die Farben haben mehr Feuer, Lebendigkeit und Feinheit.

(Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 12.)

57. Häuser, tragbare. — Ein Herr Blom, Ingenieur-Oberster bei der schwedischen Marine, hat eine neue Art tragbarer Häuser erfunden, und die französische Expedition in Algier hat sich bereits derselben bedient. Sie können leicht abgetragen und weiter geschafft werden. Eines ist in acht Jahren an sechs verschiedenen Orten, die oft 50 Stunden von einander entfernt waren, aufgeschlagen worden, ohne daß es durch diese Wanderungen gelitten hätte. Hr. Blom hat eines in Stockholm gebaut, das mit Säulen geschmückt ist. Sie wurden von Tischlern verfertigt. Die äußere Wand besteht aus Bohlen, die, vertikal aufgestellt, in einander gefügt werden. Die innere Wand ist eben so, und zwischen beide kommt eine Art Pappe, welche das Durchstreichen der Luft verhindert. Gewöhnlich befindet sich an einem ganzen solchen Hause kein einziger Balken; denn die Pfosten werden an den Ecken mit Schrauben an einander befestigt. Das Dach und der Boden bestehen aus dicken Bretern, die durch einen Ueberzug von Oelfarbe oder dergleichen gegen die Einwirkungen des Weiters geschützt sind. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 95.)

58. Handschuhe werden jetzt in Paris aus gewalktem Papier gemacht. Sie sind blendend weiß und sehr elastisch. Man reinigt sie mit Federharz.

(Handlungsztg. Dez. 1830, Nro. 145.)

59. Häute, Maschine zum Spalten derselben. — Eine Maschine, mittelst welcher Häute in ihrer Stärke gespalten werden können, hat Buskorlehr, Gärber und Lederarbeiter in Mantua, im franz. Departement Ain, erfunden. Man spaltet damit vorzüglich Schaf-, Ziegen- und Kalbshäute. Mit Hilfe zweier Arbeiter können in 12 Stunden 3 Dutzend Schafhäute gespalten werden, wodurch man 6 Dutzend gewinnt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Suppl.-B. S. 214.)

60. Heu und Stroh thürmt man in England in hohen Timmen (Finnen, Firmen) auf; diese werden so fest gestampft, daß man nachmals mittelst eines scharfen Werkzeuges viereckige Stücke davon abschneidet. (Handlungsztg. Dez. 1830, Nro. 149.)

61. Hörmaschine. — In der optischen Industrie-Anstalt zu Rathenow (preuß. Stadt im brandenb. Reg.-Bez. Potsdam) werden, außer Brillen und Perspektiven, sehr zweckmäßig eingerichtete, vom Herrn Dunker angegebene Hörmaschinen, mit biegsamen Leitungsröhren, verfertigt, welche man, so wie Brillen, beständig bei sich tragen, und vor der Brust liegend (Frauenzimmer auch in den Kopfhaaren) verbergen kann. Die Preise sind für ein Hörrohr 1 1/2 bis 2 Thaler, für eine Kopfmaschine 3 1/2 Thaler, für eine Maschine mit kurzem Rohr 3 1/2 Thaler, für für eine Maschine für beide Ohren, von sehr starker Wirkung, 4 1/2, für eine zweifach zu gebrauchende Maschine, mit 5 Fuß langem Rohr, 5 1/2, mit 10

Fuß langem 8 1/4, mit 15 Fuß langem 9 1/2 und mit 20 Fuß langem Rohr 11 Thaler.
(Handlungsztg. Juni 1830, Nro. 76.)

62. Hörstuhl. — Herr Curtis, der bekannte Ohrenarzt, hat kurz vor seinem Tode einen Stuhl mit Gehörröhren u. s. w. für Taube und Schwerhörige erfunden, die darin sitzend, Alles, was in dem Zimmer gesprochen wird, bequem hören können. Der Berichterstatter hat selbst in dem Stuhle gesessen, und sich über die Deutlichkeit gewundert, womit er das leiseste Gespräch und die Töne einer Spieldose in einem andern, durch einen Gang u. s. w. von dem, in welchem der Stuhl stand, getrennten Zimmer hörte. Die Erfindung ist eine der scharfsinnigsten und wichtigsten, die neuerlich gemacht worden sind.
(Blätter a. d. Gegenwart März 1831, Nro. 21.)

63. Holzpressen. — In England preßt man zwischen zwei starken Walzen das Holz so zusammen, daß es nur die Hälfte seines Volumens behält. Durch diese Behandlung erhält es so viel Schwere und Festigkeit, als Metall, und man gebrauchte deßhalb beim Schiffbau Nägel von dergleichem Holze. (Theaterztg. Aug. 1829, Nro. 97.)

64. Holzschneidemaschine. — Der Mechanikus Kaspar Schloer hat eine Maschine erfunden, womit man (etwa zum mikroskopischen Gebrauche) ein Stück Holz von einem Zoll 1500 bis 1800 mal zerschneiden kann. Auch der Mechanikus Hoffmann in Leipzig hat vor etwa 10 Jahren zu demselben Behufe eine ähnliche Holzschneidmaschine angegeben. — Lefevre zu Paris hat eine Maschine erfunden, mittelst welcher man ein einen Zoll dickes Beet, von beträchtlicher Länge, in 18 bis 20 Blätter schneiden kann. (Donndorffs Gesch. d. Erf., 2. Suppl.-B., S. 193.)

65. Hüte von Asbest. — Jetzt sind in Paris Hüte von Asbest Mode geworden, welche nicht verbrennen und sehr hübsch aussehen. Sie haben einen lebhaften seidenartigen Glanz und gewähren artige Wellenbewegungen und die Pracht der schönsten Stoffe. Sie eignen sich vorzüglich für Landpartheen und zum Spazierengehen. Die Erfinder solcher Hüte heißen Daviel, Colombel und Comp. in Paris.
(Leipziger Moden April 1831, Nro. 31.)

66. Hüte von Gummielasticum. — Ein Hutmacher in Portland (Nordamerika) verfertigt jetzt sehr schöne Hüte aus Gummielasticum; sie sind sehr leicht, da sie nur ungefähr 8 Loth wiegen, und so elastisch, daß man sie wie ein Taschentuch zusammendrücken und ihnen jede Gestalt geben kann, indem sie immer ihre frühere Form wieder annehmen.
(Leipziger Moden April 1831, Nro. 89.)

67. Industrie. — Die Industrie der Böhmen beschäftigt sich hauptsächlich mit Verfertigung von Leinwand, Battist, Schleier, Zwirn, Spitzen, Tüchern u. dgl. Manufakturwaaren. Die bedeutendste Manufakturstadt ist im Bunzlauer Kreise die Munizipalstadt Reichenberg, der gewesene Lieblingsort Kaiser Joseph II. Es befinden sich daselbst 804 Tuchmacher, 300 Strumpfwirker und Leinwebermeister ꝛc. Die Hälfte der von ihnen gelieferten Waaren geht aus dem Lande. Die Wollenmanufakturen haben sich in neuerer Zeit durch die Wollmärkte vermehrt und verbessert. (Volksfreund April 1831, S. 290.)

68. Industrie in Nordamerika, Aufschwung derselben. — Das Schiff la Fayette (Kapt. Hardie) fuhr Anfangs des Jahres 1829 mit einer Ladung Baumwollen-Waaren, im Werthe von 100,000 Dollars, nach dem stillen Meere. Die Waaren wurden in der Gegend von Baltimore fabrizirt. Man hat die amerikanischen Baumwollen-Waaren in den Häfen des stillen Meeres lieber als die englischen, weil sie bei gleicher Güte weit wohlfeiler sind, als diese.
(Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 447.)

69. Industrie, und merkwürdige Handelswege. — Merkwürdig ist es, daß das rothe Garn, welches ehemals aus der Levante nach Elberfeld, dieser berühmten Fabrik- und Handelsstadt der preußischen Rheinlande, kam, jetzt aus den weltkundigen Elberfelder Rothfärbereien nach der Levante geht. Ein vorzüglicher Markt für rothgefärbte preußische Garne ist jetzt Kalkutta geworden. Die indische Baumwolle macht also einen Weg von 4000 Meilen, um in Wancheſter und den Rheinlanden versponnen, in Elberfeld, wie überhaupt im gewerbsamen Wupperthal gefärbt, und von da auf dem nämlichen Wege an den Ort der Erzeugung, als rothes Garn, wieder zurückgeführt zu werden. (Vergl. Reise der Baumwolle im Wand. 1831, S. 165, Nro. 123.)
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 40.)

70. Industrie. Ueber Venedigs frühere Industrie. — Zanon zählt in seinem lehrreichen Aufsatze über den Handel des alten Aquileja und Venedig nicht weniger als 255 Künste und Gewerbe, die im 14. und 16. Jahrhunderte zu Venedig und im Venetianischen betrieben wurden. Die Venetianer versahen damals Lyon mit Seidenzeugen, sogenannten reichen Zeugen und allen dem, was man jetzt Lyoner Waare nennt, und, nebst Florenz und Mailand, das übrige Europa mit seinen Tüchern. Ersatz für den Verlust, den Italien dadurch erlitt, daß seine Industrie sich nach Norden und Westen zog, erhielt es durch die seither ungemein vermehrte Seidenzucht und dadurch, daß es, sonderbare Erscheinung, aus einem industriellen Staate ein landwirthschaftlicher (ackerbauender) geworden ist. (Polytechn. Journ. Nov. 1830, S. 251.)

71. Industrie. — In drei Dörfern des Wasgaues werden jährlich mehr als 2000 kleine Vogelorgeln und mehr als 5000 große Drehorgeln von den Bauern verfertigt und weit verschickt. In vielen Gegenden wird bloß nach einer solchen Drehorgel getanzt, die mehrere Stücke, und oft besser, als manches Musikchor, spielt.
(Theaterztg. 1831, Nro. 21.)

72. Industrie. Wiecks Bobbinetstuhl. — Abermals hat man in Sachsen den Engländern, den großen Lehrmeistern in Fabrikation und Handel, etwas abgelernt. Herrn Wiecks Bobbinetstuhl in Chemnitz beginnt sich zu vervielfältigen. Die zahlreichen, ganz selbstständig von ihm und seinem Gehilfen, Schönherr, erfundenen Vormaschinen zu demselben nehmen so eben zehn solcher Stühle in Arbeit. Wiecks Bobbinetstuhl liefert in seiner jetzigen Vervollkommnung 24 Ellen Bobbinet binnen 12 Stunden. Er klöppelt eben so schöne Waare in Baumwolle wie in Seide; letztere, die blonde, dürfte sogar die englische übertreffen. Dieß ist ein neuer Beweis, daß Fleiß und Beharrlichkeit die besten Mittel sind, ausländische Industriezweige zu inländischen zu machen.

73. Industrie und Luxus in Wien. — Wien ist abermals in Hinsicht auf Verschönerung der äußern und innern Einrichtung zweier Unterhaltungsorte reicher geworden, nämlich Czermaks Etablissement zu den drei Laufern am Kohlmarkt und Daums Kaffehhaus eben da. Es scheint, als hätten sich diese beiden für das Vergnügen des Publikums unermüdlicher Unternehmer an Eleganz und Geschmack überbieten wollen. Czermaks Spezerei- und Weinhandlung übertrifft Alles, was man in dieser Art gesehen hat. Schon das Arrangement der Musterwaaren unter Glas, wie Bilder in Rahmen, Zeugen von den originellen Ideen dieses Kaufmannes. Die Fenster sind mit seltenen Blumen besetzt. Bei dem Hauptfenster zeigt sich ein kleiner Springbrunnen, die Nebenfenster sind mit ausländischen Leckerbissen garnirt. Tritt man in das große mit trefflichen Südfrüchten, köstlichen Schüsseln ausländischer Genüße, leckern Weinen u. s. w, reichlich versehene Gewölbe, so weiß man nicht, wohin der Blick zuerst fallen, und welchem Gegenstand der Preis zuerst zugestanden werden soll. Wahrhafte Feengemächer sind die Kredenzstuben. Die Tapezierarbeit hat hier orientalische Zelte geschaffen. Die Anordnung ist eben so lobenswerth, als die Pracht einer großen Residenz würdig. Paris hat nichts Eleganteres aufzuweisen. Das scharlachrothe Kabinet mit seinen reichen Drapperien gleicht dem Prunkgemache einer persischen Fürstin. An allen Wänden Spiegel, und oben ein großer Spiegel, welcher den Plasond bildet, darunter die reichste und brillanteste Beleuchtung.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 86.)

Die meisten Verschönerungen in gangbaren Straßen und auf den vorzüglichsten Plätzen Wiens geschehen zur Georgi- und Michaeli-Zeit. Jeder Kaufmann, der seine Handlung an einem neuen Platze etablirt, verschönert das Gewölbe, und sucht die Auslagskasten so lockend als möglich auszuschmücken. Man kann in dieser Beziehung wirklich sagen, daß Wien mit der Zeit fortschreitet, und bald dürfte es auch in diesem Punkte der Eleganz Nebenbuhlerin von Paris werden. Einen Beleg hiezu liefert das neu dekorirte Gewölbe am Graben, neben der Hof-, Kunst- und Musikalienhandlung des Herrn Haslinger, wohin der Hof- und bürgerliche Glashändler, Herr Rohrweck, seine Handlung (vormals in der Singerstraße) verlegt hat. Die Dekorirung und Einrichtung derselben ist sehenswerth. Vorzüglichkeit und Geschmack der Waarenartikel zeichnet es auch aus. Schön, und im buchstäblichen Sinne brillant, nimmt sich das Ganze des Abends bei Beleuchtung aus, wo die hundert und hundert Krystalle ihre Strahlen widerspiegeln, und es gleichsam zu einem Feenschlosse machen. Das Gewölbe ist in Form einer Rotunde eingerichtet, die Kuppel mit schönen rothen Tapeten geschmückt, und die Wände mit der schönsten Auswahl geschliffener und gemalter Gläser von allen Formen umgeben. Auch in der Mitte erhebt sich eine Stellage mit den schönsten Waarengattungen besetzt. Kurz, das Ganze verbindet Pracht mit Geschmack, und wird Niemand unbefriedigt lassen. (Theaterztg. Mai 1831, Nro. 63.)

74. Kaffehmaschine. — Eine Kaffehbrennmaschine, worin mittelst eines von einem Hunde getretenen Rades 400 Pfund Kaffeh auf einmal gebrannt werden können, ist in einer Kaffehbrennerei zu Amsterdam angelegt.

(Donndorfs Gesch. d. Erf. 2. Suppl.-B., S. 212.)

75. Kanal. Rasches Fortschreiten der Kultur in Nordamerika. — Als das Projekt eines Kanals zwischen dem Erie- und Huronsee das erstemal von dem Richter Formann, dem großen Jefferson, damaligen Präsidenten der vereinigten Staaten, vorgelegt wurde, sagte dieser: „In der That ein schöner Vorschlag, er kann vielleicht in hundert Jahren mit großem Nutzen ausgeführt werden. Sie sprechen mir ja von einem 250 (engl.) Meilen langen Kanal durch eine Wüste! Es gränzt nahe an Narrheit, jetzt schon an so Etwas zu denken.“ Dieß war im Jahre 1809, und Jefferson erlebte noch die Eröffnung dieses Kanals. Die Wüste, von welcher er sprach, ist in kurzer Zeit der herrlichste Schauplatz menschlichen Fleißes in der Welt geworden. Der sel. Jefferson soll sich später gegen Jemanden geäußert haben: „Ich habe einmal gesagt, daß dieses Projekt zu diesem Kanale um ein Jahrhundert zu frühe kam, nun sehe ich aber ein, daß ich um ein Jahrhundert zu spät in meiner Rechnung gekommen bin, nach welcher ich die Fortschritte des menschlichen Geistes in unserem Lande berechnete. Es scheint, ich habe mich damals vergriffen, und die europäische Elle statt der nordamerikanischen, als Maßstab genommen.“ Als der Akt des Kongresses, welcher den Bau dieses Kanals sanktionirte, durchging, schätzte man die Last der Güter, die in den ersten Jahren auf diesem Kanale gefahren werden würden, auf 200,000 Tonnen. Allein schon im ersten Jahre der Eröffnung dieses Kanals betrug sie 600,000 Tonnen.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 68.)

76. Kandelaber, von einem äußerst eleganten Geschmacke, sind jüngst erfunden worden. Sie sind von Bronze, und ungefähr 2 Fuß hoch. Ein Schwan hält dabei in seinen Schnabel an Kettchen hängende Körbchen, um darin Räucherwerk zu verbrennen.

(Unser Planet Jänner 1831, Nro. 22.)

77. Karten. — Eine besondere Beachtung verdienen zu Berlin, in geographischer Hinsicht, die Kummerschen Relief-Karten wegen der deutlichen Anschauung, die sie namentlich von den Gebirgen gewähren.

(Unser Planet Dez. 1830, Nro. 121.)

78. Kinderwart-Anstalten. — Fast in allen Vorstädten Wiens werden sogenannte Kinderwart-Anstalten gegründet, worin Kinder vom zweiten bis sechsten Jahre unentgeldlich aufgenommen und körperlich und sittlich gebildet werden. In dem Pfarrbezirken Landstraße und Margarethen, sind diese herrlichen Institute bereits in Wirksamkeit getreten. (Abendztg. Jän. 1830, Nro. 21.)

79. Kosthäuser, neue, in England. — In London haben sich mehrere Gesellschaften zur Verpflegung der Landleute, der Arbeiter und des Mittelstandes gebildet. Ein kleiner Eigenthümer ist zu London der, welcher nicht über 200 Pfund Sterl. jährliches Einkommen hat. Von dieser Summe kann eine, aus zwei Personen bestehende Familie kaum leben, und vermehrt sich die Zahl ihrer Mitglieder, so versinkt sie in Elend. Man hat daher beschlossen, ein großes gemeinschaftliches Hauswesen zu stiften, das etwa aus 400 Familien bestehen soll. Jede derselben aus 2 Personen bestehend, hat jährlich 100 Pfd. Sterl. zu zahlen, für ein, zwei, drei und mehr Kinder, wird ein mäßiger Nachschuß gegeben, der nie 100 Pfd. übersteigen kann, und der nur von 10 zu 10 Pfd. Sterl. steigt. Für diesen Betrag erhält die Familie eine

bequeme, gut meublirte Wohnung, Kost, Kleidung, Heitung, Licht, Bedienung, Pflege während der Krankheit. Die Anstalt hat außerdem eine Bibliothek, ein Lesekabinet, Ball-, auch Konzert-, Spiel- und Unterhaltungs-Säle, ihre Bäder, Schulen ꝛc. Die Gemeinde wählt jährlich aus ihrer Mitte ihre Direktoren, Verwalter, Sekretäre und Schatzmeister. Da man abgesondert lebt und auch allein speisen kann, so fällt die große Schwierigkeit, die Eintracht zu erhalten, größtentheils weg.

(Handlungsztg. Febr. 1831, Nro. 20.)

80. Kreisel. — Ein Drechslermeister zu Neapel hat einen Kreisel erfunden, welcher eine auf einem Stiele befindliche Scheibe bildet, die aus Orgelpfeifen zusammengesetzt ist. Am Stiele selbst befindet sich eine Walze, wie bei Spieluhren. Sobald nun der Kreisel auf dem Boden herumgetrieben wird, schlägt die Luft mit Heftigkeit an die Oeffnungen der Orgelpfeifen, die Walzenstifte öffnen die Klappen der Pfeifenröhrchen, und es läßt sich nun, so lange der Kreiseltanz dauert, ein recht ansprechendes Musikstück hören. (Theaterztg. Jän. 1831, Nro. 12.)

81. Küche, fahrbare. — Die am 5. Juli 1830 gehalte Generalversammlung des Gewerbsvereins zu Erfurt war eine der interessantesten, weil Herr von Kurowsky-Eichen die Güte hatte, das hier verfertigte Modell seiner Feldfuhrküche, worin für ein halbes Bataillon binnen 3 Stunden, während des Marsches, 400 Portionen gekocht werden können, den Anwesenden vorzuzeigen, und die ganze so einfache, dabei aber dennoch sehr zweckmäßige Einrichtung zu erklären. Da sich die Brauchbarkeit dieser Feldküche schon in dem Feldzuge von 1813, wo das erste Garde-Füselierbataillon eine solche, jedoch nur für 150 Portionen eingerichtete Küche führte, bewährt haben soll, und die Maschine seitdem noch von dem Erfinder wesentlich verbessert worden ist, so erregte diese Erfindung, welche dazu dient, den Zustand des Soldaten im Felde zu verbessern und seine Gesundheit um Vieles mehr zu sichern, die größte Aufmerksamkeit der Anwesenden.

(Landwirthsch. Ztg. Dez. 1830, Nro. 48.)

82. Lampen-Fabrik. — In Wien lebt ein Mann, dem viele Schauspielhäuser in Deutschland Italien und Rußland ihre Beleuchtung danken. Es ist dieß der bürgerliche Lampen-Fabrikant Karl Demuth, dessen Niederlage am Kohlmarkt, zur Stadt London sich befindet, und an welchen man sich mit den nöthigen Bestellungen wenden kann. Um nur einige seiner gelungenen Arbeiten anzuführen, müssen die Beleuchtungen am Theater an der Wien, in Wien selbst, dann im Theater zu Grätz, Salzburg, Olmütz, Breslau, Görz, Florenz, Odessa ꝛc. angeführt werden. Auch mehrere Ballorte und öffentliche Gärten hat er mit dem größten Glück und Erfolg mit Lusteen und argand'schen Lampen versehen, so wie seine prächtigen Wiener Straßen-Laternen allgemein beliebt und belobt sind.

(Theaterztg. Okt. 1830, Nr. 122.)

83. Lampe. — Lusterlampe von Karl Demuth in Fünfhaus nächst Wien (priv. am 19. August 1821.) Diese nach den Prinzipien der argand'schen Lampen eingerichtete Lusterlampe hat 8 in Kerzen ähnlichen Röhren befindliche Dochte, welche auf bekannte Weise höher oder tiefer gestellt werden können. Das Ganze ist so genau geschlossen, daß kein Abtropfen des Oeles statt findet und sonach die gewöhnlichen Tropfgläser entbehrlich werden.

(Bürgerblatt Sept. 1830, Nro. 71.)

84. Landwirthschaftliche Schule in Dänemark. — Nach dem Muster der Fellenberg'schen Anstalt zu Hofwyl in der Schweiz, ist vor einigen Jahren in Dänemark auf der königl. Domäne bei Soro auf Seeland, unter Leitung des Herrn Giersing, eine Anstalt zum Unterricht junger Leute in der Landwirthschaft errichtet worden. In einem eigenen kleinen, in dänischer Sprache verfaßten und in Kopenhagen herausgekommenen Werkchen gibt Herr Giersing nähere Nachricht über diese nützliche Einrichtung.

85. Landwirthschaft. Landbewohner. — Schön und herrlich ist der Beruf des gebildetern Landwirthes, ihm weiset die Natur, diese ewig wahre, ein weites Feld an, seine Erfahrungen und Kenntnisse zum allgemeinen Wohle zu üben; seiner überall schaffenden Hand versagt die Mutter Erde nie den Lohn.

(Mittheilungen 1830, Nro. 40.)

Es ist kein kleiner Vorzug, den der Landbewohner in seiner einfachen Sphäre genießt, die Natur aus erster Hand zu erkennen, nicht erst durch stundenlange Häuserreihen, durch Wälle und finstere Thore zu ziehen, um ihre kindlichen Freuden zu empfinden. Der Waldbaum, der sein Hüttendach beschirmt, die Quelle, die vom nahen Felsen rinnt, sein Garten, seine Blumenwiesen sind ihm werther, als dem Städter sein verwickelter Park mit Kunstwässern, Grotten und kränkelnden Stauden, zu den er durch staubbedeckte Straßen erst gelangt, um sich dort wieder unbehaglich zu fühlen.

(Komet Juli 1830, Nro. 117.)

86. Der Leuchtthurm auf der Rhede von Portland, am Eriesee, in der Provinz Chatauca, in den vereinigten Staaten von Nordamerika, wird durch natürliches Gas erleuchtet, das aus der Erde strömt und in hölzernen Röhren auf den Thurm geleitet wird.

(Leipziger Moden 1830, Nro. 86.)

87. Leinwand und Garn. — Die schlesischen Städte Liebenthal, Goldberg, Zuckmantel, Ziegenhals, Neisse und Brieg und deren Umgebungen liefern die meisten Webergarne. In diese Ortschaften und Gegenden kommen von Zeit zu Zeit die sogenannten großen Garnsammler als Aufkäufer, erhandeln das von den Bewohnern verfertigte Gespinnst und bringen es nach Breslau, Schmiedeberg, Neustadt und Landshut, welche Ortschaften die Hauptplätze für den Garnhandel sind, und von welchen Neustadt in Oberschlesien die vorzüglichste ist. Bis zum Ausgange des vorletzten Jahrhunderts (1600) wußte man von diesem Handel in ganz Schlesien noch fast nichts; zu dieser Zeit aber fand einer der aus Frankreich vertriebenen Hugenotten, von Schmettau, daselbst sich ein und legte den Grund zu dem genannten Handel. Ihm folgte in diesem Geschäfte ein anderer Edelmann, Namens Leon, und diesem dann mehrere andere Spekulanten, von welchen die Namen Weidinger und Beita noch bis jetzt bekannt sind. Alle diese Leute haben bei dem Garnhandel beträchtlich gewonnen und dabei auch der Spinnerei, so wie der Weberei viel Gutes geleistet.

(Handlungsztg. April 1830, Nro. 44.)

88. Die Leinenmanufakturen blühen in Holland; besonders feines und schönes Leinen macht man in Herzo-

gebusch, Endhoven und Gehnee'. Die Tafel-Leinen von Hellmont, Brügge und Courtray sind berühmt, eben so das Segeltuch von Holland und Flandern, der Battist von Gent, so wie das Garn von Termonde, Gent, Brüssel, Courtray ꝛc.

(Handlungsztg. Febr. 1831, Nro. 20.)

89. Mahagonyholz. — Wenn man weißes Holz mit einem koncentrirten Aufguß von Mahagonyholzspänen öfters bestreicht und dann Politur darauf setzt, so bekommt es einen schönen Glanz und die Farbe des echten Mahagonyholzes.

(Lengs Jahrb. 1828, S. 739.)

90. Maschinenwürdigung. Zeitgemäße Preisaufgabe. — Die Gesellschaft des Elementar-Unterrichts zu Paris hat einen Preis von 500 Frks. für die beste Schrift ausgesetzt, welche in allgemein verständlicher Sprache den Einfluß der Maschinen auf die Wohlhabenheit aller Klassen, vorzüglich aber der arbeitenden, und auf den Arbeitslohn nachweiset. Der Verfasser soll den Nutzen der Maschinen selbst für Professionen, in denen sie gebraucht werden, entwickeln.

(Blätt. a. d. Gegenw. Dez. 1830, Nr. 104.)

91. Mauern ohne Mörtel. — Die Kunst der Römer, mit Quadersteinen ohne Bindungsmittel zu bauen, ist verloren gegangen. Herr Göthalf, Architekt zu Kassel, will diese Kunst wieder aufgefunden haben, und hat bereits die Grundveste zu einem öffentlichen Badehause, im römischen Style, angelegt. Die Quadersteine werden auf eine eigene Weise behauen und geschliffen, so daß sie beim Zusammenfügen fester an einander halten, als durch Mörtel oder andere Bindungsmittel.

(Theaterztg. 23. Febr. 1831.)

92. Moräste austrocknen. — Es ist eine Gesellschaft zusammengetreten, welche die Absicht hat, die Moräste in Korsika auszutrocknen. Es werden dadurch einige tausend Acker Landes für den Ackerbau gewonnen, und zu gleicher Zeit einige Ursachen der Ungesundheit des dortigen Klima entfernt werden.

(Theaterztg. Okt. 1830, Nro. 119.)

93. Musik-Instrument. — Ein Mechanikus in London hat ein neues musikalisches Instrument erfunden, das einer Klarinette mit Klappen ähnlich sieht, im Innern aber mit gestimmten Stahlfedern ausgelegt ist. Das Instrument, dem der Erfinder den Namen Auratrompete gegeben hat, gibt einen Ton, welcher den der Harmonika und des Hornes in sich vereiniget, und besonders in Stücken von langsamen Tempo eine wunderbare Wirkung äußert.

(Leipziger Moden März 1830, Nro. 52.)

94. Näh-Maschinen. — Schon seit einigen Jahren werden in Frankreich Handschuhe durch Maschinen genäht und ein Fabrikant hat eine Bestellung von 1700 Dutzend für Rußland zu verschiedenen Preisen erhalten, wovon der niedrigste 25 Fr. für das Dutzend ist. Jetzt ist diese Erfindung auf Pantalons angewandt, doch wird der Erfinder die Sache nur im Großen treiben und hat dem Kriegsminister Proben gesandt, um die Lieferungen für das Heer zu erhalten.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 89.)

95. Notenpult. — In den Orchestern zu London gibt es seit dem 1. Juni 1829 kein anderes Notenpult, als welches die Noten mittelst eines Druckes mit dem Fuße von selbst umwendet. Auch in Paris und Wien wird diese, nicht mehr neue, Erfindung nachgemacht.

(Theaterztg. 1829, Nro. 5.)

96. Obstbaumzucht. — Seit dem Jahre 1827 blühen in Frankreich 41 öffentliche Gärtnerschulen, besucht von 1316 Kindern, und 205 Institute, worin die Baumbehandlung theoretisch und praktisch gelehrt wird. Letztere besuchen 5285 Lehrlinge.

(Landwirthsch. Ztg. 1830, Nro. 43.)

97. Ohrgehänge. — Ein Uhrmacher zu Lyon verfertigt sehr künstliche Ohrgehänge, welche eigentlich Uhrgehänge genannt werden können. Beide bilden Erdgloben in kleinster Kirschenform; der eine zeigt die Viertel-, der andere die ganzen Stunden durch kleine Musikstücke an. Diese Miniatur-Globen gewähren einen sehr schönen Anblick, und da sie das Fortrücken der Zeit andeuten, so sind sie als Ohrgehänge ganz am Platze.

(Theaterztg. 28. Jän. 1831.)

98. Patrontaschen. — Der Schwertfeger Deakin zu Birmingham verfertigt Patrontaschen aus Eisen oder Kupferblech, die mit Leder, Leinwand oder Papier überzogen und dann lackiet werden. Die Vortheile derselben sind, daß sie alle Feuchtigkeit abhalten und ein Viertheil leichter und etwas wohlfeiler sind, als die bisher gebräuchlichen Patrontaschen. Auch Pistolenhalftern werden aus diesem Materiale in England verfertigt.

(Milit. Zeitschr. 1831, S. 93.)

99. Pflug. — Der belgische Pflug, welchem Herr von Schwerz noch ein kleines Rollenrad beigefügt hat, das statt der Schleise vorn in den Grindel eingesetzt werden kann, ist in Schlesien eingeführt worden und hat sich als vortrefflich bewährt. Er verrichtet seine Arbeit leicht, bedarf nur zwei Pferde, leistet mit einem schon sehr viel, und jeder Knecht findet sich bald in seine Führung. Beim Umwenden wird er auf die Seite gelegt und dann wieder aufgerichtet; er wiegt über 80 Pfund und übertrifft an Dauerhaftigkeit gewiß alle andern Pflüge.

100. Pistole. — Der Büchsenmacher Ulrich in Bern hat Pistolen erfunden, deren Lauf nicht volle 4 Zoll lang ist, aber mittelst des inwendig schraubenförmig gewundenen Ganges so außerordentlich wirkt, daß eine daraus abgeschossene Kugel auf 290 Schritte noch einen Bohlen durchschlägt.

(Donndorffs Gesch. der Erf. III. B. S. 296.)

101. Plastik. — Im Jänner 1831 war zu Wien bei Pürker, k. k. Hofgalanterie-Waarenhändler am Stock im Eisen-Platz, das Wiener Tivoli im kleinsten Maßstabe plastisch nachgebildet, als äußere Verzierung einer Uhr ausgestellt. Die Figürchen waren so allerliebst, die kleinen Vögelchen so beweglich, daß dieses artige Gebilde, trotz seines bedeutenden Preises, augenblicklich einen Käufer fand; Herr Pürker wird nun mehrere Tivoli in dieser Form anfertigen lassen.

(Theaterztg. 28. Jän. 1831.)

102. Politur. — Ein Tischler zu Paris hat eine steinartige Politur für Meubles erfunden, welche eine dunkelschwarze Farbe und durch Glätten mit Bims- und Braunstein einen solchen Glanz erhält, daß die Gegenstände mit Spiegelgläsern überzogen zu seyn scheinen; die Wirkung ist sehr schön, besonders zur Nachtzeit bei heller Beleuchtung. (Theaterztg. Jän. 1831, Nro. 12.)

Auch in Wien werden ähnliche, mit einer steinartigen marmorirten Masse überzogene Einrichtungsstücke von einem Tischler in der Marekkanergasse verfertigt.

105. Die Porzellan-Manufakturen in der österreichischen Monarchie haben gegenwärtig durch den Erfindungsgeist und die Betriebsamkeit ihrer Unternehmer einen solchen Grad von Vollkommenheit erreicht, daß sie, mit ähnlichen Fabriksanstalten im Auslande in eine Parallele gestellt, einen bedeutenden Vorzug gewinnen dürften. Die k. k. Porzellan-Manufakturen, welche dem Aerarium gehören, verdienen in jeder Beziehung den ersten Platz. Unter den Privatunternehmungen dieser Art zeichnet sich vorzüglich aus, die Porzellan-Fabrik der Herren Georg Lippert und Wenzel Haas zu Schlaggenwald in Böhmen. Die Erzeugnisse dieser Fabrik vereinigen alle Eigenschaften, welche die Aufmerksamkeit in Anregung bringen, nämlich Festigkeit, Weiße und Dauerhaftigkeit des Materials, Schönheit, Neuheit und Eleganz der Formen, Geschmack, Feinheit und Frische der Malereien. Die Probestücke, welche im Jahre 1829 zur öffentlichen Gewerbsausstellung in Prag abgeliefert wurden, erfreuten sich eines allgemeinen Beifalls und wurden mit einer Prämie ausgezeichnet. (Theaterztg. 1831, Nro. 58.)

104. Postanstalten. — Die Postanstalten in der österreich. Monarchie, unter der thätigen und kenntnißreichen Aufsicht des Herrn Hofraths von Ottenfels, vervollkommnen sich mit jedem Tage. Die Einführung der vielen Eilwagen ist schon lange von allen Reisenden mit dem größten Danke anerkannt worden; nun ist auch die Briefpost mit allen ihren Zweigen zum Nutzen und selbst auch zur Bequemlichkeit des Publikums verbessert worden. Man erhält z. B. in Wien die angekommenen Briefe nicht nur einmal des Tages, wie früher, wo sie jeden Tag nur um Mittagszeit ausgetragen wurden, nein, so oft eine Post ankommt, werden die Briefe alsogleich ausgetragen. Man kann Briefe in allen Vorstädten, an eigends dazu bestimmten Abgabsörtern aufgeben, und diese werden dann von dort an das Hauptpost-Büreau abgeliefert. Den ganzen Tag hindurch sieht man die kleinen zweirädrigen Wägelchen, mit einem Pferde bespannt, welche ausschließlich zur schnellern Beförderung der Briefe angeschafft worden sind, durch die Gassen rollen und für alle diese Verbesserungen und Bequemlichkeiten zahlt das Publikum nicht mehr als einen Kreuzer C. M. mehr für den Brief.
(Abendztg. 8. Nov. 1830.)

105. Von Wiener Quincaillerie-Waaren — (kurze Waaren aus Eisen, Stahl ꝛc.) wurden auf der Leipziger Herbstmesse 1830 bedeutende Einkäufe gemacht; man fand aber auch in den Waarenlagern der Wiener den Augen schmeichelnde Gegenstände, so daß man den Wiener Fabrikanten den Preis der Erfindung unbedingt zuerkennen muß. (Ist zu lesen in der Leipziger Modenztg. 1830, Tagsb. Nro. 45.)

106. Räder, elastische. — In London hat vor etwa 10 Jahren der Wagenmeister Bauer elastische Räder verfertigt, deren Speichen nicht von Holz, sondern von stark gefirnißtem Leder und Stahl gemacht sind. Die Nabe schwebt mitten im Rade, und in einem Wagen mit solchen Rädern soll man ausnehmend sanft und bequem fahren.
(Donndorffs Gsch. d. Erf. II. Suppl.-B., S. 103.)

107. Regen- und Sonnenschirme. — Barnett in Birmingham hat Sonnen- und Regenschirme erfunden, an welchen man so viel oder so wenig Speichen als man will ausstecken kann. Dasselbe Werkzeug ist also fähig, verschiedene Gestalten anzunehmen und zu mehr als einem Zwecke gebraucht zu werden. Der Erfinder nennt es Paratot, weil es als Regen-, Sonnen-, Licht- und Kaminschirm ꝛc. gebraucht werden kann.
(Donndorffs Gsch. d. Erf. III. B., S. 209.)

108. Reisbau. — Martin (in seiner Geschichte von Nord-Karolina) erzählt den Ursprung des Reisbaues in jener Gegend wie folgt: „Im Jahre 1693 warf eine Brigg, welche von Madagaskar nach England fuhr, bei der Sullivans-Insel, unweit Charlestown Anker. Der Kapitain schenkte dem dortigen Pflanzer Thomas Smith einen Sack Reissamen, und unterrichtete ihn von dessen Anbau im Ostlande, dessen Nahrhaftigkeit und unglaublicher Fruchtbarkeit. Smith vertheilte den Samen unter seine Freunde; sie machten auf verschiedenem Boden Versuche mit dessen Anpflanzung und der Erfolg übertraf die gespannte Erwartung. Dieß war der Ursprung dieser wichtigen Stapelwaare Karolinas, die bald die Hauptstütze der Kolonie und eine große Quelle der Wohlhabenheit derselben ward." (Columb. Nov. 1830, S. 568.)

109. Resonanzböden. — Seit längerer Zeit beschäftigten sich die Siebmacher im nördl. Theile des Leitmeritzer Kreises (in Böhmen) mit der Verfertigung von Resonanzböden für Klaviere, Guitarren und andere musikalische Instrumente, wozu sie das Holz meist aus der Schweiz bezogen, und welche sie nach Sachsen und Preußen versandten. Aber einen höhern Aufschwung hat dieser Gewerbszweig erhalten, seitdem das Handelshaus Bienert und Sohn in Oberkreibitz denselben im Großen und fabrikmäßig betreibt. Es sparte weder Mühe noch Kosten, das hiezu nöthige zarte, feinfaserige und leicht spaltbare Holz, als dasselbe in der Nähe seines Wohnsitzes abnahm, aus andern Gegenden Böhmens herbeizuschaffen, und hat es dahin gebracht, jährlich ungefähr 100 Kisten solcher Resonanzböden nach Sachsen, Preußen, Hannover, Braunschweig, Hamburg und über letzteren Stapelplatz selbst nach Amerika zu versenden, deren jede 240 Blätter enthält und im Preise von 250 bis 300 hamburger Mark Banko (a 45 kr. 1 dr. C. M.) steht, das beigeladene Violin-, Guitarren-, Baßboden-, nebst Klaviatur- und Deckelholz nicht eingerechnet, welcher Handel natürlich durch die freie Elbeschifffahrt sehr begünstigt wird. (Abendztg. Febr. 1831, Nro. 40.)

110. Säen, ausgiebig. — Der Titularrath Schulz, Korrespondent der Moskauer Ackerbaugesellschaft, dem seit 1818 von der russischen Regierung die Anpflanzung von Wäldern in Sibirien übertragen worden ist, hat ein Käßchen zum Aussäen erfunden, mittelst dessen man in einem Tage mit 80 Arbeitern 100 Dissätinen (a 4049 Wien. Quadr.-Klft.) Land besäen kann.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 29.)

111. Sägemühlen. — Der Professor Reinhold zu Osnabrück hat 1787 eine Sägemühle erfunden, welche aller Orten aufgestellt werden kann, mit 6 Sägen ohne Wind und Wasser den größten Block zerschneidet und nur von einem Manne gewartet zu werden braucht. (In Augsburg sind schon im J. 1321 Sägemühlen gewesen.)
(Donndorffs Gsch. d. Erf. IV. B., S. 9.)

112. Sattel. — Eine merkwürdige Erfindung für Wettrenner in England sind die Dampfsättel. Sie werden, ohne daß es sehr auffällt, den Pferden rückwärts aufgeschnallt, und geben einen

nen solchen Vortheil, daß das Pferd, welches gleichsam durch einen, seinen Lauf erleichternden Druck gejagt wird, noch schneller ans Ziel kommt, als dieß mit gewöhnlichen Mitteln der Fall ist. Sir Heerdford war der erste, welcher bei einem Wettrennen diese Sättel benutzte. (Theaterztg.)

115. Schafzucht in Preußen. (Stand derselben.) — Laut einem Artikel in der preuß. Staatszeitung vom 19. Juni 1830 besitzt der preußische Staat jetzt 12 Mill. 611,000 Schafe, worunter 2 Mill. 378,000 ganz veredelte, 5 Mill. 187,000 halbveredelte und 5 Mill. 46,000 unveredelte. "Zu bemerken aber ist," heißt es in jenem Artikel, "daß selbst die Begriffe, ganz und halb veredelte noch schwankend sind, indem bis jetzt die Stimmen der berühmten Schafzüchter noch sehr darüber getheilt sind, ob bei stetig fortschreitender Veredlung des Landschafes durch wirkliche Merinos die volle Veredlung schon mit 4 bis 5, oder aber mit 10, oder erst mit 15 bis 20, ja nach Einigen sogar erst mit 30 Veredlungsjahren eintrete."
(Mittheil. Jänner 1831, Nro. 2.)

114. Schallröhren. — Auf der Eisenbahn zwischen Manchester und Liverpool beabsichtigt man Schallröhren anzulegen, die von einem Ende der 8 deutsche Meilen betragenden Bahn bis zum andern reichen sollen, so daß zwei Personen die längste Unterredung mit telegraphischer Geschwindigkeit mit einander führen können. Die beiden Scherifs von London, wenn sie jeder in seinem Tribunal, im Old-Beileigericht, sitzen, unterhalten sich mittelst einer ähnlichen akustischen Vorrichtung, ohne ein Wort zu überhören, mitten unter dem in den Sälen herrschenden Lärm und durch den zwischen beiden Tribunalen mitten inne liegenden ungeheuern Hof.
(Wiener Moden 1831, Notizbl. Nro. 18.)

115. Schattenbilder. — Ein Optiker zu Paris will gegen ein Subscription die Kunst ausführen, zur Nachtszeit, bei durchaus und gleichmäßig bewölktem Himmel, auf den Wolken, wie auf einer Wand, Schattenbilder von gigantischer Größe mit Hilfe einer neu erfundenen Zauberlaterne hervorzubringen.
(Theaterztg. Juni 1830.)

116. Schauspielhaus-Dekorationen. — Ein pariser Fabrikant will zu den Dekorationen der Theater ein Gewebe aus Amianth verfertigen, das bekanntlich unverbrennlich ist. Gelingt es ihm vollkommen, so könnte vielleicht mit noch größerem Vortheile dieses Gewebe statt der Leinwand zu Oelgemälden verwendet werden. (Leipziger Moden 1831, Nro. 10.)

117. Schauspielhaus-Vorhänge. — Man will jetzt auf den Theatern in Paris Vorhänge aus Asbest einführen.
(Theaterztg. 1831, Nro. 16.)

118. Schauspieluhr. — In Italien befindet sich über der Bühne, woran am Vorhange, wo bei uns ein Wappen oder dergleichen zu seyn pflegt, eine erleuchtete Uhr. Dieselbe besteht aus einem schwarzen Zifferblatte, worauf 2 feurige Zahlen sichtbar sind, die der Stunde und jene der Minute. Ein Mechanismus bewegt die letztere, welche ihrerseits die erstere treibt, so daß man immer wissen kann, welche Zeit es ist.
(Leipziger Moden 1830, Nro. 93.)

119. Schleife. — Nach der Maschine, die der Bildhauer Manchy zu Paris im Großen besitzt, hat der Bildhauer Taillard daselbst 1780 eine im Kleinen ausgeführt, die so eingerichtet ist, daß die darauf liegende Last ganz und gar nicht erschüttert wird. Sie behält jederzeit ihre lothrechte Richtung, die Schleife mag bergauf oder bergunter, oder mit der einen Seite auf einer schiefliegenden Fläche gefahren werden. Durch eine vorn an der Schleife angebrachte, mit Zahn und Getriebe und mit einer Kurbel versehene Welle, kann die Last beim Ausladen auf die Schleife gewunden werden, wodurch ein Mensch im Stande seyn soll, so viel auszurichten, als 5 Pferde.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. IV. B., S. 60.)

120. Schneide-Maschine. — Ein englischer Mechaniker soll eine Maschine erfunden haben, mit der man in einer Minute einen 5 Fuß langen und 1 Fuß breiten Stein, so wie er aus dem Steinbruche kommt, schneiden und poliren kann.
(Wien, Mod. 1830, Notizbl. Nro. 26.)

121. Schnürleiber, elastische, für Damen und Herren. — Ein Handschuhmacher in Berlin, Namens Mayer, verfertigt Schnürleiber aus Gummi elastikum, die den Namen elastisch mit der That führen. Man soll diese Erfindung besonders beifällig aufgenommen haben, was nicht zu verwundern ist, da sie für den Leib des männlichen und weiblichen Geschlechts, ihrer Geschmeidigkeit wegen, gleich dienstbar ist.
(Pohls hausw. Neuigk. 1831, 1. H. S. 27.)

122. Schreib-Maschine. — Ein Pariser Schreibmeister hat eine einfache Maschine erfunden, vermittelst welcher man 12 Briefe auf einmal schreiben kann.
(Leipziger Moden August 1829, Nro. 64.)

125. Schuhe. — Ueberschuhe aus Federharz sind nun auch in Deutschland ein neuer Artikel geworden und aus Amerika zu uns gelangt. Das Gummielastikum oder Kaoutschuk ist ungefähr 100 Jahre in Deutschland bekannt, kommt aus Amerika, ward anfanglich nur zum bequemen Abreiben des Bleistifts angewandt und gar theuer im Handel verkauft. Lange bemühten sich die deutschen Chemiker vergeblich, diesen sonderbaren Stoff aufzulösen und wieder in seiner vorigen Gestalt herzustellen. Es war der vielfältige Nutzen zu berechnen, welcher sich durch eine solche Behandlung erreichen ließ. Vor einigen Jahren vernahm man, daß die Amerikaner denn doch ein Mittel hätten, diesen Stoff aufzulösen und wieder zu formen, ohne daß er seine Eigenschaften verlöre. — Endlich bekamen wir über Hamburg Gummischuhe, das Paar zu 3 Thaler. Jetzt sind sie in Leipzig eine feile Waare und man zahlt für das Paar 2 Thlr. 8 bis 12 Gr. Sie sind aus dem Ganzen, sehen freilich plump aus, lassen sich aber, wenn sie naß gemacht werden, nach dem Fuße formen. Man gibt ihnen keine Sohlen von Leder, bedient sich derselben als Ueberschuhe und rühmt von ihnen, daß sie leicht und dauerhaft sind und keine Feuchtigkeit durchlassen.
(Pohls hausw. Neuigk. 1831, 1. H. S. 25.)

124. Segeln auf dem festen Lande. — Die Nordamerikaner treiben ihre Kurzweil auf ihren Eisenbahnen fort und segeln auf denselben, als ob sie auf dem Ocean wären. Der Charleston Courier vom 29. März 1830 erzählt: „Gestern Nachmittag wurde ein Segel an einem Karren auf unserer Eisenbahn aufgezogen und 15 Gentlemen bestiegen in Gegenwart vieler Zuschauer diese neue Fregatte. Sie flogen mit 3 Tonnen (60 Ctnr.) Eisen, als Ballast, 12 bis 14 englische Meilen in einer Stunde. Als es einmal noch etwas rascher ging, fiel der Mast über Bord und einige Passagiere wurden mit demselben hinausgerissen. Man setzte einen Nothmast auf. Gegen Abend drehte sich der Wind und man segelte wieder

heim. Man behauptet jetzt, daß man auf einer Eisenbahn mit allen vier Winden segeln kann.

(Polytechn. Journ. 1830, S. 388.)

125. Seile aus ungedrehten Fäden. — Der unlängst verstorbene würtembergische geh. Rath Mögling hat eine Methode erfunden, Seile zu verfertigen, in welchen die Fäden nicht, wie bisher gewöhnlich, gedreht und übereinander gewunden, sondern gerade neben einander laufen und dennoch mit einander verbunden sind, wodurch eine größere Festigkeit der Seile entsteht.

(Donndorffs Gesch. der Erf. II. Suppl.-B., S. 406.)

Seilweberei, s. Weberei.

126. Shawls. — Zu Anfange des Jahres 1830 waren in Kashmir 32,000 Werkstühle zur Verfertigung von Shawls. Diese Werkstühle machen jährlich ungefähr 107,000 derselben. Im Lande bleiben 21,000 Stücke, nach Ostindien gehen 64,000 und nach Kabul 22,000. Von diesen letzteren behalten die Einwohner von Afghanistan für sich 5000. In Persien, der Türkei, Arabien und Afrika werden 13,000 verkauft. Nach Bokhara gehen 4000, von denen man 3000 nach Rußland sendet.

(Leipziger Moden 1830, Tagsber. Nro. 41.)

127. Sonnenuhren. — Man macht jetzt in Lyon Sonnenuhren, die man in der Tasche tragen kann. Damit ist ein Solometer verbunden, der genau anzeigt, in welcher Richtung die Uhr gehalten werden soll, um von den Sonnenstrahlen die völlige Bestimmung der Stunden bis auf Minuten zu erfahren.

(Theaterztg. Juni 1830.)

128. Sonnenuhren aus Glaskugeln. — In Paris verfertigt man jetzt diese Gattung Sonnenuhren, welche mit einem kleinen Loche versehen sind. Der durch dieses Loch fallende Sonnenstrahl trifft, wenn die Kugel gehörig gestellt ist, auf die an deren Oberfläche eingeschliffenen Linien und Zahlen und zeigt dadurch die Tageszeit an.

129. Sparherd. — Man bedient sich seit einiger Zeit in den Kasernen zu München einer Art Sparherde, welche, verbunden mit aller Zweckmäßigkeit und Bequemlichkeit, den großen Vortheil gewähren, daß durch dieselben, im Vergleiche mit der früher bestandenen Kocheinrichtung, zwei Drittheile Brennholz weniger gebraucht werden. Die Herde sind nach der Erfindung des in Diensten der freien Stadt Frankfurt stehenden Hauptmanns Busch aufgeführt, und in dessen trefflichen, bei Heinrich Ludwig Brönner in Frankfurt am Main erschienenen pyrotechnischen Werke ausführlich beschrieben und abgebildet.

(Brünner Ztg. 1830.)

130. Spazierstöcke. — Ein englischer Kaufmann verkauft in Paris Spazierstöcke, worin Kompasse, Theaterlorgnetten, ein Behältniß für Oblaten und Petschaft, ein anderes für Federn, Bleistift, Papier und Dinte, Wachslicht, Feuerzeug, Barbiermesser, Seife und noch sonstige Kleinigkeiten enthalten sind.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 86.)

131. Spiegel aus Stein. — Zu Edinsor-Jean Peack (Derbyshire in England) ist ein großer Marmorblock aus schwarzem Marmor aufgestellt, der in der Nachbarschaft bricht und so schön polirt ist, daß alle Welt ihn für einen Spiegel hält.

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 328.)

132. Spiegel aus Weißblech werden jetzt in Paris von der höchsten Vollkommenheit verfertigt. Man wird des Glases, das so zerbrechlich ist, dazu immer weniger bedürfen. Der Erfinder ist Correau aus Brüssel.

133. Spiegel aus Pappe. — Ein Chemiker in England verfertigt eine eigene Gattung Spiegel, welche die Eigenschaft besitzen, daß sie niemals zerbrechen und überdieß zum Selbstporträtiren gebraucht werden können. Die Grundfläche ist Pappendeckel, über den eine eigene Komposition glanzgebender Stoffe gebreitet ist, welcher die Gegenstände reflektirt. Auf dieser Spiegelfläche kann durch Pastellkreide Jeder sein eigenes Gesicht auf das Täuschendste in Zeichnung und Colorit nachbilden.

(Theaterztg. Jän. 1831, Nro. 10.)

134. Spiegelglas in England. — Erst im Jahre 1773 fing man in England an, größere Spiegeltafeln zu gießen und zwar unter dem Schutze einer eigenen Parlamentsakte, welche der Gesellschaft, die sich zu dieser Fabrikation verband, ein ausschließendes Privilegium auf 21 Jahre ertheilte. Die Fabrik ist seit dieser Zeit sehr in Aufnahme gekommen, hält aber ihre Maschinen und ihr Verfahren geheim und ihr Monopol wird vom Parlament von einer Zeit auf die andere hinaus verlängert.

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 328.)

135. Springbrunnen. (Buchstaben-Springbrunnen.) — In den Gärten von Versailles hat unlängst ein Wasserkünstler, der mittelst sinnreich gezogener Röhren lauter Buchstaben springen läßt, seine Fontainen unter rauschendem Beifall gezeigt. Nicht nur einzelne Buchstaben, z. B. L. P. P. (Louis Philippe premier) und V. L. F. (Vive la France) läßt er springen, sondern er bildet mit Wasserstrahlen sogar ganze Wörter, wie: Vives Les Francaises.

(Leipziger Mod. 1831, Nro. 15.)

136. Spritzwerk. — Ein Kunstgärtner im Rzeszower Kreise (in Gallizien) hat in seinen Blumen- und Gemüse-Gärten ein eigenes Spritzwerk eingerichtet. Aus einem benachbarten Flusse wird das Wasser durch Röhren in die Mitte der Gärten geleitet und in einem großen Bassin gesammelt. Von diesem Bassin laufen nach allen Richtungen hölzerne Röhren, welche vier Klaftern von einander entfernt und alle vier Klaftern lang mit Pipen versehen sind. An diese Pipen wird bei Erforderniß des Begießens ein lederner Schlauch mit der durchlöcherten Spritzmaschine befestigt und im Umkreise von zwei Klaftern durch das Herumschwenken ein künstlicher feiner Regen hervorgebracht, welcher dem Wachsthume der Pflanzen viel zuträglicher ist, als das Begießen mit Holzschaufeln, welches eher mit einem Wolkenbruche als mit einem Regen verglichen werden könnte. Wenn sich kein Fluß oder Teich in der Nähe des Gartens befindet, kann das Röhrenwerk auch mit dem Wasser eines Pumpbrunnens gefüllt werden.

(Theaterztg. Febr. 1831, Nro. 22.)

137. Stachelbeeren. — Die Stachelbeeren, welche in Frankreich allgemein als bons pour les enfans verachtet werden, sind in England ein Hauptgegenstand der Gartenkultur und gelten als eine der vorzüglichsten Obstsorten. In Renne und Schultes Syst. Vegetabil. finden sich ein Paar Hundert Sorten namentlich aufgeführt. Im vorigen Jahre wurden noch 10 neue Sorten aus Sämen gezogen: 5 rothe, 6 gelbe, 3 grüne, 2 weiße.

(Polytechn. Journal August 1830, S. 250.)

138. Stahlstiche. — Man hat neuerdings die Idee ausgeführt, anstatt in Kupfer in weichen Stahl zu stechen, und den Stahl dann so sehr zu härten, daß man ihn als Type oder Stempel, nicht auf Papier, sondern auf Platten von weichem Stahl oder Kupfer anwenden kann. Jede von diesen hat dann den Werth eines vollkommenen Originalstiches. Auf diese Weise können die schönen Erzeugnisse der Kunst, anstatt auf eine verhältnißmäßig kleine Anzahl von Copien und mithin auf wenig Personen beschränkt zu seyn, fast ins Unendliche vermehrt und dadurch das wohlfeile Vergnügen Aller werden. Dieses wendet Herr von Cotta sehr zweckmäßig an, indem er sein Taschenbuch für Damen nun schon seit 2 Jahren mit den Abdrücken der Stahlplatten zu dem Ackermann'schen Londoner Taschenbuche Forget me not verziert. Auch die meisten der besten Taschenbücher brachten für 1831 Stahlstiche mit. (Feyerst. 1830, 3. Bd. S. 463.)

139. Statuen aus Marmor gießen. — Der Hr. Marchese Bevilacqua Aldobrandini spricht in seinem in der bibl. ital. Bd. 62, S. 337 angezeigten Werke über ein Verfahren, dessen man sich gegenwärtig in Frankreich bedient, um Statuen aus Marmor zu gießen. Der fein gepulverte Marmor wird mit einem Kitt oder Beizwachse (cera modente) angerührt, und die erhärtete Mischung widersteht allen Einflüssen der Witterung ꝛc. Die Vortheile, welche die schönen Künste hiervon zu erwarten haben, lassen sich nicht berechnen.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 77.)

140. Statuen. — Gyps oder Kalk, mit Leimwasser angerührt, würden wohl auch anwendbar seyn, um den Marmor festzumachen. (Handlgsztg. Febr. 1831, Nro. 23.)

141. Steine zu meißeln. Dalla's Maschine zum Zurichten und Zuhauen der Steine. — Ein Brechrad hebt einen mit Meißeln versehenen Hebel, der mit großer Kraft auf den Stein fällt, und diesen pickt. Das Rad kann mit der Hand, durch eine Dampfmaschine, oder durch ein Wasserrad in Bewegung gesetzt werden. Um die Lage des Steins öfters wechseln zu können, liegt er in einer Mulde mit einem Stiel, durch welchen ein Arbeiter die Bewegungen leitet.
(Lengs Jahrb. 1828, S. 693.)

142. Steinblöcke zu schneiden und zu poliren. — Ein englischer Mechaniker hat eine Maschine erfunden, die Steinblöcke von 5 Fuß Länge und 1 Fuß Dicke in einer Minute zerschneidet und glättet.
(Leips. Mod. 1830, Nro. 52.)

143. Steinsägen. — Maschine zum Sägen des Marmors von Joseph Rosini in Mailand (privilegirt am 10. Novemb. 1825). Bei dem geraden Schnitte werden mehrere Sägeblätter parallel in einem gemeinschaftlichen Rahmen auf gewöhnliche Weise eingezogen, und dieser Rahmen wird durch einen an der Stelle eines Wasserrades befindlichen Krummzapfen hin und hergezogen. Zur Bewerkstelligung des kreisförmigen Schnitts bedient man sich des bekannten Mechanismus bei Führung der Laubsäge in der angegebenen Richtung. (Bürgblt. Okt. 1830, Nr. 85.)

144. Stickstuhl. — Herr Heilmann in Mühlhausen hat einen Stickstuhl verfertigt, auf dem ein Mann mit 2 Kindern in einem Tage, und nach verschiedenen Mustern bis zu 18 Ellen Mousselin sticken kann.

145. Stiefel ohne Naht. — Unter den vielen Ankündigungen über neues Schuhwerk, hörten wir auch von einer über Stiefeln ohne Naht. Jetzt vernehmen wir aus einer Reisebeschreibung, daß dergleichen in Südamerika einen feilen Artikel ausmachen und wahrscheinlich auch besser sind, als die Kunstprodukte unserer Schuhfabrikanten. In der silberreichen Gegend von Potosi in Südamerika macht und verkauft man Stiefel, die noch einfacher sind als die Balsas. Sie sind außer der Sohle von einem einzigen Stücke. Man löset nämlich von den Hinterbeinen eines Pferdes auf eine Höhe von 12 Zoll das Fell ab, schabt und trocknet es, indem man es von Zeit zu Zeit über den Fuß zieht, um ihm die Form desselben zu geben. Man nennt solche Stiefel Badas de potro; sie sollen sehr leicht und so geschmeidig als Handschuhe seyn. Freilich sind dort die Pferde auf den fetten Weiden so wohlfeil, daß ein Thier, bloß um ein Paar Stiefel zu machen, getödtet wird.
(Pohls hauswirthschaftliche Neuigkt. 1831, I. H. S. 23.)

146. Strohhüte. — In Berlin hat man vor, die Strohhutflechterei durch Maschinen einzuführen.
(Landwirthschaftsztg. Dez. 1830, Nr. 48.)

147. Tabaksdosen. — Um den Schnupftabak kühl und feucht zu erhalten, macht man in Holland Dosen aus Glas, unten mit einem doppelten Boden, zwischen welchem kleingehacktes Eis in Salz gelegt und hermetisch (luftdicht) verschlossen wird. (Flora 1830, Nr. 129.)

148. Tafeldecke. — Der erst 21 Jahr alte Damastfabrikant Karl Ernst Schiffner in Neuschönau (bei Groß-Schönau in Sachsen) hat im Jahre 1831 dem geliebten Prinzen Mitregenten Friedrich, an dessen Namenstage (5. März) eine wunderschön gearbeitete 10/4 breite Tafeldecke aus Damast und persianer Seide, mit passenden allegorischen Figuren, überreichen lassen.
(Leipz. Mod. März 1831, Nro. 28.)

149. Tapeten. — In London werden Tapeten verfertigt, welche mit Sprüchen aus englischen Dichtern geziert sind. Die Buchstaben bilden ein Geflecht aus Blumen-, Thier- und Menschengestalten, und beziehen sich in ihrer Gruppirung und Zusammenstellung auf den Inhalt und die Tendenz der aufgeführten Sprüche. Diese sinnreichen Wandverzierungen liefern Stoff zum Nachdenken, beleben die Phantasie, und dürften die gewöhnlichen Tapeten mit Blumenverzierungen in Kurzem in den Hintergrund stellen.
(Theatrztg. Jän. 1831, Nr. 12.)

150. Tapeten. — Die türkischen Tapeten, unter dem Namen die Tapeten der Savonnerie bekannt, sind von der Beschaffenheit, daß ihre Kette nicht wie bei den übrigen aus Seide, Zwirn, Baumwolle, oder ungedrehten wollenem Garn, sondern aus gedrehter starker Wolle besteht, und sie ein sammetartiges Gewebe sind. Sie werden türkische Tapeten genannt, weil die Sarazenen diese Weberei unter Karl Martel (gestorben 741) nach Frankreich gebracht haben sollen.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. IV. B. 220.)

151. Tapeten und Matten. — Die alten Franzosen tapezirten ihre Mauern mit Strohmatten. Sie wußten die Strohfarben auf eine so künstliche Art zu mischen, daß diese Matten ganz artige Tapeten vorstellten. Die Stadt Pontoise hatte in dieser Arbeit den größten Ruf. Jetzt noch holt man Matten aus der Levante, die ganz fein und künstlich gewebt sind. Es ist schon sehr lange, daß man sich in den obersten Schlössern und in Städten anstatt der Matten, der von Wolle und Seide gewirkten Tapeten bediente, die allerhand Zeichnungen, ja selbst Geschichten vorstellten. Diese Art Arbeit scheint sehr alt zu

seyn, denn man sieht noch in der Sakristey der Kathedralkirche zu Bajeux ein altes Stück Tapete, das die Geschichte der Eroberung von England durch Wilhelm den Eroberer, vorstellt.
(Feyerst. Jän. 1831, S. 588.)

152. Telegraphen in der Nacht. — Ein französischer Artillerie-Offizier hat den Vorschlag gemacht, an die Stelle der gewöhnlichen Telegraphen farbige Raketen in Anwendung zu bringen. Diese Feuersprache ist zwar nur bei Nacht verständlich, aber sie kann auf eine viel weitere Entfernung beobachtet werden, und somit dringende Nachrichten in einem noch kürzern Zeitraume an Ort und Stelle schaffen.
(Theaterztg. Jän. 1831, Nr. 1.)

153. Telegraph. — Ein Optikus zu London hat einen Spiegel-Telegraphen erfunden, mit dessen Hilfe man von einem Zimmer aus in alle Gassen einer Stadt blicken und alles Vorfallende genau beobachten kann. Die Spiegel werden nämlich nach allen Richtungen und in verschiedenen Zwischenräumen an den Ecken der Häuser angebracht, und zwar so, daß in einer fortlaufenden Kette die Spiegelbilder reflektirt und fortgetragen werden, bis sie an dem Orte der Beschauung zusammentreffen. Auf dieselbe Weise ließe sich auch ein Spiegel-Telegraph von einer Stadt zur andern anlegen. (?)
(Theaterztg. Jän. 1831, Nr. 1.)

154. Töpferkünstler. — Ein Töpfermeister zu Opslo in Norwegen, hat in einem Privatgarten ein Gartenhaus aus Lehm gebaut, das als ein Meisterstück der Thonbildnerei anzusehen ist. Dasselbe hat 4 Klafter Höhe, 2 Klafter Breite und ist, gleich einem Topfe, ohne Zusammenfügung einzelner Theile, aus einem einzigen Stücke geformt, und der größern Dauer wegen mit einer eigenen Maschine gebrannt und glasirt worden.

155. Tücher, gefilzte. — Die Tuchmacherei durch Filzen, statt durch Weben, nimmt in Nordamerika immer mehr und mehr zu. Die Art, wie diese Tücher verfertigt werden, ist nicht genau angegeben. Es heißt nur im Allgemeinen, daß diese Tücher auf dieselbe Weise verfertigt werden, wie man jetzt den Filz zu Hüten mittelst Maschinen verfertigt.
(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 71.)

156. Uhren. — Herr Magellan hat zweierlei Arten der freien Hemmung für astronomische Pendeluhren erfunden, wovon die letztere, welche der königl. Uhrmacher Bulliami in London zu Stande gebracht hat, die vorzüglichste ist. Das Räderwerk steht dabei mit dem Uhrpendel in gar keiner Verbindung, indem dieses letztere nach jedem Schwunge seine verlorne Kraft durch den Fall eines kleinen Gewichtes wieder erhält. Dieses Gewicht wird durch das Räderwerk wieder aufgehoben, zu einer Zeit, wo das Pendel vollkommen frei spielt, wodurch die Schwingungen gleichförmig erhalten werden und auch in ihrer Wirkung gar keinen Verlust leiden.
(Busch Hdbch. d. Erf. 4. Bd. S. 235.)

157. Herr Mac-Adam, Uhrmacher in Bathgate, hat eine Uhr verfertigt, die acht Tage lang geht, und deren Geh- und Schlagwerk von einer und derselben Feder und Walze getrieben wird. Die Vorrichtung ist so sinnreich und höchst einfach, daß man sich wundern muß, wie man nicht längst auf diese Idee gekommen ist. (Bürgbl. Dez 1830, Nr. 98.)

158. Ein Leipziger Uhrmacher hat eine Uhr erfunden, die Morgens wie ein Hahn kräht, Mittags das Bellen eines Hundes nachahmt, Abends wie Hühner, die sich zum Aufsitzen anschicken, gackert, und um Mitternacht wie Katzen schreit. Er will sein Kunstwerk in den deutschen Städten zeigen, und bis zum Mai 1831 in Wien eintreffen. (So erzählt die Theaterztg. vom 23. Febr. 1831.)

159. Uhrwiege, oder amerikanische Wiegenuhr. — Ein Herr Anton Buchenberger in Neuyork ließ sich vor Kurzem ein Patent auf ein Uhrwerk ertheilen, das von einer Feder getrieben wird, und dessen Pendel oder Perpendikel das Bettchen eines Kindes wie eine Wiege regelmäßig und sanft hin und herschwingt. — Wir finden also hier bestätigt, daß ein Uhrwerk als Triebwerk an vielen Maschinen und Vorrichtungen mit dem besten Erfolge angebracht werden kann. Diese Uhrwiege kann nicht mehr kosten als ein guter Bratenwender, und unsere Schwarzwälder Holz-Uhrmacher werden sehr leicht ihren hölzernen Uhren eine solche Einrichtung geben können, daß ein Stein an einem Stricke eben so viel leistet, als eine Feder. Es scheint uns gewiß, daß Derjenige, der solche Wiegen wohlfeil verfertigt, bald ein reicher Mann werden kann; denn die Vortheile der reinlichen, hängenden, niedlichen Wiegen sind zu einleuchtend, als daß man sie nicht den gewöhnlichen vorziehen sollte.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 154.)

160. Vase. — In der Münchner Porzellan-Manufaktur ist eben eine große Vase vollendet worden, welche für die königl. Porzellan-Manufaktur bei Paris zum Geschenk bestimmt ist. Diese Anstalten theilen sich von Zeit zu Zeit Proben ihrer Arbeiten mit, um die gegenseitigen Fortschritte in der Kunst der Formen und der Malerei daran wahrzunehmen. Die Vase ist ungefähr 1 1/2 Fuß hoch und mit goldenen Ornamenten geziert, welche nach Angabe des ausgezeichneten Architekten, Herrn Professor Gärtner, verfertigt sind. Das darauf befindliche Gemälde ist eine Kopie von dem Bildnisse Albrecht Dürers, welches sich in der dasigen k. Gallerie befindet und von diesem großen Künstler selbst gemalt wurde. Die gegenwärtige Kopie ist von Hrn. Adler, Inspektor bei der k. Porzellan-Manufaktur, und ein schöner Beweis seiner großen Geschicklichkeit. Albrecht Dürers Bild tritt auf dieser Vase in einer Kraft der Darstellung und in einer Aehnlichkeit mit dem Originalgemälde hervor, daß man es mit diesem für Eins halten könnte. Die Manufaktur zu Sevres erhält in dieser Vase ein Geschenk, welches eben so sehr unserer Anstalt, als dem Künstler zur Ehre gereicht, der das Bildniß des großen deutschen Malers auf derselben dargestellt hat. (Abdztg. 7. Dez. 1830.)

161. Wärme. — Ein Schwede hat eine Maschine zur Erwärmung der Zimmer ohne Feuer erfunden; sie ist sehr einfach und besteht aus zwei Rädern, die sich entgegengesetzt parallel neben einander mit großer Schnelligkeit bewegen. Die dadurch bewirkte Reibung der Luft soll eine ziemlich beträchtliche Wärme verursachen.
(Leipz. Mod. 1830, Nro. 54.)

162. Wärme vertheilen. — Die Bauern in Holland vermehren die Zimmerwärme dadurch, daß sie auf ihre kleinen Stubenöfen gebrannte Bauziegel legen, in einer Höhe von etwa 5 Fuß. Die Hitze theilt sich nun den Ziegeln mit und wenn der Ofen schon längst erkaltet ist, so verbreiten diese Ziegel noch immer eine wohlthätige Wärme.

163. **Wärme. Benutzung heißer Quellen.** — In Chaudes Aigues, einer kleinen Stadt des Departements Cantal (Auvergne) in Frankreich, wird die Hauptquelle Par, welche in 24 Stunden 230 Kubik-Meter (beinahe 7276 Wien. Kubikfuß) Wasser liefert, das 72 Gr. Reaum. Wärme hat, durch zweckmäßig angelegte Röhren zur Heitzung der Häuser im Winter benützt, und im Sommer, um nicht durch die Wärme belästigt zu werden, wird dieses Wasser nach dem Flusse abgeleitet. Es ist sonderbar, daß man diese Erfahrung in Deutschland noch nicht angewandt hat, da die vielen heißen Quellen den damit versehenen Orten ein ähnliches Verfahren erlauben. Auch die Bewohner von Chaudes Aigues schienen noch unterlassen zu haben, mit diesem Wasser ihre Speisen auf dem Kochherde anzurichten.

Eben so auffallend ist, daß die Gärtnerei dieses, der Vegetation wenigstens sehr häufig willkommene Wasser zur Förderung des schnellen Wachsthums der Pflanzen in Treibhäusern und im Freien nirgends benutzt. Man könnte ja durch solches Wasser in den mit solchen Quellen gesegneten Orten Wunder der Vegetation wärmerer Klimate sich fast umsonst schaffen, und die Temperatur beliebig vermindern. Der Werth der Grundstücke, z. B. der mit solchem Wasser befeuchteten Wiesen, würde sich außerordentlich erhöhen. (Vergl. S. 212, Nr. 7.) Heißes Quellwasser, durch alle Beete eines Gartens geleitet, verliehe dessen Atmosphäre eine Temperatur, die höchst wahrscheinlich sonst unklimatische Pflanzen, vielleicht unter Bedingung eines Mauerschutzes gegen die kälteren Winde, überwintern ließe. Die Benutzung ließe sich auch auf manche Fabrikanstalten ausdehnen. (Landwirthschaftsztg. Sept. 1830, S. 315.)

164. **Wagen.** — In Boston hat ein Herr Morgan einen Wagen erfunden, der die Gestalt eines Schiffes hat, von einer Dampfmaschine ins Schlepptau genommen wird, und sanft, wie ein Schiff auf den Wellen, auf Eisenbahnen dahin fliegt.

165. **Wagen mit Segel.** — Nach einem Schreiben aus Baltimore versucht man in Nordamerika neuerdings, Segel an Wagen zu benützen. Es heißt in demselben: „Gestern am 27. Jänner wurde auf der Eisenbahn ein Versuch gemacht, einen Wagen mittelst eines Segels zu treiben. Die Führung des Segels wurde einem sehr erfahrenen Schiffmeister übertragen. Der Wagen lief vor dem Winde mit einer Schnelligkeit von 20 englischen Meilen in einer Stunde. Obschon man den Radschuh häufig brauchte, und die Segel einzog, war doch der Trieb am Ende so stark, daß der Wagen nur mit Mühe aufgehalten werden konnte." (Vergl. Segeln auf dem festen Lande, Nr. 124.) (Bürgerbl. Sept. 1830, Nro. 75.)

166. **Wagen von J. B. Toß** (privilegirt am 25. März 1825). — Dieser mechanische Wagen hat den Bau eines gewöhnlichen vierrädrigen Lastwagens. Durch ein mehrfach übersetztes Räderwerk, welches durch Menschenkraft in Bewegung gesetzt wird, bewegt sich nach der Richtung der Langwied eine eiserne Spindel, an der sich zwei Getriebe befinden, von denen das eine auf die hinteren, das andere auf die vordern Räder wirkt. Die an der Spindel angebrachten Getriebe greifen in zwei korrespondirende Räder, die sich an den Räderachsen befinden, und ein Schwungrad ist zur Beschleunigung des Wogenganges mit in Verbindung gesetzt. Mit Hilfe dieses Mechanismus soll die Kraft eines Mannes von gewöhnlicher Stärke hinreichen, einen mit 30 Wiener Centner belasteten Karren oder Wagen mit solcher Schnelligkeit weiter zu befördern, daß auf ebener Straße in einer Stunde eine deutsche Meile zurückgelegt werden kann.
(Bürgerbl. Okt. 1830, Nro. 89.)

167. **Wagen für Verwundete.** — Sir Sidney Smith hat ein Modell zu einem Wagen erfunden, welcher es möglich macht, Verwundete oder Kranke über die holprigen Wege, ohne die geringste Belästigung zu transportiren. Die Verrichtung soll sehr einfach, und folglich ein solcher Wagen leicht einführbar seyn.
(Theaterztg. 12. Jänner 1831.)

168. **Wagen.** — Die Reisewagen in Mexiko sind jetzt mit zwei kleinen Kanonen versehen, eine rückwärts, die andere voran. Bediente und Kutscher, wenn sie ein bißchen flink sind, können einer Truppe von 30 Räubern widerstehen. Diese Erfindung hat jetzt die Wege sicher gemacht.
(Theaterztg. 14. Okt. 1830.)

169. **Wagenräder, elastische,** von Michael Eder in Wien (privilegirt am 12. August 1822.) — Diese Räder unterscheiden sich von den gewöhnlichen Wagenrädern dadurch, daß aus der Nabe statt der geraden Holzspeichen halbkreisförmige gekrümmte eiserne Federn herausgehen, welche dort, wo sie die Peripherie des Rades erreichen, die Krümmung derselben annehmen, sich an einander anschließen und durch Schrauben dergestalt mit einander in Verbindung gesetzt sind, daß immer drei Federn an die Peripherie des Rades zu liegen kommen und auf solche Weise die Felge bilden. Diese aus Federn zusammengesetzten Räder sollen den Pferden 1/5, 1/4, ja sogar 1/3 an Kraftaufwand ersparen, folglich damit größere Lasten mit geringeren Kräften als bisher transportirt werden können. (Bürgerbl. 1830, Nro. 64.)

170. **Wandernder Tisch und Stuhl.** — Herr Kolbi in Mainz hat einen wandernden Tisch und Stuhl für Gärten und öffentliche Plätze erfunden, welcher wie ein Pirutsch umherfährt, wenn es in der Sonne zu heiß oder im Schatten zu kühl wird, man braucht nur auf den Schämmel einen leichten Druck mit dem Fuße zu machen.
(Theaterztg. 13. August 1829.)

171. **Wasser in alle Häuser leiten.** — In München befindet sich ein Mechaniker, Namens Joseph Olbers, welcher die Absicht hat, alle Häuser der Stadt und der Vorstädte mit Wasserleitungen zu versehen, dergestalt, daß in alle Stockwerke durch einfaches Röhrenwerk das Wasser aus den Pumpbrunnen gezogen werden kann. Diese Wasserleitungen würden nicht nur zur Bequemlichkeit der Bewohner Vieles beitragen, sondern auch zur Abwendung einer Feuersgefahr großen Vortheil gewähren.
(Theaterztg. 1831, Nro. 18.)

172. **Wasser. Oberst Raucourts Hydrotachymetrie und Hydrosynometrie.** — Herr Oberst Raucourt hat zwei neue Instrumente erfunden, mittelst welchen er die Geschwindigkeit und den Druck des Wassers in bestimmten Tiefen mit Genauigkeit zu messen im Stande ist. Er hat seine Versuche an der Newa angestellt, und zwar an einer Stelle, wo dieser Fluß 900 Fuß breit und 60 Fuß tief ist. Er fand die Geschwindigkeit des Wassers in der Mitte der Wassermasse zu 2 7/10 Fuß in einer Minute, und die mittlere Geschwindigkeit in der Lothlinie 2 1/2 Fuß. Nach seiner Berechnung rollt die Newa in jeder Sekunde eine Masse Wasser von 80,000 Kubikfuß fort. (Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 217.)

173. **Weberei (Seilweberei).** — Vor ungefähr 30 Jahren entstand zu Kalw im Würtembergischen die so merkwürdige Seilweberei, welche die Gebrüder Landauer in Stuttgart einrichten ließen. Aus den vielen Versuchen, die man mit gewebten und gedrehten Seilen machte, ergab sich unter andern Folgendes:

Ein gewebtes, 504 Fäden enthaltendes Seil, das im Umkreise 3 5/10 Zoll groß und 111 Fuß lang war, wog nicht mehr als 19 Pfund, da doch das Gewicht eines eben so langen und dicken, nach Seilerart gedrehten Seiles 31 1/2 Pfd. betrug. Ein gewebtes Seil von 1 3/4 Zoll im Umkreise trug eine Last von 13 Centnern, ohne zu zerreißen, und als man es durch eine größere Kraft zum Reißen brachte, zerriß es so, als wenn es mit der Scheere abgeschnitten worden wäre, ein Beweis, daß alle Fäden gleich stark getragen haben.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd. S. 406.)

174. Webestuhl. — Noch vor zwanzig Jahren gab es kaum einen Dampfwebestuhl in Glasgow; jetzt zählt man dort und in der nächsten Umgebung neun tausend und zwölf. Eine einzige Frau kann zwei solche Stühle bedienen, auf welchen sie täglich acht und vierzig Yards (a 1 9/52 Wiener Ellen) feinere, und eine noch bedeutendere Quantität gröbere Leinwand verfertigt, so daß das Erzeugniß aller Webestühle zusammen sich täglich nahe an zwei hunderttausend Yards beläuft. Sämmtliche hiebei beschäftigte Menschen sind etwa vier tausend sechs hundert Weiber und sechs hundert fünfzig Männer, während bei gewöhnlichen Webestühlen zu einer solchen Menge Leinwand mehr als zwanzig tausend Personen nöthig seyn würden. Auch in Bezug auf die Qualität der gelieferten Zeuge hat man in neuerer Zeit große Fortschritte gemacht.

(Theaterztg. Dezemb. 1830, Nro. 156.)

175. Weidengeflechte. — Ein wohlhabender Korbflechter zu Freiburg im Breisgau hat sich ein Sommergebäude aus Weiden geflochten, welches als ein Meisterstück der Holzwebekunst zu betrachten ist. Alle Theile des Gebäudes: Dach, Wände, Thüren, Jalousien zeigen sich als künstliches, zierliches Flechtwerk, eben so die Möbeln. Kästen, Schränke, Tische und Sessel; ja selbst Gemälde hängen an den Wänden, aus farbigen Weiden gebildet, welche sich in einiger Entfernung wie Oelmalereien ausnehmen. In diesem Weidenhause hat der Künstler vor einem Jahre seine goldene Hochzeit gefeiert, und Tags darauf die Armen des Ortes an einer Mittagstafel bewirthet. (Theaterztg. Febr. 1831. Nro. 21.)

176. Weste. — Der thätige Fabrikant Löhmann aus Berlin, überreichte vor Kurzem dem Könige von Großbrittanien eine Weste von grauem, zarten Eisengeflechte; diese soll von Sr. Majestät sehr gnädig und mit großem Beifall aufgenommen worden seyn.

(Leipz. Mod. 1830, Tagsber. Nr. 44.)

177. Windeskraft. — Obgleich die Kraft des Windes sehr wirksam ist, so wurde doch dieselbe bisher außer bei der Schifffahrt und den Windmühlen nirgends in Anwendung gebracht. In den nordamerikanischen Freistaaten hat sich eine Aktien-Gesellschaft organisirt, welche den Zweck hat, die Kraft des Windes zum Betriebe großer Fabriken und Manufakturen zu benützen. Glück auf!

(Theaterztg Febr. 1831, Nro. 22.)

178. Windbenutzung. Nützliche Spielereien der Nordamerikaner. — Um den Wind nicht umsonst übers Hausdach blasen zu lassen, kam ein Nordamerikaner Hr. Mc. Coller, Hudson Portage County Ohio, auf die Idee, aus der Decke des Zimmers durch das Dach einen Schlot ziehen zu lassen, der sich über dem Dache in einen Cylinder endet, welcher mit Laden versehen ist, die, je nachdem der Wind von dieser oder jener Seite bläst, geöffnet oder geschlossen werden können. In diesem Cylinder dreht sich ein Rad mit horizontalen Flügeln, ungefähr wie das Rad eines Bratenwenders in unsern Schornsteinen, wenn der Wind von irgend einer Seite in den Cylinder bläst. An der Achse des Rades ist unten in der Stube ein Sieb oder irgend eine Vorrichtung angebracht, welche dadurch in Umtrieb gesetzt wird, und leichte Arbeiten verrichten kann, wozu sonst eine Menschenhand, folglich Zeitverlust, nothwendig wäre. Das Ding muß in Amerika Beifall finden, weil Hr. Mc. Coller sich am 2. Mai 1819 ein Patent darauf geben ließ.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 70.)

179. Windbüchse. — Eine Windbüchse, welche dadurch geladen wird, daß man in ihrer Kammer zwei Unzen Schießpulver abbrennt, da denn das aus diesem Pulver entwickelte Gas, das in dem engen Raume der Kammer zusammengepreßt ist, zu 18 Schüssen auf 60 Schritte weit hinreicht, hat ein gewisser Mathey in Turin erfunden und de la Condamine 1757 beschrieben.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Suppl.-B, S. 563.)

180. Windmühle, die sich selbst stellt. — Herr Amad. Durand, Mechaniker zu Paris, verfertigte eine sich selbst stellende Windmühle, mit vertikalen Flügeln, die ganz ausgezeichnet eingerichtet seyn, und beinahe einem organischen Wesen gleichen soll. Er erhielt von der Société de l'Encouragement die goldene Medaille. (Polytechn. Journ. Okt. 1830, S. 150.)

181. Wohnung im Sommer. — Bei London hat man eine ganz besondere Sommerwohnung gebaut. Das Haus hat bloß ein Stockwerk und das Dach besteht aus lauter Glastafeln, die das Tageslicht ungehindert durch lassen. Wird die Wärme zu groß, so läßt man Rouleaux, die überall angebracht sind, herunter.

182. Wolle. — Hr. Vassal, ein im taurischen Gouvernement ansäßiger Franzose, der eine Heerde von 60,000 Stück echter Merino-Schafe besitzt, hat in Cherson im Jahre 1825 an der Kuschewaja eine Wollwäsche errichtet, die besonders in den letzten Jahren einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht hat. Die Wolle wird daselbst in 16 Sorten getheilt, und nach geschehener Sortirung zu sehr vortheilhaften Preisen verkauft.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 86.)

Die Feintuch-Fabrikanten wissen sehr wohl, daß je feiner, kürzer und spannkräftiger die Wolle ist, sie desto mehr geeignet ist, feines, glänzendes, seidenartiges und dauerhaftes Tuch zu bilden. Denn je kürzer die kramphaften Fäden geringen Gewichtes sind, je leichter schlingen sie sich in einander, und verbinden sich hernach beim Walken.

(Landwirthschaftl. Ztg. 1830, Nro. 18.)

183. Zucker. — Die Fabrikation des Runkelrübenzuckers beschäftigte schon (1829) in Frankreich 58 Fabriken, die 2 Mill. 685,000 Kilogramme (a 1 Pfd. 25 Lth. 1/2 Quent Wien. Gewicht) Zucker erzeugen; 31 werden errichtet, deren Ertrag auf 1 Mill. 695,000 Kilogramme berechnet ist; im Ganzen wurden bereits 4 Mill. 380,000 Kilogramme Runkelrüben-Zucker erzeugt. (Brünner Ztg. 10. August 1829.)

Rohrzucker-Raffinerien hat Oesterreich gegenwärtig 19. Außerdem wird jetzt auch Runkelrübenzucker erzeugt, z. B. in Galizien, zu Staats in Oesterreich u. a. O.

184. Zwieback. — In Portsmouth werden mittelst einer Dampfmaschine 160,000 Pfund Schiffszwieback in 24 Stunden verfertigt, welche für die täglichen Rationen der Mannschaft von 20 Linienschiffen hinreicht. Die hierzu gehörig Bäckerei-Anstalt hat 60,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) gekostet.

(Theaterztg. 1831, Nro. 58.)

Menschenkunde,

vorzüglich seltene ausserordentliche Menschen.

Nachtrag und Ergänzung zum Wand. 1814 S. 106, ff. — Wand. 1818 S. 97, ff. — Wand. 1823 S. 285 bis 328. — Wand. 1830 S. 72 bis 84.

Hohes Lebensalter. — Lange dauernde menschliche Lebensfähigkeit. — Merkwürdige Greise und Matronen. — Zahlreiche Nachkommenschaft.

Was wir nicht kennen.

Rastlos erforschet der Mensch die Tiefen der Schöpfung und kennet Ihr Vortrefflichstes nicht — ihre Vollendung — sich selbst.

Hochbejahrte Personen, größtentheils aus der neuesten Zeit.

1. In Augsburg feierte am 9. Februar 1829 Maria Anna Klugler ihr hundertjähriges Geburtsfest. In tiefer Armuth, seit 18 Jahren blind und seit 9 Jahren bettlägerig, erlebte sie doch diesen wichtigen Tag, durch Menschenfreunde in eine Art von Freudentag verwandelt, indem ihr durch Privatsammlungen bedeutende Geschenke überreicht wurden.

2. Am 23. März 1829 starb zu Amsterdam die Witwe Marwisch in dem Alter von 100 Jahren 3 Monaten und 11 Tagen.

3. Im Februar 1829 starb zu Landshut Euphrosine Drongler, in einem Alter von 100 Jahren und 6 Monaten.

4. Am 30. Dezember starb in Halle der pensionirte Invalide Villien in einem Alter von 100 Jahren und 11 Monaten. Aus Frankreich gebürtig, hatte er beim Ausbruche des siebenjährigen Krieges in dem französischen Heere Dienste genommen, war in der Schlacht bei Roßbach am 5. November 1757 gefangen worden, und kurz darauf zu den Fahnen Friedrichs II. übergetreten. Nach seiner Entlassung aus dem Kriegsdienste lebte er theils von seiner Pension, theils verschaffte er sich seinen Unterhalt dadurch, daß er mehreren Haushaltungen den Bedarf an Schenersand zuführte. Erst kurze Zeit vor seinem Tode nöthigte das gänzliche Dahinschwinden seiner Körperkräfte den immer heitern Greis, diesen Erwerbszweig aufzugeben. Er hinterläßt eine 86jährige Witwe.

(Musarion Febr. 1829, Nro. 14.)

5. Im Jahre 1796 starb zu Worcester Fr. E. Hunt im 100sten Jahre; sie war gesund bis zum Tage ihres Todes. Ihre Mutter war sogar 108 Jahre alt geworden.

6. In Brüssel beging das dasige Asyl für Greise am 14. Juni 1829 seine 25. Stiftungsfeier. Die älteste Bewohnerin dieser Anstalt, im Jahre 1726 geboren, führte bei der Tafel den Vorsitz. Auch ein 100jähriger Greis und mehrere Personen von beinahe gleich hohem Alter befanden sich unter den Gästen.

7. In Wesel lebte (im Frühling 1829) noch ein Synagogendiener, Isak Meyer aus Bonn, 101 Jahr und 5 Monate alt, der seit 72 Jahren und noch jetzt sein Amt rüstig verwaltet. Er zählt an Nachkommen 27 Kinder und Enkel. Er wurde an seinem Geburtstage durch manche Geschenke erfreut, und erhielt, als leidenschaftlicher Tabakraucher, vom Bürgermeister die Erlaubniß, auf öffentlicher Straße zu rauchen.

8. In London befand sich im Spätsommer 1830 ein 101 Jahr alter Mann, der seit 7 Jahren völlig blind war, in seinem Bette, als ein sehr starker Blitz an ihm herabfuhr, und, ohne sonst einen Schaden zu verursachen, ihm augenblicklich die Sehkraft, obschon etwas schwach, wieder verschaffte.

(Theaterztg. Jän. 1831, Nro. 4.)

9. In den Niederlanden feierte am 27. März ein Ehepaar, wovon der Mann 105, die Frau 102 Jahre alt ist, die goldene Hochzeit. Vor einigen Wochen hatten sie noch eine Lustfahrt nach Amsterdam gemacht.

(Volksbl. Wand. Juli 1826, Nro. 205.)

10. Aus Providence, in Rhode Island, schreibt man (Anfang des Jahres 1829): »Diese Stadt ist so eben Zeuge einer wahrhaft seltenen literarischen Erscheinung. Hr. Pearson, Geistlicher einer der strengsten Sekten, hat in dem Alter von 101 Jahren vor Kurzem eine höchst merkwürdige Schrift herausgegeben: »Ueber die Vollkommenheit und das Glück des Ehestandes.« Er heirathete schon im 24. Jahre, lebte 50 Jahre in seiner dritten Ehe, und jede Ehe brachte ihm 4 Kinder. In seiner Schrift vergleicht er sich mit den Patriarchen Abraham und Jakob, weil er gleich diesen das Glück genießt, seine Nachkommenschaft um sich her aufblühen zu sehen; denn er zählt gegenwärtig hundert und sieben Nachkommen, welche sich alle gesund und wohl befinden. Am merkwürdigsten ist, daß sein Styl nichts von der Lebendigkeit und dem Feuer der Jugend verloren hat.

11. Unter den jetzt noch lebenden Veteranen des siebenjährigen Krieges (schreibt man aus Stettin, März 1829), ist Fried. Vogdts aus Falkenwalde, im randowischen Kreise, gewiß einer der merkwürdigsten. Er trat am 4. März sein 102. Lebensjahr an, diente im Regimente von Belling als Husar, ward verwundet, und erhielt nach dem Hubertsburger Frieden seinen Abschied. Seitdem lebte er bloß als Taglöhner und zeugte in drei Ehen vier und zwanzig Kinder. Nur in der letztern Zeit zwang ihn die Abnahme seiner Kräfte, fremde Hilfe in Anspruch zu nehmen. An seinem 102. Geburtstage erschien er im landräthlichen Büreau, um sich persönlich die Unterstützung zu erbitten, welche der König den Veteranen jenes Krieges bis an ihr Lebensende bewilligt hat, die er auch erhielt.

12. Am 21. Dezember 1828 starb zu Meppen in den Niederlanden Frau Rachel Isaaks, verwittw. Abr. van Emmen, in einem Alter von 102 Jahren. Sie war bis ans Ende im vollen Gebrauche ihrer Sinne und Geisteskräfte.

13. Am 3. Februar 1829 starb zu Lygny in Frankreich Millet, ein vormaliger Soldat, in einem Alter von 102 Jahren 8 Monaten. Er hatte schon die Schlacht von Lanfeld mitgemacht, und war bei der Einnahme von Bergenop Zoom (1747).

14. Am 25. Dezember 1828 ward Thomas Widriff zu Glasgow 102 Jahre alt. Er war bei den Schlachten von Preston (1745), von Minden (1755), von Bunkershill in Amerika (17. Juni 1775) gewesen, und genießt seit 45 Jahren eine jährliche Pension von 125 Thalern.

15. Gegen Ende des Jahres 1830 starb zu Barlo im Münster'schen ein Kötter, 103 Jahre und 7 Monate alt.

16. Der Fürst Jurji Wladimirowitsch Dolgorucki, der am 26ten Juni 1770 in der denkwürdigen Schlacht bei Tschesme das Schiff Rostislaw gegen den erbitterten Feind muthig vertheidigte, und sich mit Ruhm bedeckte, vom seligen Kaiser Paul I. im Jahre 1797 zum Kriegsgouverneur von Moskau, und im darauf folgenden Jahre, 72 Jahre alt, zum Comthur des Johanniterordens ernannt wurde, ist in Moskau am 20. November 1830 in einem Alter von 104 Jahren gestorben.

(Bürgerbl. Febr. 1831, Nro. 10.)

17. Am 7. Februar 1831 starb zu Nimwegen Frau Anna Sophie Schefers, 104 Jahre alt. Die Anzahl ihrer Kinder, Enkel und Urenkel übertraf noch die ihrer Jahre.

(Theaterztg. 1831, Nro. 21.)

18. In Woronesh, im Innern Rußlands, 500 Werste von Moskau entfernt, lebt, als Gastwirth etablirt, der ehemals berühmte italienische Sänger Barbarini, der unter der Regierung der Kaiserin Katharina I. angestellt war, in einem Alter von 104 Jahren, gesund und wohl. (Durch einen Druckfehler stand 140.)

(Musarion April 1829, Nro. 48.)

19. Zu Niedesheim, im Großherzogthum Baden, starb im März 1829 der jüdische Vorsänger Moses Engel in einem Alter von 104 Jahren und 11 Monaten; er hinterläßt 7 Kinder; die älteste Tochter von 76, den jüngsten Sohn von 35 Jahren. Vor 3 Jahren, bei dessen Hochzeit, stellte er die Braut und die weiblichen Hochzeitgäste, nebst seiner 76jährigen Tochter in eine Reihe, und führte mit Jeder einen Tanz auf. Am letzten sogenannten langen Tage beobachtete er noch, wie jeder Andere, in der Synagoge die Vorschriften seiner Religion mit Beten und Fasten. Er war niemals krank.

20. Im Herbst 1828 starb in Puerto Real, unweit Cadix, eine Frau, Maria Maestre, im Alter von 105 Jahren und 10 Monaten.

21. Zu Verdün lebte eine Frau, die 105 Jahre zählte, noch gerade ging, spann, und, ohne ein Augenglas zu gebrauchen, las und schrieb. Ihr Neffe, Jole mit Namen, bei dem sie wohnte, war 84 Jahre alt. Und doch sagte sie, als sie krank wurde: »Mein Kind, ich werde nicht alt.«

(Feyerstund. 1830, S. 827.)

22. Am 8. Juni 1829 ist ein Mann Namens William Willet bei Bucknall (Staffordshire in England) gestorben, der ein Alter von 105 Jahren erreichte. Seine liebste Beschäftigung, der er bis auf wenige Wochen vor seinem Tode treu blieb, war, schwierige arithmetische Aufgaben aufzulösen.

(Theaterztg. Nov. 1829, Nro. 132.)

23. Zu Greifswalde in Neu-Vorpommern starb am 19. Februar 1829 der Invalide Stoll in einem Alter von 105 Jahren 3 Monaten. Er machte den siebenjährigen Krieg bei dem königl. Regimente der schwarzen Husaren mit. Noch in seinen letzten Tagen entflammte sein Geist, wenn er die Gefechte von Hochkirchen und Torgau nannte.

24. Bei dem Volksfeste zu Warschau am 28. Mai 1829, bemerkte man einen dortigen Bürger, der 105 Jahre alt, aber noch sehr regsam und wohlaussehend ist, und sich der Krönung Augusts III. und Stanislaus Augusts noch erinnert.

(Musarion Juni 1829, Nro. 77.)

25. Zu Amersfort in den Niederlanden lebt (im Februar 1829) ein Ehepaar, das schon über 80 Jahre lang verheirathet ist. Der Mann, Heinrich Kesten, wird am 6. März 107 Jahre alt, und seine Frau steht im 105. Lebensjahre.

26. Am 18. Jänner 1829 starb zu Wiegendorf bei Weimar der Landmann Joh. Jakob Rötsch (in einer andern Zeitung heißt er Götsche), geboren am 6. Jänner 1723, folglich 106 Jahre alt. Er war bis wenige Wochen vor seinem Ende gesund, und in so hohem Alter bei ziemlichen Kräften, nur sein Gehör hatte etwas

gelitten. Noch Tags vorher, ehe er aufs Krankenlager kam, war er bei seinem Urenkel, einem Gastwirthe, in einem eine Stunde weit entfernten Dorfe zum Biere gewesen, wohin er wöchentlich mehrmals ging und wo er besonders durch Erzählungen aus dem siebenjährigen Kriege die Gesellschaft gut zu unterhalten wußte.

27. Im Frühling 1828 starb zu Castletown Thomas Duren, 106 Jahre alt, nachdem er bis wenige Monate vor seinem Tode im Besitz seiner Geisteskräfte geblieben war. Neulich starb in Schottland ein auf der Insel Sky geborner Bergbewohner im 107. Jahre.

28. Unter den im Jahre 1828 zu Innsbruck Verstorbenen 271 Personen befand sich eine von 107 Jahren.

29. In Kroatien, in dem Marktflecken Alt-Sissek, starb kürzlich der dortige Schloßkastellan, Joseph Bezuh, in einem Alter von 107 Jahren, nachdem er vor 4 Jahren, folglich als ein 103jähriger Greis, zum zweiten Male, und zwar ein schmuckes 30jähriges Weib geheirathet hatte.

(Hebe Febr. 1830, Nro. 21.)

30. Unlängst ging eine Frau von 107 Jahren von Meiksham nach Bath (12 engl. Meilen), um ihr einziges Kind zu besuchen. Dieses Kind ist 80 Jahre alt!

31. Am 11. Januar 1829 starb zu Bayonne die Witwe Prado, geb. Dubroca, geboren am 3. August 1721, in einem Alter von 107 Jahren 5 Monaten und 8 Tagen.

32. Am 27. Februar 1829 starb zu Toulouse in Frankreich Jungfer Johanna Barbazene, 107 Jahre und 4 Monate alt. Eine ihrer Tanten hatte gleichfalls 107 Jahre erreicht.

33. Zu Amersfort in den Niederlanden starb am 7. März 1829 Heinrich Kesjes in einem Alter von 107 Jahren. Er hinterläßt eine Witwe von 104 Jahren.

34. Am 10. Oktober 1828 starb im Franzburger Kreisdorfe Karine (im Regierungsbezirk Stralsund) die Witwe Katerina Maria Töpfer in einem Alter zwischen 108 und 109 Jahren. Sie war Mutter von 12 Kindern und unter diesen von Drillingstöchtern, welche alle ein hohes Alter erreichten.

35. In dem franz. Depart. Aude zu Juillon bei Limoux starb vor Kurzem eine Frau von 109 Jahren, die bis zu ihrem Tode an Leib und Geist gesund und stark war. Sie hinterläßt eine einzige Tochter von 80 Jahren.

(Leipziger Moden 1830, Nro. 46.)

36. Im Königreich Polen lebt ein 112 Jahre alter Gränz-Offiziant, welcher seit 87 Jahren ununterbrochen in aktivem Dienste steht, den er noch jetzt vollkommen versieht.

(Wiener Moden 1830, Notizbl. Nro. 23.)

37. Nach einer französ. Zeitschrift lebte (1829) in Marseille (nach einer piemonteser Zeitung von 1828 in Lausanne) eine Frau von 115 Jahren, geboren 1714; sie war zweimal verheirathet, das zweitemal in ihrem 66. Jahre an einen jungen Mann von 25 Jahren. In ihrem ersten Witwenstande trug sie männliche Kleidung und soll 7 Jahre einem mailändischen Fürsten als Kourier gedient haben, ohne daß man ihr Geschlecht geahndet hätte. Dieses merkwürdige Weib verlor im 50. Jahre ihr Haupthaar, bekam jedoch später neues und soll noch jetzt gesund und im Gebrauche aller ihrer Geisteskräfte seyn, ob sie gleich eine Menge Kaffeh — täglich an die 30 Tassen — trinkt.

(Leipziger Moden Sept. 1829, Nro. 76.)

38. Elisabeth Thomas-Cardieur, eine geborne Savoyardin, wahrscheinlich die älteste Person in Frankreich, geboren am 6. Dez. 1714, zieht jetzt (1829) in Paris die Blicke der Neugierigen auf sich; ihr Gesicht zeigt noch wenig Runzeln, ihr Auge ist gut, ihr Appetit lebhaft, sie geht 4 Lieues (a 5250 Wien. Klaft.) täglich ohne Anstrengung und ist ohne Stock zu Fuß von ihren heimathlichen Bergen nach Paris gewandert, nachdem sie sich in den Theatern zu Lyon und Dijon der Schaulust der Neugierigen ausgestellt hatte.

(Musarion März 1829, Nro. 6.)

39. Unter den im Jahre 1827 in Neapel Verstorbenen erreichten 16 ein Alter von mehr als 100 Jahren, ein Mann und eine Frau sogar das von 117 Jahren.

40. In Neapel starb zu Weihnachten 1828 Frau Rosa Garzia im 118. Jahre ihres Alters.

41. In Paris ist am 23. Juni 1829 der älteste Schauspieler Frankreichs und vielleicht Europens begraben worden. Er hieß Joh. Noel und erreichte das 118. Lebensjahr. Er war zwar kein Schauspieler von ausgezeichnetem Talent, allein in kleinen Rollen immer bemerkbar, und vorzüglich durch seine glückliche Kostumirung ausgezeichnet. Er spielte am längsten im Theater Français und war noch vor 18 Jahren, in seinem 100. Lebensjahre, im Chevalier d' Industrios als Perez, auf der Bühne, wo er durch einen Reif zu springen hatte und ein Liedchen an die Jugend trillern mußte. Die Vorstellung wurde damals besonders angekündigt und Herrn Noel die Einnahme überlassen. Er spielte seit seinem achten Jahre Komödie, war der Sohn eines Akteurs in Lyon und hatte, seinem Tagebuche zu Folge, 2760 Rollen gespielt und die Bühne 2811 Mal betreten. Für Schminke hat er 27,600 Franken ausgegeben, für Gage 138,000 eingenommen; gestorben war er 140 Mal, König 130, ehrlicher Mann 920 Mal. Schurke und Unglücklicher, wie er im Tagebuche beschreibt, 1350 Mal, allein mit dem besten Herzen und der heitersten Laune.

(Theaterztg. 1829, 51es Probebl.)

42. Am 17. April 1831 starb zu Nymphenburg bei München die Taglöhnerin Anna Maria Schrempf in einem Alter von 119 Jahren. Sie war bis in ihr 112. Jahr munter und wohl, die letzten 7 Jahre aber immer bettlägerig. Merkwürdig ist der Umstand, daß sie eine Schwester hinterläßt, welche bereits 113 Jahre erreicht hat. Beide Schwestern waren nie verehelicht.

(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 57.)

43. Am 14. Mai 1830 starb in der Pfarre Abstall in Steiermark eine Armen-Instituts-Pfründnerin, Theresia Schleicher, im 120. Jahre.

(Wiener Moden 1830, Notizbl. Nro. 28.)

44. Ein Greis von 122 Jahren erschien 1830 bei dem Redakteur der Theaterzeitung zu Wien. Er ward am 31. März 1708 zu Hierotitz geboren und wohnt zu Ehrensbrunn (Ernstbrunn) bei Wien; seine äußeren Sinne sind im besten Zustande und vorzüglich besitzt er ein sehr feines Gehör. Das Alter scheint auch seine Seelenkräfte nicht geschwächt zu haben. Merkwürdig an diesem Greise ist auch die muntere joviale Laune, mit welcher er eine ganze Gesellschaft zu unterhalten im Stande ist. Zu bewundern ist das beinahe schwarze Haar auf einem 122jährigen Haupte. Er äußert sogar noch einiges zärtliche Gefühl für sein Weib, welches er, 28 Jahre alt, in dem Alter von 100 Jahren geheirathet hat. Er befand sich 1830 bei der Fußwaschungsceremonie bei Hofe.

45. Hippolyt Joseph Bindo ist am 10. März 1830 in dem Alter von 123 Jahren und 11 Monaten in Giojella Perugia (im Kirchenstaat) gestorben. Er hatte noch einige Zähne und einiges schwarzes Haar. Als er 101 Jahr alt war heirathete er zum zweiten Male eine Frau von 47 Jahren, Rosa Pirchia, die noch am Leben ist. Täglich trank er Wein; sein Geburtstag ist der 9. April 1706 und seine Vaterstadt San Fatuchio beim trasimenischen See. Von der Regierung bezog er seit mehreren Jahren einen Jahrgehalt von 240 fl. C. M.

(Theaterztg. Juni 1830, Nro. 77; vergl. Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 28.)

46. Unlängst ist in der poln. Gemeinde Brzezin eine 124jährige Jungfrau mit Tode abgegangen. Sie diente in ihrer Jugend lange Zeit in einer Brennerei, war immer gesund und kurz vor ihrem Tode noch so rüstig, daß sie sonntäglich eine Kirche besuchte, die eine halbe Meile von ihrem Wohnorte entfernt war. Alles, was sie seit 100 Jahren erlebt hatte, wußte sie mit der umständlichsten Genauigkeit zu erzählen.

(Theaterztg. April 1830, Nro. 47. — Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 17.)

47. In Warschau starb am 31. Mai 1829 Jakob Barkowsky, ein Greis von 125 Jahren, der immer heiter war, starker Getränke sich enthielt und einer steten Gesundheit genoß; er hatte sich mit Gärtnerei beschäftigt und war unverheirathet geblieben.

48. Am 16. Mai 1796 starb zu Kingston (Jamaika) Samuel Pinnock, welcher lange Zeit den Namen George Rex angenommen hatte, im 125. Jahre seines Alters. Bis in die letzten 2 Jahre seines Lebens behielt er seine Seelenkräfte und wußte sich vollkommen des furchtbaren Erdbebens zu erinnern, das im Jahre 1692 Port-Royal fast zerstörte, als er sich am Bord eines in der Gegend des Forts Augusta liegenden Schiffes befand.

49. Unlängst starb in New-York ein Bürger in dem Alter von 126 Jahren: er hieß Anton van Pelt und war beim Ausbruche der Revolution in Amerika 1776 schon alt genug, um damals von den Militärpflichtigen ausgeschlossen zu werden.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 90.)

50. Am 14. Dezember 1830 starb im Wiener Invalidenhause am Schlagflusse Thomas Böck, 129 Jahre alt. Vielleicht damals der älteste Einwohner Wiens.

(Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 1.)

51. Zu Edgefield, im Staate Süd-Karolina, starb im April 1829 Tom, Negersklave der Frau Bacon. Nach wahrscheinlicher Angabe ward dieser Sklave 130 Jahre alt.

(Columbus August 1829, Nro. 97.)

52. In den letzten Tagen des Juli 1830 starb zu Drosi, einem Dorfe in Calabrien, ein Frauenzimmer, Namens Rosaria Pangallo, in einem Alter von 132 Jahren.

(Wiener Moden 1830, Notizbl. Nro. 38.)

53. Eine amerikanische Zeitschrift gibt folgende Nachricht über John Hill, diesen mehr als 130 Jahre alten und gegenwärtig bei Chamberbury lebenden Mann. »Er ist ein Engländer, war, seiner Angabe nach, unter der Regierung der Königin Anna Soldat und trat in seinem 18. Jahre in Dienst, wäre also gegenwärtig 134 Jahre alt. Seine Dienstherrschaft versichert, daß er wenigstens 125 Jahre alt sey. Im 21. Jahre aus dem Dienste entlassen, trat er von Neuem ein und diente wieder 7 Jahre. Der Herr dieses Mannes, bei dem er jetzt lebt, erzählte, daß er bis vor 8 Jahren der größte Trunkenbold gewesen sey. Er erinnert sich, ihn mehrmals in den kältesten Winternächten, vollkommen betrunken, im Freien liegen gesehen zu haben. In seinem 100. Jahre arbeitete er noch mit den Andern um die Wette. Noch jetzt bemerkt man keine Schwäche, weder an seinem Körper noch Geiste und er scheint höchstens 60 bis 70 Jahre alt zu seyn.

(Leipz. Mod. Juni 1830, Nro. 49; vergl. Handlgezt. Sept. 1830, Nro. 47. u. Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 21.)

54. Hohes Alter der farbigen Menschen in der heißen Zone. Nach Alexander von Humboldt erreichen die farbigen Menschen in der heißen Zone ein sehr hohes Alter. Er sah eine mehr als hundertjährige Negerin, die ihren Enkel in die mit senkrechten Strahlen glühend scheinende Sonne hielt, behauptend,

dieß erhalte ihr Leben, und ein Peruaner starb im 143. Lebensjahre.

55. Nach einem Briefe aus Petersburg, ist in Moskau ein Mann in dem Alter von 150 Jahren gestorben.

(Leipziger Moden April 1830, Nro. 28.)

56. Im April 1830 starb zu Pleskow, im Gouvernement Nowogrod, ein Bauer in dem Alter von 165 Jahren. Er lebte sehr mäßig, aß nur zweimal in der Woche Fleisch und trank zuweilen geistige Getränke. Er arbeitete viel, bis er 120 Jahre alt war, wo ihn ein Schaden am Fuße zur schweren Arbeit untauglich machte.

(Flora August 1830, S. 622.)

57. Am Eingange des Saales, im Schlosse Lissa (in Böhmen, 4 Meilen von Prag) hängt ein schon etwas verblichenes Gemälde, das ein ungarisches, hochbejahrtes, aber dem Anscheine nach noch rüstiges Ehepaar, in nationeller Bauerntracht vorstellt, von dem Folgendes an dem unteren Rande des Bildes mit deutscher Schrift bemerkt ist:

»Jonas Nobi, seines Alters 172 Jahre und Sara, dessen Eheweib, 164 Jahre alt, græci Ritus, sind verheirathet 147 Jahre, beide gebürtig und wohnhaft zu Szadal, in dem Caransebeser Distrikt Temeswarer Bannats; dessen leibliche Kinder, zwei Söhne und zwei Töchter, noch am Leben, der jüngste Sohn bei 116 Jahre und dieser hat zwei Urenkel, davon der eine 35, der andere 27 Jahre alt ist. Anno 1728, den 25. August abgemalt worden. Anno 1731 noch im Leben gewesen.«

(Abendztg. 3. Nov. 1829.)

* * *

58. Werthers Lotte ist nicht mehr. — Oeffentliche Blätter enthalten die Todesanzeige der verwitweten Hofräthin Charlotte Kästner, geb. Bieff, die am 16. Jänner 1828 zu Homburg starb und keine Andere ist, als Werthers vielgeliebte Lotte, aus Göthes Leiden des jungen Werthers.

(Theaterztg. März 1828, Nro. 30.)

59. Am 19. Mai 1829 endete das dem Geiste nach noch sehr muntere thätige Leben der verwitweten Frau J. E. A. Sieber, früher verehelichte Weynold, geb. Naumann aus Dresden, in dem Alter von 96 Jahren und 8 Monaten, nach einen, wie sie oft gewünscht, nur kurzem Krankenlager von 28 Stunden, zu Gorden bei Elsterwerda.

60. Sowohl der vor Kurzem verstorbene Großherzog von Hessen-Darmstadt, als auch seine beiden Schwestern, die ebenfalls kürzlich mit Tode abgegangene Großherzogin von Weimar und die 1821 gestorbene Landgräfin von Hessen-Homburg, hatten das seltene Glück, die goldene Hochzeitsfeier zu erleben.

(Oest. Archiv 4. Juli 1830.)

61. Am 27. März 1829 starb in Breslau ein Tischlergesell in dem Alter von 74 Jahren, welcher 53 Jahre bei demselben Meister gearbeitet hatte. Sein 84 jähriger Meister war zwei Monate früher gestorben. Die Hobeln, welche dieser Gesell in seinem vieljährigen Gebrauche auf merkwürdige Art ausgegriffen hat, werden von dem Sohne des Meisters als Andenken aufbewahrt.

(Musarion Juli 1829, N... 83.)

62. Wieland, welcher bekanntlich 81 Jahre alt wurde, schrieb unterm 30. Juni 1752 an seinen Freund Schnitz: »Das, was ich außer der innern Beschaffenheit der Seele im Aeußern mit Bodmer Aehnliches habe, ist, daß ich Wasser, kein Bier und keinen Wein trinke.« Bodmer wurde 85 Jahre alt.

(Theaterztg. Sept. 1829, Nro. 111.)

63. Der Veteran der englischen Literatur, Heinrich Mackenzie, ist am 14. Jänner 1830 im 86. Lebensjahre zu Edinburgh gestorben, nachdem er 60 Jahre als Schriftsteller geglänzt hat.

(Wiener Moden 1830, Notizbl. Nro. 11.)

64. Herr Naudet, der Veteran der Pariser dramatischen Künstler, ist in einem Alter von 87 Jahren gestorben.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 76.)

65. Zu Rom starb am 9. Jänner 1829 der Patriarch von Jerusalem, von Conti-Fenzi, vormaliger Erzbischof von Korfu, im 91. Jahre seines Alters.

66. Bei Blair lebt ein Schulmeister, 91 Jahre alt, der noch Unterricht ertheilt.

67. In der Gegend von Cambrai in Frankreich hat eine Frau von 21 Jahren ein Kind geboren, dessen Großvater 45, sein Urgroßvater 68 und sein Ur-Urgroßvater 92 Jahre alt ist; alle drei befinden sich am Leben und in bester Gesundheit.

(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 59.)

68. Am 30. September 1829 starb zu New-York Charles Corrol, 93 Jahre alt, der Letztlebende von Allen, welche die Unabhängigkeits-Erklärung der vereinigten Staaten von Nordamerika am 4. Juli 1775 unterzeichnet haben.

(Anzeiger der Deutschen, Jänner 1830, Nro. 7.)

69. Am 25. August 1828 starb zu Goldern der königl. preuß. geh. Kriegsrath und ehemals Direktor des Landesadministrations-Kollegiums, Hans Christoph von Goldbeck, 93 Jahre alt.

70. In einem kleinen Dorfe Schottlands lebt eine presbyterianische Familie von fünf Personen, welche zusammen vier ein halbes Jahrhundert alt sind. Der Mann nämlich ist 90, dessen Frau 88, die Magd 94, der Sekretär 88 und die Frau des Letztern 94 Jahre alt.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 88.)

71. Zu Ende des Mai 1829 starb zu Leipzig im 95. Jahre seines Alters der ehemalige Maurergeselle Jo-

hann A. Frohberg. Er ging vor wenigen Jahren noch bisweilen aus; war jedoch von vormaliger Fußbeschädigung lahm. Er war im siebenjährigen Kriege Soldat und desertirte damals.

72. Am 11. Februar 1829 starb zu Montpellier in Virginien Frau Eleonora Madison, die Mutter des allverehrten Expräsidenten James Madison, im 98. Lebensjahre.

73. Zu Grottkau in Schlesien lebte noch im Jänner 1829 ein Veteran aus dem siebenjährigen Kriege, der Unteroffizier Mücke, jetzt 99 Jahre alt. In einem spätern Feldzuge hat er mehrere Wunden erhalten, von denen ihm eine sogar den Hirnschädel sprengte.

74. Der englische Dragoner, welcher in der Schlacht von Freyberg, gegen Ende des siebenjährigen Krieges, den Erbprinzen von Braunschweig (Großvater des jetzt regierenden Herzogs von Braunschweig) von der Gefangenschaft rettete, lebt noch in Wienslow (Buckinghamshire) und heißt W. Owitts. Er ist der einzige noch lebende von dem im Jahre 1758 formirten Regimente leichter Dragoner.

(Oestr. Archiv August 1830, Nro. 66.)

75. Der Fabrikant und Kaufmann Edelmann zu Chemnitz, der neulich das Jubiläum seines hundertsten Besuches der Leipziger Messe gefeiert hat, ist aus Chochsheim im Badischen gebürtig, woselbst sein Name durch die edelsten Handlungen für seine Geschwister im rühmlichsten Andenken erhalten wird.

(Handlungsztg. Nov. 1829, Nro. 142.)

76. Langes Leben in Wales.

Katharina Hughes von Corwen	95	Jahre	alt.
Sir W. G. v. Crespigny, von Blaenpadernyn	97	—	—
W. Prichard von Anglesea	92	—	—
W. Rowland	88	—	—
Robert Owen	91	—	—
John Jones von Brecknock	92	—	—
Dorothea von Jones Denbigh	104	—	—
Hugh Rowlands v. Caernarvon	89	—	—
Johanna Hughes v. Beaumaris	87	—	—
Marie Jones v. Glamorganshire	97	—	—

Dieses Verzeichniß ist aus verschiedenen Journalen der Provinzen von Wales entlehnt. — Betrachtet man die Sterbelisten von dem vergangenen Vierteljahre, wie sie das Quarterly Cambrian mittheilt, so findet man, daß von 40 Todten 5 über 20, 6 über 30, 2 über 40, 7 über 50, 7 über 60, 8 über 70, 6 über 80, 4 über 90 und 1 über 100 Jahre alt war.

Merkwürdige Ehen.

1. Zu London starb am 18. Oktober 1829 ein Thranhändler, Stoops mit Namen, der fünf Frauen gehabt hatte; seine vierte Frau hatte fünf Männer.

(Theaterztg. 24. Nov. 1829.)

2. Am 1. Juni 1829 wurden in Hackwood zwei Leute, die zusammen nicht weniger als 143 Jahre alt waren, ehelich mit einander verbunden. Was diese Verbindung noch merkwürdiger macht, ist der Umstand, daß die beiden Leute vor 50 Jahren sich geliebt hatten und mit einander versprochen waren. Damals wollte es jedoch ihr Geschick, daß Beide sich an Andere verheiratheten und jetzt erst ist das alte Versprechen vollzogen worden.

(Musarion Juli 1829, Nro. 83.)

3. Im Februar 1829 wurde in St. Gaudens die Hochzeit eines Bräutigams von 104 Jahren mit seiner Braut von 75 Jahren gefeiert.

4. In Strathaven in Schottland schloß vor Kurzem eine 78jährige Frau ihre achte Heirath mit einem Manne von ungefähr 40 Jahren.

(Theaterztg. Nov. 1829, Nro. 135.)

5. In der Gegend von Valenciennes starb jüngst ein Frau von 102 Jahren, welche noch im 84. Jahre einen jungen Menschen geheirathet hatte.

6. Am 12. Jänner 1830 ward in einer Londoner Kirche ein Mann von 102 Jahren mit einer Frau von 50 getraut. Der Bräutigam war frisch und munter.

(Leipziger Moden 1830, Nro. 12.)

7. Zu St. Martin sur Ecaillon ist eine Frau von 104 Jahren gestorben. Ein junger Mann, der durchaus heirathen wollte, um von der Konskription befreit zu werden, hatte sie, da sich keine andere Parthie finden wollte, in ihrem 82. Jahre geheirathet, gewiß nicht mit der Vermuthung, daß er beinahe seine silberne Hochzeit mit ihr feiern würde.

(Beobachter 9. Februar 1830.)

8. In der Gemeinde Charlotte in Nordamerika, lebt ein Ehepaar bereits 100 Jahre zusammen. Der Mann, Namens Alexander Berkley, aus Schottland gebürtig, 128 Jahre alt, hat unter Marlborough und dann unter dem Generale Wolf in Amerika gedient. Die Frau zählt 116 Lebensjahre.

(Oestr. Archiv Februar 1830, S. 124.)

9. Glückliches Ehepaar. — In der Nacht vom 23. zum 24. Februar 1829 starb zu Krakau ein altes, armes und ehrbares Ehepaar, das man billig mit den Namen Philemon und Baucis bezeichnen könnte. Der Mann, Peter Zaluski, welcher sich schon seit ein paar Wochen schwach fühlte, bemerkte in jener Nacht mit einem Male eine völlige Ermattung und rief seiner Ehehälfte Mariana das letzte Lebewohl zu. Diese eilt von ihrem Lager zu ihrem Manne, um Hilfe zu leisten, fällt neben ihm nieder und stirbt; der Mann ergreift ihre Hand, drückt sie an seine Brust und verscheidet. — Diese Eheleute lebten 53 Jahre sehr kümmerlich, aber ein beneidenswerthes häusliches Glück war ihr treuer Gefährte. Vor drei Jahren hatten sie ihre goldene Hochzeit gefeiert. Der Mann wurde 92 und die Frau 87 Jahre alt.

(Musarion März 1829.)

10. Im Jahre 1778 starben zu Lanerk in Schottland Wilhelm Douglas und seine Frau. Beide waren an einem Tage und in derselben Stunde geboren; sie waren zu gleicher Zeit in der nämlichen Kirche getauft worden. Sie hatten einander nicht verlassen, bis die

erste Liebe in ihren Herzen erwacht war. In einem Alter von 19 Jahren heiratheten sie mit Einwilligung ihrer Eltern einander und wurden in der Kirche getraut, in der sie getauft worden waren. Nie waren sie unpäßlich gewesen, bis den Tag vor ihrem Tode, und der Tag, an welchem sie starben, vollendete gerade ihr hundertstes Jahr. Sie gaben ihren Geist in dem nämlichen Bette auf, und wurden in einem Grabe beerdigt, nicht weit von dem Taufsteine, wo sie vor hundert Jahren getauft worden waren.

(Musarion 6. Juli 1829.)

Populations- und Sterbeverhältniße. — Lebensdauer.

1. Zu Wien finden sich unter den im Jahre 1828 verstorbenen 55 Personen von 90 bis 100 Jahren, eine Person von vollen 100 Jahren und die älteste von 101 Jahren.

2. In Mainz starben in dem Zeitraume von 1824 bis 1827, 5 Personen zwischen 90 und 100 Jahren, 80 in einem Alter von 81 bis 90 Jahren und 71 im Alter von 70 bis 80 Jahren.

3. Im Herzogthum Mecklenburg-Schwerin starben im Jahre 1829 im hohen Alter 1339 Personen, davon 738 zwischen 70 und 80; 363 zwischen 80 und 90; 56 zwischen 90 und 100 Jahren, und 2 über oder wenigstens 100 Jahre alt.

4. Unter den im Jahre 1828 im russischen Reiche verstorbenen Personen von der griechischen Religion erreichten 894 ein Alter von 100 Jahren und darüber, 16 von diesen wurden älter als 120, und 4 sogar älter als 130 Jahre. Der Kirchsprengel von Saratow hatte die meisten 100jährigen Personen aufzuweisen, nämlich 72 unter 18,500 Sterbefällen. In dem Bezirke von Moskau starb in dem gedachten Jahre ein Greis in dem seltenen Alter von mehr als 150 Jahren.

(Wien. Modeztg. 1830, Notizbl. Nr. 10.)

5. Die Sterberegister des russischen Reiches für 1829, die dem dirigirenden Synod aus den Eparchien eingesandt worden sind, enthalten folgende merkwürdige Resultate: Vom 100. bis 105ten Jahre starben in sämmtlichen Gouvernements 591; vom 105. bis 110. Jahre 114; vom 110. bis 115. Jahre 28; vom 115. bis 120. Jahre 41; vom 120. bis 125. Jahre 20; vom 125. bis 130. Jahre 7; vom 130. bis 135. Jahre 5; vom 135. bis 140. Jahre 2; vom 140. bis 145. Jahre 1; vom 145. bis 150. Niemand; vom 155. bis 160. Jahre 1.

(Wien. Modeztg. 1831, Notizbl. Nro. 8.)

6. Aus einer Vorlesung des Herrn Chateauneuf in der Sitzung der Pariser Akademie der Wissenschaften vom 3. Sept. 1829 erhellt, daß zu Anfange des gegenwärtigen Jahrhunderts unter 1000 Personen ein Alter von 60 Jahren erreichten: In Wien 135, in Glasgow 153, in London 195, in Piemont 211, in der Provence 235, in den Niederlanden 230, in Frankreich 240, in der Languedoc 250, in Paris 265, in Schweden 274, in der Grafschaft Nizza 290, in Waadtlande 352, in Schottland 355, in Quercey 401, (die vier letztgenannten Länder sind von Bergen durchschnitten.) Durchschnittlich erreichen also in Europa unter 1000, 251 das Alter von 60 Jahren. Die Hälfte einer Generation ist in Amsterdam nach 20, in Nizza nach 30, im Waadtlande nach 40 Jahren ausgestorben. (Theaterztg. Sept. 1829, Nro. 115.)

7. Den Resultaten zufolge, welche das Pariser Längen-Bureau bekannt gemacht hat, ist die Bevölkerung Frankreichs im Jahre 1827 um 189,071 Individuen gewachsen. Dieß beträgt 1/58. Auf 16 Knaben wurden 15 Mädchen geboren. Auf 66,670 Einwohner findet man einen hundertjährigen.

(Theaterztg. 11. Febr. 1830.)

8. Nach der Tabelle von Carliele erreichen von 10,000 lebendgebornen Kindern 8401 das erste Jahr, 6797 das 5te, 6460 das 10te, 6090 das 20ste, 5642 das 30ste, 5075 das 40ste, 4397 das 50ste und 3643 das 60ste Jahr.

(Jahrb. Böhm. 1831, S. 41.)

Vor der Revolution, d. h. vor 1789, rechnete man in Frankreich die mittlere Durchschnittssumme des menschlichen Lebens auf 28 3/4 Jahre, jetzt dagegen kann sie auf 31 1/2 Jahr angenommen werden. Bemerkenswerth ist jedoch dabei, daß Frankreich unter den civilisirten Ländern Europas dasjenige ist, in welchem gegenwärtig die Bevölkerung verhältnißmäßig am wenigsten zunimmt. (Theaterztg. 10. Jän. 1831.)

9. Welchen Einfluß die Kultur auf die Lebensdauer hat, zeigt Genua mittelst folgender Tabelle:

Von 1500 bis 1600 war die Lebensdauer im Durchschnitt: — — — — — — 18 J. 5 M.
— 1601 — 1700 — — — — 23 — 5 —
— 1701 — 1760 — — — — 32 — 8 —
— 1761 — 1800 — — — — 33 — 7 —
— 1801 — 1824 — — — — 38 — 0 —

Seitdem ist der Durchschnitt noch um 4 Monate günstiger geworden. Ein Menschenalter zu 33 1/3 Jahr angenommen, hat also 5 1/2 Jahr gewonnen. (Theaterztg. Juli 1830, Nro. 80.)

---

10. Die Weiber leben länger als die Mannspersonen.

Im Durchschnitte bringen die Frauenzimmer ihr Leben 3 bis 4 Jahre höher als die Mannspersonen, was sich aus den Tafeln der Leibrenten ergibt. In Genf waren von 100,000 Gebornen im 90. Jahre noch 387 Mannspersonen und 691 Frauenzimmer übrig.

(Leipz. Modeztg. 1830, Nro. 57.)

11. Fast alle italienischen Maler haben ein hohes Alter erreicht: Spinello war beinahe 100 Jahre, Carlo Cignani 91, Michael Angelo 90, Leonardo da Vinci 75, Calabresi 86, Carlo Maratta 83, Tintorelli 82, Sebastian Ricci 78, Francesco Albano 88, Guido Reni 68, Guercino 76, Joh. Bapt. Crespi 76, Guisep Crespi 82, Carlo Dolce 70, Andrea Sacchi 74, Zacharelli 86 u. s. w.

(Theaterztg. 25. Febr. 1831.)

12. Hohes Alter der Geistlichen und Schullehrer. — Schon längst hat man die Bemerkung gemacht, daß diese beiden Klassen von Gelehrten sehr lange leben und die Ursache davon bei den Letztern dem steten Umgange mit jungen Leuten zugeschrieben; aber sollte dieß die einzige Ursache seyn? Sollte nicht auch viel dazu beitragen, daß sie von frühen Jahren an ihre Lunge stets anstrengen, und sie dadurch stärken? Ihre Brust hält also Vieles aus. Wie viel gibt es nicht Geistliche, die ein hohes Alter erreicht haben? Z. B. Teller und Spalding in Berlin, Rosenmüller in Leipzig. So ist jetzt der lutherische Bischof Borowsky zu Königsberg 90 Jahre alt (geboren den 11. Juni 1740) und verwaltet sein Amt noch immer.

(Leipz. Modeztg. 1830, Nro. 89.)

13. Am 12. Aug. 1828 starb zu Nürnberg der Rektor der ehemaligen lat. Schule an der Kirche zum heil. Geiste, Georg Balthasar Hoffmann, in seinem 90ten Jahre.

14. Welcher Stand hat die meisten alten Leute. — Unter allen Ständen hat der Stand der Landleute die meisten Alten aufzuweisen, Schröter hat ein Verzeichniß von 105 Personen aus dem Bauernstande gesammelt, welche 80 bis 190 Jahre alt geworden sind. Im Temeswarer Banat starb 1724 ein Bauer, welcher 185 Jahre alt war. Der Stand der Handwerker, Manufakturisten, Kaufleute und Gelehrten ist für die Gesundheit bei weitem nicht so zuträglich.

(Leipz. Modezig. Jän. 1830, Nro. 6.)

15. Lebensdauer. — Ueber das hohe Lebensalter der Menschen hat ein aufmerksamer Beobachter des physischen Lebens der Menschen, in der Eparchie Steskow in Rußland, folgende interessante Bemerkungen mit mehreren daraus hervorgehenden Resultaten, wie sie hier im Auszuge folgen, bekannt gemacht:

1) In einem wilden, und selbst sehr kalten Klima werden im Allgemeinen die Menschen älter als in heißen Ländern.

2) Personen von mittlerer Größe und starkem Körperbau, so wie solche, welche auf dem Lande geboren und erzogen sind, und von gesunden, mit keinen erblichen Krankheiten behafteten Eltern abstammen, werden in der Regel älter, als die zum Gegentheil gehörigen und in den Städten gebornen und erzogenen.

3) Frohe aufgeweckte Sinnesart, ein munteres Temperament, heitere Stimmung der Seele, ein zur Freude geneigtes Herz, Lachen, Scherz u. s. w. lassen ein längeres Lebensalter erwarten als Traurigkeit, Unzufriedenheit, mürrischer Sinn u. s. w., welche das Leben eher verkürzen.

4) Das bürgerliche Gewerbe und die individuelle Lebensart hat großen Einfluß auf langes Leben.

Der vielsitzende Gelehrte, Bergmann, Glasbläser, Uhrmacher, Schneider u. s. w. stirbt in der Regel früher, als der in der freien Luft sich oft mäßig bewegende Landprediger, Tischler, Krämer u. s. w.

5) Der Ehestand ist in dieser Hinsicht vortheilhafter als das uneheliche Leben.

6) Nach Verlauf des 48. — 50. Jahres leben in der Regel die Weiber länger als die Männer.

7) Vorzeichen einer langen Lebensdauer sind: wenn man im 36. — 40sten Jahre noch neue Zähne bekommt, oder eine bestimmte Zunahme körperlicher Kräfte bei sich wahrnimmt.

8) Der Verfasser führt über 1000 Personen an, die nach den bekannt gemachten Todtenlisten des dirigirenden Synods in Moskau und St. Petersburg, im abgewichenen Jahrhundert ein Alter von mehr als 100 Jahren erreicht haben. Mehrere Hunderte wurden bis 110 Jahre alt; 62 von 110 — 120 Jahre; 25 von 120 — 130 Jahre; 12 von 130 — 140 Jahre; 5 von 140 — 149 Jahre; Einer wurde 130 und Einer 168 Jahre alt.

Der Letzte schritt in seinem 93. Jahre zur dritten Ehe, die nicht kinderlos blieb. An den meisten so alt gewordenen Personen hat man ein sittliches, mäßiges und ordentliches Leben, öftere Bewegung in freier Luft, Enthaltsamkeit von physischer Liebe und vom Trunke, und eine den Kräften beständig angemessene Arbeitsamkeit wahrgenommen. (Phönix Jän. 1830, Nro. 2.)

Ehelicher Segen. — Fruchtbarkeit.

1. Frau H., Gattin des Majors H., im Abbeviller Distrikte in Süd-Karolina, 52 Jahre alt, gebar ihrem Gatten 9 Söhne und 9 Töchter, alle völlig gesund und am Leben bis auf eine Tochter; das jüngste Kind ist 14 Jahre alt. Das älteste Kind ist ein Sohn, das folgende eine Tochter; und so folgten die Kinder im regelmäßigen Wechsel des Geschlechts. Alle diese Kinder gebar die Frau vor zurückgelegtem 38. Jahre. Sie und ihr Gatte erfreuen sich der vollkommensten Gesundheit.

(Columb. Juli 1829, S. 57.)

2. In der schottischen Grafschaft Perth leben in einem Kirchspiele ein Paar Zwillingsbrüder, deren Vater und Onkel gleichfalls Zwillinge waren; beide Brüder sind an Zwillingsschwestern verheirathet, die beide wieder Zwillingskinder gehabt haben.

(Brün. Ztg. 1. Sept. 1829.)

3. In Berlaer hat eine Webersfrau in 8 Jahren 11 Kinder zur Welt gebracht, nämlich 5mal hinter einander Zwillinge.

(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 62.)

4. Am 1. Febr. 1830 fand in der Nähe von Utrecht eine traurige, aber seltene Feierlichkeit statt: eine Mutter ward mit drei Kindern in einem Sarge beerdigt. Sie war am 24. Jänner von Drillingen entbunden worden und am 28. gestorben, worauf ihre Kinder ihr nach und nach, am 29., 30. und 31. folgten.

(Leipz. Modezig. 1830, Nro. 21.)

5. Am 29. März 1831 gebar eine Bäuerin im Dorfe Hofkirch, Landgericht Waldsassen im Obermainkreise, im 10. Jahre ihres Ehestandes wohlgebildete Drillinge, wovon eines, das Letztgeborne, wieder starb, die beiden andern aber noch lebend und nebst der Mutter vollkommen gesund sind.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 17.)

6. Am 24. Nov. 1830 kam zu Brüssel Jeanne Katharina Parys zum dritten Male innerhalb 7 Jahren mit Drillingen nieder.

(Theaterztg. Dez. 1830, Nro. 151.)

7. Am 3. Sept. 1829 wurde eine Bäuerin zu Homburg im Bezirksamte Stockach, von vier Knaben entbunden, wovon einer todt zur Welt kam, die übrigen 3 aber zur Taufe gelangten, und wirklich noch gesund sind. Die Wöchnerin befindet sich ebenfalls im erwünschten Zustande.

(Musarion Sept. 1829, Nro. 114.)

8. Vierlinge. — In New-Orleans in Amerika ward eine Frau von vier hübschen Mädchen entbunden. Sie waren alle vollkommen ausgebildet. Von zweien derselben war es sehr wahrscheinlich, daß sie am Leben

bleiben würden, während die beiden andern nur wenig Hoffnung dazu gaben. Die unglückliche Mutter konnte sich aber nicht lange des Anblicks ihrer vier Kinder erfreuen. Am folgenden Tage starben sie alle und wurden in einem Grabe beerdigt.

(Columb. 1830, S. 79.)

9. Im Dorfe Modlowo ist eine Bäuerin von 5 Kindern entbunden worden, welche aber nur kurze Zeit lebten.

(Theaterztg. März 1830, Nro. 38.)

10. In einem Dorfe bei Venedig ist vor Kurzem eine Frau von sechs lebendigen Knaben entbunden worden. Vier davon starben in den ersten vierzehn Tagen, die beiden andern aber leben noch und befinden sich vollkommen wohl.

(Leipz. Moden 1830, Nro. 76.)

11. Voriges Jahr gebar zu London die Frau eines gewissen Baylis Siebenlinge (sieben Kinder auf einmal). Dr. Golding (in S. Martinslane wohnhaft) war der Geburtshelfer. Das erste Kind war dem Ansehen nach, völlig ausgetragen, lebte auch bei der Geburt, starb aber bald darnach. Die zwei nächstfolgenden waren von der Größe siebenmonatlicher Kinder, welche auch unmittelbar nach der Geburt den Geist aufgaben. Nach diesen wurde die Frau noch von vier Früchten entbunden, welche nicht über drei Zoll lang waren, aber schon hinlänglich ausgebildete Gliedmaßen hatten.

(Gesundheitsztg. Juni 1830, Nro. 12.)

12. In Cliston soll ein Arzt den Trauring seiner Mutter tragen, auf welchem die Worte stehen: Geheirathet im 18ten, gestorben im 47ten Jahre, Mutter von 36 Kindern.

(Leipz. Modeztg. Nov. 1829, Nro. 96.)

13. Wenn die Negerin vor dem 30. Jahre aufhört zu gebären, während eine Nordländerin noch in der Nähe der 50 gebärt, so ist weder dort noch hier eine Ausnahme; beides erfolgt innerhalb den Grenzen des Gesetzes, welches dem Mittelpunkte des Normales nördliche und südliche Divergenzen bestimmte. (Buteo Arithmetik.)

* * *

14. Am Neujahrstage 1831 starb zu Pians, Landgericht Landeck in Tirol, an seinem 77. Geburtstage Joseph Prantauer, der Stammvater von 16 Söhnen und Töchtern, 43 Enkeln und 7 Urenkeln, also ein Familien-Haupt von 66 Nachkommen. Der Mann einer seiner Töchter erzeugte mit zwei Weibern 28 Kinder. Das älteste Kind des Stammvaters ist 53 Jahre, der jüngste Sprosse vier Wochen alt.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 8.)

15. Am 11. Febr. 1825 starb in Worla (England) Joel Bishop in einem Alter von 103 Jahren, nachdem er bloß 3 Tage bettlägerig gewesen. Seine Nachkommenschaft betrug 180 Personen, von denen noch 115 Kinder, Enkel und Urenkel am Leben sind. Er hatte 2 Söhne und 19 Töchter. Eine der letztern, welche in Bristol verheirathet ist, hat 14 Kinder und 24 Enkel. Zu Portwilliam in Kentucky (Nordamerika) lebte noch im Jahre 1820 ein mehr als 80jähriger Greis, der in vier Ehen Vater von 42 Kindern geworden war. Seine zweite Frau brachte einmal nach einer eilfmonatlichen Schwangerschaft Zwillinge, und das Jahr darauf, nach einer 10monatlichen, Drillinge zur Welt. Sechzig Jahre lebte er mit seiner Familie nur von seiner Handarbeit. Er hatte an jeder Seite nur zwei Rippen.

(Aufmerks. März 1825, Nro. 36.)

16. In Augsburg starb am 25. Dez. 1829 in einem Alter von 87 Jahren Frau von Clarmann. Ihre Nachkommenschaft (aus einer einzigen Ehe) besteht in 16 Kindern, 75 Enkeln und 48 Urenkeln; im Ganzen in 139 Nachkommen; von welchen 60 gestorben und noch 79 am Leben sind.

(Prag. Ztg. 17. Jänner 1830.)

17. Zu Schwellbrunn (im Kant. Appenzell) starb am 30. Jän. 1829 die Witwe Katharina Schläpfer, geborne Notach, 91 Jahre und 15 Tage alt. Mutter von 13 Kindern, von denen noch 6 leben, erhielt sie 156 Enkel und Urenkel und 86 sind von denselben noch am Leben. Gleichmuth und Mäßigkeit beförderte ohne Zweifel ihr langes Leben. Sie konnte noch kurz vor ihrem Ende ohne Brille spulen.

18. Am 24. Februar 1831 starb auf der Herrschaft Starkenbach, im Dorfe Oberrochlitz in Böhmen, Rosine Feiks, Witwe des Glashändlers Franz Feiks, in einem Alter von 95 Jahren. Dieselbe gebar in ihrer fünf und fünfzigjährigen Ehe 14 Kinder, und hatte das seltene Glück und die Freude, 54 Enkel, 92 Urenkel und 5 Ururenkel, zusammen 165 Nachkommen, zu segnen.

(Theaterztg. März 1831, Nro. 36.)

19. Am 2. März 1829 starb zu Altofen eine 85jährige Matrone, Breudel Boskowitz, die an Kindern, Enkeln, Urenkeln und Ururenkeln 184 lebende Nachkommen zählt, die sich alle in reich gesegneten Umständen befinden. Merkwürdig ist es, daß die Verstorbene bei dem Manne Pathenstelle vertrat, der jetzt, 74 Jahre alt, an ihrer Bahre die Leichenrede hielt.

20. Zu Altborough in England starb vor Kurzem eine Frau, Namens Dybald, im 95. Jahre. Sie hatte 12 Kinder, von denen nur noch 2 leben, 48 Enkel, von denen noch 32 leben, 124 Urenkel, von denen noch 108 am Leben sind, und 105 Ururenkel, welche sämmtlich noch leben. Die Frau war seit 44 Jahren Witwe.

(Archiv Febr. 1830, S. 124.)

21. Unlängst starb in Boston Mustork-Park der Senior der Komiker, 98 Jahre alt; er zählte 270 Enkel.

(Aufmerksam. 12. April 1825.)

22. Ein Mann in Durham bewirthete am Neujahrstage 1 Urgroßmutter, 1 Großvater, 2 Großmütter, 3 Väter, 4 Mütter, 3 Oheime, 3 Tanten, 18 Söhne und

Töchter, 19 Enkel, 10 Urenkel, 20 Neffen und Nichten und 10 Vettern und Muhmen. Die ganze Gesellschaft bestand indessen nur aus 19 Personen.

(Theaterztg. 19. Febr. 1830.)

Ausgezeichnete Körperkraft. — Gewandtheit und Stärke.

1. Erstaunliche Stärke. — In Irland lebt jetzt ein Landmann, der eine solche Körperstärke besitzt, daß es noch Niemand mit ihm ohne Nachtheil hat aufnehmen können. Vor Kurzem kam ein englischer Lord zu ihm, der von seiner Kraft gehört hatte und ein großer Liebhaber des Boxens war. Er wollte mit ihm einen Versuch machen; da er zu Pferde war, stieg er ab und, die Faust vorwärts haltend, unterrichtete er den Landmann von dem Zwecke seiner Reise. Dieser legt ruhig seinen Spaten hin, packt seinen Gegner und schleudert ihn weit von sich über eine Hecke hinweg. Dann hob er seinen Spaten wieder auf und fragte den Lord, ob er noch mehr haben wolle. »Ja,« erwiederte derselbe, indem er sich mühsam von der Erde aufhob, »wenn es Dir gefällig ist, so wirf mir auch mein Pferd nach.«

(Leipz. Moden 1829, Nro. 27.)

2. Körperstärke. — Im Juli 1830 wurden auf den Fichten-Ebenen (Pine Plains) des Kantons Hankock (Staat Missisippi) mehrere tausend Stück Hornvieh in eine neue Hürde zusammengetrieben, um die Kälber zu markiren und zu brennen; viele Bürger waren zugegen, um diese Menge halbverwilderten Viehes zu sehen. Wie es bei solchen Gelegenheiten oft der Fall ist, wurden mehrere große Bullen wüthend, als sie sich rings von brüllenden Nebenbuhlern umgeben sahen. Der Hauptstier der Heerde, ein gewaltiger Kämpe, aber trieb sie alle zurück, und als sich ihm keiner widersetzte, richtete er seinen Zorn gegen einen kleinen Knaben, der unweit von ihm stand. Da bemerkte in dem Augenblick General Pray, ein Zuschauer, des Kindes Lebensgefahr, sprang auf die wüthende Bestie zu, ergriff sie bei den Hörnern und warf die gewaltige Fleischmasse mit einem Ruck zu Boden; das Thier zuckte und starb auf der Stelle. Es fand sich, daß ihm das Genick gebrochen war. Hunderte von Augenzeugen erzählen diese herkulische That.

(Columb. Nov. 1830, S. 571.)

3. Zweikampf. — Im Jahre 1434 kam ein Tatar nach Adrianopel, wo damals der Sultan Amurath residirte, und bot allen Türken einen Kampf an, zu Fuße, bloß mit dem Schwerte bewaffnet, nackend und ohne Vertheidigungswaffen. Keiner wagte gegen den schon berühmten Kämpfer vorzutreten, bis der 21 Jahre alte Castrioto, später als Scanderbeg in der Geschichte so berühmt, den Kampf annahm, und gleich mit dem ersten Streiche seinem Gegner den Kopf abhieb.

(Original. Aug. 1829, Nro. 100.)

4. Der russische Herkules.

Der Czaar Wladimir der Große, welcher im Jahre 981 Rußlands Herrscherthron bestieg, unterwarf nach und nach durch seine siegreichen Waffen die meisten benachbarten Völker seinem Scepter. Durch die häufigen Einfälle der Petschenjegen, seiner Grenznachbarn, höchst erbittert, rückte er mit der ganzen Macht seines oft geprüften Heeres gegen sie. Beide Heere standen drohend und schlagfertig einander gegenüber, bloß der Fluß Triebesch, der in Süden von Kleinrußland in den Dnieper fällt, trennte sie noch. Der feindliche Anführer, ein menschenfreundlicher Mann, trat aus den Reihen seiner Krieger, näherte sich dem Ufer und that folgenden vernünftigen Vorschlag: „Wir wollen,« hob er an, »statt muthwillig das theure Blut so vieler Tausende zu verspritzen, das dereinst schwer auf unserer Seele lasten würde, unsern Streit durch den Kampf zweier auserwählten Kämpfer entscheiden. Der Besiegte soll dann innerhalb drei Jahren nicht wieder die Waffen gegen seinen Sieger ergreifen.“ — „Dem mag so seyn,“ entgegnete scheinbar zufrieden Wladimir, doch heimlich bangte dem sonst so hochherzigen Manne, da er fürchtete, er möchte keinen Kämpfer finden, der Muth und Stärke genug hätte, es mit dem riesenmäßigen Gegner aufzunehmen. Da meldete sich ein Greis, der vier Söhne beim Heere hatte, bei Wladimir und erklärte mit fester Stimme, er habe zu Hause noch einen fünften Sohn von übernatürlicher Stärke. Ein Eilbote ward sogleich abgeschickt, um den jungen Mann zu holen. — Er erschien. Um seine gepriesene Stärke auf die Probe zu setzen, reizte man mit glühenden Eisen einen wüthenden Stier. Kühn und mit unerschrockenem Muthe trat der Jüngling vor das ergrimmte Thier, faßte es mit gewaltiger Stärke an der Seite, riß ihm daselbst die Haut sammt dem Fleische heraus, und stürzte es zu seinen Füßen nieder. — Da stieg die Hoffnung siegend in des Czaars Seele, neu belebt schien durch die kühne That der Muth aller Russen. — Die Kämpfer traten vor, im Angesichte beider Heere, jeder entschlossen für die Sache seines Vaterlandes zu siegen oder zu sterben. Der feindliche Held maß mit verächtlichem Blicke den bartlosen Gegner. Doch dieser stürzte sich rasch und mit unglaublicher Schnelligkeit auf den stolz daher Schreitenden, umschlang ihn mit kräftigen Armen und preßte ihn schwebend so gewaltig an seine Brust, daß er todt zur Erde niederstürzte. — Wie wenn der Wolf eine furchtsame Heerde scheucht, so floh, von Furcht und Schrecken gejagt, das Heer der Petschenjegen und erkannte sich fliehend für besiegt. — Der dankbare Herrscher erhob den jugendlichen Helden in den Bojarenstand, und ließ an dem Orte seines siegreichen Zweikampfes zum ewigen Andenken seiner Tapferkeit eine Stadt erbauen, die er nach seinen Namen Pereaslav nannte.

(Mnemosyne März 1829, Nro. 25.)

5. Der berühmte Publicist Johann Jakob Moser trug, schon einige sechzig Jahre alt, ein Tischchen, auf dem volle Kelchgläser standen, mit den Zähnen aus einem Zimmer in das andere und stellte es vor seine Tochter, deren Geburtstag war, mit den Worten hin: »Besser kann dir dein Vater nicht dienen.«

(Unterhaltungsbl. 1828, Nro. 2.)

6. Cimburgis, Tochter des Herzogs von Masovien und Nichte des polnischen Königs Wladislaus, war die Gemahlin des Erzherzogs Ernst von Oesterreich, der im Jahre 1423 starb. Sie war zu ihrer Zeit die schönste Prinzessin und vielleicht die stärkste Frau in der Welt.

Sie zerbrach Hufeisen und zog mit einer Hand beladene Wagen fort.

(Original. Juni 1829, Nro. 75.)

7. Am 20. Dezember 1825 fand an den Ufern des Don eine Wildschwein-Jagd Statt, in welcher sich ein Kosak durch seine unerhörte Kühnheit auszeichnete: In dem Augenblicke, als ein Eber von den Jägern umringt war, und man ihn tödten wollte, war er so tollkühn, sich wie ein Reiter auf das Thier zu schwingen und sich so durch das Feld tragen zu lassen, indem er sich fest an die Borsten hielt. Es war ihm jedoch nicht möglich das Thier umzubringen. Ein Trupp Jäger jagte zu seiner Hilfe herbei; sie warfen das Thier nieder, banden es und trugen es im Triumph nach Hause.

(Volksbl. Wand. 1826, Nro. 81.)

8. Der Bomarang, eine Wurfwaffe in Neuholland. — Die Eingebornen von Neu-Südwales können einen krummen Stab aus sehr schweren Holze, der die Gestalt eines Halbmondes hat, mit solcher Kraft und Genauigkeit werfen, daß sie einem Menschen in der Entfernung von 50 bis 60 Ellen ein Bein zerbrechen. Ein ähnlicher Stock ist bei einem Volke südlich von Tryhinopoli, den Kokaresen, im Gebrauch; diese können ihn jedoch bloß vorwärts werfen und nicht so, daß er wieder zurückspringt, wie die Neu-Südwalesер.

(Blätter a. d. Gegenw. 1830, Nro. 89.)

Wohlbeleibtheit.

9. Joh. Georg Haag, Stadtseiler in Straßburg, und seine Frau Anna Maria waren wegen ihrer Dicke so berühmt, daß viele Auswärtige nach Straßburg kamen, um dieses Ehepaar zu sehen. Im Jahre 1612 ließ sich dasselbe auf einer Heuwage wiegen und bekam dafür 100 Reichsthaler von den Zuschauern. Sie wogen zusammen 9 Centner 29 Pfund, wovon der Seiler 4 Cntr. 40 Pfd., die Frau aber, welche erst 36 Jahre alt war, 4 Cntr. 89 Pfd. wog.

(Volksfr. 1831, 1. Bd. 1. Hft. S. 87.)

10. Am 18. Juli starb zu Swansea (England) Jos. Sewell, genannt der Riese von Lincolnshire; sein Umfang hatte 7 Fuß 4 Zoll und sein Körper wog 518 Pfund. Seine Schuhe waren 14 1/2 Zoll lang und 6 1/2 Zoll breit. Wenn er ausging, begleitete ihn ein Zwerg, der nur 68 Pfund wog.

(Musarion August 1829, Nro. 95.)

11. Ibrahim Pascha, ein tapferer Feldherr Mohamets IV. gegen die Polen (1674), soll der Sage nach so dick und fett geworden seyn, daß er den Zunamen Schischman (der Fette) bekam. Ein französischer Wundarzt, den er bei sich hatte, schnitt ihm alle Jahre im Juni oder Juli den Bauch auf, und nahm das Fett heraus, weil er zu dieser Zeit kaum Athem holen konnte und in Lebensgefahr war. Endlich aber, da seine Fettmasse so sehr zunahm, daß die Herausnahme nichts mehr helfen wollte, soll er geborsten seyn.

(Feierstunden 1830, S. 402.)

12. Ein Offizier von dem nordamerikanischen Schiffe Vincennes behauptet, daß er bei seinem letzten Besuche auf den Sandwichs-Inseln auf einmal dreißig Häuptlinge am Bord gehabt, von denen der größte 365 und der kleinste 250 Pfund gewogen habe. Diejenigen aus niederem Range dürften nicht so fett werden, denn die Wohlbeleibtheit sey ein königliches Vorrecht. (Theaterztg. Okt. 1830, Nro. 119.)

13. Ein lebendiges Skelett. — Als solches wird ein Mann angeführt, ungefähr 32 Jahre alt, und auf eine unglaubliche Weise abgemagert. Seine trockene Haut legt sich so eng um die Knochen, daß man alle Umrisse derselben deutlich sieht, und nur an einzelnen Stellen einige Muskelbündel erblickt. Vor acht Jahren wog der Mann 85 Pfd., jetzt wiegt er nur 58. Auch kleiner ist er in der Zeit geworden und zwar um ungefähr 2 und ein halben Zoll. Das Herz scheint ebenfalls von der allgemeinen Abmagerung ergriffen worden zu seyn und ist, so wie man es von Außen beurtheilen kann, nicht größer als bei einer Katze. — Die Abzehrung fing vor ungefähr 7 Jahren an. Der Mann war bis dahin vollkommen gesund, ward bei der Armee verwundet und blieb drei ganze Tage auf dem feuchten Schlachtfelde liegen. Endlich ward er an einen Ort gebracht, wo man ihn pflegen konnte und er blieb dort drei Monate in einem fast beständigen Schlafe, während welchen er anfing, abzumagern. Er ißt und trinkt jetzt noch eben so viel als früher, alle seine Bewegungen gehen leicht und ungehindert von Statten und mehrere Personen, welche den Versuch gemacht haben, versichern, daß er noch eine ziemliche Kraft in den Händen habe und stark drücken könne. Seine Haut ist voller Falten, sein Haar trocken und fast ganz weiß; seine Zähne sind ausgefallen und seine Augen fortwährend böse. Uebrigens sind alle seine Sinne gesund und sein Verstand scheint ebenfalls nicht gelitten zu haben. Während seiner Abmagerung ist er Vater von vier vollkommen gesunden Kindern geworden.

(Leipziger Moden 1831, Nro. 7.)

Körpergröße. — Riesen, Zwerge.

14. Schnelles Wachsthum. — Ein außerordentliches Wachsthum hat man unlängst bei einem jungen Manne von 19 Jahren beobachtet, der in einem kurzen Zeitraume einen vollen Fuß höher wurde. Dieser außerordentlich scheinende Fall ist jedoch nicht einzig in seiner Art. Es ereignete sich schon vor einigen Jahren in Frankreich, daß ein junger Mann von 17 Jahren binnen 2 Monaten fast 11 Zoll größer wurde. (Gesundheitsztg. Juli 1830, Nro. 24.)

15. Nach Karl Dupins Berechnungen scheint es, daß die Körpergröße der Franzosen seit der Revolution ansehnlich abgenommen habe. Die Uebersichten der 1826 ausgehobenen Mannschaft ergeben, daß von 1 Mill. 35,422 Konskriptionspflichtigen 380,215 Leute zurückgewiesen werden mußten, weil sie nicht 4 Fuß 10 Zoll maßen. Diese auffallende Verminderung in der Größe der Franzosen schreibt Herr Dupin einerseits den langen Kriegen Frankreichs zu, welche den männlichsten und kräftigsten Theil der Bevölkerung theils hinwegrafften, theils aus Frankreich entführten und theils der wachsenden Sittenlosigkeit und der Vermehrung der Findelhäuser, als einer Folge davon. Daraus folgt nun, wie die Geschichte es hundertmal zeigt, daß eine glanzvolle Ge-

genwart oft eine dunkle Zukunft bringt, wenn sie die Helden und Kräftigsten hinrafft und von Aufopferungsmachung abhält, dem Schwachen das Eigenthum überläßt, Gleichgültigkeit gegen Gesundheit und selbst der Wunsch, einen Fehler zu haben, erregt. (Handlgsztg. April 1830, Nro. 52.)

Wenn der Adel vor Maximilian (dem Gründer des Landfriedens) seine jetzigen Urenkel sähe, würde er sie erkennen?

16. In Paris befindet sich 1830 in Diensten eines irländischen Kapitäns ein Zwerg von 24 Jahren, der 34 Zoll groß und völlig angekleidet nur 34 Pfund schwer ist.

(Theaterztg. Juni 1830, Nro. 70.)

17. Zu Leipzig hat sich im Juli 1829 der 2 Fuß 6 Zoll hohe Zwerg Ignaz Ackenheil aus Baden-Baden, als eine außerordentliche Naturseltenheit, sehen lassen.

18. Als Zwergenkönig zeichnet sich das Männlein aus dem Schwarzwalde aus, das durch ein Jahrzehend Europa in Erstaunen setzte. Dieser Zwerg war der Sohn eines Bauers. Fremde sahen dieß seltene Geschöpf, und der Spekulationsgeist gab ihnen die Idee ein, ihn als Magnet ihrer Gewinnsucht zu brauchen. Sie kontrahirten mit dem Vater und kauften diese lebendige Waare, ein Handel, der freilich nicht in der Ordnung war. Dieser Zwergenkönig war sehr niedlich gebaut, hatte ein schönes Ansehen, sehr leichte Beweglichkeit, war ganz nach dem Sprüchworte: „Was klein ist, ist herzig," besaß Geist und Anstand, sprach rein und angenehm mehrere Sprachen, war um Antworten nie verlegen, spielte einige Instrumente und maß nicht mehr als 15 Zoll.

(Musarion Mai 1829, Nro. 57.)

19. Der kleinste Mensch befindet sich gegenwärtig zu Portland, welches zu England gehört und eine Halbinsel bildet. Er ist der Sohn eines Schneiders, 26 Jahr alt und hat nur eine Höhe von 1 Fuß 5 Zoll erreicht. Sein Körper ist übrigens wohl proportionirt. Er spielt die Violine mit Fertigkeit, behandelt dieselbe jedoch wie eine Baßgeige. Dieser Zwerg ist so klein, daß sein Vater ihm jüngst aus einem einzigen Rockärmel Frack und Hosen machte und dennoch so viel Tuch übrig blieb, um noch eine Mütze für ihn zu verfertigen. (Theaterztg. August 1829, Nro. 98.)

20. Riesen. — Gab es deren? Alles Ungewöhnliche, was man sich nicht erklären konnte, schrieb der Wunderglaube einem Geschlechte von Riesen zu; so den Druidentempel in Irland, Stonehenge, die Hünenbetten und die Hünenburg in Deutschland. Aber die meisten Denkmäler aus den frühesten Zeiten haben kolossale Formen. Auch in der Thierwelt beschreibt Pontoppidan den Kraaken. Andere glaubten an einen Riesenpolypen, der die Schiffe ins Meer ziehe. Fossile Knochen von Thieren der Urwelt sah man für Riesenknochen an, und Lucern machte den vermeinten Riesen von präadamitischen Thierknochen zum Schildhalter seines Stadtwappens. Die Entdecker der Urwelt, die Zoologen Blumenbach, Camper, Cuvier und Andere haben unter den Erzeugnissen der Urwelt keine menschlichen Gebeine entdeckt. Unter den jetzt lebenden Völkern sind die größten die Patagonier, welche 7 Fuß und darüber messen.

21. Der canadische Riese. — Modeste Malhoit, aus Canada, ist wegen seiner kolossalen und riesenmäßigen Größe und Stärke in den vereinigten Staaten berühmt geworden. Er wiegt 619 Pfund, ist 6 Fuß 4 1/2 Zoll groß und sein Leib hat einen Umfang von 7 Fuß, also wie vier gewöhnliche Menschen zusammen genommen. Sein Schenkel mißt 3 Fuß 10 Zoll im Umkreise und seine Wade nicht weniger als 3 Fuß 4 1/2 Zoll. Dieser Mensch ist vielleicht einer der dicksten auf der ganzen Erde. Obgleich 64 Jahre alt und mit der Last seines Körpers beladen, sind dennoch alle seine Bewegungen sehr rasch und lebendig, so wie sein Gang gewissermaßen majestätisch. Wenn er über ein Zimmer geht, ist sein Tritt fest und leicht, aber die Dielen scheinen sich unter seiner Last zu biegen. Wenn er auf einem großen Stuhle sitzt und die Locken seiner weißen Haare auf seine Schultern herabwallen, hat er ein ganz patriarchalisches Ansehen. Die Muskeln seiner Füße sind stark, aber ihre enorme Größe zerstört die Symmetrie und Regelmäßigkeit. Malhoit athmet mit Leichtigkeit und kann auf einmal, ohne die geringste Beschwerde, eine halbe Meile weit gehen. Sein Appetit ist gut. Er stammt von den ersten französischen Apfeldern ab, die sich in Canada niederließen. Sein Vater, der Landbesitzer zu St. Jean Quebeck war, maß 5 Fuß 11 Zoll, aber seine Frau war nicht weniger dick, als ihr Sohn.

Modeste Malhoit erlernte das Zimmerhandwerk und erwarb sich den Ruhm eines fleißigen und geschickten Arbeiters. Nachdem er ausgelernt hatte, baute er mit seinem Bruder eine Brigg und schiffte acht Jahre lang auf dem Meere herum; später übertrug er das Kommando des Fahrzeugs einem seiner Neffen und widmete sich dem Ackerbau. Mehrere Jahre lang machte er bloß wegen seiner Größe und außerordentlichen Körperkraft Aufsehen. Er trug ohne viele Mühe eine Last von 6 Centnern. Seit 24 Jahren nahm aber seine Dicke von Tag zu Tag zu, bis er die beispiellose Gestalt erreichte, die er jetzt hat. Er hat eine Frau und 4 lebendige Kinder. Er läßt sich sehen, und dabei ist einer seiner Söhne klein, aber ganz proportionirt gebaut. Eine Tochter aber, die 20 Jahre zählt, wiegt bereits 300 Pfund. Es scheint also, als wenn sich die außerordentliche Stärke von Generation zu Generation fortpflanzen wollte.

(Blätter a. d. Gegenw. 1830, Nro. 88.)

Geisteskraft. — Frühreife Menschen. — Talentvolle Mädchen, Frauen. — Merkwürdige Blinde. — Geistige und körperliche Geschicklichkeit, Akrobate u. dgl.

1. Der Rechnenknabe. — Vinzent Zucchero, 7 Jahre alt und ein merkwürdiges Rechnengenie, wurde neulich an den Hof von Neapel gesandt und ihm da, vor einer großen Menge Zuhörer, mehrere schwere Fragen vorgelegt. Der Herzog von Kalabrien fragte ihn zuerst: wie viel 500 Jahre Minuten hätten, wenn man das Jahr zu 365 Tagen und 6 Stunden annähme. Nachdem sich das Kind ein wenig besonnen hatte, antwortete es: 262 Mill. 980,000 Minuten. Hierauf fragte der Fürst von Pignatelli, wie viel ein Gärtner Schritte thun müsse, welcher 100 Bäume, deren jeder 5 Schritte von dem andern stände, begießen wollte und das Wasser für jeden Baum aus einem von dem ersten 10 Schritte abgelegenen Brunnen holte. Der kleine Zucchero antwortete sogleich 51,500 Schritte.

Dieser Knabe hat auch zu Palermo vor einer Versammlung von 400 Personen die glänzendsten Beweise abgelegt, daß er die allerverschlungensten und schwierigsten Aufgaben mit einer staunenswürdigen Leichtigkeit lö-

fet. Da er im Stande ist, anzugeben, wie er die Lösung gefunden, so haben einige angesehene Staatsmänner ihm nicht allein eine Unterstützung für seine ganze Erziehungszeit zugesichert, sondern auch mehrere gelehrte Gesellschaften aufgefordert, auf den Knaben beobachtend einzuwirken.

(Phönix März 1830, S. 292.)

2. Ein achtjähriger Knabe zu London hat ein Trauerspiel unter dem Titel: »Die zwölf Thaten des Herkules« geschrieben, welches durch Handlung und Sprache ausgezeichnet seyn und auf einem der dortigen Theater zur Darstellung kommen soll.

(Theaterztg. August 1829, Nro. 92.)

3. Zu den seltensten Erscheinungen eines frühreifen Genies zählte man auch die von Saneto gebürtige, in Genua 1819 sich aufhaltende Maria Chatarina Berardi, welche schon als 11jähriges Mädchen mit auffallendem Erfolge die Rhetorik studirte, nachher sich der Philosophie widmete und drei Monate später, im Oktober 1818, drei philosophische Thesen in Gegenwart vieler Zuhörer öffentlich vertheidigte. (Feierstunden.)

4. Das Wunderkind. — In der, für Böhmens wissenschaftliche Kultur so glücklichen Periode Rudolphs II., lebte zu Prag Helena Maria von Wackenfels und übertraf gleichsam als ein Wunder der Natur alle Mädchen ihres Zeitalters weit. Sie hatte das erste Jahr ihres Lebens noch nicht zurückgelegt, als sie schon ganz deutlich sprach; im zweiten und dritten Jahre lernte sie Latein und Deutsch lesen; im vierten Jahre schrieb sie in beiden eine sehr schöne Hand; im siebenten und achten brachte sie es bis zur Fertigkeit im Lateinsprechen; im neunten verband sie mit der lateinischen die ersten Gründe der griechischen Literatur, so wie Uebung und Geläufigkeit in der böhmischen Sprache. Nebst diesen Kenntnissen hatte sie Rechnen, Singen und mehrere musikalische Instrumente behandeln gelernt, ohne indessen in irgend einer weiblichen Beschäftigung zurück zu bleiben. Sie spann, stickte, nähte, webte und konnte kochen (!) — Die Schönheit ihrer Gestalt wurde von den feinsten Sitten, das wunderähnliche Gedächtniß von ihrer natürlichen Beredsamkeit, die Mannichfaltigkeit ihrer Kenntnisse von einer, sonst nur dem höhern Alter eigenen Klugheit, jeder Putz und Anzug von dem schönen Ebenmaße ihres Körperbaues gehoben und übertroffen. Was ließ sie nicht von sich erwarten? Sie lebte leider nur 9 Jahre 11 Monate 19 Tage. Die bösartigste der Krankheiten, die Kinderblattern, tödtete sie am 30. Mai 1607.

(Bürgerbl. April 1831, Nro. 27.)

5. Nachahmungs-Talent. — In Lyon zeigt sich jetzt ein Mädchen, das ein so seltenes Nachahmungs-Talent besitzt, daß es jede Person, sie mag ihr oft oder nur einmal vorgekommen seyn, mit solcher Aehnlichkeit in Sprache, Gang und Benehmen kopirt, daß man das Original vor sich zu sehen glaubt. Sie spricht außer französisch, trefflich deutsch, italienisch und englisch und ist erst 18 Jahre alt. Ihr Name ist Derlein. (Ist zu lesen in der Theaterztg. Oktbr. 1830, Nro. 118.)

6. Julius Regondi, ein Knabe von 7 Jahren, macht in Paris gegenwärtig durch sein ausgezeichnetes Guitarrespiel in den Salons große Sensation.

(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 63.)

7. Die Flora vom August 1829, Nro. 153 meldet aus München: »Sehr interessant war das Erscheinen eines 7jährigen Knaben, des Sohnes des Musikers Eichhorn aus Gotha, welcher auf der Violine einen Theil eines Kreuzer'schen Konzerts im Theater vortrug und später sich noch in einem besonderen Konzerte hören ließ. Dieses niedliche Kind erfreute durch seinen festen, vernünftigen und doch kindlichen Anstand, durch eine ruhige, sichere Führung des Bogens, durch wirklich schon kräftigen reinen Strich. Sein Vortrag war von Gefühl begleitet und seine Intonation (Tonangebung) rein und bestimmt, seine Fertigkeit ausgezeichnet. Ob man von solchen Kindern aber immer das für die Folge hoffen darf, was ihre frühen Leistungen versprechen, ist eine große Frage. Mozart hat zwar noch früher sein Talent entwickelt, aber sein Körper hat sich nie einer wahren Gesundheit erfreut und ein frühzeitiger Tod seine glänzende Bahn unterbrochen.«

8. Improvisator Scotes aus Verona. — Unter den ausgezeichneten Menschen, die zum Beweise dienen, welch hohen Grad irgend eine einzelne Seelenkraft im Menschen erreichen könne, verdient der Improvisator Scotes aus Verona vorzüglich genannt zu werden. Vor einigen Jahren erndtete er auf seiner Reise durch Deutschland in Tiefurth bei Weimar, in der glänzendsten Gesellschaft, in Gegenwart eines geistreichen Fürstenpaares und der auserlesensten Männer den größten Beifall ein. Ueber die ihm gegebenen Stoffe: die Vorzüge der Monarchie vor der Demokratie, ferner die wechselseitigen Vorzüge der Dichtkunst und der bildenden Künste, endlich die Entführung der Kunstwerke aus Italien nach Paris, verbreitete er sich nur wenige Augenblicke nach der Aufgabe, während welchen er noch mit seinen Nachbarn scherzte, mit solcher Fülle der Gedanken, solcher Schönheit der Wendungen, solcher planmäßigen Ordnung, solchen lieblichen Spielen der Phantasie, solcher Harmonie des Versbaues, daß Bewunderung und Erstaunen allgemein waren. Besonders war bei der Behandlung des letzten Themas die innere Bewegung des Dichters gewaltiger, als bei den vorigen, — Augen, Geberden, Stimme — Alles verkündigte den höchsten Enthusiasmus. Aber auch mit diesen Proben seines Talents war der Sänger noch nicht zufrieden. Die seltsamsten Endreime oder auch wiederkehrende Refrains (Schlußreime)

ließ er sich nebst einen Thema oder einer Situation geben. Plötzlich und unvorbereitet flocht er die lieblichsten rührendsten Dichtungen zusammen und wenn der Reimbewahrer das Reimwort rief, ließ es Scotes mit einer Gewandtheit und Schicklichkeit einfließen, daß man hätte schwören sollen, er habe mit Vorbedacht nur dieses wählen wollen.

(Aufmerks. März 1825, Nro. 35.)

9. Wenn man Sgricci, den bekannten italienischen Improvisator, aufforderte, etwas zu schreiben, so verweigerte er es. Er sey, wandte er ein, der erste unter den Improvisatoren, er wisse aber nicht, welchen Rang er als Schriftsteller einnehmen würde. In der That sind einige von ihm erschienene Sonnette nur mittelmäßig; freilich erscheint es auffallend, daß man weniger gut arbeiten sollte, wenn man seine Bequemlichkeit dabei hat, als wenn man beeilt ist. Allein man leistet wirklich nicht dasselbe in beiden Fällen. Ein guter mündlicher Vortrag soll nicht gerade hin einem Buche, und umgekehrt ein Buch nicht dem mündlichen Vortrage gleichen. Fox und mehrere andere große englische Parlamentsredner z. B. leisteten mit der Feder in der Hand wenig oder nichts und zwar in dem Punkte, wo man es am wenigsten hätte erwarten sollen, in Kraft und Wärme des Vortrags. Die Schriftsteller, denen es an Rednertalent fehlt, braucht man gar nicht erst zu citiren.

10. Gedächtnißstärke. — Zu Ende des letzten Jahrhunderts lernte ein berühmter Gelehrter in Neapel einen eben nicht sehr gebildeten Mann kennen, der das ganze befreite Jerusalem Tasso's auswendig wußte, und zwar so sicher, daß er es nicht bloß vom Anfange bis zum Ende, sondern auch rückwärts, jede einzelne Stanze aus jedem beliebigen Buche, die Stanzen rück- und vorwärts, abwechselnd die Zeilen mit männlichen und weiblichen Reimen, kurz wie man es haben wollte, hersagen konnte. Dieser merkwürdige Mensch lernte, als jener Gelehrte mit ihm bekannt wurde, eben auch den »rasenden Roland« von Ariosto auf ähnliche Art auswendig. Doch gibt es noch mehrere solche Beispiele eines außerordentlichen Gedächtnisses. Wir führen jenen Mann zu Stirling in Schottland an, der vor ungefähr zwanzig Jahren daselbst lebte und nach kurzer Besinnung jeden Vers aus der Bibel, selbst ganz dunkle, oder solche, die bloße Namen enthielten, hersagen konnte.

(Leipziger Moden 1831, Nro. 25.)

11. In Riga hat sich 1829 ein Mann gezeigt, der den Theaterdichtern gefährlich werden kann. Er hat nämlich ein ungeheures Gedächtniß. Um Proben abzulegen, ging er ins Theater. Es wurde Grillparzers Ottokar gegeben. Nach dem Theater begab er sich in die Ressource und schrieb vor einigen zwanzig Zeugen das Stück Wort für Wort und Scene für Scene nieder, wie es die Schauspieler gesprochen hatten (?).

(Theaterzeitung 1829.)

12. Leibnitz und Euler konnten noch in ihrem Alter den Virgil wörtlich auswendig.

Der gelehrte Scaliger soll in ein und zwanzig Tagen Homers Ilias und Odyssee auswendig gelernt haben.

Der Professor Schröckh zu Wittenberg war im Stande, seine halbjährigen Vorlesungen über die Reformationsgeschichte, mehr als 100 Bogen, sammt Namen, Zahlen und angeführten Stellen aus Büchern, ohne sie vor sich zu haben, geläufig und sicher zu halten.

Der Philosoph Kant hielt stundenlange Vorträge, worin eine Menge Zahlen und Namen vorkamen, nach dem Gedächtnisse, ohne zu fehlen.

Mozart schrieb schon als Knabe eine zum erstenmale gehörte Musik zur Harfe richtig auf.

(Feierstund. 1830, S. 387.)

13. Witz. — Nicht immer ist mit dem Witze eine Fertigkeit gepaart, die für jedes unvorhergesehene Ereignis, für jeden Gegenstand einen treffenden Einfall im Vorrath hat. Voltaire mag wohl in dieser Hinsicht oben an stehen, und König Friedrich, Kaiser Joseph, Prinz de Ligne, General Lindenau, Kästner, Blumauer, Lichtenberg, Foote, Garrik und mehrere andere mit ihm wetteifern. Auch Lessing war damit begabt. Er bewies dieß auf einem Spaziergange mit einigen Freunden. Er hatte so eben behauptet, daß man auf Alles Impromptüs machen könne. Einer der Gesellschaft forderte ihn sogleich auf, auf den Gehängten, der sich in der Ferne zeigte, etwas aus dem Stegreife zu sagen: »Warum nicht?« sagte Lessing, »Hier ruht er, wenn der Wind nicht weht.«

(Feierstund. 1831, S. 807.)

* * *

14. Dem Intelligenzblatte der St. Petersburger Zeitung vom 4. Jänner zu Folge, ist von der medizinischen Fakultät der Universität Dorpat im Jahre 1829 die Würde einer Zahnärztin dem Fräulein Louise Serre verliehen worden.

(Wiener Moden 1830.)

15. Olivier Cromwell, der nie eine Schlacht verlor, war 42 Jahre alt, ehe er Soldat wurde, und der mit ihm in einem und demselben Jahre geborne unsterbliche Blake, (der Gründer der englischen Seetaktik, und der Erste, welcher es wagte, eine Batterie mit Schiffen anzugreifen), war 50 Jahre alt, als er zuerst in die Flotte trat.

(Theaterztg. Dezemb. 1829.)

Merkwürdige Blinde.

16. Zu Elisabethstadt in Siebenbürgen lebt jetzt ein bereits 36 Jahre altes lediges Frauenzimmer, Namens Kerekes, das seit dem vierten Lebensjahre blind, dennoch aber so betriebsam ist, daß es Flachs und Hanf spinnt, Wäsche reinigt, Frauenzimmerkleider gehörig zuschneidet und untadelhaft vollendet, und (mit allen Nebenarbeiten) Brod bäckt.

(Feierstund. 1830, S. 579.)

17. Zu Czernowitz, eine Stunde südostwärts von Brünn, lebt Marianna Weber, 30 Jahre alt, eine um so merkwürdigere Blinde, als ihre Gefühlsnerven, welche bekanntlich den Blinden durch eine höhere Reizbarkeit Ersatz ihres Augenlichtes werden, bei einer gröbern Handarbeit abgestumpft, sie dennoch in ihren häuslichen Verrichtungen bewunderungswürdig leiten. Sie verlor ihre Augen

in der frühesten Jugend durch die Blattern, was sie jedoch nicht hindert, mit besonderer Umsicht das Hauswesen zu führen. Täglich erwartet sie die Kühe von der Weide, weiset ihnen den gewohnten Platz an, und bemerkt es sogleich, wenn irgend eine Unordnung vorgefallen ist; sie melkt selbst dieselben, holt nach Bedarf Stroh oder Heu vom Boden, und besorgt eben so gewandt Küche und Keller. Gleichsam durch ein geistiges Auge scheint sie jeden Fremden in ihrem Hause gewahr zu werden, schnell ruft sie, wenn er ihr ausweichen will: ich werde schon Platz machen. Viel Scharfsinn verräth sie besonders in der Beurtheilung von Verkaufs-Waaren, stellt die Fehler aus oder macht eine sonstige treffende Bemerkung. Zerrissene Kleidungsstücke näht sie selbst, indem sie den Zwirn selbst einfädelt, besucht die dortige Kapelle ohne Führer u. s. w.

(Nach einer Erzählung des Mathias Talsky.)

18. Der blinde Reisende Franz Xav. Holmann ist gegenwärtig auf einer Reise in das Innere von Afrika begriffen, und sein wunderbarer Beobachtungsgeist, der sich auf seinen frühern Reisen durch Frankreich, Italien, Deutschland, Rußland und Sibirien auf das glanzendste bewährte, berechtigt auch in diesen unwirthbaren Gegenden zu den schönsten Erwartungen.

Dieser Blinde befand sich im vergangenen Dezember in Brasilien, wohin er von der afrikanischen Küste gekommen war; er war damals im Begriffe nach Buenos-Ayres abzugehen, wußte aber noch nicht, welche Richtung er von dort aus nehmen würde.

19. Lusardis Erfahrung über Blinde. — Es ist nicht zu läugnen, daß unter Blinden nicht häufig, aber doch oft treffliche Dichter, Gelehrte, Komponisten und geschickte, nicht leicht zu trügende Handelsleute angetroffen werden. Wer erinnert sich nicht des unsterblichen Blinden Homer und des unübertrefflichen Miltons, der zu Anfange des dritten Gesanges seines verlornen Paradieses das Licht so reizend schildert, wer nicht des hochberühmten Delille, des nicht minder rühmlich bekannten Rumphius, des ausgezeichneten Gelehrten Fernand Jean, (Sohn eines sehr armen Spaniers), Madame Du-Deffant und R. Roters u. A. Dr. Guillie in seinem schätzbaren Werke über den Unterricht der Blinden erzählt sogar: Sir John Fielding, der Vater des gleichnamigen Schriftstellers, habe trotz seiner Blindheit der Stelle eines Polizei-Beamten zu London vorgestanden. Er wußte das Signalement von mehreren tausend Spitzbuben auswendig, und konnte Jeden davon, wenn er genannt wurde, ausmitteln. Fragen wir nun, ob wohl der höchstschätzbare Vorzug der Blinden, hinsichtlich ihres Tastsinnes, von einer Organisation herrühre, die durch irgend eine Ursache auf eine besondere Weise entwickelt wird, oder ob daher, daß die Blinden nicht durch das Sehen zerstreut werden. — Lockes und Malebranches Ansichten hierbei scheinen uns unstatthaft. Der Mensch besitzt ein Gedächtniß für die Empfindungen und ein Anderes für das Wissen. — Ersteres erinnert ihn an die Perception (Empfangung) der physischen Empfindungen, Letzteres an seine Gedanken, Inductionen, Schlüsse, Urtheile, geistige Vergnügungen und Leiden. Diese zweite Varietät des Gedächtnisses besitzt der Blinde im hohen Grade, nur fehlt ihm das Mittel, das die Augen den meisten Menschen darbieten, ihre innere Gedächtnißkraft (Mnemonik) durch die Leichtigkeit der Perception mit vielen Eindrücken zu vervollständigen. Jener innern Gedächtnißkunst bedienen sich die Blinden gleichsam instinktmäßig; sie könnte also wohl ein Resultat des Ordnungsgeistes, den sie meistens besitzen, und auch der Gewohnheit seyn, ihre Begriffe so in ihrem Kopfe zu ordnen, daß sie eine ganze Reihenfolge derselben ohne Schwierigkeit von Neuem erwecken können. Gewöhnlich glaubt man, der Verlust eines Sinnes käme einem andern zu Gute, der Blinde habe z. B. einen feinern Tastsinn als der Sehende, allein diese Ansicht ist irrig; der Blinde hat durchaus keinen wahren Vorzug, sondern seine größere Geschicklichkeit vor Andern im Fühlen rührt von der größern Uebung daria her, weil er sich des Tastsinnes beständig bedienen muß, um den Mangel des Sehens einigermaßen zu ersetzen. Ein Blindgeborner, welcher die Fähigkeit des Sehens erlangt, verliert alsbald die Sicherheit, mit der ihm sonst der Tastsinn leitete, nicht aber, weil die Fähigkeit des Tastens geschwächt worden, sondern weil der Tastsinn nun zu einem bloßen Gehilfen des Gesichtssinnes herabgesunken ist.

20. Die königliche Akademie der Künste in Berlin hat den Preis im Fache der Geschichtsmalerei einem Taubstummen, Adolph Siebert, zuerkannt. Er erhält damit eine Pension von jährlich 500 Thalern, zu einer zweijährigen Studienreise nach Italien.

(Musarion August 1829, Nro. 101.)

* * *

22. Bauchredner.

Von Bauchrednern werden manche ergötzliche Anekdoten erzählt. Unter andern auch folgende: Herr Comte aus Genf befand sich eines Tages auf der Landstraße zu Nevers mit einem Bauer, der auf einem Esel ritt. Plötzlich schien der Esel reden zu können und sagte: "Fort! Fort! ich habe dich lange genug getragen!" sogleich springt der Bauer herab, läuft davon und schreit, sein Esel sey vom Teufel besessen. — Als dieser Bauchredner einst durch Rumilly ging, wo eben Jahrmarkt war, begegnete er einer Bauersfrau, die ihr Schwein zu Markt brachte: "Wie theuer wollt Ihr Euer Schwein verkaufen?" fragte Comte. "Für vierzig Franken." "Spricht Euer Schwein?" fragte Comte, "Ob, wer weiß, vielleicht lernt es noch einmal so gut plaudern als Ihr," entgegnete die gereizte Frau; "das wollen wir gleich sehen," versetzte er und faßte das Schwein bei den Ohren, welches nun ganz deutlich folgende Worte zu grunzen schien: "Das Weib lügt, ich bin nur 4 Livres 10 Sous werth." Das Weib wäre beinahe vor Schrecken hingefallen; sie mit vielen Andern glaubte, ihr Schwein sey behext und Niemand wollte es kaufen, trotz allen nachherigen Versicherungen des Bauchredners, daß er und nicht das Schwein geredet habe. — Auf seiner Reise durch die Schweiz wäre er bald ein Opfer seiner Kunst geworden. Die Bauern im Kanton Freyburg gingen, in der Meinung, er sey ein Schwarzkünstler, mit Aexten auf ihn los und standen im Begriffe, ihn in einen brennenden Backofen zu werfen, als der Zauberer aus dem Feuerschlunde plötzlich eine furchtbare Stimme ertönen ließ, welche die abergläubischen Bauern solchergestalt in Schrecken setzte, daß sie von ihrem Vorhaben abließen und eiligst die Flucht ergriffen. Eine rühmliche Anwendung von seiner Kunst machte Comte einst, da eine Kirche durch einen Trupp Revolutionsmänner beraubt werden sollte, worin sich sehr kostbare Bildsäulen befanden. Er versteckte sich in dieser Kirche und in dem Augenblicke, wo die kirchenräuberische Hand den Statuen die Köpfe abschlagen wollte, fingen diese auf einmal an zu sprechen und den Räubern über ihre Ruchlosigkeit Vorwürfe zu machen. Vom Schreck niederdonnert, ergreift die Bändalen-Bande die Flucht und die Kunstdenkmale, die vorzüglichsten Zierden des Tempels, bleiben verschont.

Auch mehr als einmal hat sich Herr Comte seines Talents zur Heilung von Gemüthskranken bedient, die sich von bösen Geistern besessen glaubten. Als er sich im Jahre 1809 in einer Ortschaft befand, um nach Grenoble zu fahren, ließen sich bei Nacht an den Kutschen-Schlägen mehrere Stimmen hören: "Geld oder Blut!"

Die beängstigten Reisenden beeilten sich, ihre Börsen und Uhren dem Herrn Comte zuzustellen, der es übernahm, die Sache mit den Räubern abzuthun und sich stellte, als reiche er es den Dieben hin. Die Bande entfernte sich und die sämmtlichen Passagiere schätzten sich glücklich, so wohlfeilen Kaufs davon gekommen zu seyn. — Man denke sich ihre Freude und ihr Erstaunen, als am andern Morgen Herr Comte ihnen ihre Kontribution wieder gab. — Im Jahre 1815 kehrte er von Bath nach Brüssel mit einem seiner Freunde zurück. Sie wurden unterwegs von 2 Räubern überfallen. In dem nämlichen Augenblicke hörte man zwei starke Stimmen, die von der andern Seite des Wagens herzukommen schienen. "Halt Spitzbuben! seit drei Tagen sind wir Euch auf der Spur; jetzt haben wir Euch!" Die Räuber, welche Polizeidiener hinter sich glaubten, nahmen die Flucht und ließen den Bauchredner mit seinem Freunde ruhig sitzen. Sie kamen nicht weit, hörten sie aus einem nahen Gebüsche rufen: "Die Börse her oder ich strecke Euch nieder!" Der Freund zog zitternd die Börse, der Bauchredner fing an zu lachen. Er selbst war es, der diesen falschen Lärm aus dem Gebüsche gemacht hatte. (Vergl. Wand. 1814 S. 154, — Wand. 1816 S. 90, — Wand. 1824 S. 247, — Wand. 1828 S. 308.)

23. Schnellläufer. — Der englische Schnellläufer Thomas West wettete kürzlich um 5 Souverains, in einer Stunde sechs englische Meilen (d. i. 5082 Wiener Klafter) rückwärts zu laufen. Zahlreiche Zuschauer hatten sich zu London an dem Orte, wo der Versuch vor sich gehen sollte, eingefunden. Es war von der Artilleriewache aus eine Rennbahn von einer halben Meile abgesteckt worden; 5 gegen 3 wurden gegen das Unternehmen West's gewettet. Allein wie bewährte er seinen Ruhm? Die erste Meile lief er in 9 Minuten, die zweite in 7 Minuten, die dritte in 7 Minuten 45 Sekunden, die vierte in 8 Minuten 45 Sekunden, die fünfte in 9 Minuten und die sechste endlich, wozu er sich mit großem Behagen recht viele Zeit nahm, in 12 Minuten; alle sechs Meilen wurden daher in 55 Minuten 45 Sekunden zurückgelegt und West blieb, ohne daß ihm irgend eine Anstrengung anzusehen war, der preisgekrönte Sieger. — Er hat sich nun anheischig gemacht, für 54 Souverains, in zehn nach einander folgenden Tagen 540 englische Meilen, 54 an jedem Tage, und zwar halb rück- und halb vorwärts zu laufen, dabei darf er an keinem Tage nicht mehr als 12 Stunden gehen. (Vergl Wand. 1829 S. 126.) (Musarion Juli 1829, Nro. 87.)

24. Mit Ketten belastet an Händen und Füßen eilte am 16. Juni 1829, ein seltsam gekleideter Mann von Schwarzenberg aus, auf der Straße nach Leipzig mit gar schnellen Schritten fort. Es war aber kein aus einem Kriminalgefängnisse Entsprungener, sondern hatte sich seine Fesseln freiwillig angelegt, nannte sich einen Schnellläufer und legte in 68 Minuten, theils ohne jene Fesseln, theils mit denselben, einen Weg von 4 Stunden zurück.

(Hebe Juli 1829, Nro. 85.)

Akrobate.

25. Chiarini ist einer der ersten Akrobate (Seiltänzer), die ich je gesehen: er besitzt nicht allein eine ungeheure Kraft und Gewandtheit, jene unerschütterliche Zuversicht, welche solchen halsbrechenden Künste allein etwas Ergötzliches verleiht, und überdieß die Art und Weise Allem, was er macht, einen ganz eigenen Werth zu geben. Die bedeutendste Künstlerin nächst ihm ist Mad. Bianchi, doch macht sie weniger Glück beim Publikum als die niedliche Dem. Flore mit ihrem Apfelgesicht.

(Abendztg. Febr. 1830.)

26. Die Familie Ravel. — Die Leistungen dieser Künstlerfamilie sind ausgezeichnet. Herr Gabriel Ravel, der Vater, zeigt noch immer jene Gewandtheit und Kraft, womit er sich als ein ausgezeichneter Künstler seines Faches und in einigen Stücken, z. B. in Salto mortale mit der Violine als unerreichbar zeigt. Mad. Ravel ziert ihre kunstvollen Leistungen durch Grazie und Anstand. Der Nachwuchs der Familie rückt, wie zur Kunst geboren, mit Feuer und Talent in der Kunstschule vor. Herr Johann Ravel, der Bruder und Dominik der ältere Sohn, der auch recht brav die Violine spielt, gehören schon zu den ausgezeichneten Künstlern.

Ein Knabe vom seltensten Muthe und lebhaftesten Temperament ist der sogenannte kleine Chinese, von welchem die Polichinella, ein Tanz des neapolitanischen Karrikatur-Spaßmachers, wie der Arlequin der Italiener, von höchst komischer Wirkung ist und keine geringe Gelenkigkeit und Kraft erfordert. Die Pantomimen, von den Kindern aufgeführt, sind unterhaltend. Jedes Mitglied dieser wahrhaft ausgezeichneten Familie, unterscheidet sich durch Verschiedenheit der Leistungen und Talente und jede Vorstellung bringt Neues der Kunst zur Schau.

(Aufmerks. Febr. 1825, Nro. 40.)

27. Der französische Jongleur Pierre de Bouche zu Hanover 1829. — Dieser Künstler verdient sein Lob, denn außer dem Ostindier Meduah Samme ist seines Gleichen bei uns noch nie gesehen worden. Man mag seine Kunst: Sphäristik, Ballistik oder Equilibristik nennen, sie ergötzt auf eine feine Weise das Auge und den Geist in der Bewunderung der Ausbildung menschlicher Körperkraft und Geschmeidigkeit, in der Bewunderung der Sicherheit des Blickes und der Bewegung durch Uebung und Fleiß. Das Spiel mit den drei Stäbchen und das Wurfstück mit Dolch, Kugel und Becher grenzen fast an das Unglaubliche. Der genannte Ostindier hatte nichts vor Herrn de Bouche voraus, als daß er die meisten seiner Stücke sitzend machte, welches zwar die Schwierigkeit erhöht, dem aber der Charakter orientalischer Trägheit anklebte, wogegen der Franke durch gefällige Körperbewegung als ein echter gräcischer Gymnastiker den Augengenuß zu erhöhen wußte.

(Abendztg. März 1829, Nro. 63.)

28. Die Gerallen in Galizien wissen ihre Aexte mit solcher Geschicklichkeit in die Luft zu werfen und zu fangen, daß sie sogar, während sie bei ihren Tänzen sich mit ihren Liebchen im Kreise drehen, sich dieses Spiel erlauben und unter den über ihren Köpfen in der Luft fliegenden Aexten unbekümmert forttanzen; Jeder hält mit einer Hand sein Mädchen fest und fängt mit der andern seine Axt wieder. Die österreichische Regierung hat diese gefahrvollen Tänze weislich abgeschafft. (Polytechn. Journ. Okt. 1830, S. 74.)

29. In Paris zeigte sich 1830 eine Seiltänzertruppe, welche alle Gattungen Tänze, vorzüglich die Allemandes, Ecossaises und die Menuettes auf den Köpfen tanzen. Merkwürdig ist, daß sie diese völlig schaudererregenden Tänze durch 10 Minuten fortsetzen. Diese Truppe besteht aus 3 Männern, 3 Mädchen und 2 Kindern.

(Flora März 1830, Nro. 47.)

30. Taschenspieler. — Herr Comte in Paris und Herr Castelli in Bourges, zwei berühmte Taschenspieler und Tausendkünstler, streiten sich nicht nur um den Vorrang, sondern sogar um die Erfindung des neuen, ihrer Kunst beigelegten Namens der Schnellfingler.

31. Am 27. Sept. 1829 wohnte ich zu Leipzig einer Vorstellung des Herrn Olivo bei. Als Taschenspieler machte er mehrere Stücke, welche Jeden überraschen müssen, auch wenn er schon viel der Art gesehen hat; und seine Kraftanstrengungen übersteigen beinahe das Glaubliche, ich wenigstens hätte es bisher nicht für möglich gehalten, daß ein Mensch seit-

wärts an der Wand kerzengrade stehen kann, als wäre es der Fußboden. (Hebe Okt. 1829, Nro. 125.

32. Die Perser und unsere Kunstbereiter. — Wenn unsere sogenannten englischen Bereiter etwas recht Frappantes, Neues bringen wollten, müßten sie zu den Persern in die Schule gehen. Dort werden von Feth Alis Leibwache Dinge aufgeführt, die unser allgemeines Staunen rege machen würden. Nicht genug, daß die Reiter dort einander den Tschirrid (hölzernen Wurfpfeil) zuwerfen und im vollen Jagen dem Wurfe ausweichen; indem sie sich vom Pferde auf den Boden zu werfen scheinen, schleudern sie auch einen ellenlangen Stock in vollem Jagen auf den Boden, daß er über den Kopf des Pferdes in die Luft schnellt und dann vom Reiter im Nu aufgefangen wird. Aber das Beste: Ein Reiter wirft in vollem Jagen eine Citrone in die Luft, dreht sich auf die linke Seite und feuert so nach der Frucht hinauf, die er selten verfehlt. Welches Auge, welche Gewandtheit gehört dazu, Pferd, Citrone und Pistole so in der Gewalt zu haben! Das sogenannte Carousselreiten bei Bereitern, wo mit einer Pistole nach einem frei stehenden Puppenkopfe geschossen wird, ist dagegen eine Kleinigkeit.

(Leipziger Moden 1830, Nro. 37.)

33. Als Schlangenbezähmer hat sich ein Ungar zu Mexiko in Furcht und Ansehen zu setzen gewußt. Derselbe führt eine Anzahl von hundert, drei Fuß langen Schlangen mit sich und producirt damit allerlei Kunststücke. Die vorzüglichsten sind: die Schlangenrüstung, wobei die Schlangen den ganzen Körper ihres Gebieters, wie mit eisernen Schuppenringen umschließen, dann der Schlangenmantel, wobei sich die Schlangen wie die Fäden der Leinwand in einander verschlingen und ein Gewebe bilden, welches, um die Schultern geworfen, das Ansehen eines Mantels gewinnt.

(Theaterztg. Juni 1830, 5. Probebl.)

34. Der Eierverschlucker. — Eine neue Art von Wette, bei welcher keine Art von Ungewißheit über den Gewinner statt finden kann, macht in Paris die Neugier rege. Es ist Jedermann bekannt, daß es unmöglich ist, das Gelbe von fünf harten Eiern in fünf Minuten zu verschlucken. Schon das erste erfordert einen so großen Aufwand von Speichel, daß die Fortsetzung ganz unmöglich scheint. Zu Paris erbietet sich jetzt (1830) ein Eierverschlucker zu folgenden Wetten an, worauf er besonders die Engländer, als tollkühne Freunde des Wettens, aufmerksam macht und sie um Unterstützung seines Talents bittet. Der Verschlucker erbietet sich, nachdem seine Auslagen, welche er auf 300 Franks angibt, voraus bezahlt worden, sich nach England zu begeben, oder er verlangt, daß zu Paris ein Richter bestellt werde. Die Wetten sind folgende: 1. das Gelbe von 8 Eiern in 5 Minuten; 2. dasselbe von 8 Eiern in 4 Minuten; 3. dasselbe von 25 Eiern in einer halben Stunde zu verschlucken. Im Falle des Gelingens verlangt der Verschlucker von den Mitwettenden: Für die erste Wette 1500, für die zweite 2000 und für die dritte 3000 Franks. — Wohl zu verstehen, daß, wenn irgend ein Umstand das Gelingen der Wette hindert, der Verschlucker nichts erhält. Die Wetten waren zwischen den 19. Dezember und 15. Jänner 1830 festgesetzt.

(Blätter a. d. Gegenw. 1830, Nro. 16.)

35. Opiumgenuß bei einem achtzigjährigen Greise. — Als der englische Gesandte Malcolm 1800 nach Persien reiste, kannte er einen vornehmen Perser kennen, der, 68 Jahre alt, täglich so viel Opium genoß, daß der Gesandtschaftsarzt versicherte, dieselbe Quantität müsse dreißig nicht daran gewöhnte Menschen tödten. Malcolm gab sich alle Mühe, dem Alten das Schädliche zu zeigen und sein Arzt stimmte lebhaft bei. Im Jahre 1811 kam Malcolm wieder nach Persien und fand seinen alten Freund Mohamed Riza Khan Belat noch frisch und munter. „Wo ist denn Euer Arzt?“ fragte er gleich. „In Indien geblieben,“ antwortete Malcolm. „O das bedaure ich!“ rief der Perser. „Er sagte mir, ich müßte sterben, wenn ich nicht meine Gabe Opium verminderte; ich habe sie vervierfacht, seitdem er mir in seiner Weisheit den Tod verkündigte und hier bin ich, beinahe 80 Jahre alt, noch so jung und munter, als irgend einer.“ Mit diesen Worten ließ er sein Pferd ansprengen und sich ganz umdrehend, wie die alten Parther mit dem Bogen und die neuern Perser mit der Luntenschloßflinte, schoß er eine Kugel nach einem Ziele, das dem Laufe seines Pferdes entgegengesetzt war. So gewöhnt sich der Mensch an Alles!

(Abendztg. Juli 1830.)

Der Feuerkönig.

36. In London hat sich vor Kurzem ein außerordentlicher Mensch sehen lassen und staunenswürdige Proben seiner Kunst abgelegt, die, im Falle sie sich bewährt, für die Menschheit sehr heilbringend werden kann. Der Wundermann heißt Chabert und will im Besitz dreier Mittel seyn, welche gegen alle Gifte ohne Ausnahme, sowohl gegen vegetabilische als mineralische und animalische schützen sollen. Die Literary Gazette gibt darüber folgenden Bericht: »Herr Chabert, welcher früher zeigte, wie sehr ein Mensch der Hitze widerstehen könne, indem er in einem glühenden Ofen, worin jedes andere lebende Wesen erstickt wäre, eine Zeitlang verweilte, hat kürzlich auch in Argyll-Rooms in London seine wunderbaren Versuche, allen äußerlichen sowohl als innern Giften zu widerstehen, in Gegenwart von 15 Personen, wobei sich zwei Aerzte und mehrere andere wissenschaftlich gebildete Männer befanden, angestellt. Nachdem er zuvor das Mittel, welches ihn gegen die Wirkung animalischer Gifte schützen sollte, zu sich genommen hatte, verschluckte Herr Chabert zum Erstaunen aller Anwesenden nicht weniger als 40 Gran Phosphor. Eine solche Quantität Phosphor hätte aber hingereicht, einen großen Theil der Anwesenden zu tödten. Nächstdem verschluckte er zwei Löffel voll Oel, das eine Hitze von 330 Grad (Fahrenheit), mithin 120 Grad mehr als siedendes Wasser, hatte. Er that dieß ohne den geringsten Anschein von Anstrengung, wiewohl der Löffel noch lange Zeit nach vollbrachtem Versuche so heiß blieb, daß ihn Niemand von der Gesellschaft anfassen konnte. Zuletzt hielt Herr Chabert seinen Kopf direkt in den Dampf von Arsenik, der, als er sich nach und nach auch über die andern Theile des Saales verbreitete, so betäubend wirkte, daß die Anwesenden sich schleunig entfernen mußten. Es wird hinzugefügt, daß Herr Chabert versichert, mit seinen Mitteln jedem andern Menschen, der Gift genommen hat, das Leben retten zu können. Selbst die fürchterliche Blausäure soll durch sein Mittel ihre Kraft verlieren, auch glaubt er aus den Erfahrungen, die er mit dem Bisse von Vipern und andern giftigen Thieren bereits ge-

macht hat, schließen zu dürfen, daß sein Mittel gegen die Wasserscheu mit gleicher Wirkung anwendbar sey. Bei einer wiederholten höchst interessanten Vorstellung des Verschluckens von Gift und siedenden Oele in den Argyll-Rooms, ging Hr. Chabert auch mit zwei Beefsteaks in einen durch Kohlen heiß gemachten Ofen und brachte sie nach Verlauf von 8 Minuten, während welcher er im Ofen verweilte, mittelst einer Röhre von Außen aber Luft zum Athmen einzog, völlig gebraten den Zuschauern entgegen. In Allem, was er auch diesesmal unternahm, wurde er von wissenschaftlichen Männern genau bewacht, welche keinen Betrug bemerken konnten. In Folge einer Wette von 50 Pfund Sterling verschluckte er bei einem andern Versuche 20 Gran Phosphor, welcher von den Interessenten mitgebracht und von den anwesenden Gelehrten als der stärkste erkannt wurde; darauf verweilte er längere Zeit in einem bis auf 600 Grad (Fahrenheit) erhitzten Ofen.«

Die Times vom 31. Oktober 1829 meldet Folgendes über die neuen Experimente Herrn Chaberts, des Feuerkönigs: »Nachdem er seine Hände in geschmolzenem Blei gewaschen und seinen Mund mit siedendem Oele ausgespült hatte, wollte er seine Dosis Phosphor verschlucken, als ein Fremder, der Chemiker Cooper aus Exeter, vorschlug, statt des Phosphors einen Theelöffel voll Blausäure zu sich zu nehmen. Anfangs weigerte er sich, weil er noch gewisse Vorkehrungen treffen müsse, bevor er dieses stärkste aller Gifte verschlucken könne, äußerte aber bald darauf, daß er einen Theelöffel Blausäure, 1/2 Unze Arsenik und 6 Gran Phosphor in einer Viertelstunde nehmen wolle. Er verließ das Zimmer, nahm das Gegengift und kehrte in einigen Minuten zurück. Eben wollte er einen Theelöffel mit Blausäure füllen, als Herr Cooper vorschlug, jene aus seiner Phiole zu nehmen. Er nahm es ohne Bedenken an und da ihm der zitternde Cooper den Theelöffel voll goß, bat er Jemand der Umstehenden, man möge ihm den Löffel in die Kehle hinunter gießen. Niemand wagte es; er nahm also selbst die Blausäure. Einen Augenblick schwankte er hin und her, dann erholte er sich und sagte, er habe bloß ein seltsames Gefühl in den Augen gespürt. Darauf nahm er noch 21 Gran Phosphor. Drei Tropfen Blausäure (bei der Untersuchung zeigte sich die in der Phiole des Feuerkönigs stärker, als jene Coopers) tödten den stärksten Mann; von 4 Tropfen war eine Katze in 1 1/2 Minute todt.«

Naturspiele. — Mißgeburten.

1. In Havre ist ein Engländer, Namens Leech angekommen, der Aller Augen auf sich zieht. Er hat so kurze Beine, daß er einem starken Manne gleicht, der ohne Füße auf dem Unterleibe geht. Und was ist dieser Mann? Ein gewandter Reitkünstler, der ein Engagement bei den Gebrüdern Franconi für 1000 Fr. monatlich angenommen hat! Was ihm an den Füßen abgeht, hat er an den Händen gewonnen; sie sind so viel länger als seine Beine, daß sie beim Gehen bis an die Erde langen würden, wenn er nicht Sorge trüge, sie hoch zu halten. (So berichtet die Theaterztg. 1829, S. 327.)

2. Zu Newcastle in der Grafschaft Northumberland befindet sich ein geborner Wolfs-, Löwen-, Leopard- und Hunds-Darsteller. Seine Füße reichen nur bis an die Knie. Die Schienbeine fehlen gänzlich. Das Gehen auf diesen unnatürlich kurzen Füßen war äußerst beschwerlich, und von Kindheit an fand sich daher dieser Mensch genöthigt, auf den Händen und Füßen umherzukriechen. Durch fortwährende Uebung erhielt er eine solche Fertigkeit im Laufen, daß er in einem Alter von 12 Jahren im Stande war, mit andern Knaben um die Wette zu laufen. Was die Länge betrifft, stehen Füße und Hände in gleicher Proportion. In eine Thierhaut eingenäht, ist er demnach im Stande, das Auge auf eine ungewöhnliche Weise zu täuschen.

(Theaterztg. März 1830, Nro. 33.)

3. Zu Tume bei Paris wurde kürzlich ein Kind geboren, das keine Füße und keine Arme hatte. Die Zunge ist fest gewachsen. Wenn es fortleben sollte, so könnte es sich nur auf den kurzen Knochen seiner Arme fortschaffen, und es würde nicht sprechen können. Die Mutter ward während ihrer Schwangerschaft von dem Anblick eines eckelhaften Krüppels sehr ergriffen, der ihr vor Augen kam.

(Flora April 1830, Nro. 79.)

4. In der Nähe von Bristol lebte in dem Dorfe Ditehale ein Mann, William Kingston, der ohne Arme geboren und ein Pächter war. Er hatte es so weit gebracht, daß er mit seinen Füßen Alles, was sonst nur durch menschliche Hände ausführbar ist, verrichten konnte. Wenn er Thee trank, führte er mit vieler Geschicklichkeit die Tasse mittelst seiner Zehen zum Munde. Wollte er schreiben, so hielt er das Tintenfaß mit dem linken Fuße fest, und schrieb mit dem rechten so deutlich und so geschwind, als andere in der Feder geübte Menschen mit der Hand. Er brauchte keine Hilfe bei Tische, denn Messer, Gabel und Löffel regierte er auch mit den Füßen. Er putzte seine Schuhe und Messer, machte sich Feuer an und kleidete sich an und aus. Er melkte seine Kühe, mähte Heu, band es zusammen und verrichtete alle Feldarbeiten. Er konnte auch reiten, wobei er sein Pferd mit den Füßen sattelte und zäumte. Mit einem Worte, er that fast Alles ohne Hände, was Andere mit denselben thun müssen, und war durch seinen Fleiß aus einem dürftigen Landmanne ein wohlhabender Pächter geworden.

(Feierstunden.)

5. Unter den zur Bewerbung um den großen Preis in der Malerei zugelassenen Eleven in Paris befindet sich auch ein junger Mann von 23 bis 24 Jahren, Namens Ducornet, gebürtig aus Lille. Er ist ohne Arme geboren, zeichnet aber vortrefflich mit dem Munde, und malt mit dem Fuße.

6. Der Luxemburger Zeitung zu Folge ist in Tohogne ein Mädchen zur Welt gekommen, ohne Beine und ohne den linken Arm; der Mittel- und Goldfinger sind an einander befestigt und die Zunge ist sehr klein. Dieses Wesen von 9 Zoll Län-

ge befindet sich wohl, und hat ein angenehmes Gesicht. Die Eltern heißen Anton und Elisabeth Coster.
(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 53.)

7. Eine merkwürdige Geburt beurkundet ein Schreiben des Leuchthauswärters Campel auf der Insel Glas an den Ober-Ingenieur Heferson. Die Frau eines armen Mannes zu Roodle kam nieder, und rief Dr. Clark zu Hilfe. Sie gebar 3 Kinder; das erste hatte einen ganz natürlichen Bau, das zweite hatte vier Hände und vier Füße, das dritte schien noch nicht ganz entwickelt, und starb bei der Geburt.
(Gesundheitsztg. Febr. 1831, Nro. 10.)

8. In der Gemeinde Mortraux (Frankreich) soll ein Kind von 3 Jahren existiren, welches 6 Zehen an einem Fuße und 6 Finger an jeder Hand hat.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 10.)

9. Ein königliches Wunderkind. — Ludwig, Sohn des böhmischen Königs Wladislav IV., gab ein merkwürdiges Beispiel seltsamer und frühzeitiger Körperentwicklung. Im Jahre 1506 wurde er geboren, und zwar ohne Haut; im zweiten Jahre wurde er schon als König von Ungarn, im dritten als König von Böhmen gekrönt; im 10. Jahre trat er die Regierung an, im 14. bekam er einen Bart; im 15. Jahre vermählte er sich mit Marie, Tochter des Königs Philipp von Spanien, mit der er jedoch keine Kinder hatte. Im 18ten ward er schon Greis und sein Haar ergraute; im 20sten Jahre starb er. (Phönix Dez. 1829, S. 400.)

10. Zungenlos. — In den Pariser Abhandlungen der Wissenschaften findet man, daß sich im Jahre 1772 ein Mädchen vor der Akademie zeigte, das keine Zunge hatte, und dessen ungeachtet vollkommen sprach. Auch Jussieu hat in Spanien ein solches Geschöpf angetroffen. (Feierstund. 1831, S. 128.)

11. Zwei zusammengewachsene Herzen. — Im Jahre 1712 fand man bei der Leichenöffnung eines 18jährigen Mädchens zu Sees in Frankreich zwei zusammengewachsene Herzen. (Feierstunden.)

12. Nahe bei Boston lebt ein Mann von mittlerem Alter, der zur Bedeckung und Beschützung der linken Seite des Herzens nichts als die Fleischmuskeln hat. Er hat nämlich als Kind alle Rippen an dieser Seite gebrochen, ohne daß sie sich wieder zusammenfügten, vielmehr hat sich der Knochen aufgelöst, und das Herz ist folglich ohne Schutz gelassen. Man kann daher ganz deutlich das Herz klopfen sehen. Der Mann hat übrigens diese höchst verletzbare Seite seines Körpers — ein Federstich kann ihn tödten — bis jetzt mit keiner außerordentlichen Bedeckung geschützt.
(Theaterztg. Febr. 1830, Nro. 14.)

13. Ein wichtiges Beispiel von seltenen Krankheiten und seltener Mißbildung des Haut-Organs gibt der sogenannte Stachelschweinmann, welcher vor mehreren Jahren sich in London zeigte. Seine Haut war mit warzenartigen rothbraunen Auswüchsen, von der Dicke eines Bindfadens bedeckt, und nur das Gesicht, die flache Hand und die Fußsohlen waren davon frei. Diese Stacheln waren steif und gaben ein Geräusch, wenn man mit der Hand darüber fuhr. Das Merkwürdigste war, daß dieser Mann sechs ihm ähnliche Kinder, Knaben und Mädchen, zeugte, welche acht Wochen nach der Geburt eben solche Borsten wie der Vater bekamen.
(Gesundheitsztg. Febr. 1831, Nro. 10.)

14. In Neapel erregt ein junger Mensch viel Aufsehen wegen seinen langen Haaren. Sie haben durchgängig 4 Fuß Länge, und gleichen vollkommen den Schweineborsten.
(Flora März 1830, Nro. 46.)

15. In Frankfurt a. M. ist (1830) auf der Messe ein Frauenzimmer von 25 Jahren zu sehen, die einen Backen- und Schnurrbart hat, wie ein tüchtiger Sappeur von 30 Jahren.
(Wien. Moden 1830.)

16. Augen von zweierlei Farben. — Im Hotel-Dieu zu Paris ist kürzlich von Herrn Prefchet ein zwei bis drei Jahre altes Kind beobachtet worden, bei welchem das linke Auge hellblau und das rechte dunkelbraun aussieht, auch die Augenbraunen sind links hell, und rechts ganz schwarz. Uebrigens ist das Sehvermögen vollkommen und, die Farbe ausgenommen, sind die Augen natürlich.
(Gesundheitsztg. Juli 1830, Nro. 24.)

17. Ein merkwürdiges Auge. — In einem Dorfe bei Versailles lebt eine Frau, deren Iris im Auge deutlich in zwölf Abschnitte getheilt ist und vollkommen einem Zifferblatte gleicht. Die Zahlen sind so wie an den Uhren, welche man in Ringen und Busennadeln hat. Sie brachte diese Eigenheit mit zur Welt, kann aber trotz dem ganz deutlich sehen. (Leipz. Moden 1830, Nro. 23.)

18. In Mainz ist jetzt das Mädchen Josephine Klara Louis, geb. am 5. April 1825 zu Saulne in Lothringen, zu sehen, welches in seinen Augen die Inschrift hat: Napoleon Empereur. Es ist ein schönes Mädchen von 5 Jahren. Ein Augenzeuge bestätigt die Wahrheit der Erscheinung. Die Aerzte, welche sich mit Fragen an die Mutter des Kindes wandten, erfuhren, daß sie von ihrem scheidenden Bruder ein Stück Geld mit dem Bilde Napoleons und der obigen Inschrift erhielt, welches sie während ihrer Schwangerschaft weggeben mußte. Sie betrachtete es vorher noch mit sehr schmerzlichem Gefühle, und ihre heftige Gemüthsbewegung drückte vielleicht die Inschrift in das Auge ihres Kindes.
(Theaterztg. August 1830, Nro. 95.)

In Karlsruhe war 1830 dieses Mädchen zu sehen. Ein Augenzeuge berichtet darüber Folgendes: »Ich gestehe, auch ohne die merkwürdige Schrift in den Augen, würde das Kind durch seine Schönheit und geistigen und sittlichen Anlagen werth seyn, daß man viele Meilen reise, es zu sehen und kennen zu lernen. Es ist in seinem ganzen Wesen zart wie die Genien, die ein Guido Reni vor seiner Phantasie schweben sah, und wie sie sein Pinsel uns vertraute. Die Züge Napoleons sind ganz unverkennbar darin, aber in einer Verklärung, als ob die Seele dieses Menschen bis zur Wundergestalt eines unaussprechlich holden Kindes metamorphosirt, und in einer phantasmagorischen Erscheinung vorgehalten würde. In diesen Augen liegt der Himmel. Von diesen zarten Blumenlippen schwebt der Athem der Unschuld und kindlichen Liebe, und diese zarten Kinderhände spielen nur im Widerscheine von Lilien. Die Haare sind glänzendes Gold,

Zephyre ringeln es über ihre Finger. In schöneren Wendungen, und in einem herzlichern Anschmiegen hat nicht das Kind der heiligen Mutter, von Raphael gesehen, sich in den Armen gewiegt, als dieß Kind seiner Mutter in den Armen ruht und den offenen Himmel seiner Blicke nach ihr wendet, u. s. w. (Ist viel umständlicher zu lesen in der Hebe Dezemb. 1830, Nro. 148.)

19. Am 26. Oktober 1829 ist die zweiköpfige Rita-Christina, geb. am 12. März 1829 zu Sassari (Sardinien), in Paris angelangt. Sie hat zwei Köpfe, (daher auch einen doppelten Namen), 4 Arme, einen doppelten Oberleib, aber abwärts nur die Gestalt eines einfachen Mädchens. Das Befinden der rechten Abtheilung (Rita) bessert sich. Der linke Kopf ist anmuthig gebaut; der untere und einfache Theil des Körpers ist mager, während die obern Theile wohlgenährt sind.

(Theaterztg. 19. Nov. 1829.)

Dieses Kind mit zwei Köpfen ist am 4ten November 1829 gestorben. Die Umstände, unter welchen dieß Doppel-Wesen aufhörte zu seyn, sind nicht minder außerordentlich, als seine ganze Existenz. Rita, die schon seit ihrer Abreise aus Sardinien eine schwache Gesundheit hatte, lag schon seit einigen Tagen in einer Art von unruhiger Agonie (Todeskampf), während Christina nur an einem Schnupfen litt. Die Agonie der Rita dauerte am 2. den ganzen Tag fort, ohne daß Christina im mindesten an den Leiden ihrer Schwester Theil zu nehmen schien, und während Rita mit dem Tode kämpfte, spielte Christina lächelnd auf dem Schooße ihrer Mutter, aber kaum hatte Erstere ihren letzten Athemzug gethan, als Christina einen tiefen Seufzer that und verschied. Wie erklärt man diese doppelte Intelligenz, diese doppelte Empfindlichkeit bei dieser Einheit der Funktionen und des Lebens? Dieß ist eine eben so interessante als seltsame Aufgabe für die Physiologie. Ausgezeichnete Mitglieder der franz. Akademie haben die Leiche in Augenschein genommen, und sie sollte einbalsamirt werden.

(Flora 30. Nov. 1829.)

20. Zwei Monate nach der Geburt der zweiköpfigen Rita-Christina war in einem spanischen Grenzdorfe ein ganz ähnliches Geschöpf todt zur Welt gekommen, das jetzt zu Paris in Weingeist aufbewahrt wird. (Theaterztg. Jän. 1830, Nro. 8.)

21. Es gibt mehrere Beispiele solcher Mißgeburten. Unter der Regierung Jakobs III. von Schottland, erzählt Buchanan, lebte ein Mensch, der von dem Unterleibe an aufwärts doppelt war. Der König ließ ihn sorgfältig erziehen; er machte große Fortschritte in der Musik; die beiden Köpfe lernten verschiedene Sprachen; sie stritten sich zuweilen mit einander, ja die beiden Individuen schlugen einander manchmal, ob sie gleich in der Regel in Frieden lebten. Kitzelte oder knipp man den untern Theil dieses Doppelmenschen, so fühlten es beide obern Theile. Berührte man hingegen Einen von diesen, so empfand der Andere nichts davon. Dieß merkwürdige Wesen starb in dem Alter von 28 Jahren. Ein Körper überlebte den andern um mehrere Tage. — 1723 sah Martinez in Madrit einen Mann mit zwei Köpfen, der sich für Geld sehen ließ. Auch Siegebert behauptete, ein in den obern Theilen doppeltes Kind gesehen zu haben. Nur ein Theil aß, beide zankten und schlugen sich oft, und einer überlebte den andern um 4 Tage.

(Leipz. Moden 1829, Nro. 63.)

22. Bei Gelegenheit der Geburt eines Mädchens mit zwei Köpfen, welche lebt, berichtet Herr Major der Genfer Akademie in einer genauen Beschreibung die näheren Verhältnisse dieses merkwürdigen Naturspieles. Glücklicherweise sind solche Verwachsungen nur höchst selten, und noch seltener überleben sie die Entbindung. Im Jahre 1465 wurden in der Nähe von Worms Zwillingsschwestern geboren, welche mit der Stirn zusammenhingen; sie sollen bis zum zehnten Jahre gelebt haben, dann starb die eine, und bald darauf auch die andere. — Im Jahre 1538 bettelte im Bairischen ein Weib mit zwei Köpfen, ward aber aus dem Lande gebracht, weil man fürchtete, die dortigen Weiber möchten sich daran versehen.

(Phönix Nov. 1829, Nro. 45.)

23. In Tours ist jetzt ein dreiköpfiges Kind zu sehen; die Eltern heißen Breton. (Wien. Moden Febr. 1830.)

24. Am 27. Dezemb. 1829, 5 Minuten nach halb 2 Uhr Nachts, ist in der Neuwardstraße zu Harlem ein Knabe mit 3 Köpfen zur Welt gekommen. Der Vater heißt Paul Krookuys, die Mutter Pierette Takinhan. Der Direktor der Anatomie zu Harlem, Dr. Luniz, war als Geburtshelfer gegenwärtig. Das dreiköpfige Kind erhielt die Taufnamen: Peter, Paul und Johann. — Schon Hieronymus gedenkt eines zu seiner Zeit in Liddoa (Palästina) gebornen Knabens mit zwei Köpfen, 4 Händen, einem Leibe und 2 Füßen.

(Theaterztg. Jän. 1830, Nro. 12.)

Die beiden zusammengewachsenen Siamesen, Chang und Eng.

25. Diese zusammengewachsenen Zwillingsbrüder wurden im Jahre 1811 von chinesischen Eltern in einem kleinen Dorfe Siams, 60 Meilen von der Hauptstadt des Reiches, Bankok, geboren. Als der König von Siam Nachricht von ihrer Geburt erhielt, befahl er, die Kinder umzubringen, weil sie, wie er glaubte, seiner Regierung Unheil verkünden; er änderte jedoch seinen Befehl und ließ sie leben, da man ihn versicherte, sie seyen ganz harmlos und würden sich von ihrer eigenen Arbeit ernähren können. Vor ungefähr 6 Jahren sah sie Robert Hunter, ein brittischer Kaufmann, in Siam zum erstenmale in einem Fischerboote in dem abendlichen Zwielichte und hielt sie für ein merkwürdiges unbekanntes Thier. Erst im Frühjahre des vergangenen Jahres konnte man die siamesische Regierung zu der Erlaubniß vermögen, die Zwillinge nach England bringen zu dürfen. Am letzten August landeten sie in Boston, und sechs Wochen später schifften sie sich von Neuem ein und erreichten im nächsten November London.

Beide sind von gleicher Größe, nämlich 5 Fuß und 1 Zoll, und wiegen zusammen hundert und achtzig Pfund. Die breite platte Stirn, welche die chinesische Menschenrasse charakterisirt, fehlt ihnen; sie gleichen aber den untern Klassen Cantons in der Farbe der Haut und der Bildung der Gesichtszüge. Ihre Körper und Glieder sind

wohlgestaltet. Das sie vereinigende Band wird durch die verlängerten und zusammengewachsenen schwertförmigen Knorpel gebildet, welche in der Mitte des Bandes zusammentreffen und ein bewegliches Gelenke haben.

Unterhalb der Knorpel scheinen sich große Bruchsäcke in jeden Unterleib zu öffnen, in welche beim Husten Theile der Eingeweide bis in die Mitte des Bandes vorgetrieben werden, obgleich diese Brüche gewöhnlich nicht bemerkbar sind. Das ganze Band ist von der allgemeinen Hautdecke überzogen, und wenn die Knaben einander ansehen, so beträgt die Länge desselben an der Spitze 3½ Zoll und an der untern Ecke nicht ganz 3 Zoll; die Breite mißt von oben nach unten 4, und die größte Dicke beträgt ungefähr 2 Zoll. Es besitzt wenig Empfindung, ist aber von großer Festigkeit, denn wenn man einen Strick daran befestigt, und so die Knaben zieht, verursacht es ihnen keinen Schmerz; hebt man den Einen empor, so hängt der Andere an dem Bande, ohne Unannehmlichkeiten zu empfinden.

Ihre Kraft und Regsamkeit ist merkwürdig; sie sind außerordentlich gute Geberdenspieler und Nachahmer. Mit Leichtigkeit werfen sie einen starken Mann zu Boden. Sie rennen sehr schnell, und beugen ihre Körper in allen möglichen Richtungen. In allen körperlichen Bewegungen, wo Beide erforderlich sind, wie z. B. beim Laufen, Springen, Spielen u. s. w. entfalten sie eine wunderbare Uebereinstimmung, ohne daß sie sich vorher darüber verständigten. Nur einmal wollte der Eine, als sie sich am Borde eines Schiffes befanden, baden, der andere aber widersprach, weil ihm das Wasser zu kalt sey. Der Schiffskapitän überredete leicht den Erstern, daß er die Gesundheit seines Bruders nicht einer Gefahr aussetzen möge. Die Geisteskräfte Beider sind ebenfalls ganz gleich, und Beide haben gleiche Geschicklichkeit im Schach-, Damen- und Whistspiel erlangt. Sie machen oft boshafte Bemerkungen. In ihrer physischen Konstitution werden jedoch einige Verschiedenheiten bemerkbar. Chang besitzt eine kräftigere Gesundheit als sein Bruder Eng. Im Allgemeinen essen und verrichten sie alle natürlichen Bedürfnisse zu gleicher Zeit.

Dr. Roget stellte folgenden Versuch an: Es wurde auf die Zunge des Einen ein silberner Theelöffel und auf die des Andern eine Zinkplatte gelegt: sobald die Metalle in Berührung gebracht wurden, riefen beide Knaben: »sauer, sauer!« — ein Beweis, daß die galvanische Wirkung von dem Einen zum Andern durch das vereinigende Band überging.

Eine katarrhalische Krankheit, welche die Zwillinge im Dezember 1830 befiel, brachte in Beiden gleiche Wirkungen hervor, so wie sie auch beide zu gleicher Zeit und auf dieselbe Weise genasen. Beide nahmen Medizin und fühlten die Wirkungen in demselben Augenblicke. Im gesunden Zustande schlägt ihr Puls gewöhnlich gleich und wird leicht aufgeregt, doch kann der des Einen, besonders beim Bücken, beschleunigt werden, während jener des Bruders ruhig bleibt.

Immer schlafen sie in demselben Augenblicke ein; das Geheimniß der Träume beweist ebenfalls die Gleichheit ihres Zustandes, trotz ihrer physischen Trennung. Vor nicht gar langer Zeit bemerkte Jemand, der in derselben Kammer schlief, daß der Eine von einem Traume sehr beunruhigt und gequält werde, während der Andere so heftig angegriffen schien, daß er laut aufschrie. Er weckte und fragte sie nach der Ursache ihrer Unruhe. Der Erste hatte geträumt, er begegne seiner Mutter und der Andere, der geschrien hatte, man wolle ihm die Haare abschneiden. Das Haar ist Beiden ein theurer Schatz und Schmuck. Im Schlafe legen sie sich auf den Rücken und die Köpfe gewöhnlich so weit als möglich von einander. Berührt man den Einen im Schlafe, so wacht der Andere auf. Doch scheint die Empfindung, wenn sie sich auch Beiden mittheilt, nicht immer dieselbe zu seyn.

Kitzelt man z. B. den Einen, so weiß der Andere wohl, daß sein Bruder gekitzelt wird, er fühlt es aber nicht. — Sie sprechen sehr selten mit einander, und dieß ist gewiß das Auffallendste, eben so wenn sie zu gleicher Zeit mit zwei Personen sprechen. Das Letztere geschieht stets, wenn zwei hübsche Damen Beide zu gleicher Zeit anreden, denn sie haben schon so viel guten Geschmack, die Schönheit an den Frauen angenehm zu finden. Sie essen fast stets allein und haben es gar nicht gern, wenn zu solcher Zeit Neugierige um sie sind.

Sie sind bereits mehrfach abgebildet und auch einmal in Wachs bossirt worden. — Diese beiden im höchsten Grade interessanten Knaben erlangen täglich mehr Kenntnisse, die bei Beiden gleichmäßig zuzunehmen scheinen. Sie haben bereits etwas englisch gelernt und sprechen es Beide auf dieselbe Art. Beim Whistspiele, woran sie Vergnügen finden, ist vielleicht das Merkwürdigste, daß sie gegen einander und zwar ehrlich spielen, indem sie einander nie in die Karten sehen.

Sie fangen auch schon an allerlei Künste zu lernen. Der Eine wird Kupferstecher und der Andere Uhrmacher, die englischen Zeitungen meinen jedoch, es wäre besser, wenn sie Künste und Gewerbe erlernten, die einander in die Hände arbeiten.

Der französische Arzt Geoffroy nennt diese in London befindlichen Siamesen: einen Menschen in zwei Bänden. Man sagt, Sir Astley Cooper habe sie, was nach einer neuen Behauptung möglich seyn soll und bald nach der Geburt leicht bewirkt werden konnte, von einander schneiden wollen, allein Jeder hätte sich aus dem Grunde geweigert, weil die Operation dem Andern wehe thun könne.

* * *

Mit Recht erregt das Naturwunder der beiden zusammengewachsenen Siamesen allgemeines Staunen, doch findet

man öfters Beispiele, daß Kinder, welche mit einem oder dem andern Theile ihres Körpers zusammengewachsen sind, längere Zeit am Leben blieben.

So lebten zu Coimbatore auf Madras im Jahre 1820 zwei zusammengewachsene Mädchen, welche drei Jahre alt waren. Sie hatten nur einen Nabel und hingen von hieraus bis zum Brustknochen zusammen. Uebrigens waren sie gesund und wohlgestaltet, das Eine jedoch um den vierten Theil kleiner als das Andere. Sie konnten eine Treppe ersteigen, mit andern Kindern spielen ꝛc. Zuweilen schlief Eine der Schwestern, während die Andere wachte, gewöhnlich aber schliefen beide zu gleicher Zeit. Arznei, welche die Eine empfing, wirkte auch auf die Andere. Die Eine empfand jedoch den Schmerz der Andern nicht. (Theaterztg. 2. Dezember 1830.)

Ein noch merkwürdigeres Doppelwesen will man früher gesehen haben, nämlich einen Mann, dem ein anderer Mann unter der Brust quer herübergewachsen war, welcher von seinem Zwillingsbruder gleich einem Wickelkinde durch ganz Europa getragen wurde. (Theaterztg. 1831, Nr. 19.)

Anthropologische Verhältnisse und Andeutungen. — Psychologische Erfahrungen.

1. Die Verhältnisse der menschlichen Gestalt, die man in allen indischen Skulpturen beobachtet findet, werden nach dem „Silpi sastri" (den Grundsätzen der schönen Künste), einem alten Sanscritwerke, auf eine sehr sinnreiche Weise rein mechanisch bestimmt und entsprechen vollkommen denen des Apollo vom Belvedere, des Antinous und anderer Meisterstücke der griechischen Kunst. Man nehme eine Linie von 24 Zollen und theile diese in 480 Theile, so kommen:

15	Theile	auf den	Haarwuchs,
55	—	— das	Gesicht,
25	—	— den	Hals,
33	—	— die	Brust,
55	—	— den	Leib bis zum Nabel,
53	—	— die	Mitte,
90	—	— das	Bein oberhalb des Knies,
50	—	— das	Knie,
102	—	— das	Bein unterhalb des Knies.
480	Zwanzigtheile eines Zolles.		

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 17.)

2. Nächste höhere Stufe von Geschöpfen über dem Menschen. Hätte die Natur noch eine höhere Entwicklung von Geschöpfen auf der Erde zu Stande gebracht, als der Mensch ist, so wären es ohne Zweifel Menschen mit Flügeln. Die Ansätze zu letzteren haben wir bereits in den Schulterblättern, das Fliegen hätte unsern ganzen Zustand um Vieles gebessert und veredelt.

Welch eine andere Welt, wenn wir fliegen könnten!

(Planet Jänner 1831.)

3. Umfang der Köpfe. — Das mittlere Maß für den Umfang des Kopfes eines ausgewachsenen Mannes ist in England, der Revue Britanique zu Folge, nach den Beobachtungen eines Hutfabrikanten 7 Zoll. Bei der höchsten Klasse in London hat die Mehrzahl größere Köpfe, während man bei den niedrigsten selten einen großen Kopf findet. In Schottland übertrifft die Dimension der Köpfe diejenige der Einwohner anderer Theile von Großbrittanien; sie steigt hier bis zu 8 Zoll. Im Allgemeinen ist in England der Kopf der Einwohner der nördlichen Gegenden größer, als jener der südlichen. Der Beobachter behauptet ferner, daß alle nördlichen Völker einen großen Kopf haben, daß der Kopf der Kinder im ersten und im zweiten Jahre nach der Geburt besonders schnell wachse, und die Zunahme des Kopfes in den ersten 7 Jahren beträchtlicher, als in den 7 darauf folgenden sey. Ueber das 25. Jahr hinaus wachse er nicht mehr. (Flora Mai 1830, Nro. 104.)

4. Härte der Negerköpfe. Es scheint, als ob die Natur die Neger dazu bestimmt habe, unter den glühenden Strahlen der Sonne zu arbeiten. Oft schlafen diese Schwarzen hauptsächlich am vollen Mittage in der Sonne, während ein Europäer nicht zehn Minuten dort bleiben könnte, ohne zum wenigsten einen Sonnenstich zu bekommen. Aber wie ihr Kopf von den Strahlen der Sonne nicht zu durchdringen ist, so schützt er sie auch durch seine Dicke und Stärke gegen einen ziemlich derben Schlag. Es ist nicht gar zu selten, daß im Streite zwei Neger mit den Köpfen an einander rennen, wie ein Paar erbosste Böcke, was einen Ton hervorbringt, als stieße man zwei Holzklötze an einander. Auch stoßen sie eine ziemlich starke Thüre mit dem Kopfe durch, zerbrechen Holz auf demselben, das ein Europäer schwerlich mit den Füßen zertreten könnte, und wenn ein Herr seinen schwarzen Sklaven mit der Faust auf den Kopf schlagen wollte, so würde er immer am schlimmsten fahren und den größten Schmerz sich selbst machen.

5. Die Araber haben die schönsten Füße. — In Europa scheint man keinen richtigen Begriff von dem Nutzen der Schuhe zu haben, wenn man glaubt, daß sie das Zubreitwerden der Füße der Kinder verhindern. Die Araber, welche als Kinder keine Schuhe und als Erwachsene bloß Sandalen oder Pantoffeln tragen, haben die schönsten Füße.

(Leipz. Moden 1831, Nro. 25.)

6. Gewicht des Menschen zu verschiedenen Jahreszeiten. — Im Sommer wiegt der Körper eines gesunden Menschen gegen 3 Pfund weniger als im Winter. Das Gewicht steigt mit dem Anfange des Herbstes und fällt wieder mit dem Anfange des Sommers.

(Leipz. Moden 1830, Nr. 57.)

7. Beschleunigung des Pulses nach der Höhe über der Meeresfläche. — Parrot versichert, daß sein Pulsschlag jederzeit genau mit der Höhe des Standpunktes über der Meeresfläche harmonire; er schlägt in der Höhe der Meeresfläche im Durchschnitt 70 Mal, bei 1000 Meter Erhöhung 75, — bei 1500 M. 82, — bei 2000 M. 90, —

bei 2500 M. 95, — bei 3000 M. 100, — bei 3500 M. 105, bei 4000 M. 110 Mal in der Minute.
(Leng's Jahrb. 4. B. S. 191.)

Hr. Hermitson ist der Erfinder des Pulsetometers, eines sinnreichen Instrumentes, welches, von dem sehr geschickten Mechaniker Paul Garnier verfertigt, ein höchst vollkommenes Werk geworden ist. Dieses Instrument hat zum Zweck, das stärkere Schlagen, die Schnelligkeit und die Regelmäßigkeit des Pulses zu messen.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. 19.)

8. Haarverpflanzung. — Zu Palermo hat ein Arzt die Entdeckung gemacht, daß Haare, welche mit der Wurzel ausgerissen werden, sich auf andern Stellen des menschlichen Körpers einpflanzen lassen, und dann vollkommen so gut gedeihen, als an ihrem ersten Orte. — Erfreuliche Entdeckung für Kahlköpfe. (Hebe Mai 1830, Nr. 53.)

Hungern.

9. Kapitän Stockenstrom fand einst einen Buschmann in der afrikanischen Wildniß, der vierzehn Tage dort ausgehalten hatte, ohne ein anderes Mittel zu seinem Lebensunterhalt als Wasser und Salz zu haben. Der Arme schien fast erschöpft und es war nichts mehr an ihm als Haut und Knochen. Man fürchtete, daß, wenn man ihm gestattete, wieder nach seinem Verlangen Nahrung zu sich zu nehmen, er sich schaden dürfte. Endlich kam man darin überein, ihn seinen eigenen Weg gehen zu lassen, und ehe einige Stunden vergangen waren, hatte er fast ein halbes Schaf aufgezehrt. Am folgenden Tage befand sich der Mensch frisch und gesund.

10. Bei einem vor einiger Zeit in Baden vorgekommenen Falle von Hungertod, hatte ein Melancholiker, welcher den Himmel durch seinen Tod versöhnen wollte, trotz heftiger Schmerzen im Magen und Schlunde, acht und zwanzig Tage nichts genossen, bis der Tod erfolgte.
(Gesundheitsztg. Mai 1830, Nr. 1.)

11. Zu Pynaker, unweit Delft und Haag (Niederl.) lebte noch 1829 die 42 Jahr alte Engelitzje van der Vlies, welche ein höchst merkwürdiges Phänomen ist. Im Jahre 1818 fing diese Person an, durchaus nichts mehr zu essen, und seit dem Jahre 1820 trinkt sie auch nichts mehr. Kürzlich schien ihres Lebens Ende zu nahen, aber durch angewandte geistige Ueberschläge über ihren Körper und durch Besprengen mit geistigen Flüssigkeiten ward ihre Lebenskraft wieder so weit gestärkt, daß sie ihre hinfällige Existenz doch noch einige Zeit fristen dürfte. (Musarion Okt. 1829, Nr. 180.)

Ein gesunder Mensch kann es etwa eine Woche ohne Speise und Trank aushalten, wie Dr. Rudolphi behauptet; kann er dagegen seinen Durst stillen, so vermag er den Hunger noch viel länger zu ertragen. Wenn aber ein Krankheitszustand da ist, wo nur ein sehr geringer Kraftaufwand Statt findet, so ist das Bedürfniß der Nahrung noch viel geringer und solche Menschen scheinen oft ganz ohne Nahrung zu leben. (Theaterztg. 1830, Nr. 153.)

12. Schnelle Verdauung. Der berühmte Geschichtschreiber de Thou (Thuanus) erzählt, daß der Bischof Renaud de Beaume so schnell verdaut habe, daß er in 24 Stunden 7 Mahlzeiten halten mußte. Dabei ist merkwürdig, daß dieser Vielesser fast 80 Jahre alt wurde. Wäre er nicht wohlhabend gewesen, sein Hunger würde ihm zur großen Qual geworden seyn.
(Leipz. Moden 1830, Nr. 52.)

13. Ein Schlafheld. — Ein gewisser Maurice, 57 Jahre alt, ehemaliger Soldat, ist am 31. December 18** zu Paris auf einem Heuboden schlafend gefunden worden, wo er seit dem 15. d. Monats gelegen hatte. Er ist ähnlichen Anfällen von einem fünf-, acht- und zehntägigen Schlafe schon früher unterworfen gewesen. Acht, zehn, bisweilen auch vierzehn Tage vor einem solchen lethargischen Schlafe werden die Augen dieses Maurice hell, glänzend, erhalten einen durchdringenden Blick und die Wimpern gerathen in eine unruhige Beweglichkeit. Der Kranke empfindet alsdann das Bedürfniß schlafen zu gehen, und sucht hierauf einen einsamen Ort auf, um sich dort zum Schlafe niederzulegen. Vor dem Einschlafen empfindet er gewöhnlich einen Schmerz und heftige Kälte im Rücken. An seinen Füßen haben sich Spuren des Brandes gezeigt, die nicht von der Kälte, sondern von dem heftigen Drucke der Fußbedeckung in der langen Schlafzeit, während welcher jene äußern Theile ganz absterben, entstanden sind. Eine Amputation ist fast nothwendig. (Theaterzeitung.)

14. Das Vermögen oder vielmehr der krankhafte Zustand des überaus langen Schlafes kommt bei mehreren Personen vor. So konnte der bekannte Schauspieler Quin 24 Stunden hinter einander schlafen, ohne aufzuwachen. Eine gewisse Elisabeth Arvie verschlief drei Viertheile ihres Lebens. Auch die gerade entgegengesetzte Erscheinung des sehr kurzen Schlafes kommt, und zwar häufiger, vor. Der General Pichegrü schlief, wie er selbst dem Baronet Sir. H. Blane erzählte, einen ganzen Feldzug hindurch, der ein Jahr dauerte, nur eine Stunde täglich.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nr. 50.)

15. Pariser Zeitungen melden, daß in der Gegend von Carvin ein Mädchen lebt, mit Namen Maria Louise Emin, eine schöne Blondine von 16 Jahren, die nach ihrem Belieben sterben und wieder auferstehen kann. Sie ist zu lesen in den Wien. Moden 1830, Notizblatt Nr. 47.

* * *

16. Man hat neulich im Thüringer Walde einen wilden Menschen gefunden, der sich wahrscheinlich in seiner Kindheit darin verirrt hat. Er scheint ungefähr 30 Jahre alt zu seyn, spricht aber kein einziges Wort; er blöckt oder bellt vielmehr, denn seine Stimme gleicht der eines Hundes. Er läuft auf Händen und Füßen, und sobald er ein menschliches Geschöpf bemerkt, klettert er, gleich einem Affen, auf den Gipfel eines Baumes und springt von Ast zu Ast mit einer unglaublichen Geschicklichkeit. Sobald er einen Vogel oder ein Wild sieht, verfolgt er es und verfehlt es selten. Man hat ihn nach Eisenach geführt und sich bis jetzt vergeblich bemüht, ihn zu civilisiren.
(Theaterztg. Nov. 1829, Nr. 134.)

Im Jahre 1514 wurde im Hessischen ein Kind gefunden, das von Wölfen genährt war, und gleich diesen auf Händen und Füßen herumkroch. Es wurde hierauf im Hofstaat des Prinzen Heinrich von Hessen erzogen, behielt aber stets einen wilden Blick und rohes Betragen, wie auch Abneigung gegen Menschen.

17. Es b findet sich in diesem Augenblicke in Sevilla ein Knabe, der wie die Eulen, Fledermäuse u. s. w. nur bei Nacht sieht und am Tage sich führen lassen muß, wenn er ausgehen will. In der Dunkelheit ist sein Gesicht so gut, daß er mit der größten Leichtigkeit die kleinste Druckschrift erkennen und lesen kann.
(Leipz. Moden 1830, Nr. 8.)

18. In Kremenez in Rußland ist ein Bauernsohn von 16 Jahren, welcher des Gesichts und Gehörs

von Jugend auf beraubt ist, dessen Geruchsinn aber eine so große Schärfe erlangt hat, daß er alle Gegenstände mit der Nase zu unterscheiden und ihre Entfernung anzugeben im Stande ist. Der Geruch ist gewöhnlich bei Menschen der am wenigsten kultivirte Sinn und man hat noch kein Beispiel, daß Menschen an Feinheit des Geruches die Thiere übertroffen hätten. (Theaterztg. Juni 1830.)

* * *

19. Stammeln. — Merkwürdig ist, in Rücksicht auf das Geschlecht, die große Seltenheit des Stammelns bei Frauenzimmern; ein Beweis zu Gunsten der Endursachen, indem die Natur ihnen mit der Begierde auch zugleich die Mittel zum Sprechen gegeben hat.

(Gesundheitsztg. Okt. 1830, Nro. 49.)

20. Stottern. — Doktor Arnott zeigt in seinem neuen physikalischen Werke, daß das Stottern in der Luftröhrenstimmritze, aber nicht im Munde selbst, seinen Sitz hat und in sehr kurzer Zeit geheilt werden kann, wenn man dem krampfhaften ungeeitigen Verschließen derselben dadurch abhilft, daß man den Leidenden anhält, einen Ton — aei — u. s. w. fest und langsam zu sprechen und auszuhalten. Dasselbe geschieht mit Sylben. Dann wird langsam Sylbe für Sylbe eine Aufgabe gelesen, und gelang dieß erst, diese Aufgabe eben so langsam auswendig hergesagt. Die Gewöhnung, einen Ton zu halten, bewirkt hier Alles. Wie viel diese und ein fester Wille vermag, zeigt, um nicht des Demosthenes zu gedenken, das Beispiel der Schauspielerin Koch, gebornen Merlek in Leipzig, welche, als sie ihren Gatten, den berühmten Direktor Koch, heirathete, sehr stark stotterte und ein halbes Jahr darauf die Zierde der theatralischen, tragischen und komischen Deklamation war.

(Bürgerbl. Juli 1830, Nro. 55.)

21. Sirumpi. — In Peru bewirkt der Schein der Sonnenstrahlen auf den Schnee eine Augenkrankheit, von den Peruanern Sirumpi genannt, welche Blindheit und fast unerträgliche Schmerzen verursacht. Es entstehet eine Entzündung in dem Augapfel, welche einen stechenden, bohrenden Schmerz hervorbringt, als wenn fortwährend mit Nadeln hineingestochen würde. Nur durch einen Schneeumschlag kann man sich Erleichterung verschaffen, sobald dieser aber geschmolzen ist, kehren die Schmerzen in ihrer ganzen Heftigkeit zurück. Außer 20 Mann und den Führern, ward einst eine ganze Division, drei Meilen von jeder menschlichen Wohnung entfernt, mit Blindheit geschlagen. Die Führer eilten nach dem nächsten Dorfe voraus, und brachten hundert Indianer mit, welche die Soldaten führen sollten. Viele der Kranken waren fast rasend geworden vor Schmerz, aus der Linie gekommen und verunglückt, ehe die Führer zurückkamen. Während des mühseligen Marsches auf dem gefährlichen Felsenwege stürzten mehrere in Abgründe. Die Sirumpi dauert gewöhnlich zwei Tage. Von 3000 Mann verlor General Cordova über 100.

(Blätt. a. d. Gegenw. April 1830, Nro. 51.)

22. Abfallen der Glieder. — In den Schriften der k. Akademie der Wissenschaften zu Paris, findet sich im 2. Theile der Steinwärischen Uebersetzung, ein höchst seltener Fall: Ein Mädchen, Anna Perraut, im Bourgognischen, welche, als man sie sah, 21 Jahre alt war, hatte in ihrem siebenten Jahre nach einem gewöhnlichen Fieber das Unglück, daß ihre beiden Hände und Arme bis an die Spitzen der Ellbogen vertrockneten und von selbst abfielen, so daß nichts als die Stumpfen übrig blieben. Sie brachte der Akademie ihre Hände in der Tasche, und nahm sie mit einem ihrer verstümmelten Stutzeln, die sie geschickt zu gebrauchen wußte, heraus. Sie waren schwarz und dürr, wie die Hände einer Mumie.

(Gesundheitsztg. August 1830.)

23. Eine Taglöhnersfrau, Namens Maria Brodcock, im Kirchspiele Delinghon, wurde in dem rauhen Winter von 1783 an mehreren Gliedern ihres Leibes von einem gewissen Schmerze befallen, den sie der Kälte und den Flüßen zuschrieb. Eines Tages, da sie durchs Haus ging, blieb sie mit einem Fuße ganz leicht an einem Steine hängen, und sie war nicht wenig betroffen, als sie ihr Bein nahe am Knöchel gebrochen fand. Da sie nun sehr unvermögend war, so half man ihr eines Tages ins Bett, wobei der Knochen ihres linken Dickbeins in Stücken brach, ohne daß ihr die geringste Gewalt weiter geschah, als daß sie beim Herumwenden mit ihrem eigenen Gewicht auf dasselbe zu liegen kam. Sie wurde abermals geheilt. In der Folge brach ihr linker Arm nahe an der Schulter, eben als sie ihm Jemanden um den Hals schlang, der ihr ins Bett helfen wollte. Es erzeugte sich aber bald ein Kallus und die Kur ging gut von Statten. Nicht lange darauf brach auch der Knochen im rechten Schenkel, nahe bei der Hüfte, als sie eben im Bette lag und einige Zeit darauf ging eben dieser Knochen nahe am Knie entzwei; dabei sonderte sich die ganze Kniescheibe ab, ohne die geringste Veranlassung oder Gewalt. Ihr rechter Arm zerbrach, als sie eben eine Schüssel, die ein Seidel Wasser hielt, vom Tische aufheben wollte. Noch zu der Zeit, da Hr. G. diese Nachricht aufsetzte, lag sie an einem dritten Bruche ihres rechten Schenkels zu Bette; dieser Zufall begegnete ihr, da sie sich eben ganz gemach im Bette umwenden wollte, am Knie, nicht weit von dem vorigen Bruche, wo sich bereits ein Kallus erzeugt hatte. Man ließ ihr den Knochen auf eine unregelmäßige Art zusammenwachsen, indem man sich bloßer Kompressen und Bandagen bediente, weil man besorgte, ihr den ganzen Knochen in lauter Stücke zu zerbrechen, wenn man die mindeste Anstrengung versuchen wollte. — Die Lage dieses unglücklichen Frauenzimmers war wirklich so traurig, daß man es nicht wagte, sie anzurühren und ihr Bett zu machen, aus Furcht, es möge ihr kein Knochen am Leibe mehr ganz bleiben. Sie war übrigens 32 Jahre alt, von zärtlicher Leibesbeschaffenheit und sehr empfindlichen Nerven. Die Farbe ihrer Haut war weiß und das Haar kastanienbraun. Sie hatte 8 Kinder gehabt, ihre Lebensart war immer nüchtern; niemals hat sie weder Quecksilber noch andere Arzneimittel gebraucht und sich überhaupt sehr wohl befunden. Man konnte auf nichts stoßen, das ihr die gegenwärtigen Zufälle veranlaßt hätte. An der Stelle, wo ein Knochen brach, fühlte sie alle Mal einige Wochen vorher einigen Schmerz, und dieser Schmerz nahm immer zu, bis der Bruch wirklich erfolgte; hierauf ließ er in wenigen Tagen nach und die Knochen wuchsen in 5 bis 7 Wochen wieder zusammen. Da Hr. G. diese Nachricht aufschrieb, hatte sie schon wieder einen neuen Schmerz im Arme und sah einem abermaligen Bruche an dieser Stelle entgegen. Diese arme Frau hatte also 8 Knochenbrüche und zwar in einer Zeit von anderthalb Jahren, und 7 davon sind ihr in den letztern 12 Monaten zugestoßen, ohne daß man eine äußere Ursache davon auffinden konnte.

24. Seit einiger Zeit ist in Frankfurt eine merkwürdige Begebenheit in Jedermanns Munde. Ein Mädchen zu Wetzlar von 10 bis 12 Jahren ward, nachdem ihr Gehör einige Zeit lang immer stumpfer geworden, endlich so taub, daß es von dem Knalle einer Kanone, die in seiner Gegenwart abgefeuert wurde, nicht das Geringste zu ahnden vermochte. Die-

ses Unglück war kaum eingetreten, als auch seine Rede unsicher, gebrochen und aus einem sonst so liebenswürdigen Kinde, eine vollkommen Taubstumme ward. Alle ärztliche Hilfe war vergebend. Das Kind selbst machte durch Zeichen bemerkbar, daß es nur durch den Anblick seiner Schwester, die hier bei einer Verwandten ist, genesen würde, und kaum war der ersehnte Augenblick heraugerückt, indem es, an dem hiesigen Stadtthore angelangt, seine Schwester umarmen konnte, als Gehör und Sprache in ihrer frühern Vollkommenheit wiederkehrten. (Musarion Juli 1829, Nro. 81.)

25. Ein Schnitter in der Nähe von Parma verschluckte vor einiger Zeit im Schlafe eine Viper, die in seinen Mund gekrochen war. Die Aerzte waren so glücklich, ihn von diesem ungebetenen Gaste wieder zu befreien, aber der Mann bekam darnach — durch ein sonderbares Spiel der Natur — die schönste tiefe Tenorstimme. Gegenwärtig ist er Sänger an der Kathedrale zu Bologna.

(Leipz. Moden 1830, Nro. 94.)

26. Verlust des Gedächtnißes. — In Frankfurt soll jetzt eine Dame leben, welche auf wunderbare Weise ihr Gedächtniß verloren hat. Nach vielem Widerstande von Seiten ihrer Familie empfing sie den Geliebten zum Gatten; ein Jahr später schenkte sie ihm einen Knaben, verfiel aber darauf in eine Krankheit, von der sie an den Rand des Grabes gebracht ward. Sie genas zwar, aber sie hatte das Gedächtniß rücksichtlich Alles dessen, was der Geburt ihres Kindes voran ging, gänzlich verloren. Sie kannte ihren Gatten nicht, und obgleich sie endlich überredet ward, daß er dieß wirklich sey, so kann sie doch noch jetzt nicht begreifen, durch welches Wunder sie zu einem Manne und einem Kinde gekommen ist.

(Hebe 1830, Nro. 42.)

27. Folge eines Schlagflusses. — Der berühmte Naturforscher Beaufonet vergaß im Anfange des Jahres 1807 alle Nomina substantiva, nachdem ihn vorher ein Schlagfluß getroffen hatte. Er half sich durch Häufung der Adjektiven, durch Zeichnungen, oder durch Zeigen des Worts in einem Buche, und lernte Vieles wieder, starb aber im Juli desselben Jahres an einem neuen Schlagflusse.

(Leipz. Moden 1831, Nro. 30.)

28. Die Herzkrankheiten. — Bei einer Versammlung der Gesellschaft der Aerzte in London las Dr. Hawkins eine Abhandlung vor, in welcher mehrere Fälle einer Herzkrankheit beschrieben wurden, die in einer merkwürdigen Verdickung der mützenförmigen Klappen bestand und eine Gerinnung des Blutes in den Lungen und dem Herzen hinter dem Hindernisse verursachte. In diesen Fällen muß das Blut nicht strom-, sondern tropfenweise geflossen seyn, und doch bestand das Leben fort — ein Beweis, daß es nur einer kleinen Anregung des Herzens bedarf. Der Verfasser bemerkte, wir sähen die Funktionen des Herzens für zu einfach an, wendete dann die Aufmerksamkeit auf die moralischen Ursachen und den Einfluß der Leidenschaften auf die Erzeugung von Herzkrankheiten und bemerkte, wenn es wahr wäre, was einige behaupteten, daß nämlich diese Krankheiten jetzt häufiger als in frühern Zeiten vorkämen, dieß von der Nothwendigkeit, in gebildeter Gesellschaft seine Gefühle und Empfindungen zu unterdrücken, herrühren müsse. Er führte dabei mehrere schöne Stellen aus Homer, Sophokles und Shakespeare an, welche die Wirkungen der Leidenschaften auf das Herz schildern. Shakespeare, bemerkte er, sey ein vollkommener Physiolog gewesen; denn seine Beschreibungen wären eben so wahr, als schön, wäre er ein Arzt gewesen, so würde er den Blutumlauf entdeckt haben. (Blätt. a. d. Gegenw. Aug. 1830, S. 519.)

29. Macnish führt in seiner Philosophy of Sleep folgenden merkwürdigen Umstand an: »Ein Mädchen, das an einem gefährlichen, vermuthlich hitzigen Fieber, darniederlag, redete während der Zustände des Deliriums und Paroxismus in einer fremden Sprache, die Niemand von den Umstehenden verstand, die aber endlich für Wallisisch erkannt ward, welche Sprache das Mädchen zur Zeit, wo es erkrankte, durchaus nicht verstand und von welcher es nach seiner Wiederherstellung auch keine Sylbe mehr wußte. Einige Zeit hindurch war der Umstand Allen unerklärlich, bis sich nach genauerem Nachforschen ergab, daß das Mädchen, aus Wales gebürtig und in seiner Kindheit in der Landessprache erzogen worden war, dieselbe in der Folge aber ganz vergessen hatte. Während des Fieber-Deliriums waren nun die erloschenen, aber nicht gänzlich vertilgten Eindrücke der Kindheit wieder aufgefrischt worden, mit dem Aufhören desselben aber wieder erloschen. Könnte man dieß nicht die Palingenesie (Wiedererzeugung, Wiederhervorbringung) der Seele nennen, und wirkt nicht die Krankheit hier gleich einem Reagens?

(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 50.)

30. Wirkung der Einbildungskraft in psychischer Krankheit. — Folgende Thatsache über das Vermögen der Einbildungskraft bei Geisteszerrütteten erzählt eine bekannte französische Schriftstellerin in ihren Memoiren.

Diese Dame traf im Jahre 1794 zu Bremgassen ein junges Mädchen von neunzehn Jahren, mit Namen Antonie. Sie war vor einigen Monaten von ihren Geliebten verlassen, und hatte seit der Zeit Anfälle von Wahnsinn. Die Zufälle wiederhohlten sich fast regelmäßig zweimal wöchentlich, und in der Zwischenzeit bekam Antonie völlig ihren Verstand und ihren sanften Charakter wieder. Sie fühlte es vorher, wenn ein Anfall ihr bevorstand, beruhigte ihre Umgebung, und wenn sie nicht in ihrem Zimmer war, kehrte sie auf das Schnellste dahin zurück. Dieses junge Mädchen hatte eine lebhafte Zuneigung für die edle Frau gefaßt. „Eines Tages" — erzählte diese — „als wir nach einer musikalischen Unterhaltung ins Plaudern kamen, gewahrte sie, wie ich aus meiner Tasche eine kleine Flasche mit Essenz hervorzog, woran ich, ziemlich oft zu riechen, die Gewohnheit hatte; sie wünschte auch zu riechen und war von dem Dufte so entzückt, daß sie trotz ihrer natürlichen Zurückhaltung doch dringend bat, ihr das Fläschchen zu schenken; ich zauderte etwas mit meiner Antwort, denn es kam mir in dem Augenblicke ein eigener Gedanke in den Kopf. Liebe Antonie, sagte ich endlich zu ihr, du verlangst ein großes Opfer von mir, ich kann Dir diese Essenz nur leihen, denn offen gestanden, ich leide an demselben schrecklichen Uebel wie Du, und dieses Riechfläschchen ist das sichere Mittel dagegen; sobald ich die ersten Spuren merke, rieche ich daran und so bleibe ich frei von jedem Anfall." Auf diese Worte fiel Antonie in Thränen zerfließend mir zu Füßen, und mit gefalteten Händen beschwor sie mich, ihr das köstliche Specificum zu leihen. Da gab ich endlich nach und sie erhielt es. Nie hat eine sonderbare Idee bessere Wirkung hervorgebracht. So wie Antonie die ersten Symptome eines Anfalls merkte, eilte sie an ihre Essenz zu riechen, und die beruhigte Einbildungskraft brachte sie bald wieder völlig zur Vernunft. So verstrichen sechs Wochen und drei Tage, ohne daß ein Anfall sich zeigte, und bis dahin blieb sie nicht länger

als vier Tage davon frei; man hatte sogar bemerkt, daß die Anfälle sich seit drei Monaten häuften! Jetzt hielt man sie allgemein für geheilt, doch bekam sie zu Ende jener Zeit einen leichten Anfall; als sie sich darüber heftig bei mir beklagte, tröstete ich sie mit der Versicherung, daß dieß nur eine Folge der geschwächten Kraft der Essenz sey, ich würde ihr daher eine andere Flasche besorgen. Jetzt kam für mich die Zeit der Abreise, und um ihre Einbildung zu beruhigen, übergab ich ihr noch zwei oder drei wohlriechende Wasser, welche, wie ich sagte, die fehlende Kraft der ersten ergänzen würden. Dieser Vorfall hat mich überzeugt, daß Anfälle von Wahnsinn wohl zu heilen wären, wenn man durch angeregte Hoffnung beruhigend auf die Einbildung wirken könnte; denn die Zufälle in bedeutenden Zwischenräumen entfernt zu halten, ist gewiß schon eine beginnende Heilung.

31. Zorn. — Robinsen erzählt, daß ein Engländer, der im Sterben lag und in diesem Zustande durch Zufall zu hohem Zorne gereizt ward, wieder ins Leben zurückgerufen wurde und mit aufgeregten Kräften noch eine Stunde lebte: allein jetzt wurde sein Gemüth wieder ruhig, und er verschied sogleich. Nach Albertis Erzählung wurde der Tod bei einem andern Menschen durch erweckten Zorn sieben Tage aufgehalten. So hat man den Zorn auch in der Gicht, im Podagra, in Fiebern u. s. w., welche andern Mitteln nicht weichen wollten, heilsam befunden.

(Theaterztg. 1830, Nro. 134.)

32. Einbildung, Schmerz, Freude, Scham können plötzlich tödten, ohne daß eine sichtbare Zerrüttung im Innern des Körpers zu entdecken wäre.

---

33. Nachtwandler. — Somnambulismus.

Vor Kurzem erblickten die Einwohner eines Stadtviertels zu Edinburgh, zu ihrer nicht geringen Verwunderung und Besorgniß, auf dem Giebel eines Hauses einen Menschen schlafend. Man konnte nicht begreifen, wie derselbe da hinauf gekommen sey, und das Hinaufsteigen, um ihn aus seiner gefährlichen Lage wegzubringen, war keine leichte Sache. Nach vielen vergeblichen Versuchen, gelangten endlich ein Arbeiter von der Feuerlöschanstalt und ein Schieferdecker unter der größten Gefahr zu ihm und fanden ihn in der vollkommensten Sicherheit, wie wenn er auf einem Eiderdunenbette läge. Sie weckten ihn auf, schlangen ihm ein Seil um den Leib und machten ihre Sache so gut, daß er auf einen Theil des Daches gelangen konnte, welcher niedrig genug war, um herabsteigen zu können. Auf die Frage, die man nun an ihn richtete, konnte er nichts anderes erwiedern, als daß er, seines Handwerkes ein Grobschmied, die vergangene Nacht etwas tief in's Glas gesehen und in der Schenke eingeschlafen sey. Er vermuthe, setzte er unbefangen hinzu, daß er später, als er nach Hause getaumelt, anstatt den geraden Weg zu gehen, auf einen Umweg gerathen und aus Irrthum den Giebel dieses Hauses für sein Bett angesehen habe. Er sagte ferner aus, es sey seine Gewohnheit, im Schlafe aufzustehen und umher zu wandeln, mit einem Worte, er sey ein Nachtwandler und habe einmal bei Nacht mitten im Schlafe mehrere Straßen durchstreift, sey bis an's Ufer des Forts gelangt, durch diesen Fluß geschwommen und nicht eher wieder erwacht, bis er am jenseitigen Ufer angelangt war.

(Bürgerbl. Jän. 1830, Nro. 9.)

34. Ueber Selbstverbrennung. — Johann de Viana erzählt in einer Schrift: »de peste malagense,« daß die Gattin des Dktr. Freilas, Leibarztes des Kardinals de Royas, Erzbischofs von Toledo, einen feurigen Stoff durch die Haut von sich gegeben, und daß, wenn ein Stück Zeug, das sie auf dem Leibe getragen, der Luft ausgesetzt worden, es sich sogleich entzündet und kleine Körner von sich gesprühet habe, als sey es mit Salpeter getränkt. Peter Borelli sagt dagegen: »Ich kannte einen gewissen Bauer, dessen Hemde u. s. w., wenn sie in den Kasten gelegt oder in der Luft aufgehängt wurden, bald Feuer fingen, mochten sie auch durch und durch naß seyn.« Das American medic. repository erzählt jetzt einen ganz ähnlichen Fall von einem gewissen Jonathan Droyton, der dem Kongresse in Washington beiwohnte.

(Blätter a. d. Gegenwart April 1831, Nro. 31.)

35. Ein Queckfilber-Mensch. — Walter Pope erzählt in der philosophical transactions, daß er in dem Queckfilberwerke zu Friaul einen Menschen gesehen habe, welcher so von Queckfilber angefüllt gewesen, daß eine Kupfermünze, die er in den Mund genommen, sogleich weiß wie Silber geworden sey; dasselbe geschah auch, wenn er sie mit den Fingern rieb.

(Blätter a. d. Gegenw. Mai 1830, Nro. 37.)

* * *

36. Man hat in allen durch Erdbeben zerstörten Städten die Beobachtung gemacht, daß die Todten männlichen Geschlechts sich fast immer in einer Lage befanden, als wenn sie sich mit den Armen gegen die Gefahr des Fallens und Sinkens hätten schützen wollen, da hingegen Personen weiblichen Geschlechts die Arme über den Kopf zusammen geschlagen hielten, als hätten sie sich der Verzweiflung überlassen, wenn nicht etwa Kinder in der Nähe waren, in welchem Falle man dieselben fast immer in ihren Armen oder sie doch wenigstens in einer Stellung fand, welche ihre ängstliche Sorgfalt für die Rettung ihrer Kinder anzeigte. So tief pflanzte die Natur den Trieb zur mütterlichen Zärtlichkeit diesem Geschlechte ins Herz, daß er auch selbst in der Todesgefahr den Trieb zur Selbsterhaltung überwiegt.

* * *

37. Wer Menschenkenntniß sammeln will, dem muß am Menschen Nichts gleichgültig bleiben. Der selige Lavater schrieb ein Werk, worin er zeigte, wie man die Denkart der Menschen aus ihren Gesichtszügen lesen könne. Es ist viel Wahres darin, auch viel Falsches, weil er oft Dinge in Regeln bringen wollte, die größtentheils Sache des Gefühls im flüchtig vergehenden Augenblicke sind. So könnte man aus der Haltung und dem Gange der Menschen sehr richtig auf ihren Charakter schließen. Der Stutzer hüpft und schwankt sehr anständig und gewandt; der pünktliche Mann ist auch bis

auf seinen Tritt genau und abgemessen; der Stolze wirft die Beine anders als der Demüthige und Schüchterne; der Mann, welcher in Denkart und Empfindungen sehr abwechselnd ist, hat gewöhnlich einen sehr ungleichen Gang, bald eilig, bald langsam und besonnen; der Träge watschelt ruhig fort, der Feurige durchschneidet mit scharfen Schritten die Luft.

Der Ton, in welchem man spricht, ist öfters ein untrüglicheres Kennzeichen des Charaktes als die Gesichtszüge. Der bittere Ton verräth Eigendünkel und Hartnäckigkeit, der rauhe, barsche, Rohheit; ein heller, fester, Edelmuth und männlichen Geist; ein feiner, weinerlicher, Feigheit und Unentschlossenheit; ein angenehmer, aber kräftiger, einen Mann, der brav, gerecht und dabei gut ist, ein schmiegsamer, einen gewandten Schmeichler, ein zitternder, stotternder — wenn es kein Naturfehler ist — einen Menschen, der mit seinen Begriffen noch nicht im Klaren ist; wer zu langsam spricht und die Worte dehnt, ist träge und wer zu schnell plaudert, sehr oft unüberlegt.

38. Manche Menschen, die in ihren Ansichten und Vorsätzen eine Lebendigkeit der Bewegung, eine solche Fülle von Kraft entwickeln, daß man sie den antiken Charakteren beizählen könnte, haben im Gegentheil in ihren Gefühlen oft so viel Schroffes und Gespitztes, daß man an ihnen irre zu werden anfängt. Sie erinnern mehr oder weniger an die gepriesenen Bauwerke Palladios, — den übrigens Algarotti ganz unpassend den Rafael unter den Baumeistern nennt, — an denen der antike Styl sehr unangenehm durch Pyramidalformen unterbrochen wird.

(Hede Novbr. 1830, Nro. 142.)

39. Angewöhnungen. — Man hat bemerkt, daß Personen von ausgezeichneter Schönheit (vorzüglich Männer) den Kopf auf eine Seite hängen lassen; Alexander, Alcibiades, Clemens XII. und Ludwig XV. können zum Beweise dienen.

Diejenigen, die sich mit großen Gedanken tragen, oder über kühne Pläne sinnen, pflegen sich hinter den Ohren zu kratzen oder die Stirn mit der Hand zu reiben; Cäsar, Dante, Clemens XIV., Rousseau und Buonaparte hatten diese Gewohnheit. Spötter sollen gewöhnlich die Nase rümpfen; Cicero, Ariost und Voltaire zeichneten sich darin, wie auch in vielen andern Stücken, aus.

(Leipziger Moden 1828, Nro. 99.)

---

40. Vor einiger Zeit starb zu Kirton bei Boston John Thomson, ein Original ohne Gleichen. Er hinterließ ein ungeheures Vermögen, welches er sich durch seine verschiedenen Professionen erworben hatte, denn er war zu gleicher Zeit Landschafts- und Porträtmaler, Spezereihändler, Bildhauer, Mützenmacher, Musiker, Fleischer, Schuhmacher, Chemiker, Papiermacher, Bäcker und Barbier.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 100.)

Sonderlinge.

41. Eine junge Quäckerin durchzieht gegenwärtig mit drei Schwestern England, um durch öffentliche Predigten zur Wiedergeburt der Welt beizutragen. Diese Frau besitzt so sehr die Gabe der Rede, daß sie in Leicester die ganze versammelte Menge hinriß und bis zu Thränen rührte.

(Musarion Okt. 1829, Nro. 121.)

42. In Paris lebt eine Frau von 64 Jahren, welche wie ein Kohlenträger gekleidet geht und seit 40 Jahren für diese Arbeit eine Medaille hat. Ihre Schultern sind sehr breit und in Frauenkleidern würde sie lang und groß scheinen. Sie ist sehr kraftvoll und vollkommen gesund. Ihre Stimme hat etwas männliches, doch ist sie Mutter von zwei Töchtern, deren jeder sie 6000 Frks. ausgesetzt hat. Diese Witwe lebt nur unter Männern, bei denen sie in großer Achtung steht.

(Leipziger Moden 1829, Nro. 99.)

43. Am 25. Mai 1829 wanderte ein Herr v. Wolf als Pilger durch Schweinfurt. Sein Pilgerkleid war mit Muscheln besetzt, wie man's auf der Bühne sieht. Er geht über Regensburg und Wien nach Jerusalem.

(Flora Juni 1829.)

44. Unter andern Gegenständen, welche in Hayti die Aufmerksamkeit des Fremden fesseln, gibt es hier auch einen wilden Neger, Namens Gattie, der ein echtes Spitzbubengesicht hat und Lastträger ist. Er geht barfüßig, im Leinwandhemde und dergleichen Beinkleidern, trägt einen ungeheuern Bart und heftet die Augen stets auf den Boden. Dieß war früher Christophs erster Henker, der, wie man mir erzählte, ehe er seine Pflicht that, jedesmal die Verwandten des Opfers erwartete und eine Belohnung forderte. Je nachdem diese nun ausfiel, marterte er den Unglücklichen mehr oder weniger. Aus Uebung hatte er eine solche Geschicklichkeit im Kopfabschlagen erlangt, daß er, wenn er Geld genug erhielt, den Kopf mit einem Streiche abschlagen und schnell den Rumpf umstoßen konnte, so daß den Hals kein Tropfen Blut befleckte. Ich sah ihn sehr oft, aber stets allein.

(Blätter a. d. Gegenw. August 1830, S. 484.)

45. Vor Kurzem ist zu Upsala der rühmlich bekannte Professor Oedmann, einer der merkwürdigsten Sonderlinge, im 86. Lebensjahre gestorben. Während der 57 Jahre seines Professorats hat er sein Zimmer nicht ein einziges Mal und das Bett höchst selten verlassen. Seine Furcht vor Erkältung war so groß, daß er keinem Fremden seine Thüre öffnete und Alles, was er angriff, erwärmte. Trotz dieser sonderbaren Lebensweise blieb er fortwährend vollkommen gesund.

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 100.)

Der berühmte Christoph Cellarius leitete 14 Jahre lang in Halle das philosophische Seminar und kam in dieser Zeit nur ein einziges Mal vor das Thor.

46. Der englische Arzt und Schriftsteller Moore pflegte zu sagen, daß zwei Drittheile der Einnahme der Aerzte nicht von wirklichen, sondern von eingebildeten Kranken kämen. Ein reicher Tuchhändler aus Wiltshire hatte lange Zeit den Brunnen zu Bath getrunken, als ihm einfiel, für sein Unwohlseyn auch den von Bristol zu versuchen. Er erbat sich daher von Dr. Moore ein Empfehlungsschreiben an einen Kollegen in Bristol. Aus Langeweile oder Neugier öffnet er es unterwegs und fin-

det folgende Beschreibung seines Falles: »Mein Herr! der Ueberbringer ist ein reicher Tuchhändler aus Wiltshire, ziehen Sie so viel Vortheil hieraus als sie können.« Dieses Schreiben bewirkte eine vollständige Kur; — der Patient kehrte direkt nach Hause zurück.

(Theaterztg. Jänner 1830, Nro 8.)

Geisteskranke.

47. Narrheit. — Ein reicher Pflanzer in Mexiko wurde von einem solchen Hochmuthsgeiste ergriffen, daß er sich in der obern und untern Kinnlade die 4 vordersten Zähne ausziehen und ihre Stelle mit Diamanten besetzen ließ, um bei jedem Worte eine Probe von seinem enormen Reichthum aufzuweisen. (Theaterztg. Juni 1830.)

48. Ein Webermeister zu Neuville in Frankreich hat eine Frau, deren Phantasie durch das Lesen lyrischer Tändeleien aus dem natürlichen Gleise gerückt wurde. Zur Nachtzeit erwacht in ihr während des Schlafes der Geist der Dichtkunst und sie deklamirt nun lauter Liebesgedichte, Balladen und Romanzen eigener Erfindung. Ihr Mann zeichnet diese Ergießungen nächtlicher Begeisterung sorgfältig auf und ist gesonnen, sie im Drucke erscheinen zu lassen.

(Handlungsztg. Jänner 1831, Nro. 1.)

49. Im Krankenhause zu Rouen befindet sich ein Mann, welcher glaubt, er sey in der Schlacht von Austerlitz, die er mitmachte und wobei er schwer verwundet wurde — todt geblieben.

(Musarion Nov. 1829, Nro. 137.)

50. Aus einem offiziellen Berichte über die Geisteskranken in Charenton bei Paris erhellet, daß es in den Monaten Juni, Juli und August am meisten, im Januar, Mai und November aber am wenigsten solche unglückliche Kranke gibt. In den Jahren von 30 bis 35 zeigen sich diese Krankheiten am häufigsten. Mehr als die Hälfte der Geisteskranken sind unverheirathet und die meisten Frauenzimmer. Gewöhnlich findet man sehr wenig verheirathete Männer und Witwen in einem Irrenhause.

(Blätter a. d. Gegenw. Juli 1830, Nro. 59.)

51. In den vereinigten Staaten werden im Durchschnitte von 100 Geistesverirrten 41 geheilt, in Frankreich dagegen 44, in England nur 37. In dem Staate New-York, der 1825 eine Bevölkerung von 1 Mill. 616,458 Seelen hatte, betrug damals die Anzahl der Geisteskranken 819 und die der Blödsinnigen 1421, was Einen auf 720 gibt. In Paris kommt Einer schon auf 350 und in London Einer auf 600.

(Blätter a. d. Gegenw. 1830, Nro. 37.)

52. Geisteskranke in England und Wales. — Nach einem Berichte, welcher dem Parlamente vorgelegt wurde, befinden sich folgende Geisteskranke in England und Wales: Wahnsinnige in England — 2085 männlichen, 2737 weiblichen Geschlechts; in Wales 93 männlichen und 118 weiblichen Geschlechts. Blödsinnige in England — 2365 männlichen und 2054 weiblichen Geschlechts; in Wales — 225 männlichen und 236 weiblichen Geschlechts; — also sämmtliche Geisteskranke in England 9239 und in Wales 780, in England und Wales zusammen 9919 Personen.

(Blätter a. d. Gegenw. 1830, Nro. 85.)

53. Der englische Arzt Halliday gibt in einer aus ämtlichen Urkunden gegebenen Darstellung für England 14,000 Wahnsinnige (Geisteskranke) oder 1 auf 1000 Einwohner, in Wales 1000 oder 1 auf 800 und in Schottland 3052 oder 1 auf 574. Merkwürdig ist es, daß in den ackerbautreibenden Grafschaften Englands sich verhältnißmäßig mehr solche Unglückliche finden, als in den Manufakturdistrikten. In den erstern ist das Verhältniß, wie 1 zu 820, in den andern wie 1 zu 1200. Auch zeigt sich der Wahnsinn häufiger in den Binnen-Provinzen, als in den Küstengegenden. Eine traurige Wahrnehmung ist es, daß sich seit einigen 20 Jahren die Zahl dieser Unglücklichen in England verdreifacht hat.

(Wien. Mod. Febr. 1830, Notizbl. Nr. 8.)

54. Nach den statistischen Untersuchungen des Hrn. Falret, der kürzlich damit zu Paris einen Preis gewonnen hat, gibt es ein Drittheil mehr Verrückte unter den Frauen als unter den Männern. Die Männer werden gewöhnlich im 30. bis 31. Jahre, die Weiber im 40. bis 43. vom Wahnsinne befallen; das Weib ist mehr zur Melancholie, der Mann mehr zum Selbstmorde geneigt. Bei den Männern ereignen sich die meisten Selbstmorde im April, bei den Frauen im August. Es legen mehr Unverheirathete Hand an ihr Leben. Muß man daraus folgern, daß die Ehe für die Männer eine Wohlthat, für die Weiber eine Ursache zum Kummer ist (?) Die Selbstmorde sind am häufigsten bei den Männern zwischen den 15. und 46. Jahre, bei den Frauen zwischen den 25. bis 35. Jahre. Auch in der Wahl der Mittel zur Selbstzerstörung unterscheiden sich beide Geschlechter. Die Männer ziehen schneidende Instrumente und Feuergewehre, die Weiber Erstickung, Ertrinken und Gift vor. Bei den Frauen ist Eifersucht, bei den Männern getäuschter Ehrgeiz und Unglück die Ursache zum Selbstmorde. — Von jähen Todesfällen ereignet sich die Hälfte etwa durch Schlagflüsse. (Musarion Juli 1829, Nro. 79.)

* * *

55. In keinem Lande kommt wohl der Wahnsinn seltener vor als in der Türkei; denn kein Volk auf Erden denkt weniger als die Türken. Ein Grad von Unglück, der einem Europäer den Kopf verrückte, rüttelt bei einem Araber höchstens seine Philosophie auf und unter Umständen, wo sich jener den Hals abschneiden würde, ruft dieser trockenen Auges: »Allah karim!« (Gott ist groß!) Ich sah zu Rosette, wie ein Araber die Trümmer seines eben eingestürzten Hauses betrachtete; der einzige Laut, den er von sich gab, war: »Allah karim!« Ein Engländer stürzte sich in den Nil; sein Gefährte beschwor die Araber, welche in der Barke waren, ihm zu Hilfe zu eilen; aber sie schlugen alle die Augen gegen den Himmel und riefen: »Allah karim!« Der Unglückliche ertrank. Da sie glauben, daß keine menschliche Weisheit das Unglück, das kommen soll, verhüten kann, so rechnen sie es sich zum Verdienste, das Mißgeschick muthig zu ertragen und die Araber treiben darin die Philosophie noch weiter als die Türken. Ich kenne kein Beispiel von Selbstmord, weder in der Türkei, noch in Aegypten und nie habe ich sagen hören, ein Araber sey aus Verzweiflung ein Narr geworden.

Nahrung der Menschen unter allen Himmelsstrichen.

Nachtrag und Ergänzung zur Mahlzeiten-, Speisen- und Küchen-Geographie im Wand. 1817 S. 137. — Wand. 1826 S. 186. — Wand. 1828 S. 56. — Wand. 1830 S. 85.

1. Die gewöhnlichsten Nahrungsmittel jener Nationen, die kein Getreide haben. — In vielen Gegenden, besonders jenseits des Meeres und auf den meisten Inseln, wächst kein Getreide und ist auch keines zu haben. Da gibt es zwar verschiedene Völker, die theils aus wahren Mangel, theils aus Trägheit oder tiefer Unwissenheit blos von Wurzeln, gedörrten Fischen oder auch vom Fleische der Thiere leben, die sie erlegen oder aufziehen; allein noch weit mehrere findet man, die damit weder zufrieden seyn würden, noch seyn können; für diese ist daher auf eine andere Art gesorgt, indem ihnen entweder Reis, oder der Sagobaum oder Kokosnüsse zur Hauptnahrung dienen. — Der Reis nährt viele tausend Menschen statt des Brodes, denn er ist nicht nur die gewöhnliche Speise der Negersklaven, die ihn auf sehr verschiedene Art zubereitet essen, sondern auch verschiedene andere Völker bedienen sich seiner als Hauptnahrung. Auch in Europa, in Italien und Spanien, desgleichen in Asien wächst viel Reis, vorzüglich aber wird er in Nordamerika in ganz ungeheurer Menge gebaut da, außer dem, was im Lande selbst gebraucht wird, jährlich an 200 Schiffsladungen ausgeführt werden. — Der Sago- oder Brotbaum ist ebenfalls, wie der Reis, ein Hauptnahrungsmittel für viele Menschen und Völker. Dieser wunderbare und vortreffliche Baum wächst in Ostindien, auf den Inseln des Südmeeres, wie auch an andern Orten sehr häufig und enthält unter seiner Rinde ein weiches, wohlschmeckendes Mark, welches man wie einen Teig kneten und Brot daraus backen kann. Dieser Baum ist gewöhnlich zehn bis fünfzehn Ellen hoch und oft so dick, daß ihn ein Mann mit den Armen kaum umspannen kann; er hat keine Aeste, sondern die Blätter wachsen gleich aus dem Stamme heraus und sind zwei Ellen lang, aus denen die Indianer Körbe, Stricke, Dachziegeln u. d. gl. verfertigen. — Auch die Kokosnüsse ernähren fast ganz allein viele tausend Menschen in Afrika und Asien. Sie wachsen auf Bäumen ohne alle Wartung und sind gewöhnlich etwas größer als Gänse-Eier, oft aber auch so groß als ein Kinderkopf, so daß der kleinste amerikanische Affe, den man Sagion nennt, nicht selten in einer Kokosnuß gefunden wird, die er vorher ausgehöhlt hat. Sie haben eine gelbliche Schale, welche mit einem haarigen oder faserigen Gewebe umgeben ist, woraus die Bewohner jener Länder Stricke drehen. Die Schale ist so hart wie Horn und man kann die künstlichsten Sachen daraus drechseln. Darin steckt der Kern, der beinahe die ganze Nuß ausfüllt und sehr schmackhaft ist. Dieser Kern ist aber in der Mitte hohl und enthält eine kühlende Milch, die für die dortigen heißen Länder eine wahre Wohlthat ist. Die Seefahrer versehen sich auf Reisen sehr gern mit Kokosnüssen, und den Landesbewohnern sind sie die tägliche Nahrung.

2. Aeußerst verschiedene Nahrung der Menschen. — Die meisten Menschen nähren sich theils vom Fleische, theils von Baum- und Erdfrüchten. — In Afrika und Indien hat man den Kohl der Pappelbäume; der Perser nährt sich vom Dattelbaume; der Grieche plündert die Feigenbäume. Der Malaye genießt das Sagomehl. Die Insulaner im stillen Meere leben von der Brotfrucht. Die Italiener braten sich Kastanien; in der Berberei ißt man Eicheln; in Amerika ist die Cassave und Batate ein allgemeines Nahrungsmittel, und sogar die Isländer erhalten ihre Nahrung von der Natur ihrer verwünschten Zone.

(Natur und Menschenleben v. Goeze.)

3. Verschiedenheit des Geschmacks. — Der Geschmack in Hinsicht der Nahrungsmittel hängt von dem individuellen Charakter eines jeden Volkes ab, und nicht immer sind in der Wahl diejenigen Völker delikater, welche sich durch Bildung am meisten hervorthun, vielmehr zeigen mannichfache Beispiele, daß weniger gebildete Völker gar manches Nahrungsmittel scheuen — ja daß ihnen der Gebrauch desselben unerträglich ist, — was wir als eine leckere Speise mit Appetit verzehren, und auch umgekehrt. Wir wollen indeß darüber nicht entscheiden, ob dieß bei jenen Völkern Mangel an Geschmack ist, oder ob die mit dem Verstande so oft ringende Gewohnheit hier ihren Einfluß geltend macht. So lieben die Bewohner von Tibet rohes Schaffleisch mehr als gebratenes.

In Cochinchina zieht man faule Eier den frischen vor. — Die Waldbewohner des südlichen Afrika essen das Fleisch roh; höchstens wärmen sie es. Wie es dann aus der Asche kömmt, greifen sie schon begierig darnach und verzehren es mit derselben. — Auf den kurilischen Inseln gilt die Leber des Bären für eine besondere Leckerspeise. — Die Chinesen sind ebenfalls nicht sorgfältiger in der Wahl thierischer Nahrung; sie essen Katzen, Hunde, Ratten u. s. w., ohne zu berücksichtigen, ob diese geschlachtet worden oder eines natürlichen Todes gestorben sind. (Volksfreund 1830, II. Bd. 1. Hft., S. 68.)

Ein Engländer Murray, hat kürzlich ein Werk über Konsumtion herausgegeben, worin er die Bemerkung machte, daß fast Alles, was sich auf der Erde, im Wasser und in der Luft bewegt, vom Menschen verzehrt wird. Den Urbewohnern Südamerika's ist nichts Lebendes zuwider; sie essen Schlangen und Eidechsen, Humboldt sah sogar Kinder ungeheure Hundertfüße aus den Löchern ziehen und verzehren. Junge Hunde sind am Missouri und Mississippi, Pferdefleisch in Arabien, Elephantenfleisch in Indien und Kamelfleisch in

Aegypten Lieblingsspeisen. Die Parias in Hindostan zanken sich um stinkendes Aas mit Hunden, Adlern und Geyern. Die Tunquinesen und Bewohner der Insel Madagaskar lassen für Heuschrecken die besten Fische stehen. In Australien geht eine fette Möve über Alles und in Westindien gilt eine an den Palmen gefundene dicke Raupe für einen Luxusartikel, während die eßbaren Nester der javanischen Schwalben so kostbar sind, daß ein Gericht davon auf beinahe 100 Thlr. zu stehen kommt. In Terracina fragt der Wirth stets seine Gäste, ob sie einen Aal von der Hecke (eine Schlange) oder aus dem Fluße haben wollen. Der „braxy" in Schottland ist faules Schöpsenfleisch; Wild wird bekanntlich selten eher gegessen, bis es pikant ist, d. h. bis es in Fäulniß übergeht und eine Welt für kleine Thierchen wird. Spanferkel werden noch heute zu Tode gepeitscht, die Krebse lebendig gesotten, Aale lebendig geschunden und die Hasen so gejagt, daß sie in fieberischer Entzündung verenden.

4. Woher hat England seine Vegetabilien? — Das Korn und den Weizen aus der Tatarei und aus Sibirien; den Spargel aus Assen; den Salat aus Holland; den Fenchel von den canarischen Inseln; den Knoblauch aus dem Oriente; den Rettig aus China; die Bohnen aus Ostindien; die Linsen aus Frankreich; die Kartoffeln aus Brasilien; den Reis aus Aethiopien; die Schalotten aus Sibirien; den Tabak aus Amerika; den Zucker aus Indien; den Jasmin aus Ostindien; die Tulpe aus Kappadocien; die Goldwurzel (Affodil) aus Italien; die Lilie aus Syrien; die Tuberrose aus Java; die Nelke aus Italien und den Flieder aus Persien. Die Orangen brachte die Familie Carrew nach England; Thomas Cromwell die Pflaumen; Walter Raleigh die Kartoffeln und den Tabak; Anton Ashley baute zuerst Kohl und in Lambeth sind die Feigenbäume noch zu sehen, welche der Kardinal Pol unter Heinrich VIII. pflanzte. Rich. Weston führte 1645 den Klee ein und die Erdbeeren wurden zuerst 1760 in dem königl. Garten gebaut. Die Birnen kamen 1562 nach England und die Königinbirne (la reine) bekam diesen Namen zu Ehren der Königin Elisabeth.

(Blätter a. d. Gegenw. Dez. 1830, Nro. 101.)

5. Thierische Nahrung. — Es scheint jetzt ganz gewiß zu seyn, daß thierische Nahrung sowohl zur Erhaltung der Gesundheit, als zur Stärkung des menschlichen Körpers nicht nothwendig ist. Die Araber am rothen Meere, welche mit geringer Ausnahme von Datteln und Limonien leben, tragen weit größere Lasten, als Europäer tragen können und die Afghanen, deren einzige Nahrung in Brod, saurer Milch und Wasser besteht und die einen Himmelsstrich bewohnen, in welchen an einem Tage alle Extreme von Hitze und Kälte vorkommen, können die größten Beschwerden ausstehen und besitzen so viel Stärke, als ein Londoner Kohlenträger, welcher von Rindfleisch und Porter lebt.

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 85.)

6. Surrogat des Rindfleisches. — Doktor Palafon zu Kalkutta hat erwiesen, daß das Tiger- und Panther-Fleisch füglich das Rindfleisch ersetzen könne. Er hat selbst den Versuch gemacht und Liebhaber haben die Bouillon davon so schmackhaft wie die vom Rindfleisch gefunden. Man wird also am Ende noch Beefsteaks vom Panther und Rostbeef vom Tiger zu essen bekommen.

(Gesellsch. Juli 1825, S. 57.)

7. Hundefleisch — ein Lieblingsgericht. — Zu Batavia, auf Java, sind die Chinesen so zahlreich, daß man sie auf mehr als 100,000 rechnet. Eine ihrer Lieblingsspeisen ist Hundefleisch, das sie mit allerhand Brühen essen. Sie haben eine besondere Art von diesem Thiere, mit abgeschornem Haare, welche sie mästen und außerordentlich gern essen. Auch sind sie nach dem Schweinefleische sehr begierig und es gibt keine Nation, die so viel solches Fleisch verzehrt, als die Chinesen.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 35.)

8. Afrikanische Delikatesse. — Als Clapperton, der berühmte Reisende in Afrika, bei dem Sultan von Bussan, an den Ufern des Quarra, frühstückte, wurden unter andern Delikatessen auch eine gebackene Wasserratte und gesottene Alligator-Eier aufgetragen. Die Afrikaner belächelten den Geschmack des Fremden, welcher Fische und Fleisch dieser seltenen Leckerbissen vorzog.

(Hebe September 1829, Nro. 113.)

9. Würmer als Nahrungsmittel. — In mehrern stehenden Plätzen in den Wadi Schiati, in Nordafrika, findet man kleine Würmer in der Größe eines Reiskornes, welche man sammelt, mit etwas Soda in einem Mörser stößt und aus dem schwarzen Teige Kugeln von der doppelten Größe einer Faust macht, die an der Sonne getrocknet werden. Diese Würmer, welche man Dud nennt, werden in Fezzan von den armen Leuten, wenn sie ein Gericht Mehl haben, als Zusatz in die Brühe gebraucht. Der Geschmack gleicht dem des schlechten Kaviars und der Geruch ist sehr unangenehm. Sand ist in diesem Gerichte ebenfalls enthalten. Eine oder zwei Familien ernähren sich reichlich durch die Bereitung dieser Kugeln für den Markt von Mourzouk und einige andere Städte.

(Aufmerks. 30. Sept. 1825.)

In Persien und Arabien braucht man die Heuschrecken als Nahrungsmittel; man bratet da eine Menge dieser Insekten, bis ihre Beine und Flügel abfallen und in diesem Zustande verkauft man sie auf den Märkten. Man ißt sie mit Milch und Datteln oder richtet sie mit Salz und Gewürzen zu.

10. Ameisensuppe. — Einige Stämme der Indianer am Missouri leben zu manchen Zeiten nur von Ameisen, die in dieser Gegend im größten Ueberfluß vorhanden sind. Die Weiber gehen in der Morgenkühle zu den Ameisenhaufen, weil um diese Zeit die Ameisen sämmtlich bei einander sind. Jene werden nun abgedeckt und die Insekten in ein Gefäß gethan. Haben sie eine hinlängliche Menge eingefangen, so reinigen sie dieselben in fließendem Wasser von der Erde und den Holzstückchen, die darunter gemischt sind. Nachher werden die Ameisen auf einen flachen Stein gelegt und mittelst eines Rollholzes zu einer dicken Masse gequetscht, woraus dann eine Suppe gekocht und von den Indianern mit vielem Appetit gegessen wird. (Feierstunden.)

11. Ein neues geistiges Getränk. — Im nördlichen Frankreich destillirt man seit Kurzem aus der Beere des Speierlingsbaumes (Spierlings-, Ebereschenbaum, sorbus aucuparia) eine geistige Flüßigkeit, die dem besten Franzbranntweine nicht nachstehen soll. Der Prozeß besteht in Folgendem: Die Beeren werden, wenn sie vollkommen reif sind, eingesammelt, eine Zeit lang in freier Luft der Einwirkung der Kälte ausgesetzt und dann in ein hölzernes Gefäß gethan. Hier stößt man sie, gießt kochendes Wasser darüber und rührt so lange, bis die Flüßigkeit noch eine Wärme von 22 Gr. Reaum. hat, worauf man Hefen zusetzt und das Gefäß bis nach Vollendung der nun erfolgenden Gährung zudeckt. Nach dieser Zeit bringt man das Erhaltene in die Blasen und zieht es gewöhnlich ab. Der erste Uebergang ist schwach und von unangenehmen Geschmacke, beim zweiten Male, wo man auf 120 Gallonen (d. i. 375 Wiener Maß) bis 8 Pfund gepulverte Holzkohle zusetzt, erhält man einen angenehmen, starken Spiritus, der nicht so ungesund und brennend ist, wie jener aus Korn — und es wäre wohl auch in Deutschland ein Versuch damit zu machen, um vielleicht einen neuen Industriezweig zu gewinnen.

(Blätter a. d. Gegenw. Febr. 1830, Nro. 13.)

12. Arak. — Der feinste ostindische Arak wird aus dem Safte des Cacaobaumes bereitet. Vor der Destillation heißt dieser Saft toddy; die Bäume, von denen man ihn sammelt, läßt man keine Früchte tragen. Der toddy wird auf zweierlei Art erhalten, entweder man schneidet die monatlichen Schößlinge ab, welche Frucht tragen würden und sammelt den dabei ausfließenden Saft in Krüge oder man bohrt den Stamm an. Bewahrt man die den toddy enthaltenden Gefäße vor der Sonne, so findet eine weinartige Gährung in ihm Statt und er taugt zur Destillation; kommt er im Gegentheile in die Sonnenstrahlen, so entsteht Essiggährung und es wird nichts als Weinessig daraus.

(Blätter a. d. Gegenw. Febr. 1830, Nro. 9.)

13. Killteufel heißt ein starkes Getränk aus Reis und Kokussaft, welches die Engländer in Amerika bereiten und das sehr trunken macht.

14. Salat. — Ostindische Kresse (Nasturtium indicum) ist jetzt der vorzüglichste und beliebteste Salat in Frankreich. Er gedeiht überall und ist eben so gesund als Brunnenkresse. Die Blätter sind zarter, sie haben einen weniger scharfen Geschmack, als die Cochlearien und sind eben so antiscorbutisch als diese; die Zumischung der Blüthen zum Salat verbessert den Geschmack. (Flora Dez. 1830.)

* * *

15. Brotbäckerei der alten Athener. — Wie es scheint, haben die alten Athener die Bäckerei auf eine künstlichere Art betrieben, als wir jetzt, wenigstens hatten sie eine große Menge Brotarten.

Je nachdem der Teig in heißer Asche oder auf einem glühenden Heerde gebacken wurde, legte man jeder dieser Vorrichtungen einen besondern Namen bei. Es gab Hirse-, Roggen-, Reis-, Sesam-, und ein Schwarzbrot, Olyra genannt, mit welchem, nach Homer, die alten Helden Trojas ihre Streitrosse fütterten. Das Gerstenbrot (Maja) wurde sorgfältig unterschieden von dem Weizenbrot (Artos.) Das Mehl der erstern wurde Alphiton genannt und der letztern Aleyron. Eben so hatte man für seine beiderseitige Knetung und Zubereitung besondere Namen. Das nicht gebeutelte Mehl hieß Synkomistos, das sorgsam gebeutelte Semidalis und das durch einen feinern Wollenstoff gebeutelte Ketara. Das Weizenbrot erschien bei Tische auf grünen Blättern, das Gerstenbrot auf einer Schilfmatte. Die ersten Aehren jeder Ernte dienten zur Bereitung des Thargelusbrotes. Götter und Göttinen hatten auch ihre besondern Kuchen. Der Homeros wurde auf den Altar der Himmelsgöttin gelegt. Herkate mußte sich mit dem Hemiarthium, dem halbrunden Brode, begnügen. Die Kinder wurden mit dem Kollyra gespeist und die Armen mit dem Panias.

Wenn ein athenienfischer Feinschmecker zu viel Sardellen gespeist hatte und für seine Unmäßigkeit durch eine strenge Diät bestraft zu werden fürchtete, verlangte er ein Brot, Kollabus, von der Gestalt eines Nagels und aus dem allerfeinsten Weizenmehl gebacken. Er verschlang es ganz heiß mit einem Schweinemagen und seine Verdauungskräfte gewannen sogleich wieder ihre vorige Energie. Das Achaynas, ein Brot für die Feste der Ceres und Proserpina, war mit Oel gemischt, das Staytites mit Fett, das Mekonis mit Mohnsaft, das Enkris mit Honig und Oel, das Dypirus oder der Zwiebak bestand aus Mehl und Wasser, gekocht in Fleischbrühe, überstreut mit geriebenem Käse, Safran, Pfeffer und Zimmet. An der Spitze dieser Menge Brotarten befand sich das Kribanites, ein leicht verdauliches, sehr schmackhaftes und nahrhaftes Milchbrot und das Escharites, eine Art kräftige Wabe, der ähnlich, welche man in der Nähe von Brüssel findet. Lynceus von Samos gibt dem Escharites selbst vor dem berühmten athenienfischen Brote Artos agoreios den Vorzug und behauptet, es sey so köstlich, daß, indem es den Hunger stille, ihn doch wieder reize.

Die Bäckerei war in Athen ein geehrtes Handwerk und Thearo, der berühmteste, durch Plato in seinen Dialogen verherrlichte Bäcker, sah in seinem Laden, als einem Versammlungsorte, die ausgezeichnetsten Personen. Uebrigens kannten die Athener auch die Kuchen (Pemmata), das Eingemachte (Plakuntes) und die weiße Gallerte (Tragbemata.)

(Handlgsztg. August 1830, Nro. 96.)

16. Die Aegypter hielten zwei Mahlzeiten, Mittags und Abends und aßen sitzend. Bei Personen vom Stande endigte man die Gastereien mit dem sonderbaren Gebrauche, daß beim Aufstehen ein Mann einen Sarg ins Zimmer brachte, darin ein hölzernes, ungefähr 3 Fuß langes, einen Todten vorstellendes Bild lag, welches er einem jeden von den Gästen zeigte, mit den Worten: „Trinkt und machet Euch lustig, denn so werdet Ihr nach Eurem Tode seyn.“

(Donndorffs Esch. d. Erf. 3. Suppl. B. S. 25.)

17. Zur Zeit Pipins (gekrönt im Jahre 752) war das Weißbrot in England noch unbekannt. Es wurde nur bei Kommunionen und durch die Hand des Bischofs ausgetheilt. Jetzt ist das Roggenbrot völlig von dem aus Weizen verdrängt.

(Handlungsztg. 9. Juni 1830.)

18. Das erste Kochbuch, welches in Deutschland erschien, kam 1595 zu Amberg in 4to heraus und hatte Anna Weckerin zur Verfasserin; 100 Jahre darauf schrieb Maria Sophie Coning, die Tochter des berühmten Polyhistors, eines, das viele Jahre in Ansehen blieb: „Die wohlunterwiesene Köchin“ Braunschweig 1697, wozu noch 1699 ein Nachtrag kam: „Der wohlunterwiesenen Köchin zufälliger Konfekttisch;“ beide sind in 4to und noch 1727 neu aufgelegt worden.

(Theaterztg. April 1831, Nro. 48, Beil.)

19. Im Cato — wer hätte das geglaubt? — sieben Recepte zur Torten- und Kuchenbäckerei. (Theaterztg. 2. Dez. 1830.)

* * *

20. Die orientalischen Gewürze, welche die Römer kaum in den letzten Zeiten ihrer Macht kannten, wurden in Frankreich erst durch die Kreuzzüge bekannt. Der hohe Preis derselben, die Seltenheit, die Entfernung der Länder, wo sie herkamen, setzten sie bei uns bald in großen Werth. Alle noch vorhandenen Manuscripte aus den Zeiten der Kreuzfahrer sind voller Lobeserhebungen des Zimmets, Ingwers, der Muskatnüsse ꝛc., welche die Dichter damals mit den vortrefflichsten Wohlgerüchen verglichen. Es war indessen nicht bloß Sinnlichkeit, die unsere Vorfahren zum Gebrauche der orientischen Gewürze verleitete. Da sie gewohnt waren, sich mit schwerem Fleische zu nähren, so glaubten sie, durch diese Specereien die Verdauung zu befördern. Erst im 18. Jahrhunderte machte Poivre den glücklichen Versuch, von der Insel Ceylon Muskat- und Nelken-

bäume zu holen und nach Isle de france zu verpflanzen, eine Unternehmung, die vom besten Erfolge gekrönt wurde. (Feierstund. Jan. 1830, S. 378.)

21. Zur Geschichte der Speisesäle. — Die Speisesäle der Alten befanden sich immer im höchsten Theile des Hauses, um während der Mahlzeit zugleich eine schöne Aussicht zu haben. Gewöhnlich waren sie doppelt so lang als breit; doch stand ihre Ausschmückung weit hinter der Pracht der Mahlzeiten zurück. Horaz macht sich unter andern (s. seine Satyren 11. B. 8) über die am Tische angehängten Gefäße lustig, die oft umstülpten und die Gäste mit einer Staubwolke bedeckten. — Die Speisesäle einiger Kaiser, vorzüglich Nero's und Heliogabals, übertrafen jedoch an Glanz und Reichthum Alles, was man sich denken kann. Sie waren im Innern mit Elfenbein getäfelt, auf dem man schöne Gemälde erblickte. Die Gäste wurden mit wohlriechenden Essenzen besprengt und mit Blumen gekrönt. — Griechen und Römer hatten von den Asiaten den Gebrauch entlehnt, halbliegend zu essen. Ihre Lager oder Divans waren sehr zierlich und mit reichgestickten Purpur-Stoffen bedeckt. Die Füße waren von Elfenbein oder Bronze. Man streute Rosen rings um den Tisch. Anfänglich waren die Tische von Ahorn- oder Fichtenholz; später wurde nur das Holz des Citronenbaumes dazu verwendet. Die Beine waren mit silbernen oder elfenbeinernen Leisten belegt. Bis zur Regierung der Kaiser kannte man den Gebrauch der Tischtücher und Servietten nicht. Die ersten Tischtücher waren von Wolle; später machte man sie aus Leinwand und endlich sogar aus Seide und mit Gold gestickt. Erst lange nach dem Kaiser Augustus kamen die Servietten in Gebrauch. Bis dahin wischten sich die Gäste die Hände und den Mund mit Brotkrumen ab und warfen sie dann den Hunden zu. — Die Gäste waren gewöhnlich weiß gekleidet. Bei Tische leaten sie ihre Sandalen ab und zogen Pantoffeln an oder blieben barfuß. Jeder wurde von seinem eigenen Sklaven bedient. Dieser näherte oder entfernte die Schüsseln, schenkte Wein ein, reinigte den Tisch und verscheuchte die Fliegen. — Die Römer bezogen ihre Trinkgläser aus ägyptischen Fabriken. Sie waren so rein und durchsichtig wie Bergkrystall; aber erst im Jahre 536 nach der Erbauung Roms kamen sie in Gebrauch. — Wie die Speisesäle der Vorfahren in deutschen vornehmen Häusern beschaffen waren, sehen wir noch zuweilen in alten Burgen.

(Pohls hauswirthsch. Neuigk. 1830, II. B., S. 145.)

22. Seltenes Doppelfest. — Es war Walter Raleigh, der den nördlichen Theil von Amerika entdeckte, denselben, seiner jungfräulichen Königin Elisabeth zu Ehren, Virginia nannte und dieser im Jahre 1585 die ersten nach Europa gebrachten Kartoffeln überreichte. Elisabeth ließ sie zum erstenmal am Weihnachtstage jenes Jahres auf ihre Tafel bringen, wo sie um eine gebratene Gans herum gelegt waren. Am nämlichen Tage traf die Nachricht von der Zerstörung der sogenannten unüberwindlichen Flotte des Königs Philipp II. von Spanien ein. Seitdem besteht in London am Weihnachtstage die patriotische Sitte, eine gebratene Gans mit Kartoffeln zu speisen.

(Feierstunden 4. B., S. 748.)

* * *

23. Türkisches Mahl. — Im Jahre 1582 feierte Sultan Muhamed III. in seinem mannbaren Alter das Fest seiner Beschneidung, welches 52 Tage dauerte und nahe an 20 Millionen Dukaten kostete. In dem bei dieser Gelegenheit gehaltenen Aufzuge wurden außer einem ganzen, von Zucker gebackenen und von 20 Mann getragenen Springbrunnen, 9 Elephanten, 17 Löwen, 19 Leoparden, 22 Pferde, 21 Kamehle, 14 Giraffen, 9 Sirenen, 8 Affen, alle in Lebensgröße, von Zucker gebacken, im Gefolge der Sultaninen getragen; im Gefolge des Sultans aber 30 Ellen hohe, in 7 Stockwerke getheilte Palmen, ebenfalls von Zucker.

(Archiv Juli 1830.)

24. Der verstorbene König von England, Georg IV., hat eine so große Menge von goldenen und silbernen Servicen hinterlassen, die zu Folge seines letzten Willens sämmtlich der Krone anheim fallen, daß vor dem großen Bankett, welches der jetzige König in Windsor gab, 60 bis 70 Wagen erfordert wurden, um alles Geschirr dahin zu schaffen.

(Wiener Mod. 1831, Notizbl. Nro. 1.)

25. Wenn der König von Frankreich Karl X. und der ganze Hof im Schlosse der Tuillerien residirte, wurden (1829) dort täglich 800 Pfund Butter verbraucht.

(Theaterztg. 19. Dez. 1829.)

26. Ein französischer Gourmand hat ein originelles Mittel ersonnen, den Appetit während der Mahlzeit zu reizen und zu erhalten. Er verschaffte sich nämlich einen eigenen Flaschenkorb, mit riechenden Oelen, Essenzen und Essigen, und so oft eine Speise aufgetragen wird, eröffnet er ein Fläschchen, um den Duft über dem Tische ausströmen zu lassen. Diese Gerüche sind den verschiedenen Gerichten jedesmal angemessen und dienen nicht nur zu einer angenehmen Würze des Mahles, sondern setzen auch den Geist in eine heitere, frohe Stimmung.

(Theaterztg. 1831, Nro. 15.)

27. In Neapel wird ein Eis bereitet, das an Lieblichkeit alle bis jetzt bekannte Eisleckereien übertrifft. Es besteht aus frischen Feigen, Erdbeeren und Muscat-Lunel.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 20.)

28. In Paris setzt man in Häusern, wo guter Ton herrscht, seit einiger Zeit drei Fläschchen, entweder von Krystall oder von weißem Porzellan, mit Deckeln, auf die Tafel. In dem einen ist Muskatnuß, in dem andern Zimmet und in dem dritten Vanille. Alles ist sehr fein gestoßen. Goldene Buchstaben zeigen an, was sich in jedem Fläschchen befindet.

(Leipz. Modeztg. 1830, Tagebr. Nro. 47.)

29. Einige junge Leute zu Paris haben Soirés gastronomiques gegeben. Auf den Einladungskarten stand: »Von 9 bis 11 Uhr ist Ecarte, Punsch und Bischof, um Mitternacht Gänseleberpasteten, Trüffeln und Champagner.« Es steht zu hoffen, daß diese neue Mode nicht stehen bleiben, sondern daß es dahin kommen wird, daß man den Einladungen zu Diners auch die Küchenzettel beilegt, damit doch jeder Gast sieht, wie er seinen Appetit einzurichten hat, wo er ihn sparen oder loslassen kann.

(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 11.)

30 In den großen Abendgesellschaften a l'anglaise zu Paris werden um 10 Uhr Kuchen und Syrops herumgegeben, um 11 Uhr Eis und Punsch, um Mitternacht Schinkenschnitte und Patisserien nebst warmen Wein, um 1 Uhr Thee, und das Soupee beginnt um 2 Uhr. (Es geht doch nichts über eine geistige Unterhaltung.)

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 5.)

31. Da in neuerer Zeit Preisfragen über wissenschaftliche und andere Gegenstände sehr häufig werden, so ist auch der „Gastroman," eine in Paris erscheinende Zeitschrift, deren In-

halt durch ihren Titel hinlänglich bezeichnet wird, der allgemeinen Mode gefolgt und setzt die Aufgabe zur Beantwortung: »Ob es in Rücksicht der Gesundheit besser sey, sitzend oder liegend zu essen?« Der Preis ist eine schöne Pastete und ein Korb mit Champagner-Mousseux.

(Theaterztg. Juni 1830, Nro. 74.)

32. Czermaks neuestes Etablissement. — Welcher Gourmand kennt nicht Czermaks Etablissement am Michaelsplatze zu den drei Laufern in Wien? Was beide Hemisphären, den Gaumen zu kitzeln, hervorbringen, ist dort aufgehäuft. Des Unternehmers Reisen nach Frankreich, England, Holland und dem deutschen Reiche haben die Wiener mit einer bisher nicht gekannten Menge Genüsse überschüttet. Die pomphafte Ankündigung trägt dazu nicht wenig bei, das Publikum einzuladen. Diejenigen, welche von Allem für geringe Kosten genießen wollen, ladet Referent in der Theaterzeitung ein, sich unter ihren Bekannten und Verwandten eine beliebige Gesellschaft von 12 bis 18 Personen zu erwählen, um sich für einen oder zwei Gulden C. M. (prix fix) pr. Person den Genuß aller dieser Köstlichkeiten zu verschaffen, wozu man für geschlossene Gesellschaften zu einem oder dem andern Preise jeden beliebigen Tag in diesem Etablissement Einlaßkarten erhält.

(Theaterztg. März 1830, Nro. 27.)

33. Der speculative Gastgeber in Penzing, der im verflossenen Winter jenen einträglichen Eispallast aufbaute, hat nun auch am 22. und 23. Juli 1830 ein chinesisches Ballfest abgehalten. Alles war dabei chinesisch, die Bäume trugen beleuchtete chinesische Früchte, die Musik spielte chinesische Tänze, die Aufwärter waren in chinesischen Kleidern und selbst ein chinesischer Speisezettel lag auf den Tischen. Auch einen algierischen Ball ließ derselbe veranstalten.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 31.)

34. Die englisch-ostindische Kompagnie sucht gegen einen jährlichen Gehalt von 1000 Pfd. Sterling einen Theeschmecker, der den Thee kosten muß, welchen sie kauft.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 79.)

35. Es ist in der That ein seltsamer, die Eßlust der Menschen hinlänglich bezeichnender Gebrauch, daß wenn sie gegenseitig sich Freundschaft oder Ehre erweisen wollen, sie nichts Besseres thun zu können glauben, als einander zum Essen einzuladen. Zwei Dritttheile der Menschen essen nicht, um zu leben, sie leben, um zu essen. Essen und Trinken ist ihre einzige, höchste Lebensfreude; — reich an Schmecklust und an Genüssen, sind sie aber gewöhnlich arm an Geist.

(Planet Dez. 1830, Nro. 115.)

* * *

36. Eine kluge Lehre. — Das Fasten ist nützlicher als viele glauben. Mancher erhält seine Gesundheit dadurch, daß er bisweilen fastet, wenn er den Tag zuvor zu viel gegessen hat. Ein englischer Gelehrter, der von Zeit zu Zeit einige Wochen in London zubringen mußte, wo man ihn zu vielen großen Gastmählern einlud, hatte es sich zum Gesetze gemacht, alle Sonntage zu fasten und an diesem Tage weiter keine Nahrung als ein Ei auf Butter zu sich zu nehmen. Diese Lebensweise bekam ihm vortrefflich, da die Ueberladung des Magens nur zu viele Menschen vor der Zeit zur Beute des Todes macht. Der englische Arzt Dktr. Chayne, welcher besonders auf Diät aufmerksam ist, empfiehlt als ein treffliches Mittel zur Beförderung der Gesundheit, wöchentlich, oder wenigstens alle 14 Tage oder doch alle Monate einen Tag zu fasten. (Dktr. Spieß die Kunst zu essen und zu trinken 1830.)

37. Schiff-Kost und Trank. — Der Unterschied zwischen der Schiff- und Landkost ist so groß und wohl noch größer, als der zwischen dem Lande und dem Schiffe selbst. Wie sehr befremdet es, wenn Morgens um 8 Uhr, wo man auf dem Lande seinem Täßchen duftenden Kaffeh oder Thee mit fetter Sahne oder frischer Milch und köstlichen Butterschnitten zusprechen kann, eine dampfende Schüssel voll gesunder Hafergrühe aufgetragen wird, wovon Jeder seinen Teller voll bekommt und welche er mit echten holländischen Syrup, mit braunem Zucker oder geschmolzener Butter, Jeder nach seinem Geschmacke, versetzt. Wer klug ist, leert seinen Teller, da man nach diesem hochüens harten und trockenen Schiffszwieback (auch Kaken genannt) mit geschmolzener Butter und eine Kumpe Thee erhält. Mit gutem Kümmel oder süßem Milchkäse belegt, schmecken diese Kaken so übel nicht, wenn man nur gute ähne hat, eine schwere Aufgabe ist es aber, wenn man sich damit sättigen will. Am Bord gibt man auch bald die Gewohnheit auf, den Thee mit Milch zu trinken, weil man selten Ziegen auf den Schiffe hat, die während der langen Reise stets frische Milch geben könnten. Gegen 11 Uhr Morgens bekommt Jeder ein Krüpfchen Kaffeh mit einem Zwieback und etlichen Schnittchen Wurst. Punkt 2 Uhr Nachmittags wird das Mittagmahl aufgetragen, wobei man auf holländischen Schiffen höchste 6 dreimal in der Woche, Sonntag stets, Suppe bekommt und zwar, so lange noch Gemüs, wie die Jahreszeit es gerade bietet, und frisches Rind- oder Kalbfleisch, welches vor der Abfahrt an den Masten unter der Wand aufgehängt wird, vorräthig ist, Gewürz- und sonstige Fleischbrühsuppen, nach dieser Zeit Erbsen- oder Reissuppen, graue (getrocknete) Erbsen mit gekochtem Fleisch, Hutabot*), Rüben mit Kartoffeln und Hammelfleisch, Schminkbohnen oder Spinat mit gebratenen Gänsen oder Enten (die Hühner werden gewöhnlich in die Suppe geschnitten), an jedem Freitage Sauerkraut mit Schweinefleisch. Kartoffeln sind Alltagskost; einigemal erhält man Reis mit Rosinen, alle 14 Tage einmal Pfannkuchen, die zwar mit Speck, aber fett gebacken werden. Jeden Samstag wird ein Schwein geschlachtet, von dem man am Sonntag-Morgen, anstatt der Hafergrütze, die Leber, Nieren, Ohren, Zunge und das Herz gebraten frühstückt. An eingemachten Sauren gebricht es durchaus nicht; man hat Salz- und Essiggurken, rothe Rüben, zarte, junge Böhnchen, Erbsen, Rüben, römische Bohnen und Schiffsen im Ueberfluß. Dieß Alles wird von dem Koche, einem Portugiesen, aus Lissabon, trefflich zubereitet, so daß Jedermann diese einfache Kost mit Appetit genießt. An Eßlust fehlt es nicht, da die zehrende Seeluft den Magen beschäftigt und schwachmagige Personen, die früher sehr wenig aßen, nach einem vierwöchentlichen Aufenthalte auf dem Schiffe unglaublich viel zu sich nahmen; weßhalb man denn auch über Magenkrankheiten sehr selten klagen hört. Eine nicht unwillkommene Beigabe zu dem Allen sind die Leckereien, welche Der und Jener, Diese und Jene mitbrachte und welche man abwechselnd, heute Der, Morgen Jener, rundum reicht und mit einem Gläschen Wein „hinunterschneppert,“ mit einem Kapitän zu reden, der solche Schwachheiten unerträglich fand und zum Besseren erklärte, daß pythagoräischer Ansicht zufolge,

*) Fleisch in kleinen Stückchen mit Rüben, Kohl und Wurzeln gekocht.

der alte Prometheus nur noch im menschlichen Magen wiederaboren fortlebe und in allen übrigen Pertinenzien des menschlichen Wesens seinem Bruder Epimetheus die Nachsorge übertragen habe. — Nachmittags um 4 Uhr wird Thee serviert. — Abends um 8 Uhr wird das Abendessen aufgetragen, gewöhnlich sehr hager und mager, kaltes Fleisch mit eingemachten Saucen, Häring mit Zwiebeln oder Reisbrei, gekochtes Schweinefleisch mit Oel und Essig, zweimal in der Woche bloß Schiffszwieback mit Butter und gutem Käse, sehr selten Pudding oder gebackene Eier.

Die Matrosen und Soldaten stehen sich bei dem Allen am Schlechtesten, da ihnen von all den genannten Herrlichkeiten nur wenig zu Gute kommt, weßhalb sie denn auch den Reisenden für etliche Pfeifen Tabak und eben so viele Schlückchen Genever durchs Feuer laufen. Ihr gewöhnliches Essen besteht aus Suppe, Reisbrei, Hafergrütze, Sauerkraut, gesalzenem Fleisch und wenig Speck; ihr Trank, aus zwei und einer halben Flasche Wasser, mit Essig vermischt, welches ihnen an jedem Morgen zugemessen wird, dazu dreimal des Tages, Morgens um 8, Mittags um halb 12 und Abends um 6 Uhr ein Gläschen schlechten Branntwein. Ein Glöckchen kündigt die Stunde ihres Glückes an, wo dann der dritte Steuermann Alles versucht und zuerst an die Matrosen, dann an die Soldaten vertheilt. Bei schlechtem oder bei Sturmwetter, wohl auch, wenn der Kapitän gute Laune hat, erhalten sie Nachmittags um 2 oder 3 Uhr für opera superrogatoria ein Extraschlückchen, wofür sie den ganzen Abend freudig jodeln. Bei großer Hitze, wie z. B. unter dem Aequator oder in dessen Nähe, bekommen sie täglich eine Flasche Wasser mehr.

Die Reisenden dürfen kein Wasser, wohl aber sonstige Leckereien, den Genever mit Maß, an das Schiffsvolk verschenken. (Abendztg. Febr. 1830.)

38. In Dalmatien gibt man den Kindern anstatt des Mehlbreies Olivenöl und Brot. Das Olivenöl ist jedoch so gut, daß man bei den damit bereiteten Backwerken nicht merkt, daß sie mit Oel gemacht sind.

39. Speisen in Griechenland. — Wer nach Griechenland reiset, der darf keinen verwöhnten Gaumen mitbringen, weil es daselbst der Lebensmittel der Art nur wenige gibt. Hühner- und Hammelfleisch ist das gewöhnlichste, Oel vertritt die Stelle der Butter, Reis genießt man sehr häufig, so wie Gemüse, vor Allen Carutzen, eine Art kleiner Kürbisse, wie Gurken gestaltet. Eier, Honig, trockene Feigen und die verschiedenen Obstarten, als Feigen, Weintrauben, Granaten und Orangen, auch Aepfel findet man bloß zur bestimmten Jahreszeit, Kirschen, Pflaumen und Birnen selten und Him-, Johannes- und Stachelbeeren nie. Allein, obschon es nur wenige Hauptgerichte gibt, so ist doch die griechische (auch türkische) Kochkunst in den Häusern der Wohlhabenden sehr gekünstelt und zusammengesetzt, Alles wird außerordentlich gewürzt und fett zubereitet und kommt in verschiedenen Gestalten immer wieder vor, z. B. Reis sechsmal verschieden, bald als Pillau, bald in Weinblättern, bald gebacken; das Hammelfleisch bald mit weißer, bald mit brauner Sauce. Selten sieht man ein großes, derbes Stück Fleisch auf der Tafel, Alles ist klein zerstückelt und sehr weich, weil man ohne Messer und Gabel ißt. (Leipz. Modztg. 1829. Nro. 51.)

40. Die Batvinia ist ein in Rußland einheimisches Gericht und wird für den König des Allerleis gehalten. Es besteht aus Kwaß, Kislitschi, eingesalzenen Fischen, Flußkrebsen, Spinat, sauren Gurken und Zwiebeln. Dieß Gericht wird mit einem Stücke Eis in der Mitte vorgesetzt. Als sich der Kaiser Alexander, der ein großer Liebhaber dieses Nationalgerichtes gewesen seyn soll, auf dem Kongresse zu Wien befand, befahl er, dies Gericht bei einem Gastmahle vorzusetzen, zu dem er das diplomatische Corps eingeladen hatte. Bei dieser Gelegenheit wandte er sich an einen General, der sich durch seine Geradheit auszeichnete und fragte ihn, wie ihm dieß Gericht schmecke: „Ich finde es abscheulich, Sire!“ war die Antwort. (Leipz. Modezig. 1829. Nro. 69.)

41. Der Hauptgenuß der Lappländer besteht in Branntwein und Tabak; vom letzten verbraucht wohl Jeder jährlich 12 bis 15 Pfund zum Kauen und Rauchen. Die fremden Ansiedler aus Rußland und Schweden, bei denen auch Weiber und Knaben rauchen, behelfen sich mit inländischen, finnischen oder russischen Tabak und nehmen im Fall der Noth auch mit feingeschnittenen Wachholderzweigen oder mit den Blättern der Bärentraube (Arbutus uva ursi) vorlieb. Der Lappe hingegen braucht nur reinen amerikanischen Tabak; wenn ihm dieser ausgeht, so zerschneidet er im äußersten Falle sein hölzernes Pfeifenrohr in ganz feine Späne, die er in Oel getränkt verraucht, bis er wieder frischen Vorrath erhält. Das Bedürfniß nach Tabak ist so groß, daß ein Lappe, trotz seiner beliebten Unthätigkeit, nicht selten Reisen von 100 und mehr Werften unternimmt, blos um sich mit Tabak zu versorgen.

(Handlungsztg. Febr. 1831, S. 155.)

42. Gefräßigkeit der nördlichen Asiaten. — Die Bewohner des nordlichen Theils von Asien haben einen so wunderbar guten Appetit, daß es in der That schwer ist, davon zu glauben, wenn man sich nicht mit eigenen Augen davon überzeugt hat. „In Tobolsk“ — erzählt ein Reisender — „sah ich ein merkwürdiges Beispiel an einem noch nicht fünfjährigen Kinde. Es wälzte sich im ganzen Zimmer herum, um den von den Leuchtern herabträufelnden Talg aufzusuchen und zu verzehren. Erstaunt fragte ich, ob das Kind dieß aus übergroßem Hunger oder aus besonderer Vorliebe für Fettigkeiten thue? — »Keines von Beiden« — erhielt ich zur Antwort, — »die Sibirier essen, wo sie etwas finden, denn sie können nichts Eßbares umkommen lassen.« — Ich gab nun dem Kinde ein aus dem unreinsten Talge gegossenes Licht, dann ein zweites, ein drittes — und alle waren im Nu mit der größten Begierde verzehrt. Ein Freund reichte ihm hierauf einige Pfunde gefrorne Butter, welche nebst einem großen Stücke gelber Seife eben so schnell verschlungen wurde.“

Der Magen der Sibirier muß ganz anders gebaut und organisirt seyn, als der unsrige. Was sie Eßbares sehen, mag es so eckelhaft und widerlich seyn, als es will, verschlingen sie und hören nicht eher auf, als bis sie nichts mehr haben. Oft aßen Männer in meiner Gegenwart 40 Pfund Fleisch an einem Tage. Ihren Thee ꝛc. trinken sie so heiß, daß wir uns damit ganz gewiß die Kehle und den Magen verbrennen würden. Drei Sibirier verzehrten einmal vor meinen Augen ein ganzes Rennthier zu einer einzigen Mahlzeit bis auf die Eingeweide. Wie der Admiral Sarytschef berichtet, brachten die Tunguſen, welche ihn auf seiner Reise in Sibirien begleiteten, die ganze Nacht, statt zu schlafen, mit Essen zu. Sie erhielten niemal größere Portionen als die Russen und dennoch beklagten sie sich stets, daß sie bei dieser kärglichen Kost vor Hunger sterben müßten. Einst erzählte man dem Admiral, daß einer dieser Unersättlichen täglich ein Hintervierte eines Ochsen nebst zwanzig Pfd. Fett

zu essen und dazu eine verhältnißmäßige Menge zerlassene Butter zu trinken pflege. Um sich davon zu überzeugen, ließ Saritscheff den Ehheiden kommen und ihm eine Reissuppe von 28 Pfund an Gewicht vorsetzen. Obgleich der Tunguse bereits tüchtig gefrühstückt hatte, so nahm er doch auch dieses Süppchen mit dem besten Appetite zu sich und zwar ohne sich über eine Ueberladung des Magens im Geringsten zu beklagen. (Leipz. Modeztg. Nov. 1829.)

43. In Persien genießt man gern alle Arten von Süßigkeiten. Besonders liebt man den Tamariskenhonig mit Zucker und Gewürz vermischt. Er ist das Produkt eines Wurmes, der sich wie ein weißer Faden auf die Blätter des Tamariskenbaumes setzt und dadurch eine Absonderung derselben zu bewirken scheint. Besonders gewinnt man dieß Produkt in Irak.
(Theaterztg. Mai 1829, S. 261.)

44. Kibas heißt ein Lieblingsgericht der Türken aus klein gehacktem Hammelfleische, welches mit Gewürz und Kräutern vermischt, an dünne holzerne Spieße gesteckt, von Zeit zu Zeit mit kräftiger Brühe begossen und gebacken wird.

45. Fleischessen der Indier. — Eine sehr gewöhnliche, aber durchaus irrige Vorstellung unter uns ist, daß die Indier sich jeder Fleischspeise enthalten, wogegen sowohl schriftliche Zeugnisse aus den ältesten Zeiten, als die ausdrückliche Versicherung vorurtheilsloser Reisenden, wie unter andern des Bischofs Heber, sprechen, welche nicht die Gewohnheiten einzelner Büsser und Absitzenten (Enthaltsamen) auf das ganze Volk übertragen. Nach Hebers Bemerkung ißt man allenthalben Fleisch wie in Europa und selbst die frömmsten Braminen scheuen sich nicht, Wild-, Lamm- und besonders Schweinefleisch zu genießen, wenn nur, wie es bei mehreren alten Nationen Sitte war, vorher ein Bissen den Göttern geopfert wird. In Ramayna wird überall ungescheut Fleisch genossen und unter den Leckerbissen Wildpret, Pfauen, Fasanen, Hammel- und Schweinefleisch an Spießen gebraten, oder mit ihren Brühen gekocht, aufgetragen; ja selbst Einsiedler, wie Rama und seine Gattin, essen Fleisch. In Bombai sind öffentliche Fleischbänke für Hindus, welche alle Fleischarten, außer Rindfleisch feilhalten. Sehr früh indeß kommen enthaltsame Fromme und Buddhisten vor, welche jede animalische Nahrung verabscheuen; jene Indier, welche der Philosoph Severus zu Alexandria bewirthet, wollen nur von Reis und Wasser leben und Palladius läßt der Dandamis zu den Europäern sagen, daß sie die wandernden Gräber getödteter Thiere vorstellen.
(Phönix Okt. 1829, Nro. 43.)

46. Chinesische Speisen. — Ein chinesischer Kaufmann gab vor einiger Zeit zu Sincapore ungefähr 50 englischen Herren ein großes Fest, Ghar-long-Kan genannt, ganz im Geschmacke seines Vaterlandes. Die Vogelnestsuppe, sagt die Penanger Zeitung, war vortrefflich, eben so die sechs übrigen Suppen vom Hammelfleisch, Fröschen und Entenlebern. Wir konnten nicht umhin, etwas von jeder Schüssel zu versuchen, besonders von einem Fricassée von Elephantenschwänzen, mit einer Brühe von Eidexen-Eiern. Ein Franzose ließ sich ein in grünen Schildkrötenfett geschmortes Stachelschwein besonders gut schmecken. Die Biche de mer war unvergleichlich und die Fischmagen, mit Seegras gefüllt, köstlich. Auch war eine Schüssel voll Schnepfenaugen und Pfauenkämme da, welche 100 Thlr. gekostet haben soll. Das Dessert stimmte mit dem Uebrigen überein, besonders waren die Gerichte vom Rhinoceros ausnehmend gut.
(Aufmerks. März 1825, Nro. 35.)

47. Ein Mittagsessen in China. — Ein Engländer beschreibt das Mittagsessen, zu dem er eingeladen wurde, wie folgt: „Der Gastgeber Paurke-kua war einer der reichsten Kaufleute und Mitglied der Handelsgesellschaft zu Canton. Seine Wohnung und die häusliche Einrichtung kann im Allgemeinen einen Begriff von den Chinesen geben. Die Wohnung war nicht geradezu ein Haus, sondern vielmehr eine Menge zerstreuter Gebäude mit dazwischen befindlichen Blumengärten, kleinen Wasserbecken und grünen Plätzen. Das Ganze bildete ein wirkliches Labyrinth von Gemächern, Gängen ꝛc. Man kam durch mehrere runde Gewölbe, vollkommen denen ähnlich, die man auf dem chinesischen Porzellan sieht. Ein Gemach war als eine Kapelle eingerichtet und diente auch in der That zu den Andachtsübungen der Familie. Endlich erreichte man den Speisesaal, der reich und zierlich ausgeschmückt war. Man setzte sich zu Tische. Zuerst wurde eine aus indianischen Schwalbennestern zubereitete Suppe aufgetragen und in kleinen porzellanenen Tassen herumgegeben. Ihr Geschmack war sehr gut und gewürzhaft. Sie hat viel Aehnlichkeit mit der Zwiebelnudelsuppe, doch ist sie nicht so wohlschmeckend, als die Schildkröten- oder Wildenten-Suppe. Zwanzigmal wurden nach der Suppe neue Schüsseln aufgetragen; und einmal standen mehr als 60 derselben auf dem Tische. Es war unmöglich zu erkennen, woraus mehrere Gerichte bestehen mochten. Zu den erkennbaren gehörten besonders gedämpfte Taubeneier, wildes Katzenfleisch, ein Fricassée von Froschkeulen, getrocknete und stark gewürzte Würmer zur Reizung des Appetits, gebratene Grillen, Heyfischflossfedern und mehrere chinesische Leckerbissen, denen das europäische Vorurtheil vielleicht andere Namen beilegen möchte. Die Fleischspeisen bestanden in Fasanen, Rephühnern und verschiedenem Wildpret. Aber Alles war in kleine Stückchen zerschnitten und wurde in kleinen Tassen aufgetragen. Statt Messern und Gabeln bediente man sich zweier kleiner runder Elfenbeinstäbe, die mit Silber beschlagen und mehr hinderlich als hilfreich zum Essen waren. Es war den Europäern anfangs durchaus unmöglich, etwas damit zum Munde zu bringen. Aber, nachdem sie bemerkt hatten, wie sich die Chinesen dabei benahmen, gelang es ihnen schon viel besser. Alle Gerichte sind außerordentlich safttreich und man muß viel Sel-Hing oder Wein- und Zuckerwasser dabei trinken, um üble Folgen zu vermeiden. Die Tassen, in denen man dieses Getränk umherreichte, sind nicht größer, als die im Kinderspielzeug. Will man auf das Wohlseyn eines der Anwesenden trinken, so faßt man das Täßchen mit beiden Händen und macht den Schin-Schin, d. h., man neigt und schüttelt den Kopf ziemlich rasch, sodann trinkt man und zeigt die Tasse umgekehrt, um anzuzeigen, daß nichts mehr darin sey. Die Sitte bringt es mit sich, daß man auch mehrmals seine Nachbarn zum Trinken auffordert; bei größeren Gastmählern wird auch die Gesundheit des Kaisers und anderer hohen Personen ausgebracht.
(Pohls hauswirth. Neuigk. 1829, 4. Heft, S. 471.)

48. Europäische Gemüse in China. — Merkwürdig ist, daß, während Europa die Einführung eines so großen und schätzbaren Theiles seiner Vegetabilien dem Orient und der neuen Welt verdankt, auf der andern Seite auch nicht weniger nutzbare Gewächse von

Europa der übrigen Welt mitgetheilt worden sind. So finden wir gegenwärtig in China die grüne Bohne und die europäisirte Kartoffel, die wahrscheinlich durch die Holländer eingeführt wurden, da die Chinesen die erstere Hollandsbohne, die letztere Holland-Yam nennen. Beide sind in allen Provinzen des Reiches auf den Tischen der Großen und Vornehmen unentbehrlich, besonders die Bohne, aus welcher in Peking eine treffliche Suppe bereitet wird.

49. Das Hauptnahrungsmittel der Bewohner der Nordküste Afrikas ist der Cuskussu oder Kuskus, der vielleicht auch bei uns Nachahmung verdient, da er gesund sehr nahrhaft und wohlschmeckend ist und besonders als Nahrungsmittel für das Volk zu empfehlen seyn dürfte. Er besteht aus einem Teige von Mehl und Wasser, der etwas fest geknetet und dann in kleine, länglich runde, fingergroße Stücke oder in Körner geformt wird. So wird er an der Sonne getrocknet und bildet dann entweder eine Art Gries oder künstlichen Reis, den man in Europa aus Kartoffelmehl und Getreidearten sehr gut nachahmen könnte. Beim Kochen bringt man denselben mit etwas Butter in einen am Boden durchlöcherten Topf und stellt diesen auf einen andern großen Topf, in welchen bei Armen nichts als Wasser, bei Reichen auch Fleisch enthalten ist. Der aus diesem Topfe steigende Dampf zieht sich durch die Löcher in den obern und macht den Cuskussu gar.

(Leonhardis Gesch. d. Erf. 2. Suppl.-B., S. 85.)

Es scheint, daß man im Innern Afrikas besser lebt, als die meisten unserer Bauern zu leben im Stande sind. Nach R. Caillie, welcher Tombuktu besuchte, nähren sich daselbst Alle gut, essen Reis und Kuskus, aus kleinem Hirse, mit Fleisch und trocknen Fischen gebacken und halten täglich zwei Mahlzeiten. Wohlhabende Neger und die Mauren frühstücken Weizenbrot mit Thee und Kuhbutter, nur die Neger von geringerer Klasse essen vegetabilische Butter.

(Handlungsztg. Juli 1830, Nro. 80.)

50. Ein Frühstück in Brasilien unterscheidet sich sehr von einem europäischen. Die Hauptbestandtheile eines brasilianischen Frühstücks sind Maniak-Fische, herrliche grüne Orangen, Ananas, geröstete Bananen, süße Kartoffeln und Palmenkohl. Zum Getränke wird vortrefflicher alter Rum und Ananas-Wein gereicht; so ist die alte brasilianische Weise und Sitte.

(Blätter a. d. Gegenw. März 1830, Nro. 25.)

* * *

51. Ein Vorzug Polens. — „Wo hat es Ihnen am besten gefallen?“ fragte man einen Weitgereisten. — „In Polen,“ — antwortete er — „denn der Adel lebt sehr glänzend und geschmackvoll, ihre Köche sind aus Frankreich, ihre Konfituren aus Italien und ihre Weine von Tokay.“ Sogleich fiel ein Anderer ein: „Ja wohl, man spricht ja auch durch die ganze Welt von der polnischen Diät. (Diaet heißt im Englischen sowohl die Diät als auch der Reichstag.)

(Leipz. Mod. 1831, Nro. 17.)

Die Vermehrung und Vervielfältigung der Nahrungsmittel.

Pohl sagt in seinen hauswirthschaftlichen Neuigkeiten: Unter den hauswirthschaftlichen Gegenständen nehmen die Nahrungsmittel, ihrer Wichtigkeit wegen, die erste Stelle ein. Sie sind so zahlreich, daß eine bloße Aufzeichnung schon in Erstaunen setzt. Es dürfte schwerlich eine interessantere und zugleich lehrreichere Geschichte geben, als die zur Zeit noch ungeschriebene der Nahrungsmittel. Die Beziehungen sind zahlreich und geben Stoff zu ernsten Betrachtungen und hohen Belehrungen. Man geräth beim ersten Versuche in Verlegenheit, wohin man das Auge und den Verstand zunächst richten soll. Sieht man auf die Masse, so geht es uns, wie bei der Betrachtung des Sternenhimmels, wir sehen immer mehr, staunen über die ungezählte Masse und gestehen uns im Stillen, daß unser Auge nur den kleinsten Theil davon erreiche. Und diese Masse der Nahrungsmittel ist nicht ein für allemal da, sondern wird von der Natur fortwährend neu erzeugt. Es gibt noch kein Volk, welches alle Naturstoffe zum Genusse benützte, die es erreichen und verwenden könnte. Hier genießt man mit Vorliebe, was man dort gänzlich verschmähet. Will man sich einen dieser wichtigen Sache angemessenen Vorbegriff machen, so ist es gut, seine Aufmerksamkeit auf einen einzigen Stoff zu wenden, z. B. das Brot, das aus vielen Mehlarten, je nachdem das Klima dem oder jenem Getreide hauptsächlich günstig ist, bereitet wird. Wir Deutsche haben den Roggen, die Engländer, Franzosen, Spanier ꝛc. den Weizen, die Schweden die Gerste, die Amerikaner den Mais und die Indier den Reis. Wenn eine Person wöchentlich ungefähr 15 Pfund Brot bedarf, so gibt dieß, weil dann ein Scheffel nur 10 Wochen reichen würde, eine ungeheure Konsumtion. Nur Sachsen würde jährlich gegen 5 Millionen Scheffel Roggen benöthigen. Allein durch die Zuspeisen wird diese Summe um Vieles gemildert; denn je höher ein Volk in der Kultur steht, um so größer ist die Beikost. Auf der untersten Stufe hat es nur wenige leicht erreichbare Lebensmittel. — Neulich wurde man in Frankreich auf die ungeheure Summe der Nahrungsmittel, besonders des Brotes, aufmerksam. Wie man aber die Berechnungen begann, nahm man wahr, daß auf einen Menschen viel weniger Brot kam, als er zu seiner Ernährung bedarf. Darüber wunderte man sich und kam sogar auf die sonderbare Meinung, daß die ärmeren Menschen sich an die wenige Kost gewöhnen könnten. Ob nun die besessenen Finanziers, vornehme Beutelschneider, Verwaltungsräthe, Armenvorsteher, oder wer sonst von der Armuth lebt, das Rechnungsergebniß für praktisch genommen und den Armen die Portionen noch kleiner gemacht haben, unterließ man zu bemerken. Ich erlaube mir hier kürzlich diese scheinbare und bewundernswerthe Rechnungserscheinung naturgemäß zu erklären. Die französische Rechnung veranlaßt auch bei uns dasselbe Ergebniß und wird wahrscheinlich bei allen industriösen Völkern Statt finden. Um hier nachzuweisen, stellen wir den in Frankreich bei der Getreiderechnung gefundenen und zwar von uns keinen Augenblick bezweifelten Satz auf: „Man bewunderte, daß eine vergrößerte Volkszahl nicht mehr Getreide brauchte, als früher eine viel kleinere verzehrte.“ Dies scheint auch bei uns ganz der Fall zu seyn. Also die Bevölkerung vermehrt sich, aber es wird nicht auch verhältnißmäßig mehr Brotgetreide verzehrt als früher. Indessen die Ernährung der Menschen selbst bleibt im Verhältniß, kein Mensch genießt weniger, kann wenigstens auf die Länge nicht

zu wenig genießen. Die Natur fordert ihr Recht. Das scheinbare Räthsel löst sich von selbst, wenn man darauf achtet, womit sich die Menschen ernähren. Es haben sich die anderweitigen Nahrungsmittel vermehrt und diese vermehren sich überall mit der steigenden Volksmenge. Sie treten entweder ganz in die Stelle des Brotes, oder vermindern dessen Genuß. Wer sich an Austern und indianischen Vogelnesterr, oder auch nur an Kuchen, Zuckerwerk ꝛc. sättigt, schont das Brot. So ist es auch mit unserem alten edlen Gerstentranke. Die Finanziers beweisen aus ihren Steuerrollen, daß jetzt bei steigender Volkszahl weniger Bier getrunken wird. Die Reichen trinken Wein, Bischof, Grog, Kardinal, Eierpunsch, Nekos, Chateau, Chokolate, Thee und andere Getränke mehr, an die vor hundert Jahren bei uns noch kaum Jemand dachte; die Frauenzimmer schlürfen mit den Männern zur Wette Kaffeh, und da der Arme sich diese Dinge nicht verschaffen kann, muß er Wasser trinken, — wie kann also der zur Ungeistigkeit herabgesunkene urgroßväterliche und urgroßmütterliche, einst besungene Gerstentrank noch Käufer finden? Daß die Menschen ohne Brot leben können, nimmt man bei Völkern wahr, welche kein Brot backen und dieses häusliche Geschäft, als eine ihnen unnütze Kunst, gar nicht erlernen. Man nimmt an, daß ungefähr die Hälfte der Menschen kein Brot hat, selbst nicht kennt, mithin auch nicht davon lebt. Wenn sich nun ohne Brot leben läßt, wie bewiesen und in der Ausführung wahr ist, so folgt daraus, daß man nicht dem Hungertode in die Arme fällt, wenn man keines hat — jedoch aber auch nur unter der einzigen unerläßlichen Bedingung, daß man dafür andere Nahrungsmittel zu verzehren haben muß. Dem ungeachtet behält die Furcht vor dem Hunger ihre Herrschaft und wird ihr Recht behaupten, so lange die Menschen an Vorurtheilen, in Ansehung der Nahrungsmittel, hängen bleiben und sich beherrschen lassen. — Also:

Die Menschen sollten essen lernen.

In gewisser Beziehung wird die Eßkunst nun wohl erlernt und manche Leute bringen es darin bis zu einem hohen Grade der Meisterschaft und werden mit dem bedeutungsvollen Prädikate Feinschmecker, auch Vielesser, belegt. Diese Kunst steht noch über der Kochkunst. Ihr anderweitiges Verdienst besteht darin, daß sie vermittelst ihrer Oekonomie aus allen Zonen und aller Herren Länder, was über und unter der Erde erzeugt wird, zur einheimischen Kost machen. Wollen wir nur diese leibhaften Genußmittel, die unsere an Körper und Geist stammhaften und gesunden Vorfahren nicht kannten, der Reihe nach am besten in chronologischer Ordnung aufzählen, so werden wir zunächst über die Menge erstaunen, uns aber auch, wenn wir den Einfluß aufs Leben der Volksmasse, den sie unfehlbar äußern und über so Manches andere nicht weiter wundern. Unberührt darf nicht bleiben, daß die meisten aus der Ferne eingeführten neuen Nahrungsmittel nur Kost der Vornehmen sind, die so lange zehren, als sie etwas haben, oder ihnen Jemand noch borgt. Es ist mit diesen wirklich eine eigene Sache; sie brechen in rem Munde auch dann nichts ab, wenn ihr Besitzthum längst verzehrt ist, sie finden immer Unterstützung, die den Armen in den untern Ständen so ziemlich allgemein entzogen wird und auf sich selbst und die Hilfe Gottes verwiesen werden. Allerdings sind manche einst kostbare Nahrungsmittel durch häufigere Erzeugung gemein geworden. Vor 200 Jahren verschrieb der Hof in Berlin die Kohlrüben aus Holland, jetzt genießt sie der Allerärmste im Volke. So ist es auch mit der Kartoffel, der Gurke ꝛc. Wie der Vornehmere nach neuen Nahrungsmitteln angelt und viel darauf verwendet, um der Mode seiner reichen Genossen zu huldigen, so widerstreben die niedern Stände dem Genuße vieler, sehr vieler Lebensmittel, die ihnen zu Gebote stehen und im Ueberfluß zu haben sind oder doch erzeugt werden könnten. Man opfert dem Vorurtheile häusliches Glück, Ehre, Gesundheit und selbst in der Verkümmerung das Leben. — Sonderbar! der Allerärmste sträubt sich gegen das, was zu seinem Besten gereichen könnte, am hartnäckigsten. — Das wird sich nur ändern, wenn ein besserer, zweckmäßigerer Jugendunterricht einwirkt. Der Aermste hat vor Allen viele Kenntnisse nöthig. Will man ein Beispiel, so nenne ich das verschmähte, sogenannte isländische Moos, das unsere Gebirge überzieht. Gerade hier gibt es die meisten Menschen, die sich schwerlich eine gesunde Kost erzielen können. Allein an das genannte Lebensmittel, was viele tausend Menschen gut ernährt und ihnen Lieblingskost ist, denkt Keiner. In einem Tage könnte man so viel sammeln, als für ein ganzes Jahr nöthig wäre. Es übertrifft an Nahrhaftigkeit das Fleisch. Wollte man es neben der gewohnten ärmlich nährenden Kost, Kartoffeln und sogenannten Kaffeh genießen, so würden jene Schattenmenschen in blühender Gesundheit aufleben. Es hat Perioden gegeben, wo die Leute Schaarenweise verhungerten, weil sie sich nicht Brot und Kartoffeln erzeugen konnten, ja die letztern erfroren aus der starren Erde wühlten, um das Leben damit zu fristen. O ihr Volksvertreter! wie viel habt ihr auf Eurem Gewissen! In der Hungersnoth würden die Leute wohl darnach gegriffen und sich gerettet haben, wenn ihr es ihnen zugewiesen, ihnen die Zubereitung gelehrt und sie zum Genuße angewiesen hättet. — Ihr wollt mit Euren Knochensuppen Euch den Wohlthätigkeitsruf verschaffen und scheint nicht zu wissen, daß es sonst noch erreichbare Nahrungsmittel gibt. Suppe, Suppe und immer Suppe ist nicht die Nahrung des Dürftigen, reicht ihm eine härtere Speise, sein Magen verlangt solche.

Was nährende Stoffe enthält, verdient in Hinsicht auf Ernährung unsere Beobachtung. Nichts darf uns gering scheinen. Die Unwissenheit ist die erbittertste Feindin der Wahrheit.

In der Erkenntniß der Nahrungsmittel ist unsere Wissenschaft noch nicht sonderlich fortgeschritten. Man streitet sich noch über die gemeinsten Nahrungsmittel und gilt es vollends ihre beste Zubereitung, da steht der Kritik noch ein weites Feld offen. Man ehrt mehr die Mode, als die Grundsätze der Kunst, wenn man ja eine zugestehen will. Eine sorgfältige Prüfung benöthigen wir aber. Ihr muß eine vollständige Aufzählung vorausgehen, um zu wissen, was und wie es da ist.

Aus diesen hingeworfenen Fragmenten ersieht man, daß das Gesammtwesen der Nahrungsmittel noch eine scharfe Aufsicht verdient. Es ist ein unübersehbares Feld, das noch sorgfältige Kultur und Sichtung bedarf. Aber theilweise wird ja ein Berg abgetragen. Darum auch hier vorwärts, wie es die Weisheit Gottes will!

Andeutungen über Kleidungen, über Luxus und Moden.

Trachten, — Toilette, — Putz, — Schmuck, — Pomp und Pracht.

(Als Nachtrag und Ergänzung zum Wanderer 1826 S. 169 bis 185, — Wanderer 1830 S. 422 bis 432.)

1. Mode-Andeutungen.

1. Der jetzige Gesellschaftszustand und Luxus hat die Eitelkeiten und Prätensionen (Anmaßungen) der Frauen und Mädchen dermaßen gesteigert, daß man heut zu Tage nicht allein an der Kleidung Niemand mehr erkennen kann, sondern auch von Töchtern aus den untersten Ständen und selbst von eleganten Näherinen Ansprüche geltend machen sieht, welche sich vor sechzig Jahren kaum eine Gräfin erlaubt haben würde.

2. Wenn unsere Frauen nicht bald eine förmliche Verschwörung gegen den Luxus in allen seinen Verzweigungen errichten, so wird derselbe die Liebe, die Ehre, das häusliche und gesellschaftliche Leben bald ganz vergiften und den Keim der Verderbniß auch den künftigen Generationen einimpfen.

3. Die Eitelkeit strebt nur nach ausschließlichen Vorzügen und Auszeichnungen. Sie verlangt Alles und gewährt — Nichts. Sie ist die treue Gefährtin der Thoren und Gecken, welche die Befriedigung ihrer Eitelkeit in Dingen suchen, die ihnen ganz fremd sind.

4. Der Putz sollte, wie die Schriftstellerei, nie zu viel Studium und Fleiß verrathen. Was dieß betrifft, so haben wir Putzstücke gesehen, die an sich überaus schön, dennoch Den, welcher sie trug, in den Verdacht der Geckheit und Affektation brachten.

5. Trage immer einen feinen Rock, gleichviel, ob du ihn bezahlen kannst, oder nicht. Ein feiner Moderock wirkt Wunder in unserer heutigen Welt, wo nichts mehr dazu gehört, ein angesehener Mann zu seyn, als es zu scheinen.

6. Wenn der Mensch seinen Körper so ändern könnte, wie seine Kleider, was würde da aus ihm werden? Oder wenn aus den Kleidungsstücken der Frauen immer das würde, was sie sich Statt derselben hätten kaufen sollen!

7. Als die Unschuld und Kindlichkeit nicht mit den Menschen in die Städte ziehen wollten, baten diese die Götter um Ersatz. Sie sandten ihnen die Langeweile, eine Puppe, mit der sie spielen, die sie aus- und anziehen konnten und die entzückten Sterblichen nannten sie Mode. Ihre Toilette ward ihr Altar, vor welchem sie aber immer nur unter dem Bilde der Anbetenden selbst, welches aus dem Spiegel wiederstrahlt, verehrt wird.

2. Luxus, Putz und Moden.

1. Eine elegante Londoner Dame, im vollsten Gesellschaftsschmucke, vereinigt eine ganze Menagerie. Die Armbänder bilden eine Schlange, in den Ohren hängen Täubchen, am Fingerringe ist ein Mäuschen, an der Uhr eine Eule, ein Hund oder ein Hahn abgebildet, am Gürtel sitzt ein Schmetterling mit ausgebreiteten Flügeln, am Diadem des Kopfputzes prangt ein Paradiesvogel und den Griff der Lorgnette bilden zwei gekrümmte Fischchen. (Theaterztg. Jän. 1830, Nro. 6.)

2. Niemals hat man zu Paris den Schmuck der Damen so reich, so mannichfaltig und elegant gesehen, als im Winter 1829 auf 1830. Es sind nicht mehr diese schweren Kämme, diese massiven Diademe, es ist eine sinnreiche Zusammensetzung von Topasen, Smaragden, Rubinen, Diamanten, welche, mit ausgesuchter Kunst wechselnd an einander gereiht, Guirlanden, Aehren und Blumenbüschel bilden und, passend angeschmiegt an die blendende Stirne, hohe Zier hübscher Frauen sind. (Flora Febr. 1830, Nro. 31.)

3. Fast alle Stoffe zu Paris sind 1830 orientalisch, sowohl dem Namen als der Zeichnung nach. Auch nehmen die chinesischen Feisuren immer mehr überhand und man sieht sie nicht allein bei jungen Mädchen, sondern auch an älteren Damen. (Wien. Mod. 1830, Beil. Nro. 21.)

4. Man macht jetzt Westen, die sich durch die Mannichfaltigkeit ihrer Pracht auszeichnen. Man nennt sie Westen der vier Jahreszeiten. Auf einer einzigen sieht man eine Kornblume, ein Maiblümchen, eine Rose, eine Klatschrose, eine Tulpe, ein Vergißmeinnicht, ein Gänseblümchen und zwei Schmetterlinge, wovon einer aus Südamerika ist.

5. Mit Riesenschritten greift die Mode immer weiter um sich und erborgt aus allen Reichen der Natur die Opfer ihres Götzendienstes. Selbst die Fische müssen jetzt ihre Haut, wenigstens ihre Schuppen hergeben, um der Mode zu fröhnen. Oeffentliche Blätter sagen: Wer in Paris auf einem Balle recht glänzen will, der zieht Kleider an, die aus Fischschuppen gemacht sind. Auf einem Feste, das der Herzog von Rochefaucault gab, erschie-

nen sechs Damen mit Kleidern aus Fischschuppen. Die Herren hatten gleichfalls solche Westen und Pantalons. Die Demenzeitung behauptet, man habe noch nie eine größere Pracht gesehen. — So wie man die Pferde nach den Thieren zu benennen pflegt, deren Farbe sie tragen und daher einen Fuchs, einen Rappen (Raben), einen Hermelin u. s. w. hat, so könnte vielleicht die Mode dem Beispiele folgen und die Herren mit den Namen des Fisches benennen, in dessen Schuppen sie gekleidet sind, und es könnte dann vielleicht eine Dame etwa so sagen: Heute habe ich mit dem Haifisch da getanzt, ein andersmal will ichs mit den Stockfisch dort versuchen; jener saubere Hecht hat den Häring zum Essen eingeladen ꝛc. ꝛc.

6. Die aschgraue Zufriedenheit. — Es ist in Wien für den weiblichen Anzug ein aschgrauer Stoff Mode geworden, welcher nach der Kleidung der personifizirten Zufriedenheit im Bauer als Millionär schlechtweg „Zufriedenheit“ — genannt wird. Man hörte daher in einem Kaufladen folgende Unterhaltung: — Kaufmann: Madame, Ihr ergebenster Diener. Womit kann ich dienen? — Käuferin: „Es fehlt mir noch eine Elle von der letzten hellgrauen Zufriedenheit.“ — Kaufmann: Ich bedaure, sie ist ausgegangen, jedoch habe ich noch ein Restchen aschgrauer. — Käuferin: „Nein, die kann ich nicht brauchen, da will ich doch noch erst wo anders mich darnach umsehen.“ (Flora Dez. 1829, Nro. 247.)

7. Die Algiertücher (Drape é Algier), ein Gewebe von Seide und Wolle, sind geschmeidig und sammetartig und haben einen eben so glänzenden Wiederschein, als der Atlas. Es scheint, als wolle man sie vorzüglich zu Frühlingskleidern benutzen. Wir haben Amazonenkleider davon gesehen, welche vollkommen drapirten (wohl anlagen).
(Leipz. Moden 1831, Tagsber. Nro. 13.)

8. In Paris tragen die Damen jetzt (1829) so weite Aermel, daß es zum guten Tone gehört, bei Tafel ein Büchschen mit Stecknadeln herumzureichen, um die Aermel rundum fest zu stecken, damit sie nicht in die Suppenteller fallen. Indeß ist das Mittel schlimmer, als das Uebel; denn nun können Nadeln in die Suppe fallen.
(Theaterztg. August 1829. Nro. 97.)

9. Da eine Frau in Paris jetzt dreimal so viel Stoff zu einem Kleide, als nöthig und schön ist, dreimal so viel Spitzen, Schmuck, Federn, Blumen, Bänder ꝛc zu ihrem Kopfputze braucht, so hat eine ökonomische Person die schwere Berechnung gemacht, daß ein Mann sonst 3 Frauen mit dem hätte bekleiden können, was jetzt eine kostet. (Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 16.)

10. Eine Dame, welche in London 1830 Anspruch auf Eleganz machen will, muß einen Köcher mit Pfeilen bei sich tragen. Worin bestehen aber die Pfeile? In fünf Stricknadeln, welche auf Promenaden hervorgesucht werden, um die Anzahl der Strümpfe noch zu vermehren.
(Theaterztg. August 1830, Nro. 97.)

11. Stirnbinden. — Es ist beinahe kindisch, wie sehr sich die Pariserinen (im Frühjahre 1831) für die Stirnbinden oder Bandeaus interessiren; sie tragen sie unter den einfachsten Häubchen und Hüten zu Hause und in Gesellschaft, denn sie sind eben so zierlich, als sie im Allgemeinen sich gut auszunehmen. Die einfachsten sind die modernsten; sie bestehen aus einem Kettchen oder Schnürchen von Gold und werden auf der Mitte der Stirne mittelst einer Schließe aus Amethyst oder Türkiß (Zahnstein) befestigt.
(Theaterztg. April 1831.)

12. Der Taillenmesser. — Der Herausgeber des Salem-Kourier (Staat Massachusetts in Nordamerika) hat einen Korsetometer erfunden, mittelst welchem Instrumente man mißt, wie enge die Taille einer Dame eingeschnürt werden kann, ohne daß daraus irgend ein Schaden entsteht. Es ist die Pflicht eines jeden Mannes, schreibt der Erfinder, darauf zu sehen, daß die Damen sich nicht zu Tode pressen.
(Phönix Nov. 1829, Nro. 47.)

13. Im Gebiet der Mode werden in Wien fortwährend Erfindungen gemacht, welche Zweckmäßigkeit mit Schönheit vereinen und die Aufmerksamkeit des In- und Auslandes in Anspruch nehmen. Unter die neuesten Modeartikel müssen die seidenen Handschuhe aus der Fabrik des Herrn Ligert (Maria Hilf, Nro. 81) gerechnet werden, welche durch ein ausschließendes Privilegium geschützt sind und sich durch Schönheit, Elasticität und Dauerhaftigkeit vor allen andern auszeichnen und anempfehlen. (Theaterztg. Nov. 1829. Nro. 34.)

14. Ein Berliner Handschuhmacher hat Schnürleibchen von Gummi-Elastikum erfunden, die so trefflich sind, daß sie bei jedem Herzklopfen nachgeben.
(Theaterztg. Jän. 1830, Nro. 11.)

15. In dem Ballet: "Manon Escaut" zu Paris, tanzten die Amoretten in Reifröcken und die Flußgottheiten in Schuhen und Schnallen, welches das Gelächter des ganzen Hauses erregte.
(Wien. Moden 1830, Nr. 22.)

16. Der Schneidermeister Wildgans in Mainz, hat einen Anzug, der Halsbinde, Weste, Beinkleid, Ueberrock, Kamaschen in einem Ganzen enthält und ungemein zweckmäßig ist, sich schnell damit zu bekleiden. Man hat kaum eine Minute nöthig, alle diese Gegenstände komplet (vollständig) am Leibe zu haben. Er bewirbt sich um ein Patent auf diese glückliche Erfindung.
(Theaterztg. Juni 1830, 3. Prodbl.)

17. In Kurzem wird in London ein interessantes Werk für Herrenkleidermacher ausgegeben werden, welches die Abbildung der neuesten Männermoden mit Beschreibung der Behältnisse, so wie im Großen beigefügte Schnitte der Kleider enthält, wovon das erste Heft nächstens erscheinen wird; (mit deutscher Beschreibung im Industrie-Komptoir in Leipzig.)
(Leipz. Mod. 1830, Nro. 51.)

18. Oekonomie-Haube. — Da ein Ehemann den unerschöpflichen Modegeist seiner theuern Ehehälfte mit seinen Einkünften nicht befriedigen konnte, hat er nach vielem Kopfbrechen folgende Oekonomie-Haube erfunden, womit eine Schöne ihren Hang zur Veränderung befriedigen kann, ohne dem Geldbeutel des Mannes wehe zu thun. Nach dem Modell, das bereits fertig ist, besteht diese Haube aus mehreren Drathfächern, die alle in Gelenken gehen und mit kleinen seidenen Schnürchen versehen sind. Man zieht an ein Schnürchen und die Fächer stellen plötzlich den schönsten türkischen Bund vor, der je auf dem Haupte einer Sultanin figurirte. Man sagt Hokus Pokus und es wird ein englischer Hut daraus. Man zieht ein drittes Schnürchen und es erscheint ein Schiff mit vollen Segeln. Ein viertes Schnürchen bringt eine förmliche Ananas sammt Blättern, ein anderes wieder das Modell einer förmlichen Festung und wieder ein anderes ein chinesisches Vogelhaus hervor und so ins Unendliche fort. Will eine Dame nach Tische auf ihrem Sopha der Ruhe pflegen, so zieht sie nur wieder an einem geheimen Schnürchen und die Haube legt sich wie ein Teller zusammen.

Ein neuer Zug beim Erwachen stellt sie wieder in ihrem vorigen Glanze her. Der Erfinder ist Willens, das Modell dieser Oekonomie-Haube auf Vorausbezahlung herauszugeben und da die Vortheile derselben einleuchtend sind, so hofft er, daß Viele darauf pränumeriren werden.

19. Liebeslocken. — Unter der Regierung Jakobs I. war es bei dem schönen Geschlechte in England Mode, eine lange Locke zu tragen, welche an dem linken Schlafe herabhing. Die Damen gaben dieser Locke den Namen: Liebeslocke. Da diese Mode allgemein wurde, so schrieb der Zelote Prynne unter den nachfolgenden Regenten wider solche einen dicken Quartanten, betitelt: „Die Unliebenswürdigkeit der Liebeslocken.“ Unter Karl I. kam diese Art sich zu putzen ab.

(Leipz. Modztg. August 1829, Nro. 64.)

20. Auf den Promenaden zu London wurden einige Damen gesehen, deren Kopfhaare mittelst Goddrahts zu einem kleinen niedlichen Vogelhause gebildet waren. In diesen Vogelhäusern befanden sich lebendige Zeisige, welche lustig herumsprangen und ohne Schüchternheit ihren zärtlichen Gesang ertönen ließen. (Theaterztg. Mai 1831. Nro. 62.)

21. Wer an der Zärtlichkeit weiblicher Freundschaft zweifelt, den werden die jungen Schönen zu Paris bekehren. Jede, die sich verheirathet, begehrt von ihren Freundinen eine Haarlocke; alle zusammen werden mit einer Diamantschleife zur Garbe zusammengefügt und in einem kostbaren Rahmen neben dem Kamin aufgehängt.

(Wiener Moden Jänner 1830, Notizbl. Nro. 2.)

22. Ein Sonderling zu Cambridge hat eine der sonderbarsten Sammlungen aufzuweisen, nämlich eine Kollektion von Locken, die er von schönen Mädchen und Frauen erhalten. Er ist gesonnen, diese Damenhaare mit der Zeit in Tuch und dieses in Kleidungsstücke verwandeln zu lassen, um sich in seinen alten Tagen noch mit dem Locken zu erwärmen welche in jüngern Jahren sein Herz in Flammen setzten.

(Theaterztg. Jänner 1830, Nr. 5.)

23. Die neuesten Halsbinden, welche die Männer in Frankreich tragen, stellen allerlei Thiere vor, z. B. Löwen, Tiger, Affen; man hat dergleichen schon auch anderwärts nachgeahmt und ein junger Ehemann trug erst neulich ein Halstuch, auf dem lauter Hirsche zu sehen waren. (Theaterztg. August 1829, Nro. 97.)

24. Wahre Judenbärte sind jetzt Mode, seitdem in Paris ein Jude dem Mode-Manne, der von ihm geborgt hatte, nur unter der Bedingung Frist gönnte, daß er einen Bart sich stehen ließe, wie — „unsre Leut.“ — So stehen also auch unsre deutschen Modeherren unter dem unläugbaren Einflusse eines Pariser Wucherjuden.

(Hebe 15. Dezember 1830.)

Die Judenbärte der Elegants in Paris werden immer länger und erhalten einige Aehnlichkeit mit den Kosakenbärten.

(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 63.)

25. Endlich einmal eine Mode (Sommer 1829), die, soviel wir wissen, noch nicht da gewesen ist. Die modischen Herren in Paris tragen einen einen hohen ausgestopften Rücken und in allen Läden sieht man Röcke mit ausgestopften Rücken.

26. In Paris herrscht (Frühling 1829) eine große Vorliebe für rothe Haare und Sommersprossen. Frauenzimmer, welche rothe Haare und Sommersprossen besitzen, werden Schönheiten vom ersten Range genannt. Eine der Gavott-Tänzerinen bei der großen Oper, hat den Parisern dergestalt die Köpfe verrückt, daß nur Dasjenige schön ist, was sie unter ihre Reize zählt. Nun hat sie die Natur einmal lilienweiß und rosenroth erschaffen, kleine Sommersprossen decken ihre Wangen. — Wer daher eben so bewundert werden will, muß ein Gavott-Gesichtchen haben. Die Friseurs fertigen, der Mode zufolge, rothe Touren an.

27. An Schminke werden in Paris jährlich, wie der Figaro versichert, 18 Mill. Töpfe verkauft. Und dennoch, macht dieses Journal sehr passend die Bemerkung, gibt es hier so viele Frauenzimmer, welche nicht mehr roth werden können.

(Hebe Febr. 1829, Nro. 18.)

28. Schminke. — Eine Pariser Dame hatte den lächerlichen Einfall, auf dem Spaziergange des Pallastes von Orleans mit lilafarbener Schminke zu erscheinen.

(Feierstunden März 1831, Nro. 527.)

29. Das schöne Geschlecht macht sich durch eitle Verschönerungssucht großer Vergehungen gegen die Natur schuldig und muß oft hart dafür büßen. Eine Dame verschluckte ein halbes Jahr lang alle Morgen, dem Rathe eines Charlatans zu Folge, 8 Kügelchen von weißem Seidenpapier und trug beständig Kampher unter den Achseln, um die Röthe, die ihre Wangen zierte und ein Beweis ihrer Gesundheit war, durch Blässe zu mäßigen. Die Folge davon war, daß sie ihre schöne Naturfarbe verlor und einen gelblich blassen Teint bekam, den man nicht ohne Widerwillen und Abscheu ansehen konnte; um ihre Gesundheit war es geschehen, sie hatte den Faden ihres jungen Lebens gewaltsam zerrissen.

(Gesundheitsztg. Juli 1830, Nro. 20.)

30. Wie viel Geld Zahnbürstchen allein in Umlauf setzen. — In einem zu Paris neulich erschienenen Werke über die Kunst des Zahnarztes: l'Art du Dentiste, wird erwiesen, daß zu Paris allein jährl. für 1 Mill. 125,000 Frk. Zahnbürstchen verkauft werden. Rechnet man hierzu jährl. 1 Mill. 579,000 für Rezepte und Dienste von Zahnärzten und 2 Mill. 370,000 für Zahnpulver und Latwergen an den Apotheker, so werden jährlich 4 Mill. 883,000 Frk. für die Zähne der 800,000 Einwohner von Paris ausgegeben.

(Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 457.)

31. Nach englischen Blättern hat ein Londoner Schuhmacher der Schauspielerin Bartolozzi für 104 Pfd. Sterl. (d. i. 978 fl. 30 kr. C. M.) Schuhe auf Kredit gegeben. Diese Summe würde mehr als hinreichen, zwei arme Familien ein Jahr lang zu erhalten und eine hübsche kleine Theaterprinzessin verschwendet sie in derselben Zeit mit ihren Füßchen. (Theaterztg. 1831, Nro. 37.)

32. In Paris hat man jetzt eigene Hand- oder Nägelkünstler. Diese gehen regelmäßig bei ihren Abonnenten herum, ihnen die Nägel zu beschneiden und in jeder Hinsicht die Aufsicht über die Pflege der Hand zu führen.

(Hebe Sept. 1829, Nro. 109.)

33. Der Moden-Erfinder Herbaut. — „Der unumschränkte Herrscher im Reiche der Moden ist nicht mehr,“ heißt es in einem Pariser Blatte vom August 1830. — Von Paris bis Persien hatte jede in dem letzten Jahrzehend aufgekommene Mode diesem Manne ihren Ursprung zu danken. Selbst Mahmuds Harem holte sich seinen Flimmer von ihm und jeder Londoner Laden von einigem Belange stand in eigenem Kourier-Wechsel mit dem mächtigen Zauberer. Ursprünglich war Derselbe ein Haarkünstler, — coeffeur brevete de Sa Majeste Imperatrice Josephine, legte jedoch diesen Posten später nieder und eröffnete ein glänzendes Magazin des Modes. — Ein Zimmer war hier für seine Studien besonders eingerichtet und mit Seide, Gaze, Bän-

dern, mit Blumen und Federn und jeder sonstigen Art weiblichen Schmuckes hoch angefüllt. Im anstoßenden Gemache schlief er und hielt dort die Nacht hindurch stets eine Lampe brennend, damit, falls ihm im Traume eine glückliche Erfindung, eine graziöse Idee kommen sollte, er beim Erwachen gleich in sein Boudoir eilen und dem Luftbilde Verwirklichung geben könnte. Nichts vermochte den Despoten zu bewegen, sich in solchen Studien stören zu lassen, ja selbst, wenn sich Madame la Marechale, Madame la Duchesse zur ungelegenen Stunde die Ehre einer Audienz ausbaten, hieß es kurzweg: „man könne unmöglich eintreten, Herr Herbaut studirt.“ — Seine Nachgiebigkeit gegen englische Anforderungen soll seinen Geschmack in der letzten Zeit etwas verdorben haben, indem sie ihn zu einer Ueberfülle an Ausschmückungen nöthigten. „Sie sind nicht zufrieden,“ pflegte er selbst zu sagen, „so lange ich sie nicht zu Karrikaturen mache.“ (Bürgerbl. Sept. 1830, Nro. 77.)

34. Brautanzug. — Seit langer Zeit hat man in Paris nichts Schöneres, Eleganteres und Reicheres gesehen, als (1829) die Brautkleidung und Ausstattung der künftigen Königin von Spanien. Die Auswahl und Ausführung wurde der Madame Minette übertragen, die sich dieses Auftrages zur hohen Zufriedenheit entledigt hat. Für die Vermählung ist das Kleid von englischen Spitzen ein Meisterstück von Arbeit und Zeichnung. Ein hoher Volant ist mit den nämlichen Bouquets verziert wie der Rock. Diese Bouquets, die in der Höhe des Knies angebracht sind, nehmen nach unten sehr zu und werden nach oben kleiner; eine doppelte Reihe von englischen Spitzen umgibt Hals und Brust; der Leib ist einfach. Die Zahl der Kleider, Ueberröcke, Wäsche ꝛc. ist außerordentlich groß, aber ein Artikel, wo Ueberfluß sich mit dem höchsten Luxus vereinigt, sind die Taschentücher, von welchen fünfzig Dutzend mit der größten Mannichfaltigkeit gestickt sind. Die außerordentliche Reichhaltigkeit dieser Ausstattung, ihr Umfang und ihre Zierlichkeit machten ein sehr sorgfältiges Einpacken dieser Gegenstände nöthig. Madame Minette geht selbst mit nach Spanien, packt Alles aus, richtet es wieder ein und wird hoffentlich zu Madrid eben so viel Lob erhalten, als sie schon von mehreren Höfen eingeerntet hat, wohin aus ihren Magazine dergleichen Ausfertigungen abgingen. (Theaterztg. Sept. 1829. Nro. 112.)

35. Unter den sieben und zwanzig Festordnerinnen, welche an der Spitze des viel besprochenen und viel beschriebenen großen, im französischen Operntheater zu Paris stattgefundenen Subskriptionsballes 1830 standen, bemerkte man die Herzoginen von Albufera, von Maille, von Guiche, die Fürstinen von Leon, von Beaufremont u. s. f. Sie trugen sämmtlich himmelblaue Schärpen über ihre weißen Roben (Schleppkleider). Ein Pariser Blatt liefert folgende lakonische Schilderung dieses Festes: „Eine Fülle allerliebster Mädchen und Frauen, durchwirkte Anzüge, sammtene Touquen, Märadour, Boas, kleine Füßchen, große Augen, Blumen und Edelsteine, Herzoginen und Banquiers-Frauen, Mädchen von 14 und von 40 Jahren, Frauen von 16 Jahren, Lachen und Spottgeflüster, Witzworte und Blicke aller Art.“ (Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 23.)

36. Auf dem in und außer St. Petersburg so viel besprochenen prachtvollen Maskenballe, welcher am 26. Febr. 1830 bei dem Minister des kaiserl. Hauses, Fürsten P. Wolkonski, Statt fand, entfaltete sich der prachtvollste Maskenzug aus der Spontinischen Oper »Ferdinand Cortez,« in welchem die Kaiserin als Amazili neben dem Prinzen Albrecht als Cortez einherschritt. Eine dunkelrothe, eine himmelblaue und eine rosenfarbene Quadrille folgten. Das Kostüm der Amazili strahlte von einem Schatze auserlesener Edelsteine von seltener Größe; auf den Haupte glänzte ein Diadem mit vielfachigen Steinen. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 16.)

37. Die in Wien mit Recht berühmte erste Frühlingspromenade nach dem Prater, welche alle Jahre mit dem Ostermontag (4. April 1831) beginnt, war außerordentlich lebendig. Gewiß strömten in diesen Belustigungsort über 40.000 Menschen aus allen Ständen und die Zahl der Equipagen überstieg die Summe, welche wir im vorigen Jahre namhaft gemacht haben, um das Zweifache. Nie sah man eine erhöhtere Eleganz. Es schien, als ob die Damen alle Pariser Moden der neuesten Zeit zur Schau bringen wollten und die Herren waren eben so elegant gekleidet. Kurz, es glich das Ganze einer wahren Mode- und Luxus-Revue. (Theaterztg. April 1831, Nro. 43.)

38. Wenn unsere Wiener Damen keine ganz originellen Moden haben, so bleibt ihnen doch das Verdienst, die fremden mit Geschmack zu modifiziren und ihnen eine Einfachheit zu geben, welche Pracht und Eleganz nicht ausschließt; denn man muß gestehen, daß das Ausländische oft an Ueberladung leidet. (Wien. Mod. Febr. 1830, Notizbl. Nro. 6.)

39. Eine Gesellschaft von Schneidern in Paris hat ein Athenäum der Mode, d. h. eine Niederlage von Kleidern aller Art errichtet. Das Kapital besteht in 450.000 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.), die in 150 Aktien getheilt sind. (Flora Dez. 1829, Nro. 234.)

40. Ein edelmüthiger Friseur zu Paris! Dieser ist Herr Mardieu; er opferte den Armen den Ertrag des Tages auf, an welchem der Ball zu Gunsten der Armen Statt fand. Er frisirte damals 45 Damen, eine zu 10 Franks, gab also den Armen 450 Fr. (Theaterztg. 20. März 1830.)

41. Dampf-Frisuren. — Man liest, sagt ein englisches Blatt, über der Bude eines Haarkräusiers zu London in Maidlane, nahe bei Covent-Garden: „Hier frisirt man die Damen mittelst Dampf.“ Und in der That verfertigt dieser Modekünstler mittelst einer Dampfmaschine künstliche Haartouren und Frisuren nach der Natur. (Phönix August 1829, Nro. 34.)

42. Modell der Mode. — Neu bleibt immer die Modepuppe zur schönen Wienerin, die aller Augen auf sich zieht, für das schöne Geschlecht ein variables Modell des modernsten Anzuges ist und so viele attraktive (anziehende) Kraft hat, daß sie schon manche Dame in dieses Gewölb gezogen, wo immer ein vollständiges Assortiment (Waarenlager) des modernsten Damenputzes zu finden ist. Diese Wachsfigur bleibt für das schöne Geschlecht eben so merkwürdig, als das Wahrzeichen — „der Stock im Eisen“ — für das männliche und für Fremde. (Theaterztg. Nov. 1829, Nro. 135.)

43. Größe der Frauenhüte. — Die Frauenhüte nehmen jetzt leider einen so großen Raum in der Gesellschaft, ja auf der Welt selbst weg, als weiland die Reifröcke, von denen uns die Großmütterchen erzählen. Daß die Frauenhüte jetzt wirklich erstaunlich groß sind, lehrt augenscheinliche Ueberzeugung. Hier ein Vorfall, den die Zeitung für die elegante Welt referirt:

Frau X*** schellt herzhaft an der Freundin Pforte —
Man öffnet ihr, doch sie tritt nicht herein.
Von oben tönen endlich diese Worte:
„Wie, du noch draußen? sag', was soll das seyn?"
„Ach lieber Schatz," versetzt Frau X*** mit Lachen,
„Ein Flügel nur ist offen am Portal,
Besteht nur auch den andern aufzumachen,
Denn einer ist für meinen Hut zu schmal."

44. Ein zärtlich besorgter Besitzer des bekannten Omnibus-Fuhrwerks in London, machte kürzlich bekannt, er habe die Thüre des Wagens weit genug machen lassen, daß die Damen mit ihrem Hute auf dem Kopfe eintreten könnten, ohne in Gefahr zu seyn, mit demselben anzustoßen und ihn zu beschädigen. Zugleich machte dieser dienstfertige Mann das Versprechen, daß, wenn die Mode die Hüte noch größer gebieten sollte, er auch Interimshüte für die Damen zum Eintritte in die Wagen und überdieß noch einen zweiten Wagen zur ausschließlichen Aufbewahrung der großen Hüte anschaffen wolle. Das heißt gefällig seyn!

(Feierstund. 1830, S. 911.)

45. Untergang den großen Hüten! — So heißt eine Broschüre, die in Paris drei Auflagen erlebte und von welcher jedesmal 4000 Exemplare abgesetzt wurden. Es wird darin auf die witzigste Weise bewiesen, daß jeder große Hut ein Damengesicht verunstalte. Das Lästige, Unbeholfene, Unschickliche dieser Mode wird scharfsinnig dargethan. Die Abhandlung ist äußerst humoristisch geschrieben, aber sie würde vielleicht spurlos vorüber gegangen seyn, wenn ihr Verleger, Herr Villeneuve, nicht die kluge Idee gehabt hätte, die Broschüre mit 6 Bildnissen der größten Schönheiten von Paris zu verzieren. Er lieferte von Jeder ein Doppelkupfer, das eine Portrait mit einem großen, das andere mit einem kleinen Hute. Der Kontrast wirkte ungemein; an einem Tage wurden 1000 große Hüte kassirt und in diesem Augenblicke, von den Reizen, die ein kleiner Hut gewährt, überzeugt, trägt vielleicht keine Pariserin mehr einen großen Hut. Madame Malibran hat den ersten kleinen Hut auf dem Theater produzirt, rosenfarben, mit drei weißen Pfauenfedern. Seit dieser Zeit trägt man in den modernsten Zirkeln nur Chapeaux a la Malibran. (Bürgerbl. Febr. 1829, Nro. 14.)

46. Die letzte Mode (1830) bei den Damensätteln in Paris besteht darin, gegen den Kopf des Pferdes zu einen Blumenstrauß anzubringen, der, indem er im Reiten sich bewegt, die lieblichsten Gerüche verbreitet.

(Theaterztg. Juni 1830, 3. Probebl.)

47. Ein Uhrmacher zu Lyon verfertigt sehr künstliche Ohrgehänge, welche eigentlich Uhrgehänge genannt werden können. Beide bilden einen Erdglobus in kleinster Kirschenform; der eine zeigt die Viertel-, der andere die ganzen Stunden durch kleine Musikstücke an. Diese Miniaturglobus gewähren einen sehr schönen Anblick und da sie das Fortrücken der Zeit andeuten, sind sie als Ohrgehänge ganz am Platze.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 8.)

48. Den schönen Landbewohnerinnen wird gewiß eine Pariser Mode sehr willkommen seyn. Diese besteht in erdfarbenen Strümpfen, welche durchbrochen sind und eine schwarzseidene Stickerei haben; solche Strümpfe empfehlen sich sehr für ländliche Beschäftigungen und weite Spaziergänge, wobei weiße Strümpfe gewöhnlich schnell ihre Frische verlieren. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 24.)

49. Die wichtigste Neuigkeit in Paris (1829), welche alle Damen in angenehmes Entzücken versetzt, ist die, daß die Göttin Mode befohlen hat, wieder Taschen zu tragen. In dem Oberkleide befindet sich eine Oeffnung und in dem Unterkleide die Tasche selbst. Nun bekommen die Damen wieder freie Hände, denn bisher mußten sie das Schnupftuch u. dgl. in den Händen tragen.

(Leipz. Moden 1829, Nro. 64.)

50. Weibliche Livrée. — Um dem Kleider-Luxus bei dem weiblichen Geschlechte zu steuern, gibt Herr von Würzburg zu München seinen weiblichen Dienstboten, wie den männlichen, eine geschmackvolle Livrée, die an Wochentagen von grauer, an Sonn- und Festtagen von grüner Farbe ist. Diese Livrée müssen sie tragen, so lange sie bei ihm im Dienste sind. Aber wird diese weibliche Livrée viel fruchten? Wir zweifeln und denken, man müsse in dieser Hinsicht Vieles der Zeit, Manches der menschlichen Einsicht überlassen und das Beste wird erfolgen. Zwang führt selten zum Guten.

(Leipz. Moden 1830, Nro. 61.)

51. Ein netter Schuh putzt, besonders einen weiblichen Fuß und so mag es denn gekommen seyn, daß die sonstigen Schuster, nachher Schuhmacher und jetzt Schuh-Fabrikanten, bei der Verfertigung mehr auf das schöne Aussehen, als auf die Festigkeit Bedacht nahmen und in dieser Kunst es endlich so weit brachten, daß am Ende kein fester, dauerhafter Schuh mehr aus der Werkstatt ging. Schon vor 30 Jahren lasen wir im Bertuch'schen Mode-Journal, wie sich ein Vater gelegentlich beim Meister, als er eben Schuhwerk für seine Töchter einhändigte, mit den Worten beklagte, daß die Mädchen kaum damit zweimal ausgingen, auch schon die Sohlen durch wären, derselbe zur Antwort gab: er habe nicht gewußt, daß die Fräuleins damit gingen, sondern geglaubt, sie führen damit nur in Gesellschaften.

(Hauswirthsch. Neuigk. 1830, S. 280.)

52. Auch die Schilde der Fabrikanten sind ein Gegenstand des Luxus und der Mode und werden raffinirt. Ein englischer Stiefelwichs-Fabrikant hat zum Schilde eine Katze, welche sich in einem gewichsten Stiefel beschaut.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 51.)

* * *

53. Wer sollte es glauben, daß die eleganten Herren in Paris die Sitte des Tabakrauchens angenommen haben? Sie rauchen aber nicht eine Cigarre, sondern einen Cigarito, der ein ausgesuchter Tabak von einem beinahe süßen Geruche ist. Sein Rauch ist so lieblich, daß ihn die Liebhaber mit der Nase einzusaugen versuchen, um den Wohlgeruch desselben desto mehr zu genießen.

(Theaterztg. April 1831, Nro. 51.)

54. In vielen Städten Frankreichs ist es Mode geworden, daß die Einwohner unter einander die Kleider zum Anziehen eben so ausborgen, wie die Bücher zum Lesen und dieses wechselseitige Ausleihen als einen Akt der Höflichkeit ansehen.

(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 63.)

55. Jetzige Art zu grüßen in Paris. — Ein Stutzer, der zu Pferde ist, nimmt nicht den Hut ab, wenn er Jemanden grüßt; er begnügt sich damit, daß er den untern Theil des rechten Armes bis zur Höhe der Schulter emporhebt, dann legt er die Finger zweimal in die hohle Hand. Diese Bewegung ersetzt die Stelle des Grüßens, aber bloß zwischen Mannspersonen, denn will man Damen grüßen, so gehört es zum guten Tone, den Hut abzunehmen, man mag zu Fuße oder zu Pferde seyn.

(Leipziger Moden April 1831, Nro. 39.)

56. Es gehört zum guten Tone der großen Damenwelt, den Kammermädchen ihre Namen zu entziehen, wenn sie nicht harmonisch

klingen, und z. B. eine Katherine durch eine Mary, eine Madeleine durch eine Jenny, eine Javotte durch eine Kelly zu ersetzen. (Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 19.)

* * *

57. Die Garderobe des Königs von England. — Man weiß, daß der verstorbene König von England, Georg IV., viel auf Eleganz und Procht in der Kleidung hielt. Keines Königs Garderobe war reicher. Wilhelm IV. hat sie den drei Pagen seines Bruders geschenkt, welche sie öffentlich versteigern ließen. Den Werth dieses Geschenks schätzt man auf 15.000 Pf. St. Alles ward auf sechs großen Wagen von Windsor nach London gebracht und mehrere Tage in zwei Sälen ausgestellt. Der eine enthielt die Prachtkleider, z. B. den Königsmantel, die Uniformen, einen Rock, welcher Heinrich V. gehört hatte, und eine Spitzenschärpe von der Königin Marie Antoinette, welche für 150 Guineen verkauft worden ist. Die Londoner Stutzer bewunderten außerdem im zweiten Saale die ungeheure Menge einfacherer Röcke, Westen, Strümpfe, Schuhe und Stiefeln. Georg IV. hatte auch Peitschen gesammelt, denn er hinterließ deren zweihundert, welche ein spekulirender Kopf im Ganzen für 150 Pfd. Sterl. kaufte. Der Juwelier Hamlet erstand alle Stöcke mit goldenen Knöpfen, deren Zahl fast eben so groß war. Ein einziger, mit Hermelin gefütterter Mantel wurde vom Lord Chesterfield mit 220 Pfd. Sterl. bezahlt und dem Könige hat er gewiß viermal so viel gekostet. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 89.)

58. Aufwand und Einfachheit. — Bei Gelegenheit der Veräußerung der Garderobe des König Georg IV. von England, sagt das polytechnische Journal: „Kaiser Joseph II., unsterblichen Andenkens, ließ seinen grünen Rock mit rothem Kragen und Aufschlägen wenden, seine Stiefeln doppeln, hatte keinen Tabak und auch keine Weinkeller; er trank bloß Wasser und saß selten länger als fünf Minuten bei Tische.„

(Feierstund. März 1831, S. 576.)

59. Die Töchter des gegenwärtigen Königs der Franzosen (1831) gehen ohne alle Begleitung in die Kaufmannsladen und kaufen sich das, was sie brauchen oder wünschen, bezahlen es baar und nehmen es sogleich mit sich, wenn es auch schwer oder unbequem zu tragen wäre. Die Königin nennen sie nie anders, als „Mutter.“ (Leipz. Mod. 1830, Nro. 88.)

60. Die Londoner Hutmachergesellen ließen Ihrer k. Majestät durch Sir R. Wilson zwei Biberhüte überreichen, welche Ihre Majestät, wie sie sich auszudrücken beliebten, bedauerten, nicht annehmen zu können, indem dadurch die Strohhutmacher und die Perserinner seidener Hüte beeinträchtigt würden. Einen Rest hat, sagten Sie, würden Sie annehmen. Die Hutmacher machen nun einen Reifrock aus Biberhaaren für die Königin, der nicht mehr als 8 Loth wiegen wird. (Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 222.)

* * *

61. Ludwig XIV. beklagte sich einst bitter über die ihm trotzende Gewalt der Mode. „Ich bin ärgerlich,“ sagte er, „daß ich mit aller meiner Macht nichts gegen die hohen Frisuren der Damen ausrichten kann. Ich kann reden, so viel und was ich will, keine einzige macht sie deßhalb um einen Zoll niedriger, aber wenn heute eine verlaufene Weibsperson aus England mit einer niedrigen Frisur herüberkommt, so werden ihr sogleich alle Prinzessinen nachäffen und von einem Extrem zum andern übergehen.

(Flora Sept. 1830, Nro. 172.)

---

3. Zur Geschichte der Moden. — Trachten, Schmuck und Prachtaufwand der Vorzeit.

1. Alte und neue Mode. (Ein Toilettengespräch) — „Die Mode schreitet nicht immer fort,“ sagte die Großmutter zu ihren Enkelinen, die zum Balle geschmückt vor ihr standen, „sie geht vielmehr im Kreislaufe und wenn ich Euren Kopfputz betrachte, so sehe ich, daß Ihr jetzt wieder bald da seyn werdet, wo wir in den achtziger Jahren waren. Eure großen Locken, Eure thurmhohen Giraffen, die Blumen und Federn, die ihr in die Haare steckt, erinnern mich lebhaft an die Frisur meiner Jugend und wenn irgend ein spekulativer Perückenmacher Euch ein Kissen unter die Giraffen steckt, so weiß ich nicht, was Ihr noch vor jener Mode voraus haben wollt. Ich habe neulich auch einige Hütchen gesehen, die man fast eben so auf dem Kopfe balanciren muß, als die unsrigen aus jener Zeit, über die Ihr so oft gelacht habt, wenn Ihr sie in den Taschenbüchern der achtziger Jahre in Kupfer gestochen saht.“ — „Aber Großmütterchen,“ nahm eine der Enkelinen das Wort, „wenn auch unsere Giraffen, Blumen und Locken Ihrem Chignon (hinaufgeschlagenes Nackenhaar) immer ähnlicher werden, so müssen Sie uns doch zugeben, daß unsere Kleidung sittsamer ist, als die aus Ihrer und der darauf folgenden griechischen Zeit und das dächte ich, verdiente auch Lob.“ — „Allerdings, liebes Kind, indessen darf man es nicht zu hoch anschlagen; Eure Kleidung mag sittsamer seyn, als die Eurer Mutter, ob Ihr es selbst seyd, ist eine andere Frage. Ihr verhüllt allerdings den Busen so sorgsam als die Arme, die wir doch zu jeder Zeit ohne Bedenken zur Schau trugen und die Ihr bloß deßhalb in so unförmlich weite Aermel steckt, weil nichts an Ihnen zu sehen ist und Ihr Euch schämt, so magere Arme zu haben, ein Uebel, von dem wir zu unserer Zeit nichts wußten. Die Hand aufs Herz. Sollte bei Vielen von Euch der sorgsamen Verhüllung nicht diese Ursache zum Grunde liegen?“ — „Ach die böse Großmutter!“ schrieen die Mädchen aus einem Halse, „sie schwatzt aus der Schule.“

(Eine Mode wird nur durch die andere besiegt und darum ist gegen die Mode zu kämpfen, eine vergebliche Arbeit.) (Pohls hausw. Neuigk. 1831, I. Heft. S. 111.)

2. Putz der Vorzeit. — Die eleganten Griechinen und Römerinen verweilten mit eben der Sorgfalt beim Putztische, wie unsere heutigen Frauen und sogar den seyn sollenden Damen fehlte es nicht an Schönheitsmitteln. Sie rieben auf einem rauhen Steine Cypressen-, Cedern- und Weihrauchholz und gossen Wasser dazu. Dieß gab einen dicken Brei, mit dem sie das Gesicht und den ganzen Leib bestrichen; dadurch bekamen sie einen lieblichen Geruch und einen reinen Glanz auf der Haut, wenn sie am folgenden Tage den Ueberzug wegnahmen. (Theaterztg. 1823, Nro. 153.)

Die Römerinen wandten sehr große Sorgfalt auf den Putz des Haares, welches sie kräuseln, in Locken legen und mit goldenen Ketten, Ringen und Bändern verzieren ließen.

Die sittsamste Tracht war, das Haar in ein breites Band zu legen und in Knoten zu schlagen. Man salbte es, um es glänzend zu machen, färbte es und streute Gold-Staub darein u. s. w. (Man vergleiche Böttigers Sabina oder Morgenscenen am Putztische einer reichen Römerin.)

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 14.)

3. Damals und Jetzt. — Man muß über den ungeheuren Unterschied erstaunen, der mit der Zeit im Luxus Statt gefunden hat. Der Geschichtschreiber der Regierung Karls VI. von Frankreich versichert, dieser König habe in seinem Pallaste nur hölzerne Lehnstühle gehabt und doch sprach man damals schon von Pracht und eiferte über die Fortschritte des Luxus. Derselbe Fürst hatte das Schloß Tournelles, das damalige Louvre, mit Eisendraht-Gittern versehen lassen, um die königlichen Tauben zu hindern, die Gemächer zu verunreinigen. Sein Vater, Karl V., hatte hundert achtzig Pflaumenbäume und hundert fünfzig Apfelbäume in einem seiner Gärten pflanzen lassen und dieses Unternehmen wurde das allgemeine Tagsgespräch. Ueberhaupt ist es sehr interessant, die damaligen Preise verschiedener Gegenstände mit den jetzigen zu vergleichen. Aus einer Rechnung des königlichen Haushaltes vom Jahre 1302 erhellt, daß die komplete Kleidung eines Pagen 107 Sous (a 1 kr. 2/7 dr. C. M.) kostete, die einer Hofdame 8 Livres (a 22 1/2 kr. C. M.), die der untergeordneten Damen ein Drittel weniger und die einer Kammerfrau 58 Sous. Das scharlachene Kleid, das Philipp August um Ostern trug, kostete 26 1/2 Livres, ein mit Pelz verbrämtes Kleid, in dem er an heiligen Festen erschien, 8 Livres, seine Tuniquen, jede 20 Sous, das Leinen zu den Hemden der Hofdame vom ersten Range kostete 1 2/3 Sous die Elle. Man sieht hieraus, daß man eine gänzliche Erneuerung der Garderobe sämmtlicher Hofdamen mit dem Preise, den eine Pariser Bürgersfrau für einen Shawl auslegt, hätte bestreiten können.

(Pariser Mod. 1831, Nro. 11.)

4. Das Alter der Schminke. — Die Sitte, sich zu schminken, ist sehr alt. Schon Hiobs Töchter bedienten sich einer Schminke, welche aus Spießglanz bereitet war, und als der König Jehu die Prinzessin Jesabel mit geschminktem Gesicht in ihrem Fenster sah, ließ er sie aus demselben herabstürzen (2. B. d. Könige, 9. 30.) Seit den ältesten Zeiten schminken sich die morgenländischen Schönen besonders die Augen. Große schwarze Augen galten bei ihnen von jeher für eine Schönheit und um ihnen das Ansehen eines großen Umfanges zu geben, färbten sie sich die Augenwimpern rings herum mit einer Schminke, welche aus einer Mischung von Spießglas und Galläpfeln bestand.

(Leipz. Moden 1831, Nro. 21.)

5. Die neapolitanischen Parfümerie-Händler bildeten schon im Jahre 1478 aus Kurpfenblasen kleine Vögelchen, welche, zierlich gemalt, mit einer balsamischen Luftart angefüllt wurden. Durch den mindesten Druck gesprengt, verbreiteten sie angenehme Wohlgerüche.

(Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 8.)

6. Perücke. — Der Gebrauch fremder Haare findet sich schon in der Fabelgeschichte. Das schöne Geschlecht bediente sich sehr frühzeitig der Perücken. — Davids Weib Michal (zwischen 2916 und 2926 d. W.) machte eine Perücke aus schwarzbraunen Ziegenhaaren, den Menschenhaaren an Farbe ähnlich, und setzte sie dem Götzenbilde auf, wodurch sie Sauls Abgesandte täuschte, welche den David tödten sollten. Die Hohenpriester haben sie getragen. — Auch die römischen Kaiser trugen später Perücken; so war jene des Commodus mit wohlriechenden Farben bestrichen und mit Goldsand gepudert.

7. Erste Spuren von Haarpuder. — In England scheint dieser schon im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts Mode gewesen zu seyn. Shakespeare erwähnt seiner allerdings nicht, aber in einem Schauspiele vom Jahre 1618 wird seiner bereits gedacht und von den krausen „Müllerköpfen" gesprochen. In einem Schauspiele von 1633, im „Liebesopfer," droht Einer seinem Mädchen, sie soll nicht länger ihr Haar pudern. 1634 hatte ein Gesandter den Gedanken geäußert, daß man den Wahnsinn hindern könne, wenn man Asche auf das Haupt streue. "Nun" — heißt es, mit Anspielung darauf, in einem Lustspiele von demselben Jahre, „die Briefe," wenn besagter Gesandter hier bei uns wäre, so würde er glauben, daß alle unsere jetzigen galanten Herren den Verstand verloren hätten oder bald verlieren würden, weil sie ihre Schädel das ganze Jahr hindurch mit Asche und Puder bestreuen." — In England scheint also der Puder am ersten in Gebrauch gekommen zu seyn.

(Abendztg. Juni 1830, Nro. 150.)

8. Schuhe. Form derselben zu verschiedenen Zeiten in Frankreich. — Seit den Zeiten Philipp Augusts waren die Schuhe zugespitzt und vorn umgebogen. Diese Biegung erhob sich sehr hoch und formirte einen Schnabel, der nach dem Stande der Personen mehr oder weniger lang war. Die gemeinen Leute trugen ihn gewöhnlich einen halben Fuß lang; das Maß der reichsten Bürger war ein Fuß und die vornehmsten Edelleute und Prinzen gaben diesen Schnäbeln die Länge von 2 Fuß, die außerdem mit grotesken Dingen, als Hörnern, Klauen u. s. w. geziert waren. Diese sonderbare und unbequeme Tracht trieb man bis zu einen solchen Grade der Ausschweifung, daß man die geistliche und weltliche Macht gegen sie gebrauchen mußte. Kaum wurden aber diese Schuhe durch die strengen Verordnungen Karls V. abgeschafft, als ihnen unter Karl VI. Schuhe mit Entenschnäbeln folgten, die wieder andern von sehr großer Form Platz machen mußten.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 84.)

Im vierzehnten Jahrhundert hatten in Deutschland die Schuhe ihr bestimmtes Maß nach dem Range Desjenigen, der sie trug. Die Schuhe einer fürstlichen Person waren dritthalb Fuß, die eines Barons 2 Fuß, die eines Edelmanns anderthalb Fuß lang. Aus dieser Einrichtung ist die Redensart: "Auf einem großen Fuß leben," entstanden.

9. Strümpfe. — Heinrich II. war der erste, der in Frankreich seidene Strümpfe trug. Diese waren mit der Nadel verfertigt, denn die Weberstühle wurden viel später erfunden. Die erste Strumpfmanufaktur ward 1656 auf einem Schlosse bei Paris errichtet. Hierbei ist sehr merkwürdig, daß die erste Maschine, deren man sich bei dieser verwickelten Arbeit bediente, fast so vollkommen aus den Händen ihres Erfinders gekommen ist, wie man sie jetzt noch findet und es ist noch nicht genau bekannt, ob dieser sinnreiche Mann ein Engländer oder ein Franzose gewesen.

(Feierstund. Jänner 1831, S. 397.)

10. Kopfputz der Frauenzimmer im 14ten Jahrhundert. — Noch nie war der Kopfputz der Frauenzimmer zu einer so außerordentlichen Höhe gestiegen, als im 14. Jahrhundert; er war wie ein paar Thürme aufgebaut, welche auf jeder Seite des Kopfes in die Höhe ragten. Diese Thürme waren zugespitzt und lange flatternde Stücke Flor an dem Gipfel derselben befestigt, die auf das künstlichste gekräuselt, gleich Flaggen bis auf den Rücken herabhingen. Die Frauen würden vielleicht diesen Kopfputz noch mehr erhöht haben, wenn nicht ein Mönch, Namens Connecte, ihn mit großem Eifer und fester Entschlossenheit angegriffen hätte. Dieser Mann reiste von Stadt zu Stadt, um dieß ungeheure Putzwerk wieder verschwinden zu machen und ein glänzender Erfolg krönte seinen unermüdeten Eifer.

Er wußte das Volk über diese Mißgeburt von Putz so in Eifer zu setzen, daß sie eine Art von Verfolgung ausstehen mußte und von dem Pöbel mit Erde und Steinen heruntergeworfen wurde, wo sie sich blicken ließ. Ungeachtet aber diese gräßliche Mode verschwand, so lange sich der Prediger an einem Orte aufhielt, so ließ sie sich doch einige Monate darnach wieder sehen, wenn er einmal abgereist war; oder um uns hier der Worte eines Schriftstellers zu bedienen, der dieser Mode erwähnt: »die Frauenzimmer, welche gleich furchtsamen Schnecken ihre Hörner eingezogen hatten, streckten sie wieder aus, sobald die Gefahr vorüber war.« Man sieht hieraus, daß die Mode mehr als Gründe der Vernunft und selbst die Furcht vor dem Pöbel vermag.

(Feierstund. März 1831, Nro. 667.)

11. Unter Ludwig XIV. waren in Frankreich so niedrige Kutschen und so hohe Kopfzeuge Mode, daß die Damen im Wagen stets auf den Knien lagen. (Theaterztg. 11. Febr. 1830.)

12. Als man in Würtemberg anfing, die schweizerischen, weiten und ungestalteten Pluderhosen zu tragen, gab der Herzog Christoph Befehl, daß die Henker dergleichen Hosen tragen sollten. Dieß geschah und alsobald erhielten die Pluderhosen den Abschied.

13. Wie die deutschen Handwerker sich im 15. Jahrhunderte kleideten. — Die Handwerker waren damals ziemlich wohlhabend, weil sie viel verdienten und auch zu sparen wußten. Um sich an Fest- und Gallatagen zu putzen, gehörte bei einigen Gesellen ein Schwert an die Seite oder nach Beschaffenheit des Handwerks ein langes Messer. Ihre Meister trugen lange Juppen von Sammet, an den Aermeln mit Silber besetzt. Der Glanz der Frauen bestand in langen Mänteln, in Kleidern mit Schleppen, die auf die Erde hinabhingen, in Pelzen und großen Sturmhauben. Um dieser Eitelkeit zu steuern, wurde allen Frauen befohlen, ihre Kleider mit Schleppen auf das Rathhaus abzuliefern, wo man die Schweife abschneiden und an die Armen vertheilen wollte. (Leipz. Mod. 1831, Nro. 26.)

14. König Gustav Wasa von Schweden erließ im Jahre 1554 an seinen Sohn, den Herzog Erich, welcher sich eben damals in Dresden aufhielt, einen Brief, den man als ein Beispiel der damaligen Sitten-Einfachheit, so wie als einen Beitrag zur Geschichte der Moden aufstellen kann. Besonders gilt dieses von dem folgendermaßen lautenden Schlusse desselben: „Lieber Sohn! wir senden Dir so vielen brandgelben geblumten Sammet, als Du zu Rock, Weste und Beinkleidern brauchst. Und wenn Du uns wissen lassen wirst, was für Leder Du zum Rockfutter haben willst, so sollst Du's auch bekommen. Ferner mußt Du wissen, lieber Sohn, daß wir unserer lieben Hausfrau hundert Mark löthigen Bergsilbers geschenkt haben, wie auch Deinen Brüdern, jeden eine hundertlöthige Mark, item Deinen lieben Schwestern jeder eine fünfzig löthige Mark. Wir wollen auch Dir eine hundertlöthige Mark zukommen lassen, wenn Du dieses Silber willst lassen in Empfang nehmen; davon kannst Du Dir lassen Schüsseln, Teller und anderes Geräthe machen, das Du nothwendig brauchst, wenn Du unter Wegs bist und für Dich selbst reisest u. s. w.“ (Theaterztg. Dez. 1830, Nro. 139.)

15. Kleiner Beitrag zur Geschichte der Moden in England. — Während des 16. und 17. Jahrhunderts herrschte in England ein auffallender Modewechsel. Anna Boleyn trauerte um Katharina von Arragonien gelb. Unter der Regierung der Königin Maria kamen die Reifröcke aus Spanien nach England. Die Königin Elisabeth, welche bekanntlich den Putz sehr liebte, hinterließ drei tausend Anzüge verschiedener Art. Jakob I. hatte, wenn er auf die Jagd ging, gewöhnlich einen Reifrock an. Endlich wichen die Reifröcke den großen Halskragen, welche van Dyk bei seiner Ankunft in England fand und auf mehreren Bildnissen verewigte. Wenn man auf den Ball ging, zog man damals spanische Stiefeln mit Sporen an. Die Damen hatten häufig Spitzentücher, welche Vandyks hießen. Ihre Absätze trugen sie so hoch, daß es ihnen nothwendig ward, geführt zu werden. Die Länge der Schleppen war so bedeutend, daß sie dieselben sich mußten nachtragen lassen, wenn sie nur aus einem Zimmer in das andere gingen. Im Winter 1652 trugen die Damen schwarze Halbmasken, die, so wie die ersten Perücken, zur Zeit Karls II. aus Frankreich kamen. Wider die Letztern eiferten die Prediger von den Kanzeln, jedoch bemächtigten sich die Richter und Aerzte derselben, weil sie etwas Ehrfurchtgebietendes zu haben schienen. Damals befestigte man auch zuerst die Schuhe mit Schnallen. (Leipz. Modenztg. 1829, Nro. 55.)

16. Luxus der Holländer zu Anfang des 14. Jahrhunderts. — Die Zusammenkünfte der Holländer aus verschiedenen Städten, des Bogenschießens wegen, zeichneten sich durch den größten Aufwand in Kleidung ꝛc. aus. Die Schützen gingen in Seide, Damast und der feinsten Leinwand und trugen schwere goldene Ketten von dem höchsten Werthe. Unter dem weiblichen Geschlechte hatte der Luxus die höchste Stufe erstiegen. Die Gemahlin des Königs Philipp des Schönen von Frankreich rief bei ihrem Besuche in Brügge mit Erstaunen und nicht ohne Neid aus: „Ich dachte, ich sey die einzige Königin hier, ich sehe aber sechs hundert andere, die es mehr zu seyn scheinen als ich.“

17. Die Modesucht in Paris vor 1789. — Während Frankreich vor der Revolution bereits auf einem Vulkane stand, welcher Geistlichkeit, Adel und Thron in die Luft zu sprengen im Begriffe war, überboten sich die höhern Stände in Erfindung der läppischsten und abgeschmacktesten Moden. Frauen und Männer waren darin gleich. Die Erstern trugen einen ungeheuer hohen und breiten Kopfputz, auf welchen die unsinnigsten Verzierungen kamen. Die Eine pflanzte Blumen, Federn, Bänder, Flor, Perlen, goldene und silberne Schnüre darein, die Andere brachte eine ganze Jagd von Jäger, Hund und Enten darauf, die Dritte trug ein Schiff mit vollen Segeln, die Vierte hatte einen Hirten, eine Hirtin und eine Heerde Schafe. Für die Männer gab es keinen wichtigern Gegenstand, als Westen und Knöpfe zu erdenken. Auf den Westen sah man ganze Scenen aus Figaros Hochzeit oder Nina. Sie schienen bestimmt, eine Gemälde-Gallerie zu bilden; der Eine hatte eine Reihe Schiffsbilder oder chinesische Sitten, Schlachten, Landschaften, der Andere hatte Karrikaturen von Häringsweibern; der Dritte trug die Liebschaften der Götter oder den Planetenlauf oder ein Pferde-Wettrennen. Was die Knöpfe betraf, so sah man hier eine Garnitur mit der ganzen Naturgeschichte, dort eine mit der Geographie Frankreichs und bei einem Vierten hatte jeder Knopf ein Madrigal oder eine Karrikatur.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 67.)

18. Als die Frau eines dänischen Konsuls die Gemahlin des Kaisers von Marokko im glänzenden Putze und Reifrocke besuchte, fühlte diese neugierig auf dem Reifrocke herum und sagte voller Erstaunen: »Bist Du das Alles selbst?“

(Feierstunden 1831, I. B., S. 6.)

19. Die Mäntel, die jetzt nur auf Reisen oder bei schlechtem Wetter dienen, waren ehemals eine sehr gewöhnliche Tracht. Die französischen Könige zeigten sich öffentlich nie anders, als in einem Mantel von Scharlach, mit Hermelin gefüttert. Die alten Pairs von Frankreich trugen auch Mäntel, mit ihren Wappen geziert. Die Kleidung der Magistratspersonen, Advokaten, kurz alle langen Kleidungen dieser

Art, sind Ueberbleibsel dieser ehrwürdigen Mäntel. Unter dem heiligen Ludwig und während der Regierung Philipps des Schönen und seiner Kinder, trug man bloß bei der Armee kurze Kleider, bei Hof und in den Städten waren sie lang. Unter Philipp von Valois wurden sie abermals kurz. Karl VII., der sehr klein und übelgestaltet war, versuchte die langen Kleider wieder einzuführen, aber Ludwig XI., Karl VIII. und Ludwig XII. behielten die kurzen bei, die hernach nicht wieder verändert wurden. Unter Heinrich II. und seinen Kindern wurden die Unterkleider kurz getragen, daher die Mäntel sehr nöthig wurden. Man findet in allen Romanen, daß, wenn die Ritter nach den Turnieren in den Pallästen der Könige oder den Schlössern großer Herren ausruhen wollten, man ihnen gefütterte Mäntel unterlegte. Die Ritter und Standespersonen trugen die ihrigen mit Spitzen, Bändern und goldenen und silbernen Tressen besetzt.

20. In der ersten Epoche der Einführung der Wagen in Altgriechenland war es nicht jedem Reichen ohne Unterschied erlaubt, sich derselben zu bedienen, nur den Helden, den Statuen der Götter und den Frauenzimmern kam dieß Vorrecht zu. Ein Mann, der bloß reich war, durfte sich nicht so gemächlich auf einem Wagen, von einem Sklaven geführt, hinrollen lassen.

(Handlztg. März 1830, Nr. 27.)

21. Ludwig der Heilige heirathete 1224 Margaretha von Provence. Ihr Brautschatz betrug 20.000 Livres (a 22 1/2 kr. C. Mze.) Ein Tapetenhändler in Paris gab in neuerer Zeit seiner Tochter eine Mitgabe von 25 Millionen Livres.

22. Der Herzog von Lothringen erschien an dem Tage, wo Karl der Kühne von Burgund, der am 5. Januar 1477 vor Nancy blieb, begraben werden sollte, in Trauerkleidern und in einem goldenen Barte, nach Art der Beherzten, um seinem Feinde das Weihwasser zu geben.

(Donndorffs Geschichte d. Erf. 1. B., S. 95.)

23. Die vormaligen Aerzte waren sehr verschieden von den heutigen. Sie waren zusammengestutzt, als ob sie eben aus einem Schächtelchen kämen, trugen eine hohe gepuderte Kreppfrisur, Brillantringe strahlten an ihren Fingern, als Zeichen der Dankbarkeit genesener Patienten oder reicher Erben. Manschetten von den feinsten Spitzen zogen sich um ihre Hände, ein Rock von schwarzen Sammt bedeckte den Körper und ein spanisches Rohr, mit einem goldenen Knopfe, diente zur Stütze des einen Armes, indem sie unter dem andern das kleine Hütchen trugen. Jetzt ist so ein Arzt gekleidet, wie alle andern Menschen, alle Gravität ist verschwunden, welche oft bewirkte, daß ein Kranker schon vom Ansehen gesund wurde. (Flora April 1830, Nr. 65.)

* * *

24. Die beste Wäsche im Kriege. — Während des letzten russischen Krieges, nahm es der Fürst Gallizin übel, daß ein gewisser ausgezeichneter englischer Offizier nicht im Kriegsrathe erschien. Der Lord ließ sich damit entschuldigen, daß er im Bette liegen müsse, weil seine Wäsche während der jetzigen Ruhe gewaschen würde. — Seine Wäsche gewaschen? — rief da der Fürst — wie weibisch! wie verzärtelt! Ich nehme stets ein schwarzseidenes Hemd mit, das hält einen ganzen Feldzug aus.

(Leizgr. Moden Aug. 1830, Nr. 65.)

---

4. Geographie der Kleidungen, des Putzes und der Moden.

1. Die türkischen Frauen sind immer im vollen Putz, der prachtvoll und glänzend ist. Der Doktor Madden sah sie nie einen Turban tragen. Das Haar wird gewöhnlich mit gestickter Gaze durchflochten, welche auch um den Kopf herum geht, und von der Perlen und Diamanten bis auf den Busen, und noch weiter hinunter hängen. In türkischen Häusern sind die Gemächer der Frauen gewöhnlich die größten. Diejenigen der Reichen sind prachtvoll ausgeschmückt: Die Decken mit al fresco-Bildern bemalt, die Kranzleisten ꝛc. vergoldet und die Wände nach maurischer Art mit Schnitzwerk, so wie mit Perlenmutter, ausgelegt. Ein marmorner Springbrunnen nimmt gewöhnlich die Mitte des Wohnzimmers ein, und schmeichelt dem Ohre durch das sanfte Murmeln seines Wassers. Das einzige Geräth ist der Divan, der rund an den Bänken herum geht. Die Decke desselben ist vom feinsten Tuche und die Kissen sind von blauen oder purpurrothen Sammt. Neben ihm brennen die köstlichsten Wohlgerüche. Wenn die Damen speisen, so werden weiche Teppiche auf den Marmorboden gebreitet und sie setzen sich auf diesen nach orientalischer Art nieder. Es wird bloß ein Gericht auf einmal aufgetragen, aber ohne alle schneidende Instrumente; die Schönen bedienen sich bloß der Finger. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 57.)

2. Der Anzug der türkischen Damen ist schön, besonders anständig; jener der Griechinen ist aber nicht vortheilhaft und der der Levantinen ein ärgerlicher Gegensatz von dem, was der Geschmack, die Schönheit und die Schamhaftigkeit erfordert; aber diese Anzüge scheinen bloß für Frauenzimmer zu passen, die ihre Zeit auf Kissen zubringen und weiter nichts vornehmen, als Schlafen, Kaffeetrinken und Tabakrauchen. Die türkischen Damen beschäftigen sich in der That mit weiter nichts, als mit Stickereien, und damit gibt sich nur eine kleine Anzahl ab. (Leipz. Mod. 1831, Nro. 38.)

3. Die Mantilla der Spanierinen. — Die Mantilla ist eine Art von Schleier, der auf dem Kopfe befestigt ist, an den Seiten längs der Arme und hinten bis über den Gürtel herabfällt, wo er sich bei Frauen, welche nicht zum Pöbel gerechnet seyn wollen, in einem Zirkel endigt; bei Frauen von höhern Stande ist er länger, und läuft an jeder Seite in zwei sehr langen und sehr breiten Verlängerungen fort, die nachlässig an dem Gürtel herumgehen und an den Seiten auf eine gefällige Art herabfallen, oder auch bis wieder auf den Rücken zurücklaufen, wo man sie zubindet und von wo sie wieder bis auf die Ferse herabfallen. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 91.)

4. Wenn man des Morgens durch das Thor von Toledo oder über den Platz de la Cenada, einem der Hauptmärkte von Madrid, zum erstenmal diese Stadt besucht, fällt einem besonders die bunte Volksmasse in allen Trachten des Landes auf. Mit ernster Würde hüllt sich ein Castilianer in seinen weiten Mantel, gleich einem Senator des alten Roms, während ein Hirt aus der Mancha, auf seinen langen Stachelstock gestützt, bedeckt von seiner Tunica aus Rindshaut, dem wilden Krieger der Gothen gleicht. Weiterhin erblickt man den Catalonier, das Haar im langen Seidennetze, während das kurze braune oder blau- und rothgestreifte Wams Anderer an die Mauren erinnert: Andalusier sind es, ihre

schwarzen lebendigen Augen, die ausdrucksvollen Züge und ihr schnelles Sprechen machen sie kenntlich.

(Sammler Febr. 1829, S. 59.)

5. Frauen aus den niedrigsten Ständen, selbst Dienstmädchen, tragen in Florenz Halsbänder von echten Perlen, die oft einen ziemlich hohen Werth haben. Sie erben von der Mutter auf die Tochter und eine junge Frau, die eine hübsche Perlenschnur besitzt, betrachtet diese als ihre Aussteuer. Hat ein Mädchen keine Hoffnung, einen solchen Schmuck durch Erbschaft zu erhalten, so kauft sie sich von ihren Ersparnissen nach und nach eine Perle, bis sie eine ganze Schnur zusammengebracht hat. (Sammler Juli 1829.)

6. Die Frauen *) auf der Insel Sardinien folgen dem Beispiele ihrer Männer, d. h., die vornehmsten kleiden sich nach der italienischen Mode, während die vom Lande sich an die Tracht ihres Standes halten. In den Städten bildet der weiße, genuesische Schleier beinahe allgemein einen Theil des weiblichen Anzuges; nur die aus den obern Klassen tragen Hauben. — Bei Geburten, Heirathen und religiösen Festen zeigen sich die Frauen im höchsten Staate (gran tenuta), in hellfarbigen Gewändern und mit einer Menge Flitter aufgeputzt, und gewähren, wenn sie in Gruppen beisammen stehen, ein wahrhaft malerisches Schauspiel. Das Hemde wird über den Nacken zugeknüpft, unmittelbar unter der Stelle, wo eine Perlenschnur (lassu) um den Hals geht; über das niedere Mieder kommt eine Jacke, reich mit Brokat oder Stickerei und mit großen silbernen Knöpfen auf den losen Aufschlägen. Unter dem Mieder hängt eine niedliche Schürze, oben schmal und unten breit und so nachlässig umgeworfen, daß sie noch ein Paar Zoll vom Rocke sehen läßt; den Leib umspannt ein drei- bis vierfacher leinener Gürtel (scinta), der verwerflichste Theil des Anzuges, da er die Figur des Frauenzimmers entstellt und ihr das Ansehen einer Schwangern gibt. Korallen, Ringe, Rosenkränze, Kreuze und eine silberne Kette (cadenazza), mit einem kleinen Kästchen daran, worin sich eine Reliquie oder ein Amulet befindet, dürfen nicht fehlen, ein feines Leintuch um den Kopf endlich, leicht unter dem Kinne zusammengeknüpft, aber so, daß dem Glanze des Lassu und der Ohrringe kein Abbruch geschieht, vollendet das Ganze.

(Volksfreund 1831.)

7. Die Damen Columbiens erscheinen auf Bällen zuweilen mit einem Diadem von Cigarren auf dem Kopfe, aus dem die jungen Stutzer diese so lange herausnehmen und rauchen, bis keine mehr übrig sind.

(Sammler Febr. 1831.)

8. In Florida tragen die jungen Mädchen bunte lebendige Schlangen als Halsschmuck um den Nacken gelegt und vorn auf der Brust in einen Knoten geschlungen. Für etwaige Verbreitung dieser Mode ist wohl zu merken: Auf der Brust!

(Erholungsstund. Okt. 1830, Nro. 577.)

9. Die Bürgerinen von Haiti haben eine außerordentliche Vorliebe für den Putz und eine einzige Dame hat oft mehr als hundert Shawls von Madras, dreißig bis vierzig Federkleider u. s. f.

*) Es finden auf Sardinien folgende Abstufungen Statt: 1) Donna, Frau vom ersten Range. 2) Signora, Frau vom zweiten Range. 3) Nostrana, die Frau eines Rechtsgelehrten oder eines Arztes. 4) Contadina principale, die Frau eines Pächters. 5) Artegiana, die Frau eines Krämers. 6) Contadina rustica, die Frau eines Bauers.

10. Außerordentliche Vorliebe der Otaheiter für europäische Kleidungsstücke. — Die Bewohner der Insel Otaheite legen einen solchen Werth auf europäische Kleidungsstücke, daß sie stolzer auf den Besitz eines Stückes derselben sind, als unsere Damen auf Brillanten und Kaschmir-Shawls. Mögen sie noch so alt und zerrissen seyn, sie verlieren nichts an ihrem Werthe. Die Schiffe, die bei der Insel anlegen, verkaufen solche alte Kleider mit ungeheurem Gewinn, nur Strümpfe, Schuhe und Stiefeln werden nicht verlangt.

(Blätter a. d. Gegenw. Juli 1830, Nro. 59.)

11. Putz im Orient. — Die Federn vom Kopfe und Schwanze der Pfauen haben seit den ältesten Zeiten zum Schmuck und Putz gedient. In China machen die Schwanzfedern einen besondern Handelsartikel aus, weil die Damen sie zum Kopfputze gebrauchen. In dem Gebiete des ehemaligen Groß-Moguls und in Persien macht man für die Häuser der Reichen Fliegenwedel daraus. Die Vornehmen in Japan, z. B. die Gesandten, haben an ihren Mützen einen kleinen Busch von solchen Federn. — Man webte auch sonst einen prächtigen Zeug aus Pfauenfedern, dessen Aufzug aus lauter Gold und Seide, der Einschlag aber aus Pfauenfedern bestand. So war ohne Zweifel auch der aus Pfauenfedern gewebte Mantel, welchen der Papst Paul I. dem Könige Pipin schenkte.

(Donndorffs Geschichte d. Erf., 3. B., S. 272.)

12. Ein chinesischer Stutzer. — Man stellt sich die Chinesen immer ruhig, gesetzt, ceremoniös und steif vor, aber wie überall, so gibt es auch dort junge Leute, die sich durch ihr Aeußeres bemerkbar machen wollen und wer mit den chinesischen Sitten bekannt ist, erkennt einen solchen Petitmaitre oder Elegant auf den ersten Blick, wie bei uns. Sieht man einen jungen Mann in kostbarem Seiden- oder Flor-Ueberwurfe, in Stiefeln oder Schuhen mit hohen Sohlen von dem schwärzesten Seidenstoffe, mit kostbar gestickten Kniebändern, mit einem Mützchen von schönem Schnitte, mit einer theuern Tabakspfeife und einem Beutel, vom feinsten Fossen-Tabak strotzend, mit einer goldenen englischen Uhr, mit einem Zahnstocher, an einer Perlenschnur herabhängend und endlich mit einem wohlduftenden Fächer daher schreitend, so kann man sicher seyn, daß es ein echt chinesischer Hasenfuß ist. Zum Ueberflusse folgen ihm noch ein Paar auch in Seide gekleidete Diener und tragen ihm eine Sänfte nach. Nur in einem Stücke unterscheidet er sich von seinen Brüdern in Europa. So nett und glänzend sein Aeußeres ist, so schmutzig ist oft die Leibwäsche. Im Ganzen achten die Chinesen darauf viel weniger, als man von Bewohnern eines warmen Himmelstriches erwarten sollte.

(Sammler Mai 1830, Nro. 58.)

---

13. Charge-Auszeichnung bei den Linien-Regimentern der Türken. —

Der Gemeine hat kein Zeichen.
Der Vice-Korporal einen silbernen Stern an der linken Seite.
Der wirkliche Korporal nebst dem silbernen Sterne einen silbernen Halbmond.
Feldwebel hat gleichfalls das nämliche und trägt einen Säbel, wie unsere Feldwebel.
Lieutenant, einen vergoldeten Stern.
Hauptmann, einen vergoldeten Stern und Halbmond.
Zweiter Major, Adjutant-Major, einen vergoldeten Halbmond und im Sterne einen Diamanten.
Erster Major, Bataillons-Kommandant, nebst Halbmond einen Stern on Diamanten, mit einer Guirlande von Diamant um den Stern.

Ein neuer Zug beim Erwachen stellt sie wieder in ihrem vorigen Glanze her. Der Erfinder ist Willens, das Modell dieser Oekonomie-Haube auf Vorausbezahlung herauszugeben und da die Vortheile derselben einleuchtend sind, so hofft er, daß Viele darauf pränumeriren werden.

19. Liebeslocken. — Unter der Regierung Jakobs I. war es bei dem schönen Geschlechte in England Mode, eine lange Locke zu tragen, welche an dem linken Schlafe herabhing. Die Damen gaben dieser Locke den Namen: Liebeslocke. Da diese Mode allgemein wurde, so schrieb der Zelote Prynne unter den nachfolgenden Regenten wider solche einen dicken Quartanten, betitelt: „Die Unliebenswürdigkeit der Liebeslocken.“ Unter Karl I. kam diese Art sich zu putzen ab.

(Leipz. Modezig. August 1829, Nro. 64.)

20. Auf den Promenaden zu London wurden einige Damen gesehen, deren Kopfhaare mittelst Golddraht zu einem kleinen niedlichen Vogelhause gebildet waren. In diesen Vogelhäusern befanden sich lebendige Zeisige, welche lustig herumsprangen und ohne Schüchternheit ihren zärtlichen Gesang ertönen ließen. (Theaterztg. Mai 1831, Nro. 62.)

21. Wer an der Zärtlichkeit weiblicher Freundschaft zweifelt, den werden die jungen Schönen zu Paris bekehren: Jede, die sich verheirathet, begehrt von ihren Freundinen eine Haarlocke; alle zusammen werden mit einer Diamantschleife zur Garbe zusammengefügt und in einem kostbaren Rahmen neben dem Kamin aufgehängt.

(Wiener Moden Jänner 1830, Notizbl. Nro. 2.)

22. Ein Sonderling zu Cambridge hat eine der sonderbarsten Sammlungen aufzuweisen, nämlich eine Kollektion von Locken, die er von schönen Mädchen und Frauen erhalten. Er ist gesonnen, diese Damenhaare mit der Zeit in Tuch und dieses in Kleidungsstücke verwandeln zu lassen, um sich in seinen alten Tagen noch mit dem Locken zu erwärmen, welche in jüngern Jahren sein Herz in Flammen setzten.

(Theaterztg. Jänner 1830, Nr. 5.)

23. Die neuesten Halsbinden, welche die Männer in Frankreich tragen, stellen allerlei Thiere vor, z. B. Löwen, Tiger, Affen; man hat dergleichen schon auch anderwärts nachgeahmt und ein junger Ehemann trug erst neulich ein Halstuch, auf dem lauter Hirsche zu sehen waren. (Theaterztg. August 1829, Nro. 97.)

24. Wahre Judenbärte sind jetzt Mode, seitdem in Paris ein Jude dem Mode-Manne, der von ihm geborgt hatte, nur unter der Bedingung Frist gönnte, daß er einen Bart sich stehen ließe, wie — „unsre Leut.“ — So stehen also auch unsre deutschen Modeherren unter dem unläugbaren Einflusse eines Pariser Wucherjuden.

(Hebe 15. Dezember 1830.)

Die Judenbärte der Elegants in Paris werden immer länger und erhalten einige Aehnlichkeit mit den Kosakenbärten.

(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 63.)

25. Endlich einmal eine Mode (Sommer 1829), die, soviel wir wissen, noch nicht da gewesen ist. Die modischen Herren in Paris tragen einen einen hohen ausgestopften Rücken und in allen Läden sieht man Röcke mit ausgestopften Rücken.

26. In Paris herrscht (Frühling 1829) eine große Vorliebe für rothe Haare und Sommersprossen. Frauenzimmer, welche rothe Haare und Sommersprossen besitzen, werden Schönheiten vom ersten Range genannt. Eine der Gavott-Tänzerinen bei der großen Oper, hat den Pariser dergestalt die Köpfe verrückt, daß nur Dasjenige schön ist, was sie unter ihre Reize zählt. Nun hat sie die Natur einmal lilienweiß und rosenroth erschaffen, kleine Sommersprossen decken ihre Wangen. — Wer daher eben so bewundert werden will, muß ein Gavott-Gesichtchen haben. Die Friseurs fertigen der Mode zufolge, rothe Touren an.

27. An Schminke werden in Paris jährlich, wie der Figaro versichert, 18 Mill. Töpfe verkauft. Und dennoch, macht dieses Journal sehr passend die Bemerkung, gibt es hier so viele Frauenzimmer, welche nicht mehr roth werden können.

(Hebe Febr. 1829, Nro. 18.)

28. Schminke. — Eine Pariser Dame hatte den lächerlichen Einfall, auf dem Spaziergange des Pallastes von Orleans mit lilafarbener Schminke zu erscheinen.

(Feierstunden März 1831, Nro. 527.)

29. Das schöne Geschlecht macht sich durch eitle Verschönerungssucht großer Vergehungen gegen die Natur schuldig und muß oft hart dafür büßen. Eine Dame verschluckte ein halbes Jahr lang alle Morgen, dem Rathe eines Charlatans zu Folge, 8 Kügelchen von weißem Seidenpapier und trug beständig Kampher unter den Achseln, um die Röthe, die ihre Wangen zierte und ein Beweis ihrer Gesundheit war, durch Blässe zu mäßigen. Die Folge davon war, daß sie ihre schöne Naturfarbe verlor und einen gelblich blassen Teint bekam, den man nicht ohne Widerwillen und Abscheu ansehen konnte; um ihre Gesundheit war es geschehen, sie hatte den Faden ihres jungen Lebens gewaltsam zerrissen.

(Gesundheitsztg. Juli 1830, Nro. 20.)

30. Wie viel Geld Zahnbürstchen allein in Umlauf setzen. — In einem zu Paris neulich erschienenen Werke über die Kunst des Zahnarztes: l'Art du Dentiste, wird erwiesen, daß zu Paris allein jährl. für 1 Mill. 125,000 Frk. Zahnbürstchen verkauft werden. Rechnet man hierzu jährl. 1 Mill. 579,000 für Rezepte und Dienste von Zahnärzten und 2 Mill. 570,000 für Zahnpulver und Latwergen an den Apotheker, so werden jährlich 4 Mill. 883,000 Frk. für die Zähne der 800,000 Einwohner von Paris ausgegeben.

(Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 457.)

31. Nach englischen Blättern hat ein Londoner Schuhmacher der Schauspielerin Bartolozzi für 104 Pfd. Sterl. (d. i. 978 fl. 30 kr. C. M.) Schuhe auf Kredit gegeben. Diese Summe würde mehr als hinreichen, zwei arme Familien ein Jahr lang zu erhalten und eine hübsche kleine Theaterprinzessin verschwendet sie in derselben Zeit mit ihren Füßchen. (Theaterztg. 1831, Nro. 37.)

32. In Paris hat man jetzt eigene Hand- oder Nägelkünstler. Diese gehen regelmäßig bei ihren Abonnenten herum, ihnen die Nägel zu beschneiden und in jeder Hinsicht die Aufsicht über die Pflege der Hand zu führen.

(Hebe Sept. 1829, Nro. 109.)

33. Der Moden-Erfinder Herbaut. — „Der unumschränkte Herrscher im Reiche der Moden ist nicht mehr,“ heißt es in einem Pariser Blatte vom August 1830. — Von Paris bis Persien hatte jede in dem letzten Jahrzehend aufgekommene Mode diesem Manne ihren Ursprung zu danken. Selbst Mahmuds Harem holte sich seinen Flimmer von ihm und jeder Londoner Laden von einigem Belange stond in eigenem Kourier-Wechsel mit dem mächtigen Zauberer. Ursprünglich war Derselbe ein Haarkünstler, — coeffeur brevete de Sa Majeste Imperatrice Josephine, legte jedoch diesen Posten später nieder und eröffnete ein glänzendes Magazin des Modes. — Ein Zimmer war hier für seine Studien besonders eingerichtet und mit Seide, Gaze, Bän-

dern, mit Blumen und Federn und jeder sonstigen Art weiblichen Schmuckes hoch angefüllt. Im anstoßenden Gemache schlief er und hielt dort die Nacht hindurch stets eine Lampe brennend, damit, falls ihm im Traume eine glückliche Erfindung, eine graziöse Idee kommen sollte, er beim Erwachen gleich in sein Boudoir eilen und dem Luftbilde Verwirklichung geben könnte. Nichts vermochte den Despoten zu bewegen, sich in solchen Studien stören zu lassen, ja selbst, wenn sich Madame la Marechale, Madame la Duchesse zur ungelegenen Stunde die Ehre einer Audienz ausbaten, hieß es kurzweg: „man könne unmöglich eintreten, Herr Herbaut studirt.“ — Seine Nachgiebigkeit gegen englische Anforderungen soll seinen Geschmack in der letzten Zeit etwas verdorben haben, indem sie ihn zu einer Ueberfülle an Ausschmückungen nöthigten. „Sie sind nicht zufrieden,“ pflegte er selbst zu sagen, „so lange ich sie nicht zu Karrikaturen mache.“ (Bürgerbl. Sept. 1830, Nro. 77.)

34. Brautanzug. — Seit langer Zeit hat man in Paris nichts Schöneres, Eleganteres und Reicheres gesehen, als (1829) die Brautkleidung und Ausstattung der künftigen Königin von Spanien. Die Auswahl und Ausführung wurde der Madame Minette übertragen, die sich dieses Auftrages zur hohen Zufriedenheit entledigt hat. Für die Vermählung ist das Kleid von englischen Spitzen ein Meisterstück von Arbeit und Zeichnung. Ein hoher Volant ist mit den nämlichen Bouquets verziert wie der Rock. Diese Bouquets, die in der Höhe des Knies angebracht sind, nehmen nach unten sehr zu und werden nach oben kleiner; eine doppelte Reihe von englischen Spitzen umgibt Hals und Brust; der Leib ist einfach. Die Zahl der Kleider, Ueberröcke, Wäsche ꝛc. ist außerordentlich groß, aber ein Artikel, wo Ueberfluß sich mit dem höchsten Luxus vereinigt, sind die Taschentücher, von welchen fünfzig Dutzend mit der größten Mannichfaltigkeit gestickt sind. Die außerordentliche Reichhaltigkeit dieser Ausstattung, ihr Umfang und ihre Zierlichkeit machten ein sehr sorgfältiges Einpacken dieser Gegenstände nöthig. Madame Minette geht selbst mit nach Spanien, packt Alles aus, richtet es wieder ein und wird hoffentlich zu Madrid eben so viel Lob erhalten, als sie schon von mehreren Höfen eingeerntet hat, wohin aus ihren Magazine dergleichen Ausfertigungen abgingen. (Theaterztg. Sept. 1829. Nro. 112.)

35. Unter den sieben und zwanzig Festordnerinen, welche an der Spitze des viel besprochenen und viel beschriebenen großen, im französischen Operntheater zu Paris stattgefundenen Subskriptionsballes 1830 standen, bemerkte man die Herzoginen von Albufera, von Maille, von Gutche, die Fürstinen von Leon, von Beaufremont u. s. f. Sie trugen sämmtlich himmelblaue Schärpen über ihre weißen Roben (Schleppkleider). Ein Pariser Blatt liefert folgende lakonische Schilderung dieses Festes: „Eine Fülle allerliebster Mädchen und Frauen, durchwirkte Anzüge, sammtene Touquen, Marabout, Boas, kleine Füßchen, große Augen, Blumen und Edelsteine, Herzoginen und Banquiers-Frauen, Mädchen von 14 und von 40 Jahren, Frauen von 16 Jahren, Lachen und Spottgeflüster, Witzworte und Blicke aller Art.“
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 23.)

36. Auf dem in und außer St. Petersburg so viel besprochenen prachtvollen Maskenballe, welcher am 26. Febr. 1830 bei dem Minister des kaiserl. Hauses, Fürsten P. Wolkonski, Statt fand, entfaltete sich der prachtvollste Maskenzug aus der Spontinischen Oper »Ferdinand Cortez,« in welchem die Kaiserin als Amazili neben dem Prinzen Albrecht als Cortez einherschritt. Eine dunkelrothe, eine himmelblaue und eine rosenfarbene Quadrille folgten. Das Kostüm der Amazili strahlte von einem Schatze auserlesener Edelsteine von seltener Größe; auf dem Haupte glänzte ein Diadem mit vielfarbigen Steinen. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 16.)

37. Die in Wien mit Recht berühmte erste Frühlingspromenade nach dem Prater, welche alle Jahre mit dem Ostermontag (4. April 1831) beginnt, war außerordentlich lebendig. Gewiß strömten in diesen Belustigungsort über 30,000 Menschen aus allen Ständen und die Zahl der Equipagen überstieg die Summe, welche wir im vorigen Jahre namhaft gemacht haben, um das Zweifache. Nie sah man eine erhöhtere Eleganz. Es schien, als ob die Damen alle Pariser Moden der neuesten Zeit zur Schau bringen wollten und die Herren waren eben so elegant gekleidet. Kurz, es glich das Ganze einer wahren Mode- und Luxus-Revue. (Theaterztg. April 1831, Nro. 43.)

38. Wenn unsere Wiener Damen keine ganz originellen Moden haben, so bleibt ihnen doch das Verdienst, die fremden mit Geschmack zu modifiziren und ihnen eine Einfachheit zu geben, welche Pracht und Eleganz nicht ausschließt; denn man muß gestehen, daß das Ausländische oft an Ueberladung leidet. (Wien. Mod. Febr. 1830. Notizbl. Nro. 6.)

39. Eine Gesellschaft von Schneidern in Paris hat ein Athenäum der Mode, d. h. eine Niederlage von Kleidern aller Art errichtet. Das Kapital besteht in 450,000 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.), die in 150 Aktien getheilt sind.
(Flora Dez. 1829, Nro. 254.)

40. Ein edelmüthiger Friseur zu Paris! Dieser ist Herr Mardieu; er opferte den Armen den Ertrag des Tages auf, an welchem der Ball zu Gunsten der Armen Statt fand. Er frisirte damals 45 Damen, eine zu 10 Franks, gab also den Armen 450 Fr.
(Theaterztg. 20. März 1830.)

41. Dampf-Frisuren. — Man liest, sagt ein englisches Blatt, über der Bude eines Haarkräuslers zu London in Maidlane, nahe bei Covent-Garden: „Hier frisirt man die Damen mittelst Dampf.“ Und in der That verfertigt dieser Modekünstler mittelst einer Dampfmaschine künstliche Haartouren und Frisuren nach der Natur. (Phönix August 1829, Nro. 34.)

42. Modell der Mode. — Neu bleibt immer die Modepuppe zur schönen Wienerin, die aller Augen auf sich zieht, für das schöne Geschlecht ein variables Modell des modernsten Anzuges ist und so viele attraktive (anziehende) Kraft hat, daß sie schon manche Dame in dieses Gewölb gezogen, wo immer ein vollständiges Assortiment (Waarenlager) des modernsten Damenputzes zu finden ist. Diese Wachsfigur bleibt für das schöne Geschlecht eben so merkwürdig, als das Wahrzeichen — „der Stock im Eisen“ — für das männliche und für Fremde.
(Theaterztg. Nov. 1829, Nro. 135.)

43. Größe der Frauenhüte. — Die Frauenhüte nehmen jetzt leider einen so großen Raum in der Gesellschaft, ja auf der Welt selbst weg, als weiland die Reifröcke, von denen uns die Großmütterchen erzählen. Daß die Frauenhüte jetzt wirklich erstaunlich groß sind, lehrt augenscheinliche Ueberzeugung. Hier ein Vorfall, den die Zeitung für die elegante Welt referirt:

Frau X*** schellt herzhaft an der Freundin Pforte —
Man öffnet ihr, doch sie tritt nicht herein.
Von oben tönen endlich diese Worte:
"Wie, du noch draußen? sag', was soll das seyn?"
"Ach lieber Schatz," versetzt Frau X*** mit Lachen,
"Ein Flügel nur ist offen am Portal,
Besteht nur auch den andern aufzumachen,
Denn einer ist für meinen Hut zu schmal."

44. Ein zärtlich besorgter Besitzer des bekannten Omnibus-Fuhrwerks in London, machte kürzlich bekannt, er habe die Thüre des Wagens weit genug machen lassen, daß die Damen mit ihrem Hute auf dem Kopfe eintreten könnten, ohne in Gefahr zu seyn, mit demselben anzustoßen und ihn zu beschädigen. Zugleich machte dieser dienstfertige Mann das Versprechen, daß, wenn die Mode die Hüte noch größer gebieten sollte, er auch Interimshüte für die Damen zum Eintritte in die Wagen und überdieß noch einen zweiten Wagen zur ausschließlichen Aufbewahrung der großen Hüte anschaffen wolle. Das heißt gefällig seyn!

(Feierstund. 1830, S. 911.)

45. Untergang den großen Hüten! — So heißt eine Broschüre, die in Paris drei Auflagen erlebte und von welcher jedesmal 4000 Exemplare abgesetzt wurden. Es wird darin auf die witzigste Weise bewiesen, daß jeder große Hut ein Damengesicht verunstalte. Das Lästige, Unbehelfene, Unschickliche dieser Mode wird scharfsinnig dargethan. Die Abhandlung ist äußerst humoristisch geschrieben, aber sie würde vielleicht spurlos vorüber gegangen seyn, wenn ihr Verleger, Herr Villeneuve, nicht die kluge Idee gehabt hätte, die Broschüre mit 6 Bildnissen der größten Schönheiten von Paris zu verzieren. Er lieferte von Jeder ein Doppelkupfer, das eine Portrait mit einem großen, das andere mit einem kleinen Hute. Der Kontrast wirkte ungemein; an einem Tage wurden 1000 große Hüte kassirt und in diesem Augenblicke, von den Reizen, die ein kleiner Hut gewährt, überzeugt, trägt vielleicht keine Pariserin mehr einen großen Hut. Madame Malibran hat den ersten kleinen Hut auf dem Theater produzirt, rosenfarben, mit drei weißen Pfauenfedern. Seit dieser Zeit trägt man in den modernsten Zirkeln nur Chapeaux a la Malibran. (Bürgerbl. Febr. 1829, Nro. 14.)

46. Die letzte Mode (1830) bei den Damensätteln in Paris besteht darin, gegen den Kopf des Pferdes zu einen Blumenstrauß anzubringen, der, indem er im Reiten sich bewegt, die lieblichsten Gerüche verbreitet.

(Theaterztg. Juni 1830, 3. Probebl.)

47. Ein Uhrmacher zu Lyon verfertigt sehr künstliche Ohrgehänge, welche eigentlich Uhrgehänge genannt werden können. Beide bilden einen Erdglobus in kleinster Kirschenform; der eine zeigt die Viertel-, der andere die ganzen Stunden durch kleine Musikstücke an. Diese Miniaturglobus gewähren einen sehr schönen Anblick und da sie das Fortrücken der Zeit andeuten, sind sie als Ohrgehänge ganz am Platze.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 8.)

48. Den schönen Landbewohnerinen wird gewiß eine Pariser Mode sehr willkommen seyn. Diese besteht in erdfarbenen Strümpfen, welche durchbrochen sind und eine schwarzseidene Stickerei haben; solche Strümpfe empfehlen sich sehr für ländliche Beschäftigungen und weite Spaziergänge, wobei weiße Strümpfe gewöhnlich schnell ihre Frische verlieren. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 24.)

49. Die wichtigste Neuigkeit in Paris (1829), welche alle Damen in angenehmes Entzücken versetzt, ist die, daß die Göttin Mode befohlen hat, wieder Taschen zu tragen. In dem Oberkleide befindet sich eine Oeffnung und in dem Unterkleide die Tasche selbst. Nun bekommen die Damen wieder freie Hände, denn bisher mußten sie das Schnupftuch u. dgl. in den Händen tragen.

(Leipz. Moden 1829, Nro. 64.)

50. Weibliche Livrée. — Um dem Kleider-Luxus bei dem weiblichen Geschlechte zu steuern, gibt Herr von Würzburg zu München seinen weiblichen Dienstboten, wie den männlichen, eine geschmackvolle Livrée, die an Wochentagen von grauer, an Sonn- und Festtagen von grüner Farbe ist. Diese Livrée müssen sie tragen, so lange sie bei ihm im Dienste sind. Aber wird diese weibliche Livrée viel fruchten? Wir zweifeln und denken, man müsse in dieser Hinsicht Vieles der Zeit, Manches der menschlichen Einsicht überlassen und das Beste wird erfolgen. Zwang führt selten zum Guten.

(Leipz. Moden 1830, Nro. 61.)

51. Ein netter Schuh putzt, besonders einen weiblichen Fuß und so mag es denn gekommen seyn, daß die sonstigen Schuster, nachher Schuhmacher und jetzt Schuh-Fabrikanten, bei der Verfertigung mehr auf das schöne Aussehen, als auf die Festigkeit Bedacht nahmen und in dieser Kunst es endlich so weit brachten, daß am Ende kein fester, dauerhafter Schuh mehr aus der Werkstatt ging. Schon vor 50 Jahren lasen wir im Bertuch'schen Mode-Journal, wie sich ein Vater gele entlich beim Meister, als er eben Schuhwerk für seine Töchter einhändigte, mit den Worten beklagte, daß die Mädchen kaum damit zweimal ausgingen, auch schon die Sohlen durch wären, derselbe zur Antwort gab: er habe nicht gewußt, daß die Fräuleins damit gingen, sondern geglaubt, sie führen damit nur in Gesellschaften.

(Hauswirthsch. Neuigk. 1830, S. 280.)

52. Auch die Schilde der Fabrikanten sind ein Gegenstand des Luxus und der Mode und werden raffinirt. Ein englischer Stiefelwichs-Fabrikant hat zum Schilde eine Katze, welche sich in einem gewichsten Stiefel beschaut.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 51.)

* * *

53. Wer sollte es glauben, daß die eleganten Herren in Paris die Sitte des Tabakrauchens angenommen haben? Sie rauchen aber nicht eine Cigarre, sondern einen Cigarito, der ein ausgesuchter Tabak von einem beinahe süßen Geruche ist. Sein Rauch ist so lieblich, daß ihn die Liebhaber mit der Nase einzusaugen versuchen, um den Wohlgeruch desselben desto mehr zu genießen.

(Theaterztg. April 1831, Nro. 51.)

54. In vielen Städten Frankreichs ist es Mode geworden, daß die Einwohner unter einander die Kleider zum Anziehen eben so ausborgen, wie die Bücher zum Lesen und dieses wechselseitige Ausleihen als einen Akt der Höflichkeit ansehen.

(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 63.)

55. Jetzige Art zu grüßen in Paris. — Ein Stutzer, der zu Pferde ist, nimmt nicht den Hut ab, wenn er Jemanden grüßt; er begnügt sich damit, daß er den untern Theil des rechten Armes bis zur Höhe der Schulter emporhebt, dann legt er die Finger zweimal in die hohle Hand. Diese Bewegung ersetzt die Stelle des Grüßens, aber bloß zwischen Mannspersonen, denn will man Damen grüßen, so gehört es zum guten Tone, den Hut abzunehmen, man mag zu Fuße oder zu Pferde seyn.

(Leipziger Moden April 1831, Nro. 39.)

56. Es gehört zum guten Tone der großen Damenwelt, den Kammermädchen ihre Namen zu entziehen, wenn sie nicht harmonisch

klingen, und z. B. eine Katherine durch eine Mary, eine Madeleine durch eine Jenny, eine Javotte durch eine Kelly zu ersetzen. (Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 19.)

* * *

57. Die Garderobe des Königs von England. — Man weiß, daß der verstorbene König von England, Georg IV., viel auf Eleganz und Pracht in der Kleidung hielt. Keines Königs Garderobe war reicher. Wilhelm IV. hat sie den drei Pagen seines Bruders geschenkt, welche sie öffentlich versteigern ließen. Den Werth dieses Geschenks schätzt man auf 15.000 Pf. St. Alles ward auf sechs großen Wagen von Windsor nach London gebracht und mehrere Tage in zwei Sälen ausgestellt. Der eine enthielt die Prachtkleider, z. B. den Königsmantel, die Uniformen, einen Rock, welcher Heinrich V. gehört hatte, und eine Spitzenschärpe von der Königin Marie Antoinette, welche für 150 Guineen verkauft worden ist. Die Londoner Stutzer bewunderten außerdem im zweiten Saale die ungeheure Menge einfacherer Röcke, Westen, Strümpfe, Schuhe und Stiefeln. Georg IV. hatte auch Peitschen gesammelt, denn er hinterließ deren zweihundert, welche ein spekulirender Kopf im Ganzen für 150 Pfd. Sterl. kaufte. Der Juwelier Hamlet erstand alle Stöcke mit goldenen Knöpfen, deren Zahl fast eben so groß war. Ein einziger, mit Hermelin gefütterter Mantel wurde vom Lord Chesterfield mit 220 Pfd. Sterl. bezahlt und dem Könige hat er gewiß viermal so viel gekostet. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 89.)

58. Aufwand und Einfachheit. — Bei Gelegenheit der Veräußerung der Garderobe des König Georg IV. von England, sagt das polytechnische Journal: „Kaiser Joseph II, unsterblichen Andenkens, ließ seinen grünen Rock mit rothem Kragen und Aufschlägen wenden, seine Stiefeln doppeln, hatte keinen Tabak und auch keine Weinkeller; er trank bloß Wasser und saß selten länger als fünf Minuten bei Tische.„
(Feierstund. März 1831, S. 576.)

59. Die Töchter des gegenwärtigen Königs der Franzosen (1831) gehen ohne alle Begleitung in die Kaufmannsladen und kaufen sich das, was sie brauchen oder wünschen, bezahlen es baar und nehmen es sogleich mit sich, wenn es auch schwer oder unbequem zu tragen wäre. Die Königin nennen sie nie anders, als „Mutter.“ (Leipz. Mod. 1830, Nro. 88.)

60. Die Londoner Hutmachergesellen ließen Ihrer k. Majestät durch Sir R. Wilson zwei Biberhüte überreichen, welche Ihre Majestät, wie sie sich auszudrücken beliebten, bedauerten, nicht annehmen zu können, indem dadurch die Strohhutmacher und die Verfertiger seidener Hüte beeinträchtigt würden. Einen Reithut, sagten Sie, würden Sie annehmen. Die Hutmacher machen nun einen Reithut aus Biberhaaren für die Königin, der nicht mehr als 8 Loth wiegen wird. (Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 222.)

* * *

61. Ludwig XIV. beklagte sich einst bitter über die ihm trotzende Gewalt der Mode. „Ich bin ärgerlich,“ sagte er, „daß ich mit aller meiner Macht nichts gegen die hohen Frisuren der Damen ausrichten kann. Ich kann reden, so viel und was ich will, keine einzige macht sie deßhalb um einen Zoll niedriger, aber wenn heute eine verlaufene Weibsperson aus England mit einer niedrigen Frisur herüberkommt, so werden ihr sogleich alle Prinzessinen nachäffen und von einem Extrem zum andern übergehen.
(Flora Sept. 1830, Nro. 172.)

---

3. Zur Geschichte der Moden. — Trachten, Schmuck und Prachtaufwand der Vorzeit.

1. Alte und neue Mode. (Ein Toilettengespräch.) — „Die Mode schreitet nicht immer fort,“ sagte die Großmutter zu ihren Enkelinen, die zum Balle geschmückt vor ihr standen, „sie geht vielmehr im Kreislaufe und wenn ich Euren Kopfputz betrachte, so sehe ich, daß Ihr jetzt wieder bald da seyn werdet, wo wir in den achtziger Jahren waren. Eure großen Locken, Eure thurmhohen Giraffen, die Blumen und Federn, die ihr in die Haare steckt, erinnern mich lebhaft an die Frisur meiner Jugend und wenn irgend ein spekulativer Perückenmacher Euch ein Kissen unter die Giraffen steckt, so weiß ich nicht, was Ihr noch vor jener Mode voraus haben wollt. Ich habe neulich auch einige Hütchen gesehen, die man fast eben so auf dem Kopfe balanciren muß, als die unsrigen aus jener Zeit, über die Ihr so oft gelacht habt, wenn Ihr sie in den Taschenbüchern der achtziger Jahre in Kupfer gestochen saht.“ — „Aber Großmütterchen,“ nahm eine der Enkelinen das Wort, „wenn auch unsere Giraffen, Blumen und Locken Ihrem Chignon (hinaufgeschlagenes Nackenhaar) immer ähnlicher werden, so müssen Sie uns doch zugeben, daß unsere Kleidung sittsamer ist, als die aus Ihrer und der darauf folgenden griechischen Zeit und das dächte ich, verdiente auch Lob.“ — „Allerdings, liebes Kind, indessen darf man es nicht zu hoch anschlagen; Eure Kleidung mag sittsamer seyn, als die Eurer Mutter, ob Ihr es selbst seyd, ist eine andere Frage. Ihr verhüllt allerdings den Busen so sorgsam als die Arme, die wir doch zu jeder Zeit ohne Bedenken zur Schau trugen und die Ihr bloß deßhalb in so unförmlich weite Aermel steckt, weil nichts an Ihnen zu sehen ist und Ihr Euch schämt, so magere Arme zu haben, ein Uebel, von dem wir zu unserer Zeit nichts wußten. Die Hand aufs Herz. Sollte bei Vielen von Euch der sorgsamen Verhüllung nicht diese Ursache zum Grunde liegen?“ — „Ach die böse Großmutter!“ schrieen die Mädchen aus einem Halse, „sie schwatzt aus der Schule.“
(Eine Mode wird nur durch die andere besiegt und darum ist gegen die Mode zu kämpfen, eine vergebliche Arbeit.) (Pohls hausw. Neuigk. 1831, I. Heft, S. 111.)

2. Putz der Vorzeit. — Die eleganten Griechinen und Römerinen verweilten mit eben der Sorgfalt beim Putztische, wie unsere heutigen Frauen und sogar den seyb'schen Damen fehlte es nicht an Schönheitsmitteln. Sie rieben auf einem rauhen Steine Cypressen-, Cedern- und Weihrauchholz und gossen Wasser dazu. Dieß gab einen dicken Brei, mit dem sie das Gesicht und den ganzen Leib bestrichen; dadurch bekamen sie einen lieblichen Geruch und einen reinen Glanz auf der Haut, wenn sie am folgenden Tage den Ueberzug wegnahmen. (Theaterztg. 1825, Nro. 133.)

Die Römerinen wandten sehr große Sorgfalt auf den Putz des Haares, welches sie kräuselten, in Locken legen und mit goldenen Ketten, Ringen und Bändern verzieren ließen.

Die sittsamste Tracht war, das Haar in ein breites Band zu legen und in Knoten zu schlagen. Man salbte es, um es glänzend zu machen, färbte es und streute Gold-Staub darein u. s. w. (Man vergleiche Böttigers Sabina oder Morgenscenen am Putztische einer reichen Römerin.)

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 14.)

5. Damals und Jetzt. — Man muß über den ungeheuren Unterschied erstaunen, der mit der Zeit im Luxus Statt gefunden hat. Der Geschichtschreiber der Regierung Karls VI. von Frankreich versichert, dieser König habe in seinem Pallaste nur hölzerne Lehnstühle gehabt und doch sprach man damals schon von Pracht und eiferte über die Fortschritte des Luxus. Derselbe Fürst hatte das Schloß Tournelles, das damalige Louvre, mit Eisendraht-Gittern versehen lassen, um die königlichen Tauben zu hindern, die Gemächer zu verunreinigen. Sein Vater, Karl V., hatte hundert achtzig Pflaumenbäume und hundert fünfzig Apfelbäume in einem seiner Gärten pflanzen lassen und dieses Unternehmen wurde das allgemeine Tagsgespräch. Ueberhaupt ist es sehr interessant, die damaligen Preise verschiedener Gegenstände mit den jetzigen zu vergleichen. Aus einer Rechnung des königlichen Haushaltes vom Jahre 1302 erhellt, daß die komplete Kleidung eines Pagen 107 Sous (a 1 kr. 2/7 dr. C. M.) kostete, die einer Hofdame 8 Livres (a 22 1/2 kr. C. M.), die der untergeordneten Damen ein Drittel weniger und die einer Kammerfrau 58 Sous. Das scharlachene Kleid, das Philipp August um Ostern trug, kostete 20 1/2 Livres, ein mit Pelz verbrämtes Kleid, in dem er an heiligen Festen erschien, 8 Livres, seine Tuniquen, jede 20 Sous, das Leinen zu den Hemden der Hofdame vom ersten Range kostete 1 2/3 Sous die Elle. Man sieht hieraus, daß man eine gänzliche Erneuerung der Garderobe sämmtlicher Hofdamen mit dem Preise, den eine Pariser Bürgersfrau für einen Shawl auslegt, hätte bestreiten können.

(Pariser Mod. 1831, Nro. 11.)

4. Das Alter der Schminke. — Die Sitte, sich zu schminken, ist sehr alt. Schon Hiobs Töchter bedienten sich einer Schminke, welche aus Spießglanz bereitet war, und als der König Jehu die Prinzessin Jesabel mit geschminktem Gesicht in ihrem Fenster sah, ließ er sie aus demselben herabstürzen (2. B. d. Könige, 9. 30.) Seit den ältesten Zeiten schminken sich die morgenländischen Schönen besonders die Augen. Große schwarze Augen galten bei ihnen von jeher für eine Schönheit und um ihnen das Ansehen eines großen Umfanges zu geben, färbten sie sich die Augenwimpern rings herum mit einer Schminke, welche aus einer Mischung von Spießglas und Galläpfeln bestand.

(Leipz. Moden 1831, Nro. 21.)

5. Die neapolitanischen Parfümerie-Händler bildeten schon im Jahre 1478 aus Kurpfenblasen kleine Vögelchen, welche, zierlich gemalt, mit einer balsamischen Luftart angefüllt wurden. Durch den mindesten Druck gesprengt, verbreiteten sie angenehme Wohlgerüche.

(Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 8.)

6. Perücke. — Der Gebrauch fremder Haare findet sich schon in der Fabelgeschichte. Das schöne Geschlecht bediente sich sehr frühzeitig der Perücken. — Davids Weib Michal (zwischen 2916 und 2926 d. W.) machte eine Perücke aus schwarzbraunen Ziegenhaaren, den Menschenhaaren an Farbe ähnlich, und setzte sie dem Götzenbilde auf, wodurch sie Sauls Abgesandte täuschte, welche den David tödten sollten. Die Hohenpriester haben sie getragen. — Auch die römischen Kaiser trugen später Perücken; so war jene des Commodus mit wohlriechenden Farben bestrichen und mit Goldsand gepudert.

7. Erste Spuren von Haarpuder. — In England scheint dieser schon im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts Mode gewesen zu seyn. Shakespeare erwähnt seiner allerdings nicht, aber in einem Schauspiele vom Jahre 1618 wird seiner bereits gedacht und von den krausen „Müllerköpfen" gesprochen. In einem Schauspiele von 1653, im „Liebesopfer," droht Einer seinem Mädchen, sie soll nicht länger ihr Haar pudern. 1654 hatte ein Gesandter den Gedanken geäußert, daß man den Wahnsinn hindern könne, wenn man Asche auf das Haupt streue. "Nun" — heißt es, mit Anspielung darauf, in einem Lustspiele von demselben Jahre, „die Briefe," wenn besagter Gesandter hier bei uns wäre, so würde er glauben, daß alle unsere jetzigen galanten Herren den Verstand verloren hätten oder bald verlieren würden, weil sie ihre Schädel das ganze Jahr hindurch mit Asche und Puder bestreuen." — In England scheint also der Puder am ersten in Gebrauch gekommen zu seyn.

(Abendztg. Juni 1830, Nro. 150.)

8. Schuhe. Form derselben zu verschiedenen Zeiten in Frankreich. — Seit den Zeiten Philipp Augusts waren die Schuhe zugespitzt und vorn umgebogen. Diese Biegung erhob sich sehr hoch und formirte einen Schnabel, der nach dem Stande der Personen mehr oder weniger lang war. Die gemeinen Leute trugen ihn gewöhnlich einen halben Fuß lang; das Maß der reichsten Bürger war ein Fuß und die vornehmsten Edelleute und Prinzen gaben diesen Schnäbeln die Länge von 2 Fuß, die außerdem mit grotesken Dingen, als Höraern, Klauen u. s. w. geziert waren. Diese sonderbare und unbequeme Tracht trieb man bis zu einen solchen Grade der Ausschweifung, daß man die geistliche und weltliche Macht gegen sie gebrauchen mußte. Kaum wurden aber diese Schuhe durch die strengen Verordnungen Karls V. abgeschafft, als ihnen unter Karl VI. Schuhe mit Entenschnäbeln folgten, die wieder andern von sehr großer Form Platz machen mußten.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 82.)

Im vierzehnten Jahrhundert hatten in Deutschland die Schuhe ihr bestimmtes Maß nach dem Range Desjenigen, der sie trug. Die Schuhe einer fürstlichen Person waren drittehalb Fuß, die eines Barons 2 Fuß, die eines Edelmanns anderthalb Fuß lang. Aus dieser Einrichtung ist die Redensart: "Auf einem großen Fuß leben," entstanden.

9. Strümpfe. — Heinrich II. war der erste, der in Frankreich seidene Strümpfe trug. Diese waren mit der Nadel verfertigt, denn die Weberstühle wurden viel später erfunden. Die erste Strumpfmanufaktur ward 1656 auf einem Schlosse bei Paris errichtet. Hierbei ist sehr merkwürdig, daß die erste Maschine, deren man sich bei dieser verwickelten Arbeit bediente, fast so vollkommen aus den Händen ihres Erfinders gekommen ist, wie man sie jetzt noch findet und es ist noch nicht genau bekannt, ob dieser sinnreiche Mann ein Engländer oder ein Franzose gewesen.

(Feierstund. Jänner 1831, S. 397.)

10. Kopfputz der Frauenzimmer im 14ten Jahrhundert. — Noch nie war der Kopfputz der Frauenzimmer zu einer so außerordentlichen Höhe gestiegen, als im 14. Jahrhundert; er war wie ein paar Thürme aufgebaut, welche auf jeder Seite des Kopfes in die Höhe ragten. Diese Thürme waren zugespitzt und lange flatternde Stücke Flor an dem Gipfel derselben befestigt, die auf das künstlichste gekräuselt, gleich Flaggen bis auf den Rücken herabhingen. Die Frauen würden vielleicht diesen Kopfputz noch mehr erhöht haben, wenn nicht ein Mönch, Namens Connecke, ihn mit großem Eifer und fester Entschlossenheit angegriffen hätte. Dieser Mann reiste von Stadt zu Stadt, um dieß ungeheure Putzwerk wieder verschwinden zu machen und ein glänzender Erfolg krönte seinen unermüdeten Eifer.

Er wußte das Volk über diese Mißgeburt von Putz so in Eifer zu setzen, daß sie eine Art von Verfolgung ausstehen mußte und von dem Pöbel mit Erde und Steinen heruntergeworfen wurde, wo sie sich blicken ließ. Ungeachtet aber diese gräßliche Mode verschwand, so lange sich der Prediger an einem Orte aufhielt, so ließ sie sich doch einige Monate darnach wieder sehen, wenn er einmal abgereist war; oder um uns hier der Worte eines Schriftstellers zu bedienen, der dieser Mode erwähnt: »die Frauenzimmer, welche gleich furchtsamen Schnecken ihre Hörner eingezogen hatten, streckten sie wieder aus, sobald die Gefahr vorüber war.« Man sieht hieraus, daß die Mode mehr als Gründe der Vernunft und selbst die Furcht vor dem Pöbel vermag.

(Feierstund. März 1831, Nro. 667.)

11. Unter Ludwig XIV. waren in Frankreich so niedrige Kutschen und so hohe Kopfzeuge Mode, daß die Damen im Wagen stets auf den Knien lagen. (Theaterztg. 11. Febr. 1830.)

12. Als man in Würtemberg anfing, die schweizerischen, weiten und ungestalteten Pluderhosen zu tragen, gab der Herzog Christoph Befehl, daß die Henker dergleichen Hosen tragen sollten. Dieß geschah und alsobald erhielten die Pluderhosen den Abschied.

13. Wie die deutschen Handwerker sich im 15. Jahrhunderte kleideten. — Die Handwerker waren damals ziemlich wohlhabend, weil sie viel verdienten und auch zu sparen wußten. Um sich an Fest- und Gallatagen zu putzen, gehörte bei einigen Gesellen ein Schwert an die Seite oder nach Beschaffenheit des Handwerks ein langes Messer. Ihre Meister trugen lange Juppen von Sammet, an den Aermeln mit Silber besetzt. Der Glanz der Frauen bestand in langen Mänteln, in Kleidern mit Schleppen, die auf die Erde hinabhingen, in Pelzen und großen Sturmhauben. Um dieser Eitelkeit zu steuern, wurde allen Frauen befohlen, ihre Kleider mit Schleppen auf das Rathhaus abzuliefern, wo man die Schweife abschneiden und an die Armen vertheilen wollte. (Leipz. Mod. 1831, Nro. 26.)

14. König Gustav Wasa von Schweden erließ im Jahre 1554 an seinen Sohn, den Herzog Erich, welcher sich eben damals in Dresden aufhielt, einen Brief, den man als ein Beispiel der damaligen Sitten-Einfachheit, so wie als einen Beitrag zur Geschichte der Moden aufstellen kann. Besonders gilt dieses von dem folgendermaßen lautenden Schlusse desselben: „Lieber Sohn! wir senden Dir so vielen brandgelben geblumten Sammet, als Du zu Rock, Weste und Beinkleidern brauchst. Und wenn Du uns wissen lassen wirst, was für Leder Du zum Rockfutter haben willst, so sollst Du's auch bekommen. Ferner mußt Du wissen, lieber Sohn, daß wir unserer lieben Hausfrau hundert Mark löthigen Bergsilbers geschenkt haben, wie auch Deinen Brüdern, jeden eine hundertlöthige Mark, item Deinen lieben Schwestern jeder eine fünfzig löthige Mark. Wir wollen auch Dir eine hundertlöthige Mark zukommen lassen, wenn Du dieses Silber willst lassen in Empfang nehmen; davon kannst Du Dir lassen Schüsseln, Teller und anderes Geräthe machen, das Du nothwendig brauchst, wenn Du unter Wegs bist und für Dich selbst reisest u. s. w.“ (Theaterztg. Dez. 1830, Nro. 139.)

15. Kleiner Beitrag zur Geschichte der Moden in England. — Während des 16. und 17. Jahrhunderts herrschte in England ein auffallender Modewechsel. Anna Boleyn trauerte um Katharina von Arragonien gelb. Unter der Regierung der Königin Maria kamen die Reifröcke aus Spanien nach England. Die Königin Elisabeth, welche bekanntlich den Putz sehr liebte, hinterließ drei tausend Anzüge verschiedener Art. Jakob I. hatte, wenn er auf die Jagd ging, gewöhnlich einen Reifrock an. Endlich wichen die Reifröcke den großen Halskragen, welche van Dyk bei seiner Ankunft in England fand und auf mehreren Bildnissen verewigte. Wenn man auf den Ball ging, zog man damals spanische Stiefeln mit Sporen an. Die Damen hatten häufig Spitzentücher, welche Vandyks hießen. Ihre Absätze trugen sie so hoch, daß es ihnen nothwendig ward, geführt zu werden. Die Länge der Schleppen war so bedeutend, daß sie dieselben sich mußten nachtragen lassen, wenn sie nur aus einem Zimmer in das andere gingen. Im Winter 1652 trugen die Damen schwarze Halbmasken, die, so wie die ersten Perücken, zur Zeit Karls II. aus Frankreich kamen. Wider die Letztern eiferten die Prediger von den Kanzeln, jedoch bemächtigten sich die Richter und Aerzte derselben, weil sie etwas Ehrfurchtgebietendes zu haben schienen. Damals befestigte man auch zuerst die Schuhe mit Schnallen. (Leipz. Modenztg. 1829, Nro. 55.)

16. Luxus der Holländer zu Anfang des 14. Jahrhunderts. — Die Zusammenkünfte der Holländer aus verschiedenen Städten, des Bogenschießens wegen, zeichneten sich durch den größten Aufwand in Kleidung ꝛc. aus. Die Schützen gingen in Seide, Damast und der feinsten Leinwand und trugen schwere goldene Ketten von dem höchsten Werthe. Unter dem weiblichen Geschlechte hatte der Luxus die höchste Stufe erstiegen. Die Gemahlin des Königs Philipp des Schönen von Frankreich rief bei ihrem Besuche in Brügge mit Erstaunen und nicht ohne Neid aus: „Ich dachte, ich sey die einzige Königin hier, ich sehe aber sechs hundert andere, die es mehr zu seyn scheinen als ich.“

17. Die Modesucht in Paris vor 1789. — Während Frankreich vor der Revolution bereits auf einem Vulkane stand, welcher Geistlichkeit, Adel und Thron in die Luft zu sprengen im Begriffe war, überboten sich die höhern Stände in Erfindung der läppischsten und abgeschmacktesten Moden. Frauen und Männer waren darin gleich. Die Erstern trugen einen ungeheuer hohen und breiten Kopfputz, auf welchen die unsinnigsten Verzierungen kamen. Die Eine pflanzte Blumen, Federn, Bänder, Flor, Perlen, goldene und silberne Schnüre darein, die Andere brachte eine ganze Jagd von Jäger, Hund und Enten darauf, die Dritte trug ein Schiff mit vollen Segeln, die Vierte hatte einen Hirten, eine Hirtin und eine Heerde Schafe. Für die Männer gab es keinen wichtigern Gegenstand, als Westen und Knöpfe zu erdenken. Auf den Westen sah man ganze Scenen aus Figaros Hochzeit oder Nina. Sie schienen bestimmt, eine Gemälde-Gallerie zu bilden; der Eine hatte eine Reihe Schiffsbilder oder chinesische Sitten, Schlachten, Landschaften, der Andere hatte Karrikaturen von Häringsweibern; der Dritte trug die Liebschaften der Götter oder den Planetenlauf oder ein Pferde-Wettrennen. Was die Knöpfe betraf, so sah man hier eine Garnitur mit der ganzen Naturgeschichte, dort eine mit der Geographie Frankreichs und bei einem Vierten hatte jeder Knopf ein Madrigal oder eine Karrikatur.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 67.)

18. Als die Frau eines dänischen Konsuls die Gemahlin des Kaisers von Marokko im glänzenden Putze und Reifrocke besuchte, fühlte diese neugierig auf dem Reifrocke herum und sagte voller Erstaunen: »Bist Du das Alles selbst?«

(Feierstunden 1831, I. B., S. 6.)

19. Die Mäntel, die jetzt nur auf Reisen oder bei schlechtem Wetter dienen, waren ehemals eine sehr gewöhnliche Tracht. Die französischen Könige zeigten sich öffentlich nie anders, als in einem Mantel von Scharlach, mit Hermelin gefüttert. Die alten Pairs von Frankreich trugen auch Mäntel, mit ihren Wappen gestickt. Die Kleidung der Magistratspersonen, Advokaten, kurz alle langen Kleidungen dieser

Art, sind Ueberbleibsel dieser ehrwürdigen Mäntel. Unter dem heiligen Ludwig und während der Regierung Philipps des Schönen und seiner Kinder, trug man bloß bei der Armee kurze Kleider, bei Hof und in den Städten waren sie lang. Unter Philipp von Valois wurden sie abermals kurz. Karl VII., der sehr klein und übelgestaltet war, versuchte die langen Kleider wieder einzuführen, aber Ludwig XI., Karl VIII. und Ludwig XII. behielten die kurzen bei, die hernach nicht wieder verändert wurden. Unter Heinrich II. und seinen Kindern wurden die Unterkleider kurz getragen, daher die Mäntel sehr nöthig wurden. Man findet in allen Romanen, daß, wenn die Ritter nach den Turnieren in den Pallästen der Könige oder den Schlössern großer Herren ausruhen wollten, man ihnen gefütterte Mäntel unterlegte. Die Ritter und Standespersonen trugen die übrigen mit Spitzen, Bändern und goldenen und silbernen Tressen besetzt.

20. In der ersten Epoche der Einführung der Wagen in Altgriechenland war es nicht jedem Reichen ohne Unterschied erlaubt, sich derselben zu bedienen, nur den Helden, den Statuen der Götter und den Frauenzimmern kam dieß Vorrecht zu. Ein Mann, der bloß reich war, durfte sich nicht so gemächlich auf einem Wagen, von einem Sklaven geführt, hinrollen lassen.

(Handlztg. März 1830, Nr. 27.)

21. Ludwig der Heilige heirathete 1224 Margaretha von Provence. Ihr Brautschatz betrug 20.000 Livres (a 22 1/2 kr. C. Mze.) Ein Tapetenhändler in Paris gab in neuerer Zeit seiner Tochter eine Mitgabe von 25 Millionen Livres.

22. Der Herzog von Lothringen erschien an dem Tage, wo Karl der Kühne von Burgund, der am 5. Januar 1477 vor Nancy blieb, begraben werden sollte, in Trauerkleidern und in einem goldenen Barte, nach Art der Beherzten, um seinem Feinde das Weihwasser zu geben.

(Donndorffs Geschicht d. Erf. 1. B., S. 95.)

23. Die vormaligen Aerzte waren sehr verschieden von den heutigen. Sie waren zusammengestutzt, als ob sie eben aus einem Schächtelchen kämen, trugen eine hohe gepuderte Kreppfrisur, Brillantringe strahlten an ihren Fingern, als Zeichen der Dankbarkeit genesener Patienten oder reicher Erben. Manschetten von den feinsten Spitzen zogen sich um ihre Hände, ein Rock von schwarzen Sammt bedeckte den Körper und ein spanisches Rohr, mit einem goldenen Knopfe, diente zur Stütze des einen Armes, indem sie unter dem andern das kleine Hütchen trugen. Jetzt ist so ein Arzt gekleidet, wie alle andern Menschen, alle Gravität ist verschwunden, welche oft bewirkte, daß ein Kranker schon vom Ansehen gesund wurde. (Flora April 1830, Nr. 65.)

* * *

24. Die beste Wäsche im Kriege. — Während des letzten russischen Krieges, nahm es der Fürst Gallizin übel, daß ein gewisser ausgezeichneter englischer Offizier nicht im Kriegsrathe erschien. Der Lord ließ sich damit entschuldigen, daß er im Bette liegen müsse, weil seine Wäsche während der jetzigen Ruhe gewaschen würde. — Seine Wäsche gewaschen? — rief da der Fürst — wie weibisch! wie verzärtelt! Ich nehme stets ein schwarzseidenes Hemd mit, das hält einen ganzen Feldzug aus.

(Leizgr. Moden Aug. 1830, Nr. 65.)

---

4. Geographie der Kleidungen, des Putzes und der Moden.

1. Die türkischen Frauen sind immer im vollen Putz, der prachtvoll und glänzend ist. Der Doktor Madden sah sie nie einen Turban tragen. Das Haar wird gewöhnlich mit gestickter Gaze durchflochten, welche auch um den Kopf herum geht, und von der Perlen und Diamanten bis auf den Busen, und noch weiter hinunter hängen. In türkischen Häusern sind die Gemächer der Frauen gewöhnlich die größten. Diejenigen der Reichen sind prachtvoll ausgeschmückt: Die Decken mit al fresco-Bildern bemalt, die Kranzleisten ꝛc. vergoldet und die Wände nach maurischer Art mit Schnitzwerk, so wie mit Perlenmutter, ausgelegt. Ein marmorner Springbrunnen nimmt gewöhnlich die Mitte des Wohnzimmers ein, und schmeichelt dem Ohre durch das sanfte Murmeln seines Wassers. Das einzige Geräth ist der Divan, der rund an den Bänken herum geht. Die Decke desselben ist vom feinsten Tuche und die Kissen sind von blauen oder purpurrothen Sammt. Neben ihm brennen die köstlichsten Wohlgerüche. Wenn die Damen speisen, so werden weiche Teppiche auf den Marmorboden gebreitet und sie setzen sich auf diesen nach orientalischer Art nieder. Es wird bloß ein Gericht auf einmal aufgetragen, aber ohne alle schneidende Instrumente; die Schönen bedienen sich bloß der Finger. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 57.)

2. Der Anzug der türkischen Damen ist schön, besonders anständig; jener der Griechinen ist aber nicht vortheilhaft und der der Levanterinen ein ärgerlicher Gegensatz von dem, was der Geschmack, die Schönheit und die Schamhaftigkeit erfordert; aber diese Anzüge scheinen bloß für Frauenzimmer zu passen, die ihre Zeit auf Kissen zubringen und weiter nichts vornehmen, als Schlafen, Kaffehtrinken und Tabakrauchen. Die türkischen Damen beschäftigen sich in der That mit weiter nichts, als mit Stickereien, und damit gibt sich nur eine kleine Anzahl ab. (Leipz. Mod. 1831, Nro. 38.)

3. Die Mantilla der Spanierinen. — Die Mantilla ist eine Art von Schleier, der auf dem Kopfe befestigt ist, an den Seiten längs der Arme und hinten bis über den Gürtel herabfällt, wo er sich bei Frauen, welche nicht zum Pöbel gerechnet seyn wollen, in einem Zirkel endigt; bei Frauen von höhern Stande ist er länger, und läuft an jeder Seite in zwei sehr langen und sehr breiten Verlängerungen fort, die nachläßig an dem Gürtel herumgehen und an den Seiten auf eine gefällige Art herabfallen, oder auch bis wieder auf den Rücken zurücklaufen, wo man sie zubindet und von wo sie wieder bis auf die Ferse herabfallen. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 91.)

4. Wenn man des Morgens durch das Thor von Toledo oder über den Platz de la Cenada, einem der Hauptmärkte von Madrid, zum erstenmal diese Stadt besucht, fällt einem besonders die bunte Volksmasse in allen Trachten des Landes auf. Mit ernster Würde hüllt sich ein Castilianer in seinen weiten Mantel, gleich einem Senator des alten Roms, während ein Hirt aus der Mancha, auf seinen langen Stachelstock gestützt, bedeckt von seiner Tunica aus Rindshaut, dem wilden Krieger der Gothen gleicht. Weiterhin erblickt man den Catalonier, das Haar im langen Seidennetze, während das kurze braune oder blau- und rothgestreifte Wams Anderer an die Mauren erinnert: Andalusier sind es, ihre

schwarzen lebendigen Augen, die ausdrucksvollen Züge und ihr schnelles Sprechen machen sie kenntlich.
(Sammler Febr. 1829, S. 59.)

5. Frauen aus den niedrigsten Ständen, selbst Dienstmädchen, tragen in Florenz Halsbänder von echten Perlen, die oft einen ziemlich hohen Werth haben. Sie erben von der Mutter auf die Tochter und eine junge Frau, die eine hübsche Perlenschnur besitzt, betrachtet diese als ihre Aussteuer. Hat ein Mädchen keine Hoffnung, einen solchen Schmuck durch Gebschaft zu erhalten, so kauft sie sich von ihren Ersparnissen nach und nach eine Perle, bis sie eine ganze Schnur zusammengebracht hat. (Sammler Juli 1829.)

6. Die Frauen *) auf der Insel Sardinien folgen dem Beispiele ihrer Männer, d. h., die vornehmsten kleiden sich nach der italienischen Mode, während die vom Lande sich an die Tracht ihres Standes halten. In den Städten, bildet der weiße, genuesische Schleier beinahe allgemein einen Theil des weiblichen Anzuges; nur die aus den obern Klassen tragen Hauben. — Bei Geburten, Heirathen und religiösen Festen zeigen sich die Frauen im höchsten Staate (gran tenuta), in hellfarbigen Gewändern und mit einer Menge Flitter aufgeputzt, und gewähren, wenn sie in Gruppen beisammen stehen, ein wahrhaft malerisches Schauspiel. Das Hemde wird über den Nacken zugeknüpft, unmittelbar unter der Stelle, wo eine Perlenschnur (lassu) um den Hals geht; über das niedere Mieder kommt eine Jacke, reich mit Brokat oder Stickerei und mit großen silbernen Knöpfen auf den losen Aufschlägen. Unter dem Mieder hängt eine niedliche Schürze, oben schmal und unten breit und so nachlässig umgeworfen, daß sie noch ein Paar Zoll vom Rocke sehen läßt; den Leib umspannt ein drei- bis vierfacher leinener Gürtel (scinta), der verwerflichste Theil des Anzuges, da er die Figur des Frauenzimmers entstellt und ihr das Ansehen einer Schwangern gibt. Korallen, Ringe, Rosenkränze, Kreuze und eine silberne Kette (cadenazza), mit einem kleinen Kästchen daran, worin sich eine Reliquie oder ein Amulet befindet, dürfen nicht fehlen, ein feines Leintuch um den Kopf endlich, leicht unter dem Kinne zusammengeknüpft, aber so, daß dem Glanze des Lassu und der Ohrringe kein Abbruch geschieht, vollendet das Ganze.
(Volksfreund 1831.)

7. Die Damen Columbiens erscheinen auf Bällen zuweilen mit einem Diadem von Cigarren auf dem Kopfe, aus dem die jungen Stutzer diese so lange herausnehmen und rauchen, bis keine mehr übrig sind.
(Sammler Febr. 1831.)

8. In Florida tragen die jungen Mädchen bunte lebendige Schlangen als Halsschmuck um den Nacken gelegt und vorn auf der Brust in einen Knoten geschlungen. Für etwaige Verbreitung dieser Mode ist wohl zu merken: Auf der Brust!
(Erholungsstund. Okt. 1830, Nro. 327.)

9. Die Bürgerinen von Haiti haben eine außerordentliche Vorliebe für den Putz und eine einzige Dame hat oft mehr als hundert Shawls von Madras, dreißig bis vierzig Feierkleider u. s. f.

10. Außerordentliche Vorliebe der Otaheiter für europäische Kleidungsstücke. — Die Bewohner der Insel Otaheite legen einen solchen Werth auf europäische Kleidungsstücke, daß sie stolzer auf den Besitz eines Stückes derselben sind, als unsere Damen auf Brillanten und Cashmir-Shawls. Mögen sie noch so alt und zerrissen seyn, sie verlieren nichts an ihrem Werthe. Die Schiffe, die bei der Insel anlegen, verkaufen solche alte Kleider mit ungeheurem Gewinn, nur Strümpfe, Schuhe und Stiefeln werden nicht verlangt.
(Blätter a. d. Gegenw. Juli 1830, Nro. 59.)

11. Putz im Orient. — Die Federn vom Kopfe und Schwanze der Pfauen haben seit den ältesten Zeiten zum Schmuck und Putz gedient. In China machen die Schwanzfedern einen besondern Handelsartikel aus, weil die Damen sie zum Kopfputze gebrauchen. In dem Gebiete des ehemaligen Groß-Moguls und in Persien macht man für die Häuser der Reichen Fliegenwedel daraus. Die Vornehmen in Japan, z. B. die Gesandten, haben an ihren Mützen einen kleinen Busch von solchen Federn. — Man webte auch sonst einen prächtigen Zeug aus Pfauenfedern, dessen Aufzug aus lauter Gold und Seide, der Einschlag aber aus Pfauenfedern bestand. So war ohne Zweifel auch der aus Pfauenfedern gewebte Mantel, welchen der Papst Paul I. dem Könige Pipin schenkte.
(Donndorffs Geschichte d. Erf., 3. B., S. 272.)

12. Ein chinesischer Stutzer. — Man stellt sich die Chinesen immer ruhig, gesetzt, ceremoniös und steif vor, aber wie überall, so gibt es auch dort junge Leute, die sich durch ihr Aeußeres bemerkbar machen wollen und wer mit den chinesischen Sitten bekannt ist, erkennt einen solchen Petitmaitre oder Elegant auf den ersten Blick, wie bei uns. Sieht man einen jungen Mann in kostbarem Seiden- oder Flor-Ueberwurfe, in Stiefeln oder Schuhen mit hohen Sohlen von dem schwärzesten Seidenstoffe, mit kostbar gestickten Kniebändern, mit einem Mützchen von schönem Schnitte, mit einer theuern Tabakspfeife und einem Beutel, vom feinsten Fokien-Tabak strotzend, mit einer goldenen englischen Uhr, mit einem Zahnstocher, an einer Perlenschnur herabhängend und endlich mit einem wohlduftenden Fächer daher schreitend, so kann man sicher seyn, daß es ein echt chinesischer Hasenfuß ist. Zum Ueberflusse folgen ihm noch ein Paar auch in Seide gekleidete Diener und tragen ihm eine Sänfte nach. Nur in einem Stücke unterscheidet er sich von seinen Brüdern in Europa. So nett und glänzend sein Aeußeres ist, so schmutzig ist oft die Leibwäsche. Im Ganzen achten die Chinesen darauf viel weniger, als man von Bewohnern eines warmen Himmelstriches erwarten sollte.
(Sammler Mai 1830, Nro. 58.)

---

13. Charge-Auszeichnung bei den linken-Regimentern der Türken. —
Der Gemeine hat kein Zeichen.
Der Vice-Korporal einen silbernen Stern an der linken Seite.
Der wirkliche Korporal nebst dem silbernen Sterne einen silbernen Halbmond.
Feldwebel hat gleichfalls das nämliche und trägt einen Säbel, wie unsere Feldwebel.
Lieutenant, einen vergoldeten Stern.
Hauptmann, einen vergoldeten Stern und Halbmond.
Zweiter Major, Adjutant-Major, einen vergoldeten Halbmond und im Sterne einen Diamanten.
Erster Major, Bataillons-Kommandant, nebst Halbmond einen Stern von Diamanten, mit einer Guirlande von Diamant um den Stern.

---

*) Es finden auf Sardinien folgende Abstufungen Statt: 1) Donna, Frau vom ersten Range. 2) Signora, Frau vom zweiten Range. 3) Nostrada, die Frau eines Rechtsgelehrten oder eines Arztes. 4) Contadina principale, die Frau eines Pächters. 5) Artegiana, die Frau eines Krämers. 6) Contadina rustica, die Frau eines Bauers.

Der Oberst, nebst all dem eine kleine Verzierung über dem Sterne von Diamanten.
Der Fähnrich oder Fahnenträger, einen vergoldeten Stern und in der Mitte einen Stein.
Bei der Garde: — Der Gemeine trägt kein Zeichen.
Der Vice-Korporal, die Sonne mit einem Sterne von Silber.
Der wirkliche Korporal, eben so, der Stern ist aber in der Mitte vergoldet.
Feldwebel, ganz wie oben, dann im Leibriemen oder in der Binde ein großes silbernes Tintengefäß und den Säbel.
Lieutenant, Sonne sammt Stern vergoldet.
Hauptmann, dasselbe und in der Mitte des Sternes einen Diamanten.
Zweiter Major, Sonne und Stern von Diamanten.
Erster Major, wie oben und ringsherum einen Kranz von Diamanten.
Oberst, wie so eben gesagt und über Sonne und Stern noch eine kleine Verzierung von Diamant n.

(Militär. Zeitschr. März 1831, Nro. 311.)

14. Die Mode.

Es fesselte auf wenige Sekunden
Einst der Geschmack die Unbeständigkeit,
Ein munt'rer Säugling ward nach kurzer Zeit,
In ihrem Arm (die Mode war's) gefunden.
Sie wuchs heran und wurde Herscherin;
Man huldigt ihr in allen Erdenzonen
Und überall, wo Evas Kinder wohnen,
Gab man sich ihr als Sklave hin.
Gesetze häuft sie täglich auf Gesetze,
Die alle nur ihr Eigensinn uns gibt
Und doch die Welt sie ohne Murren übt,
Sich scheuend, daß man Eines je verletze;
Verachtet man, was strenge sie gebeut,
So wird der Menge Spott und Hohn ihr Rächer;
In ihrer Hand ein bunt bemalter Fächer
Mehr, wie ein goldner Scepter bräut;
Doch, da gebieterisch sie stets verkündet,
Was nur aus Willkühr und aus Laune stammt,
Der Liebe gleich, die, wenn sie kaum entflammt,
Auch schon erlischt, so wie ein Blitz entschwindet.
Beständig wankt ihr stützeloser Thron,
Sich ihrem Dienst die Laun' und Grille weihet,
Und dem man heut verehrend Weihrauch streut,
Spricht Morgen man verächtlich Hohn. —
Der Mode Eigensinn das Aeuß're nicht blos lenket,
Sogar dem Geist, dem Freien, sie gebeut,
Nur wie sie's heischt, empfindet man und denket. —
Als Werther sich erschoß, galt es Empfindsamkeit,
Gelb ward und dunkelblau nur angezogen,
Sie führte d'rauf den Rock der Alten ein
Und aus den Knaben wurden Demagogen,
Jetzt will man Staatsverdess'rer seyn;
Gleich dem April, nichts ihren Wechsel zügelt,
Und immer neu ersinnt sie Putz und Tracht,
Der Geck allein sie albern überflügelt —
Der Weise folgt; doch thut er's mit Bedacht,
All — überall, treibt sie ihr herrisch Wesen,
Am Gängelband die ganze Welt sie führt,
Und schwarz auf weiß kann man gedruckt es lesen,
Was als Gesetz sie promulgirt.
Jahrtausende schon ihre Herrschaft währet
Und die Erfindungskunst der früher'n Zeit
Hat nach und nach die Hand Saturns zerstöret
Und was veraltet, sie als neu gebeut.
O möchte sie die bied're Drei verjüngen,
Die Liebe, Eintracht und den frommen Geist
Und wiederum zurück die Zeit uns bringen,
Die ohne Geld man noch die gold'ne heißt!

Vom Witz hängt die Mode, von der sinnlichen Urtheilskraft der Gebrauch derselben ab.

Die neu'ste Mode, die vorhandene,
Ist oft nur wieder auferstandene.

Bekleidet Ihr nach Willkühr Euch? — O nein!
Die Mode bändigt Eure Neigung,
Tyrannisirt die Ueberzeugung
Und impft Euch den Geschmack von Ander'n ein.

Der Mode Wechsels-Wuth
Thut Handelsleuten gut.
Nie lassen die Moden — Den Beutel in Ruh!
Doch wir sind Pagoden — Und nicken dazu.
Mancher hält's für Ehre, Moden zu verkünden,
Noch für eine größ're, schnell sich d'ran zu binden,
Aber für die größte, Moden zu erfinden.
Länder haben ihre Moden,
Selbst Jahrhundert' ihre Moden,
Einz'lne Menschen ihre Moden,
Ja die Moden — ihre Moden.

Die Mode hat sich eben so gut in der Menschen Gefühle, ihre Art zu denken und zu handeln und in die Wissenschaften eingeschlichen, als in Kleidertrachten. — Wer heut zu Tag wie Demosthenes, Cicero ꝛc. öffentlich reden wollte, den würde die ganze sogenannte gebildete Welt in das Tollhaus schicken.

Es ist sichtbar, daß es nicht nur Moden in den Kleidern, sondern auch in der Lebensart und endlich auch Moden im Verstande gibt; ja, was das allerwichtigste ist, daß die Moden in der Kleidung mit denen, in welchem der Verstand auftritt, Hand in Hand gehen.

15. Das Mädchen ohne Schleier.

Alle Mädchen tragen Schleier,
Ich erfreu' mich dessen nicht,
Ist ein solcher Putz zu theuer,
Daß es mir daran gebricht?

Wenn ich einen Schleier hätte,
O, wie glücklich wär' ich dann!
Jeder Fremde säh', ich wette,
Mich für eine Gräfin an.

Und wie lustig flög' er fliegen
Um den kleinen bunten Hut,
Gaukelnd sich im Winde wiegen,
Wie's des Schiffchens Wimpel thut.

Wollte man die Kur mir machen,
Fiel der Schleier schnell herab,
Unbemerkt könnt' ich dann lachen,
Zög' man mit der Nase ab.

Käm' mein Trauter dann gegangen,
Träf' mich sein erwünschter Blick,
Dann enthüllt' ich Mund und Wangen,
Zög' den Schleier schnell zurück.

Sieht er mich von ferne gehen
Und erkennt sein Mädchen nicht,
Laß ich meinen Schleier wehen,
Der durch Zeichen für mich spricht.

Und im Winter auf dem Schlitten,
Wie steht da der Schleier schön,
Läßt man, üppig zugeschnitten,
Frei ihn um die Schultern weh'n.

Einen Schleier muß ich haben,
Der mich schmückt und mir gefällt,
Und vor allen Modegaben,
Stets bei mir den Preis behält.

Soll ich diesen Schmuck entbehren,
Weil ich nicht vom Stande bin?
Kann ich mich doch redlich nähren,
Wohnt in mir ein hoher Sinn.

Alle Mädchen haben Schleier,
Mir wird dieses Kleinod nicht;
Doch — nicht alle haben Freier,
Wie das alte Liedchen spricht.

Brächten sie sogar noch Freier,
Zögen zaub'risch sie heran,
Wie wär' diese Waare theuer
Und mein Wunsch ein leerer Wahn.

Das Historienfach.

Charakterzüge, Erzählungen, Ereignisse, Anekdoten, Witzfunken, Lachstoff, Kuriositäten, romantische Denksteine, launige Gedichte, Epigramme, Novellen, Randglossen, Nottzen, Ansichten und Andeutungen.

(Bis 1831 hatte der Wanderer oder Pilger in allen 20 Jahrgängen bereits 4850 Nummern oder Artikel unter vorstehender Aufschrift mitgebracht.)

1. Hoch- und Edelsinn, Großherzigkeit. Schöne Handlungen. — Menschenfreunde.

1. In der Abendzeitung 1830 Nro. 20 ist zu lesen: (Aus Wien.) „Der erste Band von Dktr. Sartoris: „Wiens Tage der Gefahr und die Retter aus der Noth," ist erschienen und hält, was er versprochen hat; er liefert nämlich eine authentische Beschreibung der unerhörten letzten Ueberschwemmung Wiens und des an der Donau gelegenen flachen Landes, so wie eine wahrhafte Schilderung der außerordentlichen Hilfeleistungen und Rettungsanstalten im Allgemeinen und im Einzelnen. — Der edelmüthige Verfasser hat den Erlös dieses Werkes dem Fonde gewidmet, welcher zur Unterstützung der durch diese Ueberschwemmung Verunglückten bestimmt ist und steht sein großmüthiges Werk auf das Herrlichste gekrönt; denn bereits mußten bei einer Pränumerantenzahl, welche über Zehntausend stieg, 12.000 Exemplare abgedruckt werden. Auch für den Ausländer hat dieses Werk großes Interesse und mit Vergnügen wird er darin die schönsten Beweise von der Herzensgüte, Nächstenliebe und Großmuth der Bewohner Wiens finden. *) Die kaiserl. Familie steht hier oben an, aber auch andere Männer erscheinen in diesem Buche als Retter und Helfer, deren Hochherzigkeit und Verachtung aller Gefahren, um ihre Nebenmenschen zu retten, man bewundern muß. Man lese nur, welche Thaten das Militär ausgeübt hat, wie wunderbar das Strafhaus mit seinen 650 Menschen, die barmherzigen Brüder mit ihren 150 Kranken dem Verderben entgingen. Man staune über die Rettungen, welche die Wiener Leibenfrost und Lassingleithner vollbrachten. Voll Dankes erkenne man die gefühlvolle Menschlichkeit und energische Thatkraft des edlen Freiherrn Joseph v. Pasqualati, Krainerischen Herrn und Landmann, der mit Gefahr seines Lebens überall wirkte, schaffte, rettete und unterstützte, Lebensmittel aller Art, Holz über 20.000 Scheite aus seinem eigenen Magazine vertheilte, und dieß alles aus Liebe für seinen Kaiser und seine armen unglücklichen Nebenmenschen. Solche Thaten können und dürfen nicht unbelohnt bleiben, hier nicht, dort nicht; das ganze Buch ist ein herrlicher Denkstein, der Menschlichkeit gesetzt."

2. Die Retter in der Noth, Seine kaiserliche Hoheit der Kronprinz, Erzherzog Ferdinand, an ihrer Spitze.

Als schauerlich, bei lautem Sturmes-Sausen
Und schollenvollem Wogen-Brausen
Des Stroms verderbensvoller Drang
Die niedern Vorstädt' Wiens umschlang,
Gab muth'ge Retter Gott
Vom grausen Wellentod',
Er schickt auch Denen, die auf Trümmern
Verlorner Habe jammernd wimmern,
Schnell Helfer in der Noth.

Wer wagte es mit hohem Muth,
Den Wogen hingegeben
Und kämpfend mit der wilden Fluth,
Zu retten Menschenleben?
Des Kaiserhauses Prinzen nah'n,
Mit Kronprinz Ferdinand voran!

*) Herrn Dktr. Sartori's treffliches Werk: „Wiens Tage der Gefahr und die Retter aus der Noth," das mit unnachahmlicher Treue und Wahrheit, mit einer Uebersicht ohne Gleichen, die Bilder des Entsetzens bei den schauerlichen Ueberschwemmungs-Scenen zeichnet, haben Stimmen des In- und Auslandes mit gerechter Anerkennung gewürdigt. So ist unter andern in Weises österreichischen Volksfreund 1831, 1. H., S. 65 zu lesen: „Es mußte uns ein Werk über jene Scenen des Unglücks und Edelmuthes von einem Augenzeugen, der selbst das Geschick der Ueberschwemmten theilte, um so ersehnter seyn, als es aus der Feder eines Mannes floß, der so viele Verdienste als vaterländischer Schriftsteller sich erwarb, und dem sein unlängst erschienenes neuestes Werk: „Historisch ethnographische Uebersicht der wissenschaftlichen Kultur, Geistesthätigkeit und Literatur des österreichischen Kaiserthums nach seinen mannichfaltigen Sprachen und deren Bildungsstufen" allein einen dauernden Ruhm in der vaterländischen Literatur sichern würde.

Wenn nun zu dem Namen, der allein als Gewährsmann der Trefflichkeit eines Werkes dienen kann, auch edle Uneigennützigkeit sich gesellt, (1000 fl. C. M. wurden vom Herrn Verfasser und dem Herrn Verleger vorhinein zum Besten der Verunglückten aus Eigenem erlegt), die durch das Gute, was sie schafft, auch Gutes zu erzwecken sich bemüht, so darf uns wohl eine allgemeine Theilnahme des Publikums nicht befremden; allein die Anzahl von — siehe als 10,000 Pränumeranten ist unerhört und zeigt eben so sehr von dem mildthätigen Sinne der Oesterreicher, als von der Vortrefflichkeit, die man sich allenthalben von diesem Werke versprach.

Es dürfte daher dieses Buch, sowohl seiner edlen Bestimmung, als auch seiner Gediegenheit wegen, eine Zierde jeder Bibliothek und eine reichliche Quelle für die vaterländische Geschichte seyn, so wie es in jedem Familienkreise stets eine willkommene Lektüre und dem fernen Enkel ein wichtiger Beweis des Edelmuthes seiner Vorfahren ist."

Und ihrer Leitung folgen Krieger
Und rüst'ge Schiffer nach behend,
Wie auf dem Feld der Ehre, Sieger,
Bekämpfen sie das Element.

Und wessen fühlend Herz erglühte,
Auf Dürft'ger Noth zuerst bedacht?
Des Herrschers, der voll Vatergüte
Stets für das Wohl der Seinen wacht.

Mit ihm, gleich einem Engelbilde,
Im hohen Blicke Gott-Vertrau'n,
Erscheint mit Trost, voll Muttermilde,
Die Herrscherin im Kreis' der Frau'n.

O laßt Ihr Beispiel uns beleben,
Daß wir im liebenden Verein,
Der Unglücks-Brüder Noth zu heben,
Auch gerne uns're Gabe weih'n.

Sind wir vereint durch edle Triebe,
Im Streben nach dem Guten gleich,
O dann erblüht im Strahl der Liebe
Stets hohes Glück für Oesterreich.

(Bürgerbl. 4. Juni 1830.)

---

s. Aus vorstehend gewürdigten gehaltvollem Werke des Herrn Oktr. Sartori, heben wir unter den vielen großen, erhabenen, rührenden, überhaupt interessanten Scenen folgende durch ausgiebige Vorsicht, durch vorzüglichen Edelmuth ꝛc. äußerst anziehende, so wie den Hochsinn und die Großherzigkeit des erlauchten Kaiserhauses neuerdings dokumentierende Thatsache aus:

Der Bräuermeister Anton Bosch zu Jedlesee. — Jedlesee ist eine dem Herrn Plattensteiner in Wien gehörende Herrschaft und Dorf (Viertel unter dem Manhartsberg), 1 1/2 Stunde von Wien, an der sogenannten schwarzen Lacke gelegen. Es zählt ungefähr 95 Nummern und 750 Einwohner und ist durch seine Lage den Ueberschwemmungen der Donau am meisten ausgesetzt. Die Bewohner selbst besitzen wenig Grundeigenthum und ernähren sich meistens vom Detailhandel mit Viktualien, die sie nach Wien auf den Markt bringen. Das Dorf ist niedrig gelegen, die Häuser sind meistens aus schlechtem Material gebaut und können daher den anstürmenden Hochwässern und Eisblöcken wenig Widerstand leisten. In diesem Dorfe steht das große Bräuhaus mit seinen Wirthschaftsgebäuden. Der Besitzer desselben, Herr Anton Bosch, betreibt das Geschäft schon geraume Jahre mit Einsicht und glücklichem Erfolge. Er ist ein wohlhabender Mann geworden — und dennoch hängt die Gemeinde an ihm, wie an einem Vater. Dieß ist die Folge seiner Umsicht und Rechtlichkeit, der Biederkeit gegen die Nachbarn, der Achtung und Aufmerksamkeit gegen die Herrschaft, der willfährigsten Pünktlichkeit in Erfüllung der Forderungen der Kreisbehörde. Als Unterthan, Bürger und Mensch ging er stets mit dem nachahmungswürdigsten Beispiele voran. Man kann sich einen Begriff von dem Umfange seines Geschäftes machen, wenn man erfährt, daß er über 40 Bräuergesellen stets in seinen Diensten hat, die ihm alle mit unbedingter Anhänglichkeit, wie Kinder ihrem Vater, ergeben sind. Da hört man kein Lärmen, kein Schreien, kein Poltern, Alles geschieht in Ruhe; der Mechanismus des viel verzweigten Geschäftes geht still seinen Gang, Jeder kennt seine Arbeit, Jeder strebt den Willen des Herrn zu vollziehen. Durch seine Hände gehen des Jahres Hunderttausende, die Zahlungen sind häufig, die Einkünfte schwierig; aber Bosch hat nicht, wie andere derlei Gewerbsleute, einen Werkführer, einen Faktor oder Kassier — er allein leitet das große Werk, er mit seiner wackern Frau und seinem braven Töchterlein besorgen das Geschäft, und dennoch herrscht da Ordnung und Pünktlichkeit, wie sie selten in gleichem Maße angetroffen wird. Diese allgemeine Hochachtung hat sich aber Bosch nicht erst seit der letzten Ueberschwemmung erworben, sie ist die Frucht einer Charakterfestigkeit und eines Edelmuthes aus Grundsätzen, der ihn, wie ein wohlthätiger Genius durchs Leben leitet und sich, ohne von ihm absichtlich gesucht zu seyn, überall entfaltet, wo die Nachbarn seiner Hilfe bedürfen. Schon im Jahre 1820, als Jedlesee durch die Ueberschwemmung der Donau heimgesucht wurde, hat er sich um die Bewohner dieses Ortes vielfältige Verdienste erworben. Natürlich mußten die Bewohner, denen er damals schon als Retter und Wohlthäter erschien, ihn mit unbeschreiblicher Dankbarkeit verehren. Aber das Jahr 1830 wurde der Prüfstein seiner Gesinnung, denn hier war nicht von einer leichten Ueberschwemmung die Rede, hier schien sich die Donau überzustürzen und mit gewaltigen Eismassen Alles vor sich her zu rasieen und dieser Ueberfturz traf das arme Jedlesee am ersten, am schnellsten, ehe noch Jemand das Unglück geahnet hatte. Die Einwohner in kleinen, karggeschützten Häusern mit Lehmwänden, die stürmische Nacht über das Dorf ausgebreitet, die Fluthen auf den Flügeln des Orkans herbeigeführt, die Eismassen mit unwiderstehlicher Gewalt ihre gräßliche Verheerung allenthalben verbreitend und überall Noth und Gefahr, da Jeder sich selbst helfen mußte, wie er konnte; so war der Zustand von Jedlesee in der Schreckensnacht! —

Was that nun der Bräuermeister Bosch? —

Drei Tage vor der Ueberschwemmung hatte er in einer Zeitung gelesen, daß die Mosel und der Rhein bedeutende Verheerungen angerichtet hatten. Diese Nachricht und der Umstand, daß auch die Donau bei der dießjährigen strengen Winterszeit ein ungewöhnlich starkes Eis bekam, wie sich vorläufig alle unsere Zeitungen deutlich genug darüber ausgesprochen hatten, brachten den einfachen, aber vorsichtigen Mann auf die Vermuthung, daß auch hier ein ähnliches Unglück entstehen dürfte, wenn laue Winde die Donau aufthaueten. Bosch kannte den Zustand der Bewohner von Jedlesee, ihm waren die Gefahren von 1820 noch in Erinnerung; er bedachte sich daher nicht lange, sondern verfügte sich zu dem Jedleseer Richter, indem er diesem den menschenfreundlichen Wunsch ausdrückte, allen Einwohnern von Jedlesee bekannt werden zu lassen, daß sie, wenn die Eisdecke sich heben sollte, alle aus ihren Häusern, sammt ihrem Viehe und den übrigen Habseligkeiten in sein Bräuhaus, worin 11 heizbare große Gemächer, dann Stallungen und Schuppen auf 40 Stücke Vieh zur Aufnahme bereit stünden, sich begeben sollten, indem es doch immer besser sey, eine solche Vorsicht noch vor der Gefahr zu gebrauchen. Diesem eben so humanen, als äußerst bescheidenen und zweckmäßigen Rathe folgend, hatten sich auch wirklich viele der Jedleseer Einwohner mit ihrem Viehe und andern Habseligkeiten schon vor der Ueberschwemmung in das Bräuhaus des Herrn Bosch begeben.

In der Nacht vom 28. Februar auf den 1. März, als so viele Leute die Gefahr bereits vorüber glaubten, als sie ruhig und unbesorgt schliefen, theilte der weiter sehende Mann nicht auch die allgemeine Meinung; er hatte vielmehr drei zu Jedlesee ansäßige Schiffsleute des Wasserbauamtes bestellt, damit sie ihn, so bald die Eisdecke sich heben und das Wasser an dem sogenannten Schwarzenlacken-Donauarm bei der Kirche die Ufer überströmen sollte, unverzüglich davon in Kenntniß setzen sollten. — Um 1/4 auf 11 Uhr traten die Fluthen aus den Ufern, Eisblöcke wogten mit vielem Gekrache heran;

Bosch erhielt der Erste Nachricht von der anrückenden Gefahr. Jetzt galt es all den Muth, all die Menschlichkeit und umsichtige Kraft zu entwickeln, die nöthig war, um dem Unglücke mit Erfolg zu begegnen; jetzt drängte die Noth und nur augenblickliche Hilfeleistung konnte der Verheerung des Eigenthums entgegenwirken, konnte dem Elemente die Menschenleben abtrotzen, die ihm bereits verfallen schienen. Innerhalb wenigen Minuten waren 40 Bräuergesellen und die übrigen männlichen Dienstboten geweckt, angezogen und mit Laternen versehen und sechs seiner schweren Zugpferde in drei Wägen angespannt. In allen Gassen wurde Lärm gemacht, die Menschen, die schon schliefen, aufgeweckt und in sein Haus übergeführet, während die drei Schiffsleute aus den tiefer gelegenen Häusern, wohin man mit Wagen nicht mehr gelangen konnte, die Menschen mit Schiffen herausholten und so sammt den nöthigsten Habseligkeiten in Sicherheit brachten. Bis 5 Uhr früh war Alles Lebende gerettet, nur 3 Kühe und 20 Lämmer gingen zu Grunde, weil die Eigenthümer nicht glaubten, daß das Wasser eine solche Höhe erreichen werde und sie, ungeachtet aller freundlichen Warnungen des braven Bosch, dieselben nicht wegbringen ließen. — Wenn man einen Blick auf die nahe gelegenen Ortschaften wirft, die nicht, so wie Jedlesee, dem ersten Anfalle Preis gegeben waren, wenn man erfährt, wie viele Menschen dort und da der Ueberschwemmung zum Opfer wurden, so kann man es wahrlich nur ein Wunder nennen, daß in Jedlesee Niemand in den Fluthen seinen Tod gefunden hat. Und dieses Wunder dankt die Gemeinde einem Manne, der weder durch Pflicht, noch durch Interesse, sondern durch den herrlichen Impuls seiner Menschenliebe zum Retter seiner Gemeinde geworden ist. Es darf nicht übersehen werden, daß Jedlesee 95 Nummern und ungefähr 750 Einwohner zählt. Kein Einziger von diesen verlor bei dieser Ueberschwemmung das Leben, kein Einziger erkrankte, indem die in das Bräuhaus Geflüchteten, unter welchen über 100 Kinder waren, in den vorerwähnten 11 großen heizbaren Zimmern vollkommenen Unterstand und wohlthätige Pflege erhielten.

Die Sorgfalt des braven Mannes wird zur begeisternden Lobrede, wenn man die Umstände erwägt, unter denen sie vollbracht wurde. Eine unfreundliche Nacht lag über dem unbesorgten Dorfe, der Wind hauste wild durch die Sparren der Dächer und machte die Stimmen der Retter so wie der Hilfsbedürftigen ungehört verhallen, die wilde Hast der andringenden Fluthen brachte allenthalben Schrecken und Verwirrung hervor, das Schreien der Männer, das Wehklagen der Mütter, das Heulen der Kinder, warf die Bestürzten in völlige Besinnungslosigkeit; unfähig, sich selbst zu helfen, verzweifelten sie auch an nachbarlicher Hilfe, da Alles rings von den Wellen umfluthet war. Da erschienen die Bräuergesellen, die starken Züge mit Wagen, die bereit gehaltenen Schiffer mit ihren Fahrzeugen zur Rettung der Geängstigten. Nicht die große Anstrengung, nicht der Frost, nicht der wild brausende Orkan, nicht Eisklöze und Hochwasser vermochten die Braven in ihrem frommen Berufe zu entmuthigen. Mit wohlgeleiteter Ordnung, mit Beharrlichkeit und Ausdauer vollbrachten sie das schöne Werk und so sah der biedere Bosch nach und nach durch seine Vorsicht und Thatkraft Alles gerettet, was kaum den Fluthen zu entrinnen gehofft hatte. Das Leben war geborgen für den Augenblick, aber nicht auch die Aussicht gewonnen, wie so viele Unglückliche sich und ihre Kinder nähren würden, da Alles ringsum mit gleicher Ueberschwemmung heimgesucht war. Doch auch dafür wußte der brave Bosch Rath. — Schon um 11 Uhr Nachts ließ er sein Pferd satteln und schickte nach Strebersdorf, welches eine Viertelstunde von Jedlesee entfernt ist, um den dortigen Hrn. Verwalter abzuholen. Dieser erschien auch sogleich und fertigte um halb 1 Uhr früh einen zweiten reitenden Boten nach Korneuburg ins Kreisamt ab, um dort die große Ueberschwemmung anzuzeigen und um Hilfe zu bitten. Schon um 7 Uhr früh erschien der dortige Kreis-Kommissär, Herr Regner von Pleyleben, mit 2 Wägen Brot im Bräuhause. Noch an demselben Tage (1. März) Abends kamen mehrere Wägen Brot eben daselbst an, dergestalt, daß nun 4000 Laibe zur Vertheilung an die benachbarten Ortschaften Spitz, Floridsdorf und Leopoldau vorhanden waren.

Unvergeßlich bleibt in den Gemüthern der Jedleseer das in dieser traurigen Lage am 2. März erfolgte Erscheinen des Herrn k. k. Regierungsrathes und Kreishauptmannes Czech mit den Herren Kreis-Kommissären, die unermüdet waren, Alles zu veranstalten, was zur Verpflegung der Bedrängten in Jedlesee und den nächst gelegenen fünf Ortschaften nöthig war. — So hatten die Unglücklichen zwar Brot und warme Zimmer, aber wie viel fehlte noch, um den Schreck, den Kummer aus den niedergeschlagenen Gemüthern zu bringen, um die Zufälle, welche durch Frost, Nässe, Anstrengung ꝛc. hervorgebracht wurden, zu beschwichtigen. Es war keine leichte Aufgabe, die verschiedenartigen Bedürfnisse von 350 Menschen mit den Vorräthen eines einzigen Hauses zu befriedigen, einer Anzahl, die alle mehr oder weniger von dem fürchterlichen Unfalle betroffen waren. Aber hier zeigte sich's, was eine österreichische Hausfrau zu wirken vermag. Die Gattin des wackern Bosch, Theresia, geborne Wahl, von gleich edler Gesinnung beseelt, ward nicht müde, Hilfe zu schaffen; sie kochte, sie brachte stärkende Suppen, sie reichte häusliche Arzneien, sie speiste die Hungrigen, sie bedeckte die Halbnackten, sie beruhigte die Entmuthigten, sie begütigte und tröstete die Bekümmerten; ihr Verdienst ist es, daß während dieser Zeit, als das Unglück so schwer über den armen Dorfbewohnern lag, Niemand erkrankt ist. Durch ganze fünf Tage wurde diese Menschenmenge im Bräuhause verpflegt und erst bis 14. März verminderte sich die Zahl derselben auf 150, die noch lange hier Schutz und Pflege fanden. Während diese Schreckensscenen im Dorfe vorgingen, während das Bräuhaus von Flüchtigen wimmelte, denen der Eigenthümer desselben eine sichere Freistätte eröffnet hatte, dachten die besorgten Eltern nicht daran, ihre dreizehnjährige Tochter zu wecken, da sie damals gerade unpäßlich war. Welche Hilfe konnte auch ein so zartes Geschöpf in in einem Zustande leisten, in welchem die stärksten und muthigsten Männer den Anstrengungen erlagen? Aber kaum drangen einzelne Laute der Geflüchteten durch die Thüre zu ihr, kaum gelangte sie zum Bewußtseyn dessen, was die Mitternacht und der Sturm angerichtet hatte, kaum hörte sie das Wehklagen der Mütter, das Winseln der halbnackten Kinder, als sie, ohne daß Jemand an sie dachte, ganz angekleidet in der Mitte der Unglücklichen stand und selbst kaum noch den Kinderschuhen entwachsen, mit ungewöhnlicher Entschlossenheit und tief bewegt von dem kläglichen Zustande der armen Kleinen, die heiligsten Pflichten einer besorgten Mutter an mehr als hundert Kindern übte und nicht Ruhe und Rast sich gönnen wollte, bis alle versorgt und beruhigt waren, bis Jedes das hatte, was ihm sonst nur treue Mutterliebe mit reichlichen Händen und warmen Herzen zu reichen pflegte. Es war am 15. März, ein Tag, von welchem die Bewohner von Jedlesee mit Begeisterung sprechen, als Ihre Majestät, die allerdurchlauchtigste Kaiserin sich

unvermuthet über die Donau schiffen ließen und in Jedlesee erschienen. Die hochherzige That des braven Bosch, von der Alt und Jung mit Bewunderung sprach, war auch bis zum Throne gedrungen. Mit unnachahmlicher Milde erkundigte sich die Monarchin nach den Schicksalen der Bewohner, Ihre Herablassung und Theilnahme, so wie die Worte des Trostes der erhabenen Kaiserin werden ewig widerhallen in dem Munde der beglückten Unterthanen. Nachdem Ihre Majestät dem braven Bräuermeister für die Rettung und den Schutz, den er den armen Ueberschwemmten angedeihen ließ, so innig gedankt hatten, wie nur eine Mutter ihrer geretteten Kinder wegen zu danken vermag, ließ Sie Sich Katharina, das 13jährige Mädchen, vorstellen, und eingedenk der Bürgertugend des Vaters, hing die huldreiche Monarchin höchst eigenhändig der Tochter, die, dem Beispiele des Vaters folgend, schon so früh die werkthätigsten Beweise der Menschenliebe an Tag gelegt hatte, eine kostbare goldene Kette mit folgenden ewig denkwürdigen Worten um: „Trage (daran) das Bild deines Vaters; er ist ein braver Mann, er verdient's; erinnere dich an diese Begebenheit und werde so brav wie er." Alle Umstehenden zerflossen in Thränen der innigsten Dankbarkeit und segneten die Stunde, in welcher die erhabene Kaiserin Ihre Anwesenheit in Jedlesee mit einer so herzerhebenden Handlung bezeichnet hatte. Die beglückte Familie verehrt in dieser Kette ein ewiges Merkmal der allerhöchsten Huld und wenn sie für dieselbe das kostbarste Erbstück auf Generationen hinaus bleiben wird, so werden sich die Enkel, eingedenk des hohen Sinnes der durchlauchtigsten Geberin, immerdar bestreben, sich dieses Kleinods würdig zu machen und dasselbe wird fortan da Menschenliebe und Menschenwerth erhalten und erhöhen, wo eine geliebte Kaiserin dieselben mit ihrer allerhöchsten Gnade beglückt hat.

Hatte Bosch für seine Gemeinde als Retter, Schützer, Nährvater und Vormund gehandelt, so war er nicht minder thätig auch anderwärts zu helfen, wo seine Hilfe Nutzen schaffen konnte. — Als am 3. März Nachmittags um 4 Uhr 40 Pontons mit 80 Pontoniers zu Jedlesee ankamen und 4 davon sogleich mit den vorräthigen Lebensmitteln nach den benachbarten Ortschaften abgeschickt und die übrigen zur Reinigung der Straße von Eismassen, von Jedlesee bis Spitz, verwendet wurden, um die Kommunikation herzustellen, versah Bosch zu diesem Ende 61 Mann Pontoniers mit seinen eigenen Requisiten, als: Schaufeln, Krampen und andern Brecheisen, um die Kommunikation in anderweitige gefährdete Ortschaften herzustellen. Am folgenden Tage ließ er mit seinen eigenen Zügen 23 Pontons an die Donauufer führen, um diese Pontons mit Lebensmitteln ins Marchfeld zu schicken. Da es zur Zeit noch an den nöthigen Fuhrwerken mangelte, so schaffte er abermals mit diesen Zügen die großen Bäume zu der Brücke nach Jedlersdorf unentgeldlich herbei, um die Kommunikation der Brünner- mit der Prager-Straße schneller herzustellen, da die Passage nach den benannten Orten die stärkste ist und sonach keinen Aufschub litt.

Am 11. März ließen sich Se. k. k. Hoheit der durchlauchtigste Kronprinz Ferdinand mit einem Hofwagen über die Donau setzen, um in das Marchfeld zu fahren, die Verheerungen dort in Augenschein zu nehmen und Sr. Majestät dem Kaiser darüber Bericht zu erstatten. Als Se. kais. Hoheit auf der Schwarzenlacke ans Land stiegen, war unter den Anwesenden auch der Bräuermeister Bosch gegenwärtig. Herr Graf Tige, Kammerherr, als Begleiter Sr. k. k. Hoheit des Kronprinzen, äußerte sich dahin, daß Höchstdieselben die Ortschaften Spitz, Leopoldau, Kagran und Jedlersdorf bereisen wollten. Bosch erlaubte sich die ehrfurchtsvolle Bemerkung zu machen, daß diese Ortschaften mit der in Federn hängenden Kutsche nicht ohne bedeutende Gefahr zu bereisen wären, und meinte in seiner schlichten Weise, wenn Se. k. k. Hoheit sich ihm anvertrauen wollten, so würde er, des Weges und seiner bedenklichen Stellen kundig, mit einem Steirerwagen, welchen er selbst leiten wolle, dennoch unbeschädigt durchkommen. Se. k. k. Hoheit der Kronprinz antwortete schnell darauf: „Wer wird sich nicht einem so braven Manne, wie Sie sind, anvertrauen; recht gern fahre ich auf einen Steirerwagen." Se. k. k. Hoheit fuhren nun in das Bräuhaus des Herrn Bosch, bestiegen dort den Steirerwagen desselben mit dem Kammerherrn Grafen Tige und luden die beiden eben gegenwärtigen Herren, Anton Robausch, k. k. Wasserbau-Inspektor und Anton Weinberger, k. k. Kreis-Kommissär ein, auf dem nämlichen Wagen Platz zu nehmen und Höchstdieselben zu begleiten. Der Bräuermeister Bosch aber kutschirte, wohl wissend, welch herrliches Kleinod er führe, durch Schlamm und Eis, über Gräben und Gerölle, durch Schluchten und Gruben glücklich, wie er versprochen hatte, über Floridsdorf bis nach Leopoldau? Nach dem sich der durchlauchtigste Kronprinz von dem jammervollen Zustande der Bewohner jener Ortschaften überzeugt und überall Spuren seiner Mildthätigkeit hinterlassen hatte, setzte er sich wieder frisch und muthig auf des Bräuermeisters Steirerwagen und ließ sich von dem braven Bosch nicht ohne mannichfaltige Gefährde und Beschwerniß, denen aber der kluge Wagenlenker sorgfältig zu begegnen wußte, wieder nach Jedlesee zurückführen, wo dem edelmüthigen Bräuermeister die seltene Ehre zu Theil wurde, daß Se. k. k. Hoheit ein bürgerliches Mittagsessen, von der Gattin des Bräuermeisters bereitet, mit Herrn Grafen Tige einnahmen und dazu auch den Herrn Anton Robausch, Herrn Anton Weinberger und Herrn Christian Plattensteiner, Herrschaftsbesitzer von Jedlesee, beizogen. Als Se. kaiserl. Hoheit kaum zu Tische saßen, geruhten Sie Sich um den Hausherrn zu erkundigen und befahlen gnädigst, daß er sich mit an den Tisch setzen sollte. Diese Huld hat neuerdings alle Oesterreicher zu dem glühendsten Enthusiasmus für den allgeliebten Erzherzog begeistert, in welchem die herrlichen Charakterzüge des angebeteten Monarchen sich wiederholen. Diese Herablassung befeuert alle Klassen zu gleichem Edelmuthe, denn hier hatten Alle das augenscheinliche Beispiel, wie sehr der Allerhöchste Hof auch die Bürgertugend achte und selbe seiner Auszeichnung werth halte. Diese unvergleichliche Gnade des milden Kronprinzen wird fortleben auf alle Zeiten in dem Munde des Volkes und so oft Reisende nach dem Orte Jedlesee fragen werden, wird ihnen ein gutmüthiger Oesterreicher freudig antworten: „Dort liegt es, dort hat unser Kronprinz bei dem braven Bräuermeister gespeiset."

Hierauf besichtigten Se. k. k. Hoheit die Bräuerei, beschenkten die Dienstleute daselbst und die Armen reichlich und begaben sich dann wieder unter tausend Segenswünschen über die Donau zurück nach Wien. Aber schon am 14. März erschien der k. k. Kammerdiener Sr. k. k. Hoheit des Kronprinzen, Herr Anton Hofmann, in Jedlesee und überbrachte ein goldenes, mit Steinen besetztes Collier (Halsgeschmeide), welches der allverehrte Kronprinz, ergriffen von dem menschenfreundlichen Sinne der wackern Bräuermeisters-Familie, der 13jährigen einzigen Tochter des Hauses, die sich, wie wir bereits gesehen haben, ihr Alter weit übersteigende Verdienste um ihre Mitmenschen erworben hatte, zustellen ließ. Die glückliche Familie, die bereits so unschätzbare Beweise

der Allerhöchsten Huld erhalten hatte, war tief gerührt von dem köstlichen Merkmale der höchsten Zufriedenheit. Diese Gnadenbezeugungen überstiegen ihre kühnsten Wünsche, und wenn ihre Gebete ein Anliegen zum Grunde haben, so ist es nur, um Segen auf das theure Haupt des allgeliebten Kronprinzen herabzuflehen. Schon früher, als wir der dankbaren Thränen erwähnten, welche von den Ueberschwemmten der Sorgfalt Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Franz Karl geweint wurden, haben wir der gleichen Herablassung gedacht, womit Se. kaiserl. Hoheit den braven Bosch beglückten, indem auch Höchstdieselben Sich mit ihm am 9. März auf dem Steirerwagen an die große Brücke und an den Straßendurchbruch begaben, um die Herstellung beider zu beschleunigen.

Am 25. März wurde der Bräuermeister Anton Bosch auf das herrschaftliche Schloß in Jedlesee geladen. Dort war der würdige Kreishauptmann, Herr Anton Czech, in einer ansehnlichen Versammlung zugegen. Dieser entwickelte in einer gehaltvollen Rede die Verdienste des Herrn Bosch um die Rettung und wohlthätige Hilfeleistung, wodurch sich derselbe in dieser Zeit der allgemeinen Bedrängniß ausgezeichnet hatte, und überreichte dem freudig erstaunten Manne das Abzeichen der Allerhöchsten Huld: die mittlere goldene Civil-Verdienst-Medaille. Als der Beglückte in einfachen Worten seinen gerührten Dank aussprach und den Herrn Kreisvorsteher bat, denselben zu den Stufen des Allerhöchsten Thrones zu bringen, wurden alle Stimmen laut und man hörte nichts, als die Worte: Er hat's verdient, er hat viel gethan, er ist ein braver Mann.

---

4. Muth, Mitleid, Lohn. (Wahre Begebenheit *).

Es stürmt mit ungezügelter Wuth
Hervor aus der Wehe die entfesselte Fluth,
Es brechen die Dämme, der Brückenbogen
Versinkt in den Alles verheerenden Wogen;
Wo Glück erst gethronet, da zittert die Noth,
Wo Leben geblühet, da brauet der Tod.

Hört, wie's durch die sturmgepeitschte Luft
Dort von der Anhöh' nach Hilfe ruft!
Es gilt einem Kinde, dem armen Wurme,
Das mitten einherschwimmt im Wogensturme.
Will Niemand des Armen Retter seyn,
Setzt Keiner sein Leben für Fremdes ein?

Da stürzt ohne Säumen ein edler Mann
In's Wogenmeer abwärts die Fluth hinan,
Sinkt zehnmal unter im Wellengedränge —
Es wüthet der Sturm, es jammert die Menge, —
Da taucht er auf, das Kind an der Hand
Und kämpfet sich mühevoll ans rettende Land.

Und wie sie dann Beide am Ufer sind
Sinkt erst sein Aug' auf das lebende Kind.
Welch Staunen, o Freude, o Hochentzücken!
Wer malt sein Glück in den thränenden Blicken!
Gott lohnet das Mitleid auf Erden schon —
Gerettet hat er — seinen eigenen Sohn!

(Feierst. 1830, 4. B. Nr. 83.)

---

5. Zum Andenken an den Apotheker Milward in Cityroad. — Dieser rechtschaffene Mann hinterließ 140,000 Pfd. Sterl. und vermachte davon den Spitälern und Wohlthätigkeitsanstalten zu London 100,000 Pfd. (d. i. 957,500 fl. C. M.)

(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 237.)

---

*) Diese rührende Begebenheit ereignete sich am 10. April 1830 auf dem Hafendamme zu Boulogne (im Departement Meerenge von Calais). Der edle Mann hieß Delpierre.

6. Vor Kurzem besuchte ein junger russischer Fürst ein Gefängniß in London und wunderte sich nicht wenig, daß 16 Personen wegen ungefähr 5 Thaler Schuld sitzen mußten. Augenblicklich schrieb er eine Anweisung über den Betrag der Summe, welche Alle zusammen schuldig waren, worauf sie sogleich in Freiheit gesetzt wurden.

(Leipziger Mod. Dez. 1830, Nro. 100.)

---

7. Der Menschenfreund de Boigne. — Zu Chambery in Savoyen, in dem Lande der Armuth und Biederkeit, starb am 21. Juni 1830 der ungeheuer reiche General, Herr de Boigne, der seit vielen Jahren daselbst wohnte. Außer einem Vermächtnisse von 200,000 Franken für seinen Bruder, einer Rente von 60,000 Franken jährlich für seine Wittwe, und 200,000 Franken für jeden seiner Enkel (seinem Sohne hinterließ er zwischen 15 bis 18 Mill. Fr.) und reichlichen Legaten an seine Freunde und Diener, vermachte er für jeden Armen in der Charite, im Waisenhause und im Armenhause jährlich 5 Franken, der Stadt Chambery 4 bis 500,000 Franken zur Verschönerung, und schenkte noch überdieß während seines Lebens 400,000 Franken zu einem Theater; 500,000 Franken für ein zu erbauendes Irrenhaus; 300,000 Franken für den Armenfond; zu einem Spitale für 60 arme alte Männer 1 Mill. 200,000 Fr.; zur Errichtung einer Lehranstalt 300,000 Franken; zur Vergrößerung der Bibliothek 50,000 Franken; zur Verschönerung des Rathhauses 60,000 Franken; zu einer neuen Straße 500,000 Franken; zu 30 neuen Betten in Krankenhäusern 200,000 Franken; für Wäsche und Hilfe an Gefangene 24,000 Franken; den Feuerlöschern der Stadt 24,000 Franken; der Schützengesellschaft 20,000 Franken; 100,000 Franken zum Unterricht junger Mädchen in Handarbeiten.

(Bürgerbl. Nov. 1830, Nr. 92.)

---

8. Da 1830 die protestantische Kirche zu Mainz reparirt wird, so ist der protestantischen Gemeinde von der bischöflichen Behörde die schöne Seminariumskirche während dieser Reparatur eingeräumt worden, damit der protestantische Gottesdienst nicht suspendiet werden dürfe. Diese Bereitwilligkeit gereicht dem katholischen hohen Clerus zur größten Ehre, (ist in der Flora Okt. 1830, Nro. 109 zu lesen.)

---

9. Kaiser Augustus behauptet in der Geschichte den wahrhaft fürstlichen Ruhm, obgleich Beherrscher des halben Erdkreises, doch nie in die Gerechtigkeitspflege eingegriffen und für seine Freunde und Günstlinge in den Gerichtshöfen selbst plaidirt (Rechtshandel geführt) zu haben. Als ihn daher einst ein alter Krieger seines Heeres um seine Fürsprache in einem Rechtshandel bat, und, von ihm an einen Sachwalter gewiesen, ihm die Frage zurück gab: In der Schlacht bei Aktium, habe ich Euch da durch einen Sachwalter gedient? übernahm der Kaiser in Person die Führung des Prozesses, plaidirte die Sache seines Kriegers, und — gewann.

(Planet Aug. 1830, Nr. 11.)

---

10. Ein Warschauer Blatt erzählt folgende Thatsache, die sich 1829 dort ereignete: „Ein Gutsbesitzer aus der Provinz tritt in eine Putzhandlung, um seiner Frau einen Hut zu kaufen, dessen Auswahl er der anwesenden Mode-Händlerin überläßt. Die Dame reicht ihm einen sehr eleganten Hut und erwiedert, als der Käufer nach dem Preise frägt, der Hut sey schon bezahlt. Der Fremde ganz erstaunt, bittet um nähere Erklärung und folgt

neugierig der Dame in ein anstoßendes Kabinet, das sie zu seiner noch größern Verwunderung verschließt. „Mein Herr“, redet ihn die Schöne erröthend an, „vor 10 Jahren kauften Sie im sächsischen Garten Apfelsinen; die kleine Verkäuferin hatte noch nicht so viel eingenommen, um Ihnen den Dukaten, welchen Sie ihr gaben, wechseln zu können, und als sie Ihnen vollends sagte, sie habe eine arme kranke Mutter, da meinten Sie, die Kleine solle nur das Goldstück behalten, und wenn sie mehr Geld haben werde, den Rest herausgeben. Die Pomeranzenhändlerin steht nun vor Ihnen; ich habe einen reichen Mann geheirathet und bitte Sie, den Hut als Andenken für Ihre Gemahlin von mir anzunehmen.“

(Flora August 1830, S. 620.)

---

*. Liebe, Schönheit, Heirath, Ehe, — Mädchenphilosophie; — Mannhafte, gelehrte Weiber; — Frauenwürde.

11. Die Geschichte der Nonne, welche gegen die ins Kloster eingedrungenen Feinde, um ihre Unschuld zu retten, vorgab, ein Mittel zu haben, durch welches sie gegen Verwundung fest sey, und auf solche Weise ihr Leben opferte, ist allgemein bekannt. — Weniger aber, daß die arabischen Geschichtschreiber einen ganz ähnlichen und noch weit großartigern Vorfall erzählen. Der Kalif Merivan, so führen sie an, hätte sich in Aegypten in eine Nonne verliebt; sie erbot sich, ihre Freiheit mit einer Salbe zu bezahlen, durch welche Merivan unverwundbar werden sollte. Merivan bestrich, um die Probe zu machen, ihr Genick mit der Salbe und schlug ihr hierauf, wie sie es erwartet hatte, zu seinem größten Schrecken mit einem Hiebe den Kopf herunter.

(Originalien Juni 1829, Nr. 71.)

12. Der Sohn eines Kaufmanns in London hatte um die Hand einer Bräuerstochter angehalten. Dieser wies den Werber mit den wenigen Worten zurück: »Sie haben noch kein Brod, junger Mann!« Den Kaufmann verdroß diese abschlägige Antwort und er lud daher in Kurzem die Familie des Bräuers zu einem Gastmahle. Am Schluße desselben wurde ein Laib Brod von ungeheurer Größe aufgetragen. Die Gäste wunderten sich über diese Erscheinung. Da erhob sich der Kaufmann von seinem Sitze und sprach: „Dieses ist das Brod, welches ich meinem Sohne verschaffe. Ich glaube, er wird mit diesem Brode sein Auskommen haben für das ganze Leben und keine Tochter des Landes darf es verschmähen, ihm als Gattin ihre Hand zu reichen.« Mit diesen Worten machte er einen Schnitt in den Laib, und es zeigte sich eine Summe Geldes von 100,000 Pfd. Steel. in Noten. In einigen Wochen wurde die Hochzeit gefeiert.

(Theaterztg. 28. Jänner 1831.)

---

13. Der Graf von W. hatte durch seinen Aufwand, seine Prachtliebe und seinen Hang zur Verschwendung seine Einkünfte so geschmälert, daß er sich genöthigt sah, den Hof und die Residenz zu verlassen und sich auf ein weit davon entlegenes Gut zurückzuziehen. In einer benachbarten Stadt lebte ein Beamter, der seiner Rechtlichkeit, so wie seines ansehnlichen Vermögens wegen die allgemeine Achtung in der ganzen Umgegend genoß. Dieß bestimmte den Grafen, bei dem Beamten um dessen Tochter für seinen Sohn anzuhalten. Es war ein liebenswürdiges Mädchen, das eine sehr sorgfältige Erziehung genossen hatte. Der Beamte äußerte viele Bedenklichkeiten wegen der Ungleichheit des Standes, und suchte dadurch auf eine zarte Weise den Antrag abzulehnen. Nun sprach der Graf darüber mit seinem Sohne. Dieser hatte zwar die für ihn bestimmte Braut immer sehr liebenswürdig gefunden, aber seine Neigung aus Besorgniß vor dem Stolze des Vaters sorgfältig verhehlt. Ein solcher Vorschlag befremdete ihn daher sehr. — „Mein Sohn“, sagte der Graf, „Du hälst mich vielleicht für sehr reich. Ich muß Dir diesen Irrthum benehmen. Hier ist die Uebersicht meines Einkommens, sieh' solche durch und denke darüber nach. Wenn Du Dich nach meinem Wunsche verheirathest, so kommst Du dadurch zu großem Vermögen, und kannst standesmäßig leben.“ Der junge Graf entfernte sich mit den ihm eingehändigten Papieren. Bei ihrer Durchsicht fand er, daß sein Vater so verschuldet war, daß ihm Wenig oder Nichts übrig blieb. Den folgenden Tag ritt er nach der benachbarten Stadt und ging zu dem Vater seiner für ihn gewählten Braut. — »Mein Herr!“ sagte er zu ihm, „mein Vater hat mich verständigt, welchen Schritt er zu meinem Besten bei Ihnen gemacht. Ich müßte mir ewige Vorwürfe machen, wenn ich es über mein Herz bringen könnte, Sie und Ihre Tochter zu hintergehen. Mein Vater hat mir diese Nachweisung über seine ökonomische Lage eingehändigt. Ueberzeugen Sie sich selbst daraus, in welchen bedrängten Verhältnissen er sich befindet. Urtheilen Sie nun selbst, mein Herr! ob ich auf die Hand Ihrer liebenswürdigen Tochter Ansprüche machen darf?“ — „Herr Graf!« erwiederte der Ueberraschte, „ich habe immer Ihre edle Abkunft und Ihr Betragen geehrt, aber Ihre tugendhaften Gesinnungen und Ihre jetzige Erklärung flößen mir die höchste Achtung ein. Wenn meine Tochter Ihnen ihr Jawort geben will, so werde ich mit großem Vergnügen in die Verbindung einwilligen, und Sie durch mein Vermögen über den unverschuldet erlittenen Verlust zu entschädigen suchen.«

Die Ehe kam zu Stande, und, gegründet auf tugendhafte Gesinnungen, wurde sie eine der glücklichsten.

---

14. Ein merkwürdiger Wechsel. — Folgenden Brief schrieb ein französischer Kaufmann, der sich in Amerika etablirt (häuslich niedergelassen) hat, an seinen Korrespondenten in Paris: — „Sie werden nicht ermangeln, mir mit dem ersten Schiffe ein Mädchen zwischen 20 und 25 Jahren, von mittlerer proportionirter Gestalt, angenehmen Gesichte, sanftem Charakter, untadeligem Lebenswandel und einer Konstitution, welche die Veränderung des Klima ertragen kann, zu schicken. Sehen Sie besonders auf das Letztere, damit ich, wenn die Erste einschlägt, keine Zweite brauche kommen zu lassen. Ich verlange keine Mitgift, verpflichte und verbinde mich aber, im Falle ein Mädchen, wie ich es gefordert, ankommt und mir diesen von Ihnen endossirten Brief mitbringt, es 14 Tage nach Sicht zu heirathen. In Erwartung ꝛc.“ — Der Korrespondent zeigte sich des ihm geschenkten Zutrauens würdig, er fand ein hübsches Mädchen, welches von der Tante zuchthausmäßig behandelt wurde, expedirte sie mit den an den zukünftigen Gatten abgehenden Waarenballen und der Wechsel ward realisirt.

(Leipz. Moden 1830, Nr. 51.)

---

15. Neue Kunst zu gefallen. — Couriers Mörder, Fremont, der auf eine so dramatische Weise in den gerichtlichen Verhandlungen zu Tours figurirte und endlich den Gewissensbissen unterlegen ist, liebte früher ein junges Mädchen. Vergebens hatte er sie lange Zeit mit der Betheuerung seiner Liebe verfolgt; sie wollte durchaus in keine eheliche Ver-

bindung mit ihm willigen. Da packt ihn die Verzweiflung; weil er sie, die er liebt, nicht besitzen kann, so soll sie auch kein Anderer besitzen. Das einzige Mittel, dieß zu verhindern, ist ihr Tod. Er bewaffnet sich also mit einer Flinte, sucht das Mädchen auf und fragt sie noch einmal, ob sie seine Frau werden wolle. Sie weigert sich wieder. Da geht er einige Schritte zurück, legt das Gewehr an und drückt es ab, verwundet das Mädchen glücklicherweise aber nicht. Einige Augenblicke stand sie gedankenlos und betäubt; dann schien sie über Alles nachzudenken, ihr Gesicht sprach zärtliche Gefühle aus und sie reichte Fremont die Hand. „Ja!“ — sprach sie — nich sehe, daß Du mich liebst, ich bin die Deine.“ — Kurze Zeit darauf verheiratheten sie sich wirklich mit einander und ihre Ehe ist stets glücklich gewesen.

(Leipziger Moden 1830, Nro. 61.)

---

16. „Du sitzest ja da so traurig,“ sagte die Gräfin von D..., als sie in das Zimmer des Fräuleins von L... trat, „was ist Dir denn Unangenehmes begegnet?“ — „Ach!“ seufzte das Fräulein, „der Chevalier C....“ Sie verstummte wieder. „Ist er Dir denn untreu geworden?“ fragte die Gräfin. „Das noch nicht, aber ich fürcht' es.“ — „Du irrst Dich, mir scheint er noch immer Dein heißer Verehrer zu seyn?“ Ich irre mich nicht, liebe Freundin! gewiß nicht!“ rief das Fräulein mit Heftigkeit aus; „wenn er mich jetzt nach Hause führt, nimmt er immer den kürzesten Weg.“

---

17. Heirathsanerbieten. — Im allgemeinen Anzeiger der Deutschen vom 29. Mai 1830 liest man: „Ein Mädchen im Herzogthume Sachsen, von 23 Jahren, unbescholtenen Rufs, von Bildung, nicht Verbildung, gesund, von einnehmendem Aeußern, in allen Theilen des häuslichen Wissens wohl geübt und erfahren; von verträglichem guten Charakter, aus sehr guter Familie, in dem Besitze von 2000 Thalern baar, zu jeder Stunde zahlbar, nebst einer hübschen Ausstattung, würde einem jungen Manne von ungefähr 26 bis 30 Jahren, der guten Ruf hat, gebildet, gesund und von ansprechendem Aeußern ist und sein mäßiges Auskommen hat, zur ehelichen Gefährtin gegeben werden. Dießfallsige Eröffnungen beliebe man an die Expedition dieser Blätter versiegelt einzusenden. Auf Diskretion kann man rechnen.“

---

18. In derselben Zeitschrift vom Mai 1830, Nro. 135. ist zu lesen: „Heirathsgesuch. Ein Kaufmann, in den vierziger Jahren, von gesundem Körperbau, angenehmen Aeußern, solidem gebildeten Charakter, lutherischer Religion, in guten Vermögensumständen, wünscht eine Gattin von sanftem, gebildeten Charakter und edlem Herzen als Lebensgefährtin, die er in seiner nahen Umgebung nicht findet und die, so wie er, verträglichen Gemüths, für häusliches Glück empfänglich, weniger für geräuschvolle Freuden gestimmt, wo möglich die dreißiger Jahre erreicht, im besten Rufe stehend, entschlossen ist, einen Mann, der es redlich meint, glücklich zu machen. Zur Beförderung eines glücklichen Verhältnisses, einer zufriedenen Ehe, zur Bequemlichkeit und Annehmlichkeit, so wie zur Vergrößerung seines sehr soliden, in sehr guten Verhältnissen sich befindenden Geschäftes, wünscht Derselbe, daß ihm seine Gattin eine Mitgabe von 6 bis 8000 Thalern baares Vermögen, so viel, als er selbst an Vermögen, gering geschätzt, besitzt und damit passendes Alter, häusliche Tugenden und edlen sanften Charakter, verbindet, zubringe. Edle, weibliche Wesen, welche diese Bedingungen zu erfüllen geneigt sind und mit Gesundheit, der Treue und der Liebe eines braven Gatten sich widmen zu können, Beruf fühlen, werden unter dem Versprechen der heiligsten Verschwiegenheit gebeten, in frankirten Briefen an die Expedition dieser Blätter sich Demselben zu nähern, sich aber auch mit Bestimmtheit und Ueberzeugung so auszusprechen, daß ohne Weitläufigkeit bestimmte Gegenerklärung und Annäherung erfolgen kann. Die Expedition dieser Blätter wird erforderlichen Falls über den Suchenden, dessen Wohnort und Verhältnisse verläufige Auskunft ertheilen. (Eingesandt am 10. Mai 1830.)

---

19. Im Juli 1830 wurden zu Gardner, im Staate Kentucky in Nordamerika getraut: Herr Timothy Dwight, alt 81 Jahre, mit Jungfer Arietta Lincoln, alt 75 Jahre. Der Braut wie dem Bräutigam, fehlt ein Bein, er ist so taub, daß er nur mittelst eines Hörrohrs etwas vornehmen und sie so kurzsichtig, daß sie keinen Zoll breit von der Nase etwas sehen kann.

(Columbus Oktober 1830, S. 316.)

---

20. In der Abendzeitung Jänner 1831, Nro 34 ist zu lesen: „Der Blinde ohne Hände. Zwei und zwanzig Jahre war der junge Richard alt, als ihm eine Kanonenkugel bei Lexington beide Hände wegriß. Ehe sich noch der Unglückliche von seinem Schrecken erholen konnte, ging ihm eine Flintenkugel quer durch beide Augen. Und nun war er blind und der unglücklichste aller Blinden, die es wohl je gegeben hat, denn er konnte nicht einmal fühlen in der finstern Nacht! Jugend und gute Pflege stellten ihn glücklich von seinen Wunden her. Aber er konnte ja nicht einmal Speise zum Munde nehmen, sich nicht ankleiden, nicht den geringsten Bedürfnissen genügen. Wie sollte man für ihn sorgen? — Die englische Regierung nahm ihn ins prächtige Spital zu Chelsea auf und suchte Rath zu schaffen. Sie rief alle jungen Witwen und Mädchen auf, die Lust hätten, einen solchen Invaliden zu heirathen, um a) gleiche Pension wie er, b) kostenfreie Erziehung aller etwa mit ihm zu zeugenden Kinder, c) 400 Pfd. Sterl. Ausstattung, im Falle seines Todes und einer neuen Verheirathung zu erhalten. Wird sich aber denn wohl Eine melden, einen Mann ohne Hände und ohne Augen zu heirathen? — Ach ja, er war ja übrigens gesund, munter und jung. Nicht Eine meldete sich — Dreihundert kamen und zum Theil recht hübsche. Man sieht, Iffland's Oberförster hat Recht: „Heirathen wollen sie Alle!“ Der Invalide hatte nun Noth, zu wählen; er sah Keine, er fühlte Keine. Welche konnte ihn wohl fesseln? und wodurch? Durch den Wohllaut der Stimme ließ er sich bestechen.

Der süße Ton, der ihm zum Herzen sprach,
Gewann auch seine Liebe allgemach;

denn er lebte mit seiner jungen Frau recht sehr glücklich und zufrieden und der alte Freund, der uns die Sache erzählt hat, sah ihn oft in der Tabagie zu Chelsea fröhlich und wohlgemuth an ihrer Seite sitzen.

---

21. Eine Zeitungs-Anzeige. — In einer englischen Zeitschrift stand kürzlich folgende Anzeige: "Zu verkaufen sind ein Affe, ein Papagei, zwei Jagdhunde und eine Katze. Diese Thiere gehören einer Dame, welche sich jetzt verheirathen will, dieselben also nicht mehr braucht.“

(Leipziger Moden Dez. 1830, Nro. 103.)

---

22. Fräulein Charlotte Hailand, genannt von Siebold, eine Schülerin Osianders, wurde am 20. Mai

1817 zu Gießen nach überstandenem scharfen Fakultäts-Examen und öffentlichen Disputationen zum Doktor der Geburtshilfe creirt. (Beobachter 15. April 1817). — Des Historikers Schlözer Tochter, Dorothea, verehel. Rodde, (gestorben 1825), gehörte zu den Zierden ihres Geschlechts. Sie verband früh schon, was sonst unvereinbar scheint, tiefe Gelehrsamkeit mit der zartesten weiblichen Grazie; sie bearbeitete, um ihrem Vater Freude zu machen, die russische Münzgeschichte in den trockensten Reduktionen und Münzberechnungen und erhielt, eine treue Olympia Morata, am 17. Septbr. 1787 von der philosophischen Fakultät zu Göttingen, nach vorgängiger Prüfung, die Doktorwürde.

---

23. Eine Frau — Doktorin der Medizin. — Keinem, welcher Philosophie und Physik studirt, werden die Verdienste des verewigten Professors an der hohen Schule zu Göttingen, Johann Christian Erxleben, unbekannt bleiben. Seine Entdeckungen in dem unermeßlichen Gebiete der Natur, wie sein Scharfsinn mit einer unübertrefflichen Methode, dem Lehrgegenstande Mannichfaltigkeit und Reiz zu verleihen, gepaart, tauchen noch jetzt aus dem Meere der Vergessenheit auf und führen dem wißbegierigen Jünglinge das heitere Andenken eines Meisters vor, der die Anerkennung seiner Zeitgenossen geerndtet und den Dank der Nachwelt verdient hat. Wie Vielen aber auch die Verdienste des Sohnes Erxleben bekannt sind, so dürften doch Wenigere um das Schicksal der Mutter wissen, welche als eine außerordentliche Erscheinung in der Frauenwelt glänzte. Die Mutter dieses berühmten Professors, Dorothea Christiana Erxleben, als Schriftstellerin nicht unberühmt, hatte sich in einem Felde des Wissens, in der Arzneikunde nämlich, solche Kenntnisse erworben, daß sie die Doktorwürde erang und die Bewilligung der preußischen Regierung, ihre Wissenschaft praktisch zu üben, erhielt. Schon in der frühesten Jugend hatte Dorothea Erxleben mit der Kränklichkeit und Schwäche ihres eigenen Körpers zu kämpfen. Ihr Vater war ein Arzt von mehr als gewöhnlicher Bildung. Er ließ sie an dem Unterrichte in der lateinischen und griechischen Sprache, den er ihrem Bruder gab, Theil nehmen. Da sie Fortschritte machte und seine Lehren mit Begierde und Freude hörte, so schloß er sie auch nicht von den medizinischen Kollegien aus, die er seinem Sohne und Andern las. Ihr glühender Eifer für die Heilkunde brach nun in Flammen aus. — Der Vater machte sie auf die Wirkungen der Heilmittel aufmerksam und nahm sie selbst zu den Leidenden mit. Sie las die besten medizinischen Schriften und verfaßte dann einige Abhandlungen, welche zahlreiche Leser fanden, so daß der Ruf ihrer Kenntnisse bis zu den Ohren Friedrichs II. drang, dem diese Seltenheit in der Frauenwelt auffiel. So geschah es, daß der König ihr Gesuch, die strengen Prüfungen aus allen Fächern der Arzneikunde machen zu dürfen, bewilligte und deßhalb an die königliche Universität zu Halle ein eigenes Reskript erließ. Am 6. Mai 1754 disputirte Dorothea Christiana Erxleben im 28. Jahre ihres Alters an der hohen Schule zu Halle, wobei sie mit gründlicher Genauigkeit und bescheidener Beredsamkeit, wie sich die Professoren in ihren Urtheilen ausdrückten, alle an sie, theils aus der theoretischen, theils aus der praktischen Heilkunde gestellten Fragen beantwortete und die Anwesenden in Erstaunen und Bewunderung setzte. Die Fakultät stattete dem Könige hierüber einen weitläuftigen Bericht ab, in dessen Erledigung derselben ohne Anstand verabsäumt wurde, daß der Kandidatin die Doktorwürde und die Bewilligung der Ausübung der medizinischen Kenntnisse ertheilt werden möge. Die gelehrte Doktorin gab jetzt ihre Inaugural-Dissertation in deutscher und lateinischer Sprache, unter dem Titel: „De eo, quod nimis cito ac jucunde curare, saepius fiat causa minus tutae curationis," im Drucke heraus. — Sie ward späterhin zum Rektor der Friedrichs-Universität in Halle ernannt und vollendete (1742) ein noch größeres Werk: „Ueber den Nutzen des Studirens für das weibliche Geschlecht und die Ursachen, welche bis jetzt demselben den Weg zur Gelehrsamkeit auf eine unbillige und ungerechte Weise verschlossen haben." Dorothea Christiana Erxleben praktizirte mit sehr glücklichem Erfolge und starb am 13. Juni 1762 an einer Verblutung im 47sten Jahre ihres Alters. — Gewiß eine interessante Erscheinung in der Frauenwelt, welche mit Beziehung auf das Verdienst und den Ruhm ihres gelehrten Sohnes um so auffallender und merkwürdiger ist.

(Bürgbl. Juli 1830, Nro. 57.)

---

24. Die am 31. Dez. 1830 verstorbene Frau von Genlis wurde mit einem großen Gefolge vornehmer Personen aus dem Beamten- und dem Gelehrtenstande zur Erde bestattet; eine Rede an ihrem Grabe schloß mit folgenden Worten: „Ihre schönste Lobrede befindet sich auf dem Throne Frankreichs." Sie war nämlich die Erzieherin des jetzigen Königs Ludwig Philipp. Frau von Genlis erreichte ein Alter von 85 Jahren; für jedes Jahr läßt sich fast ein Werk von ihrer Feder aufzählen; denn für ihren Ruhm hat sie zu viel geschrieben. Ein Pariser Tageblatt meldet ihr Ableben mit folgenden Worten: „Frau von Genlis hat aufgehört zu schreiben, das heißt, sie hat aufgehört zu leben."

(Pariser Moden Febr. 1831, S. 53.)

---

25. Unter den Fechtenden zu Paris, am 29. Juli 1830, war auch eine junge Hebamme, Josephine Mercier, die bei den Nationalgarden unter dem Namen Victor, Student der Medizin, bekannt war.

(Flora August 1830, Nro. 165.)

---

26. Die Schulen Bolognas haben sich immer durch eine merkwürdige Eigenthümlichkeit ausgezeichnet, nämlich durch die Anzahl ihrer weiblichen Mitglieder und Professoren. Im 14. Jahrhundert hatte Giovanni d' Andrea, Professor der Jurisprudenz, zwei Töchter, von denen die eine, Novella, wenn ihr Vater verhindert war, Vorlesung zu halten, seine Stelle vertrat und zwar hinter einem Vorhange, damit die Augen der Zuhörer bei ihren Reizen die Jurisprudenz nicht vergessen sollten. In späteren Zeiten haben daselbst mehrmals Frauen von ausgezeichneten Kenntnissen Professuren verwaltet. So hielt la dottoressa Laura Bassi, bis sie alt und schwach wurde, mathematische Vorlesungen und ihre Zuhörer haben sie gewöhnlich auf das Katheder und von demselben. Eine Marmortafel erhält ihr Andenken. Viele gelehrte Frauen Frankreichs und Deutschlands wurden damals Mitglieder der Universität. Madonna Manzolina war Professorin der Anatomie. Neuerlich besaß die Professur der griechischen Sprache Signora Clotilda Tambroni, deren Strenge noch jetzt in Andenken ist. (Die Universität Bologna befindet sich jetzt, obgleich seit lange in Verfall, in einem besseren Zustande, als vor 1798. Sie besitzt die besten und kostbarsten Instrumente, so wie einen großen botanischen Garten. Die Zahl der Professoren be-

trägt jetzt 26, die der Studenten betrug vor einigen Jahren 550. Die Bibliothek enthält 200,0000 Bände.)
(Blätter a. d. Gegenw. Mai 1831, Nro. 36.)

---

27. Der weibliche Präsident der Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg. — Die Fürstin Daschkow war die vertrauteste Freundin der großen Katharina, Kaiserin von Rußland, der sie in der Revolution, durch welche Katharina auf den Thron gesetzt wurde, sowohl durch ihren Muth als durch ihre Thätigkeit wichtige Dienste geleistet hatte; auch that sie sich hierauf nicht wenig zu Gute und nahm aus diesem Grunde öfters ein hochmüthiges Betragen an. — Die Fürstin hatte einen männlichen Charakter; ihr Gang, ihr Benehmen, ihr Geschmack, selbst fast alle ihre Handlungen trugen den Stempel der Männlichkeit und so darf es denn nicht auffallen, daß sie sich von Katharinen als Lohn ihrer Dienste ausbat, zum Obersten ihrer Garde ernannt zu werden. Obgleich die Fürstin alle zu einer solchen Charge erforderlichen Eigenschaften in sich vereinigte, fand die Kaiserin dennoch wahrscheinlich die Erfüllung des Gesuches unstatthaft, machte aber ihre Freundin und Vertraute zum — Präsidenten der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. Während die Fürstin sich nur dem Vergnügen oder den Hof- und Staats-Intriguen hinzugeben schien, beschäftigte sie sich mit angestrengtem Fleiße mit den Wissenschaften und suchte sich eine gründliche Kenntniß der schönen Künste zu erwerben. Sie hatte die Aufsicht über sämmtliche Zeitungen, die in St. Petersburg erschienen und gab sie größtentheils selbst heraus; dabei fragte sie jedoch die Kaiserin stets zuerst um ihren Rath. — Die Fürstin besaß eine große Geschicklichkeit darin, falsche Gerüchte auszusprengen und zu verbreiten; aber die Reden, welche sie in den Versammlungen der Akademie der Wissenschaften hielt, zeigten, neben einer fast unerreichbaren Beredsamkeit, auch von vieler Gelehrsamkeit. Die Anmaßungen, welche die Fürstin Daschkow sich erlaubte, machten sie der Kaiserin endlich unerträglich; aber die Fürstin hatte ihre Schwester, ihren Vater, ihre ganze Familie geopfert, um Katharinen auf den Thron heben zu helfen und diese Dienste verlangten Rücksichten. — In einer Obersten-Uniform hatte die Fürstin während der ersten gefährlichen Augenblicke, nach dem Ausbruche der Revolution an der Seite der Kaiserin, voll des unbeugsamsten Muthes gestanden und wiederholt forderte sie, zum Kommandeur des Regiments ernannt zu werden, dessen Uniform sie damals getragen. Mit spöttischer Miene erwiederte die Kaiserin, die Fürstin spiele unter den Akademikern eine weit bessere Figur, als dieß an der Spitze eines Regiments der Fall seyn würde. Die Fürstin, hiedurch bitter in ihren liebsten und lebhaftesten Wünschen gekränkt, machte ihrem Zorne in der Mitte ihrer Freundinen dadurch Luft, daß sie sich jede mögliche Schmähung gegen Katharinen erlaubte. Ihr verrätherischer Freund Odart theilte sogleich der Kaiserin Alles mit, was er gehört hatte, und die Fürstin erhielt Befehl, den Hof zu meiden. Aber sehr bald rief Katharina sie zurück und schrieb einen sehr langen Brief, in welchem sie unter den zärtlichsten Benennungen und bei der Erinnerung an ihre frühere Freundschaft die Fürstin beschwor, ihr zu entdecken, was sie von einer neuen Verschwörung, die im Werke seyn sollte, wüßte. Die Fürstin Daschkow fühlte sich durch den Gedanken empört, daß Katharina sie zu einem Werkzeug ihrer Rache machen wolle und beantwortete daher den vier Seiten langen Brief der Kaiserin nur mit folgenden Zeilen:

„Madame!

Ich habe Nichts gehört, hätte ich es aber, so würde ich mich hüten, es zu entdecken. Was verlangen Sie von mir? Daß ich mein Leben auf dem Blutgerüste endigen soll? — Ich bin bereit dazu.“

Viele Anekdoten von der Fürstin sind im Umlauf. Ihre Sparsamkeit, ihr Geiz waren zum Sprüchwort geworden; sie, die sich rühmte, eine Krone weggegeben zu haben, schickte zu allen Offizieren ihrer Bekanntschaft umher und ließ sie um alte Epauletts oder anderes abgetragenes Gold oder Silber bitten; dieses auszuzupfen und dann zu verkaufen, war eine ihrer Hauptbeschäftigungen, und Leute, die ihre Gunst zu gewinnen wünschten, begannen damit, ihr altes Gold- oder Silber-Lahn zu schicken. In den Zimmern der Akademie ließ sie während des Winters kein Feuer machen und doch verlangte sie von den Akademikern, daß sie sich einfinden sollten; sie selbst fehlte nie, doch erschien sie jederzeit in dichte Pelze eingehüllt. Dem berühmten Gregorio Razonowsky übersandte sie aus eigenem Antriebe das Diplom als Mitglied der Akademie. Einige Zeit darauf schickte sie ihm Bücher, im Preise gegen 360 Rubel, zu. Razonowsky stellte sie aber mit der Bemerkung zurück, daß er die Originale dieser russischen Uebersetzungen in seiner Bibliothek besitze. Die Fürstin ließ ihm sagen, als Akademiker müsse er diese Bücher kaufen, worauf er sein Diplom zurücksandte.

(Abendztg. 7. August 1830.)

---

28. Charlotte Corday. — Dieses in der französischen Zeitgeschichte so berühmt gewordene Mädchen war in der ehemaligen Normandie geboren, welche zu der Zeit, da die Corday ihr Vaterland von dem Ungeheuer Marat zu befreien beschloß, den Mißvergnügten zum Sammelplatze diente, von wo aus man nach Paris marschiren, die Deputirten der Gironde-Partei und ihre Anhänger, welche den Konvent auf eine schimpfliche Art zu verlassen gezwungen worden waren, der Gefangenschaft entreißen und so auf einmal dem Tyrannen-Regiment ein Ende machen wollte. Corday, welche Zugenzugin dieser Unternehmungen war und bei einer etwas schwärmerischen Einbildungskraft von dem lebhaftesten Patriotismus beseelt wurde, wollte nicht müßige Zuschauerin bleiben, sondern brannte vor Begierde, sich durch irgend eine wichtige Unternehmung bleibende Verdienste um das Vaterland zu erwerben. Da nun unter allen Tyrannen, welche Frankreich in jener Zeitepoche verheerten, Marat bei weitem der abscheulichste und wegen des großen Einflußes, den er sich auf den niedrigsten Pöbel erworben hatte, auch einer der mächtigsten war, so fiel sehr natürlich ihr erster Gedanke auf diesen schändlichen Demagogen. Der Entschluß, ihn umzubringen, war nicht das Werk einer jähen Aufwallung, sondern die Frucht der reifsten Ueberlegung. Daher die kaltblütige Geistesgegenwart der Corday bei der Ausführung der That, die bekanntlich am 13. Juli 1793 gegen Abend vollbracht wurde, da Marat im Bade saß; daher ihre Unbefangenheit vor dem schrecklichen Revolutionsgericht, daher endlich die heroische Standhaftigkeit bei ihrer Hinrichtung am 17. Juli. Immer wird dieses fünf und zwanzigjährige Mädchen unter den Heldinen älterer und neuer Zeit einen ehrenvollen Platz behaupten. Charlotte Corday erregte die lebendigste Theilnahme der Zeitgenossen und ward, obwohl eine eifrige Republikanerin, doch auch von den königlich Gesinnten als Heldin gepriesen. Eine mit den Reizen der Schönheit geschmückte Jungfrau, die erst, als Vertreterin der Menschheit, die Welt von einem Tyrannen frei macht und dann unter

dem Henkerbeile blutet, war eine so anziehende Erscheinung und reihte sich an so große, seit Jahrtausenden bewunderte Vorbilder, daß das unbefangene Gemüth sich kaum selber gestehen mochte, die That verletze durch hinterlistige und unweibliche Form.

29. Die Nichte des Grafen d'Argenson, Fräulein von Beville, zeigte in ihrem vierzehnten Jahre, schön wie eine Rosenknospe, viel Lebhaftigkeit des Geistes und eine Tiefe des Gemüthes, die man in diesem Alter sehr selten findet. Es wünschte Jemand dem Grafen zu einer Verwandten Glück, die, noch so jung, von der Natur so reich ausgestattet sey, um alle Herzen zu gewinnen. „Wir hoffen," erwiederte er lächelnd, „daß sie uns viel Sorge und Unruhe machen wird."

30. Gewagte Behauptung. — In einem Hofzirkel unter der Regierung der Kaiserin Katharina II. wurde einst viel über die Treue und Untreue des männlichen und weiblichen Geschlechtes gesprochen. — Der damalige französische Gesandte, Marquis **, behauptete, im Feuer der Unterhaltung über dieses Thema, etwas keck in Gegenwart der Kaiserin: „Alle Frauen seyen durch Gold zu erringen!" — „Ich auch?" fragte die Kaiserin. — „Ja, Euer Majestät," antwortete er, „aber der Käufer fehlt." (Planet Nov. 1830, Nro. 88.)

31. Der zerbrochene Spiegel. — Peter der Große, bekanntlich sehr aufbrausend, zerbrach einst im Streite mit seiner Gemahlin Katharina, einen großen venetianischen Spiegel. „Siehst Du," sagte er, „aus Staub ist dieses Glas hervorgegangen und es kostet mich nur einen Faustschlag, es wieder zu Staub zu zermalmen." Katharina, welche diese Drohung sehr gut verstand, erwiederte sogleich sehr sanft: „Nun ja, Du hast die schönste Zierde Deines Pallastes vernichtet — findest Du, daß er dadurch glänzender geworden ist?" Diese glücklich angebrachte Antwort that ihre Wirkung und besänftigte den Czaar. (Originalien Juli 1830, Nro. 80.)

32. Die Bürger von Treviso (im Venetianischen) bauten im Jahre 1229 auf dem Markte ein Lustschloß, umgaben es mit einem hohen Walle von straffgespannten Ochsenhäuten und die schönen Jungfrauen der Stadt sollten diese Festung vertheidigen. Die jungen Bursche aus Padua und Venedig wurden herausgefordert, die Festung, wenn sie könnten, zu ersteigen und es wurden Preise ausgesetzt, für die Bestürmer oder die Garnison, wer sich am besten halten würde. Die venetianischen Jünglinge aber bedienten sich einer wohlersonnenen Kriegslist, indem sie über den Wall in die Festung hinein allerhand Zuckerwerk warfen, dabei die Mädchen dann ihre Posten verließen und die jungen Bursche unterdessen die Schanze ersteigen konnten. — Es verdroß dieß aber die paduanischen Jünglinge, die nun leer ausgingen und schalten die Venetianer unredliche Leute, die mit Praktiken (Ränken) ihnen den Gewinn weggestohlen hätten. So wurde aus dem Scherze Ernst und die Bürger von Padua und Venedig zogen wider einander zu Felde. Aber der Patriarch von Aquileja schlug sich ins Mittel und die Fehde wurde beigelegt.

*. Charakterzüge einiger Regenten, Fürsten, Feldherren rc. — Kriegslist, Kriegs-Scenen, Siege und Triumph. — Kühnheit, Tapferkeit und Heldensinn.

33. Maria Theresia, die Mutter ihres Volkes, führte, als sie den Thron ihres Vaters bestieg, den Gebrauch ein, dreimal in jeder Woche öffentlich Gehör zu geben, wobei Jeder, ohne Unterschied des Ranges und Standes, seine Wünsche an das Herz der Landesmutter legen durfte. Einigen mißfiel dieser Gebrauch. Sie benützten jede Veranlassung, der Kaiserin zu Gemüth zu führen, daß sie durch ihre Güte unbescheidene Klagen hervorrufe, daß sie ihre Minister blos stelle, endlich, daß die langen, oft mühevollen Sitzungen ihrer kostbaren Gesundheit schaden könnten. Diese Vorstellungen, bei den mannichfaltigsten Gelegenheiten und in den verschiedensten Formen wiederholt, fanden endlich Gehör. Das Gemach der Kaiserin wurde dem Volke verschlossen, die öffentlichen Sitzungen hörten auf. Das Volk trauerte. Da übernahm der Prediger der Kaiserin das bedenkliche Geschäft, ihr die allgemeine Trauer zu enthüllen. Indem er von den Pflichten der Fürsten sprach, sagte er: „Wie können die Großen die Leiden ihrer Völker erfahren, wenn sie sich hinter undurchdringlichen Mauern vor Aller Augen verborgen halten? O Ihr Könige, seyd Väter der Armen, der Witwen und Waisen! Hört ihre Klagen, helft ihnen oder legt Eure Kronen nieder, die Ihr zu tragen nicht werth seyd, wenn Ihr jene Pflicht nicht erfüllet!" Diese Worte, mit fester Stimme ausgesprochen, machten auf den versammelten Hof die verschiedensten Eindrücke. Die Rathgeber der Kaiserin ergrimmten, sie selbst aber vergoß leise Thränen. Der alte Gebrauch wurde wieder hergestellt und als sich Einige herausnahmen, den redlichen Priester zu tadeln, sagte sie: — „Laßt ihn in Ruhe. Er hat seine Pflicht gethan, ich werde die meinige thun." (Archiv Febr. 1831.)

34. Kaiser Joseph II. — Bei diesem menschenfreundlichen unvergeßlichen Regenten Oesterreichs beklagte sich ein hochfahrender stolzer Kavalier, daß fast auf allen jenen Belustigungsplätzen und Spaziergängen, die früher nur der höheren Welt offen standen, auch die gemeineren Klassen sich einfänden. Lächelnd erwiederte der Monarch: „Wenn ich stets unter Jenen meines Ranges leben wollte, so müßte ich nur in der kaiserlichen Gruft umherwandeln."

35. König Philipp I. von Frankreich. — Der zum General-Lieutenant und dann zum Könige von Frankreich ernannte Herzog von Orleans diente eine Zeitlang bei dem Heere des General Dumouriez und verließ im Jahre 1793, als ein Verhaftsbefehl gegen ihn ergangen war, mit Dumouriez Frankreich und ging mit 100 Louisd'or, seiner ganzen Baarschaft, von Mons (in der niederländischen Provinz Hennegau) aus, in die Schweiz. Um seine Familie von aller Verantwortlichkeit wegen seiner Auswanderung zu befreien und sich selbst auch jeder Verfolgung zu entziehen, verbarg er sich unter einem angenommenen Namen in einem einsamen Thale der hohen Alpen, fern von der Heerstraße und in nicht besuchten Gegenden. Er hatte seiner Schwester das wenige ihm noch übrige Geld zurückgelassen und litt daher vier Monate lang die größten Entbehrungen. Alle Sonn- und Festtage gab er nicht mehr, als etwa 8 Batzen aus, um sich und

seinen alten Diener, der ihn nicht verlassen wollte, zu beköstigen. — Als der Herzog nur noch einen Louisd'or besaß, suchte und erhielt er die Professur der Geometrie an einer Lehranstalt in Graubündten. Hier blieb er sechs Monate, ohne daß ihn Jemand kannte und erwarb sich die Achtung seiner Mitlehrer in so hohem Grade, daß ein Herr von Salis, der ihn vorher als Herzog von Orleans hatte verfolgen müssen, von der Geschicklichkeit des jungen Professors eingenommen, ihm die Stelle eines Hofmeisters bei seinen Kindern antrug. Allein der Herzog lehnte dieß ab und fuhr fort, in der Lehranstalt Geometrie zu lehren. Erst nach Robespierre's Tode (am 28. Juni 1794), als er nicht mehr wegen seiner Mutter und Geschwister in Sorgen war, verließ er seinen Zufluchtsort und entdeckte sich einigen alten Freunden; doch lebte er noch eine Zeitlang in einer Schweizerstadt einfach und unbekannt. Späterhin begab er sich nach Hamburg und war entschlossen, nach Nordamerika zu gehen. In der Folge hielt er sich als Herzog von Orleans in England und zu Palermo in Sicilien auf.

36. Geschichtliche Parallele. — Karl I. ward enthauptet; eben so Ludwig XVI.; darauf ward England eine Republik; und später erfolgte eine Restauration; — eben dasselbe geschah in Frankreich; — der zweite Monarch in England nach der Restauration mußte abdanken — der zweite Monarch in Frankreich nach der Restauration mußte abdanken; der englische vertriebene König fand einen Zufluchtsort in Frankreich — der französische vertriebene König ein Asyl in England; bei dem englischen vertriebenen Monarchen befand sich ein "Prätendent" — bei dem französischen vertriebenen Monarchen befindet sich ein "Prätendent" — der Herzog von Bordeaux.

(Leipz. Mod. Dez. 1830, Nr. 97.)

37. Herzhaftigkeit. — Als der französische König Ludwig XV. zu Metz krank wurde, erschien sein Arzt mit einer Arznei, die der Kranke mit Widerwillen zurückstieß. Nach allen angewandten Mitteln, den Kranken zu bewegen, rief er dem Könige beherzt zu: Ich will es aber; diese kühnen Worte rissen den König aus seiner Betäubung. Erstaunt blickte Ludwig den furchtlosen Arzt an und sprach: „Du willst es?" — „Ja, Sire, ich will es", erwiederte er mit der größten Freimüthigkeit, „ich muß heute Ihr Herr seyn, damit Sie noch länger der unsrige bleiben."

(Feierstunden 1831, S. 207.)

38. Als die verschiedenen Corporationen dem Prinzen Wilhelm von Oranien nach seiner Ankunft in London aufwarteten, befand sich an der Spitze der Rechtsgelehrten der alte Doktor Mainhard. Wilhelm erkundigte sich nach seinem Alter, und setzte hinzu: daß er wohl alle Rechtsgelehrten seiner Zeit überlebt haben müsse. „Ich würde", antwortete dieser mit seinem gewöhnlichen Witze, „auch das Recht selbst überlebt haben, wenn Eure Hoheit nicht zu uns gekommen wären."

39. Der jetzt regierende König von Persien, Feth Aly Schah, ist auch Dichter und hat sich in manchen Gattungen der Poesie mit Erfolg versucht. Als Dichter führt er den Namen Chakan. Seine Gedichte befinden sich unter den Prachtwerken, welche er Sr. Majestät dem Kaiser Nikolaus verehrt hat, und führen den Titel: „Der Diwan der Kible der Welt, oder die Gedichtesammlung dessen, gegen den die Welt sich anbeugend verneigt." (Theaterztg. Juli 1830, Nr. 84.)

40. Welch großen Antheil der Fürst Karl von Schwarzenberg an dem glücklichem Erfolge des Befreiungskrieges gehabt, mögen die Worte des englischen Generals Wilson bestätigen: „Schwarzenberg als Oberfeldherr der vereinigten Heere, leitete selbst alle Bewegungen, und es gab wenige Offiziere in Europa, die mehr geeignet gewesen wären, das Detail eines großen Heeres zu überwachen, als er. Thätig, entschlossen, weise in seinen Berechnungen, genau in seinen Entwürfen, vereinigte er mit diesen Eigenschaften eine Sanftmuth und Geduld, durch die er allein die Eintracht unter den Verbündeten erhalten hat, ohne ihn würden mehr als einmal bedenkliche Zwiste unter den Alliirten entstanden seyn. Mit Recht hieß er wegen seinen Vermittelungen der versöhnende Geist." (Esprit conciliateur). (Archiv März 1831.)

41. Kein Feldherr der neuern Zeit wußte wohl mehr seine Truppen an sich zu fesseln, als Buonaparte. Welcher List er sich aber auch zum Theil bediente, davon gibt Bourienne in seinen Memoiren (Bd. 6. S. 131, Leipzig 1830) einen Beweis. Wünschte Buonaparte den Enthusiasmus der Soldaten zu entflammen, so sagte er zu einem seiner Adjutanten: „Fragen Sie den Obersten dieses oder jenes Regiments, ob es in seinem Corps einen ausgezeichneten Mann gibt, welcher die Feldzüge nach Italien oder nach Aegypten mitgemacht hat; erkundigen Sie sich nach seinem Namen, seiner Heimath, nach den Verhältnissen seiner Familie und was er gethan hat; fragen Sie nach seiner Nummer im Gliede, zu welcher Kompagnie er gehört und bringen Sie eine Antwort." — Bei der nächsten Revue sah nun Buonaparte mit einem Blicke, wo der bezeichnete Mann stand, ging zu ihm hin, als ob er ihn wieder erkannt habe, rief ihn beim Namen und sagte zu ihm: „Ah, bist Du hier? Du bist ein braver Mann, ich habe Dich bei Abukir gesehen; was macht Dein alter Vater? Ach, Du hast das Kreuz nicht? Hier nimm, ich gebe es Dir!" und nun riefen die bezauberten Soldaten unter einander: „Der Kaiser kennt uns Alle; er kennt unsere Familien; er weiß, was wir gethan haben!" Allenfalls konnte Buonaparte in diesem Falle gleich mit Schillers „Wallenstein" (Akt 3) rufen: „Ich vergesse Keinen, mit dem ich einmal Worte hab' gewechselt." Denn sollte sich wohl Wallenstein nicht einer ähnlichen List bei seinen Truppen bedient haben?

(Theaterztg. November 1830, Nr. 142.)

42. Anrede, die Andreä Hofer, Oberkommandant von Tirol, bei seiner Ankunft am 13. August 1809 um 12 Uhr Mittag aus dem Fenster seines Zimmers von dem Gasthofe zum goldenen Adler in Innsbruck, an eine große Menge Landesvertheidiger und viele Stadtbewohner, nachstehenden Inhaltes gehalten hat: „Grueß enck Gott meine lieb'n S'brucker, weil ös mi zum Oberkommedanten g'wöllt hobt's, so bin i holt do, es seyn aber a viel Andere do, dö koani S'brucker seyn. Alle dö unter meine Waffenbrüder seyn wöll'n, dö müssten für Gott, Kaiser und Vaterland, als tapfre, redle und brafe T'roler streiten, do meine Waffenbrüder wern wöll'n; dö aber dös nit thuen wöll'n, dö solln haim gien. I roth enck's, und do mit mir gien, dö solln mi nit verlassn, i wer enck a nit verlassn, so wohr I Andere Hofer hoaß; g'sogt hob i enck's, g'schochen hob's mi, bfied enck Gott."

43. Folgen der Insubordination. — Als Kaiser Karl V. im Jahre 1535 gegen den furchtbaren Seeräuber

Barbarossa nach Tunis übergeschifft war, übergab er den Oberbefehl zu Lande dem Marquis del Vasto. Dieser stellte darauf das Heer in Schlachtordnung, übernahm für seine Person die Führung des Vordertreffens und stellte Karl in das Mitteltreffen. Der feurige Karl, brennend vor Begierde, den verhaßten Feind anzugreifen, hielt hier nicht lange aus, sondern erschien, ehe sich Vasto dessen versah, bei ihm im Vordertreffen. Vasto schwieg. Als aber Karl fragte: „Vasto, werden wir heute siegen?“ antwortete er: „Nein.“

Karl. (erschreckt und betroffen) Warum nicht?

Vasto. Weil im Heere der Ungehorsam herrscht.

Karl. (zornig) Wo? bei wem? habe ich Euch denn nicht Macht gegeben, Strafen zu verhängen, wie und über wen Ihr wollt?

Vasto. So müßte ich bei Euer Majestät selbst den Anfang machen.

Karl besann sich, lächelte, antwortete nichts, wandte sein Roß und kehrte in das Mitteltreffen zurück.

---

44. Auf sonderbare Weise lassen oft die Soldaten ihren Aerger über den Feind aus. So nannten die preußischen Grenadiere bei der Belagerung von Olmütz 1758 ein österreichisches leichtes Geschütz, welches ihnen in den Laufgräben vielen Schaden that, sich täglich von Neuem sehen ließ und lange Zeit nicht demontirt werden konnte, den Schinderkarren, und die Russen bei der Belagerung von Rutschuck 1810 eine türkische Schanze, von der aus sie viel und mit guter Wirkung beschossen worden waren, den Spitzbuben.

(Volksfreund.)

---

45. Als Temudschin, der unter dem Namen Dschingis-Chan so berühmt gewordene Eroberer, noch als Chan einer Horde, mit acht andern Horden zusammentraf, um Gesetze zu geben und Streitigkeiten abzumachen, trat plötzlich ein Mann, Namens Kengey, auf und verkündete: er habe eine Erscheinung gehabt, welche ihm befohlen, den Temudschin als Dschingis-Chan (allgemeiner Herr, Oberchan) zu begrüßen. Die Mongolen, welche dem Temudschin seiner Tapferkeit wegen sehr gewogen waren, hoben ihre Hände auf und schwuren, daß es so seyn sollte, und legten dadurch den Grund zu einer Macht, welche fast ganz Asien und ganz Ost-Europa unterjochte. (Originalien 1830, Nr. 66.)

---

46. Man erzählt von dem berühmten Eroberer Timur, daß er einst in einem verfallenen Gebäude Schutz vor seinen Feinden suchen mußte, und viele Stunden darin allein saß. Um seine Gedanken von seinem hoffnungslosen Zustande abzuziehen, richtete er seine Aufmerksamkeit auf eine Ameise, die ein Korn (wahrscheinlich eine Puppe), das größer als sie selbst war, eine hohe Mauer hinauftragen wollte. Er zählte die vielen Versuche, die das kleine Insekt machen mußte, und fand, daß das Korn 69mal auf den Boden fiel, das 70. mal aber doch hinauf gebracht wurde. — „Dieser Anblick“ — sagte Timur — „gab mir wieder Muth und ich habe die Lehre, die ich damals erhielt, nie wieder vergessen.“

(Gesundheitsztg. Februar 1831, Nr. 17.)

---

47. Als im Jahre 1810 der kommandirende General des russischen Heeres, Graf Kaminsky, dem Pascha von Giurgewo, nachdem diesem alle Hoffnung auf Entsatz benommen war, aufforderte, sich zu ergeben, erwiederte dieser nur: „Giurgewo schwimmt noch nicht im Blute.“ (Originalien Juni 1829, Nr. 73.)

---

48. In einem Gefechte im Jahre 1349 sah der König Eduard III. von England einen französischen Ritter, Namens Ribaumont, mit großer Tapferkeit streiten. — Eduard, der durch seine Rüstung nicht kenntlich war, forderte ihn zum Zweikampfe auf, den Ribaumont auch annahm; Beide traten aus ihren Abtheilungen hervor. Der Kampf war lange zweifelhaft, der König wurde zweimal zu Boden geschlagen, setzte aber dennoch den Kampf fort und drängte seinerseits wieder den Gegner. — Der Sieg war hier noch ungewiß, als das Treffen zum Vortheil der Engländer sich entschieden hatte, so daß Ribaumont, von den Seinigen verlassen, sich endlich ergab, sich aber nicht wenig über seinen hohen Gegner wunderte.

(Originalien 1830, Nr. 42.)

---

49. Leonidas bei Thermopylä und de la Roche Jaquelin. — Als der große Leonidas, ein williges Opfer, unter den Todten lag, sah ihn der Perser Monarch. Eilig warf er auf ihn den Purpurmantel. Der Sterbende hob sich murrend und sprach: Flieh, und entehre mich nicht mit dem Lohne, der Verräthern gebührt. Mich ziert bei den Todten dieser Schild nur: „ich geh' wie ein Spartaner hinab!“ — Der edle Marquis de la Roche Jaquelin, unvergeßlich als Vendee-Chef und Gemahl der edelsten Frau, sprach zu seinen Kriegern: „Rücke ich vor, so folgt mir; falle ich, so rächt mich; fliehe ich, so tödtet mich!“ Eine Ordre, des Leonidas würdig.

(Abendztg. Dez. 1830.)

---

50. Heldenmüthige Aufopferung. — Im letztern Kriege der Türken und Russen, haben die Türken bei einzelnen Gelegenheiten Beweise von Muth und Standhaftigkeit gegeben, die an's Unglaubliche gränzen. Hier ein Beispiel davon: Ein russisches Truppenkorps wand sich durch die Defileen am jenseitigen Fuße des Balkans hin. Die voraus streifenden Kosaken meldeten, daß ein Dorf von ein paar hundert Türken besetzt sey. Es ging einen Berg hinauf. Von der Spitze oben erkannte man es deutlich im Thale. Hügel zogen sich ringsumher. Gärten und Zäune schützten die Häuser. Unter hohen Silberpappeln glänzte ein schlankes Minaret. Sonst sah man weder Rauch noch ein anderes Zeichen von Leben, ein paar weiße Turbans abgerechnet, die jede Bewegung zu beobachten schienen. Das Dorf hatte weder Schanzen noch Batterien. Es führten zwei oder drei Wege hinein. „So wie man die Türken auffordert, werden sie sich ergeben“, dachte jeder Russe. Man läßt eine Friedensfahne vorgehen. Sie wird respektirt und die Eskorte fordert die Türken auf, keinen Widerstand zu leisten. Aber die Antwort? „Wir spucken auf den Bart der Ungläubigen, und fordern sie heraus! Unsere Greise, Weiber und Kinder sind hinweggesendet, und in Sicherheit; hier sind wir unserer drei hundert und haben auf den Koran geschworen, nimmer den Ort hier lebend zu verlassen! Bringt Eurem General diese Antwort; sagt ihm, er soll einen andern Weg sich suchen, denn der Weg durch dieses Dorf führt nur über unsere Leichen.“ Diese beleidigende Antwort gegen solche Uebermacht hatte das gleichzeitige Vorrücken mehrerer Bataillons zur Folge, welche die verschiedenen, nach dem Dorfe führenden Straßen einschlugen. Aber kaum hatte die Spitze der Kolonne die Nase hineingesteckt, als eine tüchtige Ladung gar Manchen in den Staub streckte, und die Andern sich zurückzogen. Ein neuer

Angriff hatte keinen besseren Erfolg. Wer sich sehen ließ, ward aufs Korn genommen, so wie er in die Schußweite kam. Der russische General, empfindlich, sich von einer Hand voll Männer aufgehalten zu sehen, befahl, das Dorf in Brand zu stecken. Ein Paar Kosaken schlichen sich hin bis zu einem Hause. Bald stand das Dach in Feuer. Der Wind blies lebhaft an. Bald wirbelte der schwarze Dampf über die Pappeln empor. Alles stand bereit, die vor den Flammen fliehenden Türken zu empfangen; das Feuer prasselte fort; ein Haus krachte nach dem andern; die Funken sprühten in den schwarzen Rauchwolken himmelhoch, aber kein Türke erschien. Umsonst war jeder Ausgang besetzt worden. Alle Russen sahen einander an. Jetzt ist nur ein Haufen rauchende Trümmer noch vor ihnen. Sie rücken darauf zu; einige geröstete Leichname sagen ihnen, daß dreihundert Tapfere den schrecklichsten Tod lieber auf dem eigenen Boden, als auf der Flucht vorzogen. Thermopylä dein Ruhm!

---

51. **Franklins Toast.** — Als Washingtons Siege seinen Namen in ganz Europa bekannt gemacht hatten, speisete Dr. Franklin einmal mit einem englischen und einem französischen Diplomaten und es wurden folgende Toaste ausgebracht; von dem Engländer: — England — die Sonne, deren Strahlen die fernsten Winkel der Erde beleuchten und befruchten! — von dem Franzosen: Frankreich — der Mond, dessen milde sanfte Strahlen die Wonne aller Nationen und ihr Trost in der Dunkelheit sind! Da stand Dr. Franklin auf und sprach mit seiner gewöhnlichen würdevollen Einfachheit: „Georg Washington — der Josua, der der Sonne und dem Monde befahl, stille zu stehen.“

(Leipzig. Mod. 1831, Nr. 14.)

---

52. Als im Jahre 1594 der Pascha Sinan dem Obersten Braun in Komorn (Ungarn) einen Brief zuschicken wollte, antwortete dieser: Es bedürfe keiner Korrespondenz, er verstände weder Slavonisch noch Griechisch, wolle sich aber auf Deutsch wehren.

(Theaterztg. Aug. 1830, Nr. 97.)

---

53. Als Sancho der Tapfere 1284 den Thron von Castilien bestieg, ließ der König von Marokko Joseph Ebn Jakob, ihn fragen: ob er Krieg oder Frieden verlange. Sancho erwiederte lakonisch: „In der einen Hand halte ich Brod, in der andern einen Stock. Zum Zeichen, daß er freundlich gegen Freunde wäre, aber auf den, der ihn angreife, zuschlagen würde.“ Der König von Marokko aber, den diese Antwort beleidigte, griff ihn an, wurde aber auch geschlagen.

(Original. Mai 1830, Nr. 61.)

---

54. **Der Krieger vor der Schlacht.** — Es ist schwer — sagt der Engländer Gleigh — dem Leser ein deutliches Bild von den Gefühlen zu geben, die den Mann ergreifen, der den Anfang einer Schlacht erwartet. Anfänglich scheint die Zeit mit bleiernen Flügeln sich zu bewegen; jede Minute scheint eine Stunde, jede Stunde ein Tag zu seyn. Dann ist in ihm eine seltsame Mischung von Leichtsinn und Ernst; von einem Leichtsinn, der ihn zum Lachen reizt, ohne eben zu wissen, warum er lacht, und von einem Ernste, der ihn von Zeit zu Zeit antreibt, ein stilles Gebet zu dem Throne des Erbarmers zu schicken. Bei solchen Gelegenheiten findet wenig oder gar keine Unterhaltung Statt. Die Gemeinen stützen sich auf ihre Gewehre, die Offiziere auf ihre Degen und außer einsylbigen Worten und kurzen Antworten auf kurze Fragen wird nichts gesprochen. Auch sieht man bei solchen Gelegenheiten die Farbe der Tapfersten wechseln und die Glieder der Entschlossensten zittern, nicht vor Furcht, sondern vor unruhiger Ungeduld, während sie immer nach der Uhr sehen, bis sie dieser Beschäftigung endlich müde werden. Es ist im Ganzen ein Zustand höherer Aufregung und einer tiefern Bewegung, als irgend ein anderer im menschlichen Leben, und man kann nicht sagen, daß Jemand, der sich nie darin befunden, Alles gefühlt habe, was der Mensch zu fühlen im Stande ist. (Feierst. 1831, S. 127.)

---

55. **Der nordamerikanische Verräther Arnold** nahm auf seinen Raubzügen in Virginien 1781 einen amerikanischen Hauptmann gefangen. Nach einigem gemeinplätzigen Hin- und Herreden fragte er endlich den Hauptmann, was wohl nach seiner Meinung die Amerikaner thun würden, wenn sie ihn gefangen nähmen? Der Hauptmann zögerte mit der Antwort; als ihn jedoch Arnold wiederholt fragte, sprach er endlich: „Nun wohl, ich will es Ihnen sagen. Wenn meine Landsleute Sie in ihre Gewalt bekämen, so würden sie höchst wahrscheinlich erst Ihren lahmen Fuß abnehmen, der in der Sache der Freiheit verwundet ward, und mit allen kriegerischen Ehren begraben, nachher aber den übrigen Körper an den Galgen hängen.“ (Leipz. Mod. 1800, Nr. 60.)

---

56. Einige französische Offiziere waren von Seeräubern gefangen worden, und durch diese in die Hände Ali Paschas von Janina gerathen; er bot ihnen an, in seine Dienste zu treten, was diese jedoch, weil sie in ihr Vaterland zurückzukehren wünschten, ausschlugen. Ali, welcher sie schätzen gelernt hatte, und dem viel daran gelegen war, ihre Kenntnisse bei seinen Truppen verbreitet zu sehen, machte ihnen nun die vortheilhaftesten Bedingungen, allein vergebens, sie beharrten bei ihrem Verlangen, als französische Unterthanen, mit denen die Pforte im Frieden lebe, nach Frankreich entlassen zu werden. Ali blieb freundlich bei ihrer Weigerung und ritt mit ihnen und einem glänzenden Gefolge am andern Tage nach Janina, um ihnen alles Schöne dieser Stadt, welche sie noch nicht kannten, zu zeigen. Auf einem Hauptplatze in der Stadt sahen sie eine furchtbare Exekution: es wurde nämlich zweien Menschen die Haut lebendig abgezogen. — Was haben diese Leute Arges gethan? fragte schaudernd einer der Offiziere den Pascha. „Sie haben mir nicht dienen wollen“, erwiederte der Pascha ihnen kurz. Beim Zurückreiten fragte er wiederum und sehr höflich an, ob die beiden Herren wirklich keine Lust hätten, Dienste bei ihm anzunehmen. „Mit der größten Freude!“ war ihre Antwort. Der Eine erhielt die Aufsicht über die Artillerie, der andere über die Befestigungen und diesem sinnreichen schrecklichen Einfalle verdankte Ali Pascha eine wohlbediente Artillerie.

(Volksfr. 1831, 1. Heft, S. 85.)

---

57. **Kaunitzens Verdienste.** — Der unvergeßliche Hof- und Staatskanzler, Fürst von Kaunitz, hat nicht nur als Staatsmann überhaupt, sondern auch als Freund und Förderer der Künste, Wissenschaften und Literatur mächtige Verdienste. Die Belebung der Wiener Akademie der bildenden Künste ist sein Werk. Er ließ den nachmals so berühmten Kupferstecher Schmutzer durch den ausgezeichneten Künstler Wille in Paris ausbilden, und gab dadurch den ersten Anlaß zu der Lehrschule der Kupferstecherkunst, welche Schmutzer nach seiner Zurückkunft in Wien er-

richtete. In einem sehr freundschaftlichen Verhältnisse stand Kaunitz mit Mecheln aus Basel, der die Bildergallerie im Belvedere einrichtete und beschrieb, so wie mit dem Geschichtsmaler Casanova. Er war täglich in ihrer Gesellschaft, was wohl auch ihren feinen Sitten und hofmännischer Geschmeidigkeit zuzuschreiben ist; denn hierauf sah Kaunitz besonders. Die Diderot-d'Alembert'sche Encyklopädie war sein hochgepriesener Hausbedarf, die Quelle, aus welcher er für die höhere Conversation unaufhörlich schöpfte. Nicht minder verehrte er Rousseau, den er in Paris persönlich kennen lernte und daselbst einige Wochen als seinen Sekretär besaß. Der dramatischen Literatur der Franzosen war Kaunitz mit großer Vorliebe zugethan; die deutsche war ihm wenig bekannt. Erst als Wieland auftrat, fing er an, sich für sie zu interessiren. Dieß wird jedoch, wie bei König Friedrich II., weniger auffallen, wenn man erwägt, auf welch kümmerlicher Stufe die deutsche Sprache und Literatur damals standen. Fremden Gelehrten von Rang und Verdienst schenkte Kaunitz Aufmerksamkeit, Rücksicht und Schutz. Unter mehreren ausländischen Gelehrten zog er auch den berühmten Geschichtschreiber der Deutschen, den Hofrath Schmidt aus Würzburg, nach Wien. Die bedeutenden Akademien in der Lombardie und den Niederlanden sind Kaunitzens Schöpfung.

(Gräffers Nebenstunden, S. 222.)

---

58. Washington. — Die Bildung, deren ein Mann bedarf, welcher einen jungen Staat regieren und organisiren soll, muß die eines Washington seyn, der auf eine seltene Weise Weisheit, Seelenruhe, Würde, Redlichkeit und das Talent, sich Vertrauen zu verschaffen, besaß. So ist zu lesen im Columbus Oktob. 1830, S. 304.

---

59. Hunt, das Parlaments-Mitglied. — Wenige unserer Leser werden wissen, daß Herr Hunt ein Stiefelwichs-Fabrikant ist, der Hunderttausende jährlich durch seine Komposition gewinnt. Da er dieselbe auch für das Militär liefert, fand man darin einen Grund, seine Wahl in Anspruch zu nehmen.

(Polytechn. Journ. Februar 1831, S. 237.)

---

60. Chatam, William Pitt, Graf von, Vater des im J. 1806 verstorbenen Premierministers William Pitt, war einer der größten und verehrungswürdigsten Staatsmänner, die je Englands Schicksal leiteten. Von Ehrgeiz, Partheilichkeit und Herrschsucht eben so weit, als von Eigennutz und Kabale entfernt, beherrschte er Großbritannien bloß durch die Ueberlegenheit seines Geistes. Er war ein Muster der Gerechtigkeit, enthusiastisch für sein Vaterland entbrannt, unermüdet thätig, schnell und weit hinausblickend. In der Beredsamkeit hat ihn nie ein Engländer übertroffen. Er nahm durch Gefälligkeit und Würde, verbunden mit einem schönen Organ und dem vollkommensten Geberdenspiel (in welchem Garrik ihm den Vorzug vor sich selbst einräumte), alle Gemüther für sich ein, durch seinen leicht fließenden, deutlichen, von schwerfälligen Schlüssen, Schwulst und gesuchten Witz durchaus freien Vortrag wirkte er auf die Ueberzeugung Aller. Seine Reden waren erhaben, kühn und rissen die Zuhörer mit siegender Gewalt dahin.

---

61. Richelieu, der größte Mann seiner Zeit, ein gigantischer Charakter, der Ungeheures vollbrachte, aber auch Ungeheuer zur Ausführung seiner Riesenpläne bedurfte, steht noch immer unbegriffen in der Geschichte da. Die gewöhnlichen Historienschreiber haben eine Art Teufel aus ihm gemacht, und so viel höllische Schatten in das Bild des außerordentlichen Mannes gebracht, daß der alltägliche Leser vor demselben zurückbebt. Wer Richelieu verstehen will, muß sich zuvor mit dem Verständnisse seiner Zeit beschäftigen.

(Wien. Mod. Febr. 1831.)

---

62. Fleury und der Kardinal Bernis. — Der Kardinal Bernis führte in seiner Jugend ein ziemlich lockeres Leben, welches dem Premierminister Fleury sehr mißfiel. Er hatte sich bei demselben eine Audienz und in selber eine Stelle ausgebeten. Der Minister überhäufte ihn mit Vorwürfen und schloß seinen Sermon mit den Worten: „Sie haben, so lange ich lebe, nichts zu erwarten"; — „Gnädiger Herr, ich kann noch länger warten", erwiederte Bernis kalt, und entfernte sich mit einem tiefen Bückling. Er wartete wirklich lange, gelangte aber doch zuletzt zu den höchsten Stellen. (Originalien Juli 1830, S. 639.)

---

63. Clemens XIV., Ganganelli, Sohn eines Dorfbarbiers, Franciskanermönch, befand sich 1758 unter den Zuschauern, als Clemens XIII. seinen Einzug in die Laterankirche hielt. Er bestieg das Postament einer Säule in der Kirche, um die Prozession desto besser zu sehen. Er wurde aber von diesem Posten durch einen Schweizer verjagt, der ihm mit der Hellebarde noch obendrein einige Stöße versetzte. Wie wenig konnte sich damals der arme Mönch einbilden, daß er bei der nächsten Feierlichkeit dieser Art die Hauptrolle spielen und daß er der unmittelbare Nachfolger Desjenigen seyn würde, vor dem er jetzt mit dem ganzen Volke in tiefer Demuth auf den Knien lag! — Die Erinnerung an diesen Vorfall erregte bei Ganganelli ein leises Lächeln, als er eilf Jahre später, 1769, als Papst im größten Pomp bei jener Säule vorübergetragen wurde. Nach geendigter Ceremonie erzählte er selbst die Geschichte.

(Feierst. April 1831, S. 648.)

---

64. Der Segen des Kardinals Ganganelli. — Auf seiner ersten Reise nach Italien, im Frühjahre 1769, beschäftigte Joseph II. vorzüglich ein Gedanke: die bevorstehende Papstwahl. Allerdings ein des römischen Kaisers würdiger Gegenstand, um so wichtiger in der damaligen Zeit, da die große Aufgabe gelöst werden mußte, den Mann zu finden, durch dessen Weisheit und apostolische Tugenden die bourbonischen Höfe mit dem römischen Stuhle versöhnt und Eintracht in der katholischen Welt erhalten werden sollte. — Zu Judenburg in Steiermark, wo er sich einen Tag aufhielt, unterbrach Joseph mitten in einem Vortrage über militärisch-ökonomische Gegenstände den Major durch die befremdende Frage: „Kennen Sie den Kardinal Ganganelli?" Auf die verneinende Antwort erwiederte er lebhaft: Ich sage Ihnen, Ganganelli ist ein Mann, den jeder österreichische Major kennen sollte. Es ist bekannt, daß der Kaiser bald nach seiner Ankunft zu Rom, von seinem Bruder, dem Großherzoge Leopold begleitet, sich in das Conclave begeben und scherzend gefragt hat, ob es ihm erlaubt sey, hier den Degen zu tragen, worauf Kardinal Albany antwortete: „dem Beschützer und Vertheidiger der Kirche gebühre allerdings dieses Recht." Beide Fürsten baten nun, sie zum Kardinal Ganganelli zu führen und Joseph redete ihn beim Eintritt ins Zimmer mit folgenden Worten an:

„Heiliger Vater! Der römische Kaiser und der Großherzog von Toskana kommen, Sie um Ihren Segen zu bitten", Ganganelli, obgleich betroffen, erwiederte mit sanftem Lächeln: „Um einen Papst zu wählen, sind zwei Stimmen zu wenig; um aber eines alten Mannes zu spotten, sind ihrer zwei zu viel. Doch mein Stand und mein Alter berechtigen mich, zwei junge hoffnungsvolle Fürsten zu segnen, auf deren Thaten die Augen der Welt gerichtet sind." Mit Nachdruck und hoher Würde rief er dann aus: „So segne ich Sie im Namen des allmächtigen, dreieinigen Gottes, des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes! Möge Ihr ganzes Leben der Wohlfahrt der Völker gewidmet seyn, die Ihnen die Vorsehung anvertraut hat, mögen Sie Ihre große Sendung so würdig vollenden, daß Sie in der ernsten Stunde lächelnd von hinnen scheiden, während Millionen, von Schmerz durchdrungen, Ihren Verlust beweinen!" Gerührt ergriffen beide Fürsten die Hand, die sie gesegnet, drückten sie innig dem würdigen Greise und verließen schweigend das Zimmer. Doch ihre Hoffnungen und Wünsche wurden nicht getäuscht und in kurzer Zeit verehrte die katholische Welt in dem Kardinal Ganganelli als Klemens XIV., das Oberhaupt der Kirche. Aber auch die Hoffnungen der Völker wurden nicht getäuscht und der Segen des frommen Erzpriesters ging in Erfüllung.

(Archiv Jänner 1831, Nro. 1.)

---

4. Genie und Fleiß. Gelehrte und Gelehrtenwesen. — Schriftsteller. Dichter, Schulwesen.

65. Kaiser Ferdinand I., ein großer Mäcen der Künste und Wissenschaften, achtete die Gelehrten sehr hoch und unterstützte sie auf alle mögliche Weise. Dieß war dem kaiserlichen Jägermeister, einem Manne, der nichts als sein Waidwerk verstand, ein Dorn im Auge und er äußerte sich einigemal darüber. Der Kaiser, um seinem Gerede ein Ende zu machen, gab ihm eines Tages einen Bund Briefe, mit dem Befehle, er möchte hieraus einen Auszug machen. Auf die Antwort des Jägermeisters, er wisse nicht, was ein Auszug sey, sagte der Kaiser gutmüthig lächelnd zu ihm: „So laß meine Gelehrten zufrieden."

(Archiv Juni 1830, Nro. 47.)

---

66. Der größte Weltweise. — Der berühmte Wolf soll auf dem Sterbebette zu einigen seiner vorzüglichsten Schüler gesprochen haben: „Nicht wahr, meine Freunde, Sie halten Denjenigen für den größten Weltweisen, der von allen Dingen die richtigsten Begriffe aufgefaßt und dadurch die abstraktesten Wahrheiten zur allgemeinen Erkenntniß gebracht hat. Dieß läßt sich aber weder von mir, noch von irgend einem Andern mit demselben Rechte sagen, als von Pater Abraham von St. Clara. Er war also der Größte unter uns."

(Feierst. April 1831, S. 671.)

---

67. Alphons de Lamartine. — Ein ehrwürdiger Geistlicher ging eines Tages zum Besuche auf ein nachbarliches Schloß, das eine der ausgezeichnetsten Frauen des Landes bewohnte und wo er allgemein geliebt und geehrt ward. Kaum war er eingetreten, als sich Alle um ihn drängten und ihn einstimmig baten, den ganzen Tag bei ihnen zu bleiben. Er wolle gern, aber es sey ihm unmöglich, antwortete er, er müsse den ganzen Abend arbeiten, da Morgen Sonntag und seine Predigt noch nicht angefangen sey, die doch nicht so leicht hingeworfen werden könne. „Eine Predigt?" fiel ihm ein zwölfjähriger Knabe ins Wort, der bisher an einem Fenster gestanden, in die Wolken geblickt und die Blitze beobachtet hatte, die am Horizonte zu sprühen begonnen; „eine Predigt? Sagen Sie mir den Text und ich will diese für Sie schreiben." Jedermann lachte über die Anmaßung des Knaben und der Prediger willigte ein, auf dem Schlosse zu bleiben, nahm sich aber vor, während der Nacht seine Predigt auszuarbeiten. — Unterdessen dachte der Knabe über den Text nach, den ihm der Prediger genannt hatte; er saß an einem Tische, stützte die Stirn auf die Hand, wandte die Blicke gegen Himmel und schrieb. Als der Geistliche gegen Abend aufbrechen wollte, gab ihm der Knabe ein Papier und sagte mit wohlklingender Stimme und einem für sein Alter ganz unerklärlichen Selbstvertrauen: „Da ist Ihre Predigt!" Lächelnd nahm dieser das Uebergebene und antwortete: „So wollen wir doch gleich einen Versuch mit der schönen Rede machen," und las die ersten Zeilen in pathetischem Tone; bald wurde er jedoch ernster und wie seine Zuhörer von Erstaunen und Bewunderung ergriffen; er konnte nicht begreifen, wie ein Knabe so hohe, so tiefe Gedanken habe schreiben können. Dieser Knabe war Alphons de Lamartine, diese Predigt, welche der Geistliche am andern Tage wirklich zur größten Erbauung seiner Gemeinde hielt, sein erstes Werk und man wird sich nicht wundern, daß der Dichter der meditations, der harmonies sacres seine ersten Lorbeeren in einem Tempel Gottes erndtete. Sein zweiter Triumph war zwar weniger erbaulich, aber um so schwerer zu gewinnen, nämlich im Salon der Gräfin von St. A., ihrer Schönheit und ihres Geistes wegen gleich berühmt. Sie hatte an diesem Abende Alles bei sich vereinigt, was Paris an ausgezeichneten Schriftstellern, Staatsmännern und Elegants aufzuweisen hatte, um die Verse eines jungen, noch ganz unbekannten Dichters zu hören. Jeder Gast hatte einen guten Theil Mißtrauen und Geringschätzung mitgebracht und erwartete nichts als einer eleganten Soiree beizuwohnen. — Der junge schüchterne Dichter las hier zum erstenmale das in seine meditations unter dem Namen voder Seea aufgenommene Gedicht und alle Vorurtheile schwanden bei diesen himmlischen Tönen. Aller Aufmerksamkeit ward mächtig angezogen. Jedermann wollte schon Aehnliches empfunden haben; Thränen glänzten in den Augen der Gleichgültigsten; die ganze Gesellschaft war tief ergriffen und gerührt und die Frau vom Hause stolz den Jünglig, dessen Talente sie schon mit längerer Zeit im Stillen bewundert hatte, solchen Triumph feiern zu sehen. Jedermann verließ endlich den Saal, hoher Bewunderung voll, die bald ganz Frankreich theilte und die noch jetzt fortdauert.

(Bürgerbl. Sept. 1830, Nro. 71.)

---

68. Der Astronom in der Oper. — Der Astronom Lambert aus Mühlhausen ward einmal von einem Freunde mit in eine Oper in Berlin genommen und dann von Mehreren gefragt, wie sie ihm gefallen habe. „Ich habe das Ding nicht gesehen, da ich mich den ganzen Abend hindurch mit der Berechnung der Brechung der Lichtstrahlen des Kronleuchters im Theater beschäftigt habe."

(Leipz. Mod. Juni 1830, Nro. 55.)

---

69. Nach Lagranges Hintritt nahm Laplace den obersten Rang unter den großen Philosophen Europas ein. Aus der niedern Stellung eines Professors der Mathematik an der Militär-Schule zu Paris, wurde er Kraft seines Talents, zum Präsidenten des Erhaltungs-

Senats erhoben und nach einander zum Grafen und zum Marquis ernannt. Buonaparte, dem er seine beiden großen Werke widmete, behandelte ihn unausgesetzt mit der höchsten Achtung und von Ludwig XVIII. und Karl X. erhielt er jeden Beweis von Werthschätzung und Zuneigung. (Buchholz Monatschr. Febr. 1831, S. 220.)

70. Charakteristik einiger deutschen Dichter. — Göthe ist ein Meer bei ruhigem Wetter; Kinder freuen sich der schwankenden, gaukelnden Schiffe und Gondeln auf dem weiten Spiegel und der frischen kräftigen Wegenschlages am Ufer. Anders betrachtet der Mann das Meer, der seine Tiefen und seine verborgenen Schätze kennt.

Jean Paul ist ein nächtlicher, gestirnter Himmel. Ein reicher Humor überschimmert, wie Mondenlicht, das unendliche Sternenheer seiner Gedanken.

Matthisson ist eine große schöne Wiese, voll Farbenschimmer und Blüthenduft, aber ohne beträchtliche Höhen und Tiefen. Das Morgenroth der Erinnerung gießt sich darüber aus und spiegelt sich in Millionen Thautropfen.

Voß ist eine gesegnete fruchtbare Landschaft, voll Kornfelder und Obstgärten, mit zahllosen Dörfern überstreut. Ueberall ländliche Thätigkeit.

Uhland ist ein Gebirg mit dunklem Tannenwald, Burgruinen und Felsschluchten, aber auch mit friedlichen Thälern und harmlosen Hirtenhütten. Halbverlorne Glockentöne beben hoch von den Bergbäuptern nieder und wecken in des Wanderers Brust schaurig-süß Ahnungen.

Schiller ist ein reiner blauer Tagthimmel; eine Sonne bestrahlt das hohe weite Gewölbe.

(Abendztg. Nov. 1830, Nro. 260.)

71. Nekrologische Andeutung. — Zu München starb im Juni 1826 Fraunhofer. Seine Verdienste um die Astronomie, durch Verbesserung der englischen Kron- und Flintgläser, wodurch seine Fernröhre einen so hohen Werth erhielten, werden bei den Freunden dieser erhabenen Wissenschaft seinen Namen bis in die spätesten Zeiten im Andenken erhalten. Der Herausgeber der Münchner Zeitschrift Flora setzte ihm die einfache aber passende Grabschrift: „Approximavit Sidera!“ (Er hat die Gestirne uns näher gebracht.)

(Feierst. April 1831, Nro. 80.)

72. Trotzendorf. — Gegen die Mitte des sechszehnten Jahrhunderts erwarb sich der Rektor Trotzendorf zu Goldberg in Schlesien einen so großen Ruf, daß oft über tausend Schüler seinem Lehrstuhle zueilten. Melanchton sagte von ihm, er sey zum Rektor geboren, wie Scipio zum Feldherr. Trotzendorf war ein origineller Mann. Wenn er in den Hörsaal trat, redete er seine Schüler gemeiniglich so an: „Guten Tag Ihr kaiserlichen und fürstlichen geheimen Räthe, Ihr Bürgermeister und Rathsherren, Ihr Kaufleute und Krämer, Ihr Künstler und Handwerker; Ihr Lüttel, Henker und Lumpenvolk.“ Nach einer Weile setzte er hinzu: „Das Alles könnet Ihr werden, je nachdem Ihr Euch aufführet.“

(Feierst. 1830.)

---

5. Künstler. — Theaterwesen; — Bühnen-Anekdoten; — Sang- und Musikwesen.

73. Albrecht Dürer, der Vater der deutschen Malerei und Kupferstecherkunst war zu Nürnberg am 20. Mai 1471 (n. Andern 1470) geboren. Er sollte, wie sein Vater, Goldschmied werden, doch entschied sich seine herrschende Neigung für die Malerkunst und er übte sich bei Michael Wohlgemuth, damals dem besten Maler in Nürnberg, im Zeichnen, Malen, Kupferstechen und Holzschneiden. Im Jahre 1505 ging er zum wiederholtenmale nach Venedig und von nun an erregte schon seine Geschicklichkeit Neid und Bewunderung. Kaiser Maximilian I. ernannte ihn zum Hofmamaler. Er genoß reichliche Jahrgehalte, die Achtung der Höchsten und Niedern; alle Gelehrte und Künstler ehrten und liebten, seine Mitbürger schätzten ihn über die Maßen. In der That sind seine Verdienste um seine Kunst auch nicht genug zu preisen: 1) Er war der Erste, welcher die Regeln der Perspektive und der Proportion nach den Gesetzen der Mathematik lehrte. 2) Er entdeckte die Kunst, mit Scheidewasser auf Eisenplatten und Messing zu ätzen. 3) Er erfand das Mittel, die Holzschnitte mit zweierlei Farben zu drucken und die gläserne Kopirscheibe. 4) Er entwarf für die Zeichnen- und Malerkunst ein förmliches System. 5) Er schrieb das erste Buch vom Festungsbau in Deutschland und zeigte 6) wie man mit Hilfe der Geometrie die Buchstaben, besonders die Versalien, nach Regeln und gewissen Proportionen entwerfen müsse. 7) Arbeitete er auf Veredlung und Reinigung der deutschen Sprache hin und seine Schriften wurden später in mehrere Sprachen übersetzt. — Groß war er in der Porträt- und Landschaftsmalerei; seine Kupferstiche und Holzschnitte verdienen Bewunderung. Zu seinen vorzüglichsten Kupferstichen gehören: Die Melancholie, Adam und Eva, die Mäßigung, der heilige Hubert, der heilige Hieronymus und die kleine Passion in 16 Blättern. — Für seine vorzüglichsten Holzschnitte hält man: Die große Passion in 13 Blättern (davon sind jedoch nur 4 von ihm), die Offenbarung Johannes, das Leben Mariä, die Letztere mit vielen Titeln. Er starb 1528, erst 57 Jahre alt.

(Volksfreund. 1831, 1. H., S. 120.)

74. Dem Papste Julius II. verdankt es die Welt, daß Rafael so viele Meisterstücke schuf, ob er schon starb, wo Andere erst Ruhm erlangen. Julius ließ von den berühmtesten Künstlern seiner Zeit die Zimmer des Vatikans malen. Da führte sein Baumeister und Intendant Bramante den jungen siebenzehnjährigen Rafael ein, daß er auch an einem Zimmer sich versuchen solle; die alten Meister lachten höhnisch und spotteten des unerfahrnen Knaben. Der aber ließ sich nicht stören und entwarf seine Schule von Athen, seine Poesie, seine Gerechtigkeit und Theologie. Und als der Papst Julius II. das noch nicht vollendete erste Gemälde, die Schule von Athen, gesehen hatte, befahl er, Alles, was von den Andern gemalt war, wieder herunterzukratzen. Dieser Jüngling sollte allein malen. Die alten Künstler schrien über Tyrannei und Unverstand, aber Welt und Nachwelt haben den Ausspruch gerechtfertigt und dem Papste Julius II. gedankt.

(Abendztg Juni 1830, Nro. 135.)

75. Carpani stellte einst Haydn zur Rede, wie es doch zugehe, daß seine meisten Kirchenstücke so munter gerathen seyen. Hierauf antwortete Haydn: »Ich weiß es nicht anders zu machen; wie ich's habe, so geb' ich's. Wenn ich aber an Gott denke, so ist mein Herz so voll Freude, daß mir die Noten wie von der Spule laufen und da mir Gott ein fröhliches Herz gegeben hat, so wird er mir's schon verzeihen, wenn ich ihm fröhlich diene.«

(Theaterztg. Dez. 1830, Nro. 149.)

76. Kaiser Joseph II. schrieb sich selbst für seine schöne Baßstimme zuweilen ein kleines Lied oder Arie. — Einst hatte er eine große Arie gesetzt und ließ sie in eine italienische Oper einlegen, die auf seinem Privattheater zu Schönbrunn aufgeführt wurde. Es sollte Niemand wissen, sie sey von ihm, aber Jeder wußte es, auch Mozart. „Was sagt Ihr zu der Arie?“ fragte der Kaiser seinen Liebling Mozart. „Ei nun,“ erwiederte der gutmüthige Tonkünstler treuherzig, „die Arie ist wohl gut, aber Der sie gemacht hat, doch viel besser.“

(Flora Juli 1830, Nro. 133.)

77. Wie sich der Tondichter Beethoven aus einer Geldverlegenheit hilft. — Beethoven war, wie bekannt, ein großer Freund der Natur. Als solcher brachte er die meisten Tage der schönen Jahreszeit auf dem Lande zu. Da er aber das Geld nur als Nebensache betrachtete und sich damit zu versehen oft vergaß, so geschah es nicht selten, daß er auf seinen Wanderungen in Verlegenheit gerieth. So wohnte er einst durch einige Monate in der Nähe von Wien in einem Gasthause, das ihm, der reizenden Umgebungen wegen, sehr gelegen war. Der Wirth, der seinen Gast sehr selten des Tages oder gar nicht zu Gesichte bekam, nahm sich endlich möglichst bescheiden die Freiheit, ihn auf die bedeutende Summe, die seine Anwesenheit verursachte, aufmerksam zu machen. Beethoven war weit entfernt, sich dadurch beleidigt zu finden, sondern versprach, ihn alsogleich zu befriedigen. Zu dem Ende gab er ihm einen halben Bogen Papier, welcher auf beiden Seiten mit Noten beschrieben war. „Schicken Sie,“ sprach er, „dieses Papier in die Stadt zu dem nächsten besten Kunsthändler; lassen Sie ihm eine Empfehlung von mir melden und er soll mir 100 Dukaten für diese Komposition schicken.“ Der Wirth, der Beethoven nicht kannte, schüttelte bedenklich den Kopf; da dieser aber so bestimmt gesprochen hatte, getraute er sich nicht zu widersprechen und machte sich selbst auf den Weg in die Stadt. Wer beschreibt sein Erstaunen, als er daselbst mit sichtbarer Freude aufgenommen wurde und die verlangte Summe unter vielen Komplimenten an Beethoven ausgezählt erhielt.

78. Der berühmte Orgelspieler Joh. Seb Bach kam einst auf einer Reise durch Altenburg. Da es gerade Sonntag war, ging er in die Kirche, um seinen Lieblingsschüler, den geschickten Organisten Krebs, zu hören. Er glaubte mitten unter der zahlreichen Versammlung ganz unbemerkt zu bleiben. Krebs hatte ihn jedoch erkannt, setzte sich an seine Orgel, begann, ohne sich lange zu besinnen, eine Fuge mit dem Thema Bachs und führte sie zur großen Freude seines Lehrers meisterhaft aus. „Hören Sie einmal, — hören Sie einmal,“ flüsterte der Alte in froher Rührung einem neben ihm Stehenden zu, „hat der Schelm nicht Etwas gelernt? Ja wahrhaftig, das ist der beste Krebs aus meinem ganzen Bache.“ (Feierst. 1831, 1. H., S. 192.)

79. Ausdauer. — Porpora hatte mit einem jungen Kastraten, seinem Zöglinge, Freundschaft geschlossen und fragte ihn einst, ob er den Muth habe, unermüdlich eine Unterrichts-Methode zu verfolgen, wie langweilig und verdrießlich sie ihm auch scheinen möchte. Er empfing eine bejahende Antwort und schrieb darauf auf ein Blatt Papier die diatonische und chromatische Tonleiter mit allen möglichen Künsteleien der Stimme. Dieses Blatt brauchten Lehrer und Schüler ein Jahr; — das zweite ebenfalls, im dritten war noch nicht die Rede von einer Aenderung — der Schüler begann zu murren, ward aber an sein Versprechen erinnert, das vierte, auch das fünfte Jahr verging und jeden Tag kam das ewige Blatt zum Vorscheine. Im sechsten wurden Worte dazugesetzt und Deklamations-Uebungen damit verbunden und am Ende dieses Jahres, als der Schüler immer noch bei den Anfangsgründen zu seyn glaubte, sprach der Lehrer: „Gehe hin, mein Sohn, nun hast Du nichts mehr zu lernen. Du bist der erste Sänger Italiens — der Welt,“ und er hatte Recht, — der Sänger war der berühmte Caffarelli.

(Leipziger Mod. 1830, Nro. 63.)

80. Der berühmte Opernsänger Farinelli spielte vor Philipp V. in einer Oper die Rolle eines gefangenen Helden, welcher einen wüthenden Tyrannen um Freiheit für sich und seine Geliebte anflehte. Der Tyrann soll unerbittlich bleiben, allein die weiche rührende Stimme Farinellis, sein seelenvolles, ergreifendes Spiel machten auf den Akteur, welcher den Tyrannen gab, einen solchen Eindruck, daß er, sich selbst vergessend, zum Erstaunen des ganzen Hofes, den Helden heftig weinend an sein Herz drückte und ihn seiner ewigen Liebe und Freundschaft versicherte. (Der Wettstreit dieses ausgezeichneten Sängers mit einem Trompeter ist nachzulesen S. 140, Nro. 1000.)

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 88.)

81. Dem. Sontag hat im Haag dem allgemeinen Wunsche nachgegeben und ein Konzert veranstaltet. Sie sang zum Besten der Armen und trug ein Potpourri unter dem Namen: „Adieu der Dem. Sontag.“ vor. Dieses Potpourri enthielt mehrere Volkslieder: God save the King! — Heil Dir im Siegeskranz! (das preußische Volklied), diese Melodie kam zweimal vor; Marlborough einmal; Gott erhalte Franz den Kaiser, einmal; das schwedische Volkslied; Heil dir mein König! einmal und: Vater Friedrich blick auf uns! (holländisches Volkslied, zweimal). Den Schluß machte ein Schweizerlied: Allen Nationen Heil und Frieden, jeder Welt ein treues Herz! Dieses Potpourri erscheint im saubern Stiche mit dem Bildniß der Dem. Sontag. Der Ertrag dieser Komposition ist gleichfalls den Armen bestimmt.

(Theaterztg. 14. Jän. 1831.)

82. Musik. — Eine Aeußerung von Paganini: „Wenn mein Geheimniß bekannt seyn wird,“ sagte Paganini, „so werden die Künstler die Beschaffenheit der Violine genauer studiren. Dieses Instrument ist hundertmal tonreicher, als man gewöhnlich glaubt. Meine Entdeckung habe ich nicht dem bloßen Zufalle zu verdanken, sondern meinen eifrigen und streugen Untersuchungen. Eines Tages wird man meiner Art folgen, wie man die Violine studirt; die gegenwärtige Methode, welche noch die Fortschritte der Schulen aufhält, wird der meinigen Platz machen, welche bloß täglich eine fünf- bis sechsstündige beständige Uebung erfordert. Jedoch ist es ein grober Irrthum, wenn man das Geheimniß in meiner Art, die Violine zu stimmen oder in meinem Bogenstriche sucht. Man muß Geist besitzen, um Vortheile von meinem Geheimniß zu ziehen.“

(Leipz. Mod. April 1831, Nro. 55.)

83. Nachahmung. — Sir Josua Reynolds schmähte stets auf die Nachahmung als das Verderben der Selbstständ-

digkeit und das Hinderniß des Fortschreitens. „Wir haben eine Menge Schauspieler aus Garriks Schule," sagte er, — „aber nicht ein Einziger kann zur Auszeichnung kommen, eben weil sie aus Garriks Stule sind. Wenn Jemand immer hinter einem Andern geht, wie soll er neben ihm wandeln oder gar vor ihn kommen."

(Leipzg. Moden 1830, Nro. 57.)

84. Auf die hohe Kunst Talmas, des berühmtesten, 1826 verstorbenen tragischen Schauspielers Frankreichs hat der Geist seiner Zeit mächtig gewirkt. In der Revolution sah er gleichsam die Geschichte vor seinen Augen entstehen. Ein großes Drama entwickelte sich vor ihm, in welchem er selbst mithandeln mußte. Es war eine lange, lebendige, katastrophenreiche Tragödie. Regierungs-Verfassungen und Reiche wurden gestürzt und ihre Trümmer gebaren neue, die wieder von dem Strome der Wechselbegebenheiten dahin gerissen wurden. Alle Leidenschaften waren aufgeregt und trieben zum freien gewaltigen Handeln. Begeisterte Reden donnerten grause Zerstörung von den Bühnen in das Leben hinunter, Helden aller Gattungen auf der Tribune, am Staatsruder und im Felde standen auf und fielen mit einem weit in die Umgebungen eingreifenden Geräusch. Neben den Gräueln der verworfensten Verbrechen leuchteten die gigantischen Tugenden der klassischen Vorwelt. Sichtbar wandelte das Verhängniß in seiner kolossalen Unwiderstehlichkeit unter den Menschen. Talma faßte diesen echt tragischen Charakter der Wirklichkeit auf und übertrug ihn mit genialer Lebendigkeit in seine Darstellung.

85. Kurze Entscheidung. — An die unvergeßliche Kaiserin Maria Theresia wurde über die Beschwerde einer herumziehenden Tänzerin gegen eine Kritik des berühmten von Sonnenfels ein Vortrag erstattet. Die Kaiserin fertigte die kleinliche Sache mit den Worten ab: „Die meisten Komödianten sind eine Bagage und bleiben eine Bagage und der Herr Hofrath v. Sonnenfels könnte auch was Besseres thun, als Kritiken schreiben." Maria Theresia.

(Feierstund. 1830, S. 819.)

---

6. Erzählungen, Anekdoten, Charakterzüge, Sonderlinge, Leidenschaften (Sucht und Manie), Ueberraschungs-Scenen, Kuriositäten.

86. Im Jahre 1781 wurde zu Avignon ein Herr von Haller in einem Zweikampfe mit einem Herrn von Erbach erschossen. Jener war ein Sohn des berühmten Haller und Offizier in einem französischen Schweizer-Regimente, dabei Genie und Sonderling zugleich und einer der außerordentlichsten Menschen. Er vereinigte die glücklichsten und ausgebildetsten Naturgaben und Kunsttalente mit dem menschenfreundlichsten, offensten Charakter, so wie überraschende, hinreißende Anmuth im Umgange mit den drolligsten Launen und unbiegsamer Störrigkeit. Er hatte seinem Vater, als ihm dieser nach älterlichem Herkommen und auf sein Vaterrecht pochend, unangenehme Vorwürfe machte und noch immer der Leiter seiner männlichen Jahre seyn wollte, allen für ihn von jeher gemachten Aufwand, die Kosten der Taufe und Hebamme wieder erstattet, und niemals speiste er bei ihm, ohne die Mahlzeit zu bezahlen. Gewöhnlich reiste er zu Fuße und gerade aus, stieß er dann unter Wegs auf einen Fluß, so schwamm er durch, kam er an einen Berg, so kletterte er hinüber. Sein ganzes Gepäck auf solchen Reisen bestand aus einem Paar Hemden. Auch war er ein sehr gewandter und glücklicher Spieler. Sein Zwist mit dem Herrn von Erbach kam über eine Ehrenstelle her, um welche sich Beide in Bern beworben hatten.

87. Der Sänger Incledon hatte einen vornehmen Engländer beleidigt. Dieser forderte Genugthuung. Incledon erscheint, anstatt sich aber in Kampfstellung zu zeigen, singt er die brittische Lieblingsarie: „Meines Mädchens schöne Augen" und schließt mit den Worten: „Ich hoffe, Mylord, dieses Favoritlied, welches ganz England befriedigt, werde auch Ihnen Genüge leisten." — Der Vortrag der Arie war so hinreißend, daß der Engländer sich zufrieden gab.

(Theaterztg. 6. Okt. 1830.)

88. Zu Paris ist kürzlich das Falliment eines Mannes erklärt worden, der seit vier Jahren mehr als 70,000 Fr. für Gerichtsdiener bezahlt hat und 43 mal wegen Schulden verhaftet worden ist. Seit fünf Monaten hatten alle Diener des Handelsgerichtes auf ihn Jagd gemacht.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 9.)

89. Der dankbare Bettler. — Daß die Engländer sonderbare Launen und Einfälle haben, die sie, wenn sie noch so bizarr sind, befriedigen und ausführen, sobald es ihnen möglich wird, ist bekannt. Vor einiger Zeit starb in London ein reicher Greis, welcher die Laune gehabt hatte, durch die Straßen im Bettlergewande zu wandeln, jedoch ohne zu betteln, wobei er sich aber von einem geputzten Diener in einiger Entfernung begleiten ließ. Ein halbes Jahr vor seinem Tode sah ihn, auf einer solchen Wanderung durch die Straßen von London, ein mitleidiges Mädchen von 11 Jahren, und gerühret von seinen grauen Haaren, seiner Altersschwäche und seinem zerrissenen Gewande, begehrte sie von ihrer Mutter einen Schilling, den sie dem vermeinten Bettler gab, welcher die Gabe mit Zeichen der Erkenntlichkeit und des Dankes annahm. Als er sich von dem Mädchen entfernt hatte, trug er seinem Diener auf, sich um den Namen und Wohnort des mitleidigen Wesens zu erkundigen. Wer wäre im Stande, das Erstaunen des Mädchens und der Mutter zu schildern, als sie 6 Monate nach dem Tage der ausgeübten Wohlthat erfuhren, daß der vermeinte Bettler dem mitleidigen Mädchen in seinem Testamente ein Legat von 10,000 Pfd. Sterl. vermacht habe! (Bürgerbl. Dez. 1831, Nr. 98.)

90. Zu St. Omer starb ein Mann, der als höchst dürftig galt. Man fand bei ihm 20,000 Fr. in Hellern; dieß beträgt 1 Mill. 600,000 Heller.

(Theaterztg. Dez. 1830, Nr. 152.)

91. Specificum aus der Haus-Apotheke. Der Archidiakonus M. Faber zu Anspach (st. 1706) bei einem schweren Kranken, den er besuchte, an der Thüre die sechs Buchstaben S. S. S. S. S. S. und er Befragen um Erläuterung, zur Antwort: Diese wären seine Geduldrafet, die ihn oft getröstet. Student. Gebung, also laute:

Soll's Seyn So Schickt Sich's

Dr. Wolfgang Mamphrasius

zu Wurzen (st. 1616), ein wahres

(1

hatte früher schon in seiner Studirstube eine Tafel aufgehängt, mit den uralten Reimen:

Schweig, meid, leid und vertrag!
Gott allein Deine Noth klag'!
Bleib daneben in Geduld,
So wird Dir Gottes- und Menschenhuld.

92. Ein Schulmann und Gelehrter überschickte dem Baron von Bielefeld ein Buch über die Kometen, mit der Bitte, es der Akademie der Wissenschaften zu überreichen und ihm die Stelle eines Akademikers zu verschaffen. Er prophezeihte in seiner Schrift die nahe Ankunft eines Kometen, der die Erde in Brand stecken würde. Die Akademiker, welche die Unglückspropheten nicht liebten lehnten den Vorschlag ab. Der Baron antwortete nun dem Verfasser, nach vielen Lobreden über sein treffliches Werk: „Die Akademie, die es ausserordentlich schätze, sey durch die Gründlichkeit seiner Theorie von der Wahrheit seiner Prophezeihung so fest überzeugt, daß sie, so wenig als Er, an dem Untergange unsers Weltkörpers nach dem Verlaufe von drei Jahren zweifle; sie glaube demnach, daß es nicht der Mühe lohne, die Zahl ihrer Mitglieder zu vermehren, und daß der Titel eines Akademikers ihm unter solchen Umständen sehr gleichgültig seyn müsse, wo alle eitle Ehre vor so wichtigen Dingen, wie die Zerstörung der Erde, verschwinde, und alle irdischen Rücksichten den Vorbereitungen zu der so nahen Ewigkeit nur hinderlich seyn könnten.“
(Feierst. 5. Dez. 1830.)

93. Swifts Gullivers Reisen. — Dieses Werk hat das Ansehen einer so einfachen Wahrhaftigkeit, daß selbst kindliche Leser auf eine wundervolle Weise angezogen werden, während die beissende Satyre, wovon es überströmt, auch dem bittersten Menschenhasser wohlthun muß. — Endlich traf Swift das von ihm selbst prophezeihte Schicksal. Seine Kräfte schwanden, sein Verstand ging in Wahnsinn über. — Ein gänzliches monatelanges Schweigen ging seinem Tode voraus. Er starb 1744 im 78sten Lebensjahre. Den grösten Theil seines Vermögens hat er zu einem Hospital für Blödsinnige bestimmt, um, wie er mit einem satyrischen Zuge sagt, darzuthun, daß kein Land dessen so sehr bedürfe.

94. Als Fürst Blücher nach dem Feldzuge 1815 eines Tages in der Nähe des Schlachtfeldes von Waterloo an einer öffentlichen Tafel speiste, wo zugleich viele Engländer gegenwärtig waren, brachte General Oppen den Toast aus: „Unsere gefallenen Kammeraden auf dem Schlachtfelde sollen leben!“ Aber kein Engländer rührte sein Glas an, um Bescheid zu thun. Jemand von der Gesellschaft raunte dem Fürsten, den jene theilnahmlose Stille der Britten befremdete, zu: „In England bringt man keinen Toast auf Todte aus“ Sogleich ergriff Blücher das Glas, und rief: „Die Braven sind unsterblich!“ Da brachen alle Britten entzückt in ihr landesübliches jubelndes „Hip! Hip! Hip! Hussah!“ aus, und die leise Disharmonie löste sich in die höchste Harmonie auf.

95. Als Jemand einem bekannten Schuldenmacher seine Verwunderung äußerte, wie er so dreist bei fremden Leuten um ein Darlehn anhalten könne, antwortete dieser: „Leute, die mich kennen, leihen mir ohnehin nicht.“
(Theaterztg. Aug. 1830, Nro. 92.)

96. Ein Maler hatte das Bildniß eines Musikers zu malen, [illegible] war, zeigte er es einigen Bekannten des Letztern, um [illegible] zu vernehmen. Einer derselben wollte eine vollkommene [illegible] schlechterdings nicht anerkennen. Da hüpfte plötzlich der [illegible] des Musikers ins Zimmer herein, stellte sich vor das Bild und rief händeklatschend aus: „Mein Papa, mein Papa!“ Das schmeichelte dem Maler ausserordentlich. Er warf sich in die Brust, und rächte sich mit einem triumphirenden Gelächter an dem Tadler. Dieser aber wandte sich zu dem Kinde mit der Frage: Woran es denn in diesem Portrait den Vater erkenne „Ei,“ erwiederte der Kleine, — „da an der — Geige.“
(Theaterztg. 1831, Nro. 37.)

97. Benjamin Constant erzählte kurz vor seinem Tode einem Freunde: „Heut hab' ich mit zwei merkwürdigen Personen zu Mittag gegessen, nämlich mit Herrn Caillé, der durch das Innere von Afrikas Sandwüsten bis nach Tombuktu vordrang, und mit Herrn N***, welcher betheuert, den neuesten Roman des Herrn von P*** ganz bis zu Ende gelesen zu haben.“
(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nr. 18.)

98. Ein Schreiber auf dem Lande sollte ein Hinterlassenschafts-Verzeichniß verfertigen. Unter andern fand sich dabei eine hebräische Bibel, deren Titel er nicht zu entziffern vermochte. Er schrieb daher in das Verzeichniß: Item ein Buch mit dem Anfang am Ende.
(Lesefrüchte 1830, S. 79.)

99. Ein Parvist zeigte in der Schule seine selbst geschaffenen Verse, welche für sein Alter wirklich sehr gut waren und alle Mitschüler überraschten. — Da sagte ein anderer Knabe aus der vierten Normal-Klasse zu ihm: „Da Du so gut Verse machen kannst, so höre lieber auf zu studiren und werde ein Dichter.“
(Theaterztg. April 1831, Nro. 41.)

100. Bei einem naturhistorischen Repetitorium fragte der Professor einen Studenten, woher das Nordlicht entstände? Der Student machte eine kleine Pause, und sagte dann: „Ich habe es wahrhaftig gewußt, doch aufrichtig gesprochen, in diesem Augenblicke vergessen!“ — „Wie?“ — rief der Professor — „Sie haben es gewußt, worüber sich die größten Naturkundigen bis jetzt vergeblich in Muthmaßungen und Berechnungen erschöpften und haben es nun wieder vergessen? Das ist ein unersetzlicher Verlust!“
(Theaterztg Juli 1830, Nro. 83.)

101. Der Hausfrieden eines Ehepaares wurde fast beständig durch die zänkische Gemüthsart der Frau gestört. Einst sagte sie zu ihm ungewöhnlich freundlich: „Du hast es wohl ganz vergessen, daß wir den 11. dieses Monats fünf und zwanzig Jahre verheirathet sind. Da sollten wir doch unsere silberne Hochzeit feiern.“ „Ich dächte,“ erwiederte er nach kurzer Pause, „wir liessen das, und warteten noch fünf Jahre, dann könnten wir den dreißigjährigen Krieg feiern.“

102. Ein witziger Advokat trat in den Rathssaal, und als er bemerkte, daß nur erst die jüngsten Räthe versammelt waren, fing er sichtbar zu zittern an. Man fragte ihn um die Ursache davon und er antwortete: „Soll ich nicht beben vor dem jüngsten Gerichte?“
(Aurora, Taschenb. 1828, S. 360.)

103. Im Frühjahre 1787 kamen einige von den unzufriedenen norwegischen Bauern nach Kopenhagen, um bei dem Könige Vorstellungen wegen einer neuen Auflage zu machen? Der König kam ihnen mit der teufelzigen Frage zuvor: „Was wollt Ihr, meine Kinder?“ — Die treuherzigen Bauern antworteten: „Vater! von Dir wollen wir nichts, wenn Du nur von uns nichts wolltest.“
(Volksfreund 1830, 2. B. 1. H., S. 74.)

104. So gefürchtet der durchbohrende Witz und die schlagenden Einfälle Talleyrands waren, so nahmen sie doch zuweilen eine gutartigere Natur an. Oft enthielten sie die schmeichelhaftesten Komplimente, die man nur sagen kann. So z. B.

fragte ihn eines Tages Jemand um die Adresse der Prinzessin von Vaudemont. „Sie wohnt in der Straße St. Lazarus", war die Antwort, „aber ich habe wirklich die Nummer ihres Hotels vergessen. Indeß dürfen Sie nur den nächsten besten Bettler fragen, der ihnen in den Weg kommt, so können Sie sich darauf verlassen, es zu erfahren." — General Montbrun hatte, bei Talleyrand eingeladen, einmal sich bedeutend über die angesagte Stunde verspätet. Er kam herein mit einem Strom von Entschuldigungen, als ihn Talleyrand, dessen Liebling er war, unterbrach, indem er sagte: „Lassen Sie doch, lassen Sie doch; Sie sind der Letzte, das ist wahr. Aber was macht das? Es beweist bloß, daß man Sie nicht auf ein Schlachtfeld beschieden hat; denn sonst würden Sie, mein lieber Bayard, gewiß zuerst auf dem Platze gewesen seyn." — (Flora Sept. 1829, Nro. 195.)

105. Der verstorbene Premierminister Großbritanniens, Lord Liverpool, führte in früherer Zeit den Namen Lord Hawkesbury. Später lernte ihn Frau von Stael kennen. In einer Unterredung mit ihm tadelte sie die Weitschweifigkeit der englischen Parlamentsredner, und setzte dann hinzu: „Sagen Sie mir doch Mylord, was ist aus einem gewissen Lord Hawkesbury geworden, der mir ganz allein mehr Langeweile gemacht hat, als alle übrigen zusammen genommen?" — „Aus diesem Hawkesbury bin ich geworden", erwiederte Liverpool. (Theaterztg. Jänner 1831, Nro. 5.)

106. Der nächtliche Einbruch. — An einem kalten Jänner-Morgen sandte der Pfarrer eines erzgebirgischen Städtchens den Honoratioren des Ortes folgende Anzeige: „Ob ich wohl selbst gestern Abends mein Haus wohl verschlossen — und Alles für nächtliche Sicherheit gethan hatte, so hat doch eine Frauensperson sich ganz geräuschlos einzuschleichen und das ganze Haus zu allarmiren gewußt. Weil mir das schon verrathen worden war, so hatte ich, um auf alle Fälle gefaßt zu seyn, Leute bestellt, die sie sogleich festnahmen und banden. Sie hat keinen Paß, auch sonst keine Legitimation, und da ihre Sprache ganz unverständlich ist, so kann man von ihr weder Namen noch Herkunft erfahren. Da ich nicht gesonnen bin, sie, trotz ihres unbefangenen Blickes, gleich wieder laufen zu lassen, so ersuche ich die respektiven Behörden auf meiner Stube mit ihr ein Zeugenverhör anzustellen, und wer von meinen werthen Freunden und Gönnern geneigt wäre, diese kecke Dirne zu schauen, der erscheine diesen Morgen um 10 Uhr, bis dahin ich die Delinquentin noch in besonderer Obacht halten werde."

Ergebenster N. N."

Nächtlicher Einbruch auf der Pfarre — Obs wohl die liederliche Dirne — oder die Vagabundin von N. seyn mag? — „ich möchte sie sehen" — So äußerte sich das Staunen bald im ganzen Städtchen. Der Bürgermeister beorderte die Gerichtsdiener, die Forstbeamten ihre Jäger (welche nur erst vor wenigen Tagen einer diebischen Weibsperson auf die Spur gekommen waren) und Alles nahm Theil an dem seltenen Ereigniß. Man kam, man sah und — lachte, denn die Frau Pastorin war in der Nacht von einer jungen Tochter entbunden worden, welche sogleich getauft werden sollte.

(Abendbtg. 1830.)

7. Gemischte Abtheilung.

107. Kürzlich kam vor den Kanzleigerichtshof in London ein Prozeß, der aus den Geschäften der brittischen Eisenkompagnie entstanden war, über ein Bergwerk, das man für 550,000 Pf. St. kaufte, das aber nur 150,000 werth seyn soll. Die Akten füllen bereits 17 Ries Papier (32,640 Folio-Seiten), das Zeugenverhör kostete 1500 Pf. St. und die amtliche Abschrift der Aussagen 2000 Pf. St. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.)

(Handlgsztg. Febr. 1831, Nro. 25.)

108. Die Unterthanen einer Herrschaft in Siebenbürgen hatten das Geburtsfest ihres Gebieters im Dezember 1830 auf eine originelle Weise gefeiert. Das Schloß ist auf einem Berge erbaut, an dessen Fuße sich eine große Wiese in die Länge ausbreitet. Die ganze Fläche war mit Schnee bedeckt. Auf diesem Schneegrunde hatten die Bauern während der Nacht fünf Buchstaben, jeden von 40 Klaftern Höhe, bis auf den Grasboden ausgeschaufelt. Als nun der Herrschaftsbesitzer beim Aufgange der Sonne in das Thal hinabschaute, erblickte er den allgemeinen Wunsch, das Wort — Vivat — mit grüner Farbe auf weißem Grunde. (Theatrztg. 28. Jän. 1831.)

109. Geflügelte Neuigkeiten. — Die Neuigkeiten von Paris zu Ende Juli 1830 wurden von Tauben nach Brüssel gebracht. Eine trug einen Zettel, worauf weiter nichts stand, als: „Paris auf — der König ab — die Minister fort." Eine andere Taube hatte eine dreifarbige Kokarde an sich.

(Leipz. Moden 1830, Nr. 79.)

110. Im Dresdner Theater nahm vor Kurzem ein Herr einer vor ihm sitzenden Dame sehr höflich die Riesenhaube vom Kopfe, da ihm dieß Meisterstück der Putzmacherkunst alle Aussicht auf die Bühne versperrte.

(Flora 1830, Nro. 91.)

111. Das irdische Paradies. — (Auszug aus einer wirklichen Ankündigung.) Personen von reiferem Alter beiderlei Geschlechts, welche, des Lebens und des Wirbels in der großen Welt müde, ihre Zeit entweder mit Studien und ruhigen Beschäftigungen oder mit Ruhe und Erholung in einem sichern Hafen nach einem sturmvollen Leben zuzubringen wünschen, bietet der Graf von Wakkerbarth für ihre übrige Lebenszeit ein von allen Sorgen befreites Asyl zu Wakkerbarthsruhe bei Meissen, (einer zwischen Dresden und Leipzig an der Elbe gelegenen, und durch ihre Porzellanfabrik berühmten Stadt) an. Dieser letzte Standpunkt, der — wenigstens so wie er angekündigt wird — ein zweites Paradies genannt werden kann, besitzt folgende lockende Vorzüge: In dem Gebäude, woraus es besteht, und welches, wie das Avis sagt, geeignet ist, jeden Wunsch zu befriedigen, hat der Eigenthümer viele Wohnungen errichtet, welche in einem kleinen Saale und einem Schlafzimmer für eine Person bestehen. Wäsche und jedes andere Bedürfniß wird auf jedesmaliges Begehren verabreicht werden. In einem großen Saale wird gemeinschaftlich gespeist. Zeitungen und alle Gattungen Journale, wie auch die neuesten Werke werden zu Jedermanns Belieben gehalten, und die Diletanten können nach ihrem Geschmacke auch die schöne Gemälde-Gallerie und Bibliothek des Eigenthümers besuchen. In den Zwischenstunden können sie die schönen, mit Bädern und Springbrunnen versehenen Gärten und herrlichen Gegenden durchstreifen und in Winterszeit haben sie Billardspiele und alle andern schicklichen Unterhaltungen. Auch werden Reitpferde und Wagen für Jene bereit seyn, welche nach der Hauptstadt oder den nächst gelegenen Städten reisen wollen. Die Kost ist folgende: Zum Frühstück Kaffeh oder Thee mit Butterbrod; zu Mittage eine Suppe, gesottenes Fleisch, Grünzeug, Braten und Dessert, eine Flasche Wein und Kaffeh; zum Abende eine Suppe, eine warme Speise, Brod und Butter. Die Meublen in der Wohnung bestehen in einem Sopha, sechs Sesseln, einem Spiegel, zwei Tischen, einem Schreibzeuge und einem guten Bette. Wollten auch Frauen diese Einrichtung benützen, so könnten sie kleinere, eigens für sie eingerichtete Wohnungen beziehen. Wenn sich eine hinlängliche Anzahl von Subscribenten meldet, so wird diese Einrichtung mit ersten Mai 1831 beginnen. Personen, welche diese Einrichtung benützen wollen, und 45

Jahre erreicht haben, zahlen eine Jede 4000 Thaler Hamburger Kourses, die mit 50 Jahren 3000 und die mit 60 Jahren und darüber nur 2500 Thaler, für welche Zahlung sie dann lebenslänglich die hier beschriebene Kost, Bequemlichkeit und Ausschlagung genießen. Zur Sicherheit dieser Zahlungen, welche aber nach dem Tode des Subscribenten dem Fonde zufallen, dienen die Güter des Stifters dieser Einrichtung nach ihrem gesetzmäßig versicherten Werthe, welcher von Jedermann, dem daran gelegen ist, eingesehen werden kann. Jene, welche nach einjähriger Bewohnung ihren Vorsatz geändert haben sollten, erhalten nach Verlauf eines Jahres ihr Geld, mit einem Abzuge von 500 Thalern, zurück.

(Bürgerbl. März 1831, Nro. 23.)

112. Ein vor Hunger fast umkommender Araber sah einen andern an dem Ufer eines Teiches sitzen und essen. Er ging auf ihn zu und sagte: „Ich bin vor Kurzem bei Deiner Wohnung gewesen.“ „Ist meine Frau, mein Kind und mein Kamehl gesund?“ fragte der Essende. „Ja“ — erwiederte der Hungrige. — Der Erstere schien darüber sehr erfreut zu seyn und bekümmerte sich nicht weiter um Jenen, der aber nach einer Weile wieder das Wort nahm und sagte: „Der Hund, der da neben Dir liegt, sieht gerade aus wie der Deinige, wenn er noch lebte.“ „Lebt denn mein Hund nicht mehr?“ fragte der Essende, indem er aufsah. „Nein“ erwiederte der Andere — er hat zu viel Fleisch von deinem Kamehle gefressen.“ „Ist denn mein Kamehl auch todt?“ „Ja, denn da Deine Frau gestorben war, konnte ihm Niemand mehr Futter geben.“ „Woran starb denn meine Frau?“ „Sie konnte sich nicht über den Verlust ihres Kindes trösten, und zerschlug sich Kopf und Brust mit Steinen.“ „Aber woran starb denn mein Kind?“ „Das Haus stürzte über ihm zusammen.“ Als der Araber diese Hiobsposten vernommen hatte, bestreute er sein Haupt mit Staub, ließ seine Speisen liegen, und eilte hinweg. Der Hungrige ließ sich das Gefundene wohl schmecken.

(Leipz. Mod. 1831, Nro. 22.)

113. In den Leipz. Moden 1830 Nro. 69 ist zu lesen:

Ein außerordentlicher Zufall. — In der Nacht vom 21. zum 22 September 1920 — erzählt ein Engländer — träumte ich, ich stiege die Stufen zur Kirche des heiligen Rochus in Paris hinan. Auf dem schwarz behangenen Portal trat der Schweizer zu mir und sagte: »Wer einmal herein ist, der darf nicht wieder hinaus.« Ich ging herum und wollte wieder hinaus, aber der Schweizer wiederholte: »Wer einmal herein ist, der darf nicht wieder hinaus!« »Warum denn?« »Es wird Jemand begraben.« »Wer?« »Mad. Dugazon« (eine berühmte Schauspielerin). In demselben Augenblicke kam der Leichenzug und — ich erwachte. Dieß war um 5 Uhr des Morgens. Der Traum quälte mich, ich konnte nicht wieder einschlafen und stand zeitig auf. Zum Frühstück besuchte mich ein Bruder Talmas; ich erzählte ihm den Traum und ward ausgelacht. Mein Freund ging, und nach einer Stunde ließ mich Talma selbst zu sich rufen. Er ging in seinem Garten auf und ab, und als er mich gewahr ward, rief er mir entgegen: dieß übersteigt alle meine Begriffe; während ich über Ihren Traum lache, den mir mein Bruder erzählt, kam mein Freund M*** und brachte mir die Neuigkeit, daß um 5 Uhr des Morgens Madame Dugazon gestorben sey.

114. Väterliche Gleichgültigkeit. — Ich war einmal Zeuge von der Gleichgültigkeit eines Vaters, die wohl nicht ihres Gleichen haben mag. Ich ging nämlich eines Tages an der Barriere de Clichy in Paris und sah mehrere Personen etwas seitwärts von der Straße stehen. Zwei Herren hatten einen Zweikampf mit einander und erhielten eben die Pistolen von ihren Sekundanten. Sie feuerten zu gleicher Zeit. Einer der Kämpfenden, ein schöner junger Mann, von ungefähr 26 Jahren, erhielt die Kugel seines Gegners gerade an die Stirn, er sprang fast so hoch er war in die Höhe und fiel dann todt nieder. Man trug ihn sogleich in das Haus seines Vaters, das nicht weit davon stand und ich ging mit. — Er war der einzige Sohn, bedenke man, aber ein ziemlich liederlicher Bursche gewesen, wie man sagte und der letzte Streit war in einem Spielhause entstanden. Der Leichnam ward im Hofe des Hauses auf die Steine gelegt und der Vater gerufen; — man erwartete eine Scene und es erfolgte auch eine merkwürdige. Der alte Herr kam, besah sich kaltblütig den Leichnam seines Sohnes, nahm bedächtig eine Prise Schnupftabak, klappte den Deckel der Dose eben so bedächtig wieder zu, sagte nichts, als — „Endlich“ — und ging gelassen wieder in sein Zimmer.

(Leipz. Moden April 1831, Nro. 38.)

115. Buonaparte hatte einst zu dem seiner höchsten Achtung genießenden Pariser Erzbischofe Belloy, als dieser bereits sechs und neunzig Jahre zählte, im Gespräche etwas unbedacht geäußert: Sie erleben sicher ein Jahrhundert. — „Warum wollen Euer Majestät, hatte der Greis erwiedert, daß ich nur noch 4 Jahre leben soll?“ — Im neun und neunzigsten Lebensjahre starb Belloy.

(Erholungsst. April 1831, S. 377.)

116. Der Löwe von Mysore. — In Franconis glänzendem Theater zu Paris zieht jetzt ein ganz besonderes Schauspiel jede Nacht eine ungeheure Menschenmenge an, es heißt: „der Löwe von Mysore“ und die Hauptrollen haben ein Löwe, zwei Löwinen, ein Tiger, ein Zebra, ein Känguruh nebst einem ganzen Chore Affen und Papagelen und zwei ungeheuern Boas (Konstriktor) aus Martins berühmter Menagerie, der diese wilden Thiere auf diese erstaunliche Weise abgerichtet hat. Im ersten Akte erfährt man, daß ein nach einer Rebellion besiegter Häuptling von dem Sultan von Mysore verurtheilt worden ist, die Zunge zu verlieren, und mit Weib und Kindern in den fürchterlichen Wald getrieben zu werden. Hier wird die Familie freundlich von einem Löwenpaare aufgenommen, das ihr seine Höhle abtritt und täglich für sie jagt. Sie wird von andern Thieren angegriffen, aber ihre großmüthigen Wirthe schlagen sie in die Flucht. Im zweiten Akte jagt der Sultan in demselben Walde, wo auf jedem Baume ein lebendiger Affe, Papagei u. s. w. sitzt. Ungeheure Boas ringeln sich an den Bäumen empor, während andere den Hintergrund bilden. Ein Kind verirrt sich, und wird von einem Tiger verfolgt — das arme Kind stürzt in den Cirkus — der Tiger folgt — es stolpert und fällt — der Tiger springt auf seine Beute und trägt sie fort, aber der Löwe kommt dazu und zwingt ihn, das Kind fallen zu lassen und zu fliehen. Andere Kinder werden von den Schlangen umringelt, und ihre Beschützer besiegen auch diese. Im dritten Akte muß der wieder gefangene Häuptling mit einer wüthenden Löwin fechten, die er nach verzweiflungsvollem Kampfe endlich überwindet, und das Stück endet mit einem glänzenden Aufzuge bei Fackellichte, in dem der Sieger und die Besiegte neben einander gehen und alle andern Thiere folgen, ohne sich durch den Glanz des Feuerwerks oder den Donner der musikalischen Instrumente irre machen zu lassen. Man hat jedoch alle mögliche Vorsicht gebraucht, um die leicht mögliche Gefahr zu verhüten.

(Leipz. Moden 1831, Nro. 39.)

Spiegelbilder.

Belehrung und Warnung in Beispielen.

Warnungstafeln.

Auch Lehr-, Trauer- und Schauergeschichten.

Nachtrag zu den Ein Tausend, Fünf Hundert Fünf und Achtzig Fällen und Lehr-, Trauer- und Warnungsgeschichten, welche erzählt wurden im Wanderer 1814 S. 155, — Wand. 1816 S. 97, — Wand. 1817 S. 124, — Wand. 1818 S. 129, — Wand. 1819 S. 120, — Wand. 1820 S. 105, — Wand. 1821 S. 120, — Wand. 1822 S. 172, — Wand. 1823 S. 103, — Wand. 1824 S. 176, — Wand. 1825 S. 355, — Wand. 1826 S. 291, — Wand. 1827 S. 41, — Wand. 1828 S. 186, — Wand. 1829 S. 253, — Wand. 1830 S. 331, — Wand. 1831 S. 305 ff. ff.

1. Einsturz. — In Wiesbaden ist die neue katholische Kirche eingestürzt. — Sie kostete 40,000 Gulden und war bis auf die beiden Thürme vollendet. Die Fundamente dieses kolossalen Gebäudes waren viel zu schwach, um demselben eine lange Dauer verbürgen zu können. — Für die Emporbühnen im Innern der Kirche waren 20 jonische Marmorsäulen bestimmt. Sie waren bereits ausgearbeitet, sehr schön kannelirt (ausgekehlt) und bestanden beinahe durchgängig aus einem einzigen Stücke, was um so merkwürdiger ist, da ein Schaft ungefähr 16 Fuß an sich hoch war. Jede dieser Säulen kostete an 1000 fl. Beim Einsturz der Kirche befanden sich diese Säulen im Innern derselben und sind, aller Wahrscheinlichkeit nach, ein Raub der Zerstörung geworden. Getödtet wurde Niemand.

2. Gerüste-Einsturz. — Der Bau der neuen katholischen Kirche zu Köthen war bis auf den Thurm vorgeschritten. Ein großes Gerüst auf den Dache der Kirche wurde vor längerer Zeit errichtet, um den Thurm der Kirche ebenfalls zu vollenden. Dieses Gerüst stürzte unter furchtbarem Krachen am 2. Juli 1830 früh nach 11 Uhr herunter und begrub unter seinen Trümmern einen Theil der Arbeiter. Sechs derselben blieben auf der Stelle todt. Mehrere wurden tödtlich verwundet. Die Folgen dieses traurigen Eräugnisses sind um so schrecklicher, da die meisten der Verunglückten, Maurer- und Zimmergesellen, Witwen mit 4 bis 6 Kindern hinterlassen. Der Baumeister ist auf Befehl des Herzogs festgesetzt worden; vor seinem Hause standen am ersten Tage 4 Mann Wache, um seine Familie und sein Eigenthum vor Mißhandlungen zu schützen. Die spätere Untersuchung wird hoffentlich die hinreichende Aufklärung geben: ob der Baumeister oder ein Zufall, oder ein im Finstern schleichender Böse-wicht eine so fürchterliche Schuld auf sich geladen habe. Das dasige Kloster der barmherzigen Brüder hat die Pflege der Verstümmelten übernommen. (Br. Ztg. Juli 1830, Nr. 202.)

3. Einsturz. — In dem Dorfe Montenuovo im Neapolitanischen, waren bei einem Leichenbegängnisse 76 Frauen in dem Leichenhause anwesend. Dieses stürzte zusammen und sämmtliche Frauen wurden von den Trümmern bedeckt. 20 wurden wieder herausgezogen, aber sie waren verwundet und 56 waren todt. (Theaterztg 1831, Nro. 50.)

4. Brücken-Einsturz. — Die schöne Hängebrücke über den Yore bei Middlecham in Yorkshire (England), welche im Sommer 1830 erbaut wurde, fiel Anfangs Dezember ein, indem man zuviel Hornvieh auf einmal auf dieselbe trieb, und die Schwingung zu groß wurde. (Polytech. Journ. Jänn. 1831, S. 154.)

5. Sturz. — Am 27. April 1830 stürzte in der Frauenkirche in München der Maurer Benedikt Engelmeyer mit dem Fahrstuhle herab, womit er in der Kapelle des englischen Grußes zum Abstauben der Mauern aufgezogen war, und starb wenige Stunden darnach. Er trägt selbst die Schuld dieses Eräugnisses aus unterlassener hinlänglich schützender Verkehrung. — Am 29. d. M., nach 1 Uhr Mittags, traf den Bruder des Verunglückten, Johann Engelmeyer, gleichfalls in der Frauenkirche das nämliche Geschick; der einzige, ganz morsche Strick, an dem er seinen Fahrstuhl befestigt hatte, riß entzwei, und der Unglückliche starb an demselben Nachmittage, an dem er die Leiche seines Bruders zu Grabe geleiten wollte. (Abendtztg. Juni 1830, Nro. 150.)

6. Herabstürzen in eine Kohlengrube. — Der Einnehmer der Abgaben von den Steinkohlengruben zu Derry in England, stieg kürzlich in eine solche Grube in dem dazu bestimmten Korbe hinab. In einem Augenblicke der Zerstreuung, ließ er das Seil aus der Hand fahren, wodurch man das Gleichgewicht erhält und stürzte in die ungeheure Tiefe hinab. Im Fallen schlug er auf einen eisernen Hacken, der ihm über dem Ohre in den Kopf hinein fuhr, und woran er hängen blieb. Da aber die Last des schwebenden Körpers zu groß war, riß der Stirnknochen, worin sich der Hacken befand, ab, der Unglückliche stürzte vollends in den Schacht hinunter und verschied einige Augenblicke darauf unter unsäglichen Schmerzen.

(Gesundheitztg. Febr. 1831, Nr. 16.)

7. Ueberfahren. — Der ehemalige berühmte englische Handels- und Finanzminister Hr. Huskisson, ist 1830 auf eine schreckliche Art ums Leben gekommen. Er war in die Gegend von Liverpool gereiset, wo in Gegenwart des Herzogs von Wellington und vieler anderer vornehmer Personen eine Eisenbahn eröffnet werden sollte. Man hatte zur Aufnahme der Anwesenden mehrere Dampfwagen bereitet. Hr. Huskisson stieg einen Augenblick von dem seinigen ab; als er wieder einsteigen wollte, that er einen Fehltritt und fiel mitten in die Bahn, auf der ein anderer Dampfwagen daher fuhr. Man hielt ihn zwar auf, aber zu spät, der Wagen fuhr über den rechten Schenkel, zerschmetterte ihn und löste ihn fast vom Körper. Man brachte den Verwundeten nach Eubes. Die Wundärzte waren der Meinung, eine Amputation sey bei der

völligen Zerschmetterung des Beins und Schenkels ganz zwecklos, und werde ihn nicht retten. Er starb am andern Tage unter entsetzlichen Schmerzen. (Flora 26. Sept. 1830.)

8. **Entzündung durch Glas.** — Das Rochlitzer Wochenblatt vom J. 1829 Nro. 44 erzählt: „Zu Geitheim (2 Stunden von Rochlitz und 8 von Leipzig) entzündeten sich vor einigen Tagen mehrere, in der verschlossenen Stube eines Schusters befindliche Kleidungsstücke und Mobilien durch eine bei hellem Sonnenschein am Fenster hängende Glaskugel, welche, wie sich bei nachheriger obrigkeitlicher Untersuchung ergab, wie ein Brennglas gewirkt hatte."

9. **Eile mit Weile.** — Ein Warschauer Einwohner, dem nach dem Ausbruche der dasigen Unruhen bange war, seine Papiere könnten ihn kompromittiren, wenn man seine Wohnung in seiner Abwesenheit ansiele, befahl in hastiger Eile seinem Bedienten, seine Papiere zu verbrennen. Dieser warf die Pfandbriefe und Kassenscheine ins Feuer, ohne die im Schreibpulte befindlichen Papiere anzurühren. (Flora 30. Dez. 1830.)

10. **Mord aus Unvorsichtigkeit.** — Trotz so vielen unglücklichen Erfahrungen, findet man doch täglich neue Beispiele der Unvorsichtigkeit mit Schießgewehren. Ein schrecklicher und unglücklicher Weise nur allzuhäufiger Zufall, erzählt die Gazette des Tribunaux (eine Pariser Zeitschrift), führte heute auf die Bank der Zucht-Polizei den Herrn Decaux, angeklagt des Schwester-Mordes aus Unvorsichtigkeit. Dieser unglückliche junge Mensch zerfloß in Thränen. Er spielte vor seiner Schwester mit einer Flinte, die er nicht geladen glaubte; schon hatte er dreimal abgedrückt, ohne daß der Schuß losging, beim vierten Versuche erfolgte die Explosion und seine Schwester, ein junges Mädchen von den liebenswürdigsten Eigenschaften, fiel todt zu seinen Füßen nieder. Man mußte lange den jungen Decaux gegen Verzweiflung schützen.
(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 90.)

11. **Gattenmord durch Ueberredung.** — Zu Neuburg bei Louviers war ein Kaufmann daselbst, Hr. Viger, um 7000 Fr. bestohlen worden. Kurz darauf horte er Nachts Jemanden im Zimmer gehen; er ergreift sein Gewehr und schießt. — Es war seine eigene Frau, die am andern Morgen darauf starb.
(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 2.)

12. **Zündhütchen.** — Gefährliches Spielwerk. — Kürzlich hat sich der Fall eräugnet, daß ein Knabe von acht Jahren auf irgend eine Weise die nun schon allgemein bekannten kleinen kupfernen und mit Quecksilber gefüllten Zündhütchen sich zu verschaffen wußte. Er setzte diese einzeln auf einen an der Spitze abgezwickten aufwärts gekehrten Nagel und bewirkte durch Hammerschläge das Verpuffen derselben. Er hatte dieses gefährliche Spiel noch nicht lange getrieben, als ein solches Hütchen so unglücklich zersprang, daß ein Splitter des Kupferbleches dem verwegenen Feuerwerker in den Rücken der linken Hand sich einbohrte und, um aus dem Fleisch e, in welches er tief gedrungen war, heraus geschnitten zu werden, eine schmerzliche Operation nothwendig machte. Dieses Eräugniß möge muthwilligen Kindern zur ernstlichen Warnung vor solchem höchst bedenklichen Spielzeuge dienen, übrigens Eltern aufmerksam machen, dergleichen gefahrdrohende Gegenstände sorgfältig zu verwahren; endlich aber Handelsleute zu belehren, Zündhütchen und ähnliche zur Tändelei keineswegs geeignete Dinge nur an erwachsene und vertraute Personen, nicht aber an Kinder heraus zugeben.
(Volksbl. Wanderer Juni 1829, Nro. 44.)

13. **Durchbrechen auf dem Eise.** — Zu Mainz brach im Februar 1830 ein mit Waaren beladener Wagen bei der Fahrt über den gefrornen Rhein durch das Eis. — Die Pferde ertranken sogleich, der Wagen ward jedoch durch die Bemühungen der Schiffer gerettet. Es befanden sich darauf Waaren von 50.000 Fr. im Werth, bestehend in feinen Tüchern, einer Dampfmaschine und auch baares Geld.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nro. 10.)

14. **Schiffs-Unglück.** — Ein Schiff mit Wallfahrern aus Mariazell, von Mariatafel nach Wien fahrend, scheiterte am 5. Juli 1830 zwischen Stein und Krems an dem mittlern Brückenjoche durch die Unvorsichtigkeit des Rauführers. Das Schiff stieß mit so fürchterlicher Gewalt an das genannte Joch, daß es zersplitterte und die darauf befindlichen Menschen in die Fluthen sanken. Ein großer Theil wurde zum Glück durch die weise Fürsorge und unermüdliche Thätigkeit des zur Hilfe herbeieilenden Herrn Kreishauptmannes und Regierungsrathes, Grafen von Wickenburg, gerettet, eben so zeichneten sich die Magistrate der beiden Städte und die Bürgerschaft aus. Die Unglücklichen, welche sich an die Brückenjoche, ans Ruder und einzelne Theile des Schiffes klammerten, wurden mit unermüdlicher Anstrengung gerettet, allein die Gefahr war zu groß, als daß Alle hätten aufgefunden werden können. Viele fanden in den Fluthen ihr Grab.
(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 84.)

15. **Vergiftung durch Grünspan.** — Ein wohlthätiger Mann in Kilkenny in Irland gab zu Ende Augusts 1830 den Armen einige Schöpfe. Aus Unvorsichtigkeit wurden diese in kupfernen Kesseln gekocht, welche unlängst gebraucht und nicht sorgfältig gereinigt waren, also Grünspan angesetzt hatten. Das Fest bekam den Armen sehr übel, denn Fünfe starben und sieben und zwanzig befanden sich noch Anfangs September in einem höchst beklagenswerthen Zustande.

16. **Tragen der Ohrringe schädlich.** — Warum die Frauen häufiger an Kopf- und Zahnschmerzen leiden, als die Männer, daran soll nach Erkenntniß einer medizinischen Fakultät, das Tragen der Ohrringe von schlechten Golde oder vergolderen Kupfer größtentheils Schuld seyn, indem der Grünspan durch die lymphatischen Gefäße eindringe und die heftigsten Schmerzen verursache. (Theaterztg. Juni 1830, Nro. 65.)

17. **Ansteckung durch Ohrgehänge.** — L'Hygie, eine gemeinnützige medizinische Zeitschrift, erzählt von einem jungen Mädchen in Frankreich, welches, nachdem es Ohrgehänge angelegt hatte, welche während eines Zeitraums von acht Jahren aufbewahrt und eingeschlossen waren, nach einiger Zeit eine Geschwulst der Ohren und etwas später die sprechendsten Erscheinungen der allgemeinen venerischen Ansteckung, auch an den übrigen Theilen des Körpers verspürte. Die sorgsamsten Untersuchungen waren nicht im Stande, die Art der Ansteckung auszumitteln. Es wurden die gewöhnli-

chen spezifischen Mittel dagegen angewendet und die Kranke genas. Zufällig brachte man später in Erfahrung, daß die Ohrgehänge früher von einer Frau getragen worden waren, welche an den fürchterlichsten Zufällen der venerischen Krankheit gelitten hatte. Ein Beweis, wie lange dieses Gift seine Wirksamkeit zu behalten im Stande sey und wie sehr man sich überhaupt vor dem unvorsichtigen Tragen solcher Gegenstände in Acht nehmen müsse, die von unbekannten oder verdächtigen Personen getragen wurden.

(Gesundheitsztg. Mai 1830, Nro. 8.)

---

18. Warnung vor giftigen Farben. — In Baireuth sind mehrere Personen bei Bearbeitung eines grün gefärbten Baumwollengarnes erkrankt. Bei näherer Untersuchung fand sich dasselbe mit Kupferoxydhydrat gefärbt, dessen Staub, indem er sich beim Bearbeiten in die Luft verbreitete und so eingeathmet wurde, jene schädlichen Zufälle veranlaßte. Bei dieser Gelegenheit bemerken wir, daß schon in Leuchs vollständiger Farbenkunde, S. 558, auf die großen Nachtheile aufmerksam gemacht wird, welche die Anwendung giftiger Farben zum Färben, so wie zum Auftragen auf Tapeten, zum Ausmalen der Zimmer, zum Bemalen der Kinderspielsachen ꝛc. haben könne. Gesetzliche Vorschriften wären in dieser Hinsicht wünschenswerth, damit nicht mehr, wie bisher, aus Unkenntniß Zimmer mit den giftigsten Farben bemalt und mit Arsenik bedruckte Kattune, welche nach kurzem Gebrauche und mehrmaliger Wäsche Arsenikdämpfe verbreiten, in den Handel gebracht werden. (Bürgerbl, Juli 1830, Nro. 54.)

---

19. Ein Zweikampf im Vergiften. — Man erinnert sich, daß man vor einigen Jahren das Gerücht verbreitete, es sey ein Gift erfunden worden, das keine Spur zurücklasse. Die Phantasie sah schon voll Schrecken die Rache sich mit diesem fürchterlichen Gifte bewaffnen und Europa mit Leichen bedeckt. Glücklicher Weise war an dem Gerüchte nichts und die Besorgnisse sind längst wieder verschwunden. Wenn aber auch die Kunst der Giftbereitung in unsern Tagen sich wirklich sehr vervollkommnet hat so hat doch auch die, den Wirkungen der Gifte Einhalt zu thun, nicht weniger bedeutende Fortschritte gemacht. Die folgende Anekdote, die vollkommen wahr ist, wird dieß bestätigen.

Zwei junge Aerzte, die sich seit 5 Jahren ausschließlich mit der Kunst, die Gifte zu neutralisiren, beschäftigten und von denen Einer einen berühmten Namen führt, entschlossen sich neulich, Proben ihrer Fortschritte vor einem Kreise ausgezeichneter Chemiker und Aerzte abzulegen. Sie vergifteten sich deßhalb wechselseitig dreimal mit den gefährlichsten Stoffen und dreimal ward Jeder sogleich von dem Andern hergestellt, ohne das Gift gekannt zu haben, das ihm der Freund gereicht.

Diese Hingebung, diese Aufopferung zum Wohle der Menschen, kann sich gewiß mit der größten Heldenthat vergleichen und dürfte noch eher einen Lorbeerkranz verdienen, als der Krieger, der ihn aus Mord und Blut sich holt.

(Leipzig. Mod. März 1831, Nro. 25.)

---

20. Unglück durch Katzen. — In Bremen wollte vor Kurzem ein junger Mann einen Freund besuchen, der in einer entlegenen Straße im obersten Stockwerke wohnte. — Als er an die Treppe kam, hörte er ein jämmerliches Geschrei. Dieß machte ihn neugierig und er stieg bis in das zweite Stockwerk, wo das Gekreische herzukommen schien. Er riß eine Thüre auf. Was sah er? Einen Knaben von zwei Katzen zerfleischt. Eine saß ihm am Halse und biß ihn jämmerlich, die andere hing an seiner Brust. Nur mit kräftigen Hieben und mit aller Gewalt konnte er den Knaben von seinen wüthenden Feinden losmachen, die sich selbst gegen den Mann zur Wehre setzten. Dem Knaben ward schnelle Hilfe gereicht, aber erst nach langer Zeit konnte er hergestellt werden. Was war die Veranlassung zu dieser blutigen Scene? Die eine Katze hatte Junge, und der Knabe, um sich während der Abwesenheit der Aeltern die Zeit zu vertreiben, nahm die kleinen Kätzchen öfters aus ihrem Bette, um den Spaß zu haben, daß die Mutter sie wieder hintrage. Die Katze ließ sich dieß mehrmals gefallen, aber dann wurde sie wild und der in der Nähe befindliche Kater stand alsobald zu ihrem Beistande auf, der dem armen Kleinen bald den Tod gebracht hätte. (Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 7.)

---

21. Die Kreuzotter. — „Das Gift unserer deutschen Giftschlange — der Kreuzotter" — sagt Dr. H. O. Lenz, im allgemeinen Anzeiger der Deutschen — „ist weit tödtlicher als Arsenik, als Blausäure und alle andern Gifte, die das Leben des Menschen bedrohen. Die Masse desselben, die sie bei sich führt, ist so gering, die Zähne, durch deren Kanal es in die Wunde fließt, sind so fein, die Wunde selbst ist so leicht, oft gar nicht sichtbar, daß nur unendlich wenig von diesem verderblichen Stoffe in den Körper eindringen kann, und dennoch vermag er in weniger als einer Stunde einen kräftigen erwachsenen Menschen zu tödten. Die Kreuzotter wird etwas über zwei Fuß lang, der Kopf ist oben schwärzlich oder bräunlich und hat nach dem Halse zu, zwei dunkle Striche, die nach Oben biegsam sind, nach Unten aber aus einander stehen und nach Außen sich krümmen. Die Grundfarbe des ganzen Obertheils des Thieres ist weiß, mit einem dicken, schwarzen Zickzackstreife, welcher vom Kopfe bis zum Schwanz-Ende läuft und sie sehr auszeichnet, oder die Grundfarbe ist graubraun oder braun mit dunkelbraunem Zikzackstreife; diese letztern pflegt man Feuerottern zu nennen. Man findet sie bei Stein-Massen liegen, wo Heide-, Heidelbeeren-Gebüsch ꝛc. steht, sowohl an den trockensten Bergabhängen, als auf sumpfigen Grunde, vorzüglich sieht man sie bei lauem oder schwülem Wetter, (bei kaltem liegt sie meist verborgen und im Winter ist sie erstarrt); liegt sie ruhig, so hat sie sich meist zusammengeringelt, der Kopf steht empor und sie ist dann am gefährlichsten. Sie ist langsam und träge, kann nicht springen, aber sie schießt den eingezogenen Hals mit Blitzesschnelle vor, wenn sie beißen will. Sie verwundet mit ihren Giftzähnen. — Die Zunge, die sie oft vorstreckt, ist bei ihr, wie bei allen Schlangen, nur Sitz des Gefühlssinnes. Dieses Werkzeug war ihr nöthig, da sie schlecht sieht, gleich wie der Schnecke die Fühlfäden, dem Käfer die Fühlhörner. Ihr Biß dringt durch festes Stiefelleder nicht; die Giftzähne sind sehr spröde und brachen, wenn ich sie durch hartes Leder drücken wollte, durch weiches Handschuhleder hingegen fuhren sie hindurch, als ob ihnen fast nichts entgegenstände. Es ist äußerst gefährlich, an Orten, wo die Kreuzotter hauset, mit bloßen Füßen zu gehen oder Beeren und dergleichen mit bloßer Hand zu pflücken, auch oft kaum möglich den verborgenen Feind, bevor man den Biß erhalten hat, zu entdecken, doch beißt sie zum Glücke nur dann, wenn man ihr ganz nahe kommt oder sie berühret. Den Menschen zu verfolgen, fällt ihr nicht ein. Ihr Biß ist öfters nur ein feiner Stich, zuweilen beißt sie sich aber auch so fest ein, daß sie hängen bleibt. Es ist ganz gefahrlos, eine Kreuzotter in der Nähe mit ei-

nen Stocke zu erschlagen oder sie zu erschießen. Große Vorsicht ist aber dann noch nöthig, wenn die Schlange schon todt scheint, sie erholt sich oft wieder und kann, wenn ihr der Kopf nicht zerschlagen ist, noch gefährlich werden. Will man sie weiter schaffen, so muß man ihr, um den möglichen Schaden bei wiedererwachenden Leben vorzubeugen, gleich hinter dem Kopfe eine feste Klemme von einen gespaltenen Holze anlegen. Ferner können auch noch die Zähne des todten Thieres gefährlich verwunden, daher muß der Kopf in starkem Feuer verbrannt werden."

---

22. Tod durch einen Schlangenbiß. — Der leidenschaftliche Schlangenjäger, Dokt. Herald Othmar Lenz, lebt zu Schnepfenthal bei Gotha; er widmet alle seine Mußestunden der Beobachtung der Schlangen und ihrer Lebensweise, und Deutschland hat von ihm ein ausführliches Werk über seine Schlangen, mit naturgetreuen Abbildungen derselben, in der Lebensgröße der Thiere, zu erwarten. Er unterhält ein ganzes Kabinet von lebendigen Schlangen, alle in Kisten mit gläsernen Deckeln. In dieser Menagerie befinden sich auch eine bedeutende Anzahl der gefürchteten Kreuzottern. Eine von diesen hat unlängst einen Menschen durch ihren Biß getödtet; ein ausführlicher Bericht des Dkt. Lenz über diesen Vorfall ist nicht ohne Interesse. Folgendes ist das Nähere über dieses traurige Ereigniß:

Im 27. Juli 1830 wollte Dkte. Lenz eben mit einigen Freunden auf die Schlangenjagd ausziehen, als ein gewisser Hörselmann aus Waltershausen, ein Mensch, der als Betrüger, Lügner und Meineidiger in einem üblen Rufe stand und auch bereits im Zuchthause gesessen hatte, zu ihm eintrat. Er sagte, er verstehe die Kunst, Schlangen zu fangen und zu beschwören und wolle eine Probe seiner Wissenschaft ablegen. Dkte. Lenz suchte seiner los zu werden und Hörselmann entfernte sich auch, jedoch mit dem Bedeuten, daß er wieder kommen werde. Dieß geschah nach der Rückkehr des Doktors. Jetzt zeigte ihm dieser erst seine unschädlichen Schlangen, mit welchen er spielend liebkoste. — Später öffnete der Doktor auch eine Kiste mit Kreuzottern, verbot aber dem Schlangenbeschwörer, diese gefährlichen Thiere anzufassen. Zweimal ließ sich derselbe durch ernsten Zuruf zurechtweisen. Dann aber griff er unversehens in die Kiste und hatte plötzlich, zum Schrecken der Anwesenden, eine der Schlangen in den Händen. Anfangs hielt sich das Thier ruhig und wand sich um seinen Arm; als er aber die Schlange vor sein Gesicht hielt und, sie starr anblickend, einige Worte murmelte, fingen die Augen der Otter an zu glühen und ihre Zunge trat weit hervor. Plötzlich steckte jetzt der Mensch den Kopf des Thieres in seinen Hals und that, als ob er an der Schlange kaute. Bald aber zog er sie wieder heraus, warf sie in die Kiste, spuckte dreimal Blut aus und sagte, indem sein Gesicht sich schnell röthete und seine Augen, wie die eines Rasenden, funkelten: — „Du schändliches Thier, die sah ich es an, daß du nichts Gutes im Schilde führtest! Mit meiner Wissenschaft ist's nichts und mein Buch hat mich belogen."

Man denke sich den Schreck der Anwesen, als der Schlangenbeschwörer nach seinem Halse greift und über Schmerz hinten an der Zunge klagte. Man bot ihm das einzige, einigermaßen wirksame Mittel, Baumöl zu trinken, an; er verweigerte Alles und sagte, er wolle nach Hause gehen, um sein Arkanum anzuwenden. Es waren etwa drei Minuten seit dem Bisse verflossen, als er nach seinen Hut griff; aber schon fiel er über den Tisch. Obwohl er seine gewöhnliche Farbe wieder erhielt, so dauerte doch dieses Taumeln fort, er fiel bald hier, bald dorthin, zuletzt an den Boden und 50 Minuten nach dem Bisse war er todt. Kurz vor seinen Tode hat er über Durst und Hunger geklagt, jedes Mittel hatte er abgewiesen; und ein Arzt und Wundarzt, welche man herbeigerufen hatte, langten zu spät an. Das Fürchterlichste bei diesem Auftritte war, daß weder der Dktr. Lenz, noch die anwesenden Personen darüber ins Klare kommen konnten, ob der Mensch sich bloß verstellte oder wirklich litt, besonders da er bis zum letzten Augenblicke deutlich sprach und keine äußere Geschwulst sichtbar war. Selbst die Zunge war nur sehr wenig geschwollen, daß an ein Ersticken nicht zu denken war, indeß zeigte sich im Augenblicke des Todes die Pupille sehr weit. Die Sektion am folgenden Tage ergab eine stark geschwollene Zunge, die an der Stelle des Bisses äußerlich blau und innerlich tief hinein schwarz, wie verbrannt war. Die Adern des Gehirnes strotzten vor Blut und alles Blut war dunkelschwarzroth. — Als wirksames Mittel gegen den Biß der Kreuzotter räth der Dkt. Lenz, die verwundete Stelle sogleich auszuschneiden und die Umgegend so wie den Körper mit Baumöl zu reiben. Dabei soll man nicht versäumen, starke Schweißmittel anzuwenden. Der Doktor versichert aus Erfahrung, daß diese Verfahrungsweise helfe.

---

23. Tragisches Ereigniß. — Herr Flint erzählt in seiner history of the Western States eine Begebenheit, die tragischer ist, als die alte Mythe von Laokoon. „Eine zahlreiche Auswanderer-Familie schlug aus Unvorsichtigkeit ihr Zelt an dem Abhange eines Hügels auf, wo leider eine mit Klapperschlangen gefüllte Höhle war. Durch das Feuer erwärmt und gelockt, krochen die furchtbaren Thiere in großer Anzahl aus ihrem Schlupfwinkel hervor und in der Nacht dahin, wo die ganze Familie schlief. Einige lagen, wie es unter solchen Umständen zu gehen pflegt, auf dem Boden, Andere in Betten. Die Schlangen füllten jetzt den ganzen Raum und krochen in jedes Bett. Kinder wurden in den Armen ihrer Eltern, der Gatte am Busen der Gattin, so wie jeder Einzelne gebissen. Die Phantasie schaudert vor dem gräßlichen Bilde. Die meisten der Unglücklichen starben da, wo sie verwundet worden waren, nur einige Wenige entkamen den wüthenden Bestien, die zischend und klappernd jeden Winkel füllten."

(Leipz. Moden 1829, Nro. 53.)

---

24. Beispiellos fester Schlaf, durch Trunkenheit veranlaßt. — Eines seltenen, dabei aber gräßlichen Todes, starb vor Kurzem der pensionirte Jagdhunde-Wärter, Christoph Hahnemann, zu Weimar. Etwas nervenschwach, suchte derselbe, nach der Weise vieler Menschen dieser Klasse, Stärkung in geistigen Getränken und da seine kleine Pension ihm den Genuß keiner edlen dieser Gattung erlaubte, in gewöhnlichen Kornbranntweine oder fast täglich in einer ziemlichen Quantität Schnaps. Daß er hierdurch sehr oft in den Zustand tiefer Trunkenheit versetzt wurde, läßt sich leicht denken. Dieß war denn nun vor Kurzem auch der Fall. Nachdem er noch in seiner Stube tüchtig eingeheizt, hatte er sich in seinen Lehnstuhl gesetzt, war da eingeschlafen und so mit der linken Seite des Kopfes in die blecherne Ofenröhre gesunken, jedoch während ihm diese Seite des Gesichts und des Vorderhauptes völlig gebraten und verbrannt war, nicht aufgewacht und erst als ein neben seinem Gemache Wohnender hineingekommen und ihn in diesem Zustande getroffen hatte, wieder zu einem Leben gebracht worden, das er nach sechszehn qualvollen Stunden elendiglich

aufgeben mußte. Sein Gehirn soll in gebratenem Zustande gewesen seyn. (Theaterztg.)

---

25. Uebel unserer Zeit. — Es ist nicht in Abrede zu stellen, daß die herrschende Hinneigung und Vorliebe vieler Damilien von den verderblichsten Folgen sind und zahlreiche Zwists manche Frauen für den Wohlstand ihrer Familien, daß die herrschende Hinneigung und Vorliebe vieler Damilien von den verderblichsten Folgen sind und zahlreiche Zwists manche Frauen für den Wohlstand ihrer Famil

Folgende, nämlich: 1) Georg Wendel, 2) Heinrich Bäcker, 3) Heinrich Kinpel, 4) Hartmann Bernard, 5) Konrad Kühn, 6) Heinrich Mehlig, 7) Friedrich Kröh, 8) Georg Kremmrich, 9) Karl Friedrich Nisch, 10) Julius Mühlenberg, 11) Friedrich Mühlenberg, 12) Friedrich Christian Kirchner, sämmtlich aus Darmstadt und noch nicht 16 Jahre alt, sind — Ersterer wegen versuchten Mordes, Straßenraubes und verübter Brandstiftung, zu einer Zuchthausstrafe von 12 Jahren, der Zweite auf 9, der Dritte auf 8, der Vierte auf 3, der Fünfte auf 2, der Sechste auf 1 1/2, der Siebente auf 2, der Achte auf 2, der Neunte auf 1, der Zehnte auf 2, der Eilfte zu einjähriger Zuchthausstrafe und der Zwölfte, in Berücksichtigung seiner nachherigen guten Aufführung, zu einer Korrektionsstrafe von 3 Monaten verurtheilt worden.
(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 56.)

36. **Die Gegenfrage.** — Der König von Böhmen, Georg Podiebrad, hatte einen Bartscherer, Namens Janda, der sich mit Sr. Majestät oft einen Scherz erlaubte. Als er ihn eben einst (1461) rasirte, setzte er das Messer ab, lächelte bedeutend und sagte mit einer wichtigen Miene: „In wessen Händen befindet sich jetzt wohl das Königreich Böhmen?“ Der König, der vor der Hand eben keinen Beruf fand, diese Frage weitläufig zu erörtern, antwortete ganz gelassen: „Lieber Freund Janda, in wessen Händen sollte sich jetzt das Königreich befinden, als in den Deinigen, da der König selbst sich darin befindet.“ Der Bartscherer freute sich darüber und sagte: „Das ist auch meine Meinung.“ Nachdem der Bart herunter und das Schermesser bei Seite gelegt war, fragte nun auch seiner Seits der König: „Janda, wer ist jetzt König in Böhmen?“ — „Wer sonst, als Sie, gnädigster Herr!“ antwortete der Bartscherer. — „Und du bist ein schlechter Kerl;“ schrie der König, schlug ihn zu Boden und trat ihn mit Füßen, woran er nach einigen Tagen starb.

37. **Bruder-Mord.** — Am zweiten Weihnachtsabend verließen zwei Brüder ziemlich spät den Flecken Bramsche im Osnabrück'schen, um nach ihrem naheliegenden Wohnorte zurückzukehren. Bei einem Streite, der sich auf dem Wege unter ihnen entspann, verwundete der jüngere Bruder in der Trunkenheit den ältern mit 31 Messerstichen so, daß dieser, in Folge der Verblutung und des Mangels aller Hilfe, nach einigen Stunden starb.
(Theaterztg. Febr. 1831, Nro. 17.)

38. **Raubmord.** — Am 26. August 1830 wurde zu Wien das Todesurtheil an einem Raubmörder vollzogen. Erst zwei und zwanzig Jahre alt, verübte er den Mord mit einem Steine und einer Riemerahle (er war ein Riemergeselle); mit dem ersten gab er seinem Freunde, einem Salzverkäufer, einen Schlag auf den Kopf und mit der letzteren mehrere Stiche in die Brust und nahm dann aus dessen Kasse mehr als 3000 fl. Conv. Münze. — Das Silbergeld warf er gleich, aus Furcht vor Entdeckung, in die Donau, das Papiergeld aber behielt er.
(Abendztg. 9. Nov. 1830.)

39. **Mord aus Jähzorn.** — Eine Frau Haywood, wohnhaft beim Gerichtshause des Kantons Henrico, unweit der Hauptstadt Virginiens in Amerika, Richmond, hatte ein vierzehnjähriges farbiges Dienstmädchen, Lucy Johnson, wegen eines Diebstahls im Verdacht und stellte sie zur Rede. Das Kind vertheidigte sich und darüber erbost, ergriff das Weib ein Schlachtmesser und stieß es der Wehrlosen ins Herz. Das Mädchen starb in 5 Minuten. Die Mörderin sitzt im Gefängniß und wird der Strafe nicht entrinnen. Die That geschah am 6. März 1830. — Natürlich denkt sich der Leser unter dieser Mörderin eine schon früher durch ihren Jähzorn berüchtigte Xantippe, roh und ungebildet, ein Scheltteufel, wenn auch reich, doch niedriger Gesinnung. Nein. Frau Charlotte Haywood stammt aus einer der angesehensten, gebildetsten Familien aus Norfolk in Virginien, sie hat in Richmond und England die feinste, sorgfältigste Erziehung genossen, ist 25 Jahre alt, voll Talente, mittlerer Größe, aber ungemein zart und schön gebaut, von höchst einnehmenden Gesichtszügen; seit drei Jahren ist sie an einen liebenden Gatten vermählt und hat ein liebenswürdiges Töchterlein von zwei Jahren. Durch ihre Schönheit, ihr sanftes Benehmen (nie erlaubte sie sich ein heftiges Wort) war sie das Glück ihres Gatten. Vor Gericht erklärte sie, augenblicklicher Zorn, wie sie ihn nie empfunden, habe sie zur That bewogen, sie wisse selbst nicht wie. Diese Geschichte ist eine Aufgabe für die Seelenkunde.
(Columb. August 1830, S. 129.)

40. **Selbstmord.** — Das Leben des Menschen besteht aus Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft. Daher kann das Leben für ihn, wenigstens hinsichtlich der Gegenwart und Zukunft, ein Uebel seyn; wenn es aber nur für die Gegenwart ein Uebel ist, welchem zu entgehen, er zum Selbstmorde greift, so opfert er die Zukunft auf. Die Uebel eines Tages ermächtigen ihn nicht, sein kommendes Leben darum hinzugeben. Der Mensch, dem das Leben ein Uebel ist und der gewiß wäre (welches unmöglich), daß es dieß immer sey und kein Wechsel des Gefühls oder Willens, sey es durch Veränderung in den Umständen oder in Folge der Gewohnheit oder des Zeitlaufes, eintreten würde, hätte (abgesehen von religiöser Tröstung) allein das Recht, sich zu tödten. Der Mensch, welcher unter der Last gegenwärtiger Uebel erliegend, sich das Leben nehmen würde, beginge eine Ungerechtigkeit gegen sich selbst; er würde aus Schwäche und Verzeihung einer Laune des Augenblicks gehorchen, welcher er seine ganze künftige Existenz zum Opfer brächte.

41. **Duell. — Wunderbare Lebensrettung.** — Vor mehrern Jahren hatte der gegenwärtige Herzog von Alembert ein Duell in Brüssel und sein Gegner rannte ihm den Degen so tief in den Leib, daß die Spitze wieder aus dem Rücken heraus kam. Der, wie man glaubte, tödtlich verwundete Herzog, stürzte zu Boden; im Fallen sprang ihm sein eigener Degen aus der Hand, flog dem Gegner ins Auge und drang bis ins Gehirn, so, daß dieser auf der Stelle todt blieb. Als man die Körper wegschaffte, legte man den des Herzogs auf einen Karren und eilte im scharfen Trabe nach der Wohnung desselben, wobei er tüchtig umhergeworfen wurde. Aber diese Behandlung scheint äußerst wohlthätig auf ihn gewirkt zu haben, denn die Folge davon war, daß sich der Herzog erholte und heute noch lebt und diese Anekdote erzählt.
(Leipz. Mod. 1831, Nro. 9.)

Moralische Geographie.

Sitten und Gebräuche.

(Als Nachtrag zum Wanderer 1825 S. 121, — Wand. 1828 S. 45, — Wand. 1829 S. 139, — Wand. 1830 S. 89.)

1. Wenig Phantasie und vielen Verstand haben die Europäer — die Orientalen hingegen viel Phantasie und mittelmäßigen Verstand.

2. In dem zu Leipzig erscheinenden Planet vom März 1831 S. 219 ist zu lesen: "Die Wiener sind unbedenklich der liebenswürdigste Menschenschlag auf Gottes Erde; ihre heitere Naivität, die reine Kindlichkeit ihres Gemüthes, welches sich vor Niemand verschließt, ihr Allerwelts-Wohlwollen, ihre Arglosigkeit gegen sich und gegen Andere, ihre Bereitwilligkeit, fremdes Verdienst anzuerkennen, und ihre Selbstbescheidenheit, die doch nirgends in Mißtrauen gegen sich selbst ausartet, ihre Zuvorkommenheit und ihre biederkörnige Höflichkeit, die nirgends zur Kriecherei wird, ihre Festigkeit und Bestimmtheit, die nirgends zur Brutalität sich versteigt, alle diese Eigenschaften machen die Wiener unendlich liebenswerth, machen den Umgang mit ihnen unbeschreiblich wohlthuend, und, von diesem Standpunkte aus betrachtet, gleicht Wien, inmitte des frostigen zersplitterten Deutschlands einer großen Freundschafts-Insel, welche selbst tief zerrissene Gemüther in ihrem unvergänglichen Herzensfrühlinge zu heilen versteht."
(Vergl. die Wiener im Wanderer 1821 S. 133, W. 1824 S. 132, W. 1825 S. 121, W. 1830 S. 129.)

3. Holländische Auktionen. — In Holland wird herunterwärts geboten; im Anfange bietet der Auktionator den Gegenstand für einen bestimmten Preis aus; bietet Niemand darauf, so läßt er davon nach und fährt so lange fort, bis Jemand ruft: „mein."

4. In England wird der Kuß, den ein junger Mann einer jungen Miß unter 18 Jahren gegen ihren Willen gibt, mit Gefängnißstrafe und Geldbuße bestraft. Das letzte Beispiel der Anwendung dieses englischen Gesetzes hatte zu London im Jahre 1824 Statt. (Theatztg. Juli 1830, Nr. 85.)

5. Das mimische Talent der Russen. — Die Russen besitzen eine große Geschicklichkeit im Nachmachen dessen, was sie sehen und hören, so daß ihr Nachahmungstalent beinahe zum Sprüchwort geworden ist; daher sind sie im höchsten Grade Mimiker. Sie setzen Alles in Handlung und ihre Gesichtsbildung hat eine außerordentliche Beweglichkeit. Jedes russische Regiment hat einen oder mehrere Mimiker, die mit Possenspielen oder mit komischen Erzählungen auftreten, wozu sie singen, springen und allerhand Possen treiben. Sie schätzen auch das Talent zu erzählen, und bilden es deßhalb aus. Man findet daher in der Armee Leute, die mehrere Stunden hintereinander Geschichtchen zu erzählen wissen und an komischen und frappanten Wendungen und Erfindungen unerschöpflich sind. In russischen Häusern von altem Schrot und Korn trifft man bisweilen sogar gedungene Erzählerinen an, die ihren Gebieterinen in den Augenblicken der Erholung Etwas erzählen und sie auf diese Art vor ihrem Bette sitzend in Schlaf wiegen.
(Gesundheitsztg. Jän. 1831, Nro. 4.)

6. Russische Höflichkeit. — In Rußland soll es während des Winters, wie ein Reisender erzählt, nichts Ungewöhnliches seyn, daß Personen einander mit folgendem Dialoge begrüßen: — „Ich bitte um Erlaubniß, Ihnen bemerken zu dürfen, daß Ihre Nase eben erfrieren will" — worauf der Andere nicht selten erwiedert: — „Ich wollte Sie eben davon in Kenntniß setzen, daß die Ihrige bereits erfroren ist." Bei solchen Gelegenheiten bleiben beide Leidende stehen und verrichten aneinander die Operation, den angegriffenen Theil mit einem Stücke Tuch oder einer Handvoll Schnee zu reiben, um den Blutumlauf wieder herzustellen. — Nachdem sie einander diesen Dienst erwiesen haben, trennen sie sich unter den gewöhnlichen Komplimenten.
(Feierstunden 1830, S. 396.)

7. Wenn wir zu einem hübschen Mädchen sagen wollten: "Sie gehen wie eine Ente oder wie eine Gans," so hielt sie uns für einen Grobian, wenn es wahr wäre und für einen Verläumder, wäre es erdichtet. Die Griechinen machen sich eine Ehre daraus, sie suchen einen solchen Gang nachzuahmen, und ein: "Du gehst wie eine Gans, Du gehst wie eine Ente," ist ihnen das liebste Kompliment.

8. In Nordamerika gibt es durchaus keinen Unterschied zwischen Städtern und Landleuten. Wer sich den amerikanischen Pflanzer etwa wie einen deutschen Bauer dächte, würde sehr irren. In Kleidung und Benehmen ist der Landbewohner dem Städter völlig gleich und Bäuerinen im deutschen Sinne sieht man nirgends. Ueberhaupt haben dort alle Gewerbe gleichen Rang. Nur in den Südstädten bemerkt man, daß europäische Sitten und Gebräuche einwirken. Indeß ist der Landbauer überall sehr geachtet, und der erste Beamte des Staates steht nicht an, auf seinem Acker selbst Hand anzulegen. Auch der fehlende Adel und der persönliche Rang unterscheidet es stark genug von Europa.

9. Kinder-Kreuzzug. — Den Geist der Zeit kann man recht deutlich in der Richtung erkennen, die der kindliche Geist geht. In einem Lande, wo Bürgerkrieg wüthet, werden die Kinder immer Soldaten spielen u. s. w. Die religiöse Pflicht der Kreuzzüge hatte sich der menschlichen Seele so allgemein bemächtigt, daß sie auch eine Bewegung unter den europäischen Kindern veranlaßte, wovon man in der Geschichte kein zweites Beispiel kennt. Im Jahre 1212 verließen viele tausend Knaben und Mädchen in Frankreich, Deutschland und Italien ihre väterlichen Wohnungen, um das heilige Land erobern zu helfen. Die Aeltern versuchten vergebens, sie zurückzuhalten. Sie benutzten jede Gelegenheit zu entwischen, machten Löcher durch die Wände, um sich einen Ausgang zu bahnen, und verließen das älterliche Haus, als ginge es zur Feier eines Festes. Das Schicksal dieser Kinder mußte ein sehr schlimmes seyn; in großer Zahl wurden sie von Kaufleuten von Venedig, Genua und Marseille weggefangen, eine andere große Anzahl schiffte

sich in den Häfen des mittelländischen Meeres ein, und viele starben vor Hunger und Anstrengung.
(Leipz. Modezig. 1831, Nro. 17.)

10. Im ganzen hannöver'schen Lande hat sich eine Gesellschaft gebildet und ist übereingekommen, in Briefen und Aufschriften die Titel: Edel-, Hochedel-, Wohlgeboren, Hochwohl- und Hochgeboren u. s. w. abzuschaffen und sich darin ganz nach den Engländern und Franzosen zu richten. In Nord-Deutschland ist leider dieses Unwesen noch sehr im Schwunge, in Süd-Deutschland weniger.
(Handelsztg. März 1831, S. 132.)

Historische und andere Mannichfaltigkeiten.

Zwölfte Sammlung.

1. Statistik der katholischen Geistlichkeit.

Papst	1
Kardinal-Bischofe	6)
— Priester	58) 54*)
— Diakonen	10)
Patriarchen	13
Erzbischöfe	117
Bischöfe	644
Religiöse Gemeinschaften	80

Geistlichkeit in Europa.

In Irland	2,000
— Spanien	43.000
— Portugal	9,000
— Oesterreich	18.000
— Ungarn	5.500
— Deutschland	6,000
— Niederlanden	2,600
— Preußen	4,000
— Schweiz	600
— Italien	20,000
— Frankreich	32,000
— europäischen Rußland	7.000
— der europäischen Türkei	3.000

(Volksfreund 1831, S. 245.)

2. Päpste. — Nach der gewöhnlichen Zählungsweise ist der am 30. November 1830 verstorbene Papst Pius VIII. der 253. von Petrus an gerechnet. Davon waren: 209 geborne Italiener, — 14 Franzosen, — 11 Griechen, — 8 Syrer, — 5 Deutsche, — 3 Spanier, — 2 Nordafrikaner, — 1 Engländer.

3. Kardinal-Kollegium. — Das heilige Collegium, das ursprünglich aus 70 Kardinälen bestehen soll, hat jetzt nur 54 Kardinäle, da 16 Kardinalshüte erledigt sind. In Rom befinden sich 27, innerhalb des Kirchenstaates noch 15 und außerdem in Italien Russo-Scilla in Neapel, Gravina in Palermo, Morozzo in Novara, Gaysruck in Mailand, della Marmora in Turin und Garcia Piatti in Navarra. Im übrigen Europa leben folgende Kardinäle: de Inguanzo Ribera und Cienfuegos y Jove Llanos in Spanien, da Silva in Portugal, de Croy und de Roban Gbabot in der Schweiz, de Lattil in Schottland, Rudnay in Ungarn und d'Jsoard in Frankreich. Von den Kardinälen sind 41 geborne Italiener.
(Leipz. Modezig. 1830, Nro. 102.)

*) Das Kollegium der Kardinäle hat aber vollzählig:
6 Kardinal-Bischofe
50 Priester } 70
14 Diakone

4. Die katholische Bevölkerung wird folgendermaßen angegeben:

Europa	117.000.000
Amerika	20.000.000
Afrika	3.000.000
Asien	4.000.000
Australien	1.000.000

5. Roms Bevölkerung.

Die Zahl der Bewohner der Stadt Rom betrug nach einer offiziellen Angabe zu Ostern 1828:
142,340 Seelen und zwar
74,991 männlichen und
67,349 weiblichen Geschlechts.
Darunter befanden sich:
34 Bischöfe,
1,547 Priester,
1.904 Mönche,
1,376 Nonnen.
(Volksfreund 1831, I. B., S. 246.)

6. Gesetzsammlung, älteste österreichische. Leopold der Glorreiche fühlte das Bedürfniß geschriebener Gesetze; er ließ daher die Gewohnheiten und Rechte der Oesterreicher sammeln und in ein Gesetzbuch bringen. Er war also unter den deutschen Fürsten der erste, der seinen Unterthanen Landesgesetze in ihrer Muttersprache gab. Lange lag diese Reliquie im Staube, bis sie von dem berühmten Reichshofraths-Präsidenten, Grafen von Wurmbrand, dem Kanzler Ludwig mitgetheilt wurde, der sie später herausgab. — Dieses Landrecht verfügt über bürgerliche, peinliche und Lehenssachen. Niemand soll ungehört gerichtet werden, und die Strafe dem Verbrechen gleich seyn. — Ordalien (Gottesgerichte) sind noch in ihrer Kraft, wenigstens der Kampf. Die Verjährung begehrt ein und dreißig Jahre. Es handelt ferner von der Gunst der Frauen, der Unmündigen. Mündigkeit mit 14 Jahren des Mannes, mit 12 Jahren des Weibes; Verbot, Häuser oder Burgen neu zu bauen, ohne des Landesherrn Willen. Münzgesetz, begünstigter Gerichtsstand des Adels, ordentliche Competenz der Landgerichte. Bekräftigung der alten Gewohnheiten, Landfriede. — Dieses erste Denkmal vaterländischer Gesetzgebung hätte längst verdient, von einem philosophischen Rechtsgelehrten erläutert zu werden.
(Volksfr. 1830, S. 206.)

7. Hexen-Prozesse. — Die große Maria Theresia erkannte sie früh genug. Sehr merkwürdig sind die Worte in ihrer Constitutio criminalis vom Jahre 1769: — „Wir haben gleich bei Anfang Unserer Regierung — — — allgemein verordnet, daß solche vorkommende Zauber- oder Hexen-Prozesse vor Kundmachung eines Urtheils zu Unserer höchsten Einsicht und Entschließung eingeschickt werden sollen, welch Unsere höchste Verordnung die heilsame Wirkung hervorgebracht, daß derlei Inquisitionen mit sorgfältigster Behutsamkeit abgeführet und in Unserer Regierung bishero kein wahrer Zauberer, Hexenmeister oder Hexe entdeckt worden, sondern diese Prozesse allemal auf eine boshafte Betrügerei, oder eine Dummheit, Wahnwitzigkeit des Inquisiten — — — hinausgelofen seyen." ꝛc.

(Archiv August 1830, Nro. 67.)

---

8. Kreuzzüge. — Unmittelbare Folgen der Kreuzzüge waren überhaupt: 1) Es entstanden neue Reiche, ein lateinisches Kaiserthum, ein griechisches zu Nicäa und Trapezunt. — 2) Die Monarchen, besonders die Könige von Frankreich, vermehrten ihre Macht theils durch Kauf der Allodien, theils durch heimgefallene Lehen. Der Adel, welcher vorzüglich in Frankreich an den Kreuzzügen Theil nahm, mußte seine Güter verkaufen, um die Miliz zu erhalten. — 3) Die italienischen Städte Genua, Pisa, besonders aber Venedig, gelonaten dadurch zu einer vorzüglichen Macht und ungemeinen Reichthum, indem sie einen großen Theil des Geldes von Europa an sich brachten. Die Kreuzzüge kosteten mehr als sechs Millionen Gulden. — 4) Es entstand ein neuer Adel, der Wappenadel. In Palästina kroch Mancher unter den Helm, der ihn in Europa nicht tragen durfte. Dieser dienende Kriegsadel diente in der Folge der wachsenden Monarchie, um ihn gegen die übermüthigen Vasallen zu brauchen. — 5) Es entstanden verschiedene geistliche Ritterorden: Die Hospitaliten, die Tempelherren, die deutschen Ritter und andere mehr. — 6) Die Kreuzfahrer lernten im Orient den asiatischen Luxus und die Weichlichkeit kennen; der Hang zu Vergnügungen und Lustbarkeiten nahm überhand. Dafür lernte man wieder, — 7) fremde Länder, Völker, Religionen und Verfassungen kennen, um die man sich sonst nicht bekümmert hatte. Der Ideenkreis erweiterte sich, man benützte Vieles, was früher vernachlässiget wurde. — 8) Die beste Eroberung, die man durch die Kreuzzüge machte, deren Früchte wir noch immer genießen, waren die neuen Pflanzen, die nach Europa kamen. Dazu wären aber nicht 6 Millionen Krieger, sondern ein einziger Gärtner oder Botaniker hinreichend gewesen. Nebst viel verschiedenen Arten Obst kam auch der Safran, der seit jener Zeit vorzüglich in Oesterreich gebaut wird, Chalotten (Zwiebel aus Ascalon, Savoyerkohl, Zucker und Balsam nach Europa. (Volksfreund.)

---

9. Parlament. — Das brittische Oberhaus hat gegenwärtig folgendes nummerische Verhältniß in jeder Adelsstufe: 4 Prinzen von Geblüt, 19 Herzoge, 18 Marquis, 106 Grafen (Earls), 22 Viscounts, 160 Barone, 16 schottische Pairs, 28 isländische Pairs, 30 Bischöfe und Erzbischöfe, zusammen 402 Mitglieder. (Theaterztg. 1830, Nro. 131.)

---

10. Stand. — Kein Stand durchläuft in seinen Beschäftigungen einen solchen Kreis von Lebens-Erfahrungen, als der der Advokaten. Niemand kommt in so vielseitige Berührungen mit allen Klassen von Staatsbürgern.

---

11. Titel und Würden von Buonaparte ertheilt. — Es gehört der Geschichte an, die Titel und Würden zusammen zu stellen, welche von Buonaparte ertheilt worden sind: König von Holland war Ludwig Buonaparte; — König von Spanien, Joseph Buonaparte; — König von Westphalen, Hieronymus Bonaparte; — Vizekönig von Italien, Eugen Beauharnois; — Fürstin Borghese, Paulina Buonaparte; — Großherzogin von Baden, Stephanie Beauharnois; — Großherzogin von Florenz, Elise Buonaparte; — Großherzog von Berg, General Murat; — Herzog von Warschau und König von Sachsen, Friedrich August III. von Sachsen; — Erzbischof von Lyon, Kardinal Fesch; — Fürst von Pontecorvo, Marschall Bernadotte; — Fürst von Neufchatel, Marschall Berthier; — Fürst von Benevent, Talleyrand; — Fürst von Eckmühl, Marschall Davoust; — Großherzog von Florenz, General Bacciochi; — Herzog von Abrantes, Marschall Junot; — Herzog von Albufera, Graf Suchet; — Herzog von Bassano, Maret; — Herzog von Belluno, Marschall Victor; — Herzog von Cadore, Champagnie; — Herzog von Castiglione, Marschall Augereereau; — Herzog von Conegliano, Marschall Monzey; — Herzog von Dalmatien, Marschall Soult; — Herzog von Danzig, Marschall Lefebre; — Herzog von Elchingen, Marschall Ney; — Herzog von Friaul, Großmarschall Duroc; — Herzog von Montebello, Marschall Lannes; — Herzog von Istrien, Marschall Bessieres; — Herzog von Otranto, Fouché; — Herzog von Padua, General Arighi; — Herzog von Parma, Cambaceres; — Herzog von Piacenza, Lebrun; — Herzog von Ragusa, Marschall Marmont; — Herzog von Reggio, Marschall Oudinot; — Herzog von Rovigo, Savary; — Herzog von Tarent, Marschall Macdonald; — Herzog von Treviso, Marschall Mortier; — Herzog von Valmy, Marschall Kellermann; — Herzog von Vicenza, General Caulaincourt.

Folgende Divisionsgenerale zu Grafen des Reiches: Andreossi, Baraguay d'Hilliers, Belliard, Brugeries, Gouvion St. Cyr, de France, du Taillis, St. Germain, Arnaud, Rapp, Regnier, Sebastiani, Vandamme, Lauois, Grouchy, Hogendorp, Hulin, Lefon, Monbery, Moubrun, Morand, Nansouty; und die Folgenden zu Reichsbaronen: Borde, Soult, Pegol, Ruard, Sudervie, Poltier und Denon.

---

12. Trauerspiel. — Daß die Weltgeschichte die besten Trauerspiele aufführt, bewies sich in Buonapartes Leben. Denn welcher Dichter hätte für das Trauerspiel Buonaparte einen fünften Akt ersinnen können, der dem auf St. Helena gliche. (Abdtzg. Nov. 1830, S. 1151.)

---

13. Tribut an Algier. — Liste der Tribute, welche bisher von verschiedenen Regierungen dem Dey von Algier bezahlt werden mußten: Die beiden Sicilien bezahlten einen jährlichen Tribut von 24,000 harten Piastern; — Sardinien verdankte der Vermittelung Englands die Befreiung von jedem Tribut, mußte aber bei jedem Konsul-Wechsel eine beträchtliche Summe bezahlen; — Portugal hatte einen ähnlichen Vertrag, wie Neapel mit Algier; — Spanien war zu keinem Tribut verpflichtet, machte aber Geschenke bei jeder neuen Anstellung eines Konsuls; — Oesterreich ist durch Verträge mit der Pforte befreit von Tribut und von Konsular-Geschenken; — England mußte bei jedem Konsul-Wechsel 660 Pfd. Sterling bezahlen, trotz dem im Jahre 1816 unter den Kanonen des Lord Exmouth vorgeschriebenen Bedingungen; — die vereinigten Staaten von Nord-Amerika haben einige Zeit nach dem von den Engländern geschlossenen Vertrage eine ähnliche Uebereinkunft eingegangen wie England; — Hannover und Bremen hatten durch englischen Schutz die nämlichen Bedingungen erlangt, bloß mußten ihre Konsuln bei ihrer Ankunft bedeutende Summen bezahlen; — Schweden und Dänemark bezahlten jährlich einen Tribut an See-Munition und Kriegs-Materialien, für den Werth von ungefähr 4000 Piastern. — Außerdem

machten diese Staaten bei Erneuerung der Verträge, das heißt von 10 zu 10 Jahren, ein Geschenk von 10,000 Piastern; — überdieß gaben die Konsuln bei dem Antritte ihres Amtes dem Dey Geschenke.

(Wien. Ztg., Brünn. Ztg. Juli 1830, Nr. 207.)

14. Verbrecher-Kolonie. — Neusüdwales zählt jetzt über 60,000 Einwohner, England gab von 1788 bis 1821 für die Ueberfahrt von 53,155 deportirten Verbrechern 5 Mill. 307.023 Pfd. Sterling aus; die Unterhaltung in den Gefängnissen Englands würde jedoch das Dreifache gekostet haben. Die Hauptstadt Sidney zählt schon 1500 Häuser, 13,400 Einwohner und zwei Banken, die eine Dividende von 40 pCt. abwerfen. (Handlztg. Dez. 1830, Nr. 144.)

15. Zinsen. — In Griechenland und in der Türkei muß man 20, in Persien 25, im mongolischen Reiche 30 pCt. Zinsen zahlen, und bloß wegen der Unsicherheit des Eigenthums und der schlechten Rechtspflege, denn an Geld fehlt es dort nicht. In England war der Zinsfuß im Jahre 1255, 50 Prozent, und fiel später, je nachdem Geld häufiger und die Gerechtigkeitspflege besser wurde. Im Lande ist jetzt 5 Prozent, für Amerika und Indien 12 Prozent der gesetzliche Zinsfuß. — Oesterreich ist vielleicht der einzige Staat, der zwar den Zinsfuß festsetzte (5 Prozent), aber Kaufleute und Fabrikanten davon ausschließt. Im Wuchergesetz, am 2. Dezember 1803 erlassen, heißt es § 2: „Zur Vermeidung alles Zweifels ist nothwendig, die Erklärung vorausgehen zu lassen, daß dieses gegen den so schädlichen Wucher gerichtete Gesetz nicht auf die den gemeinschaftlichen Erwerb befördernden Handelsgeschäfte der Handelsleute und Fabrikanten unter sich anzuwenden sey." — (M. s. Leuchs Handels-Lexikon, Artikel Zinsen, S. 1657).

(Handlungsztg. Mai 1830, Nro. 63.)

16. Klöster. — Der erste Eremit der Christenheit war Paulus, ein Aegypter, der bei einer Quelle und den Früchten eines Palmbaumes 113 Jahre alt wurde, und Antonius, ein ägyptischer Bauer. Das erste regelmäßige Kloster stiftete zu Tabenna in Aegypten Pachorius, ein abgedankter Soldat, im Jahr 325, und im Jahre 400 waren schon 100,000 Mönche und Nonnen in den Klöstern Aegyptens. (Feierstunden.)

17. Namen der Mohamedaner zu verschieden Zeiten. — Jetzt nennen wir die Mohamedaner gewöhnlich Türken. Folgendes ist die Liste der Namen, die man ihnen nach und nach gegeben hat: Mohamedaner von 622 bis 631, von Mohamed ihrem Stifter; — Sarazenen von 631 bis 961, von Saracea, das Mahomed überwand; — Türken von 961 bis 1299, von den tatarischen Türken, die sie überwältigten; — Mauren von 712 bis 1610, von Mauritanien; — Muselmänner von 941 an, von der von ihnen eroberten Stadt Musul; — Ottomanen von 1299 bis 1789, von ihrem ersten Kaiser Ottoman; — Osmanen von ihrem Glauben, den sie für den wahren halten. — Türken lassen sie sich sehr ungern nennen, am liebsten Osmanen, d. h. Anhänger des wahren Glaubens oder Muselmänner, d. h. wahre Gläubige von „Musul" wahr und „Jeman" der Glaube. (Feierst. Febr. 1831, Nro. 57.)

18. Würfel. — 1390, sagt Hayek in seiner böhmischen Chronik, habe „das süddeutsche Volk ein zuvor unerhörtes neues Ding, ein sechseckiges weißes Beinlein, worauf schwarze Punkte von 1 bis 6, den Augen gleich, ausgegraben waren, nach Böhmen gebracht, wo man das leidige Würfelspiel in diesem Lande zum Verderben der Leute eingeführet." (Theaterztg. Juli 1830, Nro. 86.)

19. Regierungsfolge. — Es ist eine merkwürdige Thatsache, daß seit beinahe 200 Jahren niemals die Söhne der Könige von Frankreich ihren Vätern auf dem Throne gefolgt sind. Ludwig Philipp, der gegenwärtige König, bestieg den Thron nach Entsetzung Karls X., dieser folgte in der Regierung seinem Bruder Ludwig XVIII., dieser seinem Bruder Ludwig XVI., dieser seinem Großvater Ludwig XV. und dieser, in einem Alter von fünf Jahren, ebenfalls seinem Großvater Ludwig XIV.

20. Rangordnung. Im Jahre 1504 wies der Ceremonienmeister des Papstes Julius II. den Mächten Europas folgende Rangordnung an: 1) Deutschland, 2) Rom, 3) Frankreich, 4) Spanien, 5) Arragonien, 6) Portugal, 7) England, 8) Sicilien, 9) Schottland, 10) Ungarn, 11) Navarra, 12) Cypern, 13) Böhmen, 14) Polen, 15) Dänemark, 16) Republik Venedig, 17) Britannien, 18) Burgund, 19) Baiern, 20) Brandenburg, 21) Sachsen, 22) Oesterreich, 23) Savoyen, 24) Florenz. — Wie sieht es jetzt mit dieser Rangordnung aus, und welchen Platz würde der Ceremonienmeister Rußland jetzt anweisen, das damals noch zu unbedeutend war, um nur überhaupt erwähnt zu werden? Einen grellen Beweis gibt dieser Vergleich auch wieder von der Vergänglichkeit aller irdischen Größe. Arragonien, Schottland, Navarra, Cypern, Polen, Burgund und noch mehrere sind ganz aus der Reihe selbstständiger Reiche verschwunden und wie verändert ist die Macht der übrigen.

(Abendztg. Juli 1830.)

21. Kontrast in der Kulturanstalt.

In Japan bemerkt man kein ödes unbebautes Land, und man bezweifelt, daß es möglich sey, in irgend einem Lande auf der Welt so viele große, mehr bei einander liegende, schön gebaute und ungeheuer bevölkerte Städte zu sehen, von denen so viele zwischen 100,000 bis 500,000 Einwohner haben. Ein Reisender versichert, daß er neben den vielen großen Städten nicht ein einziges Dorf oder einen Flecken gesehen habe, der von so geringer Größe gewesen wäre, als eines in Europa. Ueberall bemerkte er einen Ueberfluß an Kaufmannswaaren und Lebensmitteln jeder Art, und Alles zu so niedrigen Preisen, daß selbst die ärmsten Leute anständig und ohne das Geringste zu entbehren, leben können.

Wahrlich! so weit sind wir weise Europäer mit unserer hochberühmten Civilisation noch nicht gekommen! Wir schreiben unser Elend auf Schuld der Uebervölkerung, ohne zu bemerken, daß die am stärksten bevölkerten Länder, wie England, Holland, einige Theile der Schweiz und Deutschland gerade die wohlhabendsten sind.

(Handlgsztg. 4. April 1831.)

Uebersicht der jetzt lebenden regierenden europäischen Fürsten.

Nach ihren Regierungs-Jahren, d. i. nach dem Regierungs-Antritte geordnet.

Namen der Regenten	Regierungs-Antritt	Nachfolg.-Alter	Geburtsjahr	Alter, wie viel Jahr?
Herzog von Sachsen-Altenburg, (sonst Hildburghausen) übern. d. Reg. 1787 Fr.	22. Sept. 1780	17	29. April 1763	69
Großherzog von Mecklenburg-Schwerin, Friedrich Franz	24. April 1785	28	10. Dezemb. 1756	76
Fürst von Lippe-Schaumburg, (majoren erklärt 18. Apr. 1807), Georg Wilhelm	13. Februar 1787	2	20. Dezemb. 1784	48
Se. Majestät Franz I., Kaiser von Oesterreich	1. (2.) März 1792	24	12. Februar 1768	64
Fürst von Schwarzburg-Sondershausen, Günther	14. Oktober 1794	33	5. Dezemb. 1760	72
Herzog von Anhalt-Bernburg, Alexis	9. April 1796	28	12. Juni 1767	65
König von Preußen, Friedrich Wilhelm III.	16. Novemb. 1797	27	3. August 1770	62
Fürst von Lippe-Detmold, (majoren erklärt 4. Juli 1820), Leopold.	4. April 1802	5	6. Novemb. 1796	36
Herzog von Sachsen-Meiningen, (tritt die Reg. an am 17. Dez. 1821), Bernhard	24. Dezemb. 1803	3	17. Dezemb. 1800	32
Fürst von Lichtenstein, Johann.	24. März 1805	44	26. Juni 1760	72
Herzog von Sachsen-Koburg (jetzt Koburg-Gotha), Ernst	9. Dezemb. 1806	22	2. Jänner 1784	48
Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt, (erkl. sich majoren 6. Nov. 1814), Günther	28. April 1807	13	6. Novemb. 1793	39
König von Dänemark, Mitregent seit 14. April 1784, Friedrich IV.	13. März 1808	40	28. Jänner 1768	64
König von Spanien, Ferdinand VII.	19. März 1808	25	14. Oktober 1784	48
Der Großsultan, Mahmud II.	28. Juli 1808	24	20. Juli 1785	47
Fürst von Hohenzollern-Hechingen, Friedrich	2. Novemb. 1810	34	22. Juli 1776	56
Fürst von Waldeck, Georg	9. Sept. 1813	25	20. Sept. 1789	43
König der Niederlande, Wilhelm	(3.) Dezemb. 1813	41	24. August 1772	60
Herzogin von Parma, Maria Louise.	30. Mai 1814	22	12. Dezemb. 1791	41
Herzog von Modena, Franz IV.	8. Juni 1815	35	6. Oktober 1779	55
Herzog von Nassau, Wilhelm	9. Jänner 1816	23	14. Juni 1792	40
König von Würtemberg, Wilhelm I.	30. Oktober 1816	35	27. Sept. 1781	51
Großherzog von Mecklenburg-Strelitz, Georg	6. Novemb. 1816	37	12. August 1779	53
Fürst Reuß zu Greiz, Heinrich XIX.	29. Jänner 1817	26	1. März 1790	42
Herzog von Anhalt-Dessau, Leopold	9. August 1817	22	1. Oktober 1794	38
König von Schweden, Karl XIV.	5. Februar 1818	54	26. Jänner 1764	68
Fürst Reuß zu Schleiz, Heinrich LXII.	17. April 1818	32	31. Mai 1785	47
Kurfürst von Hessen, Wilhelm II.	27. Februar 1821	43	28. Juli 1777	55
Fürst Reuß zu Ebersdorf, Heinrich LXXII.	10. Juli 1822	25	27. März 1797	55
Herzog von Lucca, Karl	13. März 1824	25	22. Dezemb. 1799	53
Großherzog von Toskana, Leopold II.	18. (17.) Juni 1824	20	3. Oktober 1797	35
König von Baiern, Ludwig I.	13. Oktober 1825	39	25. August 1786	46
Kaiser von Rußland, Nikolaus I.	1. Dezemb. 1825	29	6. Juli 1796	36
Königin von Portugal, Maria da Gloria	2. Mai 1826	0	4. April 1819	13
König von Sachsen, Anton I.	5. Mai 1827	72	27. Dezemb. 1755	77
Großherzog von Sachsen-Weimar, Karl	14. Juni 1828	45	2. Februar 1783	49
Landgraf von Hessen-Homburg, Ludwig	2. April 1829	59	29. August 1770	62
Großherzog von Oldenburg, August	21. Mai 1829	40	13. Juli 1783	49
Großherzog von Baden, Leopold Karl	30. März 1830	40	29. August 1790	42
Großherzog von Hessen, Ludwig	6. April 1830	53	20. Dezemb. 1777	55
König von Großbritannien, Wilhelm IV.	26. Juni 1830	65	21. August 1765	67
König der Franzosen, Ludwig Philipp	8. (9.) Aug. 1830	57	6. Oktober 1773	59
Herzog von Anhalt-Köthen, Heinrich	23. August 1830	52	30. Juli 1778	54
König beider Sicilien, Ferdinand II.	8. Novemb. 1830	21	12. Jänner 1810	22
Papst Gregor XVI.	2. Februar 1831	65	18. Sept. 1765	67
Kaiser von Brasilien, Don Pedro II.	7. April 1831	6	2. Dezemb. 1825	7
König von Sardinien, Karl Albert	27. April 1831	32	2. Oktober 1798	34
Herzog von Braunschweig, Wilhelm	28. April 1831	25	25. April 1806	26
König der Belgier, Leopold Georg	21. Juli 1831	41	16. Dezemb. 1790	42
Fürst Hohenzollern-Sigmaringen, Anton	17. Oktober 1831	46	20. Februar 1785	47

Nach dem Alter geordnet.

Der König von Sachsen ist im Jahre 1832 77 Jahr alt — also der älteste Souverain! — Mecklenburg-Schwerin 76 — Lichtenstein und Schwarzburg-Sondershausen 72 — Sachsen-Altenburg 69 — König von Schweden 68 — König von England und der Papst 67 — Anhalt-Bernburg 65 — König von Dänemark 64 — Se. Majestät der Kaiser von Oesterreich 64 — König von Preußen und Landgr. v. Hessen-Homburg 62 — König der Niederlande 60 — König der Franzosen 59 — Hohenzollern-Hechingen 56 — Kurfürst und Großherzog von Hessen 55 — Anhalt-Köthen 54 — Mecklenburg-Strelitz und Modena 53 — Kön. von Würtemberg 51 — Sachsen-Weimar und Oldenburg 49 — Sachsen-Koburg, Schaumburg-Lippe und König von Spanien 48 — Reuß-Schleiz, Hohenzollern-Sigmaringen und Großsultan 47 — König von Baiern 46 — Waldeck 43 — Reuß-Greiz, Baden und König der Belgier 42 — Parma 41 — Nassau 40 — Schwarzburg-Rudolstadt 39 — Anhalt-Dessau 38 — Kaiser von Rußland, auch Lippe-Detm. 36 — Reuß-Ebersdorf und Toskana 35 — König von Sardinien 34 — Lucca 33 — Sachsen-Meiningen 32 — Braunschweig 26 — König von Sicilien 22 — Königin von Portugal 13 — und der Kaiser von Brasilien, 7 Jahre alt.

Seit dem Jahre 1825 haben bereits 19 Regenten ihre Regierung angetreten, nämlich vom König von Baiern anzufangen. — In den beiden Jahren 1830 und 1831 sind 12 Souveraine zur Regierung gekommen, wie vorstehende Uebersicht ausweiset.

Wasserleitungen, Wasserkünste, Springbrunnen, Cisternen.

1. Wasserleitungen

(Aquädukte) sind Bauwerke, um das Wasser über Thäler und niedrige Ländereien von einem Orte zum andern zu führen. Schon die Alten unternahmen dergleichen Leitungen und zeigten darin viel Geschicklichkeit. Bei ihnen waren dieselben theils sichtbar, indem sie über Thäler und Sümpfe in Bogengebäuden gingen, theils unterirdisch und, je nachdem sie aus 1, 2 oder 3 Bogengebäuden bestanden, einfach, doppelt oder dreifach, bisweilen gepflastert oder aus künstlichem Kitte bestehend, oder aus Lehm- oder Thonerde oder aus metallenen (nie hölzernen) Röhren, oder aus Rinnen von Quadersteinen zusammengesetzt.

Unter die **ältesten Aquädukte** gehören die von Herodot (so wie die nächst folgenden) angeführten, von Sesostris angelegten ägyptischen Kanäle, die zur Bewässerung des Landes und zur Beförderung des Handels dienten und das Trinkwasser in die vom Nil entfernten Gegenden führten; ferner die 2 Stunden lange unterirdische Wasserleitung aus dem Nil, um die Pyramiden herum, wodurch diese eine Art von Insel bildeten; die 12 Tagereisen lange Wasserleitung eines arabischen Königs, aus zusammengenähten Thierhäuten; die Kanäle in den libyschen Wüsten; die der Babylonier u. s. w. Bekannter als diese sind: die palästinischen Aquädukte zu Jerusalem unter Salomo, bis in den Teich Siloam (oder Gihon) und von da von Hiskia durch Röhren aus dem sogenannten obern Teiche nach Jerusalem geführt, wo es sich in dem von ihm angelegten untern Teiche sammelte; — die asiatischen: zu Alexandria, Troas, zwei zu Ephesos, gegen sechs Meilen lang, in steinernen Rinnen über Berge und Thäler geführt, größtentheils noch vorhanden; zu Nikomedien in Bithynien und zu Smyrna; dann die griechischen: zu Argos, 2 Meilen lang; zu Athen, aus der Quelle des Ilissos, an der marathonischen Straße, 1 1/4 Meile lang und mehrere andere; übrig sind 4, von denen von Kennern 2 für griechische und 2 von ausgezeichneter Bauart für römische erklärt wurden; — zu Eleusis, zu Korinth, eine vom Berge Kyllene, 3 1/2 Meile lang, die andere vom Flusse Agina, einem Arme des Asopos, 1 3/4 Meile lang; zu Sparta aus der Gegend von Pellana, 3 1/2 Meile lang, ein gegrabener Kanal.

Die größten Werke der Art aber haben die Römer, theils in Rom selbst, theils in den Provinzen aufgeführt; sie gehören zu den ehrwürdigsten, größten Unternehmungen, die der menschliche Geist fassen und ausführen konnte. Jede bedeutende Stadt in dem unermeßlichen Reiche derselben hatte dergleichen. Während wir überkultivirten Europäer in den angesehensten Städten oft Mangel an gutem reinem Trinkwasser haben, schienen sie mit dem Wasser überhaupt einen Luxus zu treiben, aber einen Luxus, der eben so wohlthätig als majestätisch war. In Spanien, Gallien, Italien, überall finden sich noch Reste dieser uns fast unbekannten Werke der Baukunst. Was wir in der That aufweisen können — nämlich unsere unterirdischen, halb verfaulten Röhren, die alle Augenblicke in Trümmer zerfallen, sind wie die Arbeiten von liliputschen Zwergen gegen das, was in dieser Art die Römer unternahmen. Noch finden sich Ruinen in allen Städten der alten römischen Herrschaft, die uns noch in ihrem Verfalle in Erstaunen und Bewunderung setzen. Besonders in Rom selbst findet man diese stolzen Behälter in mehreren Stockwerken über einander, gleich hingeworfenen Brücken. — Eine zahllose Volksmenge unter einem brennenden Himmel, welche das Bad liebte, mußte den Wasser-Ueberfluß für eines der ersten Bedürfnisse halten. Die Tiber, welche ein lehmiges, trübes Wasser führt, eignete sich nicht dazu; der vulkanische Boden der Umgegend der Stadt bot nur wenige leichte mineralische Quellen, die weder reinlich noch hinreichend waren. — Dieses veranlaßte die vielfältigen Wasserleitungen. Sie wurden viele Meilen weit durch Berge und Felsen gebrochen, auf hohen Steinbogen über Thäler geführt und bildeten, wenn man die sechs Wasserleitungen, von denen der alte Geschichtschreiber Frontin spricht, zusammensetzt, eine Strecke von 281,294 römischen Schritten oder 107 Postmeilen. Diese Leitungen führten Rom 3720 Kubik-Meter, 750 Kubik-Millimeter Wasser zu, oder so viel wie ein Fluß von dreißig Fuß Breite und sechs Fuß Tiefe, dessen Strömung an Schnelligkeit der Seine bei mittlerem Wasserstande gleich käme.

Nach Frontin und Vitruvius war die Bauart der römischen Wasserleitungen folgende: Nachdem das gefundene Wasser durch Abwägen geprüft war, legte man gemauerte Kanäle an, theils unterirdische, theils sich über Thäler erhebende, in denen das Wasser in Röhren oder Rinnen floß. In gewissen Zwischenräumen sammelte es sich, der Reinigung und der Verstärkung des Druckes wegen, in großen Behältern. In der Stadt ward es in besonders dazu errichteten Gebäuden aufbewahrt und vermittelst bleierner oder steinerner Röhren in die verschiedenen Gegenden der Stadt vertheilt. Der Gebrauch des Wassers stand, bei den hohen Baukosten, den Einwohnern nur gegen eine (unter den Kaisern ziemlich hohe) Abgabe frei. Außer der ältesten, der Appia aqua, befanden sich noch 15 Haupt- und mehrere Nebenwasserleitungen in und bei Rom. (Einige führen 20, 24 bis 30 auf.) Wir führen einige der vorzüglichsten an: Claudia aqua (Cærulea Curtia), so wie Anio novus, von Caligula angelegt, vom Kaiser Claudius, 50 n. Chr., beendigt, sehr fest, 46,000 Schritte lang, aus den Quellen Cäculus und Curtius (daher die andern Namen), am Sublacensischen Wege, theils in Röhren unter der Erde, theils auf massivem Unterbau und hohen Bergen geleitet, mit vorzüglich reinem Wasser, trieb nach dem Anio novus das Wasser am höchsten, kostete über 3 Mill. Thlr., jetzt Aqua Felici oder di Termini, wieder hergestellt vom Papste Sixtus V. — Trajana a., Julia a., von unbekanntem Erbauer, 12,000 Schritte lang. Noch Trümmer übrig auf dem Esquilinischen Berge. — Marcia a., vom Prätor Markus Titus, auf Befehl des Senats, 146 v. Chr.

erbaut, 148 vom Prätor Marcius Rex vollendet, 61,000 Schritte lang, mit dem reinsten und trinkbarsten Wasser, theils unterirdisch, theils sichtbar, aus dem piconischen Quell, auf den äußersten Bergen des Peligner, durch der Marser Gebiet, kostete 8 Mill. Thaler. — Tepula a., 127 v. Chr., von den Censoren Servilius Cäpio und C. Cassius Longinus aus dem tuskulanischen Gebiete über den colinischen und aventinischen Hügel auf den capitolinischen, 10.000 Schritte weit, geleitet. — Trajana a., von Formello her, durch das Thal des vatikanischen Berges über den Janiculus, vom Kaiser Trajan in seine Bäder auf dem Aventinus geleitet; jetzt A. Paola, wieder hergestellt vom Papste Paul V. — Virgo aq., von M. Agrippa, 22 v. Chr., an der pränestischen Straße, 14,000 Schritte weit durch das Cucullanische Gebiet geleitet, mit dem besten Trinkwasser; vom Papste Pius IV. wieder hergestellt und mit ihr das salonische Wasser verbunden; jetzt Aqua oder Fontana di Trevi. — Die berühmtesten in den übrigen Provinzen von den Römern aufgeführten Wasserleitungen sind in Italien zu Misenum, von Marmor, doppelt, von Agrippa erbaut, um Augustus Flotte süßes Wasser zu schaffen; zu Narnia, 4 Meilen lang, mit 4 Bogen, von denen einer, Brücke des Augustus genannt, übrig; zu Spoletum, angeblich vom König Theodorich erbaut; fast ganz übrig. — In Gallien, zu Arcueil, vom Kaiser Constantius Chlorus erbaut, 48.000 Schritte lang, von den Normannen zerstört; 3/4 Meilen von Paris; prächtig wieder hergestellt von Maria von Medicis; zu Bucq, 5 Meilen von Versailles; Ruinen: 19 Bogen und mehrere Pfeiler, von ausgezeichneter Höhe und Stärke; zu Nismes, unter Vespasianus Agrippa daselbst erbaut, zum Behufe der Bäder. In Hispanien: zu Evora in Portugal, 4 Meilen lang; zu Merida in Estremadura, von Augusts Unterfeldherrn, Caritius, erbaut; zu Segovia, mit 177 Bogen, über 2 bis 3000 Schritte von einander entfernte Berge, doppelt, aus ungekitteten Steinen, angeblich von Trajan erbaut; zu Tarragona in Catalonien, nach Plinius zur Zeit Scipios erbaut.

Wasserleitung zu Lissabon. — Einen herrlichen Anblick gewährt das Thal von Alcantara. Immer bergan hebt sich der reizende Weg, an einer Seite mit einer Reihe kühner Felsenmassen umgeben, die dem Auge die verschiedensten Formen und Gestalten darstellen, während auf der andern Seite ein stiller Bach murmelnd sich in mehreren kleinen Wasserfällen plätschernd bricht und breite schattige Aeste und Weinranken romantisch aus hohen Quintas herab Schatten verbreiten. Wie man aber tiefer in das Thal von Alcantara tritt, steht auf einmal eine prächtige Bogenhalle vor uns, mächtig überraschend durch den imposanten Eindruck. Es ist eine Wasserleitung as arcos, welche das Wasser drei portugiesische Meilen weit her leitet, bald über der Erde, bald unter derselben bis in die Nähe von Lissabon. Hier hat es aber noch ein tiefes Thal zu durchziehen und ein Bau von 19 Jahren von Manoel de Maja, unter Johann V. 1732 beendigt, hat dieß große Werk zu Stande gebracht. Ueber den aus schönen Quadersteinen gebauten Bogen ruht ein bedeckter Gang, in denen das Wasser in zwei ziemlich breiten Röhren fortgeleitet und nach einem großen Behälter, welcher Lissabon auf einige Monate mit Wasser zu versehen im Stande ist, geführt wird; an beiden Seiten des Ganges ist Raum für Fußgänger und ein Geländer, um ins Thal hinabzusehen. Der ganze Anblick ist groß und erhebt das Selbstgefühl des Menschen; denn er empfindet lebhaft, was seine Kraft und sein Verstand vermag. — Das Erdbeben von 1755 hat auch nicht einen Stein an diesem soliden Werke verrückt.

Dieser Aquädukt zu Alcantara ist vielleicht der einzige öffentliche Bau in Portugal, dessen Nützlichkeit und Architektur unbedingte Bewunderung verdient. Man gibt folgende Angaben über die räumlichen Verhältnisse desselben an:

	Fuß	Zoll
Höhe des großen Bogens vom Grund bis an die Intradas	230	10
Vom Scheitelpunkte des Bogens bis an die Intradas mit Einschluß der Brustwehr	9	8
Von hier bis an den Gipfel des Ventilators	25	4
Totalhöhe vom Grunde bis an die Spitze des Ventilators	265	10
Breite des Hauptbogens	107	8
Breite der Pfeiler dieses Bogens	28	0
Stärke der Pfeiler überhaupt	22	8

(Land- und Seereisen Dez. 1829, S. 300.)

Zu Petersburg soll durch eine, oberhalb des Alexander-Newsky-Klosters zu errichtende Wasserleitung das Newa-Wasser nicht nur in alle Stadttheile, sondern auch in jedes Haus und bis in dessen höchstes Stockwerk geleitet werden. Ein wahrhaft großes Beispiel, das von vielen Städten nachgeahmt zu werden verdiente.

(Anzeig. der Deutsch. Aug. 1822, S. 40.)

Zu Stuttgart muß das Trinkwasser aus 35 Hauptquellen, die im Haslacher Thale entspringen, zu seiner Bestimmung einen Weg von 16,250 Fuß zurücklegen. (Wien. Ztg. März 1826.)

In der Mitte des Hofes Weilburg nächst Baden bei Wien, der Sommer-Residenz Sr. kais. Hoheit des Erzherzogs Karl, ist ein großes, ovales Wasser-Bassin, wohin das aus den sogenannten Rauchstallbrunnen-Quellen kommende, in mehreren Brennstuben aufgefangene Wasser, durch drei gegossene Röhren über das dortige Gebirge (den Kalte berg) 1400 Klft. weit, geleitet wurde. Dieses Wasser dient zugleich als Springbrunnen zur Erlustigung, indem es sich an 30 Fuß hoch in verschiedenen Figuren aus dem Bassin erhebt.

Die Wasserleitungen des fürstl. schwarzenbergischen Gartens in Wien wurden durch eine im Jahre 1722 durch Fischer von Erlach angelegte Dampfmaschine, die erste in Oesterreich, getrieben.

Ein Pariser Blatt von 1826 sagt: „Gestern, am 17. Mai wurde in Gegenwart des Ministers vom königlichen Hause, des Intendanten der Krongebäude, Baron Mounier, und einer großen Menge Zuschauer die neue Maschine von Marly zum Erstenmale in Bewegung gesetzt und erfüllte alle Erwartungen. Diese Maschine, die vom Dampfe getrieben wird, hebt mit einem Zuge eine außerordentliche Wassermasse auf eine Höhe von 1600 Fuß, um die Reserve-Teiche von Marly und Versailles zu füllen. An der Stelle jenes ungeheuren, in seinen Ruinen noch staunenswürdigen Triebwerkes von Rädern und Eisenstangen, das den nach St. Germain Reisenden in die Augen fiel, gewahrt man jetzt bloß ein zierliches Gebäude, dessen Inneres ein Pumpen-System von bewunderungswürdiger Einfachheit in sich schließt. (Das Druckwerk und Röhren-System der kunstvollen ehemaligen Wasser-Maschine zu Marly ist gewürdigt S. 257 Nro. 2577 und S. 342 Nro. 3508.) (Wien. Ztg. 1. Mai 1826.)

Wasserwerke Londons. — Unter den Werken von großem Umfange, die in ihrer Anlage dem menschlichen Ver-

stande Ehre machen, müssen auch die der verschiedenen Gesellschaften erwähnt werden, welche London mit Wasser versorgen. Die Art, das Wasser in die Hauptröhren und zu dem höchsten Punkt der verschiedenen Werke zu treiben und es von hier in Nebenröhren durch die verschiedenen Straßen zu leiten, so daß es sowohl den Bewohnern ihr Bedürfniß gewährt, als auch bei Feuersbrünsten Dienste leistet, muß zu den nützlichsten Kunstwundern gezählt werden. Die vorzüglichsten Wasserwerke in London sind die von Islington und an der Londoner Brücke; (beide sind gewürdigt im Superlativen-Lex. S. 197 Nro. 2204, wo man, wie auch auf S. 541 Nro. 3505 ff., die bewunderungswürdigsten Wasserwerke zusammengestellt findet;) ferner die Yorkhäuser-Werke, die Ost-London-Werke, die Süd-London-, die Westmiddleser-Werke, die Hammersmith und Hensington, die nach einem großen Maßstab und mit Vorrichtungen zur Reinigung des Wassers angelegt sind, und endlich die Werke des großen Vereins. Neuerlich sind eiserne Röhren an die Stelle hölzerner getreten und die ganze Einrichtung zur Vertheilung des Wassers übertrifft bei weitem alle ähnlichen Einrichtungen in den andern Hauptstädten Europas.

2. Springbrunnen.

Was bei der einfachsten Art von Springbrunnen vorgeht, läßt sich aus dem bekannten hydrostatischen Gesetze, daß eine Flüßigkeit in zwei kommunizirenden Röhren gleich hoch steigt, leicht erklären. Denn nimmt man dem gemäß z. B. ein mit Wasser gefülltes Bassin auf einer Höhe und eine damit kommunizirende tiefer stehende Röhre an, so muß sich das Wasser in letzterer eben so hoch heben wollen und also, wenn sie dazu nicht lang genug ist, mit Gewalt herausspringen. Wenn der Strahl nachher in freier Luft nicht ganz die nämliche Höhe erreicht, so folgt dieß ganz natürlich daraus, daß er nicht mehr durch die festen Seitenwände der Röhre zusammengehalten wird. Mit dieser aus dem bloßen Gewichte des Wassers entspringenden Wirkung, läßt sich nun noch die Kraft einiger Druckwerke vereinigen, um auf diese Weise den Wasserstrahl zu ganz erstaunlicher Höhe zu treiben, wie denn hiervon unsere gewöhnlichen Feuerspritzen, die insofern hieher zu zählen sind, einen deutlicheren Begriff geben, als eine Beschreibung im Stande ist. — In einem gewissen Sinne gehören auch die unter dem Namen Heronsball und Heronsbrunnen bekannten Spielereien hieher. — Heronsball ist nämlich eine kleine hydraulische Maschine und besteht aus einer kupfernen Kugel, in welcher eine fast bis auf den Boden gehende Röhre senkrecht eingekittet ist, die dicht über der Oberfläche der Kugel mit einem Hahne muß verschlossen werden können. Leert man nun so gut als möglich diese Kugel von aller Luft, was durch Aussaugen geschehen kann, dreht man hierauf den Hahn zu, taucht alsdann die Kugel unter Wasser und öffnet in diesem den Hahn, so wird durch den Druck der äußeren Luft so viel Wasser in die Kugel getrieben, bis die noch in ihr zurückgebliebene Luft gleiche Dichtheit mit der äußern hat. Wenn man nun mit dem Munde oder auf andere Weise noch mehr Luft in die Kugel drängt und den Hahn noch einmal und so lange verschließt, bis die Röhre wieder in die Höhe gerichtet worden ist, so treibt die übermäßig hineingepreßte Luft das Wasser in einem Strahle so lange heraus und empor, bis die innere Luft der äußern wieder gleich ist. Die Erscheinungen des Heronsbrunnens haben gleichen Grund.

Bologna hat auf dem großen Platze eine der größten Zierden der Stadt, nämlich einen prächtigen Springbrunnen, den Neptunsbrunnen, mit vielen Figuren von Bronze.

Die Wasserleitung Arcueil versieht in dem wasserarmen Paris 7 Behälter und 60 öffentliche Springbrunnen mit Wasser. — Berühmt ist Augsburg wegen seiner schönen Springbrunnen, eben so Nürnberg.

Am 25. August 1827 sprangen die lustigen Wasserstrahlen in den auf des Königs Befehl neu angelegten Bassins im Hofgarten zu Dresden wieder, wie vor einer Reihe von Jahren, bevor sie in Rasenplätze verwandelt wurden. Wer im Schatten dichter Kastanienbäume wandelt, glaubt schon durch das Plätschern dieser mit niedlichen Eisengeländern umgürteten Springbrunnen bei einer lästigen Hitze Kühlung zu finden.

(Abendztg. Sept. 1826, Nro. 228.)

Der Röhrenbrunnen zu Prag. — Auf dem Altstädter Ring zu Prag steht noch ein großer Röhrenbrunnen aus rothen Marmor, mit kunstreichen Basreliefs, die zwölf Himmelszeichen vorstellend, geziert; doch wird er, einiger Beschädigungen wegen, nicht mehr gebraucht und das Wasser in eine daneben gebaute hölzerne Kufe geleitet. Alte Bürgersleute wollen von ihren Vätern gehört haben, daß dieser Brunnen um einen böhmischen Groschen mehr als die weltberühmte Brücke gekostet habe.

(Archiv Okt. 1825, S. 758.)

Türkische Springbrunnen. — Man findet dieselben an allen türkischen Landstraßen, wo sie, in nicht geringer Zahl, zum Besten der Reisenden von frommen reichen Türken gestiftet worden sind. Die Einfachheit und die schöne Umgebung derselben von hohen schattigen Bäumen machen einen höchst angenehmen Eindruck. Eine Kürbisflasche, die am Rande des Beckens hängt, dient als Trinkgefäß. In Folge einer alten, streng beobachteten Sitte, wird sie nach dem Gebrauche jedesmal sorgfältig abgespült.

Merkwürdige Springbrunnen, wie jene zu Rom, Nismes, Nürnberg ꝛc., sind aufgeführt im Superlativen-Lexikon S. 109. Nro. 1912 ff. u. S. 529 Nro. 3507 ff.

3. Cisternen.

Cisterne (v. Latein. Hälter) ist ein Behältniß zur Aufbewahrung des Regenwassers in Ermangelung des Fluß- oder Brunnenwassers. Die Cisternen müssen tief in die Erde gelegt und durch Ausschlagen mit Thon und mit Cement verkitteten Mauerwerk wasserdicht gemacht werden. Große Cisternen werden überwölbt und erhalten daher bei größerer Breite mehrere, die Gewölbe tragende Zwischenmauern oder Säulen. Ueber der Cisterne sind besondere steinerne oder hölzerne Behältnisse mit durchlöcherten Boden angebracht, die das Regenwasser unmittelbar aufnehmen und durch Röhren zugeführt bekommen und gereinigt in die Cisternen führen. Um Letzteres zu bewerkstelligen, wird das Regenwasser auch durch mehrere mit Sand gefüllte Kasten geleitet, die von Zeit zu Zeit mit frischem Sande versehen werden. Das Ausbringen des Wassers geschieht durch besondere Eingänge mit Stufen oder vermittelst Pumpen. Zur Reinigung der Cisternen

muß das Wasser durch, an dem Boden angebrachte, mit Zapfen versehene Oeffnungen abzulassen seyn. An wasserarmen Orten, also in Bergfestungen und besonders im Orient, oder überhaupt in Südländern, ist es von besonderer Wichtigkeit, Cisternen zweckmäßig angelegt zu haben. Im Morgenlande, wo überhaupt aus leicht begreiflichen Gründen, die Kunst, Quellen aufzusuchen und zu fassen und Brunnen zu graben, zuerst geübt ward, im heißen Asien, besonders in den Wüsten Syriens und Arabiens und in Afrika, vorzüglich in der von den Nil-Kanälen zur Vertheilung des Wassers durchschnittenen und selten vom Regen befeuchteten Aegypten, mußten die Bewohner, besonders nomadische Völker, die kein Quellwasser fanden, auf Wasserbehälter (wohl meist im thonigen Boden) denken, in welche sich das Wasser des nahen Erdbodens zusammenzöge, das Regenwasser sich sammelte und beides gegen Verdünstung geschützt wäre. Solche Cisternen waren flaschenartig, je tiefer, desto weiter, auf der Grundfläche oft von einem Morgen lang in der Ausdehnung, oben mit enger Mündung, damit sie verstopft oder mit einem Steine gegen Flugsand, Wasserdiebe und Feinde bedeckt werden konnten. Durch Größe und Schönheit zeichnen sich aus, die Cisterne zu Konstantinopel, Baja Alexandrien u. s. w. Zur Zeit der Herrschaft der Juden in Palästina gab es viele, sowohl auf dem Lande, als in den Häusern; noch jetzt finden sich Ueberbleibsel davon bis zu 150 Fuß Länge und 60 Fuß Breite. — Das Fallen in solche Cisternen war sehr gefährlich und ist daher bei morgenländischen Dichtern Bild der höchsten Gefahr.

Die jetzige Bauart der Cisternen zu Venedig ist vortrefflich. An dem für eine solche bestimmten Platze wird zuerst eine große, tiefe, viereckige Grube gegraben und deren Boden und Wände mit einer dicken Lage von zähem, wohlgereinigten und durchgekneteten Töpferthon überzogen, um das Eindringen des Salzwassers zu verhindern. In der Mitte dieser Grube wird die Brunnenröhre (la Canna del Pozzo), welche 4 bis 8 Fuß Durchmesser enthält, mit behauenen Sandsteinen, ohne Mörtel oder anderes Bindemittel aufgebaut, auf welche das marmorne Brunnengeländer (la Vera del Pozzo) oben gesetzt wird. In einiger Entfernung von dieser Röhre wird die Brunnenkammer (la Camera del Pozzo) ebenfalls aus trockenem Sandstein, Quadern, aber viereckig aufgebaut und oben mit einem Gewölbe bedeckt, in welchem nur eine runde Oeffnung von 1 Fuß Durchmesser mit einem gut anpassenden steinernen Deckel (la Pillela del Pozzo) gelassen wird. Nun wird der übrige Theil der Grube ganz mit reinem, groben Flußsande angefüllt und mit einem guten Pflaster von Quadersteinen bedeckt. Das Regenwasser der Hausdächer sammelt sich in den steinernen Dachrinnen und läuft durch marmorne oder bleierne Röhren in die Brunnenkammer hinab, aus dieser dringt es durch die Ritzen der trocknen Mauer in den Sand, wo es alle Unreinigkeiten absetzt, bis es die Brunnenröhre erreicht, zwischen die möglichst kleinen Ritzen ihrer Sandsteine wieder durchfließt und sich krystallhell in ihr sammelt. Ein Deckel bewahrt die Röhre vor dem Hineinfallen der Unreinigkeiten und erhält das Wasser frisch.

In jedem Haushofe, auf jedem öffentlichen Platze zu Venedig findet man eine solche Cisterne. Die öffentlichen werden nur zu gewissen Tagesstunden unter Aufsicht für das arme Volk geöffnet und während der kühleren Jahreszeiten wird ganz Venedig auf diese Art reichlich mit Wasser versehen. Im Sommer hingegen, wo der Regen seltener und der Wasserverbrauch viel größer ist, geschieht es häufig, daß das Wasser der Cisternen versiegt und man frisches vom festen Lande kommen lassen muß.

Der Art. Cisterne im Superlativen-Lex. (Jahrg. 1831, S. 186 u. Jahrg. 1832, S. 253) würdigt die großen Wasserbehälter zu Konstantinopel, Gibraltar ꝛc.

Würdigung der merkwürdigsten Brücken.

(Zugleich als Erklärung der bildlichen Ansichten im Wanderer 1831.)

1. Die Prager Brücke über die Moldau.

(Fig. 1.)

Nach der heil. Geistesbrücke und der Brücke de la Guillotière in Lyon ist sie die größte in Europa, von Karl IV. erbaut, welcher im Jahre 1358 den ersten Stein dazu legte; allein erst im 18. Jahrhundert unter Karl VI. wurde sie gänzlich vollendet. Ihre Länge beträgt 1645 Fuß *) Sie ist also 879 Fuß kleiner als die heil. Geistesbrücke und 287 Fuß größer als die Elbebrücke in Dresden, viel schöner als die erstere, doch bei weitem nicht so schön wie die letztere. Ihre Breite ist 34 Fuß. Sie besteht aus 8 Bogen in vollem Halbkreise, wovon die meisten gegen 70 Fuß Weite haben. Die Bogen sind aus Werkstücken erbaut und mit Bogensäumen eingefaßt. Das übige Mauerwerk ist von Bruchsteinen, ganz außerordentlich fest und kaum zerstörbar. Aus den ziemlich breiten Brückenpfeilern entspringen Bilderstühle, auf welchen 1709 und 1710 acht und zwanzig Standbilder, von den besten Meistern verfertigt, aufgestellt wurden, und der Brücke eine ungemeine Schönheit geben. Unter diesen zeichnet sich besonders die Statue des heil. Johannes von Nepomuck aus, welche, ganz von Metall, 20 Ctnr. schwer ist. Sie soll sich an der nämlichen Stelle befinden, wo König Wenzel diesen Priester über die Brücke hinab in den Fluß stürzen ließ. Die Vorköpfe der Brückenpfeiler sind nach der Form des gleichschenklichen Dreiecks zugekantet, und die Brückenstraße hat von der Gegend der Mitte an gegen beide Enden eine sanfte Abfahrt.

2. Die Elbebrücke zu Dresden. (Fig. 7.)

Eine der schönsten und größten Brücken in Europa; — aus dem alten im 12. Jahrhundert durch den berühmten deutschen Baumeister Matthäus Fotius erbauten großen Brückenwerke zur jetzigen schönen Elbebrücke in den Jahren 1727 und 1732 von dem sächsischen Architekten Matthäus Pöpelmann umgestaltet. Ihre Länge beläuft sich auf 1358 Fuß und wird also nur von drei bis vier andern Brücken Europas, nämlich von der heil. Geistesbrücke zu Lyon um 1166 Fuß, von der Brücke de la Guillotière daselbst um 597 Fuß, von der Prager Brücke um 287 Fuß, und von der Brücke über die Loire zu Tours (in Frankreich) um 22 Fuß übertroffen. Da hingegen übertrifft sie alle diese an Schönheit. Die Brücke von Tours allein kann ihr wegen ihrer

*) In dieser Brückengeschichte bedienen wir uns durchgehends des franz. Maßes. — 36 Pariser sind 37 Wiener Fuß.

eleganten Ausführung, aber nicht rücksichtlich der Festigkeit an die Seite gestellt werden. Die ganze Breite der Brücke beträgt 55 Fuß. Die Brückenstraße, einer der herrlichsten Spaziergänge in der Welt, steigt von beiden Ufern nur etwas, fast unfühlbar bogenförmig an, und ist zwischen den Geländern 32 Fuß breit, wovon 25 Fuß 4 Zoll dem Fahrwege und 4 Fuß 4 Zoll einem jeden der erhöhten Fußwege zukommen. Sie ruht auf 18 Bogen in vollem Halbkreise, die von 58 Fuß, 51 1/2 Fuß, 50 Fuß u. s. w. bis 37 Fuß Spannungsweite abnehmend, unregelmäßig durch die Brückenlänge hin vertheilt sind, doch so, daß wenigstens die größern zum Theil um die Mitte der kleinsten beiden Enden der Brücke zu liegen kommen. Die gewaltigen Brückenpfeiler sind manchmal so breit, wie die Bogen selbst, und die abgerundeten Vor- und Hinterhäupter reichen bis zur Brückenstraße hinauf, wo sie höchst angenehme, mit Ruhebänken versehene Balkone bilden. Das Gurtgesims der Brücke wird von großen Tragsteinen unterstützt, und das Brückengeländer ist ein leichtes schönes Gitterwerk aus eisernen Stäben, das um die Balkone her mit Bilderstühlen abwechselt, auf welchen sich Urnen erheben. Auf einem dieser Balkone ist ein schönes Denkmal der Frömmigkeit, ein Heiland am Kreuze aus Bronze, reich vergoldet über einem Kalvarienberge aufgestellt. Das Metall wiegt 53 Centner, und das ganze Monument hat eine Höhe von 40 Fuß. — Schon im Jahre 1119 wurde der Bau dieser Brücke angefangen, nachher aber unterbrochen, — doch im Jahre 1173 durch den Baumeister Fotius fortgesetzt und im Jahre 1222 beendiget. Wegen der zu großen Breite ihrer Pfeiler und der geringen Oeffnungsweite der Bogen mußte die Brücke öfters vom Hochgewässer leiden, besonders in den Jahren 1342 und 1571, wo jedesmal mehrere ihrer Pfeiler, von den aufgestauten Fluthen unterspült, zusammenstürzten, wo sie dann auch immer wieder hergestellt und dauerhafter als vorher erbaut wurden; ja im Jahre 1573 stieg der angeschwollene Strom bis über die Brückenstraße hinweg. Ursprünglich war ihre Länge noch bedeutender und umfaßte 24 Pfeiler und 23 Bogen. Allein als man im 16. und 17. Jahrhunderte mit Vergrößerung der Festungswerke bis an die Elbe rückte, wurden fünf ihrer Bogen bei ihrem Ende gegen die Neustadt verschüttet, worauf Kurfürst August, der Polen-König, sie durch Pöpelmann erneuern ließ. Pöpelmanns Werke an dieser Brücke sind aber folgende: die Vor- und Hinterhäupter, die, mit einer Bedachung versehen, nur etwas Weniges über den Anfang der Bogen reichten, führte er bis zur Brückenstraße hinauf u d erweiterte die Brücke durch Anbringung des großen Kranzgesimses, das er durch Tragsteine unterstützte; er legte die Balkone und das schöne Brückengeländer an, und erhob das hohe Denkmal des Kreuzes. Das ganze Werk ist aus hartem Sandsteine, ganz von Werkstücken erbaut. Im Kriege 1813 wurden zwei ihrer Bogen vom französischen General Regnier gesprengt, nachher aber wieder hergestellt.

3. Die Brücke von Regensburg über die Donau. (Fig. 3.)

Eine der drei größten Brücken in Deutschland, und unter ihnen als die stärkste berühmt. Sie wurde von Heinrich dem Stolzen, Herzoge in Baiern, und von den Bürgern zu Regensburg im Jahre 1135 angefangen, und der Bau im Jahre 1146 beendigt. Ihre ganze Länge beträgt nach den neuesten Messungen 1079 Fuß, ihre Breite 24 Fuß. Die Brückenstraße hat von der Gegend der Mitte an, gegen ihre beiden Enden hin, eine steile Abfahrt und zieht überdieß noch von derselben Gegend an in zwei Armen oder Richtungen, die einen Winkel mit der Spitze gegen den Strom bilden, nach den Ufern hin. Sie ist auf 15 Bogen gegründet, wovon die drei mittleren volle und die übrigen flache Bogen, doch nicht sehr weit von dem Halbkreise entfernt sind, die zwei Endbogen aber, zum Theil vermauert, ihre ursprüngliche Größe verloren haben. Die Bogen sind von 57 Fuß bis 35 1/2 Fuß Spannungsweite abnehmend, unregelmäßig nach der Länge der Brücke vertheilt. Die Pfeiler haben von 20 bis 24 Fuß verschiedene Breiten, und ihre Vor- und Hinterhäupter sind nach der Form des gleichschenklichen Dreiecks zugekantet. Die Fundamente der Pfeiler sind mit weitläufigen Verbauen versehen, wie man sie an keiner andern Brücke der Erde sieht. Das ganze Gebäude ist aus roh behauenen Bruchsteinen mit großer Festigkeit gemauert, nur die Stirnen der Bogen, die sichtbaren Wölbungsflächen und das Aeußere der Pfeiler, nebst den Schutzhäuptern sind von Werkstücken erbaut, die Schutzhäupter selbst aber mit rohen Bruchsteinen bedeckt. Die Brustlehne ist aus aufgestellten Steinplatten gebildet, welche mit eisernen Klammern, in Blei gegossen, mit einander verbunden sind. Ueber dem fünften Brückenpfeiler führt seitwärts an der Brücke eine hölzerne Brücke, als schiefe Ebene angebracht, auf die darunter liegende kleine Insel hinab.

4. Die Londonbrücke, oder die alte Brücke über die Themse zu London. (Fig. 4.)

Ein großes und schwerfälliges Bauwerk, das den Strom gefährlich aufstaut, zum Schaden der Schiffahrt und der Gesundheit der Einwohner hemmt und verschlampt, allein wegen seines alten Styles aus dem 12. Jahrhundert als historisches Denkmal des Brückenbaues höchst merkwürdig. Sie wurde im Jahre 1176 unter der Leitung Peters, Predigers von St. Marie Colecharch, eines der berühmtesten Baumeister seiner Zeit, angefangen, und nach dessen im Jahre 1205 erfolgten Tode von dreien an seine Stelle erwählten Londoner Kaufleuten fortgesetzt, und im Jahre 1209 beendigt. Ihre ganze Länge beträgt 858 Fuß (915 Fuß engl.), ihre Breite 42 Fuß. Ursprünglich bestand sie aus 20 Bogen, ohne Zweifel alle, wie jetzt noch die meisten, nach der Form des gedrückten Spitzbogens, wovon man aber wegen der geringen Weite dieser Bogen, und der großen Breite ihrer Pfeiler, die oft der Bogenweite selbst gleichkommt, die 2 mittleren nebst dem Mittelpfeiler im Jahre 1756 abtrug, und statt ihrer einen einzigen 67 Fuß weiten (72 Fuß engl.) flachen Bogen erbaute.

5. Die Strand- oder Waterlobrücke über die Themse in London. (Fig. 6.)

Die neueste, größte, schönste und musterhafteste Brücke Englands, und eine der schönsten und größten Brücken Europas, 1814 bis 1817 von Rennie entworfen und ausgeführt. Ihre Länge bis über die beiderseitigen, mit Architektur dekorirten Uferpfeiler hinweg, oder von einem Ende der Brustlehne bis zum andern, beträgt gerade 1210 Fuß (1280 Fuß engl.), ihre Breite 43 Fuß, wovon dem Fahrwege 26 1/4 Fuß, einem jeden der Fußwege 6 1/2 Fuß, und der Dicke der beiderseitigen Brustlehne jedesmal 1 Fuß 10 1/2 Zoll zukommen. Die Brücke besteht aus 9 nach der Korbbogenform gedrückten Bogen, jeder 112 1/2 Fuß weit (120 Fuß

engl.) und 1/4 der Bogenweite hoch. Die Dicke der Bogen im Schlußsteine ist 1/24 der Spannungsweite. Alle Bogen sind zur Verminderung des Druckes auf die Pfeiler durch umgekehrte Wölbungen gegenseitig mit einander verbunden. Die Stirnbogen sind von grobkörnigem, an Feldspath reichem Granite aus Wales erbaut, das übrige Gewölbe besteht aus gelblichem, feinkörnigem schottischen Sandsteine von mittlerer Tragkraft. Die Steine der Stirnbogen berühren sich nicht scharfkantig, sondern sind beiderseits auf einen Zoll abgekantet. Zur Ersparung des Mauermaterials und zur Verminderung des Druckes auf die Bogenschenkel sind die Räume zwischen ihnen auf ähnliche Weise wie bei der Brücke von Dunkelden hohl gelassen, und die volle Ausmauerung hier jedesmal durch sechs nach der Länge der Brücke parallel laufende Stützmauern ersetzt, welche in Gestalt von Pfeilern bis zur Höhe der Schlußsteine von Backsteinen aufgeführt und oben mit 8 Zoll dicken Platten überlegt sind. Die Brückenpfeiler sind 1/6 der Bogenweite breit. Ihr Inneres ist von dem oben beschriebenen schottischen Sandsteine, ihr Aeußeres aber von grobkörnigem Granite aus Wales. Ihre Vor- und Hinterhäupter sind nach der Form des gothischen Spitzbogens zugekantet. Ueber jedem erhebt sich ein Säulen-Paar mit seinem Gebälke, dessen Hauptgesims mit Tragsteinen verziert, sich nebst dem Friese nach der ganzen Länge der Brücke fortsetzt und das Gurtgesims derselben bildet. Der Styl des Werkes ist dem der Blakfriarsbrücke ähnlich, doch reiner und edler, und die ganze Brücke ihrer Länge nach in wagerechter Richtung angelegt. Das Regenwasser wird auf eine musterhafte Weise von der Brückenstraße durch cylinderförmige, in dem Innern der Pfeiler gemauerte Röhren in den Fluß hinab geleitet. Beiderseits von den Widerlagen führen durch die Ufermauern Treppen zu dem Strome hinab, deren Ausgang auf der Stromseite mit Säulenlauben bekränzt ist. Der Bauüberschlag dieses großen Werkes beläuft sich auf 800.000 Pf. St., welche von einer zu diesem Ende zusammengetretenen Gesellschaft gegen künftige Beziehung des Brückengeldes vorgeschossen wurden.

6. Die Brücke von Jena zu Paris über die Seine. (Fig. 9.)

Eine der schönsten und kühnsten Brücken auf der Erde, im flachen Bogenstyle, von Lamande (1809 bis 1815) erbaut. Ihre Länge zwischen den Widerlagen beträgt 477 Fuß, ihre Breite 43 Fuß 8 Zoll. Sie besteht aus 5 sehr flachen Bogen, deren Spannungsweite 86 Fuß 2 Zoll, die Bogenhöhe 10 Fuß 2 Zoll und die Dicke des Bogens im Schlußsteine 4 Fuß 5 Zoll beträgt. Sie entspringen über dem Kranzgesimse gegen oben verjüngter Pfeiler, die beiderseits in halbkreisförmig abgerundete und in Gestalt von Säulen sich erhebende Schutzhäupter auslaufen. Diese, eben so wie die Pfeiler, unten 10 Fuß 8 Zoll und oben 9 Fuß 3 Zoll breit, steigen 18 1/2 Zoll über ihrem Unterbaue aus dem Wasser bis zum Anfange der Bogen empor. Das Gurtgesims der Brücke ist aus einem Rinnleisten (Karnieß mit seinem Leistchen) und einer hängenden Platte, die von Zähnen (Tragsteinen) unterstützt wird, gebildet, und die Brückenstraße, ihrer Länge nach in wagerechter Richtung angelegt, ist durch eine ganz einfache volle steinerne Brustlehne verwahrt.

7. Die bedeckte Brücke Rialto zu Venedig, über den großen Kanal. (Fig. 12.)

Ein weltberühmtes Meisterwerk des Architekten Anton Conte del Ponte, wie Einige glauben, unter dem Einflusse Buonarottis um das Jahr 1560 angefangen, und erst im Jahre 1591 durch Dionysius Boldo vollendet. Auffallend durch ihre sonderbare Form, allein der Lage und dem Gebrauche entsprechend. Ein einziger Marmorbogen von flacher Form, 90 Fuß weit und 19 Fuß hoch, trägt die Brückenstraße, beiderseits von Kaufmannsbuden bekränzt, die durch Arkaden auf Pfeiler gegründet, alle von Marmor, gebildet werden. Die Brücke führt auf drei Marmortreppen hinauf und hinab, was ihre sonderbare Form veranlaßt. Die Kosten dieses Werkes betrugen gegen 250,000 Kronen.

8. Die Brücke über den Taff in der Grafschaft Glamorgan in England. (Fig. 11.)

Von dem kühnen Maurermeister Will. Eduard 1756 ganz von Backsteinen erbaut, nachdem ihm der Bau zuvor dreimal eingestürzt war. Sie besteht aus einem einzigen flachen Bogen, 132 Fuß weit und 35 Fuß hoch, welcher also der weiteste steinerne Brückenbogen in England, unter den übrigen bekannten der Erde aber vom 7ten Range ist. Ueber jedem Schenkel des Bogens sind 3 kreisrunde Brückenaugen angebracht, welche den Zweck hatten, den Druck der Bogenschenkel auf die Widerlage zu vermindern. Ihnen schreibt man das endliche Gelingen dieses Werkes nach vorhergegangenem dreimaligen Einsturze zu.

9. Die Brücke von Tournus über die Saone. (Fig. 2.)

Eine der größten und schönsten hölzernen Bogenbrücken in Frankreich, nach dem Vorbilde der Brücke von Chazey, 1801 erbaut, ist 500 Fuß lang und besteht aus fünf flachen Bogen, deren jeder 84 Fuß weit und zwischen 1/7 und 1/8 der Spannungsweite zur Höhe oder 1/6 der Kreisperipherie zur Länge hat. Die Bogen werden jeder von sechs nach der Breite der Brücke angeordneten Bogenrippen gebildet, welche sich auf steinerne, ungefähr 5 1/2 Fuß im Schafte breite Pfeiler stützen. Jede Bogenrippe besteht aus 3 Reihen nach der Form des Bogens bei ihren Enden verbundener, 9 Zoll dicker und 10 Zoll breiter Bogenbalken, welche von 12 nach dem Bogen-Centrum gerichteten Hängebändern unterstützt und allemal in der Mitte zwischen 2 Bändern von einem Schraubenbolzen, der durch die drei Bogenbalken durchgeht, noch fester zusammengezwängt werden. Strebehölzer, deren jedesmal 3 bei dem Anfange der Bogenrippen aus den Seiten der Pfeiler unter verschiedenen Richtungen ausgehen, geben nebst noch andern nach der Breite der Brücke angeordneten Verbindungsstücken dem Werke noch weitere Unterstützung und Sicherheit gegen das Ausweichen nach den Seiten. Die Pfeiler sind in Gestalt von Bilderstühlen erbaut, und ihre Vor- und Hinterhäupter scharfkantig nach der Grundform des gleichschenklichen Dreiecks, ebenfalls wie Bilderstühle, in schönen Verhältnissen und mit einfachen Gliedern vollendet. Die Brückenstraße ist beiderseits zwischen den massiven Sockelaufsätzen der Bilderstühle mit einem schönen eisernen Geländer versehen, dessen oberster Rand fast 39 Fuß hoch über der gewöhnlichen Wasserfläche liegt.

10. Trajans-Brücke über die Donau, (Fig. 10.)

welche er durch seinen großen Architekten Apollodorus von Damaskus im Jahre 102 bis 104 erbauen ließ, um das neu eroberte Dacien gegen die Einfälle der Barbaren zu schützen, war nach dem Berichte des Dio Cassius eines der bewunderungswürdigsten Werke der Alten. Allein wegen einer Abbildung dieser Brücke auf der Trajanssäule in Rom wird Dio's Nachricht bezweifelt, obgleich er, als Präses von Pannonien, ohne Zweifel in diesen Gegenden bekannt war. Nach ihm aber war diese Brücke von Stein und hatte 20

Pfeiler, die aus Quadersteinen erbaut, 150 Fuß hoch, 60 Fuß breit, und mit 170 Fuß weiten Gewölben überspannt waren. Sie hätte also nach dieser Angabe 22 Bogen und eine Länge von 4940 Fuß gehabt, welches ungefähr mit 4500 Pariser Fuß übereinstimmt. Hadrian ließ die Gewölbe dieses Gebäudes, Einige glauben aus Furcht vor den Barbaren, vielleicht auch aus Eifersucht über seinen Vorfahrer, einstürzen. Noch in neueren Zeiten sah man Trümmer von Brückenpfeilern mit dem Anfange von Bogen bei der verwüsteten Stadt Warsel, unweit Severino in Ungarn, aus den Fluthen der Donau hervorragen, und fand unter den Ruinen der Brücke merkwürdige Steinschriften, von welchen eine den großen Imperator, als Stifter dieses Werkes, einen wahren Pontifex nennt:

Providentia
Aug.
Vere Pontificis
Virtus Romana
Quid Non Domet
Sub Jugum Ecce
Rapitur & Da-
nvivs,

Die Trajans-Brücke über die Donau ist in einem Basrelief der Trajanssäule in Rom als eine hölzerne Bogenbrücke, auf steinerne Pfeiler gegründet, vorgestellt. Die Bogen waren flach, und jede Bogenrippe, welche die Brückenstraße unterstützte, war aus 3 nach der Form des Bogens in einiger Entfernung über einander laufenden Reihen von Holzstücken gebildet, die in ihren Verbindungsstellen, durch centrale Hängebänder noch fester unter sich verbunden, zugleich der Brückenstraße weitere Unterstützung gewährten. Sie enthielt schon das Vorbild zur Konstruktion der über anderthalb Jahrtausende nach ihr in Frankreich erbauten Bogenbrücken.

11. Die Louvrebrücke, auch Pont des arts genannt, (Fig. 3.)

über die Seine in Paris, ist die erste eiserne Brücke in Frankreich. Ein leichtes, großes und kühnes Werk, 1803 vom Oberbauinspektor Gessart entworfen, und von Dillon mit einigen Abänderungen ausgeführt. Ihre Länge beträgt 540 Fuß und ihre Brückenstraße ist ganz wagerecht. Sie besteht aus 9 flachen Bogen, jeder 57 Fuß weit und 10 Fuß hoch, welche oben aus den Deckgesimsen von 6 Fuß daselbst breiten und 20 Fuß hohen steinernen Pfeilern entspringen. Zwischen den Seiten dieser Hauptbogen sind noch andere kleinere flache Bogen zur weitern Unterstützung der Brückenstraße angebracht. Jeder Bogen besteht aus 5 Bogenrippen, deren jede, nach der eben beschriebenen einfachen Konstruktion geordnet, aus einfach mit einander verbundenen gegossenen Stäben gebildet ist.

12. Die Brücke bei Coalbrookdale über die Severn in England, (Fig. 16.)

ist die erste Brücke dieser Art. Sie wurde von 2 berühmten Schmiedemeistern, John Wilkinson und Abr. Darley angegeben, 1775 u. ff. zu Coalbrookdale im offenen Sande gegossen und 1779 aufgerichtet. Sie besteht aus einem einzigen flachen Bogen, welcher 100 Fuß 6 Zoll engl. (d. i. 94 1/4 alt paris.) Maßes weit und 58 Fuß hoch, also dem vollen Bogen ziemlich nahe und auf gewaltige Widerlagen gefügt ist. Das ganze Brückengebäude hat mit den steinernen Vorbauen, welche durch die Widerlagen veranlaßt wurden, eine Länge von 206 Fuß. Der Bogen ist durch 5 Bogenrippen gebildet. Auf jeder dieser Rippen ruht ein nach der Länge der Brücke gelegter hölzerner Balken, als Straßenträger, und über diesen 5 Straßenträgern ist die Bedeckung, aus 2 1/2 Zoll dicken eisernen Platten bestehend, aufgelegt, welche mit einer Mischung von Lehm und Eisenschlacken überlegt, die Brückenstraße bildet. Schrauben und schwalbenschwanzförmiger Verband fügen die Haupttheile zusammen; Riegel, Zwischenträger, Ringe und Stützbänder, Alles von Eisen, stellen die festere Verbindung derselben unter sich her; eiserne Diagonalstreben und Querbänder, so wie die Plattenüberlage der Brücke helfen das Werk gegen das Ausweichen nach der Seite sichern. Die Brückenstraße, welche ein Geländer von gegossenen eisernen Stäben begrenzt, ist 22 1/2 Fuß breit und hat von der Mitte an beiderseits bis an das Ende der Brücke einen sehr starken Fall. Das Eisen dieser Brücke wiegt 378 Tonnen und 10 Centner, oder 764,570 berl. Pfd.

13. Die Brücke von Buildwas über die Severn, (Fig. 8.)

unweit Coalbrookdale, aus dem Jahre 1795, ist die zweite große eiserne Brücke, welche in England erbaut wurde. Sie ist von kühnerer Bauart als die erste. Ihr Bogen hat 122 Fuß Spannungsweite und nur 25 Fuß Bogenhöhe. Ihr Baumeister hieß Telford, und ihre Konstruktion ist der Holzkonstruktion an der ehemaligen Rheinbrücke zu Schaffhausen analog. Das Eisen dieser Brücke wiegt 157 1/2 Tonnen und die Baukosten des ganzen Werkes, den Bau der gewaltigen steinernen Widerlagen mit eingeschlossen, betrug 6000 Pfund Sterling.

14. Brücke von Bonar über einen Meeresarm, zur Vereinigung der Grafschaften Southerland und Roß in England. (Fig. 15.)

Eine schöne, kühne und feste Brücke, nach dem Systeme der Brücken von Wearmouth und Staine, doch mit mehreren, der Festigkeit und Schönheit vorzüglich entsprechenden Abänderungen von Telford im Jahre 1812 erbaut. Ein einziger Bogen von 140 Fuß 8 Zoll (150 Fuß engl.) Spannungsweite und 18 Fuß 9 Zoll Bogenhöhe. Die ganze Länge der Brücke, bis über die in das Wasser vorspringenden gewaltigen Widerlagen hinweg, beträgt 234 Fuß und ihre Breite 14 Fuß 10 Zoll. Der Bogen ist nach der Breite der Brücke aus 4 Bogenrippen zusammengesetzt, deren jeder 2 3/4 Fuß nach der Richtung des Halbmessers hoch ist. Die leeren Räume der Bogenrippen werden durch eiserne Radial- und Diagonalstangen gebildet, und auch über den Bogenschenkeln sind statt der Tragringe oder der Vertikalstangen, wie sie bei der seitherigen Konstruktion vorkamen, Diagonalstreben, die sich in ihrer Mitte kreuzen und jedesmal aus einem Stücke gegossen sind, zur Unterstützung der Brückenstraße angebracht. Uebrigens stützen sich die Rippen, wie bei den Brücken von Bristol, auf eiserne Platten, die nach der Richtung des Halbmessers auf den nach gleicher Richtung abgedachten Widerlagen aufliegen, und die ganze Konstruktion ist natürlicherweise, wie bei allen vorhergehenden Brücken, wo wir es auch nicht besonders erinnerten, durch eine feste Verbindung nach der Breite der Brücke gegen alles Ausweichen gesichert. Die Brückenstraße hat von der Mitte an nach beiden Enden hin eine sanfte Abfahrt und ist wie alle seither beschriebenen eisernen Brücken mit einem schönen Geländer von Vertikalstäben verwahrt.

Glocken und Orgeln.

Glocken.

Die merkwürdigsten und größten, auch wohl ältesten Glocken wurden gewürdigt im Wanderer 1815 S. 150, Wand. 1816 S. 135, Wand. 1819 S. 146, Wand. 1822 S. 215, Wand. 1829 beim März des Monatskalenders, Wand. 1828 S. 150, Wand. 1830 S. 64.

"Die Glocke leiht dem Schicksal ihre Zunge,
"Selbst herzlos, ohne Mitgefühl,
"Begleitet sie mit ihrem Schwunge
"Des Lebens wechselvolles Spiel."

Geschichte der Thurmglocken.

Glocken *) entstanden nach und nach aus den Zimbeln, Schellen und Handklingeln des Orients, zuerst in Italien. Man hat insgemein den Paulinus, Bischof von Nola, einer Stadt am Vesuv, der im Jahre 353 geboren war und 431 starb, entweder für den Erfinder der Glocken oder wenigstens für Denjenigen gehalten, der die Glocken zuerst in den Kirchen eingeführt hat. Italien ist ohne Zweifel das Vaterland der Glocken, so wie das Morgenland das der Schellen und kleinen Handglocken. Auch hat man von jeher die Landschaft Campanien und in derselben die jetzt fast wüste Stadt Nola (woher auch der lateinische Name der Glocken: campana nola) für den Erfindungsort der größern Glocken gehalten, welches um so weniger zu bezweifeln ist, als das campanische Erz von besonderer Güte und die daraus verfertigten Geschirre sehr berühmt waren. Man machte daselbst die Glocken immer größer und von allerlei Gattung, so daß die campanischen Oefen- und Glockengießereien bald so vortheilhaft bekannt wurden, daß Nola ein Markt von Glocken ward, und daß die Glocken, welche man an andern Orten gebrauchte, von Nola geholt wurden.

Bei der Frage: wann die Kirchenglocken aufgekommen sind, muß man zuvörderst die occidentalische und orientalische Kirche unterscheiden; die orientalische Kirche bekam die Glocken erst im IX. Jahrhunderte von den Venetianern. Bei der abendländischen Kirche sind die Klosterglocken älter als die Thurmglocken. Der Gebrauch der Glocken zum Gottesdienste fing sich im VI. Jahrhundert zuerst in einigen Klöstern an, wo man anstatt des sonst gewöhnlichen Blasens das Zeichen durch Läuten gab. Diese Klosterglocken hingen Anfangs nicht in Thürmen, sondern waren nur auf den Dächern der Kirchen auf ein darauf erhöhtes Gestelle aufgehangen, welches auch füglich anging, da die Glocken, welche man um diese Zeit hatte, noch nicht sehr groß und schwer waren. Nach und nach wurden die Glocken auch bei andern Kirchen üblich, und zwar zuerst bei solchen Gemeinden, die aus Personen bestanden, die etwas von der Kirche entfernt wohnten. Gegen das Ende des VI. Jahrhunderts scheinen doch auch bei ansehnlichen Stadtgemeinden schon Glocken gewesen zu seyn, und bald darauf fing man an, sie als Prachtgegenstände zu betrachten, so daß die vornehmsten Kirchspiele auch die größten Glocken haben mußten. — Um das Jahr 550 wurde ihr Gebrauch in Frankreich eingeführt. Papst Sabinianus, der vom 1. September 604 bis zum 19. Februar 605 zu Rom regierte, verordnete zuerst, alle Stunden durch Glockenschläge anzuzeigen, um die horas canonicas (d. i. die Sing- und Betstunden) besser abwarten zu können. In der Schweiz wurden die Glocken im Jahre 1020 eingeführt. Wann sie in Deutschland aufkommen, ist ungewiß. Die Domkirche zu Augsburg bekam unter dem Bischofe Embrico, der um 1064 lebte, zwei Glockenthürme. — Am Ende des XIII. und zu Anfange des XIV. Jahrhunderts war der Gebrauch der Glocken schon sehr verbreitet; denn es gab schon um eben diese Zeit einen Künstler in England, der das bekannte Glock-Haus bei Westminsterhall mit einer Glocke, die man in den Gerichtshöfen hören konnte, versehen hat.

Die gebräuchlichste Materie, woraus die Glocken gewöhnlich im Großen gegossen werden, heißt Metall, Glockengut oder Glockenspeise, d. i. eine Vermischung von Kupfer und Zinn. 5 Theile Kupfer gegen einen Theil Zinn hält man für eine sehr gute Mischung. Andere nehmen statt Zinn allein halb Messing und 10 Theile Kupfer. Man mischt auch noch andere Metalle bei und durch eine schickliche Vermischung derselben, hauptsächlich durch Verbindung des Wismuths mit dem Zinn, soll ein silberähnlicher Klang ihnen verschafft werden können. Die Dicke des Randes einer Glocke beträgt gewöhnlich 7/15 ihres Durchmessers und ihre Höhe 12mal diese Dicke. Man nimmt gewöhnlich an, daß der Klang einer Glocke aus den vibrirenden Bewegungen derselben entstehe, gleich dem einer gespannten Saite. Der Schlag des Schwengels verwandelt nämlich die Gestalt der Glocke aus einer Rundung in ein Oval, da aber die Glockenspeise sehr elastisch ist, so wird die Stelle, welche durch den Schlag am weitesten vom Mittelpunkte weggetrieben wurde, sogleich zurückkehren und sogar vermöge ihrer Schwingung dem Mittelpunkte etwas näher rücken als zuvor. Die Stelle, die daher erst den längsten Diameter bildete, wird sich nun in den kürzesten verwandeln; auf diese Wise wird die äußere Oberfläche der Glocke immerwährend durch die Schwingungen ihre Gestalt verändern und dadurch der Luft die zitternde wellenartige Bewegung mittheilen.

Der Butterthurm in Frankreich.

Einer der Thürme am Dom von Rouen heißt der Butterthurm. Er wurde von den Abgaben gebaut, die für die Erlaubniß, in der Fasten Butter zu essen, gezahlt werden mußten. Daher der Name. In diesem Butterthurme hing die berühmte Glocke, die der Kardinal Georg d'Amboise dieser Kirche geschenkt hatte und die seinen Namen führte. Sie hatte an Größe und Schwere ihres Gleichen nur wenige, denn sie war 10 Fuß hoch und wog 36,000 Pfund. Sechszehn Männer konnten sie kaum in Bewegung setzen. Sie wurde im Jahre 1501 gegossen und bekam einen Sprung, als sie bei der Durchreise Ludwigs XVI. zu stark geläutet wurde. Im Anfang der Revolution ward sie zu Kanonen eingeschmolzen. (Wien. Moden Dezb. 1829, S. 1254.)

Der Glockenthurm des Markusplatzes zu Venedig ist bis zum Glockenhause 264, von da bis zum Engel 54, der Engel 16, also die ganze Höhe 334 Fuß. Der Glocken sind 9, wovon 4 (Marangona, Nona, mittlere und Trottiera) nur bei anbrechendem Tage zugleich geläutet werden. Das übrige Läuten hat besondere Bedeutung; die sechste wird nur bei Todesurtheilen gebraucht. Hier war Galileis Observatorium; der Blick reicht bis zu Dalmatiens und Istriens Gebirgen, und nur hier übersieht man die gleichsam schwimmende Stadt.

Eiserne Glocken sind schon in früherer Zeit gebraucht worden, und es wäre vielleicht möglich, durch Vermischung des Eisens mit andern Metallen eine Masse zu erfinden, die ihrem Zwecke besser entspräche. Die arme Gemeinde Masterberg im fürstl. schwarzburg-sondershausischen Amte Gehren, welche 1758 sich zuerst eine neue Kirche baute, besaß nur eine kleine Glocke, die zersprang, worauf Herr Heucker, Besitzer des Hammerwerkes und der Gießerei zu Katzhütte, ihr eine eiserne Glocke goß, welche gegen 30 Jahre

*) Der Name Glocke oder Klocke hat mancherlei Ableitungen erfahren. Am wahrscheinlichsten stammt es wohl von dem veralteten Klochen, Klocken her, wofür jetzt klopfen üblich ist, daher noch der Klöppel.

lang benutzt wurde, bis die Umstände erlaubten, zwei metallene Glocken anzuschaffen. (Handlgszg. Nov. 1830, Nr. 132.)

Glocken aus Gußeisen.

Der Konsistorial-Präsident Hurlebusch in Wolfenbüttel macht Folgendes bekannt: „Glocken von Gußeisen waren schon seit langer Zeit auf mehreren herzogl. Braunschweigischen Eisenhütten angefertigt worden; sie dienten jedoch nur zum Gebrauch auf den Hütten, hatten auch nicht den hellen starken Klang, wie die Glocken aus Grapengut (Glockenspeise.) Die Hütten-Offizianten zu Rübeland (im Blankenburgischen) haben sich um die Verbesserung eiserner Kirchenglocken sehr verdient gemacht; den eingezogenen Nachrichten zu Folge halten die bis jetzt gefertigten eisernen Glocken an Gewicht 2 1/2 bis 2 3/4 Ctr. Sie kosten 16 bis 17 Thaler, sind beim Gebrauche in der strengsten Kälte unverändert geblieben und haben einen hellen starken Klang, welcher auch in weiter Entfernung gehört wird, selbst bei Feuersgefahr hinreichende Dienste leisten würde, und welcher beim Anschlagen mit dem Hammer eben so stark als durch das Läuten hervorgebracht wird. Es scheint also, daß sie die Stelle der Glocken von Grapengut nicht nur überhaupt ersetzen können, sondern, daß man auch die in Dänemark übliche Art zu läuten (vermittelst eines Hammers, welchen eine Axe hebt und welcher bei jeder Drehung derselben an die Glocke schlägt) bei eisernen Glocken ebenfalls anwenden, und weil es dazu nur der Kraft eines Mannes bedarf, auch die Festigkeit der Thürme durch das Hin- und Herwerfen einer Masse von mehreren Centnern nicht leidet, solchergestalt viele Kosten ersparen könne.

Ausbessern der Glocken.

Ein gewöhnlicher Kupferschmied in den Niederlanden hat eine Entdeckung von großer Wichtigkeit gemacht. Jedermann weiß, daß eine Glocke, sobald sie nur die geringste Spalte erhält, ihren Ton verliert und man zu der langwierigen, kostspieligen und sehr oft, hinsichtlich des Erfolges, ungewissen Operation schreiten muß, sie umzugießen. Der erwähnte Handwerker hatte sich seit mehreren Jahren mit Versuchen beschäftigt, jenem Uebel ohne dieß Mittel abzuhelfen, und seine Nachbarn fingen an, ihn für verrückt zu halten; ja es hätte nicht viel gefehlt, so hätte man ihn eingesperret, weil er über seinen Versuchen seine Frau und Kinder darben ließ, statt den gewöhnlichen Beschäftigungen seines Handwerkes nachzugehen. Endlich aber entdeckte er glücklich das Geheimniß, und hat nun bereits mehr als 20 Glocken von allen Größen mit sehr geringen Kosten und vollkommenem Erfolge ausgebessert, worüber er die bündigsten Zeugnisse der Behörden aufzuweisen hat. Die Operation ist folgende: Man läßt die Glocke herab, und stellt sie mit dem Kranze oder Schlage zu oberst auf. Hierauf sägt man die Ränder der Spalte so ab, daß eine keilförmige Vertiefung entsteht, und paßt in diese ein Stück Holz nach der Form der Glocke ein, das zur Schablone für die Form zu dem neuen Stücke Metall dienen muß, das gegossen werden soll, um in die Glocke eingesetzt zu werden. Hierauf füllt und umgibt man die ganze Glocke mit Kohlen, so daß das Feuer so gleich als möglich wird; 10 oder 12 Minuten lang läßt man das Gebläse nur gegen die auszubessernde Stelle sehr scharf angehen und zugleich das einzufügende dreieckige Stück Metall glühend machen. Sobald die Ränder der Spalte und das neue Stück selbst beinahe weißglühend geworden sind, und das Ganze in Begriff ist, zu schmelzen, nimmt man die Kohlen weg, bläst die Asche ab, und bestreut Alles mit Borax. Hierauf faßt man das einzupassende Stück mit einer Zange und setzt es in die Lücke ein, wo man es mit gelinden Hammerschlägen fest eintreibt. Die Friktion (Reibung), welche durch die Hammerschläge hervorgebracht wird, verursacht eine Erhöhung der Hitze an den Rändern der Spalte, so daß das Ganze sich bald zu einem festen Guße vereinigt. Sobald die Operation vollendet ist, läßt man das Ganze erkalten, stößt dann die Formennäthe ab und die Glocke hat ihren vorigen Ton wieder. Wollte man nur die Ränder der zu löthenden Stelle erhitzen, so würde die Verschiedenheit in der Ausdehnung des Metalls unfehlbar das Reißen der Glocke an andern Stellen zur Folge haben. (Beobachter 20. März 1830.)

Orgeln.

Die merkwürdigsten und größten Orgeln wurden gewürdigt im Wand. 1816 S. 152. — Wand. 1819 S. 146, — Wand. 1822 S. 214. — Wand. 1828 S. 152, — Wand. 1830 S. 67.

Ursprung und Verbreitung der Orgeln.

Den ersten Ursprung der Orgeln sollen wir der griechischen Tibia zu danken haben, die aber nur fünf bis sieben Röhren und ein Mundstück hatte. Die ersten wirklichen Orgeln waren ungefähr wie unsere Positive tragbar, und man brauchte sie zuerst auf Theatern, an Höfen der Fürsten, bei Feierlichkeiten ꝛc. und zum Vergnügen des Publikums. An dem Hofe zu Byzanz (Konstantinopel) hatte man goldene und silberne Orgeln. Im Jahre 640 wurde in England zuerst eine Orgel beim Gottesdienste gebraucht. Die erste kam im Jahre 757 unter Pipin, Karl des Gr. Vater, als Geschenk vom byzantinischen Kaiser Konstantin Copronimus nach Frankreich. In Deutschland wurden sie zuerst unter Karl d. Gr. bekannt. Die Einrichtung jener Orgeln kennt man heute gar nicht mehr. Die Erfindung unserer jetzigen Orgeln scheint nicht über das 14. Jahrhundert hinaufzugehen. Um das Jahr 1312 ließ ein venetianischer Patricier, Marinus Saanto, mit dem Zunamen Torsellus, die erste Orgel, welche von einem Deutschen erbaut war, in Venedig in der Kirche des heiligen Raphaels aufsetzen. Die erste in Deutschland soll nach alten Nachrichten im Jahre 1298 im Münster zu Straßburg verloren gegangen seyn. Diese hatte nicht viel über eine Oktave, nur etwa 10 sehr breite und dicke Klaves, und war nur geeignet, den Ton eines Liedes anzugeben. Um das Jahr 1471 erfand ein Deutscher, des Herzogs zu Venedig Hoforganist, Bernhard, das Pedal. Im 16. Jahrhunderte verbesserte man sie schneller als früher; man erfand die Scheidung des Pfeifenwerkes in besondere Register, die Schleifladen, die Prinzipalen, Oktaven, Quinten ꝛc. und größere Blasebälge.

Alle Theile einer Orgel stehen oder liegen in einem Gehäuse zusammen, welches man das Orgelgehäuse nennt, dessen vordere Ansicht gewöhnlich mit Bildhauer-Arbeit und architektonischen Verzierungen geschmückt ist. Dieses besteht, wie bekannt, aus Pfeifenwerk ꝛc. und nach der größten Pfeife des Prinzipals, dem C im Basse, bestimmt man die Größe jeder Orgel. Wenn sagt daher, die Orgel hat 4, 8, 16, 32 Fuß Prinzipal oder eben so viel, die größte Pfeife des Prinzipals hat 4, 8, 16, 32 Fuß Ton.

Orgel, treffliche.

Der bereits ehrenvoll bekannte Orgelbaukünstler Herr Jakob Deutschmann zu Wien verfertigte 1820 eine große Orgel für die reformirte Kirche in Pesth, bestimmt, welche den Beifall aller Kenner erhielt, die solche in der italienischen Kirche zu Wien, wo sie Anfangs August des genannten Jahres einstweilen aufgestellt war, zu hören Gelegenheit hatten. Die imposante Wirkung des vollen Werkes sowohl, als die Sauberkeit und Reinheit der einzelnen Register machen dem Meister Ehre; ganz besonders aber ist die leichte Behandlung der Bälge bemerkenswerth, welche von einer einzigen Person ohne besondere

Mühe besorgt werden kann, ein Vortheil, der bei einem so großen Werke selten seyn dürfte. Die Disposition ist vortrefflich und im besten Verhältnisse, sie besteht im Manuale aus eilf, im Positiv aus sechs und im Pedal aus sieben, zusammen also aus 24 Registern. Die zwei Manuale haben den Umfang vom dreimal gestrichenen C bis zum viermal gestrichenen F, und laufen wie das Pedal, welches zwei volle Oktaven hat, durch alle Töne gleich einem Pianoforte ordnungsmäßig fort. Es paart sich in diesem Werke Kraft mit Anmuth, Fülle mit Reinheit, und vorzüglich verdient es seiner äußerst leichten und bequemen Spielart wegen ausgezeichnet genannt zu werden. (Wiener Moden Sept. 1829, Nro. 108.)

Wasserorgel.

Unter der Regierung Karls des Großen fing man an, Wasserorgeln zu bauen, nach dem Muster jener, die er von dem griechischen Kaiser zum Geschenk bekommen hatte. Obwohl diese nach ganz andern Grundsätzen als unsere jetzigen Windorgeln gebaut waren, so mögen sie doch immer die erste Veranlassung zu diesen gewesen seyn. Die Klaves bei den Wasserorgeln waren so breit und schwer zu bewegen, daß man sie mit Fäusten schlagen mußte, daher der Ausdruck: "Die Orgel schlagen."

Die Taucherglocke.

(Bildliche Ansicht im Wand. 1823. Fig. 11. — Wand. 1825. Fig. 10.)

Theorie der Taucherglocke.

Tauchen ist bekanntlich die Kunst, auf eine beträchtliche Tiefe unter Wasser zu gehen und einige Zeit daselbst zu verweilen. Die ganze innere Einrichtung des Menschen ist jedoch von der Art, daß er nicht lange unterm Wasser bleiben kann, ohne zu ersticken. Er kann es zwar durch frühzeitige Angewöhnung auch hierin weiter bringen, indeß sind sieben bis acht Minuten doch die längste Zeit, die ein Mensch, ohne besondere Hilfsmittel, unter dem Wasser ausdauern kann. Selbst die geübtesten Taucher, die Bewohner der Südsee-Inseln, die astrachanischen Taucher, die zum Fischen in der Wolga gebraucht werden, die ostindischen Perlenfischer u. s. w. vermögen nicht, eine größere Zeitdauer unterm Wasser zuzubringen. Ein nur etwas längerer Aufenthalt hat ein Ausströmen des Blutes aus Ohren und Nase zur unausbleiblichen Folge. Da aber verschiedene Lagen und Angelegenheiten, z. B. um den Meeresgrund zu erforschen, Seeprodukte, vorzüglich Perlen, Schiffstrümmer ꝛc. heraufzuholen, einen längern Aufenthalt in der Wassertiefe erfordern, so sann man frühzeitig auf Mittel, den Menschen in den Stand zu setzen, länger als gewöhnlich darin verweilen zu können. So erfand man nach mehreren anderweitigen Versuchen, die das Gepräge des Zustandes der physischen Wissenschaften der jedesmaligen Zeit tragen, eine Vorrichtung, die Taucherglocke, welche folgende ausführliche Beschreibung versinnlichen kann.

Die Taucherglocke besteht aus einem schweren, ungefähr glockenförmigen Gefäße von Kupfer oder Messing, welches sich durch seine eigene Schwere in das Wasser niedersenkt. Ist das Gefäß von Holz, so werden Gewichte erfordert, die es hinunterziehen. Unten ist entweder eine Tafel angebracht, worauf der Taucher steht, oder es sind am Rande des Gefäßes Querhölzer befestigt, auf denen er sitzt. Der Fußtritt kann in beliebiger Entfernung von dem Unterrande der Taucherglocke angebracht werden, entweder so, daß der Taucher nur bis an den Gürtel, oder so, daß er bis an den Hals im Wasser steht, und nur Hals und Kopf außer dem Wasser in dem mit Luft angefüllten Raume der Glocke sich befinden. Die letztere Einrichtung ist der ersteren vorzuziehen, denn der Raum in der Glocke, den der ganze Oberleib des Menschen einnimmt, kann hier von der Luft eingenommen werden, und überdieß steigen auch desto weniger Ausdünstungen aus dem Körper, je weniger sich Theile desselben im Luftraume befinden. Bei dem Hinunterlassen der Glocke ist die Vorsicht nöthig, daß man damit langsam verfahre, damit sich die Lunge des Tauchers nach und nach an die zusammengepreßte Luft gewöhne. Wer von dieser Taucherglocke noch keinen klaren Begriff hätte, könnte ihn leicht durch folgenden Versuch erhalten.

Man drücke einen Kessel, ein Bierglas oder irgend ein anderes luftdichtes Gefäß mit der offenen Seite senkrecht ins Wasser hinab, und man wird bemerken, daß zwar etwas Wasser durch die Oeffnung hineindringt, daß aber der größte Theil des Gefäßes von Wasser leer bleibt. In diesem Raume befindet sich Luft, welche durch das hineindringende Wasser so stark zusammengepreßt wird, daß sie endlich demselben widersteht und sein ferneres Aufsteigen verhindert. Befände sich der Kopf eines Menschen in dem mit Luft angefüllten Raume, so würde er darin so lange athmen können, bis die um ihn her befindliche Luft durch seine Lungen gegangen und verdorben wäre. Da sie durch keine frische Luft von Außen her ersetzt werden könnte, so müßte der Mensch nothwendig ersticken, denn das in ihr befindliche Sauerstoffgas wird eingehaucht, konsumirt, und Stickluft dagegen ausgehaucht. Da eine brennende Lichtflamme die Luft auf gleiche Weise verdirbt, wie der Mensch durchs Athmen, so kann man sich durch folgendes Experiment sehr leicht von der Richtigkeit dieser Sache überzeugen. Man setze ein Stückchen brennendes Wachslicht auf einem Kork- oder Holzscheibchen auf die Oberfläche des Wassers in einem Eimer oder dergleichen, und stülpe schnell ein Bierglas dermaßen darüber, daß der ganze Rand desselben die Oberfläche des Wassers berührt. Man drücke das Bierglas so tief hinein, wie man will, es wird nur ein wenig Wasser hineindringen; das Wachslicht wird eine Zeit lang hell fortbrennen, bald aber wird es die Luft verderben und verlöschen. Was hier das Bierglas in Kleinem vorstellt, ist die Taucherglocke im Großen.

Geschichte und Vervollkommnung der Taucherglocke.

Im Jahre 1538 wurden die ersten bekannten Versuche mit der Taucherglocke gemacht. Zwei Griechen ließen sich nämlich zu Toledo, in Gegenwart Kaiser Karls V., in einem umgekehrten Kessel, in dessen Mitte inwendig Querhölzer angebracht waren, mit einem Lichte unter das Wasser, aus dem sie nach einiger Zeit wohlbehalten wieder emporstiegen. In der letzten Hälfte des 17. Jahrhunderts wollte man die Schätze, welche 1588 mit den Schiffen der unüberwindlichen Flotte versunken seyn sollten, bei der Insel Mull, an der westlichen Küste von Schottland, aus dem Meere heraufholen. Man schaffte nichts als einige Kanonen an das Tageslicht. Georg Sinclair beschrieb 1669 die dabei gebrauchten Taucher-

glocken, weßwegen er auch irrig für den Erfinder derselben gehalten wird. Besser lief der Versuch des Nordamerikaners William Phipps einige Zeit nachher, im Jahre 1687, ab. Es war nämlich ein reich beladenes spanisches Schiff an der Küste von Hispaniola versunken. Phipps brachte es beim Könige Karl II. von England dahin, daß dieser ihm ein Schiff, mit allen nothwendigen Bedürfnissen versehen, gab, um nach Hispaniola zu steuern und daselbst die Schätze aus dem versunkenen Schiffe hervorzuziehen; allein das Unternehmen mißlang das erste Mal. Nach vielen vergeblichen Bemühungen wurde Phipps vom Herzoge von Albemarle in den Stand gesetzt, mit einem andern Schiffe abzureisen, und hier gelang es ihm endlich, so viel von den versunkenen Schiffsgütern heraufzubringen, daß sich der Werth derselben auf 300.000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) belief, wovon 16 bis 20.000 ihm für seine Bemühung zufielen.

Dieser glückliche Erfolg eines, Anfangs mißlungenen und verlachten Versuchs spornte Mehrere an, mittelst der Taucherglocken versunkene Schiffsgüter aus dem Meere heraufzubringen. In England traten sogar mehrere Gesellschaften zusammen und wirkten sich die alleinige Erlaubniß aus, an gewissen Küsten durch Taucher fischen zu lassen. Das meiste Aufsehen erregten aber Jene, welche bei der Insel Mull im Jahre 1688 ihr Glück versuchten, unter denen ein Graf Argyle genannt wird. Die Taucher hatten sich damals auf 60 Fuß tief unter Wasser gelassen, blieben zuweilen eine Stunde unten, brachten auch wohl goldene Ketten, Geld und einige andere Kostbarkeiten herauf.

Diese und mehrere andere Versuche gaben zugleich Veranlassung zur Vervollkommnung der Taucherglocke. Kein Gelehrter hat jedoch die Versuche über den Gebrauch und die Verbesserung derselben weiter getrieben, als der Engländer Halley (1721) und der Schwede Triewald (1730). Die Glocke, welche Edmund Halley, Sekretär der Londoner Gesellschaft machen ließ, war oben 3 Fuß, unten 5 Fuß weit, 8 Fuß hoch, und ihr Inhalt betrug ungefähr 65 engl. (d. i. 56 1/5 Wien.) Kubikfuß. Sie war von Holz, mit Blei überzogen und so schwer, daß sie zu Grunde sank, wenn sie auch ganz leer war; am untern Rande waren Gewichte dergestalt vertheilt, daß die Glocke beständig gerade hinuntersinken mußte, und in keine schiefe Lage kommen konnte; ganz oben war ein starkes Glas eingelegt, damit Licht von oben hereinfallen konnte, und daselbst ein Hahn angebracht, um dadurch die durch das Athmen des Tauchers verdorbene Luft herauszulassen. Unten im ganzem Umfange der Glocke befand sich ein Sitz, auf welchem die Taucher saßen, auch hing unten an Steifen der Stand oder Schemel für die Taucher, auf welchem sie ihre Geschäfte verrichten konnten. Die ganze Maschine hing an einem am Mastbaume des Schiffes befestigten Querbalken, so daß die Glocke leicht ins Wasser heruntergelassen und wieder heraufgezogen werden konnte. Um die Glocke unter Wasser mit frischer Luft zu versehen, wurden große, dicht mit Luft angefüllte Schläuche hinuntergelassen, welche unten eine Oeffnung hatten, wodurch das Wasser die eingesperrte Luft zusammenpreßte. Oben an den Schläuchen waren lederne, mit Oel getränkte Schläuche befestigt, durch welche der Taucher der gepreßten Luft einen Ausgang von den Schläuchen in die Glocke verschaffte. Sobald ein solcher Schlauch ausgeleert worden, ward er nach dem von dem Taucher gegebenen Zeichen wieder heraufgezogen und ein anderer hinuntergelassen. Die in der Glocke verdorbene Luft drang, als die wärmste, nach Oben hinauf, wo sie durch den daselbst angebrachten Hahn herausgelassen ward. Hiedurch konnte die Luft beständig so frisch und in solcher Menge erhalten werden, daß Halley selbst, nebst noch vier anderen Personen, bis anderthalb Stunden 9 oder 10 Klafter tief unter Wasser sich aufhalten konnten, ohne daß ihnen der geringste üble Zufall zugestoßen wäre. So oft die Glocke 12 Fuß heruntergelassen wurde, mußte sie still gehalten werden, um das hineingetretene Wasser durch frische hereingelassene Luft herauszutreiben. Halley ist auf solche Weise vermögend gewesen, den Grund des Meeres, innerhalb der Glocke, so von Wasser leer zu machen, daß er nicht bis über die Schuhe in den Schlamm oder Sand getreten ist. Durch das Fenster der Glocke fiel so viel Licht ein, daß Halley, wenn die See ruhig und ohne Wellen gewesen, im Stande war, vollkommen gut zu lesen oder zu schreiben. Wenn die ausgeleerten Luftschläuche hinaufgezogen wurden, schickte er zugleich Befehle hinauf, die er mit einem eisernen Griffel auf eine bleierne Platte schrieb, und so befahl er auch, wenn man ihn mit der Glocke auf einen andern Ort setzen sollte. Bei trüber Witterung und unruhiger See war es unter der Glocke ganz finstere Nacht; dann zündete er Licht an. Die einzige Ungemächlichkeit, worüber Halley selbst klagte, war, daß er beim Hinunterlassen einen Schmerz in den Ohren empfand, als ob er daselbst mit einem spitzen Federkiele gestochen würde. (Dieser Schmerz entsteht jedesmal, wenn die Glocke tiefer heruntergelassen wird, vergeht aber bald wieder.) — Um einen Taucher aus der Glocke auf den Boden des Meeres auf viele Klafter weit verschicken zu können, erfand Halley eine bleierne Kappe, die der Taucher über den Kopf deckte. Diese Kappe hatte vorn ein Glas, faßte so viel Luft, als für ein paar Minuten genug war, und hatte eine dichte biegsame Röhre, die mit dem einen Ende in der großen Glocke befestiget war, und die an der Kappe einen Hahn hatte, wodurch der Taucher Luft aus der großen Glocke kommen lassen konnte; diese Röhre, die der Taucher um den Arm winden mußte, diente ihm zugleich zum Leitfaden, um sich wieder nach der Glocke zurückzufinden.

Man kann sich leicht vorstellen, daß dieses zusammengesetzte Werk Halley's kostbar gewesen seyn müsse. Der Schwede Martin Triewald sann daher auf eine einfachere und wohlfeilere Vorrichtung. Er ließ eine Taucherglocke von Kupfer, welches inwendig verzinnt war, verfertigen, und gab ihr einen geringern Umfang. Der Schemel zum Stehen war so niedrig angebracht, daß der Taucher bloß mit dem Kopfe über die Oberfläche des Wassers hervorragte, wodurch also, wie bereits erwähnt, theils mehr Raum unter der Glocke für Luft bleiben, theils die Luftmasse nicht so schnell verdorben werden konnte. Um sich aber auch in dem obern Theile aufhalten und zugleich die untere Luft einsaugen zu können, brachte Triewald eine Spiral-Röhre an, welche sich von unten an den Wänden der Glocke hinaufwand. An ihrer obern Mündung hatte diese kupferne gewundene Röhre eine kleinere von Leder, mit einem elfenbeinernen Mundstück, das der Taucher in den Mund nehmen und nach Gefallen brauchen konnte.

Da das Sinken und Aufsteigen der von Dr. Halley erfundenen Taucherglocke bloß von der Mannschaft im Boote auf der Oberfläche des Wassers abhängt, sie auch von beträchtlicher Schwere ist, wodurch nicht nur mehr Anstrengung erfordert, und die Gefahr, daß das Seil beim Heraufziehen zum gewissen Verderben des Arbeiters zerreiße, vermehret wird: so hat Hr. Spalding aus Edinburgh eine Taucherglocke erfunden, um diesen Mängeln abzuhelfen und zu verhüten, daß der Rand der Maschine nicht an hervorstehenden Felsenstücken hängen bliebe. Diese Maschine ist von Holz, am Sale-

le angehängt, und unten mit bleiernen Gewichten beschwert, durch welche die Mündung der Glocke immer mehr in paralleler Lage mit der Wasseroberfläche erhalten, und durch deren Anhängen oder Abnehmen die Maschine entweder leichter oder schwerer gemacht werden kann, als eine gleiche Wassermasse. Durch diese Gewichte allein würde indessen die Glocke nicht sinken; daher ist noch ein anderes angebracht, welches vermittelst eines über eine Rolle gezogenen und an einer Seite der Glocke befestigten Seiles nach Gefallen auf und abgelassen werden kann. Beim Herablassen hängt dieses Gewicht, das Balancier-Gewicht genannt, beträchtlich tief unter der Mündung der Glocke. Im Fall der Rand der Glocke durch irgend ein Hinderniß aufgehalten wird, läßt man das Balancier-Gewicht sogleich auf den Grund hinunter. Durch dieses Mittel wird die Glocke so erleichtert, daß alle Gefahr des Umstoßens entfernt ist, denn weil die Glocke ohne das Balancier-Gewicht leichter ist, als eine gleiche Wassermasse, so ist es einleuchtend, daß sie so weit in die Höhe steigt, als die Länge des Seiles, woran das Balancier-Gewicht befestigt ist, es zuläßt. Dieses Gewicht leistet daher den Dienst eines Ankers, indem es die Glocke in einer dem Taucher nöthig scheinenden Tiefe erhält, oder wenn er es ganz an die Glocke zieht, ihn vollends auf den Grund hinabbringt. — Durch eine andere sehr sinnreiche Vorrichtung hat es Hr. Spalding den Tauchern möglich gemacht, die Glocke mit allen anhängenden Gewichten bis auf die Oberfläche des Wassers emporsteigen oder in der erforderlichen Tiefe festhalten zu lassen, und so sind sie immer gesichert, selbst wenn das zum Aufwinden der Glocke dienende Seil zerreißen sollte. Für diesen Zweck ist die Glocke in zwei möglichst wasserdicht gemachte Abtheilungen getheilt. Knapp über dem zweiten Boden sind kleine Schlitze in die Wände der Glocke gemacht, durch welche das Wasser beim Herablassen eindringt, und die hier befindliche Luft, durch die Mündung eines für diesen Zweck angebrachten Hahnes, austreibt. Ist dieß geschehen, so dreht der Taucher den Hahn wieder zu, und die nun noch in diesem Raume befindliche Luft kann nicht weiter entweichen. Wenn hierauf der Taucher wünscht, von selbst in die Höhe zu steigen, so öffnet er den Hahn, durch welchen eine Verbindung zwischen der obern und untern Abtheilung hergestellt wird. — Die Folge davon ist, daß sogleich eine Quantität Luft aus den untern in den obern Raum tritt, eine in den letztern enthaltene Quantität Wasser herauspreßt, und so die Glocke um das ganze Gewicht, welches die verdrängte Wassermasse beträgt, leichter macht. Daher steigt die Glocke sehr langsam herab, wenn eine gewisse Luft-Quantität in der obern Höhlung gelassen wird; bei einer größern Quantität steigt und fällt sie nicht, sondern hält sich auf der Stelle, und wenn eine noch größere Luftmenge zugelassen wird, steigt sie in die Höhe.

Neueste Versuche und Ergebnisse.

Außer den bereits angeführten mancherlei Verbesserungen, hat die Taucherglocke, besonders in den neuesten Zeiten, sehr wichtige erhalten, so daß sie auf dem Grade ihrer gegenwärtigen Vervollkommnung unter die merkwürdigsten und wichtigsten Anwendungen der Wissenschaft auf die Künste gehört; sie ist eines der nützlichsten Werkzeuge geworden, nicht nur zum Baue unter dem Wasser in großen Tiefen, sondern auch, wo es darum zu thun ist, Felsen zu sprengen, welche die Einfahrt der Seehäfen verengen, versunkene Gegenstände aus den Tiefen des Meeres heraufzuholen u. s. w.

Karl Oettersfelder, der Sohn eines Schiffszimmermanns in Hamburg hat eine neue Taucherglocke erfunden. Er nimmt 8 bis 12 Personen in dieser Glocke auf den Grund des Meeres; alle haben gehörig Raum, um mittelst einer in der Glocke angebrachten Dampfmaschine sich an jeden beliebigen Ort begeben zu können, auch sind sie im Stande, sich augenblicklich ohne fremde Hilfe emporzuheben. Am 16. Oktober 1828 war ein splendides Diner in dieser Taucherglocke, bei welcher Hr. Brunel, damals Tunnel-Unternehmer unter der Themse, und Vandwad, Dampfmeister, zugegen waren.

Ein Einwohner zu Angerville in Frankreich, hat eine Art Taucherglocke erfunden, welche den Tauchenden in den Stand setzt, über eine Stunde unter Wasser zu bleiben und die beschwerlichsten Arbeiten verrichten zu können.

Drei Brüder, Namens Owen, aus Holyhead, haben mit einer von ihnen neu erundenen Taucherglocke an der Küste von Irland einen Versuch gemacht. Sie haben mittelst derselben binnen 4 Tagen aus einem 1802 an der dortigen Küste versunkenen Schiffe viele Gold- und Silbermünzen heraufgeholt.

(Ueber des Nordamerikaners John Blair außerordentliche Leistungen mit einer Taucherglocke ist der Art. Taucherglocke S. 333, Nro. 3411 nachzulesen.)

Tauchermaschinen.

Außer den wirklichen Taucherglocken ist man auf verschiedene andere Taucher-Apparate verfallen, von denen manche aber bloß Vorschläge geblieben seyn mögen. Dahin gehört z. B. eine dichte lederne Kappe, welche der Taucher über den Kopf stülpt und dermaßen um den Hals anschließt, daß kein Tropfen Wasser eindringen kann. Oben läuft aus der Kappe eine gleichfalls wasserdichte lederne Röhre, deren obere Oeffnung an der Oberfläche des Wassers schwimmt. Gehörig beschwert geht der Taucher mit diesem Apparate unten auf dem Grunde des Meeres herum, und ist im Stande, Fische mit der Hand zu fangen. Von einem gewissen Engländer, dessen Name nicht angegeben ist, sagt Martin in der Philosophia Britannica (übersetzt von Wilke, II. Th. S. 224), er habe einen Anzug von wasserdichtem Leder erfunden, der wenigstens ein halbes Orhoft (circa 2 Wien. Eimer) Luft enthielt, und mit welchem er auf dem Boden des Meeres und im Raume versunkener Schiffe ganz bequem umher gegangen sey. Dieser Engländer soll seine Kunst vierzig Jahre hindurch getrieben und damit ein ansehnliches Vermögen erworben haben.

Man bedient sich jetzt in England bei unterseeischen Bauten der Tauchermaschinen von der Erfindung des berühmten Schiffsbaukünstlers, Herrn Renie, welcher nebst dem verstorbenen Hrn. Smeaton die Taucherkunst zur höchsten Vollkommenheit brachte. — Die Verfertigung und der Gebrauch dieser Maschine ist ganz einfach. Sie bietet weder Schwierigkeiten noch Gefahren dar, wenn man nur Sorge trägt, daß die Taue stark genug sind, um das Gewicht derselben zu tragen, und daß ein aufmerksamer Mann aufgestellt ist, um die Signale zu empfangen und Befehle an Diejenigen zu ertheilen, welche entweder auf dem Gerüste oder dem Schiffe sich befinden, woran die Maschine aufgehängt ist. Wenn man es für nöthig hält, die Lage der Taucherglocke zu ändern, so werden Hammerschläge gegeben, durch welche acht verschiedene Signale ausgedrückt werden können.

Diese Glocke ist von Gußeisen gemacht, ist 6 Fuß lang, 4 Fuß breit und 5 hoch und enthält 120 Kubikfuß Raum. Um Licht einzulassen, ist sie oben mit zwölf Linsengläsern versehen, wovon jedes 8 Zoll im Durchmesser hat, und wenn sich die Glocke in klarem Wasser befindet, so ist es hinlänglich hell darin, um ganz klein gedruckte Schrift zu lesen und fein zu nähen. Gerade in der Mitte des obern

Theiles derselben befindet sich ein Loch, um Luft einzulassen, worin ein lederner Schlauch eingepoßt ist. Dieser Schlauch ist lang genug, um bei jeglicher Tiefe auf den Boden zu reichen, und das andere Ende derselben ist an eine starke Luftpumpe befestigt, welche durch vier Mann so lange in Bewegung gesetzt wird, als die Glocke unter Wasser bleibt. Auf diese Weise werden die Taucher beständig mit frischer Luft versehen, um das Athemholen leicht und angenehm zu machen. Innerhalb der Glocke, gerade auf dem Loche, durch welches die Luft herbeigeschafft wird, ist ein Stück starkes Leder angeschraubt, durch welches die Luft zwischen den Schrauben hereindringt. Dieses Leder verhindert die eingedrungene Luft, auf demselben Wege zurückzukehren, und im Falle der Schlauch bersten sollte, kann das Wasser nicht zum Luftloch hineindringen. Die Taucher sind daher gegen jeden Unfall gesichert, und die Glocke selbst enthält beständig so viel Luft, um die Personen, die sich darin befinden, so lange zu erhalten, bis sie von jeglicher Tiefe an die Oberfläche gebracht werden können. — In der Glocke sind zwei bewegliche Sitze an beiden Enden, und ein schmales Bret läuft quer am untern Theile herüber, um die Füße darauf zu setzen. Auch sind Hacken und eine kleine Bank darin angebracht, um Werkzeuge aufzubewahren, und oben befinden sich zwei Kloben, um schwere Gegenstände daran zu befestigen, welche mit der Glocke hinaufgezogen werden sollen. Herr Smith, welcher sich über drei Jahre lang dieser Glocke bediente, versichert, daß wenig Arbeiten vorkommen können, welche nicht in klarem Wasser bei mäßiger Tiefe und in geschickten Händen mittelst derselben zu vollziehen sind, wie dieß bei den Wasserbauten in Plymouth-Dock-Yard, wo am Ende des Hafens eine Mauer aufgeführt werden mußte, bewiesen wurde.

Herr Schmidt, ein deutscher Instrumentenmacher in Paris, hat daselbst vor mehreren Jahren eine Tauchermaschine erfunden, und damit auf dem Pont-Royal in Gegenwart unzähliger Zuschauer mehrere glückliche Versuche angestellt. Diese Maschine ist eine menschliche Gestalt von Kupfer mit Glasaugen; die verschiedenen Theile sind mit ledernen Riemen an einander befestigt; Arme und Hände sind von Leder. Auf dem Kopfe der Figur ist eine Luftröhre angebracht, die über dem Wasser auf einem Kahne liegt. — Er hat in dieser Maschine die freieste Bewegung, er kann vor- und rückwärts gehen, hinauf, und so tief er will hinabsteigen. Die kupferne Maschine selbst ist mit einem Stricke an einem beweglichen Rade befestigt, wodurch man sie hinauf- und hinunterziehen kann. Hr. Schmidt blieb eine halbe Stunde auf dem Grunde der Seine und beantwortete auch in der Tiefe die Fragen, die man ihm durch ein Sprachrohr zurief, so wie er auch oft die Zeit nach seiner Taschenuhr anzeigte, ein Beweis, daß er unten Alles deutlich unterscheiden konnte. Er brachte die absichtlich hineingeworfenen Sachen mit herauf, und versicherte, daß er zwei Stunden ohne die mindeste Beschwerde unten bleiben könne.

Im Jahre 1828 wurde in der Schwimmschule zu Paris ein neuer Versuch mit einer Taucher-Maschine von der Erfindung des Hrn. Andrieux, eines ehemaligen Notars, gemacht. Die Maschine besteht aus einem Räderwerke, das sich für eine Stunde aufziehen läßt. Das Räderwerk setzt einen Blasebalg in Bewegung, wodurch Luft in eine Röhre gepumpt wird, die mit ihrem anderen Ende in einen kupfernen Helm ausläuft, welcher den Kopf des Tauchers umhüllt. Die Luft, welche der Taucher ausathmet, verfliegt durch eine zweite Röhre, die bis über das Wasser hinaus reicht, und vermittelst deren der Taucher auch mit den über der Wasserfläche befindlichen Personen ein Gespräch führen kann.

Knochen-Gallerte. — Knochenmühle. — Knochendüngung.

Knochen-Gallerte, Benutzung derselben.

Es ist erfreulich, daß hier und da so Manches geschieht, was wohlthuend auf die Menschen wirkt und ihnen die Beschwernisse des Lebens erleichtert. Hieher gehört vorzüglich d'Arcets vervollkommnete Erfindung, durch Dampf allen Nahrungsstoff (die Gallerte) aus den Knochen zu ziehen und mittelst dieser Substanz treffliche Sparsuppen zu bereiten. Dadurch wird ein Nahrungsmittel benutzt, das bisher ganz unbeachtet blieb und verloren ging; die Armen erhalten so um einen geringen Preis kräftige und reichliche Nahrung. d'Arcet ist durch unermüdliches Bemühen dahingekommen, daß man die Vorurtheile gegen die Knochen-Gallerte aufgibt und sich von ihrem großen Nutzen überzeugt.

In der königl. Münze, im Hospital de la Charité und in andern öffentlichen Instituten in Paris ist nun diese Nahrungsweise im Großen eingeführt. Da der Apparat zur Ausziehung der Gallerte zugleich zur Bereitung der Speisen dient, so können die Nahrungsmittel um folgende Preise geliefert werden: Suppe für 60 Personen um 2 Frank 8 Cent. (1 Fr. gilt 23 1/9 kr. C. M.; 1 Centime ist der 100. Theil eines Franks), für ein Person 3 Cent.; Erdäpfelgemüse für 60 Männer 2 Fr. 60 Cent., für Eine 4 Cent.; Bohnengemüse für 60 3 Fr. 60 Cent., für Eine 6 Cent.; Kohlgemüse für 60 2 Fr. 70 Cent., für Eine 4 1/2 Cent.; Linsen für sechzig 5 Fr. 5 Cent., für Eine 8 1/2 Cent.; gekochter Reis für 60 4 Fr. 90 Cent., für Eine 8 Cent. Hiernach kommt, eines ins andere gerechnet, die Portion auf 5 Cent. (1 kr. 1/2 dr. C. M.) nebst einem geringen Prozent für Kohlen, Arbeit und Interesse des Anschaffungs-Kapitale. Hätte man dagegen, was ein Arbeiter bisher im Speisehaus ausgeben mußte, um zu leben: Hier bringt er sein Brot mit und der Wirth gibt ihm nichts, als ein Bischen Fleischbrühe, etwas Gemüse und 50 bis 60 Grammen (11 1/4 bis 13 1/2 Quent. Fleisch, das heißt die gewöhnliche Portion, und dafür werden 35 Cent. (7 kr. 1/2 dr. C. M.) gezahlt. Dieß Wenige genügt aber dem Arbeiter nicht und er verzehrt gewöhnlich noch für 10 Cent. (2 kr. 1 dr. C. M.) Käse oder sonst etwas. Im Ganzen kann man also 45 Cent. ohne Brot rechnen. Für jene Sparkost zahlt er aber 55 Centimen täglich weniger. Nimmt man an, daß die Familie so eines Handwerksmannes aus 5 Personen bestehe, so betrug seine bisherige Nahrung ohne Brot alle 4 Tage 6 Franken 90 Cent.; bei der Sparkost beträgt diese Ausgabe nur 3 Fr. 70 Cent. Der Hausvater erspart demnach 17 Fr. 80 Cent. monatlich und 213 Fr. 60 Cent. jährlich.

Bei dieser großen Ersparniß ist aber noch ein anderer großer Vortheil. Bisher hatte der arme Mann für seine 45 Cent. nur schlechte, oft verdorbene und ungesunde Nahrungsmittel, bei der neuen Methode hingegen sind sie trefflich, wohlschmeckend, kräftig, nahrhaft und sehr gesund. Die Knochen dienen ihm schon zur Bereitung der Suppe und des Gemüses, und das nicht ausgekochte, sondern noch ganz saftige Fleisch kann geröstet, gebraten oder sonst auf eine Weise zubereitet werden. Ein anderer Vortheil, der aus der so nahrhaften Knochen-Gallerte hervorgeht, ist, daß mancher Arbeiter, der zu seinen Mahlzeiten, und außerdem, monatlich fünf bis sechs Brote zu 4 Pfunden verzehrte, bei der neuen Kost bedeutend weniger Brot ißt, ohne darum weniger Nahrung zu sich zu nehmen. Seine Kräfte und seine Gesundheit gewinnen offenbar dabei. Davon kann sich Jeder in der Münze selbst oder in den Familien der Arbeiter überzeugen. Ueberall wird man ihm mit der größten Zufriedenheit antworten. (Wien. Med. Nov. 1829, S. 1151.)

Man rechnet, daß bei den Schlächtereien in Paris jährlich 10 Mill. Kilogramme (a 1 Pfd. 25 Loth 1/2 Quent. Wien. Gewicht) Knochen abfallen, aus deren Gallerte täglich 800,000 Portionen Brühe erhalten werden könnten. Hr. de Puymaurin, Direktor der Medailleumünze, hat die Arbeiter dieser Anstalt veranlaßt, die Knochen-Gallerte zum täglichen Genuß darzustellen und zugleich nach Art der Soldaten einen gemeinsamen Haushalt zu bilden, wobei jeder nach der Reihe den Koch macht. Hierdurch wird bedeutend erspart. Ein Arbeiter konnte auf diese Art bei einem Verdienste von 2 Fr. des Tages oder 52 Fr. des Monats seit dem 20. Jänner 1830, wo diese Einrichtung anfing, bis zum 8. April schon 70 Fr. in die Sparkasse legen.

(Neues u. Ruthb. Jän. 1830, S. 224.)

Hundert Pfund Knochen (vorzüglich Rindsknochen) geben 25 Pfund trockene Gallerte, deren nährende Beschaffenheit, mit dem Fleische verglichen, folgendermaßen bestimmt werden kann: Die Erfahrung bewies, daß ein Pfund Fleisch 2 Pfund Bouillon gibt. Nach einer in München angestellten Analyse ergab sich, daß 100 Pfund Rindfleisch 74 Pfund Wasser, 6 Pfund trockene Gallerte und 20 Pfund trockene Fasern enthalten, welche letztere dem Magen als Ballast und keineswegs zur Nahrung dienen, so daß man als wahrhaft nährende Theile von den 100 Pf. Fleisch nur die 6 Pf. trockene Gallerte betrachten kann. Man hat angenommen, daß 8 Unzen Rindfleisch täglich zur gewöhnlichen Ernährung eines Menschen hinreichend sind. Diese 8 Unzen kommen kaum 1/2 Unze trockener Gallerte gleich. Verdoppelt man die Menge des Fleisches, gibt man also ein Pfund täglich, um die Kraftbrühe zu einer guten Suppe zu bekommen, so wird eine Unze trockene Gallerte dieselbe Wirkung veranlassen.

Knochen-Gallerte zur Brodbäckerei benutzt.

d'Arcet schlägt Knochen-Gallerte als Zusatz zu dem aus Kartoffeln bereiteten Brote vor, um es eben so nahrhaft und stickstoffhaltig, als das aus Weizen zu machen. Nach der Analyse würde eine Mischung von 264 Kilogrammen (a 1 Pfd. 25 Loth 1/2 Quent. Wien. Gew.) in Dampf gekochter Kartoffeln, 12 Kilogrammen Gallerte, 4 Kilogr. (Stärke-) Zucker, wobei die Gallerte den Kleber vertritt, genau 100 Kilogrammen Weizenmehl entsprechen und eben so nahrhaft seyn, aber nur 26 Franken kosten, während letzteres in Paris auf 60 Franken kommt.

(Handlgsztg. Juli 1829, Nr. 80.)

Klären des Weines mit Knochen-Gallerte.

Die Gallerte aus Knochen kann außer der Benutzung als kräftiges Nahrungsmittel, mit vielem Vortheil, statt Eiweiß oder Hausenblase, zum Klären des Weines gebraucht werden. In Frankreich wurde sie am ersten von den Weinhandlungen Hennesy und Comp., Martell und Comp. in Cognac, Southard, Beyermann und Comp. in Bordeaux, Olyve und Chain, Dumail jun. in Marseille und einigen andern Häusern in St. Percy, Valence, Meuesault und Epernay angewandt. Sie ist bedeutend wohlfeiler, da man mit einem niederländischen Pfunde (28 Wien. Loth 9/10 Quent.), das 5 Gulden kostet, 40 bis 50 Orthofte rothen oder weißen Wein, Burgunder, Champagner oder Bordeaux klären kann und dabei wenig Abgang hat, weil die Unreinigkeiten sich in einem kleinen Raume am Boden des Fasses absetzen. In Frankreich hat Frau Lainé in Paris ein Privilegium auf die Bereitung der Gallerte, die überdieß nun auch in Deutschland gefertigt wird. Will man sie zum Klären gebrauchen, so legt man in einen Kessel eben so viele Gallertetäfelchen, als man Orthofte Wein klären will, gießt kochendes Wasser, ungefähr ein Bierglas auf jedes Täfelchen, auf und bedeckt den Kessel 6 bis 8 Minuten lang. Sie wird nun aufgelöst seyn. Nach dem Erkalten gießt man für jedes Täfelchen eine Kanne Wein zu und rührt dabei um. Diese Mischung wird nun in die zu klärende Menge Wein unter Umrühren gegossen, worauf man den Wein einige Toge stehen läßt. Will man schneller klären, so nimmt man ein niederländisches Pfund Gallerte auf 25 Orthoft Wein, wodurch derselbe in zwei Tagen ganz klar wird und man wird alle Unreinigkeiten, selbst die unter dem Namen der fliegenden Hefe bekannten, am Boden des Fasses finden. Für matten, verdorbenen oder sehr trüben Wein, für fremde Liquerweine und feine Liquere wird fast zweimal so viel genommen oder ein Pfund auf 15 Orthoft. Selbst der trübste Wein wird klar und trinkbar; der von Cahors und Auvergne und ähnliche Weine bekommen zugleich das Ansehen von alten Weinen. Am besten nimmt man das Klären bei kaltem Wetter vor, bei nassem und heißem Wetter, oder wenn der Weinstock blüht, muß man doppelt so viel Gallerte nehmen. Branntwein und Rum fordern dieselbe Menge Gallerte und gleiche Behandlung. Auch Bier, Aepfelwein ꝛc. kann damit geklärt werden.

Knochenmühle.

Im Anzeiger der Deutschen vom Jänner 1828 Nro. 19 wird die Einrichtung einer Knochenmühle folgendermaßen angegeben: "Diese pharmaceutische Stoßmaschine ist eigentlich nichts anders, als eine gewöhnliche Stampfmühle, nur mit dem Unterschiede, daß statt dem hölzernen Grubenstocke eine Reihe eiserner Mörser angebracht ist. Indessen läßt sich auch eine Schwelle mit mehreren Gruben statt der Mörser anwenden. An die Stelle der gewöhnlichen eisernen Pistille kommen lange hölzerne Stampfer, welche zwischen Scheidelatten stehen, daß sie ihre Stelle nicht verrücken, und ohne nachtheilige Reibung aufgehoben werden und niederfallen können. Auf der Rückseite haben sie horizontale Hebelatten, unter welche die Däumlinge einer Welle greifen, um sie wechselweise aufzuheben. Unten sind die Stampfer mit Eisen beschlagen, und oben, wenn sie nicht schon an sich eine hinreichende Schwere haben, mit Blei ausgegossen, damit sie beim Niederfallen eine desto größere Kraft ausüben. An der vordern Seite sind sie ebenfalls mit kurzen Hebelatten und mit Löchern versehen, damit sie nach beendigtem Stoßen mit der Hand aufgehoben, und mittelst durch die Löcher gesteckter Nägel an den Scheidelatten aufgehängt werden können. Die untere Hälfte der Stampfer ist walzenförmig gedreht, damit sich die ledernen Schläuche, welche die Mörser bedecken, gut um dieselben zusammen schnüren lassen. Die obere Hälfte der Stampfer aber ist viereckig, damit sie sich, ohne zu drehen, zwischen den Scheidelatten bewegen. Versieht man die Daumwelle auf einer Seite mit einer Kurbel, so kann ein Mann, welcher dieselbe umdreht, mit leichter Mühe in 3, 4 und mehreren Mörsern zugleich stoßen, also mit der nämlichen Kraft, welche er bei der gewöhnlichen Führung des Pistills verwendet, hier 3, 4 und mehrfachen Effekt hervorbringen. Stecken in der Daumwelle für jeden Stampfer zwei bis drei Däumlinge im Umkreise, so erfolgt das Stoßen auch bei langsamer Umdrehung der Welle sehr schnell. Noch vortheilhafter wird die Stoßmaschine, wenn statt der Menschenhände eine andere bewegende Kraft, welche mit geringerem Kostenaufwande eine anhaltendere und gleichförmigere Bewegung hervorzubringen im Stande ist, angewendet werden kann. Fließendes Wasser möchte wohl wenig Apothekern hierbei zu Gebote stehen, in der Apothekers-Hall zu London ist eine Dampfmaschine, welche nicht allein das Stoßen, sondern mehrere mechanische Arbeiten, als Reiben, Schneiden und Sieben, verrichtet, allein eine solche Maschine kann nur da vor-

theilhaft seyn, wo hinreichende Arbeit verhanden ist, um selbe gehörig zu benutzen. Eine eben so sinnreiche, als einfache und zweckmäßige Einrichtung, welche sich vielleicht in jeder Apotheke vortheilhaft einführen ließe, findet man beim Herrn Hofapotheker Gampe in Schwetzingen; sie besteht in Folgendem: Die Daumwelle hat an einem Ende statt der Kurbel ein Stirnrad, welches in das Getriebe der andern Welle greift, an welcher sich ein kleines Laufrad befindet. Für dieses Laufrad hat sich Herr Gampe einen großen Hund (welcher zugleich der Wächter des Hauses ist) so abgerichtet, daß er auf einen Wink in das Laufrad springt, und ohne weiteres Kommando mit gleichem Schritte so lange darin läuft, bis der Ruf seines Herrn ihn wieder herausgehen heißt, um die Bewegung der Maschine wieder aufhören zu lassen. Eine halbe Stunde lang ist der Hund, ohne merklich zu ermüden, im Stande, das Laufrad zu treten, und mithin die Arbeit des Stoßens zu verrichten; läßt man ihn von Zeit zu Zeit ein wenig ausruhen, so kann er den ganzen Tag über arbeiten, ohne sich wehe zu thun. Diejenigen Stampfen, welche man nicht will gehen lassen, werden aufgehängt, damit die Daumwelle leer darunter weggeht.

Eine Knochenmühle ist beschrieben von Anderson in der Mayer'schen österreichischen Zeitschrift vom 25. April 1831, Nro. 17, S. 411. Dieselbe Zeitschrift theilt im November- und Dezemberhefte d. Jahres S. 1158 ff. einen lesenswerthen Aufsatz über die Benützung des Knochenmehls als Dünger mit.

Die landwirthschaftliche Gesellschaft zu Celle hat dem Bürgermeister Westerhauser für die Anlage der ersten Knochenmühle im Königreiche Hanover eine Ehrenmedaille zuerkannt. (Nat.-Ztg. Sept. 1829, Nro. 77.)

Knochendüngung.

Erst seit den letzten 20 Jahren hat man den hohen Werth der Knochendüngung eingesehen und besonders in England seine Anwendung auf die Landwirthschaft versucht. Man zerstößt in England die zum Düngen bestimmten Knochen zu Stücken von höchstens einen Zoll Größe, verwandelt sie aber nicht eigentlich in Mehl. Den höchsten Werth hat dieser Dünger auf leichtem trockenen Boden, und man kann mit wenigen Knochen vieles Land düngen, nicht bloß für die nächste, sondern auch für die folgenden Erndten. Man düngt den englischen Acker (1125 Wien. Quad.-Klaftern) zuweilen mit 60 — 70 Bushel (a 18 3/5 Wien. Maßel) Knochen. Bayldon rechnet, daß der Knochendünger auf Triften 6 Jahre und auf Wiesen, wo regelmäßig Heu gemacht wird, 4 Jahre nachhalte, und man kann annehmen, daß nach jeder Getreideerndte der Knochendünger 1/3 von seiner Gesammtkraft verloren habe und nach 3 Erndten daher vollkommen erschöpft sey. In schweren Lehm- oder Klosboden gibt die Knochendüngung wenig Gewinn, aber auf einem magern Boden ist sie viel nützlicher als Tauben- oder Schafdünger, auch auf groben Kiesgrunde leistet die Knochendüngung weniger als auf Feldern mit feinerem Sandboden. Wer angefangen hatte, die Knochendüngung auf seinen Feldern einzuführen, der gibt sie nicht auf, und verwendet allen Dünger der Ställe für die Weizen- und Kleefelder, um einen früher armen Boden in einen reichern zu verwandeln. Legt man bald nach der Knochendüngung die Felder in Grasweide, so mästet sich das Vieh auffallend besser, die Kühe geben mehr Milch, Butter und Käse werden besser. Je feiner das Knochenmehl ist, je schneller wirkt es, gröbere Knochenstücke wirken aber nachhaltiger. Gewöhnlich gibt man dem engl. Acker Landes bei der Rübenbesamung, wobei dieser Dünger vorzüglich nützlich seyn soll, 26 Berliner Scheffel (a 28 5/8 Wien. Maßel) Knochenschrot oder Mehl. Einige säen diese Knochenstücke breitwürfig kurz vor der Drillung der Rübensaat, andere vor dem letzten Pflügen der Rüben. Man dachte Anfangs, daß frische Knochen mit Mark und andern animalischen Theilen den meisten Gewinn bringen müßten. Es scheinen aber weder Fett noch Sehnen, Mark oder Muskeln die wesentliche Nahrung der Pflanzen aus den Knochen zu liefern, sondern irgend etwas Gasartiges, was sich aus den Knochen durch ihre Auflösung entwickelt, denn Knochen, welchen die Kunst der Fabriken das Oel und den Leim entzog, ehe sie zerstoßen aufs Land kamen, hatten augenscheinlich gesegnetere Erndten zur Folge als Knochen, welche frisch aus der Schlachtbank kamen, und in diesem Zustande angewandt wurden. Letztere müssen wenigstens vorher in einem Haufen einer gewissen Gährung unterliegen, ehe sie ihre höchste Wirkung zeigen. Kalk und Salz ziehen mächtig die Feuchtigkeit an sich, und durch Beides scheinen die Knochen die Vegetation der Pflanzen zu unterstützen. In der Grafschaft Lincoln (England), wo die Knochendüngung besonders im Gange ist, wollen die Oekonomen wahrgenommen haben, daß das Pulver von den dicksten, z. B. von den Lendenknochen der Pferde am allervortheilhaftesten wirke. Der mit Knochenpulver gedüngte Gartenboden liefert früher Früchte, indem die Knochen die überflüssige Feuchtigkeit den Pflanzen entziehen und ihnen wieder geben, wenn sie derselben bedürfen. Eine vorzügliche Eigenschaft, die dem Knochendünger ebenfalls beigelegt wird, besteht darin, daß er den Boden vom Unkraute rein halten soll, welches gewöhnlich durch den Stalldünger darauf gebracht wird.

Ein Schweizer Landwirth macht die Art der Zubereitung des Knochenmehls bekannt, wodurch er die schnellste und außerordentlichste Wirkung auf Theilen seiner Wiesen und Felder hervorgebracht hat. Er nimmt nämlich zu jedem Centner Knochenmehl 3 Pfund gewöhnliches Küchensalz, löset es mit Wasser auf, besprengt damit das Knochenmehl und bildet Häufchen daraus, welche er bis zur Erwärmung stehen läßt; dann wird es ausgestreut. Er kann nicht genug die Wirkung rühmen, die solche Düngung leistet.

Joseph Fleck, Gärtner, sagt über die Wirkung des Knochenmehls auf die Blumenpflanzen: "Daß da Knochenmehl ein sehr gutes Dung- und Reizmittel für Blumen ist, davon habe ich mich seit zwei Jahren vollkommen überzeugt. Nach meiner Erfahrung äußert sich die Wirkung desselben in einem noch höheren Grade, wenn es 3 bis 4 Monate vorher mit der für Blumen schon zubereiteten Erde vermischt wird, ehe die Blumen darein gepflanzt werden. Nelken, Rosen, Oleander, Ananas gedeihen außerordentlich gut von dem Knochenmehle."

Hamburg und Altona führen seit mehreren Jahren jährlich beinahe den Werth einer Million Mark an Knochen zur Düngung nach England aus. Die Preise schwanken und betragen 1 1/2 bis 2 1/2 Rthlr. (d. i. 2 fl. 59 kr. bis 4 fl. 25 kr. C. M.) per Centner. Der Absatz nach England dürfte abnehmen, da fast alle große Knochengruben bei Rittergütern und Dörfern seit der trauervollen Viehseuchperiode in Holstein von 1727 bis 1777 mit allen Schindangern der Abdeckereien schon ausgebeutet worden sind.

Für den Gartenbau, Pflanzenbau, der mit der Atmosphäre, dem Wasser, der Erde, dem Dünger, in so naher Verbindung steht, liefert uns so nah die Natur in dem Knochenmehle einen Schatz zu Dünger, welcher, wenn wir die Chemie bei seiner Anwendung zur Hand ziehen, die erfreulichsten Resultate in der Pflanzen-Kultur uns gewärtigen läßt.

Möchten daher die thierischen Knochen immer mehr und mehr unsere Aufmerksamkeit auf sich ziehen — der Gartenbau in seiner Anwendung auf das Gebiet der Chemie, in ein besseres Leben treten!

Lexicon der Superlativen.

Größtes, Höchstes, Schönstes, Trefflichstes, Herrlichstes, Künstlichstes,

zugleich aber auch bloß:

Ausgezeichnetes, Vorzügliches.

Unter den Millionen Gegenständen am Firmamente, auf und unter der Erde, d. h. in der Natur und Kunst, so wie in der moralischen und bürgerlichen Welt, gibt es fast bei Allem ein Größtes, Höchstes, Schönstes, Trefflichstes, Künstlichstes ꝛc., d. h. ein bekanntes Aeußerstes, — aber auch außerdem viel Ausgezeichnetes und Vorzügliches.

Seit mehreren Jahren war es für den Herausgeber des Pilgers eine angenehme Beschäftigung, aus zahllosen und all den verschiedensten alten und neuen, aus manchen seltenen und kostspieligen Werken, Druckschriften, Journalen, Zeitungen und Manuskripten, so wie aus eigener Erfahrung eine Sammlung dieses Ausgezeichneten und Vorzüglichsten, unter der Aufschrift: — Superlativen — anzulegen, wovon er hier eine Uebersicht zur Vergleichung mit einigen Tausend Nummern in alphabetischer Form aufstellt. Einige bereits schon früher im Pilger eingelegten, aber vereinzelt da stehenden Daten und Andeutungen mußten zur augenblicklichen ausgiebigen Uebersicht, als hieher gehörig, in dieser Zusammenstellung, welche nun als Grundlage dient, nochmals mit aufgenommen werden.

In den folgenden Jahrgängen werden bloß neue Angaben, so wie die von Zeit zu Zeit bekannt gewordenen Berichtigungen eingelegt werden, da dieses Fach der sogenannten Superlativen ein stehender Artikel dieses Jahrbuches bleiben soll, zu einem stets an Reichhaltigkeit gesteigerten Magazin alles Merkwürdigen, Vorzüglichen und Ausgezeichneten in der physischen, moralischen und bürgerlichen Welt.

Fortsetzung zum Wanderer 1831, wo die erste Hälfte dieser Aufstellung, von S. 153 bis 289 fortlaufend, die Buchstaben des Alphabets bis N in 1316 Nummern faßt.

O.

1317. Obelisk. (Spitzsäule). — Den größten Obelisk, wahrscheinlich den vom ägyptischen Könige Ramesses vor ungefähr 3000 Jahren erbauten und zu Heliopolis aufgestellten, ließ Kaiser Constantius II. im großen Cirkus zu Rom aufstellen. Im fünften Jahrhunderte wurde auch dieser von den Barbaren umgeworfen, und lag von der Zeit an, in drei Stücke zerbrochen, unter dem Schutte begraben, bis ihn Sixtus der V. im Jahre 1588, auf dem Platze vor der Johanniskirche vom Lateran, wieder aufrichten ließ, daher der Lateranische genannt. An ihm ist auch die Skulptur am schönsten. Das Gewicht beträgt über 13000 Centner, die Höhe, ohne das Fußgestell, 140 und mit demselben 179 pariser Fuß (30 Wien. Klft. 4 Fuß). Er ist, wie die meisten ägyptischen Obelisken, aus einem einzigen Stücke Granit gehauen. (Vergl. unter Mechanische Kräfte, Jahrg. 1831. Nro 1191.) *)

Objective zu Teleskopen, s. Fernrohr (Jahrg. 1831, Nro. 541 ff.)

1318. Obstbau. — Tyrol gewinnt viel und vortreffliches Obst, und schickt davon fast in alle Gegenden von Europa. Hierunter sind vorzüglich Granatäpfel, Quitten-, Borsdorfer-, Rosmarin- und Sternäpfel, Maschansger, Bergamotten, Azzerollen u. dgl. berühmt. Zu Botzen, Trient, Roveredo, Bogliacco, Gargnano ꝛc., wird hiemit ein ungemein wichtiger Verkehr in die Fremde getrieben, vorzüglich in alle Gegenden von Deutschland und den Norden. Unter den Gegenden in Tyrol, welche den größten Ueberfluß an trefflichem Obste haben, sind besonders die südlichen, um Trient, Botzen und das Etschthal im Rufe.

1319. Obstsorten-Mannichfaltigkeit. — Der berühmte Pomolog Diel zu Diez an der Lahn, hatte 1822 von Aepfeln an 700, von Birnen 500, von Pflaumen über 100, von Kirschen über 60, von Pfirschen 44, von Aprikosen 22 verschiedene Sorten.

1320. Obstbaumschule. — Nächst der Baumschule des oben genannten Diels, welche in Ansehung der Mannichfaltigkeit ihrer Sorten vor Kurzem einen hohen Rang in Europa hatte, verdienen vorzugsweise genannt zu werden: Die Pflanzschulen der edelsten Obstsorten zu Wien, besonders der k. k. Obstgarten in der Ungergasse (der für die österreichische Monarchie dadurch wohlthätig wird, daß Pfropfreiser aller Sorten an die Freunde der Obstzucht unentgeldlich abgegeben werden) und die Rosenthal'sche Baumschule auf der Landstraße, ferner die Baumschulen zu Schönbrunn (der Obstgarten daselbst, 120 Klft. lang, 50 breit, enthält gegen 500 der auserlesensten Obstsorten) und Paris, die Baumschulen eines Christ, ehemals Oberpfarrers zu Kronberg, eines Sicklers, Pfarrers zu Kleinfahnern in Thüringen, eines Röslers, Dechants zu Podiebrad in Böhmen, die fürstlich Esterhazyschen Gärten um Eisenstadt u. s. w.

Obstgarten, vergl. Garten und Gartenbau (Jahrg. 1831, Nro. 643 ff.)

1321. Obstkerne, Gewicht derselben. — Es wiegen 117 Aepfelkerne oder Aepfelmiseln ein Quintel, 467 wiegen ein Loth; — ein Seitel Aepfelkerne faßt im Durchschnitt 6300 Kerne und wiegt 13 Loth 2 Quintel. Ein Pfund hält 14952 Aepfelkerne.

1322. Ochs. — Ein berühmter Ochse, genannt Columbus, der in New-York und Boston in Nord-Amerika große Aufmerksamkeit

*) Die Citationen und Hinweisungen auf den Jahrgang 1831 beziehen sich blos auf das Superlativen-Lexicon, da beide Thle. vereint ein abgeschlossenes Ganze, ein volles Alphabet, bilden.

erregte, und im Oktober 1827 in Philadelphia zu sehen war, wog in seinem 7ten Jahre 4000 Pfund.
(Columbus Febr. 1828, S. 143.)

1323. Ochs. — Der Leicestershirer (Linkolnshirer?) Ochse 1807, nach dem Urtheil aller Kenner der schönste und größte, der je in England erzogen worden, war 12 Fuß lang, 6 Fuß 5 Zoll hoch, und wog 42 engl. Ctnr. (d. i. 38 Ctnr. 6 1/3 Wiener Pfund.) Er ward für Geld gezeigt, wobei John Bull die Bemerkung machte: »Selbst in Ochsen sey England das erste Land in der Welt.«

1324. Ochs. — Man liest im Neales weeckly register, daß ein ungeheurer Ochs, in der Grafschaft Haarfort, in den vereinigten Staaten von Nordamerika, aufgezogen, nach einer mühseligen Reise von 36 Meilen zu Baltimore angekommen sey. Dieses Riesenthier, dessen Gewicht nicht angegeben ist, hat 13 Fuß Länge, von der Schnauze bis zur Croupe (Hinterrücken, Kreuze) 6 F ß 6 Zoll Höhe, 8 Fuß 9 Zoll im Umfange und 5 Fuß Höhe von den Schultern bis zu der herabhängenden Haut an der Brust. Er ist, sagt das "Chronicle", in allen seinen Dimensionen, ausgenommen dem Umfange, worin ihn der große Ochse Kolumbus übertrifft, stärker als der berühmte Ochse zu Leicestershire.
(Bürgerbl. Dez. 1829, Nro. 103.)

1325. Ochs. — Die Times erwähnt eines im Pferde-Bazar zur Schau ausgestellten Mastochsen, der beinahe 17 Fuß hoch, 11 Fuß lang und zwischen 40 und 50 Centner schwer ist.
(Polytechn. Journal März 1830, S. 483.)

1326. Ochs. — Im Nov. 1826 ließ ein Hamburger Fleischer in einer Bude einen großen Ochsen für Geld sehen. Derselbe war 7 Fuß lang, hatte 13 Fuß im Umfange und wog 4500 hamburg. Pfd. (d. i. 3891 Wien. Pfd. 25 Loth). Er war in dem Puttjardinger Lande, im Herzogthume Oldenburg, erzogen worden.
(Archiv d. Landwirthschaft, Mai 1828, S. 478.)

1327. Ochs. — Unter die Sehenswürdigkeiten, die während der Frankfurter Ostermesse (1828) gezeigt wurden, gehört auch ein, wegen seines schönen Baues und besonders wegen seiner ganz außerordentlichen Größe und Schwere merkwürdiger Schweizerochse. Derselbe wurde auf der dortigen Güterwage gewogen und zeigte das Gewicht von 2948 Pfund. Er war während der Messe in einer Bude auf dem Paradeplatze zu sehen.
(Neues und Nutzb. April 1825, Nro. 16.)

Ochs, amerikanischer (Bison), s. unter Thier.

1328. Oel. — Die verschiedenen Oele stehen in folgender Ordnung der Schwere zum Wasser: Wiegt ein Behältniß, mit Wasser gefüllt, 1000 Loth, so wird eben dieses Behältniß wiegen mit Fenchöl 907 Loth, mit Dillenöl 904, mit Amberöl 978, Krausemünzöl 975, Dostenöl 940, Rosmarinöl 934, Leinöl 930, Mandelöl, süßes 928, Baumöl 913, Lavendelöl 895, Erd- und Bergöl 800, Steinöl 781 Loth. Das Steinöl besteht daher aus den leichtesten, das Fenchelöl aus den schwersten Bestandtheilen.
Es sind 12 Seitel Baumöl so schwer wie 11 Seitel Wasser, 14 Seitel Leinöl so schwer wie 13 Seitel Wasser, ungefähr 54 Seitel Leinöl so schwer wie 55 Seitel Baumöl; es gibt aber noch etwas schwereres Leinöl, als hier angenommen wurde.

1329. Oel-Magazin. — Ein Oel-Magazin zu Livorno in Italien besteht aus mehreren steinernen Abtheilungen und faßt nicht weniger als 24,000 Barili, jedes zu 59 1/2 Wiener Pfund. Es ist das größte in der Welt.

1330. Oelmühlen. — In Zaardam in Holland sind 120 Oelmühlen in Thätigkeit.

1331. Ofen, kostbarer. — Das Theater zu [illegible] hat jetzt einen schwebenden Ofen, der zwei Stunden vor der Vorstellung ins Parterre gelassen werden kann. Die Hitze, welche er von da, vom Mittelpunkte des Hauses, verbreitet, ist so ergiebig, daß in der härtesten Winterszeit höchst günstige Resultate dadurch hervorgebracht wurden. Wie das Stück angeht, wird der Ofen hinaufgezogen, die Röhren schieben sich in einander, wie die Theile eines Perspektives. An eine Feuersgefahr ist nicht zu denken. Da diesen Ofen ein dreifacher Kranz von schönen Gaslichtern umgibt, so ist zu gleicher Zeit für die angenehmste Beleuchtung gesorgt. Herr Benjamin Beaujeant, der Erfinder, hat bereits den Auftrag erhalten, einen ähnlichen Ofen für die große Oper zu Paris und für das große Opernhaus in London zu verfertigen. Der Preis von einem Exemplare der größten Gattung ist 6000 Franks (à 23 1/9 kr. C. M.)
(Theaterztg. Nov. 1828, Nro. 141.)

1332. Onyx. — Unter den Seltenheiten, mit denen die priesterlichen Brustschildlein im Patriarchenhause im Kreml zu Moskau geziert sind, bemerkt man einen dreischichtigen Onyx, von beispielloser Größe, mit einem Muttergottesgemälde, wie es scheint, von griechischer Arbeit. (Als Antike zeichnet sich auch eine Perle mit einem Medusenkopfe aus.) (W. Ztg. 7. Sept. 1826.)

Eine der größten Onyx-Gemmen befindet sich in Wien.

1333. Opal. — Im Wiener k. k. Naturalienkabinete ist ein edler Opal, 34 Loth schwer; vielleicht der größte seiner Art.

1334. Opal. — Ein jüdischer Kaufmann brachte im Jahre 1824 einen Opal nach Konstantinopel; sein Umfang war 42 Zoll, seine Dicke 14 Zoll. Vier fränkische Kaufleute boten dem Juden zusammen 7 Mill. 500,000 Franken (à 23 1/9 kr. C. M.), er wollte aber 8 Mill. dafür.
(Gesellsch. 8. Nov. 1824.)

1335. Opernhaus. — Die große Oper Academie royale de Musique zu Paris ist an Glanz und Pracht unvergleichlich. Dieses schöne Theater, das größte in Paris, bildet eines der imposantesten Gebäude der Stadt, mit 4 Façaden nach den 4 Straßen hinaus, die es im Quadrate einschließen. Die Haupt-Façade stellt einen großen Porticus von 8 Arcaden dar, über welchen sich der herrliche Foyer dieses Opernhauses befindet. Das imposante Vestibule (Vorsaal) ist mit dorischen Säulen geziert, die den Plafond tragen. Der ungeheure Saal des Hauses selbst, mit 5 Logen-Reihen über einander, faßt 5000 Zuschauer. Die herrlichen Dekorationen, das zauberische Ballet, das 200 Personen starke Orchester, die glänzenden Costümes, die überraschenden Maschinerien, machen dieses Schauspielhaus wahrhaft bewundernswerth. Große Vorstellungen dauern gewöhnlich von 7 Uhr bis Mitternacht.
(Welt-Panorama I. B., S. 84.)

1336. Operndichter. — Rossini hat in einem Zeitraume von 19 Jahren fast 40 Opern komponirt, von denen mehr als die Hälfte noch immer die Repertoires aller italienischen Bühnen beherrscht; seine Schöpfungskraft ist so groß, daß er in manchen Jahren drei, auch vier und 1812 sogar sechs vollendete. Bei seiner fast

beispiellosen Produktivität muß man ihm auch noch das Verdienst lassen, daß fast in jeder Oper ein reicher Schatz leicht zündender Melodien vorhanden ist.

Operndichter, s. Honorar der Tonkünstler (Jahrg. 1831, Nro. 848.)

1337. Oper. — Keine Oper ist in Prag wohl so oft gegeben worden, als Don Giovanni (Don Juan). Von 1787, wo sie Mozart daselbst schrieb, wurde sie bis Einschluß 1798 nicht weniger als 116 mal italienisch, von da an bis 1806 wieder 35 mal italienisch, von da bis 1825 116 mal deutsch, also bis dahin 267 und vielleicht bis zum heutigen Tage mehr als 300 mal gegeben. Die Zauberflöte kam gleich von Haus aus 100 mal hintereinander aufs Theater.

Oper, s. Maschinerie (im vorigen Jahrg. Nro. 1180), Sänger, Schauspiel.

1338. Opiumverbrauch in China. — In keinem Lande auf der ganzen Erde wird wohl so viel Opium als Berauschungsmittel verbraucht, wie im himmlischen Reiche (China). Binnen fünf Jahren, von 1821 bis 1825, schaffte man aus Ostindien nicht weniger als beinahe 36000 Kisten voll dahin, die mit fast 40 Mill. Piaster (à 2 fl. 4 kr. C. M.) bezahlt wurden. Also im Durchschnitte jährlich für 8 Mill. Piaster oder über 7000 Kisten. Und doch muß dieser ganze Handel als Schmuggelei betrieben werden, denn in China steht auf dem Entdeckungsfalle Bastonade, ja selbst die Todesstrafe.

In den letzten 10 Monaten des Jahres 1828 kauften die Chinesen zu Kanton der ostindischen Kompagnie 5140 Kisten Patna- und Benares- und 6946 Kisten Malwa-Opium ab, im Werthe von 10 Mill. 699510 Dollars (à 2 fl. 3 1/2 kr. C. M.)

(Polytech. Journ. Sept. 1829, S. 409.)

Aus den brittischen Besitzungen in Indien werden nach China, den benachbarten Ländern und den Inseln ungefähr 12,500 Kisten, in runder Summe 1 Mill. 750,000 Pf. Opium ausgeführt; der dafür erhaltene Betrag ist wenigstens 5 Mill. Pf. St. (à 9 fl. 24 kr. C. M.) Opium wird in den Einfuhrländern entweder zum medizinischen Gebrauch, oder als Berauschungsmittel verwandt.

1339. Orangerie-Anlagen. — Die Orangerie zu Schönbrunn ist eine der auserlesensten. Das Hauptgebäude hat 100 Klaftern in der Länge, und ist durchaus gewölbt. Dazu gehören noch Cedrat-, Ananas-, Pisang- und Blumenhäuser, und Treibhäuser für Obstbaumgattungen.

1340. Orangerie. — Eine der größten Orangerien Deutschlands befindet sich in Eisgrub in Mähren; sie enthält über 2000 Orangen und Citronenbäume. Das Orangeriehaus ist 86 Wiener Klft. lang. Dabei ist eine Zucht von 1000 Ananas.

1341. Orangerie. — Die Abtei Kremsmünster, in Oesterreich ob der Ens, hat eine Orangerie, wo alle Bäume im kalten Grunde stehen. Im Winter kann man die ganze Orangerie eindecken. Von Außen wird sie durch große hölzerne Balken und wohlversichertes Dachwerk, von Innen durch Oefen von der Kälte geschützt. Im Mai, oder so wie die Witterung früher oder später sich mildert, wird das Dach weggenommen.

1342. Orangen. — Die Insel San Miguel, eine der Azoren, ist wegen ihrer Orangen, dem vortrefflichen Geschmack und der ungemeinen Saftigkeit derselben berühmt. Dieß gilt besonders von denen, die an den Bäumen selbst zur vollen Reife gekommen sind. Nichts Schöneres als eine solche Orangenpflanzung zur Blüthenzeit, d. h. im Februar und März — das dunkle, glänzende Grün der alten Blätter, das helle, frische der neuen, das prachtvolle Goldgelb der reifen Früchte und das reife, ätherische Weiß und Purpurfarb der Blüthen; — Alles vereinigt, bietet einen entzückenden Anblick dar. Die Bäume, 15 bis 20 Fuß hoch, unregelmäßig durcheinander gepflanzt, wachsen in voller Ueppigkeit auf. Es wird keine andere Vorsorge angewendet, als daß man die Stämme mit einer dünnen Theerlage überzieht. Ein guter Baum gibt in gewöhnlichen Jahren 6 bis 8000 Stück. Einige Beispiele von außerordentlicher Fruchtbarkeit sind aber vorhanden; ein Baum gab nämlich 20,000, und ein anderer von 20 Fuß Höhe über 29,000 Stück. In einer englischen Zeitung liest man, daß einer 26.000 Orangen hervorbrachte, welche zu London, das Stück zu zwei Pence verkauft, die Einnahme von 216 Pfd. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) ergaben. — Früher ging der größte Theil der auf St. Miguel gewonnenen Früchte nach Rußland; jetzt hat sich dieser Handel nach England und den vereinigten Staaten gewendet. Das Verschicken geschieht in Kisten, wobei jede Orange in ein Maisblatt gewickelt wird. Die ganze jährliche Ausfuhr vom November bis Mai wird auf 50 bis 60,000 Kisten angeschlagen.

1343. Orden, geistliche. — Das Mönchsleben in der römischen Kirche erhielt seine Grundregeln um das Jahr 529 vom h. Benedikt von Nursia, der als der erste Stifter eines geistlichen Ordens betrachtet werden muß. Im 12ten Jahrhundert zählte der Benediktiner-Orden 2000 Klöster. Unter den vielen Zweigen dieses Ordens hatte aber keiner eine so weitere und größere Ausbreitung, als der 1098, unweit Dijon in Frankreich, gestiftete Orden der Cistercienser. Er hatte 100 Jahre nach seiner Entstehung schon 1800 Abteien in verschiedenen Ländern von Europa; in Frankreich hieß er der Bernhardiner-Orden.

Der Orden der Benediktiner allein hat nach Feßlers Berechnung binnen 9 Jahrhunderten 15.700 Schriftsteller der gelehrten Welt, der Kirche aber 4000 Bischöfe, 1600 Erzbischöfe, 200 Kardinäle und 24 Päpste gegeben.

Die Prämonstratenser, deren Orden der heil. Norbert 1121 stiftete, und die Augustiner, die 1256 ihren Anfang nahmen, vermehrten sich bald so sehr, daß man im Jahre 1500 bei 2000 Klöster mit 30,000 Mönchen dieses Ordens und über 500 Klöster der Augustiner zählte. — Der Dominikaner- oder Predigerorden zählte im 14ten Jahrhunderte in der katholischen Christenheit aller Erdtheile über 1000 Mönch- und Nonnenklöster, die in 45 Provinzen und in 12 besondern Congregationen vertheilt waren. — Der heilige Franz von Assisi stiftete 1208 den Orden der Minoriten, die man jedoch gewöhnlich nach ihrem Stifter Franziskaner und ihren Orden den Seraphischen nannte. Diesen Orden verherrlichten mehrere berühmte Männer; er theilte sich bald in zwei Hauptzweige. Ueberdieß sind die 1528 von Mathias Bassi in Urbino gestifteten Kapuziner auch ein Zweig dieses Ordens, welcher im 18ten Jahrhundert in 1700 Klöstern 25,000 Mitglieder in 50 Provinzen zählte. — Die Gesammtzahl aller Franziskaner belief sich im höchsten Flor auf 115,000 Mönche in 7000 Klöstern, dann noch auf 28,000 Nonnen dieses Ordens in 900 Klöstern, nämlich aus den Congregationen der Clarissinen, Urbanistinen und Capuzinerinen bestehend. — Die Salesianerinen wurden von Franz von Sales 1610 in Savoyen, ursprünglich als eine Zuflucht für Witwen und kränkliche Frauenzimmer, gegründet; im 18ten Jahrhundert lebten 6600 Nonnen dieses Ordens in 160 Klöstern. — Im Jahre 1556 zählte der Jesuitenorden schon über 1000 Mitglieder in 12 Provinzen. Unter andern herrschten sie in Paraguay unumschränkt über 100,000 Unterthanen. Im Jahre 1750 zählte der Orden 24 Profeßhäuser, 669 Collegia, 176 Seminarien oder Schulen für Pensionärs, 61 Noviziathäuser, 335 Residenzen und 273 Missionen in heidnischen und protestantischen Ländern und im Ganzen 22,589 Glieder aller Grade.

Im Jahre 1782 wurden in allen k. k. österreichischen Staaten 1445 Mönchsklöster und 604 Nonnenklöster gezählt; davon hatte Oesterreich 137 Mönchs- und 21 Nonnenklöster. — Böhmen 125.

Mönchs- und 17 Nonnenklöster. Das mährische Gouvernement allein hatte 72 Mönchs- und 11 Nonnenklöster ꝛc. In allen wurden damals über 60,000 Köpfe gezählt. (Vergl. Liste der Klöster in den k. k. Ländern (1782) Wanderer 1831, S. 152.)

1344. Orgel zu Harlem. — Die Orgel zu Harlem, die erste und größte der Welt, ruht auf 4 schwarzen Marmorsäulen; sie erhebt sich 108 Fuß (18 Klft. hoch) bis zur Deckenwölbung, und hat in der Breite eine Ausdehnung von 50 Fuß. Drei Claviaturen beherrschen 5000, nach Andern 8000 Pfeifen, deren tiefste oder längste (im Durchmesser von 16 Zoll) nicht weniger als 38 Fuß Länge hat; 12 Blasebälge müssen in Bewegung gesetzt werden, ehe die Riesin ihre erschütternde Stimme ertönen läßt. Die Orgel hat 60 Stimmen, 4 Absonderungen, 2 Triller ꝛc. Die Triller sind einzig in ihrer Art. Wenn alle Register aufgezogen sind, dann rollen die Töne gleich Donnern des Himmels durch die dröhnenden Gewölbe, und das ganze massive Gebäude erzittert, wie vom Wirbelwinde oder vom Erdbeben ergriffen.

1345. Orgel. — Rom hat in der Peterskirche die größte Orgel mit 100 Stimmen. Dieser erste Gottestempel Europens bebt, wenn sie von Künstlerhand gespielt wird. Luzern in der Schweiz hat in der Kathedralkirche eine ungeheure Orgel. Die Hauptpfeife in der Mitte ist 40 Fuß lang, hat 3 Fuß im Durchmesser und wiegt 11 Zentner. — Wiens große Orgel in der Stephanskirche erfüllt durch den schmetternd hellen Ton Jeden mit Bewunderung. Ihr Klang ist rein und Andacht gebietend. Sie hat 32 Register; ihre zinnernen Pfeifen sind vom größten Umfange. Sie wird nur bei großen Feierlichkeiten gespielt. — Olmütz hat in der Mauritzkirche eine imposante Orgel mit 48 Mutationen und 2332 Pfeifen. Sie ist die Königin der mährischen Orgeln und ward 1745 vollendet. — Prag hat in der Strahöfer Stifts- und Pfarrkirche die erste und vortrefflichste Orgel Böhmens, mit 3 Claviaturen, nämlich das Hauptmanual, Brustmanual und Rückpositiv, endlich das Pedal, 50 Register, 53 Stimmen, 48 stumme, bloß zur Symmetrie und Zierde da stehende und 3177 tönende Pfeifen; einige davon sind 16 Fuß lang; sie ward 1653 erbaut. — Die Prälatur b. Kreuz in Oesterreich hat eine kolossale Orgel, deren melancholisches Brummen man öfters eine halbe Stunde weit hört. Sie bietet zugleich das Merkwürdige dar, daß sie mit dem Glockengeläute der Prälatur im Einklange steht. — Straßburg hat im Münster die größte Orgel mit 30 Registern und 2242 Pfeifen, wovon die größte 14 Eimer und einige Maß Wasser fassen kann. — Leipzig hat in der Paulanerkirche eine Orgel der vortrefflichsten Art. — Ulms größte Orgel in der Kathedralkirche hat über 3000 Pfeifen mit 16 Paar Blasebälgen. Die größte Pfeife hat 3 Fuß 5 Zoll, also über eine halbe Klafter im Umfange. — Görlitz hat in der Kathedralkirche eine künstliche Orgel, die sich durch Erhabenheit und Größe auszeichnet, mit 57 Stimmen und 3270 klingenden Pfeifen. Wenn alle Register gezogen sind, so erklirren die Fenster, und es scheint, als wenn Alles ringsum zusammenzustürzen drohte. — Breslau hat in der Magdalenenkirche eine Orgel von 56 Stimmen, mit 3342 Pfeifen. Die größte zinnerne Pfeife ist 12 Ellen lang, hat 3 Fuß 8 Zoll im Umfange, faßt 8 Breslauer Scheffel (d. i. 9 Wien. Metzen und 11 Maßel) und wiegt viertehalb Centner. — Münchens neu erbaute St. Petersorgel ist ein ganz eigenes Kunstwerk. Von dem berühmten Orgelspieler Abt Vogler gespielt, übertraf sie alle Orchester an Gravität und Stärke, und zauberte die allerverschiedensten Instrumente durch neue Mischungen herbei. Das Anschwellen und Erlöschen des Tones hatte man von einem so unbezähmbaren Instrumente bisher nie erwartet. — Magdeburg hat in der Domkirche St. Ulrich die mit verschiedenen beweglichen Figuren gezierte treffliche Orgel. Unter diesen Figuren zeichnet sich der berühmte Hahn aus. Das Orgelspiel beginnt, und Alles sieht mit der größten Erwartung nach dem Hahn auf. Er fängt an die Flügel zu schlagen, den Hals zu beugen, den Schnabel zu öffnen und krähet wie ein natürlicher Hahn. Wenn das Krähen vorbei ist, schallt ein lautes Gelächter durch die ganze Kirche. — London hat eine 20 Fuß hohe Orgel in der Rundelkirche; sie hat einen runden vollen Ton, besonders in der Tiefe. — Neu-Hardenberg hat seit 1817 eine schöne Orgel von 19 Stimmen. — Freiberg in Böhmen hat eine schöne Orgel mit 18 Mutationen. — Gothenburg an der Tauber hat eine Orgel, auf welcher 3 Organisten zugleich spielen können.

1346. Orgelspieler. — Sebastian Bach und Vogler waren vielleicht die größten Orgelspieler in Deutschland. Bach starb am 28. Juli 1750 und Vogler am 6. Mai 1814. (S. Musikkünstler Jahrg. 1831, Nro. 1282.)

Orkane, s. Sturm, Wind.

1347. Ostern kann nicht früher als am 22. März, nicht später als am 25. April eintreffen. Pfingsten nicht früher als am 10. Mai und nicht später als am 13. Juni. Folgendes sind die Jahre, in welchen von Christi Geburt bis zum Jahre 3600, das Osterfest auf den 22. März, d. i. auf den frühesten Ostertag eintrifft. Im Jahre 72, 319, 414, 509, 604, 851, 946, 1041, 1156, 1383, 1478, 1573, 1598, 1693, 1761, 1818, 2285, 2353, 2457, 2505, 2972, 3029 3401, 3496, 3564. Unter diesen 25 Jahren sind 19 gemeine und 6 Schaltjahre.

Auf den spätesten Ostertag, d. i. auf den 25. April, fällt Ostern vom Jahre 1 bis 3600, 33 mal nämlich: Im Jahre 45, 140, 387, 482, 577, 672, 919, 1014, 1109, 1204, 1451, 1546, 1666, 1734, 1886, 1943, 2038, 2190, 2258, 2326, 2410, 2573, 2650, 2782, 2877, 2945, 3002, 3097, 3154, 3249, 3306, 3469, 3537.

Ostindische Gesellschaft, s. Gesellschaft (Jahrg. 1831, Nro. 703.)

P.

Päße, s. Paß.

1348. Pallast. — Burg, kaiserliche, zu Wien. Der von der allerhöchsten Familie bewohnte Pallast, oder die sogenannte Burg, liegt an dem südwestlichen Ende der Stadt, dicht an den Bastionen, und besteht jetzt aus mehreren Gebäuden, die in verschiedenen Zeiten erbaut worden sind und folglich kein zusammenstimmendes Ganze ausmachen. Das Seitengebäude gegen Osten ist der älteste Theil der Burg, und wurde zu Anfang des 13ten Jahrhunderts von Leopold III., Herzog von Oesterreich, erbaut. Im Jahre 1275 wurde es durch eine große Feuersbrunst zerstört. Ottokar II., damaliger König von Böhmen und Herzog von Oesterreich, fing sogleich an, sie wieder aufzubauen, er kam aber schon im Jahre 1277 ein, und das von ihm angefangene Gebäude wurde wahrscheinlich erst zu Anfang des 14. Jahrhunderts von Kaiser Rudolphs Sohne, Albrecht I., vollendet. Kaiser Ferdinand I. hat von den Jahren 1536 bis 1562 diese Residenz vergrößert und verschönert. Selbst Maria Theresia hat, so viel als nach dem Locale möglich war, noch hier und da Verschönerungen und Bequemlichkeiten durch Gänge, Treppen u. s. w. daran vornehmen lassen, unter denen die sogenannte Vothschafterstiege und die fliegende Stiege wirklich von schöner und kühner Bauart sind. Der in der Mitte dieses Gebäudes liegende Hof heißt der Schweizerhof, weil ehedem die Schweizerwache hier ihren Posten hatte. Nach dem gemeinen Sprachgebrauche nennt man manchmal dieses ganze Gebäude den Schweizerhof oder auch die alte Burg. In diesem Gebäude, im dritten Stockwerke, wohnt Se. Majestät der Kaiser Franz. — Das gegen Süden liegende lange Mittelgebäude hat Kaiser Leopold I. im Jahre 1660 zu bauen angefangen.

In diesem Theile sind die größten Säle, als: der Rittersaal, der Spiegelsaal u. s. w, welche in den neuern Zeiten zu allen öffentlichen Hoffeierlichkeiten gebraucht werden. In dieser Abtheilung wohnten Maria Theresia und Kaiser Joseph II. Um einen geräumigen Saal zu den größern Hoffeierlichkeiten zu erhalten, wurde im Jahre 1805 ein gegen die damalige Bastei ausspringender Flügel an diesen Theil der Burg angebaut. — Kaiser Karl VI. wollte einen ansehnlichen Pallast zur Wohnung für die österreichischen Monarchen herstellen und die Burg ganz neu bauen. Fischer von Erlach entwarf den Plan dazu, und der Bau wurde wirklich angefangen, aber auch bald wieder aufgegeben; bloß die Reitschule (s. d. Art.) wurde aufgeführt und aus der Anlage derselben sieht man, daß dieses Gebäude prächtig würde geworden seyn, wenn man den Plan hätte ausführen können. Auch in der neuesten Zeit wurde der Burgbau mehrmals zur Sprache gebracht. Obgleich von Außen nicht besonders der Residenz des Kaisers entsprechend, ist die innere Einrichtung jedoch überaus prächtig.

Die ehemalige Reichshofkanzlei zu Wien ist im erhabenen Style, 64 Klaft. lang, hat 4 Stockwerke und in der Mitte einen großen Balkon aus Marmor. Sie bildet nun den nördlichen Flügel der Burg.

1349. Pallast. — Prager königl. Schloß. — Dieses schöne Residenzgebäude der Könige von Böhmen liegt an dem Schloßberge, welcher sich ziemlich weit über Prag erhebt. Unter der Regierung Marie Thresiens hat das k. Schloß eine ganz neue, noch heut zu Tage bestehende Gestalt erhalten; es bildet ein irreguläres Viereck. Hinterwärts ist noch an der kürzern Seite, gegen die Stadt zu, ein langer gebrochener Flügel gelegt, der gegen Osten läuft und sich an die vormaligen Regierungsgebäude anschließt; der zweite Schloßhof ist 810 Fuß lang und 615 Fuß breit. Hier stellt sich die von Heidelberger 1681 verfertigte und 1791 wieder erneuerte Fontaine dar, dann die Schloßkapelle, mit prächtigen Frescogemälden und Bildhauerarbeiten.

1350. Palläste. — Vatican, der größte und vorzüglichste Pallast des heutigen Roms, auf dem vaticanischen Berge erbaut, von welchem er den Namen erhalten hat, ist 1060 Fuß lang, 720 Fuß breit, mit 22 Höfen und 11,000 Zimmern (s. d. Art.) Man kann darin eine Armee von 300,000 Mann unterbringen. Mehrere Päpste haben an demselben gebaut, und es ist erst unter Sixtus V. († 24. August 1590) vollendet worden. Hier ist die berühmte vaticanische Bibliothek von 100,000 Bänden und 40,000 Handschriften. Der Vatican ist mit dem wegen seiner Statuen berühmten Belvedere und mit der Engelsburg verbunden. Hier wird auch das Konklave zur Wahl eines neuen Papstes gehalten. Hier werden die kostbarsten Denkmäler des Alterthums und die Werke der größten neuen Meister aufbewahrt. Hier befindet sich das Museum Pio Clementinum, von Klemens XIV. angelegt, und von Pius VI. erweitert und vermehrt. Unter den Gemälden, welche diesen Pallast zieren, bewundert man die Schule von Athen, mehrere andere Fresco-Gemälde und die durch Volpatos schöne Kupferstiche bekannten Arabesken von Raphael. In der sixtinischen Kapelle sieht man das jüngste Gericht von Michel Angelo. — Den Pallast von Monte Cavallo oder den quirinalischen Pallast, mit weitläuftigen und schönen Gärten, haben die Päpste, wegen seiner gesunden Luft und schönen Aussicht, zu ihrer gewöhnlichen Residenz gewählt.

1351. Pallast. — Die Villa Borghese bei Rom hat eine herrliche, aber ungesunde Lage. Man übersieht von ihr den größten Theil der Stadt und der Gegend bis nach Frascati und Tivoli. Sie hat einen Garten mit einem sehr ausgedehnten Park, (s. Garten Jahrg. 1831, Nro. 645). Der Pallast ist so prachtvoll und das Innere mit so viel Reichthum und Eleganz verziert und meublirt, daß man ihn als das erste Gebäude von Rom, nach dem Kapitol, besonders wegen seiner reichen Sammlung von Statuen, ansehen kann. Die merkwürdigsten darunter sind: der kämpfende Gladiator, Silen und ein Faun, Seneca aus schwarzem Marmor, ein Sklave bei den Bädern, Camillus, der Hermaphrodit, der Centaur und Kupido, zwei Faunen, welche die Flöte spielen, Ceres, ein Aegyptier, eine Statue des jungen Nero, die Büsten des Lucius Verus, Alexander, der Faustina, des Verus; verschiedene Reliefs, unter denen eines den Curtius darstellt; eine Urne, deren Bildwerk Bachusfeste vorstellt; eine andere, von den drei Grazien getragene Urne; zwei Füllhörner u. s. w. Die Façaden sind mit alten Reliefs bedeckt.

1352. Pallast. — Der königliche Pallast zu Neapel, welcher auf der einen Seite die Aussicht auf das Meer hat, ist auf der Vorderseite an 300 Toisen (d. i. 308 Wien. Klaft. 2 Fuß) lang; er hat 22 Kreuzstücke und drei gleiche Eingänge; drei Reihen Säulen übereinander zieren diese Façade; der Hof im Innern des Gebäudes ist nicht groß, aber mit sehr schönen Säulenhallen umgeben; die Treppe ist prächtig, und die Zimmer vortrefflich eingerichtet und ausgeschmückt. Dieser in sehr gutem Geschmacke erbaute Pallast hängt durch eine bedeckte Brücke mit dem See-Arsenale, wo auch die Stückgießerei und die Schiffswerfte ist, und durch eine von Schwibbogen getragene Gallerie mit dem neuen Kastell zusammen.

(Welt-Panorama IV. S. 54.)

1353. Pallast. — Der Pallast der Tuillerien zu Paris, die Residenz der Könige, einer der größten und schönsten Palläste in Europa, wo das prachtvolle Aeußere mit dem geschmackvollen Innern harmonirt. Dieses Gebäude besteht aus 5 Pavillons und 4 Korps de Louis, in gleicher Linie von 1071 Fuß Länge und 108 Fuß Breite. Es steht an dem Carousselplatze, wo der Haupteingang ist; die schönste Façade ist aber gegen den Garten hin, der zwei 750 Fuß lange Terrassen an beiden Seiten hat und sich längs der Seine bis an den Eintrachtsplatz erstreckt, von welchem man dann in die elisäischen Felder gelangt. Die große Allee in der Mitte des Gartens ist mit tausend Citronen- und Orangenbäumen und überhaupt der ganze Garten mit schönen Statuen geschmückt. (Den Namen Tuillerien (Ziegelbrennereien) hat der Pallast von den Ziegelhütten, die vormals auf diesem Platze standen. Er wurde von Katharina von Medicis 1564 angelegt.)

(Welt-Panorama I. Bd. S. 66.)

1354. Pallast. — Das Louvre in Paris. — Dieser alte königliche und glänzende Pallast, 697 Toisen lang (d. i. 715 Wien. Klaft. 4 Fuß), der 1214 angelegt und unter Franz I., im Anfange des 16. Jahrhunderts, erbaut wurde, ist ein viereckiges Gebäude an der Seine, mit einem quadratförmigen Hofe in der Mitte, dessen Seiten 65 Toisen (d. i. 66 Wien. Klaft. 5 Fuß) lang sind. Die Vorderseite wurde unter Ludwig XIV. gebaut und ist eines der schönsten Denkmäler seiner Regierung. — Buonaparte versuchte das Louvre durch eine geräumige Gallerie mit dem Pallaste der Tuillerien zu verbinden. Diese Gallerie der Gemälde ist 681 Ellen oder 1450 Fuß lang. (Vergl. Gemälde-Gallerie Jahrg. 1831, N. 694). Man hat berechnet, daß das

Ganze der Tuillerien und des Louvre einen Flächenraum von 1 Mill. 438,421 Quadratfuß bedeckt.

1355. Pallast. — Versailles ist als Lustschloß das berühmteste in der ganzen Welt. Nächstdem ist aber dieser Ort eine schöne neue und ansehnliche Hauptstadt des Departements Seine und Oise, und eine der herrlichsten Städte Frankreichs, mit einer Bevölkerung von etwa 30,000 Einwohnern. Die Straßen und Gassen sind wie nach der Schnur gezogen, und mit den schönsten regelmäßigsten Gebäuden geziert. Ludwig XIII. kaufte hier ein Dorf mit den dazu gehörigen Gütern für 20,000 Thlr. an sich, und erbaute sich daselbst ein unbedeutendes Jagdschloß; König Ludwig XIV., dem die Lage sehr gefiel, beschloß, diesen Ort zu seiner gewöhnlichen Residenz zu machen, und einen der Größe des Monarchen würdigen Pallast zu bauen. Der Bau dieses Schlosses ward im Jahre 1673 angefangen, und 1680 vollendet. Der König wandte die ungeheure Summe von mehr als 1000 Millionen Livres (à 22 1/2 kr. C. M.) darauf; die geschicktesten Künstler wurden herbeigerufen, um zur Vervollkommnung des Ganzen beizutragen, und so entstand ein Pallast, der wohl seines Gleichen nicht hat, und sich eben sowohl durch seine erstaunliche Größe als durch Geschmack, Kunst und Pracht auszeichnet, und dessen Schönheiten alle zu beschreiben ein Werk eigener Art erfordern dürfte. — Die prachtvolle Façade nach dem Garten hin, mit allen Reichthümern der Bau- und Bildhauerkunst geschmückt, ist 500 Toisen (d. i. 513 Wien. Klaft. 5 1/3 Fuß) lang. Mehrere schöne Höfe sind von den Gebäuden dieses Pallastes umschlossen, der innerste ist mit Marmor gepflastert. In diesem Pallaste sind vorzüglich bemerkenswerth: die Kapelle, der Saal des Herkules, die große Gallerie, der ungemein prächtige Opernsaal u. s. w. Die Verzierungen sind von der höchsten Pracht und Meisterwerke der Kunst finden sich überall gehäuft; Statuen, Büsten, Basreliefs, Decken, und andere Gemälde bewundert man hier in Menge; die größten Künstler haben gewetteifert, diesen Königspallast auf das Herrlichste auszuschmücken. Die innere Einrichtung entspricht dem äußern Glanze vollkommen; das Auge fühlt sich von der Masse so bewunderungswürdiger Gegenstände völlig erschöpft. — (Der dabei befindliche herrliche Park ist unter Garten, Jahrgang 1831, Nro. 646 gewürdigt.)

1356. Pallast. — Die Mauern des Serails in Konstantinopel haben eine gute Stunde im Umfange und schließen eine Stadt für sich ein, welche 12 Thore hat und gegen 1200 Insassen zählt, — aber doch noch nicht die Größe der alten griechischen Kaiserburg erreicht, welche mit ihren vielfachen Gebäuden sich auf der Seite der Propontis viel weiter erstreckte, und unmittelbar an den untern Theil des Hippodroms stieß.

1357. Pallast. — Das Eskurial in Spanien, das die Spanier für das 8te Weltwunder ausgeben, hat 1333 Klafter, also 1/3 Meile Umfang und kostete 5 Mill. 240,000 Dukaten. Es hat 20 Höfe, 11 Kreuzgänge, 800 Säulen und mehr als 4000 Fenster. Die Schlüssel zu den Zimmern wiegen einen Zentner.

1358. Pallast. — Der Pallast von St. Markus zu Venedig ist der schönste gothische Pallast in Europa. Vor demselben sind die berüchtigten steinernen Löwen mit offenen Rachen, durch welche ehemals die Staatsspione ihre Angaben mittheilten.

1359. Pallast. — Das schönste Gebäude in Holland ist der Pallast des Kaufmanns Hope in Harlem, das der König Ludwig Buonaparte kaufte, der künftige König dann in Besitz nahm und worüber ein berüchtigter Prozeß entstand. (Beob. 2. Nov. 1829.)

Pallast, s. unter Rathhaus.

Pallast, eiserner, s. Eiserner Pallast. (Jahrgang 1831, Nro. 465.)

1360. Panorama. — In einem neu erbaut gewesenen, später wieder abgetragenen Cirkus, am Ausgange der Jägerzeile, gegenüber dem Prater zu Wien, ward (1824) das in seiner Art erste vaterländische Kunstprodukt einer Erfindung zur Schau ausgestellt. Es bestand in einem mit dem Cubigraph gezeichneten, von dem berühmten Landschaftsmaler Scheurer in Oelfarbe verfertigten, 3960 Quadratfuß großen und über 12 Zentner wiegenden Rundgemälde.

1361. Panorama. — Ein ungeheures Unternehmen im Fache der Malerei ist das vor einiger Zeit in London zur Schau ausgestellt gewesene Panorama, auf welchem die Ceremonie der Krönung des Königs Georg IV. (im Jahre 1820), nach ihrem ganzen Detail vorgestellt ist. Von der Größe des Bildes kann man sich daraus eine Vorstellung machen, daß 1000 Quadratfuß Leinwand dazu erforderlich gewesen, daß mehr als 10,000 Figuren darauf vorhanden und daß die im Vorgrunde befindlichen, gegen 500 an der Zahl, in Lebensgröße abgebildet sind. Das Panorama kann gedreht werden, so daß die im Laufe der Ceremonie vorkommende Prozession vor dem Zuschauer vorüberzugehen scheint. Die bei der Krönung statt gefundene Musik wird durch eine kleine Orgel und durch eine Anzahl von Trompeten ausgeführt. Die Zuschauer befinden sich in der Mitte des Zirkels auf einem runden, thurmähnlich gestalteten Gerüste, dessen unteres Stockwerk Logen enthält, in welchen die Zuschauer in eben solcher Höhe als im Schauspielhause in den Parterre-Logen sitzen; über die Logen her läuft eine Gallerie, auf der sich vor den Augen der Zuschauer das Rundgemälde langsam im Kreise herum bewegt. Die Darstellung dauert jedesmal eine Stunde.

1362. Panorama. — Vor einigen Jahren stellte ein Künstler zu London ein Gemälde aus, welches sowohl in Ansehung seines Flächenraumes, als auch der Wirkung, die es auf verschiedene Zuschauer hervorbrachte, äußerst merkwürdig ist. Es stellte auf einer Fläche, die 10,000 Quadratfuß betrug, die russische Flotte in einer Gegend der Nordsee vor. Viele, die es sahen, sagt die Nachricht, wurden durch den Anblick so getäuscht, daß sie auf dem Meere zu seyn glaubten, und alle Symptome der Seekrankheit sich bei ihnen äußerten. (?)

1363. Panorama — Des Colisäums Herrlichkeit empfängt nun auch den Staunenden in London, nicht mehr allein in Rom. Am 15. Jänner 1829 ward daselbst nämlich ein großes Gebäude, mit diesem Namen belegt, aufgethan, das größte Panorama zu zeigen, das je gemalt worden ist: London von der St. Paulskirche aufgenommen. Es ist ein Bild von 44,000 Quadratfuß. Wie kostspielig die Herstellung des-

selben ist, kann man daraus abnehmen, daß es noch einiger tausend Pfd. Sterl. bedarf, dieses Riesenwerk vollkommen auszuführen. Eine Wendeltreppe führt zu drei Gallerien, deren jede neue Ansichten eröffnet. Für die dicken Gentlemans und Mistresses, die nicht hoch steigen wollen und können, ist eine Maschinerie da, sie sanft emporzuheben. Die Vorarbeiten und die Ausführung dieses Gemäldes sind eben so mannichfaltig, wie lebensgefährlich und kostspielig gewesen.

(Phönix Febr. 1829, S. 63.)

1364. Panorama. — In Paris wird auf dem Boulevard St. Martin der Grund zu einem neuen Panorama gelegt, das alle andere an Größe übertreffen wird. Es wird nicht weniger als 110 Fuß (nach Andern 594 Fuß) im Durchmesser haben. Hr. Ch. Langlois, ein sehr bekannter Maler, wird zuerst die Ansicht einer Seeschlacht, die Schlacht von Navarin, vom Borde des einen Admiralschiffes aus gesehen, und dann die Landung der französischen Flotte in Algier darin aufstellen, und der See-Minister hat, um den Maler in den Stand zu setzen, die Details genau nachzuahmen, die sämmtliche, zu einem Linienschiffe gehörige Takelage von Brest kommen lassen. Die Kuppel des Gebäudes auf dem Mauerwerke ist von Eisenstäben zusammengesetzt und mit Glas eingedeckt und die Gemälde erhalten von oben ihr Licht.

(Wien. Moden-Notizbl. 1830, Nro. 26, vergl. Br. Ztg. 12. Juli 1830.)

1365. Papier. — Normalgröße des Dikasterialpapiers in Oesterreichs Staaten 13 Zoll Höhe, 16 Zoll Breite.

1366. Papier, 13,800 Fuß lang. — Man spricht so viel über das große Format des Atlas (eines neuen Zeitungsblattes zu London, s. Format, vorigen Jahrg. Nro. 608). Großes Papiermachen ist jetzt keine Kunst mehr. Auf der White-Hall-Mühle in Derbyshire wurde neulich ein Stück Papier von 13,800 Fuß Länge und 4 Fuß Breite verfertigt, womit man also 1 1/2 englische Acres (d. i. 1607 1/2 Wien. Quad. Klaft.) bedecken kann.

(Polytechn. Journ. 1829. S. 406.)

Man könnte hier sagen: Daß zu der ew'gen Schreiberei Papier sich fände;
Papier genug, macht man es ohne Ende.

Die Schwierigkeit bei Anwendung des großen Papiers zum Druck liegt vorzüglich in der Größe der hiezu nöthigen Presse.

1367. Papier. — Einer der größten Bogen Papier ist in der Fabrik der Herren Fourdrinier in Frankreich gemacht worden, die ihn in ihrem Waarenlager zeigen; er ist 3 Fuß breit und 400 Fuß lang. (Leipz. Moden.)

1368. Papier. — Neue Wasserzeichen. — Von dem berühmten holländischen Papier wird jetzt auch eine ganz besondere Sorte zu Liebesbriefen verfertigt, in welchem die zärtlichsten Wünsche und Schwüre ewiger Treue als Wasserzeichen zu lesen sind.

1369. Papier-Bedarf. — Vor der Revolution betrug in Frankreich die jährliche Papierkonsumtion für den Druck 160,000 Riß, jetzt soll sie sich auf 3 Mill. 200,000 Riß, daher aufs Zwanzigfache, belaufen.

Um Deutschland könnte man von seinem jährlichen Papierbedarf eine Art chinesischer Mauer ziehen.

(Volksbl. Wand. 1820, S. 138.)

Zu dem jährlichen Papierbedarf Frankreichs werden 81 Mill. 600,000 Pfund Lumpen verwendet. Die Stadt Paris trägt hiezu in so großer Masse bei, daß 4500 Individuen Beschäftigung finden, unter denen 4000 Lumpensammler sind. Im Ganzen beläuft sich der Preis der gesammten Vorräthe, den ein kurzes Aufbewahren in den Magazinen des Lumpenhändlers im Großen steigert, bei dem Ausgange aus seinen Gewölben auf 1 Mill. 752,000 Fr. jährlich. Rechnet man diesen Betrag zu dem, welchen das Lumpensammeln in den Provinzen abwirft, so kommen 7 Mill. 480,000 Fr. heraus, welche, zu 500 Fr. auf den Kopf angeschlagen, 14,960 Menschen Nahrung verschaffen. Ungefähr der dritte Theil dieses Papiers wird in den Buchdruckereien verbraucht. Hiezu bedarf es der Schrift, deren Fabrikation in Paris, Lille, Nancy, Straßburg, Lyon und Bordeaux 1000 Arbeiter beschäftigt, wovon zwei Drittel auf Paris zu rechnen sind. Sodann verschaffen 1550 in Thätigkeit befindliche Druckerpressen, wovon die Hälfte in Paris, 10,000 Arbeitern bei der Druckerei ihren Unterhalt und hiernächst 500 Glättern, 1200 Broschirern, 1500 Buchbindern und 1586 Buchhändlern, ohne die erforderlichen Buchhalter, Ladendiener und Beiläufer mitzuzählen. Es ergibt sich mithin, aus einer einfachen Zusammenrechnung, daß die Papierbereitung, die Buchdruckerei und der Buchhandel in Frankreich mehr als 60,000 Individuen Arbeit und Unterhalt verschaffen.

(Theaterztg. Novemb. 1829, Nro. 132.)

Vergl. Bücher, Buchdruckerei, Buchhandel. (Jahrgang 1831, Nro. 296 ff.)

1370. Papierfabriken zu Angoulême. — Die Papiermühlen von Angoulême sind die berühmtesten Frankreichs. Nach dem Ueberschlag von 1817 bis 1819 werden dort jährlich in 54 Kufen 86,000 Riß (rames) Papier, jedes von 509 Bogen, verfertigt. Vom besten Velinpapier, im größten Format, zum Druck bestimmt, wird der Riß zu 30 Franken, das gewöhnliche zu 8 bis 9 Franken verkauft. Der höchste Preis des besten Schreibpapiers übersteigt nicht 13 bis 14 Fr. und einen Durchschnittspreis im Ganzen von 15 Franken angenommen, beträgt die Summe des hier verfertigten Papiers jährlich ungefähr 1 Mill. 200,000 Franken. Dieses Papier, das beste in Frankreich, zeichnet sich durch schöne Weiße und Feinheit und seit einigen Jahren auch durch seine Festigkeit aus; die schönen Ausgaben, die aus den Pariser Pressen hervorgehen, beweisen seinen innern Werth.

1371. Papiermühlen. — Oesterreichs Kaiserstaat hat derselben über 450. In Belgien beschäftigten sie im Jahre 1829: 30,000 Menschen.

In der Umgegend von Zaardam in Nordholland werden 30 Papiermühlen vom Winde getrieben.

Park, s. Garten (Jahrg. 1831, Nro. 643 ff.)

1372. Parallellinien. — Ein Künstler zu London hat es so weit gebracht, daß er auf Glas oder Silber Parallellinien ziehen kann, die nur den zehntausendsten Theil eines englischen Zolles von einander entfernt sind, so, daß man die Abtheilungen nur durch ein sehr gutes Mikroskop entdecken kann.

1373. Pastete. — Als Mathias II., Bruder Rudolphs II., zu Preßburg im Jahre 1608 mit aller Feierlichkeit zum ungarischen Könige gekrönt wurde, kam, unter andern Lustbarkeiten, nach dem Geschmacke der damaligen Zeit, bei dem Krönungsmahle auch eine ungeheure Pastete auf die Tafel, in welcher ein neunjähriger Knabe mit einer Cymbel saß. Er ließ seine Cymbel von Zeit zu Zeit aus der Pastete ertönen und ermunterte so die hohen Gäste mit Saitenspiel und Gesang, den er dabei anstimmte. Auch ließ er aus diesem Riesenbackwerk von Zeit zu Zeit lebendige Tauben herausfliegen, was das Vergnügen der Anwesenden noch erhöhte.

(Volksbl. Wand. Dec. 1825, Nro. 543.)

1374. Pastete. — Ein Gastwirth in London, Herr Reberts, hat am Weinachtsabend seine Kunden mit einer ungeheuern Pastete überrascht; sie war 3 Fuß 2 Zoll lang, 1 Fuß 9 Zoll breit und 3 Fuß hoch. Es wurden hiezu 4½ Stein Mehl, 9 Pfund Speck, 10 Pfund Butter, 4 Pfund Salz verbraucht; 30 Kaninchen, 40 Pfund Spanferkel und 26 Pfund Kalbfleisch waren zur Füllung erforderlich. Die Form der Pastete war eirund und mit den schönsten griechischen Verzierungen ausgeschmückt. Nachdem sie bereits geöffnet, und der Wirth das Messer an den Krater dieses Speise-Vulkans gelegt hatte, überraschte die Wirthin den Wirth, denn ihr kleines Söhnchen stieg aus dem Schlunde hervor, hatte ein Glas Porter in der Hand und trank auf die Gesundheit des Vaters und seiner Gäste. Ein lauter freudiger Toast folgte dieser artigen Scene.

(Theaterztg. 1829, Nr. 9.)

1375. Pastete. — Dem Herzoge von Wellington zu Ehren wurde während seines Aufenthalts in Buckingham 1827, ein ganzer Ochse gebraten und auf die Tafel gebracht, und hierauf ein — „Wellingtons-Pudding„ — um unter die Kinder vertheilt zu werden, ausgestellt. Derselbe wog nicht weniger als 450 Pfund und mußte 75 Stunden lang im Ofen seyn. Zu diesem Pudding wurden verwendet: 140 Pfund Mehl, 34 Pfund Rosinen, 70 Pfund Fett, 140 Eier, 14 Pfund Zucker, 2 Pfund Muskatennuß und anderes Gewürz, dritthalb Gallonen (d. i. 9⅔ Wiener Maß) Wein und Branntwein. Der Topf, in dem dieser Riesenpudding gesotten wurde, faßte 5 Bushel (d. i. 2 Wiener Metzen 30⅓ Maßl).

(Brünner Ztg. Jänner 1828, Nr. 6.)

1376. Pastete. — In der Paigeton Faire, in der Nähe von Exeter in England, herrscht noch der alte Gebrauch, in der Fastwoche einen Pudding von ungeheurer Größe durch die Stadt zu fahren und ihn dann unter das Volk zu vertheilen. Die Zuthaten zu diesem ungeheuern Pudding (1827) waren 400 Pfund Mehl, 170 Pfund Ochsenmark, 140 Pfund Rosinen und 240 Eier. Er wurde beständig kochend in einem Braukessel erhalten von Sonnabend Morgens bis zum Dienstag, und dann von 8 Ochsen durch die Stadt gefahren.

(Theaterztg. 1827, Nr. 104.)

1377. Pastete. — Am Weihnachtstage 1828 wurde den Hausgenossen des Arbeitshauses im Kirchspiel Lambeth in London ein Pudding aufgetragen, der einen Aufwand von 475 Pfund Mehl, 144 Pfund Nierenfett, 300 Pfund Rosinen, 42 Pfund Zucker und 11 Maß Doppelbier erforderte, und nach seiner Vollendung ein Gewicht von 1300⅓ Pfund erreichte. Die Kosten dieses Ungeheuers der englischen Kochkunst beliefen sich auf 25 Pfund Sterl. und 700 bis 800 Personen hatten die Mühe übernommen, den Riesen zu verzehren.

(Bürgerblatt 25. Febr. 1829.)

1378. Pastete. — Zu Vermont in Virginien (in Nordamerika) ward unlängst eine große Eichhörnchen-Jagd abgehalten. Es wurden binnen 48 Stunden 4961 Eichhörnchen geschossen. Nach einem alten Brauch wurde dann das Fleisch derselben zu einer großen Pastete verwendet. Es waren 275 Personen zu diesem Schmause eingeladen.

1379. Pastetenfabriken. — Die meisten Bisquits- und Pasteten-fabriken sind in Frankreich, vornämlich zu Paris, wo man 1000 Pastetenbäcker gegen einen Verfertiger mathematischer Instrumente zählt, obgleich diese Hauptstadt mit kleinen Bisquits und Stör- und Aalpasteten auch von Abbeville aus stark versehen wird. Berühmt sind auch die zu Verviers fabrizirten Pasteten.

1380. Pastinakwurzeln, große. — Zu Barnstable in England, wurden im Garten des Handelsgärtners Burge zwei Pastinakwurzeln ausgegraben, wovon die eine 5 Fuß 1½ Zoll, die andere 4 Fuß 7½ Zoll lang war.

(Polytechn. Journ. Mai 1829, S. 250.)

1381. Pässe, Einsattelungen, Uebergänge. — 1. Pässe der Alpenkette. — Sömmering, Grenzpunkt zwischen Oesterreich und Steiermark, höchster Punkt 535 Wiener Klafter. — Predil, Kärnthen 616; — Packberg, Grenze zwischen Steiermark und Kärnthen 665; — Brenner, Einsattl. 705, höchster Punkt, aus Tyrol nach Italien 767; — Loibl, Grenze zwischen Kärnthen und Krain 726; — Grenzbergrücken zwischen Tyrol und Venedig 873; — Simplon, Straße aus Wallis nach Italien 1058; — Mont-Cenis, aus Frankreich nach Italien 1052, (1089); — Splügen, Einsattlung, aus Italien nach Graubündten 1116; — Bernhardin aus Tessin nach Graubündten 1128; — Gotthard, Hospiz 1130 (1094); — Bernhard, kleiner, Paß 1156; — Pfitschthal, Joch 1174; — Col de Fenestres 1168; — Col de Balme, aus Savoyen nach Wallis 1214; — Col de Ferret, aus Wallis nach Piemont 1228; — Grice, Einsattl. aus Wallis nach dem Formazzathal 1257; — Col de Bonhomme, Savoyen 1290; — Col de Seigne, Piemont, von Genf nach Turin 1298; — Bernhard, großer, Hospiz 1313; — Wormser Joch 1317; — Col Longet 1331; — Verdobbiola, Paß am Monte-Rosa 1336; — Col de Aubergean 1340; — Col de Caillet 1400; — Stilfser Joch, Straße aus Tyrol n. d. Valtelina 1475, (1435); — Col de Traversetta, Paß aus d. Dauphine nach Piemont 1601; — Col Cervin, höchste Höhe des Passes, aus Wallis nach Piemont 1704 Wiener Klafter absolute Höhe.

2. Pässe Amerikas über die Anden. — Paß über den Quindiu 1846 W. Kl. — Paß der Inkas über die Anden 2568 Wien. Klafter.

3. Pässe Asiens über das Himalaiagebirge. Es sind deren vier, welche in die chinesische Tatarei, oder nach Tibet führen, nämlich: Baniarn-Paß 2480 W. Klftr. — Nitee-Ghaut-Paß 2700; — ein Paß in die chinesische Tatarei 2824; — höchster Weg über den Himalaia in die chinesische Tatarei 3030 Wien. Klftr., ist also noch über 500 Wien. Klftr. höher als der Montblanc.

1382. Paß. — Der Kapitän Herbert, dem man eine Menge interessanter Details über die hohen Regionen des Himalaia-Gebirges verdankt, ist im Jahre 1829 bis über den Paß Oota-Dhoora an der Grenze der chinesischen Tatarei, gedrungen, der nach der Stadt Gertok führt, wo der größte Markt dieser Gegenden gehalten wird. Jener Paß, liegt 16,678 (17,780) Pariser Fuß über der Meeresfläche; er ist früher noch nie von Europäern betreten worden. Die dahin führende Straße ist nur durch zwei Monate im Jahre zu passiren, die übrigen 10 Monate hindurch ist sie mit tiefem Schnee bedeckt. Eine ganze Tagreise lang windet sich dieser Weg über Bergrücken hin, die nahe an 1000 Fuß über die äußerste Grenzlinie aller Gesträuche erhaben sind. Demungeachtet passiren die tatarischen Kaufleute diese Straße die ganze Zeit hindurch, in welcher sie vom Schnee frei ist, und lassen 300,000 Kilogramme (d. i. 641,777 Wiener Pfd.) Salz und Borax durch etwa 7000 Hammel, die einzigen Lastthiere, deren man sich im Himalaia-Gebirge bedient, transportiren.

1383. Pässe. — Ein Paar Uebergänge über die Cordilleras heißen Paramos. Es sind in der Regel sehr hochgelegene Flächen, auf denen der Reisende in Gefahr ist, von den eisigen Winden, welche hier wehen, und die sonderbare Eigenschaft haben, Jeden schläfrig zu machen, überfallen zu werden. Wehe dem Unglücklichen, der dann der Trägheit nachgibt! — einmal eingeschlafen, erwacht er nicht wieder. — Auf diesen Höhen ist die Luft so rein, daß jeder thierische Körper Jahrhunderte lang der Verwesung widerstehen kann, und mit Erstaunen hält man die schon seit Jahren hier kauernden Leichen für eben Eingeschlummerte. — Wenn man diese Paramos durchreisen will, fragt man — wie zur See — den Wind um Rath; erhebt sich sein Odem, dann setzen sich erfahrene Reisende in die rascheste Bewegung, und die Maul-

thiertreiber jagen unbarmherzig Menschen und Thiere, das einzige Mittel, den ewigen Schlaf abzuwenden.

(Theaterztg. 1829, Nr. 155.)

1384. Paß. — Se. Majestät der Kaiser von Oesterreich ließ den Straßenbau aus dem Etschthal über das Stilfser Joch im Jahre 1820 beginnen, und bis 1825 vollenden. Die Höhe des Stilfser Joches beträgt 1435 (1473) Wiener Klafter über der Meeresfläche, übersteigt also die Schneelinie. Dieser neue, ist also der höchste für Wagen und Kutschen gangbare Paß in Europa. Die wilde Felsennatur dieses Gebirges, auf der Tyroler- und Wormser-Seite, bot große Schwierigkeiten dar.

(Theaterztg. Mai 1830, Nr. 55.)

1385. Pässe. — Die Reisepässe tragen in Paris 100,000 Franken ein.

1386. Patente. — Uebersicht der im österreichischen Staate, in Frankreich, England und in den vereinigten Staaten von Nordamerika ertheilten Patente oder Privilegien.

In Oesterreich.

Im Jahre	1815	8	Im Jahre	1822	167
— —	1816	4	— —	1823	198
— —	1817	20	— —	1824	230
— —	1818	24	— —	1825	194
— —	1819	20	— —	1826	198
— —	1820	9	— —	1827	145
— —	1821	107	— —	1828	150

In Frankreich.

Im Jahre	1817	104	Im Jahre	1822	135
— —	1818	152	— —	1825	153
— —	1819	150	— —	1824	104
— —	1820	151	— —	1825	140
— —	1821	179	— —	1826	214

(Bürgerbl. Jänner 1829, Nro. 49.)

Vom 1. Juli 1791 bis zum 1. Juli 1828 wurden in Frankreich 2745 Erfindungs-Patente ertheilt. Hievon kommen auf die 23 Jahre von 1791 bis 1814 nur 974 und auf die von 1814 bis 1825, also auf 10 Jahre und 6 Monate, 1769 Patente.

Englands Patente vom Jahre 1075 bis 1829.

Unter Karl II. v. Jahre		1075	— 1084	47
— Jakob II. — —		1085	— 1088	18
— Wilhelm und Maria	—	1089	— 1701	105
— der Königin Anna	—	1702	— 1715	20
— Georg I.	—	1714	— 1726	91
— Georg II.	—	1727	— 1759	253
— Georg III.	—	1760	— 1819	3044
— Georg IV.	—	1820	— —	98
		1821	— —	108
		1822	— —	113
		1823	— —	138
		1824	— —	181
		1825	— —	249
		1826	— —	151
		1827	— —	148
		1828	— —	152
		1829	— —	57
			Summa	5539.

Englands Patente, die noch in Kraft sind.

Jahr	1815	Juni bis Dez.	53	Jahr	1823	Jän. bis Dez.		138
—	1816	Jän. — —	118	—	1824	— — —		181
—	1817	— — —	98	—	1825	— — —		249
—	1818	— — —	130	—	1826	— — —		151
—	1819	— — —	101	—	1827	— — —		148
—	1820	— — —	98	—	1828	— — —		152
—	1821	— — —	108	—	1829	— —	Mai	37
—	1822	— — —	113					1855.

Jurende's Pilger 1832.

Vom Jahre 1796 bis zum Schlusse des Jahrs 1829 wurden in den vereinigten Staaten Nordamerika's 5215 Patente für mechanische und andere Erfindungen ausgegeben; im Jahre 1790 waren deren nur drei ertheilt worden.

(Theatztg. Jänner 1830, Nro. 12.)

In England kostet ein Patent auf eine Erfindung 8750 Franks, in den vereinigten Staaten 68 Franks. In England kann man es erst nach 3 Monaten, in Amerika in einem Tage erhalten.

(Leipz. Mod., März 1830, Nro. 24.)

1387. Pathengeschenke. — Karl V., nachher deutscher Kaiser (der im Jahre 1555 resignirte), erhielt bei seiner Geburt von seinen Pathen so stattliche Geschenke, daß diese wahrlich königlich genannt werden können. — Sein Vater band ihm ein das Herzogthum Lützelburg. — Die Herzogin von Burgund verehrte ihm ein silbernes Kindlein; dieses trug einen goldenen Kredenzteller, der voll Edelsteine lag. — Karl von Croi schenkte einen silbernen, mit Gold ausgelegten Harnisch, dessen Bruststück mit einem großen goldenen Phönix gezürt war. Der Dynast von Bergen band ihm ein goldenes Schwert ein. Margaretha, Tochter des Kaisers Maximilian, vererbte ihrem Pathen eine goldene Schüssel voll Perlen und Edelsteine. — Die Stadt Gent gab ein silbernes, künstlich verfertigtes Schiff. Einige Aebte schenkten das alte und neue Testament in Gold gebunden.

(Sachs Kaiser-Chronik 4. Tkl., S. 272.)

Paufilipp, s. Durchgang (Jahrg. 1831, Nro. 418.)

1388. Pech, weißes. — Das weiße Pech ist etwas schwerer als Wasser, im Verhältniß wie 84 zu 833; es ist beinahe dem Weinessig gleich. Das ordinaire Pech ist schwerer; von diesem sind 20 Seidel im Gewicht 23 Seideln Wasser gleich.

1389. Pelikan. — Der Pelikan hat einen Sack, welcher so ausdehnbar ist, daß er wohl 30 Pfund Wasser fassen kann, und größer wird als ein Menschenkopf.

1390. Pelzwaaren. — Den größten Gewinn von der Kälte des Winters 1829 — 1830 hatte Rußland, indem noch nie so große Bestellungen auf Pelzwaaren gemacht wurden, als dieses Jahr. Im Dezember 1829 allein sind über 18 Millionen Rubel an Werth verführt worden. (1 Rubel = 1 fl. 32$\frac{1}{2}$ kr. W. Conv. M.)

(Theatztg. Febr. 1830, S. 75.)

1391. Pelzzufuhren in Wien im Jahre 1595. — Wenn in älteren Zeiten der russische Czaar Geschenke machte, so bestanden sie nicht in Geld und Pretiosen, sondern in Pelzwaaren. Das ansehnlichste Geschenk dieser Art kam 1595 in Wien an — Feodor Iwanowitsch sandte damals dem Kaiser Rudolph II. 400,120 Zobel, 20,560 Marder, 120 schwarze Füchse, 337,000 Rothfüchse, 3000 Biber, 1000 Wolfsfelle und 74 Elenhäute. Der Werth dieser Sendung könnte jetzt kaum vergütet, und die Zahl der Felle kaum aufgebracht werden.

(Abdztg. Jän. 1830, Nro. 24.)

1392. Pendel, Sekundenpendel.

Beobachtungsort.	Unter der N. Breite.	Länge des wahren Sekunden-pendels in P. Linien.	Länge des Fallraums in der 1. Sek. beim freien Falle in P. Fuß.
Unter dem Aequator	0 Grad 0 Min.	439, 21	15, 051
Zu Wien	48 12	440, 561	15, 099
— Paris	48 50	440, 64	15, 101
— Pello in Lappland	66 48	441, 17	15, 118
— Auf Spitzbergen	79 50	441, 40	15, 126

(Scholz Physik S. 67.)

1393. **Pendellänge zu Wien, nach Liesganig, unter 48 Gr. 12 Min. 440, 56; unter dem Aequator 438, 82; Paris mit 48 Gr. 50 Min. 440, 60; zu Kola unter 68 Gr. 52 Min. 441, 31 franz. Linien. Fall der Körper in einer Sekunde zu Paris 2174, 07 — unter dem Aequator 2166, 87 franz. Linien, d. i. 15 Fuß 0 Zoll $\frac{7}{10}$ Linien.**

1394. **Perlen.** — Die schönsten Perlen werden im persischen Meerbusen, die größten aber bei Ceylon und Borneo gefunden. Die orientalischen Perlen, welche mit einem fleischfarbenen Wasser spielen, sind die **feinsten.**

1395. **Perlen.** — Unter den seltenen Perlen sind folgende am berühmtesten: Die Perle, die Kleopatra, dem Antonius zu Ehren, in Essigtinktur auflöste, hatte den Werth von 5. nach Andern 10 Millionen Sestertien; (die Sestertie zu 4½ oder nach andern Angaben zu 2½ kr. Conv. Mze.). Julius Cäsar kaufte der Mutter des Brutus eine Perle um 10 Millionen Sestertien. Der arabische Fürst von Mascate in Indien besitzt eine Perle von 12¼ Karat im Gewicht. Ein Kaufmann in Madras besaß vor einigen Jahren eine, die über 2 Zoll lang und eiförmig war. Ludwig XIV. schenkte der Mdme. de Maintenon eine Perle, die einen Mannskörper von den Schultern bis zu den Hüften vorstellte. Diese Perle wiegt 27¼ Karat (beinahe 2 Quentchen), und kam 1819 in Folge der Revolution in den Handel.

1396. **Perle.** — Eine der größten **Perlen**, von dem herrlichsten Wasser, der vollkommensten Runde, dem prächtigsten Glanze, ohne allen Fehler, besitzt ein griechischer Kaufmann zu Moskau, Herr Zazima. Die Perle wurde in Ostindien gefischt, und wiegt 27¼ Karat (beinahe 2 Quentchen.)
(Polytechn. Journ. Aug. 1828, S. 319.)

1397. **Perle.** — Ein im April 1817 von Java angekommenes Schiff brachte dem Gouverneur von Madras ein außerordentliches und einziges Naturprodukt, nämlich eine **Perle** von noch nie gesehener Größe und Schönheit. Die Gestalt derselben ist ein etwas unregelmäßiges Oval, beinahe 2 Zoll lang, ihre Farbe ist das reinste Milchweiß. Mit Hilfe einiger äußerlich an derselben angebrachten Gold- und Email-Verzierungen hat man ihr die Gestalt einer **Wassernymphe** gegeben, die eben ihr Haar kämmt. Der Leib der Nymphe besteht ganz aus jener Perle; Kopf, Schultern und Arme bestehen aus weißem Email; der untere Theil des Körpers, in Gestalt eines Fisches, ist von grünem Email und sehr künstlich angepaßt; auf der Rückseite darselben stehen die Worte: Faliunt aspectus cantesque Sirenis. Die unrichtige Ortographie dieses Wortes leitet auf die Vermuthung, daß eingeborne Künstler es unter der uncorrecten Aufsicht eines Europäers gearbeitet haben. Es ist schwer, den Werth davon zu bestimmen, da diese Perle an Größe und Schönheit Alles, was man in dieser Art kennt, weit übertrifft.
(Morgenbl. März 1827.)

1398. **Perle.** — Die Perle la Peregrina, welche Philipp II. von Spanien überreicht wurde, war oval, von der Größe eines Taubeneies, wog 25 Karat, und wurde auf 80,000 Dukaten geschätzt. Im Jahre 1805 hatte sie 31,000 Dukaten gekostet.

1399. **Perle.** — Die größte Perle, welche Tavernier kannte, war von birnförmiger Gestalt; sie hielt der Zeichnung nach, welche er uns davon liefert (das Gewicht ist nicht angegeben), in ihrem längsten Durchmesser 2 Zoll 4½ Linien franz. Maß, in der dicksten Mitte der Birn aber einen Zoll; er schätzte sie auf 1,400,000 Liv. (d. i. 525,000 fl. Conv. Mze.) Sie war vollkommen schön und gut geformt und das Eigenthum des damaligen Königs von Persien.

1400. **Perle.** — Als die Königin Elisabeth den Preis einer sehr großen und reinen Perle, welche ihr ein Jude für 20,000 Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24½ kr. C. M.) anbot, zu hoch fand, so kaufte sie der Ritter Thomas Grosham, ein reicher Kaufmann zu London, stieß dann die Perle in einem Mörser zu Pulver, schüttete das Pulver in ein Glas Wein, und trank es auf die Gesundheit der Königin, zu dem Juden aber sprach er: "Da siehst, daß die Königin wohl im Stande war, diese Perle zu kaufen, wenn sie nur gewollt hätte, da sie Unterthanen hat, die sie baar bezahlen und auf ihre Gesundheit trinken können."

1401. **Perlen.** — **Tippo Saib** hatte immer die schönsten Perlen, und war stets der erste Käufer von so Ausgezeichneten. In der Schlacht 1779, in seiner Hauptstadt **Seringapatnam**, trug er 3 Schnüre der auserlesensten Perlen um den Hals. Ein Engländer tödtete ihn, aber den Schatz hat man nirgends gefunden.

1402. **Perlenschnur.** — **Unter den vom Kaiser von Brasilien seiner verlobten Prinzessin Amalie nach München übersendeten Geschenken sind besonders kostbar zu nennen: eine Perlenschnur, 300,000 fl. im Werthe, und das mit fünfzehn Solitären geschmückte Bildniß des Kaisers, welches gegen 400,000 fl. geschätzt wird.**
(Abendztg. 14. Aug. 1829.)

1403. **Permutationen beim Würfelspiel.** — Mit zwei Würfeln können 36 verschiedene Würfe fallen, denn jede der 6 Seiten eines Würfels kann mit den 6 Seiten des andern zum Vorschein kommen und die Anzahl der Würfe wird mit jedem neu dazu kommenden Würfel 6 Mal größer, z. B. bei 3 Würfeln sind 216, bei 4 Würfeln 279.936 verschiedene Verbindungen möglich.

1404. **Permutation.** — **Kränze aus 10 verschiedenen Blumen.** — Wenn ein Mädchen aus 10 verschiedenen Blumen so viele Kränze machen wollte, als Verwechslung der Blumen, eine hinter der andern gebunden, möglich sind, so müßte sie 3,628,000 Kränze flechten, und hätte 69 Jahre, weniger 2 1/4 Tage, ununterbrochen daran zu arbeiten.

1405. **Permutation.** — **Die zwölf Tischgäste.** — Wenn ein Gastwirth 12 Tischgäste so viele Tage speisen wollte, als sie täglich in einer andern Ordnung zu Tische säßen, so würden dazu 479,001,600 Mahlzeiten erfordertlich seyn.

1406. **Permutationen des Polyorama.** — Beim Polyorama, einem Gemälde aus 16 Abschnitten bestehend, sind durch verschiedene Zusammenstellungen derselben 20,922,789,888,000 verschiedene Ansichten möglich.

1407. **Permutationen der 24 Buchstaben des Alphabets.** — Die Zahl der möglichen Versetzungen der 24 Buchstaben des Alphabets beträgt 620.448 Trillionen, 401,733 Billionen, 240,439 Millionen und 360,000. — Nach P. Guldens Berechnung würde die möglichste Versetzung von 23 Buchstaben 26,000 Mill. Bände, jeden zu 1000 Seiten, und jede Seite zu 100 Zeilen füllen, eine Bibliothek, die aufzustellen man 17 Erdoberflächen brauchen würde.

1408. **Permutationen des Schachspiels.** — Auf den 64 Feldern des Schachbretes werden 32 Figuren aufgestellt. Alle möglichen Versetzungen derselben betragen über 1124 Quatuordezillionen, eine Zahl von 88 Ziffern.

Wenn unser Erdball bloß aus Sandkörnern bestände, deren 8000 auf eine Kubiklinie gingen, so enthielt er 750 Quintillionen Sandkörner. Wäre nun jedes Sandkorn wieder ein Erdball, und hätten alle Menschen, jung und alt, auf allen diesen Erdbällen seit Erschaffung der Welt immerfort nichts als Schach gespielt und alle halbe Stunden ein Spiel vollendet, so wären 55,927 Billionen Spiele zu Ende, aber damit bei weitem noch nicht alle die Verände-

rungen zum Vorscheine gebracht worden, deren das Schachspiel überhaupt fähig ist.

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 41.)

1409. Perpetuum mobile. — Es gibt nur ein Perpetuum mobile, nämlich das Weltgebäude, das Universum.

1410. Perücken. — Hr. Michalon, Lehrer der Haarkräuslerkunst in Paris, dessen Perücken nur 2 Loth wiegen, und die sich durch ihre Grazie und durch ihr feines Wohlanliegen ruhmvoll auszeichnen, nennt das von ihm erfundene Instrument, womit man die hervorspringenden Punkte des Gesichts messen und Jedermann vollkommen abmodelliren kann, Kranometer.

(Aufmerksame 18. März 1819.)

Pfarrbuch und Kirchspiel, größtes, s. Kirchspiel (Jahrg. 1831, Nro. 974.)

1411. Pfeifen. — Die Grimmaer und Leißniger Pfeifenfabriken in Sachsen, lieferten allein im Jahre 1798 25 Mill. 328,000 Stücke. — Zu Großalmerode in der kurhess. Provinz Niederhessen werden jährlich 1 Mill. Pfeifen verfertigt. Die große Pfeifenbäckerei zu Debreczin in Ungarn erzeugt aus einem rothen Thone jährlich an 11 Millionen Pfeifen, Debrecziner Pipak genannt. V. Meerschaumpfeifen (Jahrg. 1831, Nro. 1200).

1412. Pfeifer, gewaltige. — Von den ursprünglichen Bewohnern der Insel Teneriffa, die größtentheils von den alten Guanchen abstammen, und ein sehr behender, muthiger, mäßiger, langer und hagerer Menschenschlag sind, erzählt ein unterrichteter Mann, der sich 20 Jahre als Kaufmann und Arzt auf jenem Eilande aufhielt, daß sie die Geschicklichkeit besitzen, mit dem Munde so stark zu pfeifen, daß man es auf fünf englische Meilen (d. i. 4185 Wien. Klafr.) hören kann. Pfeifen sie in einem Zimmer, so läuft man Gefahr taub zu werden. Dem erwähnten Arzte ward einmal sein Trommelfell durch das Pfeifen eines solchen Virtuosen so heftig erschüttert, daß er einen halben Monat beinahe taub war. In vorigen Zeiten brachten die Bewohner von Teneriffa bei Annäherung eines Feindes durch fortgepflanztes Pfeifen das ganze Land in Allarm.

(Leipz. Mod. Aug. 1829, Nro. 69.)

1413. Pferde. — Die arabischen Pferde sind im Allgemeinen die vollkommensten der Welt, was von der außerordentlichen Sorgfalt, welche man auf ihre Auswahl legt, und davon herrührt, daß sie eine Verschiedenheit sind, welche nie mit einer Verschiedenheit der nämlichen Art vermischt wurde. Die Hengste sind nie in der Größe mit den Stuten im Mißverhältniß gewesen. — Die Pferde aus dem steinigten Arabien heißen bei den Arabern Kochlani und haben geschriebene Genealogien, bis auf 2000 Jahre. Man behauptet, daß sie von König Salomons Rossen abstammen. — Das arabische Pferd ist das schönste und schnellste, kann alle Strapatzen aushalten, nimmt mit schlechtem Futter vorlieb, und kann 2 Tage ohne Wasser seyn. Von ihnen stammen die edelsten Pferde in den meisten Ländern ab.

Diesen so berühmten Pferden macht jetzt Yorkshire in England den Rang streitig. In diesem Zweige der Industrie haben Frankreich, Spanien, Rußland und Amerika gewetteifert, doch England übertrifft sie alle.

1414. Pferde. — Die größten und stärksten Pferde, vielleicht in ganz Europa, gewöhnlich 19 Fäuste hoch, kommen, nach Herrn Sebald, in Süddeutschland, namentlich im Pinzgau (in Salzburg) vor. Ehedem sollen diese Pferde noch größer gewesen seyn, so daß ein Pferd von 7 Fuß 4 Zoll, oder 22 Fäusten, nicht selten war.

(Volksbl. Wand. 1825, S. 232.)

Einen großen und schweren, aber doch gut gebauten Schlag von Pferden liefern die nördlichen Provinzen Deutschlands, namentlich Holstein, Meklenburg, Oldenburg, Lüneburg und Ostfriesland, in welcher letztern Provinz man die schönsten Kutschenpferde findet.

1415. Pferde. — Das große schwere Karrenpferd ist zur Zeit des Ritterwesens, als man für geharnischte Ritter starker Pferde bedurfte, aus Dänemark, Deutschland, vorzüglich aber aus den Niederlanden nach England eingeführt worden, und man trifft es noch jetzt daselbst von riesenartiger Größe an. Ein berühmtes Thier dieser Art, der Elephant, maß 7 Fuß 8 Zoll; die Breite seiner Brust war fast 3 Fuß, seine Länge aber 8 Fuß; sein Hufeisen durfte nie unter 8 Pfund wiegen.

(Geist der Zeit Febr. 1821, S. 264.)

1416. Pferd. — Der Herzog von Augustenburg hat den berühmten englischen Hengst Moses requirirt, der von Sachkundigen als die Perle der englischen Hengste betrachtet wird. Moses ist 1819 zur Welt gekommen, und hat Preise bei allen Wettrennen gewonnen. Ein Sohn desselben, Glenfincas genannt, ist für 800, ein anderer für 700 Guineen (à 9 fl. 38 1/7 kr. C. M.) verkauft worden.

(Theaterztg. Juli 1830, Nro. 87.)

1417. Pferd. — Im Jahre 1824 wurde in Gotha ein echt arabischer Hengst und zwar ein Atlasschimmel von ungefähr 10 Jahren eingeführt. Sein Name ist Almansor von El-Rhems. Er wurde für die herzoglich-gothaischen Stutereien an der türkischen Grenze für 1000 Dukaten gekauft.

1418. Pferdepreise. — Der König von England hat 1828 ein Rennpferd für die Kleinigkeit von 4000 Pfd. Sterl. erstanden (d. i. 57,000 fl. C. M.)

(Hebe 28. Nov. 1828.)

1419. Pferdepreise. — Die berühmte Stuterei des Major Armsby Gore, aus 20 Pferden, groß und klein, bestehend, welche neulich im öffentlichen Aufgebot versteigert wurde, ist von dem Herzog von Guiche zusammen mit 3758 Guineen (à 9 fl. 38 1/7 kr. C. M.) erstanden worden.

(Neues und Nutzbar. Juni 1828, Nro. 88.)

1420. Pferdepreise. — Der zu Warschau erscheinenden Gazeta Polska zu Folge, ist ein schöner Hengst, echt polnischer Race, welcher auf dem Pferdemarkte zu Ciechanowiec zum Verkauf ausgestellt worden war, für die sehr bedeutende Summe von 42,000 polnischen Gulden (10,500 fl. C. M.) nach Berlin verkauft worden.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 25.)

1421. Pferdpreise. — In England ist ein berühmtes Pferd, Namens Longwaist (Langleib), dessen Schicksal besonderer Art ist. — Herr Mytton kaufte es für 3000 Pfd. St. (d. i. 28,225 fl. C. M.), in der Hoffnung, durch Wetten, die bei den Pferderennen immer geschehen, viel mit ihm zu verdienen; es ließ jedoch seinen Herrn im Stiche, denn derselbe verlor gleich bei der ersten Wette 15,000 Pfd. St. (d. i. 141,125 fl. C. M.), Bald darauf wurde Herrn Mittons Marstall verkauft und Herr Bowel kaufte den Longwaist für

900 Pfd. St., aber bei dem nächsten Rennen hat sich Longwaist so ausgezeichnet, daß er seinen vorigen Ruf wieder erhielt und von Herrn Houldsworth (dem berühmten Baumwollenspinner und Pferdeliebhaber) um die Summe von 21,000 Rthlr. (d. i. 31,500 fl. C. M.) wieder erkauft wurde.

(Neues u. Nutzbares Jänn. 1828, Nr. 79.)

1422. **Pferd.** — Das Leibpferd Alexanders des Großen, Bucephalus, von außerordentlicher Schönheit, war so wild, daß man es nicht einmal zur Probe reiten konnte und König Philipp, dem es für 30,000 Thaler angeboten wurde, es schon zurückschicken wollte, als sein Sohn, der junge Alexander, es zu bändigen unternahm. Alexander bediente sich desselben als seines liebsten Pferdes, auch ließ es keinen andern Reiter aufsitzen.

1423. **Pferd, ältestes.** — Der Liverpool Advertiser zeigt als etwas Merkwürdiges an, daß in Liverpool ein Mann ein Pferd besitzt, welches nunmehr 63 Jahre alt ist, und in seinem Hause zur Welt kam. Bis jetzt hat man 40 bis 50 Jahre für das höchste Lebensalter eines Pferdes gehalten.

1424. **Pferdelurus und Pferderennen in England.** — Sechs bewährte Zuchtstuten in England haben in neuerer Zeit die beträchtlichsten Gewinnste gebracht. Young Giantess erwarb 92 Preise, die 14,548 Pfd. St. betrugen. Prunella 94 Preise mit 14,357 Pfd. Sterl., Penelope 77 mit 23,800 Pfd. — Mandane 49, mit 12,917 Pfd. St. — Persepolis 66, mit 10,595 Pfd. — Prisseis 51, mit 23,074 Pfd. (a 9 fl. 24½ kr. C. M.) Mithin verdienten diese 6 Stuten eine Summe von beinahe 100,000 Pfd. St. (d. i. 940,000 fl. C. M.)

(Archiv 1826, Nr. 94.)

1425. **Pferde-Renner.** — Der Eigenthümer des Eclipse soll mit diesem Wettrenner 50,000 Guineen gewonnen haben und manches Pferd, das sein Herr mit 2 bis 3000 Guineen erkaufte, brachte ihm binnen wenig Jahren 10 bis 12,000 Guineen ein. (a 9 fl. 38 1/7 kr. C. M.)

(Volksbl. Wand. 1828, S. 376.)

1426. **Pferdelurus und Pferderennen in England.** — In der Gegend von Norfolk werden allein über 600 Jagd- und Rennpferde gehalten. Ein solches Pferd kostet im jährlichen Unterhalte 60 Pfd. St. (d. i. 564 fl. 30 kr. C. M.), folglich kommen obige 600 Pferde auf 35,000 Pfd. jährlich oder 338,700 fl. C. M. in dieser Gegend allein. Bei dem letzten Rennen auf der Ascotheide waren die Preise der Renner: Mamelak 4000 Guineen (a 9 fl. 38 1/7 kr.,) der Renner des Königs eben so viel, Memnon 3500 Guineen, Zinganee 3000 Guin., Lamplighter 3000 Guin. Lord Exeter's beide 4000 Guin., Souvenir und Bobadilla 4000 Guin. u. s. f., so daß die 18 Renner welche liefen, eine Summe von 40,500 Guin. geben. Der Zinganee, welcher den ersten Preis gewann, und allen übrigen um eine ganze Länge vor war, wurde an Lord Chesterfield für 3000 Guineen verkauft. Der König war sehr erstaunt, daß sein Colonel nicht der erste wurde. Der Zinganee gilt jetzt für das beste Pferd in England. Es ist vier Jahre alt.

(Polytechn. Journ. Sept. 1829, S. 487.)

1427. **Pferderennen.** — Bei dem letzten Pferderennen zu Epsom, am 4. Juni 1829, waren mehr als 100,000 Menschen versammelt. Ein förmliches Waldtheater bildete die neue, amphitheatralisch gebaute Gallerie, die von oben bis unten das Liebenswürdigste und Glänzendste, was wir von englischen Schönheiten zusammen gesehen haben, in sich faßte. Hr. Foeth, ein Mann von mehr als 60 Jahren, der selbst mit großer Gewandtheit sein Pferd, Exquisite, ritt, gewann mit demselben durch Wetten 20,000 Pfd. Sterl. (d. i. 188,000 fl. C. M.)

1428. **Pferde.** — Erwähnter Herr Foeth in London hat neulich zwei seiner schönsten Pferde, das eine mit Namen Exquisite für 3000 Guin. (27,250 fl. C. M.), das andere, Namens Bud, für 2800 Pfd. Sterl. (26,320 fl. C. M.) verkauft.

(Theaterzt. 18. Dez. 1829.)

1429. **Pferde-Rennen.** — Bei dem Pferderennen der letzten Saison im Herbst 1829, hat Lord Exeter zu London glänzende Geschäfte gemacht. 10 seiner Pferde haben Preise im Betrage von 12,425 Pfd. St. (108,200 fl. C. M.) davongetragen; rechnet man noch die gewonnenen Wetten hinzu, so ist es nicht zu viel, den Gewinn auf 25,000 Pfd. St. (235,500 fl. C. M.) anzuschlagen.

(Theaterzig. April 1830, Nr. 41.)

1430. **Pferde-Renner.** — Kürzlich wurde in England auf der Straße von Deptford nach Hampton eine ganz unerhörte Wette entschieden. Ein 12jähriges amerikanisches Pferd legte nämlich, vor ein Cabriolet gespannt, in Zeit von 10 Stunden und 7 Minuten den Weg von 100 englischen (d. i. 22 deutschen) Meilen zurück!

(Theaterzig. 31. März 1829.)

1431. **Pferde-Renner in Amerika.** — Amerika hat vielleicht die besten Trotter, und außerdem vortreffliche Renner, alle Abkömmlinge der 2 Araber Darley und Godolphin. Eclipse rannte gegen Henry um 20,000 Dollars (d. i. 41,500 fl. C. M.) vier englische Meilen (3588 Wien. Klaft.) in 7 Min. 37 Sek. und trug 126 Pfd. Lady Jackson legte auf dem Eclipse eine englische Meile in Einer Min. 44 Sek. zurück.

(Polytechn. Journ. Nov. 1829, S. 324.)

1432. **Pferde-Einfuhr.** — Nach einem ämtlichen Berichte beträgt die Zahl der jährlich in Frankreich eingeführten englischen Pferde 15 bis 25,000. Rechnet man Eins nur zu 500 Franks, so bezieht England allein für Pferde jährlich von Frankreich die enorme Summe von 32 Mill. 988,000 Fr. (a 23½ kr. C. M.)

(Leipz. Mod. Dez. 1829.)

1433. **Pferde (Pygmäen).** — In Brüssel zeigte man vor einigen Jahren zwei lappländische Pferde für Geld, die nicht höher waren, als 30 franz. Zoll (d. i. etwa 1 Wien. Elle.)

1434. **Pferde-Skelett.** — Das Skelett des einst berühmten Rennpferdes l'Eclipse ward für 1000 Guineen zum Verkauf ausgeboten.

1435. **Pflanzenreich.** — Man kennt jetzt etwa 3400 Geschlechter (Genera) und 42,000 Gattungen (Species) von Pflanzen, darunter 6000 Akotyledonen (Gewächse ohne Samenlappen und ohne deutliche Befruchtungswerkzeuge) und 38,000 Phanerogamen (Pflanzen mit sichtbaren Geschlechtstheilen). Von letztern fand man 15,000 in Europa; 13,000 in Amerika unter dem Aequator; 4300 in Asien unter dem Aequator, 3000 in Afrika, 1840 in Arabien. —

Den Erdball theilt man in 17 Pflanzen-Regionen, deren jede von der andern rücksichtlich der Pflanzenmenge, die sie bevölkert, verschieden ist. Von diesen 17 Regionen macht Europa nur eine halbe aus. Die Zahl der bekannten europäischen Pflanzen beträgt wenigstens 10 bis 15,000. Das vollständigste Pflanzenverzeichniß, das wir bis jetzt haben, ist das von Persoon. Es enthält die Namen von 27,000 Pflanzen. Darin sind aber noch nicht die Namen von Kryptogamen begriffen, deren man ebenfalls, wie oben, gesagt, bei 6000 kennt, noch weniger die, welche seit 1806, da Persoons Verzeichniß erschien, neu entdeckt und in den Schriften von Humboldt, der die Pflanzenarten auf 44,000 schätzt, Pursch und Andern beschrieben sind. Nur aus Neuholland gab Browne über 2000 neue Arten an; er gibt die Zahl der Arten auf 37,000, Lametherie auf 50,000, die Monographien (1816) wahrscheinlich 57,000 an. Decandole zu Genf schätzt die Anzahl der Pflanzen auf dem ganzen Erdball beiläufig auf 115,000 Arten.

1436. Pflanzengarten. — Seit der Entdeckung von Amerika hat England 2333 amerikanische Bäume und Pflanzen und über 1700 vom Kap der guten Hoffnung eingeführt und angebaut, wozu noch viele Tausende gerechnet werden müssen, die aus China, Ostindien, Neuholland und verschiedenen Theilen von Asien, Afrika und Europa gebracht wurden, so daß die Liste der in England gezogenen Pflanzen mehr als 120.000 Varietäten enthält.

Die in dem Universitätsgarten Wiens angebauten belaufen sich auf 8000 Arten.

Pflanzen, Fruchtbarkeit der, s. Fruchtbarkeit (Jahrg. 1831, Nro. 624 und Naturreichthum, Nro. 1306).

Pflanzensammlung, s. Herbarium. (Jahrg. 1831. Nro. 820 u. 821 und Naturaliensammlung, Nro. 1298 ff.)

Pflanzschulen, s. Obstsorten-Mannichfaltigkeit (Nro. 1319 ff.)

1437. Pflasterer. — Die beste Methode zu pflastern, und somit auch die besten Pflasterer finden sich bekanntlich in Brüssel und ihr Kredit ist in Paris, Bordeaux und überall, wo niederländische (wallonische) Pflasterer beschäftigt sind, allgemein begründet.

(Flora April 1828, S. 327.)

1438. Pflaster. — Treffliche Stadtpflaster haben Wien, Dresden, Florenz ꝛc., so wie die meisten Städte Hollands und in den Niederlanden; ein solches erhielt Berlin durch niederländische Pflasterer.

1439. Pflaster. — Wiens vortreffliches Pflaster, aus länglicht viereckigen Granitsteinen, wird in keiner Hauptstadt angetroffen; dieß bezeugen Alle, die ganz Europa bereist haben. Man geht und fährt in der Kaiserstadt auf Steinen, die man sonst nur zu kostbaren Bauverzierungen verwendet, und aus den man auch verschiedene Kunstsachen, als Vasen, Dosen ꝛc verfertigt. Jeder gutgesinnte Fremde, so wie der Eingeborne, freut sich dieser, die Bequemlichkeit, Reinlichkeit und daher die Gesundheit befördernden Wohlthat.

In Wien kostet das Pflaster eine ungeheure Summe. Die Stadt und die Vorstädte haben nach höchst geringem Anschlage 117,817 Mill. 816,118 Pflastersteine; diese, nur zu 20 kr. berechnet, — haben einen Werth von 39,272 Mill. 605,372 Gulden C. M. Diese betragen in blankem Golde 532,033 Centner 35 Pfund oder in blankem Silber 8 Mill 320,467 Centner; die Interessen, zu 5 prCt, für diese Summe machen 1963 Mill. 630,268 fl. — Alle Jahre werden die Pflasterungen in den Vorstädten fortgesetzt.

1440. Pflaster. — Das Pflaster von Paris nimmt eine Fläche von ungefähr dritthalb Mill. Quadratmetres (686,728 Wien. Quadr. Klft.) ein, welches ungefähr ein Fünftel der ganzen Stadt beträgt. Hievon wird allmählig ungefähr ein Achtheil ersetzt, so daß dieß 1 Mill. 88,000 neue Pflastersteine aus den Steinbrüchen von Fontainebleau und eine Geldauslage von 1 Mill. 500,000 Franken kostet. Der Unternehmer der Straßenreinigung braucht im Winter 250 Arbeiter und 330 Pferde und im Sommer 140 Menschen, 70 Karren und 210 Pferde. Zur Besprengung der Straßen werden gegen 100 Wasser-Karren mit Tonnen gebraucht. 110 Karren dienen dazu, den Schmutz hinwegzuschaffen. Der Unternehmer erhält für diesen Dienst ungefähr 403.000 Franken.

Ein Mathematiker hat berechnet, daß, wenn jeder Pflasterstein von Paris nur einen Centime werth ist, das Pflaster von ganz Paris dennoch einen Werth von 367 Bill. 476,567 Mill 490,622 Franken hat.

Die Straßen in Paris sollen auf beiden Seiten mit Gängen für Fußgänger versehen werden; dieses beträgt, wenn man die ganze Länge berechnet, 180 Stunden Weges; in London dagegen wird es wenige Straßen geben, wo noch keine sind.

1441. Physikalisch-mathematische Kabinete. — Die vorzüglichsten sind zu Wien, München, Paris, London, zu Utrecht, Kassel, Karlsruhe u. a. a. O.

Pianoforte, s. Fortepiano (Jahrg. 1831, Nro. 610 u. 611.)

1442. Pinsel. — Vorzüglich gepriesene Malerpinsel liefern München, Lyon und Amsterdam.

1443. Planeten. — Denkt man sich sämmtliche bekannte Planeten in eine Kugel vereinigt, so ist die Sonnenkugel noch über 500 Mal größer und hat 800 Mal mehr Masse als alle zusammen.

1444. Planeten, neu entdeckte. — Vesta, Juno, Pallas, Ceres. Die Astronomie hat in unsern Tagen einen hohen Triumph gefeiert. — Es gab noch nie ein Zeitalter, wo so viele ausgezeichnete Astronomen zugleich lebten, und nie machte eine Wissenschaft in so kurzer Zeit so staunenswürdige Fortschritte als heut zu Tage die Sternkunde. Die Namen der Männer, welche die vier neuen Planeten entdeckten, werden so lange dauern, als das Sonnensystem. Diese sind: Piazzi zu Palermo; er entdeckte am 1. Januar 1801 die Ceres; Olbers zu Bremen fand am 28. März 1802 die Pallas und am 29. März 1807 die Vesta. Harding zu Lilienthal am 1. Sept. 1804 die Juno. Diese vier Planeten laufen zwischen Mars und Jupiter in mittlern Entfernungen von 49 bis 53 Mil. Meilen um die Sonne. Alle vier vereinigt, würden eine Weltkugel so groß wie Mars geben. Die Lage ihrer Bahnen ist verschlungen. Alle vier bilden ein eigenes System zusammen, welches gleichsam an der Stelle eines Planeten steht, dessen Trümmer oder Bruchstücke sie nach der Meinung des großen Olbers und anderer Astronomen sind, indem sie jetzt gleichsam als 4 Monde ohne einen Hauptplaneten ihre Runde um die Sonne machen. Die Entdeckung dieser vier Planeten gründet eine wichtige Epoche in den Annalen der Sternkunde.

1445. Plastisches Kunstwerk. — In Paris wurde (1826) eine Abbildung des Kirchhofes Pater la Chaise ist erhabener Arbeit gezeigt. Man bemerkte auf derselben alle Gänge, Alleen, Gebüsche, 26,000 Grabmäler an ihrer wirklichen Stelle, deren Bauart und Verzierungen, kurz Alles mit so bewunderungswürdiger Treue dargestellt ist, daß jede Familie den Grabstein der Ihrigen sehr bald heraus findet. Derselbe Künstler hat bereits einen Plan von Madrit auf ähnliche Weise angefertigt, der jetzt im Schlosse von Fontainebleau befindlich ist. (Vergl. Landkarte (Basrelief), Nro. 1098.)

(Br. Ztg. 22. Dez. 1826.)

1446. Platina-Massen. — Das Platinerz wurde bisher bekanntlich nur in kleinen Körnern von der Größe eines Sandkorns bis zur Linsengröße gefunden. Das größte bis 1822 gefundene Geschiebe, von der Größe eines Taubeneies und 1088 Gran schwer, brachte

Alexander von Humboldt aus Gora in Südamerika mit und schenkte es dem Naturalienkabinet in Berlin. Noch größer aber ist die Platinamasse, die unlängst ein Negersclave in der Goldwäsche von Conchoto (Coadoto) im Gouvernement Choko fand, und jetzt im Museum zu Madrit aufbewahrt wird. Sie ist über 1 1/3 Pfund schwer, und hat 2 Zoll und 4 Linien im Durchmesser. Alle diese sind aber von einer Masse übertroffen worden, die in den Minen Demidoffs im Ural gefunden, und vom Prof. Lubarsky in Petersburg für Platina erklärt wurde. Sie enthielt etwas Iridium und Cadmium und wog über 90 Pfund.

(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 59.)

Platina, ihre Eigenthümlichkeiten, s. Metall (Jahrg. 1831, Nro. 1217) ihre Schwere, s. Gewicht (Nro. 713.)

1447. Platina-Gefäß, größtes. — In der Sitzung der Gesellschaft für Aufmunterung der Künste und National-Industrie zu Paris, ward im Jahre 1817 das bis jetzt größte Gefäß von Platina vorgezeigt. Es war aus einem einzigen Stücke, ohne gelöthet zu seyn, ausgefertigt, wog 30 pariser Pfund und hielt 120 Litres (2 Wien. Eimer 5 Maß). Auch war das Platina vollkommen rein von Rhodium, Osmium, Iridium und Palladium, den 4 Metallen, welche ihm gewöhnlich beiwohnen und demselben die besonders eigenthümliche Eigenschaft, sich hämmern zu lassen, benehmen.

1448. Platina-Gefäß. — Das größte Platina-Gefäß in den österreichischen Staaten ist der Vitriolöl-Concentrations-Apparat, welchen die kais. Vitriolölfabrik zu Nußdorf bei Wien besitzt. Es faßt 100 Wien. Maß, ist aus einem Stücke sehr rein geschmiedet und wiegt 77 Mark 5 Unzen.

1449. Platz. — Der Markusplatz zu Venedig ist der schönste, auch wohl der berühmteste Platz aller Städte auf der Erde und selbst das alte Rom soll keinen schönern gehabt haben. Dieser große freie Platz, mit herrlichen Umgebungen, hat eine Länge von 92 Wiener Klaftern, die größte Breite (nach der Kirche zu) 43 Wien. Klafter; die kleinste (dem neuen königl. Pallaste zu) hat 30 Wien. Klft. Die vierte freistehende Seite des Markusplatzes, gegen die Markuskirche, ist 27 Wien. Klft. breit. — Dieser Platz ist ein allgemeiner Versammlungs- und Tummelplatz der Vornehmsten und Niedrigsten zu jeder Tageszeit, und gewährt den herrlichsten Anblick; er ist mit einem Porticus umgeben, wo Kaffehäuser und Casinos von den ansehnlichsten Gesellschaften wimmeln. Auch die Markuskirche, das schönste Denkmal der Baukunst aus dem 10. Jahrhundert (s. Kirche, Jahrg. 1831, Nro. 963) und der St. Markuspallast, der schönste gothische Pallast in Europa, vor welchem sich die berüchtigten steinernen Löwen mit offenem Rachen befinden, gehören zu den ersten Zierden dieses Platzes.

1450. Platz. — Der Platz Ludwigs XV. ist der größte von allen öffentlichen Plätzen in Paris, zwischen den elisäischen Feldern und dem Garten der Tuillerien. Sechs Zugänge führen auf diesen Platz, der ein Parallelogramm von 780 Fuß Länge und 630 Fuß Breite bildet, auf dessen Mitte sonst die Bildsäule Ludwigs XV. zu Pferde, ein Meisterstück von Bouchardon, stand.

(Welt-Panorama I. Bd, S. 57.)

1451. Platz. — Der größte Platz zu Petersburg ist das Marsfeld, ein schöner freier Platz, der unter Kaiser Paul zum Paradeplatze seiner Garde bestimmt und geebnet wurde. Von zwei Seiten ist er von dem kais. großen und kleinen Sommergarten, an der dritten von dem Marmorpallast, und an der vierten von einer Reihe großer, massiver Gebäude umgeben.

1452. Platz. — Der große Platz zu Mainz ist einer der schönsten in Europa, eben so der Platz am Dom in Magdeburg, der 150 Quadratruthen enthält und durchaus einzig in seiner Art ist und zwar durch die alte gothische Domkirche, welche eine ganze Seite von dem fast völlig regelmäßigen Vierecke einnimmt. Die drei andern Seiten sind mit ansehnlichen, meist öffentlichen Gebäuden besetzt; die Mitte ist ein geöffneter Platz, mit einem Lindengange umgeben.

1453. Plätze Wiens. — Wiens größter und regelmäßigster Platz ist der Paradeplatz vor der kais. Burg. Er hält 163 Klaftern Länge und 110 Klaftern Breite, und ist mit Alleen umgeben und mit Rasenparterren und Blumenbeeten geziert. Sein Flächenraum beträgt 17,930 Quadratklafter. — Die volkreichsten und beliebtesten Plätze und Gassen Wiens in der Stadt sind: Der Kohlmarkt, der Graben, der Hof, der hohe Markt, die Kärnthnerstraße, der Stock im Eisenplatz, der Stephansplatz. — Der Graben ist der lebhafteste Platz von Wien; es sind hier viele Kaufläden mit ihren reizenden Auslagen von den neuesten und schönsten Galanterie- und Putzwaaren. Die anziehendsten dieser Auslagen sind die der Juweliers, der Gold- und Silberarbeiter, der Galanteriehändler, der sogenannten feinen Nürnberger Waaren, der Seidengewölbe und der sogenannten Currenthändler.

1454. Pol, Erscheinung auf demselben. — Auf dem Pol selbst hätten Reisende, z. B. Seefahrer, die dahin gelangen könnten, eine gänzliche Abweichung von allen bisherigen Erscheinungen am Firmamente zu erwarten, denn die Sonne würde ihnen unbeweglich, als auf einem Fleck feststehend, erscheinen, es würde also kein Stern sichtbar werden; die Schiffsrechnung würde sich also bloß nach der astronomischen Uhr anfertigen lassen. Es würde kein Mittel mehr geben, seinen Lauf zu bestimmen, und sich auf dem richtigen Meridian des Orts zu halten, wohin man wollte, als die genaue Kenntniß der Zeit, und doch hätte man daselbst kein Mittel, sie zu bestimmen, da die Sonne zu jeder Stunde des Tages und der Nacht in einer gleichen Höhe sich befindet, und Sterne, wie gesagt, kann man im Sommer gar nicht sehen, die aushelfen könnten. Alle Ideen in Hinsicht des Firmaments und alle Berechnungen der Zeit würden umgekehrt, und diese Veränderung würde nicht einmal allmählich eintreten, wie es der Fall ist, wenn man von Osten nach Westen schifft oder umgekehrt, sondern plötzlich und augenblicklich. Die Magnetnadel würde entweder ohne alles Gesetz umherschwanken und umlaufen, oder nach dem Sitze des magnetischen Poles hinzeigen, und in demselben Augenblicke, als die Schiffenden sich jenseits des Pols befänden, würde im Nu Alles, was zuvor ihnen im Norden lag, alsdann im Süden seyn.

was ihnen zuvor Westen hieß, würde alsdann Osten, was sie zuvor Mittagszeit nannten, würde für sie zur Mitternachtsstunde werden; mit einem Wort, das Firmament würde für sie einen Augenblick ganz und gar umgekehrt zu seyn scheinen.

Pol, Kälte bei demselben, s. Kälte (vorigen Jahrgang, Nro. 893 ff.) — erschiffte Nähe, s. Nordpol (Nro. 1315.)

1455. Polyp. — Man hat einen Polypen an einem Morgen um 7 Uhr der Länge nach durchschnitten und 8 Stunden darauf verzehrte jeder Theil einen Wurm, der so lang war als er selbst. (Vergl. Reproduktion im Nachtrage.)

1456. Polypen-Ungeheuer. — Während unsere Polypen, welche man in Teichen oft in Klumpen von mehreren Hunderten unter einander gemengt antrifft, etwa die Länge eines Viertelzolles haben, findet man bei den aleutischen Inseln Polypen von bewunderungswürdiger Größe. In den Reisen des Weltumseglers Kotzebue wird erzählt, daß eines dieser sonderbaren Pflanzenthiere seinen langen Arm, der zweimal so dick war, als ein starker Mannsarm, rund um einen Kahn geschlungen und denselben ohne Zweifel in den Abgrund gezogen hätte, wenn der den Kahn führende Aleute nicht die Gegenwart des Geistes gehabt hätte, den Arm des Polypen durchzuhauen. Das Stück desselben, welches im Schiffe zurückblieb, war sehr fleischig und mit langen Saugröhren versehen.

1457. Pomeranzenbäume. — Zu Nizza hat ein Pomeranzenbaum in einem Jahre 5000 Früchte und zu Oporto eben auch ein Pomeranzenbaum in einem Jahre 16,000 Früchte getragen.

Pomeranzen, s. Citronen (vorigen Jahrgang, Nro. 342.), Orangen (Nro. 1342.)

Poren, s. Haut (Jahrg. 1831, Nro. 813.)

1458. Porphyrschale. — In dem Museum der Statuen zu Neapel wird eine Porphyrtasse, 16 Schritte im Umfange haltend, gezeigt.

1459. Portrait-Menge. — Wie viele mögen außer den darunter stehenden Namen nicht den mindesten Bezug auf die Personen haben, welche sie vorstellen sollen? wie viele oder wie wenige mögen unter den 115,000 in Kupfer gestochenen Portraiten, die man bis jetzt beiläufig besitzt, ihren Originalen ähnlich sehen?

1460. Portrait, geschriebenes. — In Oxford auf der Bibliothek befindet sich ein Kopf Karls I., der, aus geringer Entfernung gesehen, in Kupfer gestochen zu seyn scheint; bei näherer Betrachtung entdeckt man jedoch, daß die scheinbaren Kupferlinien Reihen geschriebener Wörter sind. Der Kopf soll die Psalmen, den Glauben und das Vaterunser enthalten.

(Hebe März 1829, S. 246.)

1461. Portrait. — Der Schreibmeister Bernard zu Paris machte 1778 Portraite aus lauter Federzügen aus freier Hand. Die Person brauchte nur eine halbe Stunde zu sitzen, und bezahlte für das Portrait einen Louisd'or. (Vergl. Schönschreibkunst im Nachtrage.)

1462. Portraitsammlung. — Bei einem öffentlichen Verkauf verschiedener, dem Herzog von Norburgh zu London gehörigen Effekten, hat man auch eine vollständige Sammlung von Portraits verurtheilter Verbrecher um 94 Pf. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) verkauft. Diese Bildnisse werden Anfangs gewöhnlich nur um 2 Pennys das Stück feil geboten.

(Ztg. f. d. eleg. Welt.)

1463. Portal. — Ein prächtiges Portal ziert die geschmackvoll gebaute Prälatur des Chorherrnstiftes St. Florian in Oesterreich ob der Ens. Unter allen Stiften in der österreichischen Monarchie gehört es unter die am regelmäßigst gebauten. (Vergl. Thor.)

1464. Porzellan. — Das Wiener Porzellan ist, seiner dauerhaften Masse und vorzüglichen Malerei wegen, durch ganz Europa berühmt und unübertroffen. Das Schlackenwalder aus Böhmen macht mächtige Fortschritte und übertrifft in weißen Stücken so manche andere Fabrik.

1465. Postwesen in England. — Im Jahre 1635 errichtete Joh. Manley zuerst eine allgemeine Post-Anstalt in England und zahlte dafür 10.000 Pfd. St. (d. i. 94,000 fl. C. M. Im Jahre 1665 trug die Post bereits 21,500 Pfd. St. (202,100 fl. C. M.) und ward Apponage des Herzogs von York. Unter der Königin Anna trug sie im Kriege 67,222 Pfd. (circa 631,886 fl. C. M.), im Frieden 90.000 Pfd. (846,000 fl. C. M.); in neuern Zeiten trugen die Kriegsjahre der Post mehr ein. Im Jahre 1710 war der Ertrag der Post bereits 111,461 Pfd. (circa 1 Mill. 47,735 fl. C. M.), indessen ging noch vom Jahre 1750 bis 40 die Post nur dreimal in der Woche zwischen Edinburgh und London, und hier ergab sich der beinahe unglaubliche Fall, daß einmal nur ein einziger Brief an einem Tage aus London nach Edinburgh abging, und dieser Brief war an einen Bankier. — Seit Palmer, im Jahre 1784, der dem englischen Postwesen die heutige Einrichtung gab, die man auf dem festen Lande gar nicht kennt, hob sich der Netto-Ertrag der Post für den Staat von 146,400 Pfd. St. (1 Mill. 346,160 fl. C. M.) des Jahres (so viel war er im Jahre 1785) auf 1 Mill. 700,000 Pfd. (15 Mill. 980,000 fl. C. M.), dieß war nämlich der Ertrag der Post in England im Jahre 1823. Die englischen Postfelleisen fahren im Jahre nicht weniger als eine Strecke von 40 Millionen engl. (d. i. 8 Mill. 470,000 öster.) Post-Meilen auf dieser kleinen Insel.

Die Einrichtung des englischen Postwesens von Palmer besteht darin, daß jeder Lohnkutscher, der da will, postmäßig fahren, d. h. seine Pferde wechseln kann, wo er will. Die Regierung gibt Demjenigen das Brief-Felleisen mit, der am wohlfeilsten fährt. Er muß dafür, daß er mit dem Felleisen eine englische Meile (d. i. 847 Wien. Klafter) in 6 Minuten fährt, so wie für das ihm anvertraute Gut schwere Kaution leisten und überdieß noch hohe Abgaben bezahlen. Auf diese Weise erhält der Staat eine ungeheure Summe baaren Geldes durch Kaution und Abgaben, und die Landwirthe, die viele Pferde besitzen, gewinnen reichlich durch Verwendung derselben, so wie das Publikum durch schnelle Förderung seiner Briefe und Waaren.

(Polytechn. Journal, Nov. 1829, S. 307.)

1466. Postwesen und Kutschenmeister Englands. — Ein Kutschenmeister vom ersten Range zu London, Herr Horner, der vor einigen Jahren starb, hinterließ mehr als 1000 Pferde und 100 Wagen. Die Herren Waterhouse besitzen gegenwärtig noch einmal so viel. Man sieht hieraus, wie bei der trefflichen Einrichtung des englischen Postwesens der Staat und die Privaten gleich gedeihen müssen. (Polyt. Journal, Nov. 1828, S. 233.)

(Vergl. Eilwagen, Jahrg. 1831, Nro. 447.)

1467. Die regelmäßige Vertheilung der Briefe durch

ganz Großbrittanien erfordert 170 Postkutschen, 4500 Pferde und beschäftigt 3000 Personen.

1468. Postwesen Londons. — Die General- oder Hauptpost zu London nimmt die Briefe dieser Stadt nach allen Gegenden der Welt in 47 Empfangshäusern an. Im Innern des Hofes sieht man Fenster an Fenster für die Offizianten. Linker Hand ist Westindien, mit Süd- und Nordamerika; rechts Ostindien und Afrika; in der Mitte Europa und die Inseln. — Welcher Stoff zu Betrachtungen und Würdigungen! Außer dieser Post gibt es eine Pfennigpost, welche alle Briefe und Billete in London und der Umgegend von 3 Meilen besorgt — für eine Bezahlung von 2 Pennys. Für die Annahme dieser Briefe gibt es 127 Annahme-Komptoirs. Nimmt jedes derselben täglich 100 Briefe an, so beträgt dieß alle Tage 2700 Briefe, die bloß in London herumlaufen. — Von London gehen jeden Abend um 8 Uhr 19 Postkutschen mit Reisenden und Briefselleisen nach allen Gegenden des Königreichs ab; und eben so kommen jeden Morgen um 6 Uhr 19 Postkutschen in diesem Mittelpunkt des Welthandels an.

Nach dem Bericht einer Untersuchungs-Kommission über die Einnahme der Briefpost zu London, wurden 1829, nach Durchschnittsrechnung, jeden Morgen 36,093 und jeden Abend 42,320 Briefe aus dem Posthause zu London abgeschickt. Die Anzahl der täglich versendeten Zeitungsblätter beträgt 26 bis 30,000. (Vergl. Briefe im vorigen Jahrgang, Nro. 249.)

1469. Postwesen Londons. — Nach den entlegenen Stadttheilen des ungeheuern London werden die Briefe jetzt vom Postamte aus hingefahren. Ein jeder dieser 9 Postwagen kann 12 bis 14 Briefträger aufnehmen. Ein Entfernung von dem neuen Posthause nach Cumberland-Gate, in der Oxford-Straße, wurde in 16 1/2 Minuten zurückgelegt. Der ganze, 10 Fuß lange und 4 Fuß breite Kasten ist 12 bis 13 Centner schwer. Es sind bereits 4 solche Wagen im Gange. Auf diese Weise wird die Vertheilung der Briefe 2 Stunden früher, als bis jetzt, bewerkstelligt.

(Br. Ztg. 6. Sept. 1829.)

1470. Postwesen. — Das Felleisen der Londoner Post, das über Dover kommt, brachte am 15. Dezember 1829 nicht weniger als 10,000 Briefe nach London.

(Polyt. Journal, März 1830, S. 104.)

1471. Posten Frankreichs. — Aus den statistischen Vergleichungen der Jahre 1815 und 1829, hinsichtlich des Dienstes der Posten überhaupt, ergibt sich Folgendes: Die Einnahme ist ungefähr von 19 auf 30 Millionen (beinahe eben so viel in W. W.) die Ausgabe von 10 auf 15 Mill. Fr. gestiegen. Die Zahl der täglich in Paris vertheilten Briefe ist von 28 auf 43,000 angewachsen, die der von Paris abgehenden Briefe von 40 auf 60,000. Die Zahl der von Paris abgehenden Zeitungen von 25 auf 38,000; die Zahl der von Paris abgehenden Reisenden mit der Post von 4000 auf 6000. Die mittlere Schnelligkeit in Zurücklegung einer Poststation ist von 1 Stunde 9 Minuten auf 46 Minuten gestiegen. Nach der Vermehrung der Korrespondenz zu urtheilen, hat sich die Geschäftsthätigkeit in 15 Jahren ungefähr um ein Drittheil vermehrt. Die überwiegende Bedeutsamkeit von Paris, im Verhältniß zu dem übrigen Königreiche, ergibt sich daraus, daß von den 43,000 täglich in Paris vertheilten Briefen 15,000 aus Paris selbst sind, und außerdem 60,000 Briefe täglich von Paris abgehen, während nur 28,000 daselbst ankommen.

(Polyt. Journal, Febr. 1830, S. 170.)
(Vergl. den Art. Briefe, Jahrg. 1831, Nro. 250.)

1472. Postwesen Frankreichs. — (Fortschritte des Deligencewesens seit dem vorigen Jahrhunderte.) Wenn auch das französische Deligencewesen dem englischen noch weit nachsteht, so hat es sich doch seit dem vorigen Jahrhundert sehr verbessert. Im Jahre 1767 hatte Paris nur 27 Deligencen, die die Stadt täglich verließen und ungefähr 270 Personen mitnehmen konnten. Gegenwärtig fahren deren täglich 300 mit 3000 Reisenden von Paris ab. Der letzte Pachtschilling für das Deligencewesen war vor dem Jahre 1792 nur 600,000 Franken; jetzt beträgt dieser Pachtschilling jährlich 4 Millionen Franken. In der Mitte des vorigen Jahrhunderts kostete ein Platz in der Deligence von Paris bis Lyon 50 Franken, und man blieb 10 Tage unter Weges; jetzt bezahlt man 52 Franken, und fährt diese Strecke in weniger als 3 Tagen. Von Paris nach Rouen fuhr die Deligence ehevor 3 Tage lang, und man bezahlte 13 Franken, jetzt fährt sie um eben diesen Preis in 13 Stunden. Im Jahre 1766 waren 14 Messagerien (Deligencen) zu Paris; jetzt sind deren 65. In ganz Frankreich fahren 15,000 Deligencen. (1 Frank gilt 23 1/9 kr. C. M.)

(Polyt. Journal, Dez. 1828, S. 420.)

Von der Anzahl der Personen, die mit den öffentlichen Deligencen innerhalb Frankreich jährlich reisen, kann man sich eine Vorstellung machen, wenn man erfährt, daß der Zehent, den der öffentliche Schatz von dem Ertrage jedes Platzes in diesen Wagen, nach einem Abzuge, der für die muthmaßlich leer bleibenden Plätze bewilligt worden ist, erhebt, im Jahre 1828 die Summe von 31 Mill. 719,100 Fr. 8 Cent. betrug.

(Musarion Juli 1829, Nro. 38.)

1473. Postwagen. — Am 9. Oktober 1829 ging der neue Postwagen von Paris nach Orleans ab. Er faßt sechzig Personen und war ganz besetzt.

(Flora Okt. 1829, Nro. 208.)

1474. Posten. — Eine regelmäßige Post für die Reisenden ist 1830 zwischen Paris und Petersburg eingeführt worden. Von Paris fährt man zu Lande nach Amsterdam, von dort auf einem Dampfschiffe nach Hamburg, von Hamburg in dem Eilwagen nach Lübeck und von Lübeck in einem Dampfschiff nach Petersburg. Die Entfernung von Paris nach Petersburg beträgt 380 Meilen, welche man binnen 10 Tagen zurücklegt. Vom 1. Juli 1830 geht eine eben so regelmäßige Post von Paris nach Stockholm und Kopenhagen.

(Theaterztg. April 1830, Nro. 52.)

1475. Posten Deutschlands. — In Deutschland rechnet man 13,000 öffentliche oder Postwagen. (Vom trefflichen Postwesen Oesterreichs folgt eine umständliche Aufstellung im Nachtrage.)

1476. Postwesen in den vereinigten Staaten von Nord-Amerika. — Der General Postmeister der verein. Staaten hat einen Bericht vorgelegt, in welchem die Fortschritte des Post-Wesens vom J. 1792 bis zum J. 1828 von 5 zu 5 Jahren angegeben sind. Während dieser Zeit (in 36 Jahren) hat die Zahl der Postbüreaux von 200 bis auf 8000, die jährliche Einnahme von 67,000 Dollars (137,608 fl. 20 kr. C. M.) auf 1 Mill. 500,000 Dollars (2 Mill. 254,100 fl. 40 kr. C. M.), die Zahl der postmäßig fahrbaren Meilen von 5,642, auf 114,536 zugenommen. Während dieser Zeit hat die Bevölkerung sich nur 3 Mal verdoppelt. Die Vermehrung der Einnahme in den letzten 5 Jahren ist jetzt allein so groß, als im J. 1812 die ganze Einnahme gewesen ist. Im letzten Jahre haben die Ausgaben die Einnahmen um 25,000 Dollars (51,458 fl. 20 kr. C. M.) überstiegen, weil man viele neue Postwagen errichtete, so daß jetzt die Summe der von allen Postwagen und Schiffen jährlich durchfahrenen Meilen beinahe 800,000 beträgt. Nie hat man in den vereinigten Staaten, wenn das Post-Departement mehr einnahm, als die Erhaltung desselben kostete, auch nur einen Heller von diesem Ueberschusse auf andere Zweige der Staats-Verwaltung verwendet, sondern alle Ueberschüße in der Einnahme zur Verbesserung der Post-Anstalten benützt.

(Polyt. Journal, Sept. 1829, S. 488.)

1477. Posten. — Im Posthause zu Boston, in Nordamerika, werden im Durchschnitte täglich 140 Felleisen (Mails) abgefertigt und manchmal auch wohl gar 180.

1478. Postgeld. — Am wohlfeilsten in Europa ist das Postgeld in Schweden. Eine schwedische Meile hat 3 Stunden Weges, und für ein Pferd zahlt man dennoch nur 2 Gr. 8 Pf. Von Chausseegeld ist dort keine Rede.

(Theaterztg. Mai 1830, Nro. 58.)

Posten, vergl. Briefposten. (Jahrg. 1831, Nro. 250,) Eilwagen (Nro. 447) und Schnelligkeit.

1479. Posthaus. — Das Posthaus in Madrid, an der Puerta del Sol, ist vielleicht das prächtigste in ganz Europa; man glaubt einen italienischen Pallast zu sehen. Um den innern Hof des Posthauses läuft ein schöner Porticus, an dessen hintersten Pfeilern die Listen angeschlagen werden; rechts die von den inländischen Posten, links die Listen von dem Correo general, welcher Briefe aus dem Norden bringt; an dem mittelsten Fenster des Querganges die amerikanischen und an dem hintersten Fenster die Listen von Sittos.

(Welt-Panorama.)

1480. Postreisebuch. — Im allgemeinen, aber bereits veralteten Postreisebuche und vollständigen Meilenzeiger von Europa, von Siegmayer, Berlin 1819, sind alle europäischen Postrouten, (3071) aufgestellt und man kann durch dasselbe diesen Erdtheil von einem Ende bis zum andern in den mannichfachsten Richtungen durchschneiden. (Man würdige aber besonders das neueste Postbuch von R. v. Mayer und Raffelsbergers Reise-Sekretär, Wien 1830 und 1831. (Beides gehaltvolle treffliche Werke.)

1481. Pottfisch, (Cachelot, Kaschelot.) — Nach dem Wallfisch, welchem er in der Bildung ähnelt, das größte säugende Seethier, denn oft ist er 60 Fuß lang und hat 30 bis 36 Fuß im Umfange. Sein Kopf ist außerordentlich groß, dick, kegelförmig und macht beinahe die Hälfte des Körpers aus; der Rachen ist so weit, daß ein Ochs hindurch kann und er ohne Mühe einen klafterlangen Haifisch zu verschlingen im Stande ist. Die Zunge ist ungeheuer dick, die Augen sind sehr klein; hinter denselben befindet sich auf jeder Seite eine Floße, neben welcher man das Thier noch am leichtesten verwunden kann, da die Haut an allen übrigen Theilen des Körpers undurchdringlich und ungemein dick ist. Er zieht öfters in großen Schaaren zu 50 bis 60 herum, schwimmt schnell, und in weiter Entfernung hört man schon das Getöse desselben. Seine Nahrung sind allerlei Fische und dann vorzüglich der Hay. Nicht selten kämpft er glücklich mit dem Schwertfische, wobei denn gewöhnlich eine große Fläche Wasser mit Blut gefärbt wird. Von einem einzigen Pottfische kann man 12 und mehrere Tonnen Wallrath erhalten. (Wallrath ist eine fette, ölige und brennbare Materie, von milchweißer Farbe, die an der Luft zu einer talgähnlichen Masse verhärtet und am häufigsten zu den sogenannten Spermaceti-Lichtern verwendet wird.)

1482. Pottfisch. — An der Küste von Ereswell in Northumberland wurde ein Pottfisch von der Gattung der Spermaceti gefangen. Er maß in der Länge von der Nase bis zum Schwanze 61 Fuß; sein Umfang an d m dicksten Theile betrug 37 Fuß 6 Zoll; die obere Kiefer ragte vor der untern um 5 Fuß hervor, in dem letztern befanden sich zwei Reihen Elfenbeinzähne und in jeder Reihe deren 23.

1483. Pracht, orientalische. — Kosru, König von Persien, unterhielt gewöhnlich 15,000 Tonkünstlerinen, 6000 Pallast-Offiziere, 25,500 Pferde und Maulthiere zum Reiten und 960 Elephanten. Wenn er ausritt, begleiteten ihn 200 Männer mit Rauchfässern, in denen Wohlgerüche brannten, 1000 Wasserträger besprengten den Weg.

(Ztg. f. d. eleg. Welt 1815, S. 1461.)

Pracht und Luxus, s. Luxus (Jahrg. 1831, Nro. 1140 ff.)

Prachtgebäude, s. Gebäude (Jahrg. 1831, Nro 661 ff.), Kirchen (Nro. 958 ff), Palläste (Nro. 1348 ff.)

Prachtwerk, botanisches, s. Botanisches Prachtwerk (Jahrg. 1831, Nro. 224.)

1484. Predigt, die längste. — Gibt es wohl eine längere Predigt als diejenige die der Superintendent Goerdes 1725 in Wismar drucken ließ? Sie enthält nicht weniger als 3 1/2 Alphabet oder 80 1/2 Bogen in Quart.

1485. Preis, größter, ausgesetzter. — Die Engländer hatten für die Entdeckung der genauen Bestimmung der Meereslänge einen Preis von 20.000 Pfund St. (d. i. 188.166 fl. 40 kr. C. M.) ausgesetzt, aber Frankreich hatte im Jahre 1811 eine Million Franken (d. i. 385,125 fl. C. M.) auf eine, wie man glauben sollte, viel leichter zu findende Sache bestimmt, nämlich für die beste Maschine zum Spinnen des Flachses. — Die Journalisten ierten sich, da sie diese Prämie für die höchste hielten, die je ausgesetzt ward. Im Jahre 1780 ward von der französischen Regierung der doppelte Preis, nämlich von 2 Millionen Livres (750,000 fl. C. M.), auf die Ausrottung der Ameisen in der kleinen Insel Martinique, ausgesetzt. Diese Insel versorgte damals Frankreich vorzüglich mit Zucker, und kannte keine Ameisen, bis sie durch ein Schiff dahin gebracht wurden. Einige Jahre nachher wimmelte die Insel von diesen Insekten; man konnte keinen Schritt thun, ohne eine Menge derselben zu zertreten und unzählige Schwärme untergruben das Erdreich und zernagten die Wurzeln des Zuckerrohrs. Alle Mittel, die man dagegen anwandte, Feuer, Wasser, Alles war vergebens. Selbst der Preis von 2 Millionen ward weder in der alten noch in der neuen Welt gewonnen und man sah den Untergang der schönsten Kolonie Frankreichs als unvermeidlich an, als die Natur sich ins Mittel legte und diese Zuckerfeinde auf eine eben so unbegreifliche Art ausrottete, als sie sich vermehrt hatten. Ein wohlthätiger Orkan verjagte sie plötzlich und diese Insekten verschwanden gänzlich, ohne daß man es sich erklären konnte.

1486. Preise, (Verkaufs-Preise). — Der Oberst Mellisch verkaufte im Jahre 1815 in England zwei junge Kühe, die eine 12, die andere 9 Monate alt, zusammen für 500 Guineen (d. i. 4817 fl. 51 3/7 kr. C. M.)

Preise, hohe, für Pferde, s. Pferde-Preise (Nro. 1416 ff.)

1487. Presse (Drucker-). — Die schönste unter den 240 Pressen der ehemals kaiserlichen Buchdruckerei zu Paris soll 40,000 Frank (à 23 1/9 kr. C. M.) gekostet haben, und ihr elegantes Aeußere machte sie werth, an der Spitze dieser großartigen Anstalt zu stehen. (Man s. Buchdruckerei, Jahrg. 1831, Nro. 296.)

1488. Presse, hydraulische. — In der Werkstätte des Mechanikus Ertl zu München erregte 1827 eine hydraulische Presse, mit welcher man eine Preßkraft von 16,000 Centner bewirken kann, die Aufmerksamkeit der Kenner.

(Br. Ztg. 18. Nov. 1827.)

Privilegien s. Patente (Nro. 1386.)

1489. Prozeß, langer. — Die Schneiderzunft zu Paris hatte mit den Trödlern daselbst einen Prozeß, der 240

Baden in Schwaben.

Ursprung	54	Gr.	Reaum.
der Brühbrunnen	50	—	—
die Judenquelle	54	—	—
Quelle zum Ungemach	52	1/4	—
Höltenquelle	52	—	—
die Fett- und Mahrquellen	49 und 50	Gr.	Reaum.

Die zwei Quellen zum kühlen Brunnen haben die eine 43 3/4 und die andere 37 1/2 Gr. Reaum.

Die Bittquellen, die eine 52, die andere 54, die dritte 45, und die vierte 40 Gr. Reaum.

Klosterquelle	52	Gr.	Reaum.
Baden in der Schweiz	27	—	—
Bilin große Quelle	12	—	—

Burdscheid. Das Pockenbrünnchen	54 7/10	Gr.	R.
Der Trinkbrunnen	45 1/3	—	—
Siedende Quelle beim Badehause zum Krebs	53	—	—
	39	—	—
Ems			

Gasteiner Wildbad.

Die Fürstenquelle	56 3/4	Gr.	Reaum.
— Doktorsquelle	38	—	—
— Franzensquelle	38	—	—
— unterste Quelle	38	—	—
— Quelle beim Grabenbäckerhause	30	—	—
Griesbach	8	—	—
Petersthal erste Quelle	8	—	—
— Lavierquelle	8	—	—
— Schwefelbrunnen im Renchthal	10	—	—
Antogast	7	—	—
Habsburger oder Schinznacher Bad	13 4/5	—	—
Hofgeismar, zwei Quellen	8 1/2 bis 9 1/2	—	—
Huber's Bad	23 6/10	—	—
— Trinkquelle bei einer Temperatur der atmosphärischen Luft von	25 5/10	—	—
Karlsbader Sprudel	59 1/10	—	—
— Mühlbrunnen	47 1/10	—	—
— Neubrunnen	50 1/5	—	—
— Bernhardsbrunnen	54 3/4	—	—
— Theresienbrunnen	45 4/5	—	—
Konstatter Quellen	15 bis 10	—	—
Landecker Bäder	23	—	—
Lauchstädter Quelle	7 1/10	—	—
Leuker Bad	43 bis 45	—	—
Liebensteiner Sauerbrunnen	7 1/2	—	—
Liebwerda Christiansbrunnen	8	—	—
— Josephinenquelle	9	—	—
— Wilhelmsbrunnen	9	—	—
Marienbad Kreuzbrunnen	9	—	—
— Marienbrunnen	10 1/2	—	—
Lucca in Italien. Die warmen Bäder haben	43	—	—
Meinberger Quellen	9 bis 10	—	—
— Mineralsalzquelle	5 1/3	—	—
	29 4/5	—	—
Pfeffersbad	11 1/10	—	—
Pormonter Hauptquelle	10 7/10	—	—
— Bade- oder Brodelbrunnen	10 1/3	—	—
— Augenbrunnen	9 1/3	—	—
— Säuerling	12	—	—
— kleiner Badebrunnen	20	—	—
Schandau, Temperatur der Quellen bei	18 bis 10	—	—
Lufttemperatur	27	—	—
Schinznach	23	—	—
Schlangenbad	10 9/10	—	—
Schwalbacher Stahlbrunnen bei	9 9/10	—	—
Lufttemperatur	13 1/3 bis 14 1/3	—	—
Selterser Brunnen	7 bis 7 1/2	—	—
Sieben Gesundbrunnen	38	—	—
Teplitzer Hauptquellen	21	—	—
— Gartenquelle	35 4/5	—	—
Schönau bei Teplitz Steinbad	32	—	—
— Schlangenbad	34	—	—
— warmes Schwefelbad	31	—	—
— kühleres Schwefelbad	31	—	—
Trentschin			

Ullersdorf in Nord-Mähren	22	Gr.	
Warmbrunn Grafenbad	29 1/3	Gr.	R.
— Probsteybad	32	—	—
— Trinkquelle	29 4/5	—	—

nach anderer Angabe beide Bäder 28 7/10 Gr. R.

Weilbach bei Wiesbaden Schwefelquelle	15	Gr.	Reaum.
Wiesenbad Quelle	17	—	—
Wiesbadner Heilquellen von	37 4/5 bis 52 9/10	—	—
Soden bei Wiesbaden 3 Heilquellen	14 bis 16	—	—
Wipfelder Quellen	11	—	—
Wildbad, Heilquellen	30	—	—
— Fürstenbad	27	—	—
— Herrenbad in der sogenannten Hölle gegen	30	—	—
in den übrigen Quellen	28	—	—

In der erstern kleinen Badstube 28, in der zweiten 27, in dem Männerbade zwischen 27 und 28, im Frauenbade zwischen 26 und 27, im gemeinen Weiberbade 26, im ersten Badekasten des neuen Bades 26, im zweiten 25 1/2, im dritten etwas über 25, im vierten kaum 15 Gr. R.

Wildungen, Stadtbrunnen 15 1/10 Gr. R. (Lufttemperatur 8 1/2 Gr.), — Thalbrunnen 9 Gr. R. — Salzbrunnen 9 4/5 Gr. — Badequelle 8 9/10 Gr. R.

1509. Quellen (Badeort). — Karlsbad hat unter allen Badeorten Deutschlands den ersten Rang; es ist in medicinischer und pitoresker Hinsicht die Perle Oesterreichs; hier bereitete die Gesundheitsgöttin einen Labetrunk, aus welchem jährlich Tausende Leben und Wohlseyn schöpfen; der Naturfreund findet in diesem Zauberhafe Alles vereint, was die Sinne ergötzt, das Herz hebt und erweitert, und das Gemüth erheitert. Die Quellen von Karlsbad gehören zu den größten Wundern der Natur. Aus den gesammten Sprudelöffnungen dringen in jeder Stunde im Durchschnitte über anderthalb Tausend Eimer fast 60 Grade heißes Wasser. Der Springer allein liefert stündlich 165 Eimer. Alles mit einer unglaublichen Menge von kräftigen Mineralien geschwängert.

1510. Quellen (Mineralbäder). — Der nicht warme Gesundbrunnen zu Ebeltenham in England ist im Sommer 1815 wenigstens von 20,000 Personen besucht worden; eine Frequenz, die in Deutschland nie Statt haben kann, weil hier der trefflichsten Gesundbrunnen, warme und kalte, so viele sind.

1511. Quellen (Mineralwasser-Versendung.) — Fachingen versendet jährlich 900,000, Pyrmont 500,000, Langen-Schwalbach 320,000, Robitsch 400,000 Krüge Sauerbrunnen. Keines der zahlreichen europäischen Mineralwässer aber wird stärker versührt als der Sälzer oder nach seinem eigentlichen Namen Selterser Sauerbrunnen; Niederselters versendet jährlich mehr als 1 Mill. 600,000 Krüge, wovon eine große Menge als Ballast nach Ost- und W'ftindien zu gehen pflegt. Im Jahre 1781 wurden an ganzen und halben Krügen zusammen 2 Mill. 208,000 St. gefüllt, und 1792 stieg die Zahl der gefüllten Krüge gar auf 2 Mill. 811,095 Stück. — Im Jahre 1818 sind zu Selters über anderthalb Millionen Krüge mit Selterwasser gefüllt und jedes 100 auf der Stelle mit 11 fl. 20 kr. bezahlt worden.

R.

1512. Rad. — In der Eisengießerei bei Sheffield ist ein Zahnrad verfertigt worden, welches über 36,000 Pfund wiegt, 18 Fuß 2 Zoll im Durchmesser hält, 11 Zoll am Rande breit ist, und für 928 hölzerne Zähne Löcher hat. Zwanzig Pferde würden zum Fortbringen erforderlich seyn.

1513. Räder. — Dauer englischer Wagenräder. — Einen Beweis, wie treu und fest englische Schmiede arbeiten, besitzt der Eigenthümer der East-Lothian-Kutsche zu Haddington an zwei Rädern, die ihm die Herren Scoulars, Kutschenmacher in dieser kleinen Stadt, verfertigten. Diese Räder haben 25,000 englische Meilen, so viel als der Umfang des Erdballs, mit der Schnelligkeit englischer Postkutschen durchlaufen, und sind, ohne daß sie mehr als ein paar leichte Ausbesserungen nöthig gehabt hätten, noch jetzt brauchbar.

(Theaterztg. Mai 1829, Nro. 133.)

1514. Raketen, Steigehöhe derselben. — An den Abenden des 21ten und 24ten Mai 1822 waren die Bewohner Wiens Zeuge eines interessanten, bisher nie gesehenen und vorzugsweise in pyrotechnischer Rücksicht sehr wichtigen Schauspiels: Raketen, erhoben sich nämlich, nach den an der Universitäts-Sternwarte darüber angestellten Beobachtungen, auf die Höhe von 2000 Wien. Klaft., und entwickelten in dieser Höhe ein blendendes Licht, welches man selbst in einer Entfernung von 20 und mehr deutschen Meilen mit freiem Auge noch sehr deutlich sehen konnte.

(Brün. Ztg. 13. Juni 1822.)

1515. Rakete. — Eine neu erfundene Rakete von besonderer Art ist vor einigen Jahren zu Chatam in England, in Gegenwart der Offiziere der Garnison, losgelassen worden. Nachdem sie zu einer bedeutenden Höhe empor gestiegen, zerplatzte sie, und es erschien eine Parachute (Fallschirm), an welcher ein Feuerball von bedeutender Größe hing, welcher so viel Licht gab, daß er die Gegend auf eine englische Meile (d. i. 847 W. Klft.) lang und eben so breit umher erhellte; die Parachute öffnete sich beim Zerplatzen der Rakete sogleich und verhinderte auf diese Art den Ballon am Fallen. Die Absicht beim Gebrauch dieser Rakete ist, um die Bewegungen oder Stellung eines feindlichen Heeres bei Nacht zu erkennen.

(Aufmerks. 24. Juni 1823.)

1516. Raketen. — Im Jahre 1823 hat Joschua Blair aus Neu-Orleans ein neues Geschoß unter dem Namen des amerikanischen Torpedos (Zitterrochen) erfunden und der Regierung vorgelegt, welches nichts anders zu seyn scheint, als Raketen von ungeheurer Größe, die unter dem Wasser angezündet werden können, und durch ihr Zerspringen den Raum jedes Schiffes einschlagen. Der zur Prüfung dieser Erfindung niedergesetzte Ausschuß bezeugte, daß ein einziges Schiff, mit solchen Torpedos ausgerüstet, auf offener See allen Flotten der Welt die Spitze bieten könne.

(Theaterztg. 1827, Nro. 101.)

1517. Raketen. — Herr Hoath zu Boston hat Raketen mit Federn erfunden, welche, 5 Pfund schwer, auf 2000 Klafter weit getrieben werden können, also hierin die Congrevischen übertreffen, die, 12 Pfund schwer, höchstens auf 1500 Klft. gebracht werden. Der Erfinder hat seine Versuche in Gegenwart des Commodore Rodgers, des Kapitän Hull und mehrerer Offiziere zur vollkommenen Befriedigung angestellt.

Raketen, vergl. Feuerwerk (Girandola) (Jahrg. 1831, Nro. 569.)

Rapiere, die berühmtesten s. Degen (Jahrg. 1831, Nro. 579.)

1518. Rathhaus. — Das zu Antwerpen ist eines der schönsten in Europa. — Zu Amsterdam steht das Stadthaus auf 15,596 eingerammelten Masten; es ist 282 Fuß lang, 235 breit und 116 hoch. Der Thurm desselben hat ein schönes Glockenspiel (s. d. Art. Jahrg. 1831, Nro. 730); in den untern Zimmern ist die Bank, und in einigen Sälen eine treffliche Gemäldesammlung.

Rathhaus zu Genf s. Fahrbar bis unters Dach, (Nro. 520.)

Raucher eifrigster s. Virtuosität.

1519. Rechnung. — Die Rechnung des Unendlichen oder die Kunst unendliche Reihen von Brüchen zu summiren, oder ihr Verhältniß zu andern zu finden, hat der Engländer Johann Wallis erfunden, und 1665 bekannt gemacht. Ismail Bullaud bildete diese Rechnungsart 1682 noch mehr aus, worin ihm Prestet, am glücklichsten aber Leibnitz, durch die Erfindung der Differential- und Integral-Rechnung, nachfolgten.

1520. Rechenmaschine. — Was sind alle Dampfmaschinen in Vergleichung mit der Kalkulatur-Maschine! Dieses außerordentliche Werk verrichtet ein Geschäft, welches man bis jetzt nur allein einem geübten menschlichen Verstande aufbehalten glaubte; — sie rechnet. Die verschiedenen Theile derselben sind aus 30,000 Zahlen zusammengesetzt und doch ist das System ihrer Zusammenstellung so vollkommen, daß selbst, wenn ein kleiner Fehler vorfallen sollte, er sogleich bemerkt und verbessert werden kann.

(Freimüth. Sept. 1824, S. 708.)

1521. Redaktoren. — Das täglich erscheinende New-York National-Journal in Fredonia zählt 22 Redakteure (s. Zeitungen.)

Redakteur, blinder s. Blinder Redakteur (Jahrgang 1831, Nro. 203.)

1522. Redner. — Der größte, viel bewunderte Redner unserer Tage war der brittische Staatsminister Canning. Der berühmteste Redner der Römer war Cicero, der Griechen Demosthenes.

1523. Regen-Menge. — Wie hoch das Wasser aus Regen, Schnee und Thau jährlich steben würde, wenn es weder abfließen noch verdünsten könnte? — In Petersburg, dem trockensten Orte in Europa, fallen jährlich 12 Zoll Regen, in Wien 44 Zoll, in Philadelphia, der trockensten Stadt in Nordamerika 30 Zoll, in Charlesten in Südkarolina 71 Zoll. Noch feuchter ist Westindien und Südamerika. Die Zahl der Regentage ist in Europa viel größer, hingegen stürzt der Regen in Amerika in größern Massen herab und wird so der Gesundheit viel nachtheiliger (vergl. Niederschlag im vorigen Jahrg., Nro. 1313, wozu dieser Art. als Nachtrag anzusehen ist.)

1524. Regierung, lange. — König Georg III. hat in seiner langen Regierungszeit folgende Regenten überlebt: Friedrich V. und Christian VII. von Dänemark, die Kaiserin Elisabeth, Peter III., Katharina II., Paul I. von Rußland, August von Polen, Franz I., Maria Theresia, Joseph II., Leopold II. von Oesterreich, Adolph, Friedrich Gustav III., Karl XIII. von Schweden, Ludwig XV. und Ludwig XVI. von Frankreich, Friedrich II. und Friedrich Wilhelm II. von Preußen, Karl III. und Karl IV. von Spanien; Joseph Emanuel, Maria, Franziska, Isabella von Portugall. Die drei längsten Regierungen, welche in der Geschichte vorkommen, führten folgende drei Könige, von denen jeder der dritte war: Heinrich III. regierte 36 Jahre, Eduard III. 51 Jahre, und Georg III. 59 Jahre.

1525. Regierungssystem. — Nie sah die Welt ein Regierungssystem gleich der ostindischen Kompagnie, ein System, nach welchem eine Volksmenge von 66 bis 70 Mill. durch höchstens 1600 Civilbeamte regiert wird (vergl. Gesellschaft Jahrg. 1831, N. 705., Reich Nro. 1532.)

1526. Regiment, k. k. ältestes. — Das gegenwärtig nach Sr. kais. Hoheit dem russischen Großfürsten Konstantin benannte österreichische Kürassierregiment ist das älteste Regiment in der österreichischen Armee, und wurde im Jahre 1618 von Heinrich Du-Val, Grafen von Dampierre, Ritter de Santa Militia, General der Kavallerie, einem Lothringer, der sich in dem Kriege des Erzherzogs Ferdinand von Inner-Oesterreich (nachmals Kaiser Ferdinand) gegen die Venetianer vom Jahre 1615 bis zum 24. Juni 1617 ausgezeichnet hatte, errichtet.

(Archiv Jän. 1830, Nro. 4.)

1527. Reiche. (Vergrößerung einiger Staaten.) — Manche Reiche haben außerordentlich schnell eine ungeheure Vergrößerung erhalten, z. B. das Reich der Monaolen, das der Saracenen, das Buonapartes; meist bestanden aber so schnell entstandene Reiche nicht lange. Das römische Weltreich, das am längsten blühte, wuchs in 850 Jahren auf 120,000 Quadratmeilen (s. Universal-Monarchie.)

Mit Entzücken weilt der Blick des Geschichtskundigen auf dem Jahrhunderte vom Kaiser Nerva bis zum Tode Marc-Aurels. Es war ein herrlicher Zeitraum für die Menschheit. Im ganzen Römerreiche waren 120 Mill. Menschen glücklich (?), da fünf weise Kaiser unmittelbar nach einander regierten, die viele gute Gesetze gegeben, wenig Krieg geführt, viele gemeinnützige Anstalten (z. B. Trojans Fond zur Erhaltung der Armenkinder ꝛc.) gestiftet, Wissenschaften und Künste befördert haben, und die Lasten des Volkes nie vermehrt, sondern immer vermindert wurden.

1528. Reich, ungeheures, untergegangen. — Das Reich des Groß-Moguls oder der Mongolen, von dem Eroberer Dschingis-Khan gegründet, stand zu Ende des 13ten Jahrhunderts auf dem höchsten Gipfel der Macht. Es erstreckte sich damals vom chinesischen Meere und von Indien bis tief in Sibirien und bis an die Gränze von Polen. Der Hauptsitz des Groß- oder Ober-Khans war China, die andern Länder wurden von Unter-Khanen, die alle von Dschingis abstammten, und mehr oder weniger von dem großen Khan abhängig waren, beherrscht. Aus dessen Trümmern entstand 1525 das Reich des Groß-Moguls durch den mongolischen Fürst Babur, Omars Sohn, der von Timur-Lenk (Tamerlan) abstammte. Das Großmogulat umfaßte in seiner größten Blüthe, unter Baburs Enkel Akbar, 70,000 Quad. Meilen, zählte 80 Mill. Einwohner, hatte 225 Mill. Einkünfte, und unterhielt ein Heer von 900,000 Mann. Die Residenz des großen Moguls oder indischen Kaisers war abwechselnd zu Delhi und Agra. Dieses herrliche Land wurde später der Schauplatz der Empörungen, der allgemeinen Verwirrung, der Grausamkeit und des Entsetzens. Unter andern brach der Herrscher Persiens Thamas Kuli-Khan über den Indus (um 1733), verwüstete die Hauptstadt Delhi, plünderte das ganze Land und ermordete über 120,000 Einwohner. Der letzte Großmogul war Ali Gohar, gewöhnlich Schach Alum genannt, der sich dann den Engländern in die Arme warf, welche jetzt einen großen Theil dieses schönsten Landes der Welt beherrschen.

1529. Reich. — Das Hunnenreich unter Attila war eines der ausgedehntesten, das die Geschichte kennt, es reichte von Sina bis Gallien. — Die große Ausdehnung oder der Umfang der Gränzen des Reiches der Markomannen scheint noch nicht definitiv ausgemittelt zu seyn.

1530. Reich. — Das Reich Buonapartes bestand im Jahre 1811 aus 129 Departements, mit 42 Mill. Einwohnern, von welchen 44 Departements, mit ungefähr 14 Mill. Einwohnern, seit Ausbruch des Revolutionskrieges zu Frankreich gekommen waren. Zu diesen 42 Mill. Einwohnern konnten gewissermassen auch die mit Frankreich verbundenen Königreiche Italien, Neapel, Westphalen, so wie das Großherzogthum Berg, ferner Illyrien mit den Inseln Corfu, dann Lucca und Piombino, Neufchatel, Ponte-Corvo, also 9 verschiedene Staaten, mit 15 Mill. Einwohnern, gerechnet werden, wo dann die Masse des französischen Reiches sammt Anhang, mit einer Bevölkerung von 57 Mill. Seelen in der Zeitgeschichte vor 1813 erschien.

1531. Reich. — Der Umfang des russischen Reiches ist jetzt so groß, daß, wenn es in seinen westlichen Theilen Mittag ist, auf seinen östlichen Gränzen fast Mitternacht ist. — Nach Hassel beträgt (1829) die Gesammtbevölkerung von Rußland 60 Millionen 266,000 Einwohner, auf 374,936 Quad. Meilen. Nach der Militärzeitung von 1827 wird das Areal dieses ungeheuern Reiches auf 375,174 Quad. Meilen angenommen, wovon 72,861 auf das europäische, 276,020 auf das asiatische, 24,000 auf das amerikanische Rußland und 2,293 auf das Czaarthum Polen kommen. Die Volkszahl wird zu 59 Mill. 534,000 Individuen angenommen, wovon 44 Mill. 118,600 im europäischen, 11 Mill. 663,100 im asiatischen und 50,000 im amerikanischen Rußland, 3 Mill. 702,300 aber in Polen leben.

Das russische Reich begreift gegenwärtig 1840 Städte, 1210 feste Plätze, und 227,400 Dörfer und Weiler. Die größten Städte desselben sind: Petersburg mit 422,970, Moskwa mit 240,545, Warschau mit 117,284 (nach dem Karlsruher Unterhaltgeist. 1831, Nr. 10 mit 150,000), Sendomir mit 50,000, Kasan mit 50,000, Rigamit 47,000, Odessa mit 40,000, Kiew mit 40,000, Tula mit 25,000, Astrachan mit 36,000, Irkutsk mit 36,000, Kaluga mit 25,000 Einwohnern.

Rußland in seinem ganzen Umfange übertrifft die Oberfläche des Mondes um 123,885 englische (d. i. 5554 3/4 deutsche) Quad. Meilen, wenn man annimmt, daß diese, wie auf der Erde, mit zwei Drittheilen vom Meere bedeckt ist. Die Oberfläche des Mondes nämlich beträgt 2 Mill. 505,261 englische (d. i. 440,484 deutsche) Quadratmeilen; 1/3 Continent gibt 835,087 Quadratmeilen. Rußland umfaßt ferner 174 Längengrade und 56 1/2 Gr. der Breite, d. h. den 19. Theil des Festlandes (ohne das Meer), den 14. Theil unserer Halbkugel und den 28. Theil der gesammten Erde.

(Bürgerbl. April 1830, Nro. 28.)

Bevölkerungszunahme Rußlands. — Iwan III., Großfürst von Moskau, übernahm im Jahre 1476 seine Staaten mit 18,208 [illegible] Q. M. 6,000,000 Einw.

1505	hinterließ er	24,238	—	10,000,000	—
1533	starb der erste Czaar Wasilt IV. und hinterließ	37,217	—		
1584	Iwan IV.	144,000	—	12,000,000	—
1598	Feodor I.	150,414	—		
1645	Michael Romanof	237,933	—	14,000,000	—
1676	Alexis	267,116	—		
1689	solate Peter I.	271,371	—	15,000,000	—
1725	starb Peter der Große	280,379	—	20,000,000	—
1740	starb die Kaiserin Anna	325,560	—		
1762	solate Katharina II.	325,600	—	25,000,000	—
1796	starb Katharina	336,646	—	36,000,000	—
1825	starb Alexander I.	370,900	—	58,000,000	—

Daraus ergibt sich das große Resultat, daß das russische Reich in 349 Jahren um 361,692 Q. M. Land, und 52 Mill. Einwohnern zugenommen hat.

Wenn man nun die Zunahme der Bevölkerung nach dem Durchschnittsverhältnisse der früheren Jahre berechnet, so könnte Rußlands Bevölkerung bis zum Jahre 1881 auf 100,000,000 anwachsen.

Sehr wichtig unter der gegenwärtigen politischen Konstellation Europas sind die russischen Kolonien an der nordamerikanischen Nordwestküste; das Riesenreich, dessen Einfluß auf die alte Welt sich jetzt in solcher Stärke offenbart, reicht von den asiatischen Besitzungen aus gleichsam der neuen Welt die Hand, und wirft auch dort, als Nachbar der Britten, den Anker der russischen Herrschaft.

(Columbus Jän. 1830, S. 3.)

1532. Reich. — Die brittisch-ostindischen Provinzen bestehen jetzt aus englischen

	Quad. Meil.	Einwohner
Bengalen	328,000	57,500,000
Madras	154,000	15,000,000
Bombay	71,000	10,500,000
Vasallengebiete	550,000	40,000,000
Arracan	11,000	100,000
Tavay, Tenasserim, Mergui und Ye	21,000	51,000
Assam und die Garrow-Fürsten	45,000	150,000
Malacca	800	22,000
Singapore	210	14,719
Prince of-Wales-Insel	100	51,207
	1,181,170	123,388,926

(Die engl. Quadratmeile hält 717,410 Wien. Quad. Klaft.)

(Hassel schätzt die brittisch-ostindischen Provinzen auf 53,000 deutsche Quad. Meil.)

Diese zu beherrschen hat man etwa 40,000 Britten, wovon 2000 bei der Verwaltung, 300 bei der Justiz angestellt sind, 7000 sind Kaufleute und Seeleute, die übrigen meist Soldaten. Letztere sind jedoch nur der Kern eines Heeres eingeborner Indier, das über 500,000 Mann zählt. Die Einkünfte aus Bengalen, Madras und Bombay betrugen 1822 über 215 Mill. Gulden.

(Polytechn. Journ. April 1830, S. 344.)

1533. Reich. — Der berühmte Reisende Onorato Matucci, ein geborner Römer, ist nach 36jähriger Abwesenheit wieder in Rom angekommen; er verwandte diese Zeit zu Reisen nach vielen Ländern, besonders Asien und insbesondere nach China, wo er sich vier Jahre aufhielt. Der Redaktion des Giornale Arcadico theilt er einen Aufsatz über China mit, worin viele irrige statistische Anzaben über dieses Reich ihre Berichtigung erhalten. So z. B. hat China nicht 257 Mill. 350,400 (nach dem Almanach von Gotha) oder 333 Mill. (nach Lord Makartney), sondern zu Folge der letzten Volkszählung vom Jahre 1818 nur 148 Mill. Einwohner, und seine Oberfläche enthält nicht über 100,000 Quadratmeilen, (nach Hassel 252,448 mit 181,780,165 Einwohner, und nach der Handlungszeitung Mai 1830: 141,470,000 E. Die Armee besteht beiläufig aus 1 Mill. 285,000 Mann, nämlich 850,000 Mann Infanterie, 420,000 Mann Kavallerie und 55,000 Elefanten.

(Wien. Ztg. 9. April 1827.)

1534. Der deutsche Bund hat nach Hassel 1829: 11,452 Quad. Meilen, eine Volksmenge von 34 Mill. 543,904 Einwohnern; einfaches Bundes-Contingent 295,685 Mann. — Einkünfte 228 Mill. Guld. — Städte 2590, Marktflecken 2340, Dörfer und Weiler 104,000.

Der Rheinbund entstand am 12. Juli 1806; er war ein Staatenbund zusammen von 7202 Quadratmeilen mit 15,168,600 Einwohnern. Bundescontingent 119,850 Mann. Das denkwürdige Jahr 1813 machte dieser Konföderation ein Ende.

1535. Reich. Deutschland vor 1800.

Kreise.	Flächeninhalt Q. Meil.	Menschenzahl
Baierischer	1200	2,000,000
Burgundischer	470	2,000,000
Fränkischer	485	1,000,000
Oesterreichischer	2565	4,840,000
Oberrheinischer	500	1,175,000
Niederrheinischer	460	1,185,000
Obersächsischer	2000	4,000,000
Niedersächsischer	1280	2,200,000
Schwäbischer	750	1,900,000
Westphälischer	1250	2,500,000
Reichsstände, welche zu keinem dieser Kreise gehören	1760	5,000,000
	12,700	27,000,000

1536. Reich, kleinstes. — Der kleinste Freistaat bis 1798 war Gersau am Vierwaldstädter-See, am steilen Fuß des Rigi, in einem Winkel zwischen dem Gersauer Berge und rothen Schuh. Diese Schweizer-Gemeinde war im Jahre 1359 in einem Bunde mit den drei Waldkantonen, leistete den Eidgenossen in jeder Gefahr Hilfe, und in der Sempacher Schlacht (1386) eroberte ein Gersauer die Fahne von Hohenzollern. Im Jahre 1390 erhielt es völlige Freiheit und Unabhängigkeit, und seit dieser Zeit bis 1798 war Gersau die kleinste Republik in Europa. Jetzt bildet sie einen Theil des Kantons Schwyz.

1537. Reich kleinstes. — Die kleinste aller europäischen Republiken ist noch San Marino, eine Felsenstadt, die sich seit 1300 unter allen Stürmen der Zeit aufrecht erhalten hat. Sie besteht aus einer Stadt und 4 Dörfern auf einer einzigen Quadratmeile, mit 7000 Einwohnern. Landmacht 40 bis 50 Mann, Staatseinkünfte 30,000 Gulden. Ein besonderer Umstand ist, daß es in San Marino keines Reisepasses bedarf; eben so ist bemerkenswerth, daß seit undenklichen Zeiten keine Todesstrafe daselbst Statt fand.

Noch unbedeutender als San Marino ist Gauß, ein Weiler in den Pyrenäen, der nur aus einigen zerstreuten Hütten besteht, und kaum 50 Bewohner hat. Er liegt auf dem Gipfel eines hohen Berges, ungefähr 3600 Fuß über den warmen Quellen in den Pyrenäen und gehört weder zu Frankreich noch zu Spanien, sondern bildet einen eigenen unabhängigen Staat, der von einem Rath der Alten regiert wird, dessen Weisheit Gesetzeskraft hat. Diese Republik hat weder einen Priester noch einen Arzt. Der Staat ist in das Dorf Larruns (Unter-Pyrenäen, 8 französische Meilen von Oleron) eingepfarrt, wo auch seine Bürger getauft, verheirathet und begraben werden. Seine Gränzscheide berührt den Gottesacker des genannten Dorfes, und eine eigene Rinne dient dazu, den Sarg zu ihm hinabgleiten zu lassen, was mit außerordentlicher Schnelligkeit geschieht. Die Leute in dieser Republik werden sehr alt; es gibt einige Hundertjährige darin. Die Bevölkerung ist seit Jahrhunderten sich gleich geblieben, eben so wie ihre Sitten, Gebräuche, Traditionen, und ihr ganzes inneres Glück. Niemand ist in diesem Staate reich oder arm, vornehm oder gering, Diener oder Herr. Alle Bewohner sind sich vollkommen gleich.

(Handlungsztg 1829, Nro. 42.)

1538. Reichthum. — Beispiellos war der Wohlstand des Handelsmannes J. Coeur in Frankreich, und die Großmuth, mit der er Karl VII. unterstützte. In alle Welttheile dehnten sich seine Geschäfte aus; sie waren bedeutender, als die aller französischen und italienischen Kaufleute zusammen. Coeur war es, der dem König im Jahre 1448 die Eroberung der Normandie möglich machte, indem er 400 000 Goldgulden dazu herschoß, und den Unterhalt von vier Armeen bestritt.

1539. Reichthum. — Der reichste Privatmann im 16. Jahrhundert war der Kaufmann Max Fugger in Augsburg. Bei einem Gastmale, das er gab, waren für eine Tonne Goldes Glasgefäße da. In seinem Hause hätte der römische Kaiser mit allen Reichsvasallen Raum gehabt. Ein Thürmchen auf dem Hause war mit lauter guten Dukaten, 27,000 an der Zahl, gedeckt. Im Hause hatte er stets 2 Millionen baar Geld.

(Theaterztg. 1825, Nro. 151.)

Wie reich Rothschild sey, wie er jeden Augenblick über 15 Mill. Pfd. Sterl. (d. i. 141 Mill. Guld. W. C. M. oder 29,875 Ctnr. in gutem Silber) disponiren kann, und was eigentlich den Grund zu seinem ungeheuern Vermögen in Buonapartes Tagen legte, ist angedeutet im Wand. 1825 S. 525, 1826, S. 276 und 1827 S. 22.

William Hoppe in London ist gestorben; er war einer der reichsten Privatleute in Europa und hinterließ ein Vermögen, das man auf 5 Mill. Pfd. Sterl. schätzt.

1540. Reichthum. — Der kürzlich zu London verstorbene Herr Eving war der größte Aktien-Inhaber von amerikanischen Stocks in der Welt. Er hat 600,000 Pfd. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) persönliches (veräußerliches) Vermögen seinem sich in Indien befindenden Neffen, Herrn James Eving, und einer Nichte hinterlassen.

(Br. Ztg. Febr. 1828, Nro. 37.)

1541. Reichthum. — Ein russischer, 1827 in Rom (jetzt in Berlin?) lebender Privatmann, Demidoff, wird in öffentlichen Blättern für so reich angegeben, daß 25 Louisd'or (à 8 fl. 49 3/20 kr. C. M.) Renten auf eine Stunde kommen.

(Theaterztg. Jän. 1828, Nro. 11.)

Einer der reichsten Gutsbesitzer in Rußland ist der Graf Scheremetjeff. Er hat 150,000 Seelen und in Moskwa 30 Häuser.

(Theaterztg. 1827, Nro. 75.)

1542. Reichthum. — Der Graf von Rio Grande, gewesener Gouverneur von Portugiesischen Ostindien und später von Brasilien, ist zu Lissabon gestorben. Er hinterläßt ein kolossales Vermögen, und bloß allein an baarem Gelde in Gold, das man in seinen Koffern fand, 6 Mill. Cruzaden (à 1 fl. 6 3/4 kr. C. M.)

(Musarion August 1829, Nro. 98.)

Der englische Herzog von Buccleugh erhält bei erreichter Großjährigkeit ein jährliches Einkommen von 160,000 Pfd. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.)

1543. Reichthum. — Die Maler Huerta und Lucas Jordan erwarben sich bedeutende Summen. Ersterer besaß ein Vermögen von 38,000 Pesos (à 2 fl. 4 1/2 kr. C. M.), Letzterer von 200,000 Dukaten. (Vergl. Maler reicher, Nro. 1156 ff).

1544. Reichthum. — Des berühmten Tonsetzers Gluck Vermögen bestand bei seinem Tode in 200,000, nach Einigen sogar in 300,000 Gulden baaren Gelde. — Der berühmte Goldschmied Nicolaus de Launay, später Sekretär des Königs von Frankreich und Münz-Direktor, hinterließ seinen beiden Tochtermännern, deren einer Mr. de Costes war, ein Vermögen von 4 Mill. Livres.

1545. Reichthum, schneller. — Ein Proviantkommissionär, der noch im Jahre 1786 als Ackerknecht seine nackten Füße in hölzernen Schuhen verbarg, und von keinen Strümpfen etwas wußte, beklagte sich bitter im Anfange des Jahres 1796, daß er durch die gezwungene Anleihe 3 Mill. verlieren müsse.

1546. Reichthum Hollands. — Man rechnet die von den Kaufleuten der nördlichen Provinzen der Niederlande in den französischen, englischen, österreichischen, dänischen, schwedischen, sächsischen, russischen, amerikanischen und spanischen Anleihen angelegten Kapitalien auf 1000 Mill. Gulden. Die in Westindien verwendeten Kapitalien belaufen sich auf die Summe von 80 Mill. Gulden.

1547. Reiche und alte Familien. — Nach der Personal-Statistik, welche Buonaparte 1810 aufnehmen ließ, fanden sich 1500 Familien, und darunter zwischen 8 bis 900 vom alten Adel, welche mehr als 50,000 Franken Einkünfte hatten.

Reichthum, s. Grundbesitz (Jahrg. 1831, Nr. 775 ff.)

Reichthum der Natur, s. Fruchtbarkeit (Jahrgang 1831, Nro. 620 ff.), Naturreichthum (Jahrg. 1831, Nro. 1303 ff.)

Reichthum, literar., s. Bücher und Bibliotheken (Jahrg. 1831, Nro. 161 ff., 292 ff.)

1548 Reisen, schnelle. — Reisen werden in dem großen Rußland nach einem ganz andern Maßstabe betrachtet, als anderswo. Eine Reise von 1 bis 200 deutschen Meilen gilt nur für eine Kleinigkeit. Dafür legt man aber auch 140 bis 175 Werste (à 562 1/2 Wien. Klafter) in 12 Stunden zurück. Die größten Reisen von 2, 3 bis 5000 Werften und darüber werden im Winter gemacht. So z. B. aus Tobolsk nach Moskau zum Karneval, oder aus Irkutzk zum Besuche nach Kasan. Jenes sind 2330 Werste, man braucht 8 Tage dazu, dieses 5070, wozu 19 Tage erforderlich sind. Bei gutem Wege legt man die Werste in 3 bis 3 1/2 Minuten zurück.

(Brob. 1819, Nro. 348.)

Der Kaiser v. Rußland, Alexander, fuhr von Moskau nach Petersburg in 36 Stunden. Die Entfernung beträgt 727 Werste (à 562 1/2 Wiener Klft.) Der Stabsoffizier, welcher der Kaiserin Katharina die Nachricht von der Einnahme von Oczakoff brachte, hatte über 1800 Werste in 5 Tagen und 5 Nächten zurückgelegt.

1549. Reise, schnelle. — Ein Kaufmann aus Boston hat während 100 Tagen zweimal über das atlantische Meer gesetzt, 16 Tage in England zugebracht, sich von da nach Havre und Paris begeben, wo er einige Tage verweilte, besuchte sodann Brüssel, Antwerpen, Utrecht und Amsterdam und widmete mehrere Tage der Besichtigung des großen Kanals von Amsterdam und Harlem.

(Hdlgsztg. Jänner 1830, Nro. 3.)

1550. Reise, schnelle. — Das Kriegsschiff Rainbow, welches am 25. Nov. 1825 England verließ, ist im August 1829, zuletzt aus Ostindien kommend, nach Portsmouth zurückgekehrt, und hat in dieser Zeit 81,017 Meilen zurückgelegt, indem es alle Häfen in Indien, Neu-Seeland, Timor und Batavien besuchte, und zweimal nach Neuholland gesegelt ist.

(Br. Ztg. 8. Sept. 1829.)

1551. Reisen, schnellste Art. — Zwischen den Wendekreisen, unter Begünstigung der Passatwinde, ließ sich, nach Benzenberg, mit einem Luftballon eine nicht unbedeutende Reise vornehmen, auch wenn der Wind nicht stark wäre, da der Ball bald die ganze Geschwindigkeit des Windes annimmt. Ist diese gleich 30 Fuß in der Sekunde, so macht dieß jede Stunde 5 deutsche Meilen, folglich 120 Meilen täglich. Die Reise um die Erde ließe sich mithin in 45 Tagen, die Ueberfahrt von Afrika nach Amerika in 6 bis 8 Tagen vollenden.

(Hdlgsztg. Nov. 1828, Nro. 140.)

Reisen, schnelle, s. Schnelligkeit.

1552. Reisen, Leichtigkeit und Wohlfeilheit. — Man kann jetzt in Nordamerika 2000 englische Meilen (à 847 Wien. Klaft.) theils auf Dampfbooten, theils mittelst andern Gelegenheiten, in 16 Tagen, mit einer Ausgabe von 14 Pf. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.), zurücklegen.

1553. Reisende. — Als die wichtigern oder auch berühmtesten Reisenden in neuerer Zeit sind zu bemerken: Mackenzie, Roß, Melish, Symes, Bligh, Turner, Amherst, Makartney, Hall, Krusenstern, Langsdorff, Gollownin, Burkhardt, Salt, Eversmann, Murawiew, Ker Porter, Kinneir, Fitzclarence, Haafner, Elphinstone, Christie, Pottinger, Heaene, Lewis, Pike, Cochelett, Mungo-Park, Laing, Bowdich, Menu von Minutoli, Della Cella, Don Badia, Lyon, Denham, Clapperton, Peron, Orley, Nichola, Maximilian Prinz von Neuwied, Humboldt, Bonplandt, Sieboldt, Caldcleugh, Stevenson, Hamilton, Waller, Campbell und Prior.

1554. Reisende. — Karl V. machte 9 Reisen nach Deutschland, 6 nach Spanien, 7 nach Italien, 4 nach Frankreich, 10 nach den Niederlanden, 2 nach England, 2 nach Afrika und überfuhr das mittelländische Meer und den atlantischen Ocean 11 Mal. — Ferdinand Mendez Pinto reiste 20 Jahre; in dieser Zeit litt er 5 Mal Schiffbruch, kam 13 Mal in Gefangenschaft und wurde 16 Mal verkauft. — Cook hat auf seinen Reisen mehr als 40,000 Meilen zurückgelegt (s. Seefahrer.)

Reisende, s. unter Posten (Nro. 1465 ff.), Schiffahrt.

1555. Reisegelegenheiten. — Unermeßlich ist der innere Verkehr in England. In den 24 Stunden eines jeden Tages gibt es in London 1500 Reisegelegenheiten (verglichen Postwesen, Nro. 1465 ff.)

1556. Reisegeld, honorables. — Der Kaiser von Rußland hat 1829, wie öffentliche Blätter meldeten, durch seinen Finanzminister, Herrn von Kankrin, dem berühmten Baron Alexander von Humboldt zu seiner Reise nach dem Ural 1200 Dukaten Reisegeld übersenden lassen, wofür nur die Reise bis Petersburg zu bestreiten ist. In Petersburg wird Herr von Humboldt 10,000 Silberrubel (a 1 fl. 32 3/10 kr. C. M.) erhalten; außerdem wurden alle Gouverneure angewiesen, der Reise den möglichsten Vorschub zu leisten und mehrere Equipagen zur Disposition des Herrn von Humboldt gestellt.

(Brün. Ztg. 21. März 1829.)

1557. Reitschule. — Die k. k. Reitschule zu Wien hält man für die schönste in ganz Europa. Es ist ein großes, mit Säulen und Statuen verziertes Gebäude, welches ein längliches Viereck bildet, an dessen innerer Wandfläche eine große steinerne Gallerie mit ein in steinernen Geländer rings herum läuft, das auf 46 steinernen Säulen ruht. An dem einen Ende ist eine für den kais. Hof bestimmte Loge, und daselbst ist auch Kaiser Karl VI., einen Schimmel reitend, abgebildet. Bei großen feierlichen Vorfällen sind auch schon öffentliche Bälle darin gehalten worden. Im Jahre 1729 wurde sie von Fischer von Erlach hergestellt. Neben ihr ist die Sommerreitschule, ein offenes geräumiges Viereck. An jedem Tage der Woche pflegen theils die kais. Prinzen, theils Kavaliere, Vormittags zwischen 10 und 1 Uhr hier zu reiten, wobei es Jedermann erlaubt ist, als Zuseher gegenwärtig zu seyn.

Salzburgs Sommerreitschule ist 110 Schritte lang und 56 breit.

Reiterstatuen, s. Bildsäule (Jahrg. 1831, Nro. 172 ff.)

1558. Religiosität eines Volkes. — Unter allen Erscheinungen, die den Fremden in London überraschen, bleibt die Religiosität des Volkes bei weitem die außerordentlichste. Ist es nicht wunderbar, daß in den letzten fünfzig Jahren in London — in diesem Schooße des Reichthums und Luxus — mehr neue Kirchen und Kapellen entstanden sind, als in den zwei vorhergegangenen Jahrhunderten zusammen? Die geräuschvolle Metropole verstummt an der Sonntagsfeier, aller Glanz ist verschwunden, ja viele Gegenden scheinen öde und ausgestorben. Kein Ton der Freude, keine Musik läßt sich hören; kein Laden ist geöffnet; alle Theater sind verschlossen. Einsam und in ihre Zimmer zurückgezogen, verleben die Bürgerfamilien diesen Tag der Feier. Alle geselligen Vergnügungen, Tanz und Spiel sind verpönt. — Am eifrigsten in Besuchung des Gottesdienstes ist die Jugend.

(Welt-Panorama III. B., S. 75.)

1559. Reliquien. — Für gebildete Völker hat selbst der geringfügigste Nachlaß großer Männer einen hohen Werth. Epiktets eiserne Nachtlampe wurde nach dessen Tode für 2000 Drachmen erkauft.

(Musarion Mai 1829, Nro. 54.)

1560. Rennthiere. — Soll eine Lappenfamilie in einem gewissen Wohlstande leben, so sind dazu wenigstens 300 Rennthiere erforderlich. Mancher Nomade besitzt Heerden von 1000 bis 5000, auch bis 10 und mehreren Tausenden.

1561. Reparaturrechnung. — Der berühmte Sekretär Beaumarchais war zum Gegenstande eines Prozesses geworden. Dieses merkwürdige Möbel, das 136 verborgene Schubladen enthält, kam nach dem Tode des Verfassers von Figaros Hochzeit in die Hände eines Liebhabers von Kuriositäten. Da einige Federn in Unordnung gerathen waren, so vertraute es der Besitzer einem Mechaniker zum Repariren an, der nun eine Rechnung von 6000 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) machte; daher der Prozeß vor das Handelstribunal kam.

(Prager Zeitung.)

Republik, kleinste, s. Reich (Nro. 1536 u. 1537.)

1562. Rettig. — Zu Pforzheim in Baden fand man 1811 in einem Garten einen Rettig von ungewöhnlicher Größe, der 11 Pfund wog.

(Freimüth. Nov. 1811, Nro. 231.)

1563. Rhinoceros (Nashorn). — Das Rhinoceros, welches im Herbste 1817 auch in Brünn zu sehen war, war 7 Jahre alt, in Ceylon gefangen worden, ein Männchen, ungefähr 11 Fuß lang, 5 Fuß hoch und soll zu seiner Nahrung täglich 200 Pfund Gras, Heu, Hafer, Kleie, Mehl u. s. w. gebraucht haben. Das fünfjährige Rhinoceros zu Paris 1815 wog 48 Centner.

1564. Ridikül. — Die Herzogin von St. Albans, die bekanntlich als alleinige Erbin ihres vorigen Gatten, Hrn. Coutts, ihrem jetzigen Gemahl ein unermeßliches Vermögen zugebracht hat, besitzt eines der kostbarsten Ridikül, welches vielleicht vorhanden seyn dürfte. Es ist mit vielen Solitären vom größten Werthe aufs reichste verziert, und in der Mitte ist ein ganz aus unschätzbaren Edelsteinen verfertigter Falke angebracht. (Der Herzog von St Albans ist nämlich erblicher Oberstfalkenmeister von England, und führt daher diesen Edelvogel in seinem Wappen.)

(W. Mdztg. 1830, Nrblt. Nro. 22.)

1565. Riechwasser. — In Köln beschäftigen sich mit Präparirung des unter dem Namen Kölnerwasser bekannten Riechwassers über 40 Fabrikanten, die jährlich mehrere Millionen Flaschen davon fabriziren und versenden.

Riesen, s. Große Menschen (Jahrg. 1831, Nro. 767 ff.)

Riese, s. Holzriese (Jahrg. 1831, Nro. 841.)

Riesengräber, Hünengräber, s. Grabhügel (Jahrgang 1831, Nro. 752.)

Riesenharfe, s. Harfe (J. 1831, N. 801 u. 802.)

1566. **Riesenstorch** (Ciconia Argala). — Dieser in Ostindien nicht seltene Vogel zeichnet sich durch seine Größe, seinen langen Schnabel, nackten Kopf und Hals, die langen Beine und durch seinen feierlichen Gang aus. Er mißt vom Scheitel bis zu den Füßen 5 Fuß 2 Zoll, von der Spitze des einen Flügels bis zu der des andern 7 Fuß, seine Länge vom Halse bis zum After beträgt 2 Fuß, die Breite 1 Fuß; der Schnabel ist 16 Zoll lang, am breitesten Theile 2 Zoll breit und die Länge der Beine beträgt 2 1/2 Fuß. Das Gefieder ist im Allgemeinen schwarz oder schieferblau; der Hals und der an demselben herabhängende Beutel, in welchem man bloß Luft und wenig Speichel findet, scheint als Luftbehälter zu dienen, um den Flug zu erleichtern, und um den Vogel, der nicht schwimmen kann, über dem Wasser zu erhalten. Der weite, mit vielen Längenfalten versehene Schlund und die ungeheure Größe und Muskelkraft des Magens entsprechen der außerordentlichen Gefräßigkeit dieses Vogels, der einen Wurf lebendiger junger Katzen mit einemmal verschlingt, und in dessen Magen Erde, Knochen und Haare, durch einander gemengt, gefunden werden.

1567. **Rindvieh.** — Im Jahre 1802 wurden aus Ungarn im Ganzen 158,600 Stück Ochsen, Kühe und Kälber, für 5 Mill. 730,887 fl., nach Steiermark, Oesterreich, Mähren und Böhmen ausgetrieben.

1568. **Rindviehschlag.** — Die größte und schönste Rindviehrace in der ganzen Schweiz ist die im Simmenthale in der Landschaft Saanen und im Kanton Freiburg. Es ist von schönem und großem Wuchse, im Durchschnitt 5 bis 6 Centner schwer, roth und schwarzbraun von Farbe, mit kurzen, dicken, völlig ochsenartigen Köpfen und verschieden geformten Hörnern. Im Kanton Zürich hält man eine sehr große Race am Zürichsee und in der Nähe der Stadt; es gibt nicht selten in den dortigen Dörfern, vorzüglich auch auf den, dem Spital gehörigen Lehngütern Ochsen von 10, 11, ja, wiewohl seltener, von 13 Centner, sie sind hoch und starkbeinig, sehr muskulös und fleischig und vortrefflich zum Ziehen.

Rindvieh, europäisches, in Paraguay, s. Hausthiere (im vorigen Jahrgang, Nro. 812.)

Rindvieh-Konsumtion zu London und Wien, s. Konsumtion (Jahrg. 1831, Nro. 1018 u. 1019.)

1569. **Ring des Saturn.** — Dieser ist eine der merkwürdigsten astronomischen Erscheinungen, die wir kennen. Wodurch er im Schweben erhalten wird, und woraus er besteht, wissen wir nicht. Schröters chronographische Fragmente liefern folgende nähere Bestimmungen:

Durchmesser des Saturn . .	17,362 geogr. M.	
Abstand des innern Ringes von Saturns Oberfläche . .	5720	—
Breite des innern Ringes . .	3935	—
Zwischenraum beider Ringe . .	500	—
Breite des äußern Ringes . .	1379	—
Durchmesser des äußern Ringes .	40,505	—
Dicke des Ringes . . .	113	—

Dieser Ring zeigt sich, von der Erde aus gesehen, auf verschiedene Art, bald ganz offen, oder als ein weites Oval, bald bloß als eine einfache Linie. (Abbildung im Wanderer 1826, Nro 665.)

1570. **Rohr, Riesenrohr.** — Die amerikanische Arundo gigantea oder Miegia Macrosperma ist eine Rohrart, die an Größe sich mit dem Bambus (s. Gras, Jahrgang 1831, Nro. 761 ff.) vergleichen läßt, und in Amerika häufig zu Angelruthen verwendet wird. Sie wächst in den Niederungen des Missisippi, Arkansas und Red-River und erreicht eine Höhe von 20 bis 30 Fuß. Die Blätter sind von einem schönen Grün, lang, schmal und lanzenförmig. Die Pflanze wächst in gleichweit auseinander stehenden Büscheln, vollkommen aufrecht, und beinahe in einer kompakten Masse, besonders im Winter steht sie in ihrer reichsten Vegetation. Mit seinen tausend Stämmen, die beinahe unmittelbar neben einander stehen, und der undurchdringlichen Laubbekleidung, die diese Rohrart bis zu dem Gipfel bedeckt, gleicht das ganze Feld einer massiven Vegetationsschicht.

(Hdlgsztg. Jänner 1830, Nro. 6.)

1571. **Rosen.** — In einem Werke über die gegenwärtig in Frankreich gezogenen Rosen wurden die verschiedenen Sorten derselben in folgenden Zahlen angegeben:

Moosrosen (Rosier mousseux) . .	18	Sorten.
Hundsrosen (Rosier des chiens) . .	20	—
Alpenrosen (Rosier des Alpes) . .	21	—
Frankfurter Rosen (Rosier de Frankfort)	50	—
Thee-Rosen (Rosier The) . .	42	—
Rost-Rosen (Rosier rubigineux) .	57	—
Noisette-Rosen (Rosier noisette) .	89	—
Damascener-Rosen (Rosier de damas)	117	—
Centifolien-Rosen (Rosier centfeuilles)	121	—
Pimpinell-Rosen (Rosier pimprenelle)	125	—
Weiße Rosen (Rosier blanc) . .	125	—
Bengalische Rosen (Rosier de Bengal) .	254	—
Provinz-Rosen (Rosier de Provinze) .	1214	—

Man sieht hieraus, welche Fortschritte die Gartenkunst in neuern Zeiten gemacht hat, und welches Kapital heut zu Tage dazu gehört, um nur eine vollständige Sammlung französischer Rosen zu besitzen. Hier sind noch keine holländischen, keine englischen, keine italienischen, keine orientalischen, wo die Rose zu Hause ist.

(Theaterztg. Mai 1829, Nro. 57.)

1572. **Rosenfeld.** — Zu Montpellier in Frankreich hatten die Gebrüder Ribbans ein Rosenfeld mit 40,000 Rosenstöcken.

Ein Parfümeur zu Paris hatte ein Landgut, wo er nichts als Rosen baute, und zur Blüthezeit oft über 200 Menschen beschäftigte.

1573. **Rosenstock** — Von der Rosa Grenili, diesem herrlichen chinesischen Rosenstrauche, blühte vorigen Herbst ein Exemplar in London von 18 Fuß Höhe, das mehr als 100 Quadratfuß überdeckte. Am Strauche prangten immer 100 Büschel, wovon mehrere über 50 Rosen zählten, und im Ganzen mochte er wohl 3000 Rosen tragen. Das Merkwürdigste aber war, daß die Blumen an einem und denselben Büschel von den verschiedensten Farben waren, von der weißen bis zur Purpurfarbe.

1574. **Rosenstock.** — Bei Ripon in Yorkshire blühte im Sommer 1829 der größte Rosenstock, den es in England gibt. Er bedeckt 120 Quadratfuß von einer Mauer und trug im gemeldeten Jahre 980 weiße Moosrosen, wovon 244 bereits aufgeblüht, 276 im Blühen und 460 noch in der Knospe waren. Sämmtliche Blumen haben einen hohen Grad von Vollkommenheit, und sehen schneeweiß aus.

(Phönix 31. August 1829.)

1575. **Rosenstock.** — Zu Hildesheim ist ein sehr alter wilder Rosenstock (rosa canina); seine Wurzeln liegen unter dem mittlern Altar der Domgruft, und sind mit einem steinernen Gewölbe bedeckt; sein Stamm geht durch die 5 bis 6 Fuß hohe Mauer, seine Aeste schlingen sich gleich einem Weinstock an einem Geländer an der östlichen Seite derselben hinauf. Er ist ungefähr 20 Fuß

hoch und über 20 Fuß breit in der Ausdehnung. Er grünt und blüht jährlich. Man sagt, daß er so alt als das Kloster sey, und dieses besteht seit 1000 Jahren. Schon im Jahre 1078 ließ ihn ein Bischof als eine Merkwürdigkeit mit einer Mauer umgeben.

1576. Rotunde (Rundgebäude). — Die Franziskanerkirche zu Madrit ist eine ungeheure Rotunde von 225 Fuß im Durchmesser und 153 Fuß Höhe. Ein großartiger Entwurf!

1577. Rubin — Tavernier beschreibt einen Rubin, welchen der König von Visapour besaß, zu 17 1/2 Karat. Er war 5 Linien hoch, 7 1/2 Linien dick, und wurde 74,550 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) an Werth geschätzt. Er war gleich gefärbt, und von der ersten Schönheit. Von zweiter Schönheit sah derselbe einen Stein von 50 3/4 Karat, 60,000 Franken im Werthe.

1578. Rubin. — In Frankreich befinden sich noch jetzt 3 rohe Rubine, 1 1/2 Zoll lang, und über 1 Zoll dick. — Der Kaiser Rudolph besaß einen purpurfarbigen hochrothen Stein, in der Größe eines Eies, welcher auf 6000 Dukaten geschätzt wurde. (Ein Karbunkel, Karfunkel, wird der Solitär eines Rubins genannt, welcher 25 Karat wiegt.)

1579. Ruderwette. — Zu Lough-Rie-Westmeath wurde eine Ruder-Wette zwischen Männern und Weibern um 20 Guineen angestellt. Die Weiber gewannen die Wette. (Eine merkwürdige Erscheinung, indem der Mensch gerade im Rudern seine höchste Kraft zu äußern vermag.)

(Polytech. Journal Nov. 1829, S. 304.)

Ruderwette, s. Schnelligkeit.

1580. Rübe. — Bei Frankfurt am M. wog 1817 eine weiße Rübe 6 Pfund.

1581. Rübe. — Das heiße Jahr 1822 hat Früchte von ungewöhnlicher Größe hervorgebracht. Der Universität Breslau ist eine rothe Runkelrübe ohne Blätter, 16 Pfund schwer, eingesandt worden.

1582. Rübe. — Zu Crombecke bei Beaurne in den Niederlanden, hat im Jahre 1819 eine Runkelrübe das Gewicht von 26 Pfund erreicht.

1583. Rübe. — Zu Schleyding bei Gant gewann ein Feldbauer eine Art Steckrübe, welche 1 1/2 Elle im Umfange hatte, und 28 Pfund wog.

1584. Ruinen. — Die Ruinen des Koliseums in Rom gehören unter die erstaunungswürdigsten Ueberreste des Alterthums. (S. Amphitheater Jahrg. 1831, Nro. 25.)

1585. Ruinen. — Die Ruinen des Tempels von Hermopolis oder der großen Merkuriusstadt gehören unter die großartigsten Egyptens; sie liefern einen deutlichen Begriff von der hohen Stufe der Vollkommenheit, welchen die Künste daselbst erreicht hatten. Der Durchmesser der Säulen, die in gleich großen Zwischenräumen von einander stehen, beträgt 8 Fuß 10 Zoll, und der Raum zwischen den beiden mittlern Säulen, wo sich das Thor befand, 12 Fuß. Die Tempelhalle ist 120 Fuß lang und 60 Fuß hoch. Da kein einziger Gewölbebogen mehr vorhanden ist, kann die Größe des eigentlichen Tempels nicht angegeben werden.

Ruinen, s. Glasruinen (Jahrg. 1831, Nro. 726.)

1586. Rüssel eines Ur-Elephanten. — In Adrianopel hat man den Rüssel eines Ur-Elephanten, 17 Fuß lang, in Weingeist aufbewahrt. Dieser Rüssel gehörte einem Elephantengerippe, das man bei Medina fand, und woran merkwürdigerweise der Rüssel noch ganz wohlerhalten war.

(Gesellsch. Juli 1825, S. 604.)

1587. Rüssel. — Im Juli 1822 ward im baltischen Meere bei Arensburg, auf der Insel Oesel ein Schwertfisch lebendig gefangen, dessen Schwert oder Rüssel eine Länge von 7 1/2 Fuß hatte. (Der Schwertfisch hat seinen Namen daher erhalten, daß sein Oberkiefer ein langes Schwert bildet, mit welchem er Meergras abmäht, von dem er sich nährt.)

Rundgemälde, s. Panorama (Nro. 1360 ff.)

Runkelrübe, s. Rübe.

S.

1588. Saal. — Der neue, ungeheure Saal in der k. k. Burg zu Wien, im ersten Stockwerk, feierlichen und ceremoniösen Verhandlungen gewidmet, hat 21 Klaftern Länge und eben so viel Breite, faßt mithin 441 Quadratklaftern, also mehr als ein Viertel-Joch. Auf beiden Seiten ist eine Kolonade der korinthischen Ordnung; die innere Verzierung ist von Marmor-Arbeit.

1589. Saal. — Apollosaal heißt ein 1806 erbauter Saal, eine ehemals in ihrer Art einzige Belustigungsanstalt in Wien (die aber seitdem sehr verkleinert wurde.) Ein ungeheurer, einen Garten mit lebendigen Bäumen vorstellender Tanzsaal, ein anderer Saal, der einen Park im Kleinen nachahmte, ein Spiegelsaal mit einer Prachttreppe, zwei sehr schöne Speisesäle, 5 Speisezimmer, mehrere niedliche Kabinete zum Ausruhen, ein Rosengang, eine prächtige Konditorei waren die Hauptbestandtheile. Der obere Spiegelsaal hatte 5 Klaftern Länge und 5 Klaftern Breite; der Tanzsaal hatte 20 Klaftern Länge und 5 Klaft. Breite; der Gartensaal 30 Klaft. Länge 4 Klaft. Breite; die Seufzerallee 30 Klaft. Länge 2 Klaft. Breite; der runde Speisesaal hatte 6 bis 7 Klaft. Durchmesser. Gegen 4000 Lampen und Wachskerzen machten die Beleuchtung, 60 Tonkünstler besetzten das Orchester und 4000, manchmal gegen 6000 Menschen belebten das Ganze. Alles ging nach 5 Jahren wie ein schöner Traum vorüber. — Dieser Apollosaal zu Wien, — (dessen Nachbild Berlin in Miniatur besitzt) — ist unter den Ruinen seiner ehemaligen Herrlichkeit immer noch einer der schönsten Prachtsäle. — Die herrliche Erleuchtung der Kronleuchter mit Kaskaden, der Felsen für das Musikchor, die Orangenhaine und Blumenbeete geben dem Ganzen einen unaussprechlichen Zauber.

1590. Saal. — Den Wladislavischen Saal im königl. Schlosse zu Prag zeichnet seine Bauart als eines der schönsten Monumente der gothischen Baukunst aus: er hat in der Höhe 42, in der Breite 51 und in der Länge 212 Fuß. Die Decke des Saales ist unter die herrlichsten architektonischen Denkmäler des 15ten Jahrhunderts zu zählen. — Der große spanische Saal, mit hohen Bogenfenstern, der an der Nordseite dieses Schlosses liegt, verdient, so wie der anstoßende kleine Saal, wegen seinen antiken Verzierungen besichtigt zu werden.

1591. Saal. — Einer der größten Säle in der Welt, ist der Rathhaussaal zu Padua, 300 Fuß lang, 100 Fuß breit, und ebenfalls 100 Fuß hoch. Die Decke

ist gewölbt. T. Livius Denkmal, der in Padua geboren wurde, steht in diesem Saale.

1592. Saal. — Der große Saal des Kaufhauses Gürzenich zu Köln, der die ganze Länge des alterthümlichen, im Jahre 1441 erbauten Hauses Gürzenich einnimmt, ist 175 Fuß lang, 70 breit und 24 hoch, und kann bequem 2000 Personen, ohne das Orchester, in sich aufnehmen. Dabei ist er so akustisch gebaut, daß man überall gleich gut hört, und bei vollem Saale auch nicht die geringste Spur eines Wiederhalles wahrnimmt. Das Orchester, bei einer großen Ausführung, erhob sich terrassenförmig, endigte in einen großen Halbkreis und gewährte für ungefähr 500 Personen (etwa 280 Sänger und 200 Instrumentalisten) einen genügenden Raum und alle erwünschte Bequemlichkeit.

1593. Saal. — Im Innern des neuen Zollhauses in London ist der große Hauptsaal merkwürdig, welcher 190 Fuß lang und 66 tief ist. Dieser Saal ist der Hauptort für alle, den Eingangs- und Ausgangszoll betreffenden Geschäfte, und das Ganze gewährt einen imposanten Anblick. — Der prächtige Bibliotheksaal im neuen Museum zu London ist 300 Fuß lang, 43 Fuß breit und 30 Fuß hoch und kann über eine halbe Million Bände fassen.

Den Umfang des gewaltigen Speisesaales, in welchem die Stadt London den sieggekrönten Monarchen im Jahre 1814 bei festlichem Mahl dankbare Huldigung ausdrückte, kann man sich von 1500 Gedecken abschätzen. In gothischer Bauart ist seine Höhe etwa 100 Fuß, doch ohne Pfeiler. Das Ganze theilt sich ab für die Hustings (Hoch- oder Ehrenplätze) zu 500 Personen und für die Bodi (Unterplätze) zu 1000 Personen.

1594. Saal. — Der Galeriesaal der königl. Bildergallerie neben Sanssouci bei Potsdam, einer der prächtigsten in Europa, ist 246 Fuß lang, 33 Fuß breit und die Wände sind 15 Fuß hoch. Das Gesims wird an der Eingangs- und Ausgangsthüre von 16 Fuß hohen korinthischen Säulen aus carrarischen Marmor, mit Kapitälern von vergoldeter Bronze, getragen. An der Rück- und Fensterwand läuft es ohne Säulen auf der mit Marmor bekleideten Mauer fort. Der Fußboden ist mit rautenförmigen Marmorplatten belegt. Die Rundung in der Mitte, unter der Kuppel, aber hat weißen Marmor. Die Decke läuft von den vier Seiten in Form eines Bogens bis an die ebenfalls viereckige mittlere Oeffnung in die Höhe. Sie ist reich verziert. Ueber den beiden Thüren sind ungemein schöne antike Basreliefs aus der Polygnatischen Sammlung. — Einen besonders großen Tanzsaal, die Gallerie genannt, gibt es in Charlottenburg. Er ist 132 Fuß lang und 35 Fuß breit, auf jeder Seite von 11 Fenstern erleuchtet, marmorirt, mit goldenen Verzierungen und mit verschiedenen antiken Bildsäulen und Brustbildern, aus der Schule des Ritters Bernini, geschmückt. — Der Orangeriesaal am Charlottenburger Schlosse bei Potsdam ist 700 Fuß lang.

1595. Saal. — Der Odeon-Saal in München ist 130 (nach der Abendzeitung 224) Fuß lang, 75 (77) Fuß breit und 58 Fuß hoch und mit 8 Kronleuchtern geschmückt; in demselben stehen im Halbzirkel des Orchesters zehn Büsten berühmter Komponisten nach folgender Ordnung:

Händl,	Mozart,
Vogler,	Mehul,
Winter,	K. M. v. Weber,
Gluck,	J. Haydn,
Rossini,	Cimarosa.

Den Zwischenraum jeder Büste nimmt eine Lyra ein, in der eine Lampe hängt. Die Gallerie des Saales wird von 24 großen Säulen getragen, über denen 36 kleinere stehen.

(Theaterztg. Juni 1830, Nro. 68, vergl. Abendztg. Oktbr. 1827, Nro. 256.)

1596. Saal des Friedens. — Das Rathhaus zu Aachen mit zwei Thürmen, und einem prächtigen Aufgange, hat einen sehr großen Saal im dritten Stockwerke, wo 1748 der bekannte Friede geschlossen wurde, und der über das ganze Gebäude geht und die Porträte der damaligen Friedensgesandten, vielerlei Sinnbilder ꝛc. enthält.

Wenig Städte besitzen einen solchen öffentlichen Versammlungsort als Aachens Saal der neuen Redoute, der eben so schön als geräumig, so geschmackvoll erbaut als verziert ist.

1597. Saal. — Der Bibliotheksaal des Stiftes Kremsmünster hält in der Länge 34 Klft., in der Breite 4 1/2 und in der Höhe 5 1/2 Klft. Der mit Büchern angefüllte Saal der Berliner k. Bibliothek ist 258 rheinländische Fuß lang, 50 Fuß breit und wird in der Mitte von 10 korinthischen Säulen getragen.

Die k. k. Burg oder der neue Hof zu Insbruck, ist ein ansehnliches, 3 Stockwerk hohes Gebäude. Im ersten Stock desselben sind die Kammern der Regierung und im zweiten Stock der gefeierte Riesensaal mit gemalter Decke, Muschelwänden und mit sehenswerthen Gemälden.

1598. Saal. — Der Exerziersaal in Moskau, einer der größten, hat 560 Fuß in der Länge, 163 in der Breite und ist 44 Fuß hoch. 2000 Infanteristen oder 1000 Reiter können auf einmal darin manövriren.

1599. Saal. — In Jeddo, der Hauptstadt des Kaiserthums Japan, ist ein Saal, dessen Boden mit tausend Matten belegt ist, daher er der Tausend-Mattensaal genannt wird. Er soll 3000 Ellen lang und 1500 Ellen breit seyn und ist der Versammlungsort der Fürsten und höchsten Staatspersonen.

Säbel, s. Degen (Jahrg. 1831, Nro. 376 ff.)

1600. Sänger und Trompeter im Wettstreit. — Der größte Sänger, der je existirt hat, mag wohl Farinelli gewesen seyn. Der Umfang seiner Stimme, ihre Kraft, der Vortrag, das Ausbotten der Töne, ihr Verschmelzen; Alles vereinigte sich bei ihm in gleich hohem Grade. Was seine Kraft, sein Aushalten betrifft, davon hat man einen eben so schlagenden als ergötzlichen Beweis: In seinem 17. Jahre hatte er in der Oper zu Rom eine Arie mit obligater Trompete zu singen. Der Trompeter mußte mit ihm einige Noten aushalten, und Farinelli legte es gleich in den ersten Vorstellungen darauf an, zu zeigen, wer die meiste Kraft der Lunge entwickeln könne. Das Publikum merkte es bald, es nahm pro und contra Antheil, so oft die Oper gegeben wurde. Endlich kam die Sache zur Entscheidung. Der einen Note folgte ein Doppeltriller in der Terz; der Trompeter ließ sich Anfangs nicht werfen, aber nach und nach ward er athemlos, und Farinelli hielt den Ton noch immer fest, endlich schwieg der Trompeter und Farinelli zeigte, daß er bis dahin nur gescherzt habe. In dem nämlichen Athemzuge brach er noch mit neuer Stärke aus, ließ den Ton noch immer mehr anschwellen, hielt ihn, den Triller schlagend, immer fest und lenkte nun in eine der schnellsten und schwersten Cadenzen ein, die nicht eher aufhörte, bis das Jauchzen der Zuhörer nichts mehr hören ließ. Der Trompeter war besiegt und Farinelli vergöttert. So eine Note, so ein Triller, so eine Cadenz wäre vielleicht eine Aufgabe für die Catalani oder die Sontag gewesen!

(Modenztg. April 1828, Nro. 97.)

Sängerinen, Sing-Benefiz gefeierter, s. Honorar (Jahrg. 1831, Nro. 849.)

1601. Säule, (Feuersäule). — Die Londoner Feuersäule, welche zum Andenken der im Jahre 1666 ausgebrochenen verheerenden Feuersbrunst (s. d. Art. Jahrgang 1831, Nro. 501) errichtet wurde, ist vielleicht der schönste Pfeiler der Welt. Die Höhe des Fußgestelles beträgt 40 Fuß, die Höhe der eigentlichen Säule 120 und der Kegel auf dem Kopfe mit seiner Urne mißt 42 Fuß. Die Höhe des ganzen Monuments ist 202 Fuß. Innerhalb der Säule, welche kannelirt (ausgekehlt) und in dorischer Ordnung gebaut ist,

befindet sich eine Treppe von 345 Stufen, von dem eisernen Erker auf dem Kopfe genießt man einer entzückenden Aussicht auf die Hauptstadt und die Umgegend.

1602. Säule. — Die Trajans-Säule auf dem Forum Romanum in Rom, ist aus weißem Marmor gearbeitet. Ihr aus 12 Steinen von ungeheurer Größe bestehender Fuß ruht auf einem Fußgestell von 8 Stufen. Inwendig geht eine Treppe hinauf, die durch 44 Fenster ihr Licht bekommt. Ihre Höhe beträgt 140 Fuß. Vorzüglich berühmt wurde sie durch das schöne halb erhabene Bildwerk, mit dem sie geschmückt ist, und das gegen 2000 Figuren zählt.

1603. Säule. — Die Pompejussäule in Aegypten oder die Säule des Severus. — Eine halbe Stunde von den Mauern der heutigen Stadt Alexandria in Aegypten, findet man eine Granitsäule, welche die Araber die Säule der Säulen nennen. Ihre Schönheit und ihre erstaunliche Masse flößen Bewunderung ein. Sie hat nach genauen Messungen über der Erde 101 Wien. Fuß Höhe. Der Schaft, oder die eigentliche Säule besteht aus einem einzigen Stück rosenrothen Granit und hat 65 Fuß Länge oder Höhe und an seiner Basis 8 Fuß 7 Wiener Zoll im Durchmesser. Das Kapital ist in korinthischer Säulenordnung und hält 9 Fuß 10 Zoll Höhe. Das Fußgestell ist ein Viereck von ungefähr 10 Fuß Höhe und hat einen Ueberzug von weißem Marmor.

1604. Säulen. — Vier schöne, 1828 fertig gewordene Granitsäulen für die neue Kirche zu Quincy, eine deutsche Meile von Boston, im nordamerikanischen Freistaate Massachusets bestimmt, sind 25 Fuß hoch, an der Basis 4 Fuß 2 Zoll und an der Spitze 3 1/2 Fuß im Durchmesser. Der Stein ist vollkommen glatt, gleich von Farbe und höchst sorgfältig bearbeitet.

(Columbus August 1828, S. 128.)

1605. Säulenhallen. — Die größte Zierde der neuen Isaakskirche zu St. Petersburg (s. Kirche, N. 961) sind 4 prachtvolle Säulenhallen; 2 derselben bestehen jede aus 16 Säulen, die ganz nach dem Muster des schönen Porticus des Agrippa (am Pantheon in Rom) geordnet sind. Die Säulenhallen dieser Kirche kommen diesem Meisterwerke alter Baukunst in der Anordnung, in der Harmonie der Verhältnisse und dem Reichthume des Materials gleich und übertreffen es an kolossaler Größe. Die 48 Säulen, aus denen diese Vorhallen bestehen, sind aus einem einzigen Stücke röthlichen Granits und haben 56 Fuß Höhe, also 9 Fuß mehr als die Säulen am Pantheon. (Sommers Taschenbuch 1831, S. 304 gibt den Durchmesser der 16 Säulen des großen Portieus auf 6 Fuß und das Gewicht derselben auf 7500 russische Pud (d. i. 219,375 Wien. Pfd.) an. Der Granit zu diesen Säulen wurde an den Ufern des finischen Meerbusens, zwischen Friedrichsham und Wyborg gewonnen.

Aufrichtung dieser Säulen. — Es ist bekannt, welche Wichtigkeit Sixtus V. auf die Errichtung seines Obelisken (man s. diesen Artikel, Nro. 1317, so wie auch Mechanik im vorig. Jahrg. Nro. 1191) legte, und daß sich aus allen Theilen Italiens Zuschauer zu diesem Schauspiele einfanden. Man brauchte dabei 40 Spillen, 80 Pferde und 960 Menschen; bei der Errichtung der Säulen der Isaakskirche waren 16 eiserne Spillen nach einer neuen Einrichtung, jede von 8 Mann in Bewegung gesetzt, hinreichend, diese Massen zu erheben und aufzurichten.

Säulen, s. Bildsäulen (Jahrg. 1831, Nro. 171 ff.)

Sagopalmbaum, s. Meyzgebender Baum (Jahrg. 1831, Nro. 1202.)

Saiten, s. Draht- u. Darmsaiten (Jahrg. 1831, Nro. 378 und 414.)

1606. Salzstock. — Der siebenbürgische Salzstock erstreckt sich, nach von Fichtel, auf 120 Meilen in die Länge, steht mit den Salzgruben in Galizien, Ungarn, der Moldau und Wallachei in Verbindung und ist, unerschöpflich reich, daß Siebenbürgen keinen Salzmangel erleiden würde, müßte es auch ganz Europa viele tausend Jahre lang allein mit Salz versehen. — Am Arkansasflusse, der dem Missisippi zuströmt, ist ein Lager von Steinsalz von 280 deutschen Quadratmeilen erst kürzlich entdeckt worden.

1607. Salzmenge über dem Erdballe. — Im Mechanics Magazine, Nro. 281, findet sich folgende Berechnung der Salzmenge über dem Erdballe: Die mittlere Tiefe des Oceans zu zehn englischen Meilen (d. i. 8470 Wiener Klaft.) und den Kochsalz-Gehalt des Meerwassers zu 1/30 des Gewichts dieses Wassers angenommen, würde ein Salzlager von 700 Fuß Tiefe über dem Meeresgrunde sich bilden müssen, wenn das Meerwasser verdampfte. — Dieses Salz, gleichförmig über das feste Land (!) des Erdballs verbreitet, würde dasselbe mit einem 2000 Fuß tiefen Salzlager bedecken.

(Polytechn. Journal, März 1829, S. 468.)

1608. Salzbergwerk. — Das berühmte Steinsalzbergwerk zu Wieliczka beschäftigt täglich über 1000 Menschen und liefert jährlich 800,000 bis 1 Million (nach Andern gar gegen 1 Million 500.000) Centner Steinsalz, wovon 300.000 Centner im Lande selbst abgesetzt, 450,000 Centner nach Schlesien, Mähren und Böhmen transportirt und viele tausend Centner nach Ungarn, Krakau, auch bis Warschau verführt werden. Die ungeheure Salzmasse besteht aus drei übereinander befindlichen Stockwerken von Steinsalz, von welchen das tiefste und reinste in einer Tiefe von 70 Toisen, eine Länge von 1400 Toisen von Osten gegen Westen und eine Breite von 800 Toisen besitzt und bis auf eine Tiefe von 116 Toisen niedersteigt (56 Toisen sind 57 Wien Klft.) In den Gruben trift man auch 16 kleine Seen mit Salzwasser, deren 10 bis 12 unzugänglich sind, 4 aber mit einen Floß befahren werden können. Das Salz von Wieliczka ist schon von unerinnerungsfähigen Zeiten her bekannt und hatte in den ältesten Privilegien den Namen magnum sal. — Das Steinsalzbergwerk in Bochnia hat ebenfalls einen seltenen Ueberfluß an Steinsalz. Es liefert jährlich an 150,000 bis 300,000 Centner und könnte leicht noch einmal so viel liefern. Die Zahl der Arbeiter steigt beiläufig auf 400 Köpfe. — Die innere Einrichtung dieser beiden Salzwerke ist eben so bewunderungswürdig, als sie Jedermann in Erstaunen setzt. Man hat in den dasigen Salzstein Katakomben ausgehauen, in den man den Wiener Stephansdom bequem beherbergen könnte. (Bisinger Statist. S. 165.)

1609. Salzwerke. — Siebenbürgen hat 6 Salzwerke, nämlich: bei Thorda, Kolosch, Dreschakna, Salzburg, Paroid und das neue bei Maros-Ujvar. In allen diesen werden jährlich beiläufig 900,000 Steine erzeugt, welche 80 bis 90 Pfund im Gewicht haben, einen halben Fuß dick und einen Fuß lang und breit sind. — (Nach Bisinger beläuft sich der jährl. Ertrag dieser Salzwerke ungefähr auf 1 Mill. 2 b. 400.000 Ctnr., wovon mehr als die Hälfte an Ungarn überlassen wird.)

1610. Salzbergwerk. — Die Quantität des Salzes, welches binnen mehr als 600 Jahren bei Hallein in Salzburg (den Thurnberg) gewonnen wurde, gränzt ans Unglaubliche. In Schellenberg allein wurden vom Jahre 1700 bis 1780, innerhalb 65 Jahren (von den übrigen 15 fehlen die Rechnungen), 1077 Wochenfude und durch diese 13,449 Pfund und 27 Fuder erhalten (d. i. 3 Mill. 227,787 Ctnr. Handels-Gewichts). Die Ausbeute eines vollen Jahrhunderts, darf daher bei der Schellenberger Pfanne auf 4 Mill. 820,000 und die von 6 Jahrhunderten auf 2,892,000,000 Ctnr. berechnet werden.

1611. Salz-Incrustirung, kolossale, in Süd-Amerika. — Man hat an der Küste von Chili, im Süden von Coquimbo, eine Salz-Incrustirung gefunden, die sich 30 englische Meilen (d. i. 6 3/5 deutsche) weit erstreckt und einige Meilen breit ist. Sie ähnelt dem äußeren Ansehen nach dichtem Eise, so wie es sich auf amerikanischen Seen und Flüssen gegen die Mitte des Winters bildet und ist ungefähr 2 Fuß dick. Die große Landstraße läuft eine bedeutende Strecke entlang dem Rande dieser merkwürdigen Salzmasse hin. Es hat sich oft getroffen, wenn Maulthiere, Pferde und selbst Menschen in diesen Gegenden starben, daß ihre Leichen lange Zeit nachher noch ganz wohlerhalten vorgefunden wurden.

1612. Salz-Konsumtion. — Der ursprüngliche Werth des in Großbrittanien jährlich konsumirten Salzes beträgt 100,000 Pfd. Sterl. Von dieser Quantität, die ursprünglich 100,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) kostet, zieht die Regierung an Accise darauf 1 Mill. 500,000 Pfd. Sterl., also 15mal mehr als es kostet.

In den Häring-Salzereien des Limjordens (Meerbusen im Norden Jütlands in Dänemark) werden jährlich über 20,000 Tonnen Salz verbraucht.

(Theaterztg. 18. Dezemb. 1829).

Salzsohlenleitung s. Sohlenleitung.

1613. Salze. — Man hat berechnet, daß zu Karlsbad in Böhmen, aus den Strudelöffnungen, in Wasser aufgelöst, jährlich 130,000 Ctnr. festes kohlensaures Natron und 200,000 Ctnr. festes Glaubersalz aus der Erde dringen. Dieß dauert nun schon Jahrhunderte lang. Wo liegt wohl der unermeßliche Vorrath dieser Salze und welche Klüfte muß nicht das Wasser gebildet haben, wenn sie im festen Zustande vorhanden und von ihm aufgelöst worden sind?

(Brünner Ztg. 31. Jänner 1828.)

1614. Salzsee. — Der unter dem Namen des todten Meeres bekannte asphaltische See ist sehr merkwürdig durch die beträchtliche Menge Salz, welche er enthält. In dieser Hinsicht übertrifft er jedes bis jetzt bekannte Wasser auf der Oberfläche des Erdbodens. — Dieses große Verhältniß bitter schmeckenden Salzes ist die Ursache, weßhalb weder Pflanze noch Thier in diesem Wasser zu leben vermag. (Vergl. Meer Jahrg. 1831, Nro. 1194.)

1615. Salzsee. — Der reichhaltigste Salzsee in Rußland ist der Jelton-See, im Gouvernement Saratow; nächst diesem der krimmische in Taurien. Jener lieferte von 1782 bis 1787 im Durchschnitt jährlich über 5 1/2 Mill. Pud; (à 29 1/4 Wien. Pfund) und sein höchstes Produkt seit dem (1806) war 11 Mill. 456,196, das niedrigste (1789) 3 Mill. 334,649 Pud. Jetzt wird die Salzerzeugung durch vermehrte Anzahl der Arbeiter (gegen 12,000) auf 10 Mill. Pud gebracht. — Der Krimmische Salzsee gab im Jahre 1803, 4 Mill. 179,120, im Jahre 1804, 3 Mill. 890,172 Pud.

1616. Samen. — In der Nähe von Springfield (Staat Massachusets in Nord-Amerika), ist ein Shaker-Dorf (Dorf der Schütter-Quäcker), wo man jährlich 12,000 Dollars (d. i. 24,687 fl. 30 kr. C. M.) für Gartensamen gewinnt.

(Columb. Febr. 1828, Bd. I S. 146.)

1617. Samenzapfen. — Südlich von Columbia in Amerika, in einem von den Umptquindianern bewohnten Distrikte, wächst eine bisher unbekannte, von dem Amerikaner Douglas neu entdeckte Fichtengattung, die über 200 Fuß in die Höhe wächst. Der Stamm ist vollkommen gerade, und bis zum Gipfel ohne Zweige, die sich dann wie ein prachtvoller grüner Sonnenschirm ausbreiten. Diesem Baume soll ein Harz entquellen, das sehr süß und angenehm schmeckt, und von dem eine Probe in England angekommen ist. Die Samenzapfen messen 16 1/2 Zoll in der Länge und 10 Zoll im Umfange. (Prag. Ztg.)

1618. Sammlungsmanie. — Wer kennt nicht die Sammlungswuth der Engländer? Die seltensten und bizarrsten Sammlungen sind folgende: Ein Herr James Wilton hat bereits über 1 Mill. fac similes (Nachstiche einer Handschrift), ein Herr William Tackson gegen 6 Mill. Visitenkarten; ein Sir Edward Longhorn an 180,000 Schnupftabacksdosen, ein Anderer über 1 Mill. 200,000 Theaterzettel, fast aus allen Städten, wo es Theater gibt und der Lord O' Neil fast von jeder in der ganzen Welt erscheinenden Zeitung eine Nummer, also gegen 18,000 Zeitungsblätter, deren Anschaffung ihm über 20,000 Pfd. St. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) gekostet haben soll. Von dem obscursten Winkelblatt hat er wenigstens eine Nummer.

(Theaterztg. Dec. 1828, Nro. 148.)

(Vergl. Porträtsammlung Nro. 1462.)

Sammlungen s. Gemäldesammlung, Herbarium, Museen, Schädelsammlung und dergl.

1619. Sandbänke. — Am berühmtesten sind die Sandbänke bei Terre-neuve, deren größte fast 80 Meilen in die Länge und 20 in die Breite hat. Die großen Sandbänke sind der gewöhnliche Aufenthaltsort unzähliger Fische, welche die großen Meerestiefen vermeiden. Die Fischerei ist daher auf denselben sehr ergiebig. Terre-neuve allein beschäftigt jährlich über 20,000 Mann, auf 380 Schiffen und 2000 Booten von der englischen Handelsmarine. Daher diese wichtigen Sandbänke ein Zankapfel der Handelsnationen sind, Kriege und Friedensschlüsse veranlassen.

Reichen die Sandbänke bis sehr nahe an die Oberfläche des Meeres, so daß sie bei der Ebbe noch kaum mit Wasser bedeckt sind, so werden sie, besonders die bei Holland, Dünen genannt.

Sardellen s. Fischerei (Jahrg. 1831, Nro. 582.)

1620. Sardonyx. — Bei den zur Entdeckung alter hetrurischer Denkmäler zu Adria im österreichischen Gouv. Venedig vorgenommenen Ausgrabungen, ist 1820 ein geschnittener Stein, ein überaus schöner Sardonyx von hohem Werth, gefunden worden. Er ist von ovaler Form und so groß, daß er sowohl zu einem Fingerringe, als zu Ohrgehängen gedient haben kann. Er stellt auf dunklem Grunde, in glänzend weißen Figuren von erhabener Arbeit, die Weinlese vor, welche Anakreon in seiner 17ten Ode beschreibt. Der Figuren in erhabener

Arbeit sind zehn, alle meisterhaft gezeichnet, und fleißig ausgeführt. Dieses schöne Denkmal der Kunststufe und Civilisation der alten Bewohner von Adria ist in einer Tiefe von 8 Fuß ausgegraben worden, und hat sich gegen die Zerstörungen der Zeit vollkommen wohl erhalten.
(Aufmerks. 22. Aug. 1820.)

1621. Sarg. — Der Sarg der Kronprinzessin Charlotte von England (gest. 1818) oder vielmehr die in einandergesetzten Särge von Zinn, Mahagony ꝛc. ꝛc. wogen über 6 Centner.

Saturn s. Ring des Saturn (Nro. 1569).

1622. Schachspiel. — Das theuerste und schönste Schachspiel, welches vielleicht je existirte, befindet sich am königlichen Hofe zu Stuttgart und kam 1815 dahin. Es ist vom Kunstdrechsler Joh. Fr. Knoll in Ulm aus Wallroß gearbeitet und stellt verschiedene europäische Nationen in Figuren von 1 1/2 bis 4 Zoll Höhe vor, an denen er zwei Jahre lang unermüdet arbeitete. Man schätzte es über 700 Thaler. Außer den Schachspielfiguren befindet sich eine kunstreiche Minerva dabei.
(Theaterztg. Jul. 1820, Nro. 83.)

Schachspiel, mögliche Veränderungen desselben s. Permutation. (Nro. 1408).

1623. Schachspieler. — Das Schachspiel ist unstreitig das edelste Spiel und das Spiel großer Köpfe. Gekrönte Häupter rechneten es sich zum Stolz, gute Schachspieler zu seyn, z. B. Philipp II. und seine Freundin Elisabeth, Karl V., Leo X., Heinrich IV. und Karl XII. und selbst, mit Uebergehung aller Schachs und Sultane, der Tatar Timur. Der Großmeister aller Schachlustigen, spielte am 31. Mai 1788 mit verbundenen Augen und zu gleicher Zeit, drei Parthien mit Londons besten Spielern, dem Grafen Brühl und den Herrn Atkins und Mazares. Er hatte bei jeden Brete einen Sekundanten sitzen, der für ihn die Züge that, die er nach dem Zuge des Gegners kommandirte. Man bedenke, welche unendliche Kombinationen er im Kopfe zu machen hatte, und staune über die weiten Grenzen menschlicher Fähigkeiten! Philidor gewann zwei von diesen Parthien.
(Musarion Mai 1828, Nro. 60.)

Das Bewundernswürdigste ist, daß manchmal seine Gegner mitten in einem solchen Spiele absichtlich einen falschen Zug thaten, er aber nach einer beträchtlichen Anzahl Züge den falschen Zug erkannte und die Steine wieder an den Platz stellen ließ, wo sie vor dem falschen Zuge gestanden hatten. Er erzählte, daß er diese große Fertigkeit bei Gelegenheit eines starken Fiebers erlernt habe, während dessen er sich an den Vorhängen seines Bettes ein Schachbret gezeichnet und bei seiner Schlaflosigkeit in Gedanken gespielt habe.

1624. Schachspieler. — England hat seinen berühmtesten Schachspieler verloren. Er starb in seinem Berufe auf einer Reise zu einem großen Feste in Dublin, zu welchem er vom dortigen berühmten Schachklub eingeladen war. Er hinterläßt eine einzige 19jährige wunderschöne Tochter, die fast so trefflich Schach spielt, wie ihr Vater, aber so eigensinnig ist, daß sie bis jetzt alle Parthien ausgeschlagen hat. Spielt aber Einer so gut, daß er bei ihr einen Stein im Bret bekommt, so kann er eine gute Parthie machen, denn die 19jährige Spielerin hat 200,000 Gulden im Vermögen.
(Musarion Jän. 1829, Nro. 9.)

1625. Schachspieler. — So berühmt der Schachspieler Philidor war, so wenig darf man glauben, daß er der einzige Meister in seiner Kunst ist. Elias Stein in Haag (gest. 1812) spielte öfters Ballard und dirigirte zugleich zwei Schachparthien, die er stets gewann. Er ist unbesiegt von der Welt geschieden, obschon jeder ausgezeichnete Spieler, der nach dem Haag kam, mit ihm um den Sieg rang.

1626. Schädel, großer. — Nach dem Berichte eines Arztes, Valentin, befindet sich im Naturalienkabinet zu Marseille der Schädel eines daselbst 1616 gestorbenen Mannes, Namens Borghini. Dieser wurde 50 Jahre alt; seine Größe betrug nur 4 Fuß, aber der Kopf hatte den außerordentlichen Umfang von drei Fuß. Die Knochen des Schädels sind dünn, und in der Gegend, wo die Pfeilnaht mit der Kreuznaht zusammentrifft, ist ein Loch von der Größe eines Kronthalers. Borghini besaß nur geringe Geistesfähigkeit. In den letzteren Jahren seines Lebens mußte er Polster auf jeder Schulter tragen, um den ungeheuern Kopf darauf zu stützen.
(Wien. Mod. Notizbl. 1830, S. 18.)

1627. Schädelsammlung. — In dem Schädelkabinete des am 22. August 1828 gest. Dr. Gall fanden sich nicht weniger als 755 Todtenköpfe, von denen jeder mit einen Zettel versehen war, worauf die Nummer, der Name des Menschen, der diesen Schädel bei Lebzeiten trug, und der Preis, um welchen der Kraneologe denselben erstanden hatte, aufgezeichnet stand. Nach einer kleinen Berechnung findet sich, daß die sämmtlich vorhandenen kraneologischen Schätze dem Dr. Gall mehr als 600,000 Fr. (a 25 1/9 kr. C. M.) gekostet haben.
(Theaterztg. 29. Nov. 1828.)

1628. Schädel in Wachsabgüßen. — Dr. Vimon zu Caen (im franz. Departement Calvados) hat Wachsabgüße von mehr als 2000 Schädeln von Menschen, vierfüßigen Thieren und Vögeln an die französische Akademie eingesandt. Diese Sammlung ist das Resultat mehrjähriger Studien des Gall'schen Systems, welches Vimon Anfangs zu widerlegen beabsichtigte, dem er aber jetzt, in Folge jener unausgesetzten Forschungen, mit Begeisterung das Wort redet.

1629. Schaf. — Das Bild eines vollkommenen Schafes ist ein für die Landwirthschaft sehr wichtiger Begriff. Das feinste Haar, ausgeglichen vom Kopf bis zum Schweif, im Faden selbst gleich fein von der Wurzel bis zur Spitze, nicht zugezwirnt, nicht zu glatt gestaltet, in sanften Biegungen auslaufend, der Stapel nicht verworren, der Faden nicht zu lang, mehr kurz eingezogen, das Vließ über den ganzen Rücken geschlossen, der Schweiß weiß oder wenig gelb, fein vertheilt, nicht in Klumpen pechartig aufliegend auf Haut und Spitzen. Die Wolle selbst schwer, nicht flaumartig zerstreut, sichtbare Wollmenge an allen Körpertheilen, unbeschadet der höchsten Feinheit, eine Körpergestalt mit gestrecktem Leibe, tiefem Bauch, breitem Rücken, als ergiebigste Körpertheile für Wolle, Fleisch und Fett zugleich, endlich nebst der Aufstellung solcher Eltern auch Nachkömmlinge von eben so vollendeter Bildung als Belege constanter Race, oder der Kraft, sich als Stamm unter gleichen oder gesteigerten Vollkommenheiten fortzupflanzen. — (Wer mag hier die Probe bestehen?)
(Neues und Nutzbares Nov. 1825, Nro. 30.)

1630. Schafe. — Ein englisches Schaf von der großen Art gibt jährlich 5 bis 8, ja bis 9 Pfund Wolle, unter den thüringischen und großen holsteinischen Schafen ein Widder gewöhnlich 6 bis 7 Pfd., ein Mutterschaf 4 bis 5 Pfd. — Die Mutterschafe der großen flandrischen Race werfen jährlich 2 bis 3 Lämmer, die Mutterschafe auf dem Marschlande um Hamburg jährlich 2, 3 auch 4 Lämmer. Von der Schäferei des Herrn Ellmann (eines berühmten Landwirths in England), die am 16. Juli 1801 aus 621 Mutterschafen bestand, hatten 600 Stück bis zum 13. Juni 1802, 810 Lämmer geworfen, worunter also 216 Paar Zwillinge waren.
(S. Fruchtbarkeit Jahrg. 1831, Nro. 621.)

1631. Schaf, großes. — Zu den Merkwürdigkeiten, welche man auf der Frankfurter Messe im Herbst 1825 zeigte, gehörte ein Riesenschaf von 7 Fuß Länge und 4 Fuß Höhe.
(Br. Ztg. 25. Sept. 1825.)

1632. Schaf, großes. — Am 25. Oktober 1826 ward zu Liegnitz ein Schöps geschlachtet, welcher lebendig 154 Pfd. gewogen hat. In seiner Jugend war er so zahm, daß er alle Speisen vom Tische zu sich nahm.

(Neues und Nutzbares Nov. 1826.)

1633. Schafpreise. — Was Mögtin vor allen landwirthschaftlichen Anstalten besonders auszeichnet, ist die bis zu einer beispiellosen Höhe getriebene Wollkultur. Im Jahre 1829 hatte der berühmte Albrecht Thaer 6 Böcke und 50 Schafe nach Rußland versendet, und dafür die Summe von 5300 Thalern (à 1 fl. 25 kr. C. M.) erhalten.

(Allgem. Ztg. 31. März 1830.)

Thaer hat 1826 zum ersten Male aus seiner berühmten Heerde die abzuschaffenden Böcke und Schafe in einer öffentlichen Versteigerung verkauft, die sehr zur Zufriedenheit ausgefallen war. Der beste Bock wurde zu 510 preuß. Reichsthlr. (à 1 fl. 25 kr. C. M.) erstanden, und der Käufer soll nachher gesagt haben, er habe bis 850 Rthlr. Auftrag gehabt! Ueber 300 Rthlr. wurden mehrere hinaufgetrieben. Alte Mutterschafe, wovon bei guter Fütterung nur noch ein Lamm zu erwarten war, kamen auf 27 Rthlr., jüngere, worunter noch mehrere fehlerhafte, über 30 Rthlr.

(Neues und Nutzbares April 1826, Nro. 37.)

1634. Schafpreise. — Bei der Lizitation der Schafe aus der kaiserlichen Heerde zu Holitsch in Ungarn, am 26. August 1816, waren 13 Grafen, 6 Baronen und sehr viele Beamte aus Oesterreich, Mähren, Ungarn, Siebenbürgen u. s. w. Diese große Anzahl von Käufern bewies den regen Eifer in der Veredlung der Schafheerden ernstlich fortzuschreiten. Der Widder mögen in allen 400 gewesen seyn. Den theuersten, Nro. 586, kaufte Graf Haugwitz von Namiest um 6400 fl. W. W., Nro. 97 erstand Graf Wrbna um 6210 fl., Nro. 651 kaufte Graf Daun für Skalitz um 5500 fl. Er war in der Wolle überaus fein, hatte aber eine etwas fleckige Zunge und auf dem Schenkel ein Büschel Hundshaare. Die Anzahl der verkauften Mütter betrug 2300 Stück; für die allein 98 000 fl. gelöset wurden. Die theuersten kaufte Herr Staatsgüter-Administrator Sedlaczek aus Brünn, das Stück um 71 fl. — Der stärkste Käufer war Graf Teleki, der 15,000 fl. aufwendete. Inspektor Stenzel aus Mähren kaufte für die Fürstl. Dietrichsteinischen Herrschaften um 10,000 fl. Ueberhaupt wurden 230,000 fl. W. W. gelöst.

1635. Schafpreise. — Bei der Auktion in der berühmten königl. Schäferei zu Rambouillet in Frankreich, 1825, ging der schönste Widder um 3600 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) weg. Andere zu 2500 bis 2600 Franken. — In Sachsen, wo die Merinos einen so hohen Grad von Vollkommenheit erreichten, steht der Preis der Widder sehr hoch. Die Eigenthümer der Slazer Heerde verkauften ihre Widder (1828) um 1000 bis 1200 Franken.

1636. Schafzucht. — Ungarn besitzt 7 Mill. Schafe, wovon wenigstens 3 Mill. (?) dem Fürsten Esterhazy gehören.

(Handlgsztg. Aug. 1829, S. 407.)

Frankreich besitzt jetzt 29 Mill. 500,000 Schafe.

(Mufarion Aug. 1829, Nro. 97.)

1637. Schafzucht. — In Ansehung der Stärke der Schafzucht zeichnen sich aus das brittische und russische Reich, in welchem letzteren selbst gemeine Tataren bis 1000, reichere bis 50,000 Schafe besitzen.

1638. Schafzucht. — Langwollige Widder werden in England für einen Sommer mit 200 bis 300 Louisd'or gemiethet. Ums Jahr 1760 verkaufte B** seine Schafe für nicht mehr als 2 bis 3 Guineen (a 9 fl. 38 1/7 kr. C. M.) das Stück. Bald darauf fing er an seine Störe zu vermiethen und erhielt mehrere Jahre lang nur 15 Schilling bis 1 Guinee für jeden, allein als sich der Ruf seiner Race hob, konnte er auch seine Preise höher stellen und schon im Jahre 1770 vermiethete er einen seiner Störe während der Sprungzeit für 25 Guineen. Nach dieser Zeit stiegen seine Schafe beständig im Preise und ums Jahr 1795 wurden einzelne seiner Störe auf die Sprungzeit für die ungeheure Summe von 400 Guineen abgelassen. Eine wohl beispiellose Thatsache ist, daß ihm sein Stör Twopounder (der Zweipfünder) in einem Jahre 800 Guineen einbrachte und außerdem noch in B** 6 eigener Heerde zum Sprunge gebraucht wurde.

Herr Stone in der Grafschaft Leicester in England, bezog den 11. Juni 1798 für Miethlohn von 6 Widdern nur in einigen Stunden 68,000 Frank. M. Bakewell hat von einem einzigen Widder 38,000 Fr. (a 23 1/9 kr. C. M.) Miethlohn in der Begattungszeit bezogen.

1639. Schafmarkt. — Der Viehmarkt zu Ballinasloe in Irland ist wohl derjenige, wo am meisten Schafvieh verkauft wird. An einem der dortigen Märkte 1829 wurden 97,384 Schafe und Widder dahin zum Verkaufe gebracht, und 85,143 Stücke davon verkauft. Im Herbst-Markte desselben Jahres kamen nur 77,993 Stücke auf den Markt, von denen 70,014 verkauft wurden.

(Flora Okt. 1829, Nro. 216.)

1640. Schafstall. — Thaers Schafstall in Mögtin ist massiv, 175 Fuß lang und 50 Fuß tief, inclusive der Mauern, welche 2 Fuß 6 Zoll stark sind. Die innere Höhe im Lichten ist 18 Fuß. Er hat 2 Fahrthore, die beim Düngerausführen geöffnet werden, und 8 kleine Thüren, die sich nach der südlichen Seite des Stalles öffnen und zum Ein- und Auslassen der Schafe dienen. Die Thüröffnungen sind 3 Fuß breit und nach Innen sind Lattenthüren angebracht, mittelst deren man sehr bequem den Stall immer recht frisch und luftig erhalten kann.

1641. Schafscheren, Virtuosität im. — Ein junger Pächter Edmund Buckland, zu Kington (St. Michael, Wiltshire) wettete ein Dutzend Flaschen Wein, daß er in einem Tage 100 Schafe scheren könne. Er fing um drei Uhr Morgens an und hatte um 3 Uhr Nachmittags das hundertste Schaf geschoren. Er schor dann bis Abends noch 20, um sein Tagewerk zu vollenden.

(Polytechn. Journ. Sept. 1829, S. 415.)

1642. Schalen, Seeschalen. — Eine der erstaunenswürdigsten Entdeckungen machte einst Reaumur in der französischen Landschaft Touraine, wo er 30 Meilen von der jetzigen Meeresküste unter der Erde eine Ansammlung von Seeschalen fand, deren Masse ohne alle Beimischung fremdartiger Theile war, und ihrem körperlichen Inhalte nach auf 103 Mill. Kubik-Toisen (d. i. 111 Mill. 779,001 1/2 Wien. Kub. Klaft.) von ihm berechnet wurde.

1643. Schall, hörbar wie weit? — Als die Franzosen im Jahre 1684 Genua belagerten, hat man das Kanoniren bis nach Livorno, d. i. in einer Entfernung von 22 1/2 deutschen Meilen gehört, und als Mannheim im Jahre 1795 belagert wurde, hörte man ebenfalls das Explodiren der Kanonen in einer Entfernung von mehr als 20 deutschen Meilen. — Das Bombardiren der schlesischen Festungen durch die Franzosen im Jahre 1806 und 1807 hat man bis 25 deutsche Meilen Entfernung in Mähren gehört.

Dr. Clarke versichert, daß auf seiner Fahrt von dem Golf Glaucus nach Alexandrien, Jedermann auf dem Schiffe das Feuern der Engländer bei dem Angriffe der Festung Rahmanieh am Nil in einer Entfernung von 130 engl. (d. i. 28 1/2 deutsche) Meilen gehört habe.

Die lautesten Explosionen des Vulkans auf St. Vincent werden in dem 75 deutsche Meilen entfernten Demerary deutlich gehört; dieses ist die weiteste, bis jetzt bekannte Entfernung, auf welche sich der Schall verbreitet. Die Explosionen der südamerikanischen Vulkane sollen nach Humboldts Zeugnisse auf eine nicht viel geringere Entfernung gehört werden. Ein Flintenschuß soll nach Derham nur auf 8000 Schritte (d. i. 3200 Wien. Klaft.) hörbar seyn. Nach Prätorius hört man bei einer windstillen geräuschlosen Nacht das Marschiren einer Kompagnie auf festen Boden außerm Schritt auf 1400 Fuß, im Schritt auf 2000 Fuß. Eine Eskadron Kavallerie im Schritt auf 1800 Fuß, im Trab oder Galopp auf 2600 Fuß. Das Fahren des Geschützes im Schritt auf 1600, im Trab auf 2400 Fuß. Eine starke menschliche Stimme soll nach Lambert in freier Luft ohne Künstelei höchstens auf 800 Fuß vernehmbar werden. — Bei großer Kälte ist die Stimme sehr weit hörbar. Diese Beobachtung bestätigt auch Parry im höchsten Norden, wo man bei einer Kälte von einigen 30 Gr. R. die Stimme gegen eine englische Meile (847 W. Klftr.) weit deutlich hörte, und in einer Entfernung von 1 1/4 engl. Meile (1060 W. Klaft.) mit einander sprechen konnte.

Schall, Schnelligkeit desselben, s. Schnelligkeit.

1644. Schatten des Aetna. — Das erhabenste Schauspiel, das Eigenthümlichste, ja dasjenige, was den Sicilian schen Feuerberg (den Aetna) vor allen andern bekannten hohen Bergspitzen unsers Erdballs — (den Piko de Teyde auf Teneriffa ausgenommen) — entschieden auszeichnet, ist sein Schlagschatten. Andere Berge stehen gewöhnlich in Ketten, wo dann eine Menge ungefähr gleich hoher, oder doch wenigstens nicht viel niedrigerer, ja sogar entschieden erhabnerer Spitzen den Schatten des Gipfels, worauf man sich selber befindet, mannichfaltig, und wohl gar so unterbrechen, daß kein Totalbild desselben dem Auge sich darstellt. Auch gibt es wenige Gebirge, welche eine regelmäßige Pyramidengestalt besäßen. Der einem sehr stumpfen Kegel vollkommen ähnliche Aetna aber, welcher in Bezug auf seine eigene, sehr beträchtliche Höhe, lauter Maulwurfshügel von Bergen um sich her liegen hat, wirft seinen Riesenschatten gleich einer zwielichtigen violetten, mathematisch regelmäßigen Pyramide ununterbrochen auf die weite Fläche, und dieß in so gewaltigem Maßstabe, daß die Spitze desselben in dem Augenblicke, da die Sonnenscheibe ganz über dem Horizonte steht, volle 80 italienische (d. i. 19 14/25 deutsche) Meilen fast in den Meridian von Palermo fällt, oder beiläufig 1 Grad 40 Minuten geographische Länge mißt.

Hassels Ephemeriden 1828, S. 402.)

(Vergl Aussicht und Sonnenaufgang auf dem Aetna, Jahrg. 1831, Nro. 74.)

1645. Schah. — Die Schatzkammer des Padischah, (türkischen Kaisers), wohin ein Theil der Einkünfte des osmanischen Staates fließt, ist wohl der reichste Privatschatz eines Fürsten. — Mit den Schätzen des Serails, die in der sogenannten Kammer der Schätze (Chasine) aufbewahrt werden, könnte man Königreiche erkaufen. Das Gold und Silber des Reiches, die Geschenke der Gesandten, Alles wird hier vergraben. Die Regierung eines Sultans wird um so glücklicher gehalten, je mehr Schätze er aufgehäuft hat. Jährlich werden alle gesammelten Beutel in eine besondere Kiste geschlossen, vom Großherrn eigenhändig versiegelt und mit der Jahrzahl hingestellt. Beim Tode eines jeden Großherrn wird die neue Schatzkammer geschlossen, und mit goldenen Buchstaben die Inschrift darüber gesetzt: — Hier liegt der Schatz des Sultans (Namen desselben). Die Summen, welche jeder regierende Sultan zurückzulegen pflegt, betragen ungefähr 6 Mill. Gulden, dieß ist gleichsam eine durch das Herkommen bestimmte Taxe. Dieser Schatz des Serails darf nur in der dringendsten Noth angegriffen werden, und ein türkischer Kaiser würde lieber durch die schrecklichsten Grausamkeiten sich Geld erpressen, als zu diesen Schätzen die Zuflucht nehmen. Nach Tavernier ist er in 4 Schatzgewölbe abgetheilt, wovon das erste kostbare, mit Edelsteinen besetzte Waffen, das zweite die Kleider und Stoffe, das dritte die Sattel und Reitzeuge, Uhren, umgefaßte Juwelen und das vierte das baare Gold und Silber, gemünzt und ungemünzt, enthält. Man übertreibt die Sache gewiß nicht, wenn man die im Serail aufgehäuften Reichthümer auf 5.000.000.000 Piaster, oder nach einer genauern Berechnung auf 4.488.000.000 Piaster anschlägt, indem man annimmt, daß von jenen 41 Regenten, welche seit der Eroberung von Konstantinopel (1453), in 377 Jahren, von Muhamed II. bis Mahmud, geherrscht haben, jeder im Durchschnitt wenigstens 12.000.000 Piaster in den Schatz gelegt habe. — Welch' eine gewaltige Summe würden die Zinsen eines so ungeheuren Kapitals und die Zinseszinsen in so vielen Jahren betragen haben!

1646. Schätze Ostindiens. — Durch die Einnahme von Ranguhn, der Hauptstadt Pegus, und durch den Besitz dieses ganzen Reiches, sind die Engländer zu unermeßlichen Schätzen gelangt. Nur allein die Pagode Dizon in Ranguhn schließt außerordentliche Reichthümer in sich. Dieser überaus alte und sehr heilig gehaltene Tempel ist in Kegelform gebaut, und hat weder Thüren noch Fenster. Durch eine an der Spitze angebrachte Oeffnung werfen die Großen und das Volk ihre Opfer hinein, die sich hier seit Jahrhunderten angesammelt haben. Er schließt oben mit einer Krone von massivem Golde, die reich mit Diamanten und Rubinen besetzt ist, welche Alombra, der Besieger Pegus, 1756 hieher setzen ließ, und die so viel wiegt, als seine Person, seine Frau und vier Kinder zusammen. Man schätzt ihren Werth auf 4 Lak Pagoden, oder 3 Mill. 360,000 Franken.

(Freimüth. März 1825, S. 192.)

1647. Schatz. — Unter den Kostbarkeiten, die in der Kirche zu Maria Zell aufbewahrt wurden, verdienen folgende eine besondere Erwähnung: Ein Halsband mit einem Herz, sammt Maschen und Tropfen, in Silber gefaßt und mit Rauten geziert, zwei in Gold gefaßte Angehänge mit Dickseinen, ein kleiner Altar von Mosaik, das Mahl zu Emaus vorstellend; die Säulen sind von Chalcedon, — ein Pacifical mit Reliquien, besetzt mit Diamanten, Smaragden und Rubinen; — eine Christus-Statue von Elfenbein, sehr künstlich gearbeitet und auf dem Kreuze ein großer Topas, — ein Reigerbuschen in Silber-Einfassung, mit 12 guten Perlen und kleinen Rubinen, — eine kleine goldene Monstranze mit Reliquien und guten Steinen besetzt, — eine Dose von Kieselsteinen, deren Deckel mit Brillanten und Rubinen besetzt ist, — vier Schnüre große Perlen, 900 Stück enthaltend, — ein Prälatenkreuz von großen Chrysolithen und Brillanten, ein kleiner Altar von Gold mit Diamanten besetzt, — zwei kristallene Leuchter mit Silber und vergoldeten Postamenten, mit Karniol, Topasen und Kristallen besetzt, — ein Ciborium aus einer Kokusnuß, mit Silber und verschiedenen Steinen geziert, — ein Kelch von Silber und vergoldet mit Diamanten, Rubinen und schönen Emaille-Gemälden, — ein zweiter, noch schönerer Kelch mit Brillanten, Rauten, Smaragden und Saphyren geschmückt. Außer diesen genannten Stücken befinden sich hier eine Menge von Perlen, Ringen, goldenen Ketten, Edelsteinen, antikem Schmuck u. s. w.

1648. Schauspielhaus. — Pompejus erbaute sein Theater zu Rom nach seiner Rückkehr aus Griechenland und schmückte es mit den vorzüglichsten und berühmtesten griechischen Statuen. Eine Wasserleitung brachte Wasser in alle Theile desselben. Um es vor dem Niedereißen zu bewahren, baute er in seinem Bezirke einen prächtigen Tempel der Venus Victrix und heiligte dadurch das ganze Gebäude. Es faßte 40,000 Menschen. Erst Caligula endigte den Bau; schon früher hatte Tiberius die Scene verändert, ein Gleiches that später Claudius; der Gothen-König Theodorich ließ es wieder aufbauen. Jetzt sieht man noch wenige Ueberreste bei dem Pallaste Ursini. (Vergl. Amphitheater, Jahrgang 1831, Nro. 25 ff.)

(Welt-Panorama, 2. B. S. 38.)

1649. Schauspielhaus. — Mehr als 500 Personen arbeiteten 1816 an der Wiederherstellung des 1815 abgebrannten Theaters San Carlo zu Neapel. Dieses neue Gebäude wird das vorige an Pracht und Geschmack weit übertreffen. Das Auditorium ist 70 Fuß lang, 70 Fuß breit, die Bühne 90 Fuß tief. Um sich einen Begriff von der außerordentlichen Größe und staunenswürdigen Herrlichkeit dieses Theaters zu machen, darf man nur anführen, daß 55 Sänger, 91 Tänzer, 160 Musikanten, 3 Ballet-Komponisteure, 2 Musikdirektoren, 372 Künstler und andere Gehülfen und eine große Anzahl Maler dabei beschäftigt sind, so daß man die Zahl aller dabei Angestellten auf 800 annehmen kann. — Die Verwaltung dieses Theaters, das unstreitig, besonders was die innere Pracht und Ausführung betrifft, das größte Schauspielhaus in ganz Europa ist, verwendet jährlich 50,000 Ducati für Sänger und Sängerinen (1 Ducati zu 1 fl. 37 1/3 kr. C. M.), 40,000 Dukati für Ballettänzer, 160,000 Ducati für das Orchester, 30,000 Ducati für die Garderobe 25,000 für Dekorationen, Maschinen und Erleuchtung, mithin in Summa 305,000 Ducati. Das S. Carlo-Theater faßt 6000 Menschen. Die Preise sind bedeutend höher als die gewöhnlichen. Wenn das Haus gehörig voll ist, gehen 3000 Ducati ein, mithin wäre die große Summe in 300 Tagen gedeckt, wenn es täglich voll würde.

1650. Schauspielhaus. — Eines der größten Schauspielhäuser ist das neue in Moskau. Das Auditorium desselben ist 105 Fuß lang, 86 breit; die Bühne 80 Fuß tief. — Das ebenfalls sehr große, 1618 erbaute Opernheater in Parma faßt 14,000 Zuschauer.

1651. Schauspielhaus. — Eine Vergleichung des Ausmaßes des Münchner neuen Theaters mit den vorzüglichsten Schauspielhäusern Europens überzeugt hinlänglich, daß nur wenige dasselbe an Umfang, keines aber an Schönheit und Zweckmäßigkeit, dann an Größe der eigentlichen Bühne übertreffen. Es hat ein Bogenhaus (Auditorium) in Zirkelform von 81 Fuß im Durchmesser. Das Parterre mißt in der Breite und Länge 66 Fuß. Die Bühne, zu welcher auch der Malersaal benutzt werden kann, hat eine Tiefe von 133 Fuß.

1652. Schauspielhaus. — Das Theater Drurylane in London ist ein gigantisches Gebäude, an welchem man aber äußerlich kein Meisterstück der Architektur zu bewundern Gelegenheit findet. Es ist noch mit einem großen Flügel, worin sich ein prächtiges Hotel für Fremde, Kaffehhäuser u. s. w. befinden, in neuester Zeit versehen worden. Die innere Einrichtung ist groß und geschmackvoll. Neben dem sehr geräumigen Parterre sind Logen mit Gittern angebracht, die an reiche Partikuliers (Privatmänner) gegen sehr beträchtliche Summen überlassen werden. Eine der schönsten Logen der Art, ganz nahe am Theater, besitzt ein Banquier, der 12,000 Guineen (28 fl. 38 1/7 kr. C. M.) dafür bezahlt. Diese Parterre-Logen dienen einer vierfachen Reihe von Logen zur Basis, welche sich über ihnen mit großer Leichtigkeit erheben. Denn diese werden von schwachen, eisernen, bronzirten Säulen getragen, welche zur Zierde nicht weniger als zur Festigkeit dienen, und ihnen ein wohlgefälliges leichtes Ansehen geben. Die Logen sind sehr geräumig und von allen Seiten offen, so daß sich die Anwesenden vollkommen frei übersehen können. Ueber den Logen des zweiten Ranges ist der Bühne gegenüber eine doppelte, ungeheuer hohe und sehr tiefe Gallerie angebracht. Das Ganze wird von 100 kleinen herrlichen Kronleuchtern erhellt. Dieses ungeheure Haus des Vergnügens faßt gegen 4500 Zuschauer.

(Welt-Panorama, 3. B. S. 46.)

1653. Schauspielhaus. — Das Theatre francais in Paris, das eigentliche National-Theater im höchsten Sinne des Wortes, auf dem nur die anerkannt klassischen Meisterwerke der Nation dargestellt werden, ist nicht das größte und prachtvollste, wohl aber die wahre Schule der französischen Dramatik. Es steht in der Straße Richelieu und hängt mit dem Palais Royal zusammen. Es wurde 1548 gestiftet, und bildet inwendig eine Art von Cirkus. Die Gallerie wird von 26 dorischen Säulen getragen, die in einem ununterbrochenen Halbkreise um das Parterre gehen. Zwischen diesen sind die Logen. Hinter der Gallerie stehen 36 kleinere Säulen, die das Gewölbe tragen. Das ganze Gebäude gewährt einen sehr angenehmen Anblick. Das Theater hat 60 Fuß Länge und eben so viel Breite, und wurde in 2 Jahren (1787 bis 1789) vom Architekten Louis erbaut. Rund um das Gebäude geht eine gedeckte Gallerie, in welcher Buden von Buchhändlern und andern Krämern sind. Zwei Seiten dieser Halle werden von 24 dorischen Säulen getragen, die von unten bis oben mit bunten Affichen (Anschlagzetteln) überklebt sind.

(Welt-Panorama 1. B. S. 83.)

1654. Schauspielhaus. — Das neue Bowery-Theater in New-York (das vorige ward ein Raub der Flammen) steht nun in neuer Pracht da. Es ist fast viermal größer als das frühere und 6 Stockwerke hoch. Die 3 ersten sind zu Logen, die 3 andern zu Gallerien gemacht. Jede der ersten Ranglogen, worin sich ein kleiner Luster, ein Tisch, mehrere Stühle und ein Sopha befinden, ist bis zur Hälfte mit einem Gitter versehen. Jede Loge hat ihren eigenen Ausgang, der auf die Straße führt. Der Vorhang, ein Meisterstück der Malerei, von einem Hrn. Jefferson, zeigt die Büsten von Shakespeare und Garrik. Das Gebäude soll fast so groß wie das San Carlo-Theater in Neapel seyn.

(Theaterztg. Dez. 1828, Nro. 188.)

Schauspielhäuser der Alten, s. Amphitheater (Jahrg. 1831, Nro. 25 ff.)

1655. Schauspiele. — Die Shakespearischen Stücke haben keinen theatralischen, sondern einen welthistorischen Charakter.

(Sammler Mai 1829, Nro. 64.)

1656. Schauspiel. — Im Jahre 1403, unter Heinrich IV., ward zu Kinnerswall bei Clerkinwell (Londoner Bezirk) ein Schauspiel gegeben, Gegenstände aus der Welt-Erschaffung vorstellend, welches 8 Tage lang währte.

1657. Schauspiel. (Schreckensdrama). — In London wird (1829) ein großes Schreckensdrama für die Bühne einstudirt, nämlich das letzte Erdbeben in Murcia in Spanien. Die Maschinen, welche auf 300,000 fl. C. M. kommen sollen, hat ein Deutscher, Namens Stöger, aus Wien (s. Maschinerie, Jahrg. 1831. Nro. 1180) zu verfertigen. Er läßt auf der Bühne eine Kirche, ein Rathhaus, einen Pallast und 18 Häuser vor den Augen der Zuschauer zusammen stürzen, und in den Schlund der Erde begraben.

(Feierstunden 1829, S. 783.)

1658. Schauspiel. — Bei den Weihnachts-Pantomimen in London 1829 spielte die vom Drury-Lane-Theater eine der ersten

Rollen. Es ward das Diorama von Windsor Castle und die Windungen der Themse vorgestellt; das Auge ruht endlich auf einer herrlichen Darstellung von Virginia Water, des zurückgezogenen Aufenthaltsortes des Königs. Der Wasserfall, mit welchem die Darstellung endigt, ist vielleicht das Großartigste, was je in modernen Theatern versucht wurde. Ungefähr 70 Tonnen Wasser fallen von einer 30 bis 40 Fuß großen Höhe herab auf die Bühne, von wo sie kunstreich in den Aquadukt geleitet werden.

(Theaterztg. Jänner 1830, Nro. 7.)

1659. Schauspiel, einträgliches. — Das neue romantische Schauspiel des Herrn Dumas: "Heinrich III. und sein Hof," hat bei 7 Vorstellungen jedesmal 5000 bis 5800 Franken eingetragen.

(Flora März 1829, Nro. 45.)

1660. Schauspiel, oft gegebenes. — Da es in London eine unerhörte Seltenheit ist, daß ein Schauspiel ꝛc. hundert Vorstellungen erlebt, und the blackeyed susan auf dem Surrey-Theater vor Kurzem zu dieser Ehre kam, so wurde das ganze Haus von oben bis unten prachtvoll erleuchtet.

(Theaterztg. 1829, Nro. 151.)

1661. Schauspiel, oft gegebenes. — Schikaneder hatte an den Eingang des von ihm 1797 bis 1800 erbauten Theaters an der Wien nicht etwa eine von den Musen der dramatischen Kunst — Thalien oder Melpomenen — gesetzt, sondern seine werthe Person. Er ließ sich selbst als Papageno über dieses Thor setzen, wie er sein Lockvöglein gegen die Stadt hineinbläst, und neben ihn ein Paar hausbackige Bauern, die ihre Netze schon voll Vögel haben. Man sagt, er habe dieses gethan, weil ihm der damals so beliebte Papageno oder die durch Mozarts Musik allbekannte Zauberflöte, welche er ungefähr sechsthalbhundertmal gab — vorzüglich auf die Beine geholfen hatte. (Vergl. Oper, Nro. 1337.)

1662. Schauspiel-Sammlung. — Eine Sammlung von fast 10,000 Theaterstücken ward vor einigen Jahren in London versteigert. Sie enthielt viel Seltenheiten, z. B. einen „Richard III.", von 1594, „der Liebe Mühe ist umsonst", von 1598, einen „Othello", von 1622. (Vergl. Theater-Bibliothek Jahrg. 1831, Nro. 126.)

1663. Schauspieldichter. — Man ist über Kotzebue verwundert, der 184 und sammt allen dramatischen Kleinigkeiten gegen dritthalbhundert (219) Theaterstücke geschrieben, und die Stricknadeln in 48 Stunden zu Stande gebracht hat. Aber Lope de Vega hat dem spanischen Theater gar 2000 Schauspiele geliefert. Alle Tage schrieb er gewöhnlich 5 Bogen voll. (Theaterztg. März 1828, Nro. 27.)

1664. Schauspieldichter. — Carlo Goldoni, ein berühmter, sehr fruchtbarer italienischer Schauspieldichter (geb. zu Venedig 1707) schrieb gegen 1200 Schauspiele. Im Jahre 1761 wurde er nach Paris berufen und erhielt 4000 Livres Pension am Hofe, wo er ein Alter von 85 Jahren erreichte und 1792 starb. Er hat das Verdienst um seine Nation, den Geschmack derselben für eine vorher rohe, regellose Gattung von Schauspielen reformiet, und die regelmäßige Komödie eingeführet zu haben. — Fruchtbarkeit der Ideen, — Mannichfaltigkeit der Situationen — und Reichthum an Charakteren, die sehr viele komische Kraft haben, sind seine großen Vorzüge.

1665. Schauspieldichter, junger. — Ein achtjähriger Knabe zu London soll ein Trauerspiel unter dem Titel: "Die 12 Thaten des Herkules," geschrieben haben, welches durch Handlung und Sprache ausgezeichnet seyn und in einem dortigen Theater zur Darstellung kommen soll.

(Flora August 1829, Nro. 158.)

1666. Schauspieler. — Es war von 1774 bis 1778, wo Beck, Beil, Böck, Brandes, Eckhof, Großmann, Iffland, Mad. Brandes, Koch, Mecour, Seyler, Starke ꝛc. zugleich auf der Hofbühne zu Gotha spielten und ihr sehr bald den Ruf des vorzüglichsten Theaters Deutschlands verschafften. Alle diese Namen sind in der Geschichte der Schauspielkunst unvergeßlich; denn von den Männern, die sie führten, verbreitete sich ein besserer, freier, edler Geschmack über die deutschen Bühnen, einige derselben sind hoch gefeiert und glänzen als Koryphäen der hohen Kunst. Wir heben hier aus den oben Benannten nur Einen, aber auch den Größten heraus: Konrad Eckhof. So lange man Cicero's Lobsprüche auf Quintus Roscius liest und mit dem großen römischen Redner den großen römischen Schauspieler bewundert, dem auch der mächtige Diktator Sylla seine Freundschaft und die römische Ritterwürde schenkte, so lange die französischen Annalen einen Talma rühmen, so lange wird die Nachwelt auch Konrad Eckhof, den deutschen Roscius, verehren.

(Anzeig. d. Deutsch. März 1828, S. 706.)

1667. Schauspieler. — Natur und Studium hatten sich vereinigt, um aus Fleck einen der trefflichsten Schauspieler zu bilden. Alle Theile seines Körpers bildeten zusammen ein schönes Ganze. Die Form seines Kopfes war mehr lang als rund, seine Stirn breit und genialisch, sein Auge groß und feurig, voll Charakter in jedem Blicke, und wie sein Haar, das den Kopf ohne alle Kunst anmuthig bekleidete, schwarz. Eben so schwarze Augenbrauen, welche die weiße Stirn sehr verschönerten, gaben dem Kopfe viel Majestät. Nicht minder schön waren Nase, Mund und Kinn; der Hals war stark und ganz besonders schön. Sein Gang hatte jedesmal ganz das Gepräge seiner Rolle, und so wie überhaupt seine Persönlichkeit in seinem Spiele nie durchschimmerte, so war auch sein Schritt von dem Gange in seinem gewöhnlichen Leben sehr verschieden. Seine Stimme hatte einen sehr großen Umfang, Stärke und Wohlklang, war langsam, ohne je singend zu werden, und des Ausdrucks jeder Leidenschaft fähig. Er rührte und erschütterte mit seinem Organe, wie er wollte und mußte. Die Natur hatte Fleck auch eine schöne Sprache verliehen; Deutlichkeit, selbst in der höchsten Spannung des leidenschaftlichen Gefühls, überzeugte von der Vortrefflichkeit seiner Sprachorgane, und jeder dumpf ausgestoßene Laut im zurückgehaltenen Schmerze, tönte ebenfalls verständlich aus dem Munde heraus. Eine andere große, und dem Schauspieler unentbehrliche innere Eigenschaft Flecks war seine feurige und lebendige Phantasie. In großen, erhabenen und furchtbaren Scenen, wo Schrecken und Entsetzen auszudrücken war, kam ihm diese feurige Lebhaftigkeit der Phantasie sehr wohl zu Statten, und sein gebildeter Schönheitssinn machte es ihm leicht, das Eigenthümliche einer jeden Rolle erst heraus zu finden, das weniger Ausgezeichnete diesem Eigenthümlichen so viel als möglich nahe zu führen, und dann die Darstellung von seiner eigenen Persönlichkeit nach allen Kräften zu trennen. In keiner Rolle glänzte er mehr als in "Schillers Wallenstein." Die Tiefe und Größe dieses Charakters, seine tragische Würde und die edle rhythmische Diktion entsprachen völlig dem Ideal, das sich Fleck schon längst von einer Rolle entworfen hatte.

1668. Schauspieler. — Als Koryphäe der dramatischen Kunst steht Englands großer Schauspieler Garrik unübertroffen da. Sein Charakter so wie seine Leistungen in der Mimik sind allbekannt, und merkwürdige Beispiele in diesem Jahrbuche erzählt worden.

1669. Schauspieler. — Dibdin, der als 15jähriger Knabe das Theater betrat, gefiel außerordentlich, und für ihn wurde das unter dem Namen Cirkus bekannte Theater zu London erbaut. Er war hier der Schöpfer einer neuen Gattung von Unterhaltung, die aus Musik, Gesängen und öffentlichen Deklamationen bestand, und die er alle und allein selbst dichtete, komponirte, sang und darstellte.

1670. Schauspieler. — In Madrid machte 1828 ein Schauspieler Aufsehen, der zu den ungeheuersten Talenten gehört, die je gelebt haben. Er heißt Diego Doneras, ist aus Sevilla gebürtig und der Sohn eines Apothekers. Er ist Darsteller, Tänzer, Sänger, Maler, Dichter, Schneider, Maschinist, alles in einer Person. Dieses wird freilich Manchen spanisch vorkommen, dennoch ist es so. Er schreibt nämlich stets die Stücke selbst, in welchen er spielt, malt sich selbst die Dekorationen und arrangirt die Maschinen, setzt die Tänze und studirt sie den Mitgliedern ein, schneidet die Kleider zu und frisirt die Kollegen — kurz er kann Alles allein, sogar soufliren u. s. w., meldet die Theaterz. vom 15. Nov. 1828. (Vergl. dramatisches Genie, Jahrg. 1831, Nr. 847.)

Schauspieler-Gehalt, s. Honorar (Jahrg. 1831, Nr. 847.)

1671. Schauspieler-Personal. — In Europa gibt es jetzt 18,140 Schauspieler, 21,007 Schauspielerinen, 1733 Direkteurs, 1947 Souffleurs, 28,760 Statisten und 8430 Theaterdichter — so meldet der allgemeine Schauspieler-Katalog von Frankreich. (Theaterztg. 1829, 6. Probl.)

1672. Schauspieler-Personal. — Die Zahl der Pariser Familien, welche vom Theater leben, schlägt man auf 15,000 an. Hierunter sind (im Jahre 1829) 2994 Schauspieler, Sänger oder Tänzer, 100 Direktoren und 100 Regisseurs, 1500 Musiker rc. (Hassels Ephemeriden 1828, S. 480.)

1673. Schauspieler-Personal. — Die Themsestadt zählt 238 Schauspieler, 269 Schauspielerinen, 192 Sänger (die Choristen wahrscheinlich mitgerechnet), 147 Sängerinen, 460 Tänzer, 480 Tänzerinen und 50 Souffleu s.
(Theaterztg. Dez. 1828, Nro. 149.)

In London und seinen Umgebungen zählt man gegenwärtig 30 Theater. (Notizbl. zur Wien. Modenzt. Nro. 10.)

1674. Uebersicht des französischen Theaters. — Nach der Tabelle des franz. Theater-Almanachs von 1828, existirten im Jahre 1827 in Paris 13 Theater; stehende Bühnen in den verschiedenen Provinzialstädten 26, ambulante Truppen 36; in Holland und den Niederlanden 9, in Rußland, Oesterreich, England, Neu-Orleans und Brasilien 5, in Summa 89 französische Theater. Die Anzahl der Schauspieler, Schauspielerinen, Sänger und Sängerinen aller dieser Theater beläuft sich auf 1870, die des Chors Personals auf 680, der Tänzer und Tänzerinen, mit Inbegriff der Figuranten, auf 458, also ein Personal von fast 3000 Mitgliedern. Neue Stücke wurden allein in Paris 170 in diesem Jahre gegeben, und über 120 Theaterdichter und Komponisten dieser Stadt haben ihre Produkte auf die Bühne gebracht. Unter diesen haben die beiden beliebtesten: Theaulon und Scribe, dieser unerschöpfliche Lustspieldichter, jeder 13 bis 14 Stücke geliefert.

1675. Schauspiel, (Theaterkosten). — Die Pariser königl. Theater erhalten vom Staate zusammen 1 Mill. 300,000 Franks (a 23 1/9 kr. C. M.), nämlich die große Oper Academie de Musique 840,000 Fr., das Theatre francais 200,000 Fr., die Opera comique 130,000 Fr., das conservatoire de Musique 140,000 Fr., das italienische Theater 90,000 Fr. und das Odeon 100,000 Fr. Außer diesen bedeutenden Summen gibt die Staatskasse noch 120,000 Fr. Pensionen an Theaterdichter.

1676. Schauspiel, (Theatereinnahme). — Die Gesammteinnahme der 13 Pariser Theater hat im J. 1829 6 Mill. 115,703 Fr. (a 23 1/9 kr. C. M.) betragen. Die stärksten Einnahmen hatten die Opera comique 813,100 Fr., der Cirque Olympique 607,308 und die Academie royale de Musique 586,933, die schwächste hatte das Odeon 164,207 Franks.
(Leipzig. Mod. Febr. 1830, Nro. 5.)

Schauspiel, vergl. Dekoration (Jahrg. 1831, Nr. 581 ff.), Maschinerie (Nro. 1180).

1677. Scheere. — Ein Messerschmied zu Hereford in England, hat eine Scheere verfertigt, die so niedlich ist, daß sie in eine gewöhnliche Knopfnadel, welche hohl ist und oben aufgemacht werden kann, gesteckt wird. (Volksbl. Wand. 1826, Nro. 34.)
(Vergl. Messer Jahrg. 1831, Nro. 1209 ff. u. Nadel, künstliche, Nro. 1200.)

Scheibenmaschinen, die größten und wirksamsten, s. Elektrisirmaschine (Jahrg. 1831, Nro. 472 ff.)

1678. Scheibenschießen, Freischießen. — Vom 11. Oktober bis 2. November 1822 dauerte das große Freischießen zu Innsbruck, welches Se. Majestät, unser Kaiser, in der Absicht, um die Reise Ihres erhabenen Bundesgenossen, des Kaisers Alexander, auf eine nationelle Art zu feiern, den Schützen von Tyrol und Vorarlberg als ein feierliches Volksfest gegeben hatte. Am 3. November wurde denjenigen Schützen, welche durch ihre gemachten Centrumschüsse, das Recht, um die prächtigen kaiserlichen Beste zu rittern, erworben hatten, die Preise vertheilt. — Nebst 18 Centrumschüssen geschahen auf die Hauptbeste 77 Vierer, 154 Dreier, 373 Zweier und 688 Einser und somit zusammen 1310 Schwarzschüsse, wo doch der Durchmesser des Schwarzen nur 6 1/2 Zoll hatte. Die Vertheilung der mit prächtigen Fahnen gezierten 12 Hauptbeste, der gleichfalls mit Fahnen versehenen 4 Kränze, wovon der erstere nebstbei mit einer kostbaren Blumenzierde versehen war, dann der vier Schleckerbesten wurden in dem Gebäude der k. k. Hauptschießstätte von Sr. Excellenz dem Hrn Gouverneur und Landeshauptmann, Grafen von Chotek, unter Abfeuerung der Böller und dem Schalle der Musik vorgenommen. Blos aus den Einlagsgeldern waren 3300 Gewinnste erwachsen. Die Zahl der Hauptbestscheiben war 112. Es waren zusammen 1741 Schützen aus allen Klassen, Ständen und von jedem Alter hier versammelt. Greise von mehr als 80 Jahren und Jünglinge von 15 Jahren wetteiferten mit den Uebrigen um die Preise.
(Volksbl. Wand. 18. Nov. 1822.)

1679. Scheibenschießen. — Die Feier der Tagsatzungseröffnung zu erhöhen, ward in Luzern im Jahre 1826 ein Freischießen von 10,000 Schweizer-Franken (a 34 kr. 2 4/7 dr. C. M) gegeben. Nebenbei ward dem besten Schützen eine Gabe der Regierung von 100 Franken zugesichert. Der Schützenverein der Urkantone hatte vorangehend auf den 28. Juni ein großes Wettschießen in Altdorf angeordnet, zu welchem alle Urschützen geladen waren.

1680. Schellen-Tracht war vom 11. bis zum 14. Jahrhundert ein Staat der Herren und Damen in Deutschland. Die Panzer und Mehrgehänge Herzog Heinrichs des Löwen und Herzog Heinrichs von Sachsen waren mit Schellen geziert. Die Herzogin Anna von Braunschweig pflegte einen Gürtel von Schellen um den Leib zu tragen. Die Damen, welche den Ritterspielen und Festen beiwohnten, die Herzog Otto 1370 und 1376 zu Göttingen gab, trugen, wie ein geschriebenes Tagebuch meldet, klingende Gürtel und Porten mit Schellen.

1681. Schematismus. — In Paris ist ein Häuser-Schematismus erschienen, wie ihn vielleicht keine andere Stadt besitzt. Darin sind nicht nur alle Hauseigenthümer genannt, sondern auch alle Parteien, ihre Charaktere und Beschäftigungen und ein Generalregister weiset jeden einzelnen Menschen (?) in ganz Paris mit Namen und Wohnort aus. Das Buch ist in Quart und 218 Bogen stark. Der vorige König von Frankreich hatte die Dedikation angenommen. Da jeder Hauseigenthümer sich für ein, viele aber sich für mehrere Exemplare unterschrieben haben, so sind in der ersten Auflage dieses Werkes 34,000 Exemplare abgesetzt worden.

Die angekündigte zweite Auflage enthält 50,000 Exemplare und auch diese reicht nicht zu, weßhalb eine dritte vorbereitet wird. So berichtet die Theaterztg. vom April 1829, Nro. 41.

1682. Schießkunst. — Ein Herr Thomas zu Mere-Wilts wettete, daß er, wenn man 12 Half-Penny (Kupferscheidemünze von der Größe eines alten österreichischen 6 Pfennigs oder neuern kupfernen 15 Kreuzer- (jetzt Groschen-) Stücke) in die Höhe wirft, er mit Schroten 8 Stücke davon so treffen will, daß 50 Schrotmarke auf denselben zu sehen seyn sollen, und daß, wenn man drei Bouteillen in die Luft wirft, er zwei davon mit einer Kugel schießen will. Er gewann beide Wetten. Auf den Half-Penny-Stücken fand man sogar 150 Schrotmarken. Er schoß mit Davs Steckflinte. (Es scheint jedoch, daß hier sehr viel von der Art des Wurfes abhängt.)
(Polytech. Journ. April 1830, Nro. 7.)

1683. Schießkunst. — Schuß furchtbar gewagt. — Am 14. Februar 1828 schoß der Generalmajor Collamare zu Borre, Canton Washington (Amerika), Staat Vermont (1 1/2 deutsche Meilen von der Hauptstadt Montpellier) einen Herrn Ingram in einer Entfernung von 27 Schritten mit einer Kugelbüchse einen Apfel vom bloßen Kopfe. Als dieses gelungen war, stellte sich der Generalmajor hin und ließ sich durch Herrn Ingram gleichfalls einen Apfel vom Kopfe schießen, welches auch gelang. Viele angesehene Männer wohnten diesem fürchterlichen Wagespiel bei, welches wahrhaft amerikanisch zu nennen ist. (Columbus Juli 1828, S. 41.)
(Vergl. Scheibenschießen.)

1684. Schiff. — Eines der größten Schiffe, welches je gebaut worden, ist das englische Schiff Baron of Renfrew; seine Länge beträgt 509 Fuß, seine Breite 60 Fuß, seine innere Tiefe 38 Fuß 7 Zoll, die äußere 57 Fuß, das Kabeltau hält 27 Zoll im Umkreis, der Anker wiegt 4 1/2 Tonnen (a 2000 Pfund) es hält 5888 Tonnen und neunmal rund ums Schiff beträgt eine englische Meile (d. i. 847 Wien. Klaft.) (Polyt. Journ. 1826, S. 606.)

1685. Schiff. — Im Herbste 1827 wurde im Becken zu Chattam in Kentshire in England, ein Linienschiff vom Stapel gelassen, zu dessen Erbauung man 5 Jahre gebrauchte. Es hat den Namen Georg IV. erhalten, und könnte bequem 136 68pfündige Kanonen tragen, ist jedoch nur für 120 Feuerschlünde bestimmt. Um sich einen Begriff von der Größe deises Schifes zu machen, deuten wir genau seinen Umfang an: Aeußerste Länge 242 Fuß 2 Zoll, Länge des Verdecks 205 Fuß 5 1/2 Zoll, äußerste Breite 53 Fuß 6 Zoll, mittlere Breite 52 Fuß 9 Zoll, Tiefe des innern Raumes 23 Fuß 2 Zoll, äußerste Tiefe vom obersten Verdeck bis zum Schiffsgrunde 57 Fuß, Tiefe des Vordertheils 64 Fuß; Last 2602 19/94 Tonnen (a 2000 Pfund).

Es ist dieß das schönste Schiff, das je in England gebaut wurde, nach dem System des Sir Robert Sepping eingerichtet, und mit rundem Hintertheil. — Statt des sonst gewöhnlichen Fensterwerks findet sich hier Stückpforten für 16 Kanonen, welches die Zahl der Kanonen, wie schon gesagt, auf 136 bringen kann. Das Schiff ist von der Herzogin von Clarence, der jetzigen Königin, getauft worden; sie nahm, dem herkömmlichen Gebrauche gemäß, eine Bouteille Wein, die mit Bändern verziert war, warf sie gegen den Schnabel des Schiffes entzwei und rief mit heller Stimme: "Glück Georg IV.!" Gleich darauf erscholl der Beifallsruf der ungeheuern Menge. — Die Bouteille Wein, deren sich die Herzogin von Clarence bei dieser Gelegenheit bediente, hatte zu den Mundvorräthen des Lord Nelson gehört, als er bei Trafalgar seinen Tod fand.
(Volksbl. Wand. Oktob. 1827, Nro. 282.)

1686. Schiff. — Zu Philadelphia wurde 1829 ein Schiff gebaut, welches außer dem Nothverdeck noch drei Verdecke hat. Es war auf 160 Kanonen gebohrt, nimmt aber wahrscheinlich 200 ein. Seine Bemannung soll auf nicht weniger als 1300 bis 1400 Mann berechnet seyn.
(Handlungsztg. Juli 1829, Nro. 82.)

1687. Schiff. — Auf dem Werfte des Herrn Burton am Delaware in Philadelphia (Amerika) ward am 6. Februar 1828 ein Schiff, Walter, vom Stapel gelassen, welches 4100 Faß Mehl faßt; das obere Verdeck mißt 122 Fuß Länge, am Kiel 118 Fuß. Trotz der Größe ist es zum Schnellsegeln gebaut und höchst dauerhaft.
(Columb. Juli 1828, S. 42.)

1688. Schiff. — Im Jahre 1823 und 1824 sind in Canada in Nordamerika zwei ungeheure Schiffe erbaut worden, eines von 300, das andere von 324 Fuß Länge, welche vier Masten hatten und die Namen Columbus und Graf Randorf führten. Ihre Länge war aber zu übermäßig, als daß sie durch ein Steuerruder gehörig regiert werden konnten. In Strömen schwankten diese ungeheuern Wassergebäude beständig hin und her, daß die Nähte zwischen den Seitenplanken sich öffneten und daher stets leck waren. Beide sind nach einigen Jahren gänzlich zertrümmert worden.

1689. Schiff. — Hiero II., König von Syrakus (um 278 v. Chr.) ließ in der Absicht, die andern Könige zu übertreffen, ein Schiff bauen, das an Größe und Pracht nie seines Gleichen gehabt hatte. Die Beschreibung desselben hinterließ uns Athenäus, nach welchem es einer schwimmenden Stadt nicht unähnlich gewesen seyn mag. Da es sich aber fand, daß Sicilien keinen Hafen zur Aufnahme dieses ungeheuern Gebäudes hatte, beschloß Hiero, dem Könige Ptolomäus von Aegypten ein Geschenk damit zu machen und da dessen Land zu derselben Zeit Mangel an Getreide litt, benutzte er diese Gelegenheit, einen großen Getreidetransport damit nach Alexandrien zu schicken.

1690. Schiff, altes. — Das Schiff Betsey, welches man für das älteste in der Welt hält, indem es im Jahre 1690 erbaut seyn und den König Wilhelm nach England gebracht haben soll, ist Ende Februar 1827, unfern North-Schilds, bei Newcastle in Northumberland, gescheitert.
(Br. Ztg. 15. März 1827.)

1691. Schiff, altes. (Erster Weltumsegler). — Auf den Werften zu Blakerstrom in Irland, bewahrt man das Schiff des Sir Francis Drake, welches die erste Reise um die Welt gemacht hat. Es ist bekannt, daß Drake dem Magellan den Vorrang in Umsegelung der Erde streitig macht, auch führen beide in ihren Wappen einen Erdball mit der Umschrift: "Ego primus te circumnavigabam." Das Gerippe dieses Schiffes ist noch sehr stark und fest.
(Feierstunden 1829.)

Schiffe, s. Dampfschiffe (Jahrg. 1831, Nro. 364 ff.), Kriegsfregatte (Nro. 1040) u. dgl.

Schiff, eisernes, s. Eisernes Schiff (Nro. 466.)

1692. Schiffsbaukosten. — Zur Erbauung eines Kriegsschiffes von 120 Kanonen, bedarf man über 1000 Stück Eichbäume und 6500 Ellen Segeltuchs; seine Anker sind 70 bis 80 Ctr. schwer; es führt 9 bis 10 schwere Taue bei sich, wovon jedes 130 Centner wiegt. Bei einem Kriegsschiffe von 180 Fuß Länge und 50 Fuß Breite, zu einer Tiefe von 23 Fuß, rechnet man, daß seine Last mit allen nöthigen Vorräthen ein Gewicht von 50,000 Centnern ausmache. Die Unterhaltung eines solchen Schiffes mit seiner Mannschaft

wird monatlich auf 40,000 fl. geschätzt. Schiffe, welche nicht 60 Kanonen haben, kommen bei einer Seeschlacht nicht in die Linie, daher werden auch nur die großen Fahrzeuge Linienschiffe genannt. Ein Schiff von dieser Größe hat gewöhnlich 1200 Mann Besatzung. (Leipzig. Mod. Jän. 1829, Nro. 10.)

1693. Schiffsbaukosten. — Ein englisches Schiff von 74 Kanonen, welches im Jahre 1779 die englisch-ostindische Gesellschaft dem Könige schenkte, kostete 62,000 Pfd. St. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.), wahrscheinlich mit Einschluß des Geschützes. — In Holland kostete im Jahre 1781 das Bauholz zu einem 70 Kanonenschiffe 210,000 holl. Gulden (a 49 2/9 kr. C. M.) und das bloße Gebäude eines solchen Schiffes mit Rundholz 415,000 Gulden. Zwei Fregatten von 32 Kanonen, die im Jahre 1777 zu Brest gebaut wurden, beide völlig nach einem Modelle, kosteten, mit dem Rundholze, die eine 169,032 Livres (a 22 1/2 kr. C. M.), die andere 170,924 Livres, im Mittel 168,478 Livres. — Die Baukosten des englischen 74 Kanonenschiffes betragen nach angenommener Schätzung des zu den einzelnen Theilen erforderlichen, nach der Beschaffenheit des Landes mehr oder weniger werthvolleren Materials 691,046 Livres, nach dem Verhältnisse 19 zu 76, die Ausrüstungskosten 554,690 Livres, nach dem Verhältnisse 78 zu 403 Summa: 1 Mill. 43,036 Livres. Die Ausrüstung des holländischen 70 Kanonenschiffes würde nach dem Verhältnisse 78 zu 40 auf 212,820 Gulden (a 49 kr. C. M.), das ganze Schiff also auf 627,820 Gulden zu stehen kommen. In Rußland betragen die Kosten eines Kriegsschiffes von 64 Kanonen aus Eichenholz in St. Petersburg 100,000 Rubel, eines eben solchen von Lerchenholz in Archangel 60,000 Rubel.

In einem öffentlichen Kopenhagner Blatte ist die Erbauung eines Kriegsschiffes von 98 Kanonen auf 250,000 Rthlr. dän. Cour. (a 1 fl. 45 kr. 2 2/7 dr. C. M.) angeschlagen; eines Schiffes von 84 Kanonen zu 212,000 Rthlr., von 74 Kanonen zu 156,000 Rthlr., einer Fregatte von 44 Kanonen zu 97,000 Rthlr., von 24 Kanonen zu 50,000 Rthlr.. Ein Kriegsschiff, völlig ausgerüstet, kostet für jede Kanone 6000 Rthlr.

Die Verschiedenheit der Bauart in jedem Lande, des Tagelohns und der Preise der Materialien, welche sich auch in demselben Lande nicht gleich bleiben, verursacht auch eine Verschiedenheit in den Baukosten.

1694. Schiffsverhältnisse.

	Linienschiffe von			Fregatten von			Sloop v. 18 Kanonen	Brigg v. 10 Kanonen
	120	84	74	60	46	28		
	Kanonen			Kanonen				
	F.	F.	F.	F.	F.	F.	F.	F.
Länge a. dem Verdeck, wo die Kanonen stehen =	205 —	190 10	176 —	172 6	150 1	115 8	100 —	90 —
Größte Breite	53 6	51 6	47 6	43 8	30 11	31 6	30 6	24 6
Bemannung im Kriege	900	700	600	450	300	145	125	75

(Polytech. Journ. Nov. 1829, S. 226.)

1695. Schiffe, Kriegsschiffe, (Seetaktik der Engländer). — Die Zahl der Kriegsschiffe, welche die Britten vom 10. März 1803 bis zum 1. Jän. 1814 fremden Nationen abgenommen oder zerstört haben, beträgt 1164, worunter 62 Linienschiffe, 155 Fregatten und 925 kleinere Kriegsschiffe sind; Frankreich büßte 35 Linienschiffe, 87 Fregatten und 680 kleinere Kriegsfahrzeuge ein; Holland 4 Linienschiffe, 5 Fregatten und 44 Schiffe vom dritten Range; Spanien 12 Linienschiffe, 17 Fregatten und 76 Schiffe vom dritten Range; Dänemark 19 Linienschiffe, 21 Fregatten und 103 Schiffe vom dritten Range; die Pforte 2 Linienschiffe, 18 Fregatten und 5 Schiffe vom dritten Range; Rußland 10 Linienschiffe, 1 Fregatte und 3 Schiffe vom dritten Range; Nordamerika 3 Fregatten und 15 kleinere Schiffe. Ferner wurden 300 französische, 31 holländische, 52 spanische, 56 dänische und 104 amerikanische Kaper theils weggenommen, theils zerstört.

(Theaterztg. 24. Nov. 1829.)

1696. Schifffahrt. — Nichts erhebt den Menschen mehr als die Erfindung der Schifffahrt. Er macht sich aus den Gestirnen seine Wegweiser, aus den Wogen seine Stützen, aus den Winden seine Treiber, und aus den Hindernissen seine Mittel.

1697. Schifffahrt. — Der Kapitän Bligh, nachheriger Admiral, ein Zögling und Reisegefährte des berühmten Cook, hat im Jahre 1789 ein Beispiel geliefert, wie kein ähnliches in den Jahrbüchern der Schifffahrt zu finden ist. In einem Boote von 52 Fuß Länge hat er mit 18 Gefährten 3000 Seemeilen (a 973 Wien. Klaft.) des großen Weltmeeres zurückgelegt, ohne anderes Mißgeschick, als welches das allerdings entsetzliche Elend brachte, das vom Mangel der nothwendigsten Lebensmittel herrührte. Sein Erhaltung verdankte er zunächst der moralischen Stärke und Kraft seines Charakters und dann dem öfteren Eintauchen und Durchnässen der Kleidungsstücke im Seewasser.

1698. Schifffahrt (Meeresgefahr). — Man hat in England die Zahl der Menschen und Kauffahrtheischiffe berechnet, welche durch Sturm und Brand seit 15 Jahren auf dem Meere zu Grunde gegangen sind. Die Gesammtsumme derselben ist wahrhaft erschreckend, es ist z. B. erwiesen, daß blos der Winter von 1821 bis 1822, 20,000 Menschen und 2000 Schiffe weggerafft hat, und daß an den Küsten Dänemarks allein 250 Schiffe und 2500 Menschen verloren gingen. Der Winter 1822 war nicht minder unheilbringend.

(Handlsztg. Okt. 1829, Nro. 128.)

1699. Schifffahrt (Meeresgefahr). — Herr Watson bemerkte, daß England 1793 nicht weniger als 373 Kriegsschiffe mit 8000 Kanonen und 7700 Soldaten und Matrosen verlor; 285 im Schiffbruche, 67 gesunken, 13 verbrannt.

(Polytechn. Journ. April 1830, S. 171.)

(Vergl. Schlachten zur See, Nro. 1708 ff.)

1700. Schifffahrt, wohlfeile. — Ein Dampfboot, welches zwischen New-York und Albani in Nordamerika (15 1/2 deutsche Meilen) fährt, nimmt Reisende ein für einen halben Dollar (d. i. 1 fl. 1 kr. 2 7/8 dr. C. M.) und beköstigt sie auch dafür.

(Columbus Aug. 1828, S. 131.)

Vergl. Dampfboote in Nordamerika, (Jahrg. 1831, Nr. 369) und Reisen (Nro. 1552.)

Schifffahrt, schnelle, s. Reisen, Schnelligkeit. — Schiffswesen, englisches s. Handel (Jahrg. 1831, Nro. 792) und Marine (Nro. 1169.)

1701. Schildkröte. — Die Riesen- oder grüne Schildkröte, im Weltmeere zwischen den beiden Wendezirkeln, ist die größte unter allen, erreicht eine Länge von 8 bis 9 Fuß und hält zuweilen über 8 Centner an Gewicht. — Auf St. Helena findet man Schildkröten von 600 Pfund.

1702. Schildkröte. — Der Beobachter vom 5. August 1818 erzählt, daß der damalige Prinzregent von England vor Kurzem eine 6 Centner schwere Schildkröte zum Geschenk erhalten, die bei den Ascensionsinseln gefangen wurde.

1703. Schildkröte. — Der Eigenthümer des Hotel de Dublin in Chichester besaß vor Kurzem eine Schildkröte, die 336 Pfund schwer und 3 Fuß lang war. In ihr fand man 2000 Eier, von denen einige fast so groß wie Hühnereier waren.

(Leinz. Mod. Mai 1830, S. 352.)

1704. Schildkröte. — In England hat man in Kalkstein eine versteinerte 1,800 Pfund schwere Schildkröte gefunden, die der Vorwelt anzugehören scheint.
(Handlgsztg. Mai 1829, Nro. 61.)

1705. Schildkröte. — In Leyden ward, 1824, eine sehr große Schildkröte gezeigt, die mit Geschicklichkeit eine Kanone bediente. Sie fürchtete sich weder vor dem Knalle, noch vor dem Feuer. Diese Heldensinnige war damals 7 Jahre alt.
(Freimüth. Okt. 1824, S. 816.)

1706. Schlacht. — Der römische Kaiser Adrian sandte im Jahre 135 nach Christi Geburt eine römische Kolonie nach dem verwüsteten Jerusalem. Eine Empörung der Juden brach aus über den Druck des römischen Joches; die unter der Asche lodernde Glut des Aufruhrs schlug in helle Flammen aus. Adrian führete ein mächtiges Heer gegen die Empörer. Es kommt zum Schlagen und in drei Tagen eines unerhörten Gemetzels blieben auf beiden Seiten 580,000 Mann auf dem Platze. In Vertiefungen des Schlachtfeldes sammelte sich das Blut in Strömen, die stark genug waren, Steine von 4 Pfund fortzuspülen und von den verscharrten Leichnamen der Erwürgten ward die Erde so voll gesättigt, daß die Frachtfelder durch lange Jahre keines Düngers bedurften.

1707. Schlacht. — In den Ebenen bei Chalons sur Marne, in Champagne, trafen 451 die Heere Attilas, so wie die vereinigte Macht der Romer unter ihrem Feldherrn Aetius und der Westgothen unter ihrem König Theodorich zusammen. — Dieß war vielleicht die blutigste Schlacht, die je in Europa geliefert ward; denn nach einigen gleichzeitigen Geschichtschreibern bedeckten 160,000 (nach Andern sogar 300,000) Todte das Schlachtfeld.

1708. Schlacht. — Die Türken verloren in der See-Schlacht bei Lepanto am 7. Oktob. 1571, welche unstreitig die blutigste war, die sie seit der Gründung ihres Reiches geliefert hatten, gegen die vereinte christliche (spanisch-italienische) Flotte unter Don Juan d'Austria 30,000 Mann an Todten und 5000 an Gefangenen, worunter sich des türkischen Admirals Ali Pascha zwei Söhne befanden. Ueberdieß bemächtigte sich der Sieger einer Anzahl von 130 ottomanischen Galeeren, über 90 derselben scheiterten an den Küsten, wurden in den Grund gebohrt oder ein Raub der Flammen. Die Freiheit, welche beinahe 20,000 Christensklaven von verschiedenen Nationen durch diesen glorreichen Sieg wieder erlangten, machte den Verbündeten eben so viele Freude, als die fast gänzliche Zerstörung der bisher so furchtbaren Seemacht ihrer Feinde. Die Christen hatten ihrer Seits den Verlust von 8000 Mann der braysten Truppen zu beklagen, und 20 venetianische Galeerenkapitäne aus den ältesten Familien der Republik, verloren, nebst einer großen Anzahl ausgezeichneter Männer, während dem Kampfe das Leben.

1709. Schlacht. — Durch die See-Schlacht von Trafalgar (1805) verlor die combinirte französische Flotte 1654 Kanonen, also mehr als die Franzosen in Ulm, Wien und Austerlitz erbeutet haben; allein der größte Theil dieser Geschütze versank in den Abgrund. Die Engländer erfochten diesen großen Sieg mit Nelsons Tode und dem sonst geringen Verluste von 423 Todten und 1164 Verwundeten.
*) (Geist d. Zt. v. Tielke 2. Bd. S. 105.)

1710. Schlacht. — Die Schlacht bei Wagram, so äußerst wichtig wegen der großen Anzahl der Streiter, 150,000 bis 180,000 Franzosen und Alliirte derselben mit 584 Kanonen, 98,000 Oesterreicher mit 410 Kanonen, des tapferen und langen Widerstandes der österreichischen Armee gegen die feindliche Uebermacht, der verschiedenen großen Manövers, die Statt hatten, und des durch 2 Tage wechselnden Erfolges, ist eine der lehrreichsten unsers Jahrhunderts.
(Vaterl. Blätt. 1810, Nro. 7. S. 69.)

1711. Schlacht von Leipzig. — In dieser dreitägigen Schlacht um Deutschlands Unabhängigkeit hatten die Franzosen 15,000 Todte, 30,000 Blessirte, 15,000 Gefangene (über 20,000 Kranke und Verwundete, die man in Leipzig fand, ungerechnet), 300 Kanonen und über 900 Munitions-Wagen verloren; sie zählten 4 Todte, 8 Verwundete, 24 gefangene Generale; dagegen hatten die Verbündeten diesen herrlichen Sieg ebenfalls durch große Opfer erkauft; man rechnete ihren Gesammt-Verlust an Todten und Verwundeten zu 21 Generalen, 1795 Offizieren, 30, nach andern Berichten 44,000 Mann.

1712. Schlacht. — Die Schlacht von Almanza im Jahre 1707, die der Marschall von Berwick gewann, zeichnete sich durch die Sonderbarkeit aus, daß ein englischer Feldherr die französische Armee und ein französischer die englische befehligte.
(Feierst. 1829, S. 772.)

1713. Schlachten. — Die Anzahl aller Schlachten, in welchen Buonaparte während 18 Jahren den Oberbefehl geführet hatte, belief sich auf 83. (Den Pulververbrauch in diesen Schlachten, s. Pulver-Verbrauch, Nro. 1496.)

1714. Schlachten, erfolgreiche. — Furchtbar groß in seinen Folgen war das Treffen in Andalusien am 26. Juli 711, denn mit ihm eroberten die Mauren ein Reich, welches die in die Pyrenäen zurückgedrängten Gothen erst in 781 Jahren durch 5700 Schlachten wieder zu erkämpfen vermochten. — So entschied das

*) Hauptschlachten zur See v. Chr. Geb.

Name der einen kriegführenden Macht.	Name des kommandirenden Admirals.	Jahr	Ort der Schlacht	Schiffe	Mannschaft.	Name der andern kriegführenden Macht.	Name des kommandirenden Admirals.	Schiffe	Mannschaft	Sieger
Persien	Arabignes	480	Salamis	1200	120000	Griechenland	Themistokles	380	50000	Themistokles
Aegypten	Ptolom. K.	307	Salamis	200	30000	Kleinasien	Demetrius	180	26000	Demetrius
Rom	Oktavianus	31	Actium	275	45000	Aegypten	Antonius	230	50000	Oktavianus

(Horm. Archiv Sept. 1828, S. 593.)

Treffen bei Hastings am 14. Okt. 1066 die Herrschaft der normännischen Dynastie in England. — Doch eräugnete sich in Europens frühern Völkerkämpfen ein noch schrecklicheres folgenreicheres Treffen, das am See Lucumo, 270 Jahre vor unserer Zeitrechnung. Mit ihm verlor der hetrurische Staat nicht blos seine politische Existenz, sondern auch die schönste Blüthe seiner Kultur. Seit diesem Treffen lebt hetrurische Kunst nur noch in der Geschichte.

Schlachten s. Kriege (Jahrg. 1831, Nro. 1041 ff.)

1715. Schlachtengefild. — Im ehemaligen schwedischen Pommern gibt es ein Stück Feld, auf welchem seit 300 Jahren 101 Schlachten oder Gefechte vorgefallen sind. Man hat schon vielfältig darauf geboten.

1716. Schlachten der Schweine, Fertigkeit im. — Friedrich Green, Inspektor des Armenhauses zu Brewood, wettete 10 Pfd. St. (94 fl. C. M.), daß er in 4 Stunden 8 Schweine abstechen, putzen, ausweiden ꝛc. könne, ohne jeder anderen Beihülfe, als daß man ihm das heiße Wasser zuträgt. Er ward mit dieser Arbeit in 3 Stunden 56 Minuten glücklich fertig. Das kleinste dieser Schweine wog 246 Pfd., das schwerste 300 Pfd.
(Polyt. Journ. März 1830, Nro. 483.)

1717. Schlange. — Die Abgottsschlange (Anakonda, Boa constrictor) ist die berühmteste, auch die größte und schönste unter den Schlangen und von furchtbarer Kraft; sie wird 20 bis 40 Fuß lang, erreicht eine Dicke von 3 bis 4 Fuß im Umfange, ist also dicker als der Leib eines Mannes. Ihr länglichter Kopf ist sehr schön gefleckt und einem Krokodillkopfe nicht unähnlich. In beiden Kiefern stecken viele lange, gekrümmte, scharfe und spitzige Zähne. Die Haut ist glänzend und sehr schön gezeichnet, sie bietet ein reiches und prachtvolles Farbenspiel dar. Am Bauche befinden sich 240, unter dem Schwanze aber 60 Schilde. Dieses Ungeheuer bewohnt Ostindien, Afrika und Mittel-Amerika. Sie kann sogar zahm gemacht und abgerichtet werden. Gesättigt durch eine übermäßige große Mahlzeit, kann sie keinen Widerstand leisten, ja oft sich kaum bewegen. In diesem lethargischen Zustande, da sie dann mit dem verschlungenen und faulenden Aase einen verpestenden Gestank weit umher verbreitet, bemächtigen sich ihrer die Termiten (weißen Ameisen, auch Verwüster genannt, s. Ameisen im Nachtrag.) Sie versammeln sich, durch den Geruch von Weitem hergelockt, zu Millionen, kriechen durch Nase, Ohren und Mund in ihr Inneres, und verzehren oft in 24 Stunden sowohl die genossene Beute als auch die Schlange selbst, von welch' Beiden weiter nichts als das Gerippe übrig bleibt.

1718. Schlange. — In Havannah zeigt man eine Boa constrictor, von einer Größe, wie man sie früher noch nie sah. Obgleich erst 5 Jahre alt, hat diese Riesenschlange eine Länge von 18 Fuß. Sie wächst bis in ihr sechzigstes Jahr.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. 1.)

1719. Schlange. — Als im Jahre 476 Konstantinopel unter der Regierung des Kaisers Basilius durch Mißvergnügte in Brand gesteckt wurde und dadurch auch die herrliche, 100 000 Bände enthaltende Bibliothek zu Grunde ging, verzehrte die Flamme auch eine außerordentliche, dort wohl verwahrte Seltenheit, nämlich eine Schlangenhaut, die 120 Fuß maß und auf welcher die gesammten Werke Homers mit goldenen Buchstaben geschrieben waren.

1720. Schlange (Seeschlange.) — Amerikanischen Blättern zu Folge ist in den Gewässern von Boston eine große Seeschlange (1817) gesehen worden; sie soll 90 Fuß lang und so dick wie ein gewöhnliches Mehlfaß seyn. Nach eben diesen Blättern soll diese große Seeschlange von 17 Menschen gefangen worden seyn. Für die Haut dieses Seeungeheuers sind 2000 Dollars (a 2 fl. 3 1/4 kr. C. M.) geboten worden.
(Beobacht. v. 20. Okt. und 9. Nov. 1817.)

1721. Schlange (Seeschlange). — In den merikanischen Zeitungen findet man 1826 Nachricht von einer Schlange von außerordentlicher Größe, die ein Engländer gekauft hat, um sie in seinem Vaterlande zu zeigen. Sie soll 108 Fuß lang seyn. Man hielt sie für die außerordentlichste Seltenheit, welche Amerika jemals hervorgebracht hat.

1722. Schlange (Seeschlange). — Kapitain Holdredge sah auf seiner Fahrt im Juni 1826, von Liverpool nach New-York, im Vorüberseegeln bei Georgesbank eine Seeschlange sehr deutlich. Sie war vielleicht 10 Ruthen vom Schiffe entfernt, das Meer ganz still, und der Theil der außer dem Wasser erschien, war ungefähr sechzig Fuß lang; der Kopf und die Form der Auswüchse waren den Beschreibungen gleich, welche Personen, die sie am Vorgebirge Ana gesehen hatten, von ihr gaben. Sie bewegte sich sehr langsam, und schien das Schiff nicht zu bemerken. Die Matrosen und Reisenden, die auf dem Verdecke waren, sahen sie während sieben Minuten. Ein Zeugniß, welches sogleich aufgesetzt, und von den Reisenden unterschrieben wurde, nebst einer von einem derselben verfertigten Zeichnung, gibt eine genaue Beschreibung des Thieres, wie es ihnen erschienen. Die Anzahl und Glaubwürdigkeit der Anwesenden setzen das Daseyn der Seeschlange ganz außer Zweifel.
(Morgenbl. Aug. 1826, Nro. 206.

Auch die beglaubigten Nachrichten des Kapitain Don Jose Maria Lopez, Kommandanten des Dampfschiffes Neptun, welche uns das Journal du Havre liefert, beweisen unzweifelbar das Daseyn dieses Ungethüms. Auf seiner Fahrt von Matanzas erblickte er am 3. Jänner 1830, in der Entfernung von etwa 4 Seemeilen, auf der Oberfläche des Wassers einen sehr hervorragenden Gegenstand, den er für das Wrak eines verunglückten Schiffes hielt. Wie groß war aber das Erstaunen der Schiffsmannschaft, als man in der Nähe sich überzeugte, daß dieß der obere Theil der Kinnlade eines Seeungeheuers von erstaunungswürdigem Umfange war. In einer fast horizontalen Lage, ragte es gegen 16 Fuß hoch über dem Wasser empor, und war von einer zahllosen Menge von Fischen aller Art umgeben, die im Kreise einer Seemeile um dasselbe herumschwammen. Es bewegte langsam eine etwa 9 Fuß hohe schwarze Floßfeder, die etwa 60 Fuß vom Rachen entfernt war. Die ganze Länge dieses Ungeheuers konnte man aber nicht schätzen, da der Schwanz nicht auf der Oberfläche des Wassers sichtbar ward. Der Schrecken der Mannschaft hinderte den Kapitain diese Erscheinung näher zu untersuchen, und genauere Details über ein Seegeschöpf zu geben, das, colossaler als der Wallfisch, zu einer eigenen, bisher noch unbekannten Gattung zu gehören scheint.

1723. Schlange (Seeschlange). — Zwölf amerikanischen Fischern ist es nach dem Berichte der in Philadelphia erscheinenden Zeitungen gelungen, an der Mündung des Delaware-Stromes, nach einem schrecklichen Kampfe, die gräßliche Meerschlange zu tödten, welche seit einiger Zeit der Schrecken jener Gewässer war. Der Kampf dauerte 10 Stunden lang; einer der Fischer wurde erschlagen, und zwei andern die Beine gebrochen. Das Ungeheuer verlor erst nach mehr als 600 Flintenschüssen das Leben. Es wurde an das Land gezogen, ist 220 Fuß lang, und mißt in seinem größten Umfange 22 Fuß, die Augen haben einen halben Fuß Durchmesser.
(Leipz. u. Br. Ztg. 19. Dec. 1827.)

Der Schweif dieses Thieres, in eine hornartige Substanz endigend, glich einem mächtigen Speere, und sein Rachen war mit einer dreifachen Reihe Zähnen, stark wie die Hauer eines Wallrosses, bewaffnet. Die muthigen Sieger wurden von der Regierung mit einer Prämie von 1000 Dollars (a 2 fl. 3 1/4 kr. C. M.) belohnt. Man hat ein eigenes Fahrwerk bauen müssen, um dieses ungeheure Thier nach New-York zu bringen.

1724. Schlitten. — In Lyon ist ein Schlitten für einen reichen Herrn in Paris gemacht worden, der gegenwärtig (1828) allen Schlitten in Paris und London zum Muster dient. Es ist ein goldener Storch, der auf seinen Flügeln den Sitz für die Schlittenführende trägt. Auf dem Schweife des Vogels ist der Sitz des Bedienten. Die Pferde haben ebenfalls ein Geschirr, das Flügel vorstellt und an dem die Schellen angebracht sind. Nie ist etwas Imposanteres in dieser Art gesehen worden. (Theaterztg.)

Schlitten (Segel) s. Segelschlitten.

1725. Schlittweg durch ganz Europa. — Ein Engländer hat in dem strengen Winter 1829—1830 eine seltene Wette gewonnen. Er versprach nämlich auf einem Schlitten von Madrid

bis nach Petersburg zu reisen und führte es auch aus. Europa zeigte dießmal also in seiner längsten Ausdehnung ein ununterbrochenes Schneegefilde. (Theaterztg. März 1830.)

In Neudeck an der böhmischen Gränze waren im Febr. 1830 Frachtschlitten aus Triest angekommen. Dieß ist, wie der obige, ein seltener Fall. (Sammler März 1830, Nro. 35.)

1726. **Schlittschuhlauf.** — Ein guter Schlittschuhläufer in Holland kommt ungleich schneller fort als ein Pferd im stärksten Trabe. Ohne Anstrengung legt er zwei Meilen in einer kleinen Stunde zurück. Am 29. Dezember 1822 wurden von 2 Eisläufern 12 holl. Städte in dem Zeitraume von 24 Stunden besucht.

1727. **Schloß in Miniatur.** — Die schlesische Chronik erzählt wörtlich: „An dem Sonnabend nach Klemens im Jahre 1361 hat ein Schlosser, Schnabel genannt, vor die Herren des Rathes zu Breslau ein eisernes Schloß gebracht, so also behend und klein war, daß es mit sammt dem Schlüssel eine Fliege mit ihren Beinen, so weit der Rathstisch war, ziehen konnte, — hat dasselbe auch etliche mal auf- und zugeschlossen, hat es auch selber gemacht."

(Feierstunden.)

(Vergl. Kleinheit, Jahrg. 1831 Nro. 982 ff.)

Schlossen, große, s. Hagel (Jahrg. 1831 Nr. 186.)

Schlot, s. Schornstein (1776 u. 1777.)

1728. **Schlüsselblume.** — Zu Lowes in England wurde 1821 eine botanische Seltenheit gezeigt, nämlich eine Schlüsselblume mit mehr als 60 Blüthen, welche sich sämmtlich auf einem Stengel befanden, aber von einander getrennt waren.

(Wien. Ztg. 1821, Nro. 96.)

1729. **Schlund, gräßlicher,** befindet sich bei dem Pfeffersbade in der Schweiz (Kanton St. Gallen), aus welchem die wilde Tamina hervortobt und aus dem nackte, senkrechte Felswände, 120 Klafter hoch, emporsteigen. Dieser schwarze fürchterliche Schlund, dessen Schreckaissen der Strom stürzend entfliehet, gehört zu den lebensverdächtigsten Natur-Scenen der Schweiz, und ist in ganz Europa einzig. Die lebendigste Phantasie kann den Eingang in die Hölle nicht gräßlicher malen, als die Natur hier gebildet hat. Ein Höllen-Perspektiv!

1730. **Schmelzungsgrade der Metalle.** — Einige Physiker haben über die Schmelzbarkeit verschiedener Metalle, vermittelst des Pyrometers (Feuermessers) Versuche angestellt und gefunden, daß zum Schmelzen ungefähr folgende Hitzgrade erfordert werden: bei zinnernen Stangen 420 Gr. Fahrenheit (175° Reaumur); bei eisernen 550 Fahr. (230 Reaumur); silbernen 1000, goldenen 1500, kupfernen 1450, eisernen 1900 Gr. Fahrenheit; (Beim Nullpunkt Reaumurs sind 32 Gr. plus Fahrenh. und der Nullpunkt Fahrenheits zählt nahe 14 Gr. minus an Reaumurs Thermometer.)

1731. **Schmelztiegel,** die zu den feuerfesten Töpferwaaren gehören, für Scheidekünstler und Apotheker, werden in keinem europäischen Lande so haltbar verfertigt als in Deutschland, namentlich zu Hafnerzell bei Passau, bisweilen von der Größe, daß sie 2000 Mark Silber fassen. Sie werden in großen Ladungen nicht nur durch ganz Europa, sondern auch nach China, Mexico, Peru und Chili versendet. Außerdem wird diese Töpferwaare auch zu Großalmerode in Churhessen und zu Ranna, Droß und Schönbühel im Erzherzogthume Oesterreich, jedoch nicht von der Größe wie zu Hafnerzell bei Passau, gefiffert.

1732. **Schmetterling.** — Der Trauermantel ist unter den einheimischen Tagfaltern einer der schönsten und größten. Ausgespannt messen seine Flügel 3 Zoll in der Breite; die Länge des Körpers beträgt ungefähr einen Zoll.

1733. **Schmiedewerkstätte.** — Die durchaus gewölbte Schmiedewerkstatt des k. k. Fuhrwesen-Depots zu Ollschan bei Olmütz in Mähren ist 18 Klafter 5 Fuß lang, 4 Klafter 2 Fuß breit und 2 1/4 Klafter hoch.

Schmiedearbeit, treffliche, s. Räder, feste (Nro. 1513.)

Schmuckwaaren s. Galanteriewaaren (Jahrg. 1831 Nr. 628 ff.)

1734. **Schnabelthier.** — Dieses sonderbare Säugethier, in den Landseen von Neu-Südwallis einheimisch, ist 17 Zoll lang, gleicht so ziemlich der Fischotter, hat aber statt des Mundes einen breiten Schnabel, der dem einer Ente ähnlich ist und hornartige Zähne enthält. Die Zehen an seinen Füßen sind mit einer Schwimmhaut verbunden.

1735. **Schnabelfisch.** — Er gehört zu den sogenannten Wallfischen, also in die Ordnung der Seesäugethiere, wird etwa 30 Fuß lang und wohnt im nördlichen Ocean, besonders an Grönlands Küsten; seine lang ausgedehnte, zugespitzte Schnauze gleicht einigermaßen einem ziemlich spitzigen Entenschnabel.

1736. **Schneehandel.** — Für ganz Sicilien sind des Aetna tiefe Einsenkungen die Schneebehälter. Der Handel mit diesem für die ganze Insel unentbehrlichen Artikel ist von großer Wichtigkeit. Dem Bischof von Catanea trägt der Aetna-Schnee jährlich ungefähr 6000 Dukaten ein.

(Theaterztg. Jul. 1829, Nro. 79.)

Schnee-Menge, s. Schlittweg durch ganz Europa (Nr. 1725.)

1737. **Schneegrenze.** — Die Schneegrenze erhebt sich desto weiter über die Oberfläche der Erde (über die Meeresfläche), je höher die Temperatur in dieser Gegend an der Meeresfläche selbst ist; nach Humboldt hat die Schneegrenze unter dem Aequator 2532 Wien. Klftr. (2464 Toisen) Seehöhe, und senkt sich nahe an den Wendekreisen beiläufig nur um 100 Klaftern; unter dem 35. Gr. nördl. Breite liegt dieselbe 1849 Wien. Klftr., unter dem 40. Gr. nördl. Breite 1644, — unter dem 45. Gr. nördl. Breite 1317 Klftr., unter dem 65. Gr. nördl. Breite 790 Klftr., auf Talvigs Gebirgen (70 Gr. nördl. Br.) 565 Klftr. über der Meeresfläche. — Die Schneegrenze kann füglich durch eine krumme Linie bezeichnet werden, die sich am Aequator am meisten von der Meeresfläche entfernt, sich ihr aber von hier aus gegen die Pole zu immer mehr nähert, und endlich bei 75 Gr. nördl. Br. (auf der südlichen Erdhalbkugel schon bei 65 Gr. südl. Breite) mit derselben zusammenfällt. Doch ist die Höhe der Gletscher-Region nicht blos von der geographischen Breite, sondern von dem Klima der Gegend überhaupt, und von mehreren Lokalverhältnissen abhängig; daher muß man sich die Schneegrenze nicht als eine Linie im mathematischen Sinne, sondern als eine Fläche vorstellen, der man eine Breite von beiläufig 300 Klaftern geben kann, und durch deren Mitte man sich die eben genannte Linie als Zeichen der Schneegrenze gezogen denkt. Nach von Buch ist die Höhe der Schneegrenze nicht von der Kälte des Winters oder von der mittleren Temperatur einer Gegend, sondern von der Summe der Wärme der schneeschmelzenden Monate abhängig, daher in Island (unter 65 Gr. n. Br.) die Schneegrenze sich nicht über 496 Klftr. erhebt, da sie in Lappland (unter 71 Gr. nördl. Br.) über 560 Klftr. hoch liegt.

(Scholz Physik S. 440.)

1738. **Schnelligkeit, höchste materielle. — Schnelligkeit der Himmelskörper.** — Die Bewegung der Erde um ihre Achse ist schneller, als die meisten Bewegungen, die auf der Erde selbst vorgehen; die Bewegung der Erde um die Sonne ist ohne Vergleich schneller, und von dieser zur Geschwindigkeit des Lichtes, das den ganzen Weltraum durchkreuzt, ist der Abstand ungeheuer. Vermöge der täglichen Bewegung durchläuft ein Punkt unter dem Aequator 1431 Fuß in einer Sekunde, oder ungefähr den 16. Theil einer Meile. Nach den Polen hin wird diese Bewegung langsamer, und Petersburg und Stockholm durchlaufen nur die Hälfte oder 716 Fuß, welches der Geschwindigkeit des Schalles bei weitem nicht gleichkommt. Auf dem Jupiter beschreibt ein Punkt im Aequator durch die Umdrehung beinahe anderthalb Meilen in einer Sekunde. Die jährliche Bewegung um die Sonne treibt die Erde in einer Sekunde durch 4 Meilen (genauer 92,166 Fuß) fort, welches 60mal so schnell ist als der Flug einer Kanonenkugel. Im Sommer-Solstitium (1. Juli) durchläuft die Erde in einer Sekunde 3300 Fuß weniger als um Weihnachten. Merkur durchläuft in einer Sekunde beinahe 7 Meilen, Venus 5 Meilen, Mars über 3 Meilen, Jupiter beinahe 2 Meilen, Saturn 1 1/3 Meile, Uran eine Meile und unser Mond nur den siebenten Theil einer Meile.

1739. **Schnelligkeit. Bewegung noch schneller als die des Lichtes.** — Eine noch schnellere Bewegung als die des Lichtes glaubt der berühmte Chladni im Jahre 1811 beobachtet zu haben, als er sich in Florenz aufhielt. Er beobachtete nämlich, als der damals sichtbare Komet am hellsten war, die Zertheilung des Schweifes in zwei Aeste, von welchen der eine meistens etwas länger und breiter und etwas gekrümmt erschien, der andere aber bisweilen nur auf Augenblicke Strahlen schoß, die den vorerwähnten an Länge übertrafen. Es war ein unaufhörliches Aufwallen in dem Schweife von dem Körper des Kometen nach Außen, welches einigermaßen mit dem Aufsteigen der Dämpfe aus kochendem Wasser Aehnlichkeit hatte. Die unregelmäßig auf einander folgenden Lichtwellen brauchten ungefähr 2 bis 3 Sekunden, um von dem Körper des Kometen bis an das äußerste Ende des Schweifes zu gelangen. Da die Länge des Schweifes, so weit er sichtbar war, von Mehreren auf 9 Millionen Meilen angenommen wurde, so ist dieß eine Geschwindigkeit, welche die des Lichtes 50mal übertrifft. Was muß das für eine Naturwirkung seyn, welche die bekannte Geschwindigkeit des Lichtes so sehr übertrifft, und sey es nur eine sich fortbewegende Materie, oder eine der Fortschreitung des Schalles in der Luft einigermaßen ähnliche Stoßbewegung, welche in der Sekunde durch einen Raum von ungefähr einer Million Meilen fortgeht? Wenn es nicht Elektricität ist, deren Geschwindigkeit wir noch nicht kennen, so muß es etwas uns ganz Unbekanntes seyn. (Chladni.)

Schnelligkeit des Lichtes, s. Licht (Jahrg. 1831, Nr. 1121.)

1740. **Schnelligkeit des Schalles.** — Sie beträgt nach 48 von der Pariser Akademie in früherer Zeit mit sehr guten Tertin-Uhren angestellten Beobachtungen bei einer Temperatur von 5 Gr. R. 1039 Pariser Fuß (1068 Wien. Fuß oder 178 Wien. Klafter) in einer Sekunde. Um also eine geographische Meile von 3910 Klaft. zu durchschreiten, braucht der Schall 22 Sekunden. (Scholz setzt für eine Sekunde Schall-Verbreitung 1040,8 Wien. Fuß.)

Meikle hat eine interessante Abhandlung mitgetheilt, und in derselben Formeln zur Berechnung gegeben, die aber von den Beobachtungen Parry's und Fosters, Franklin's und Kendalls etwas abweichen. Parry's und Fosters Beobachtungen geben im Durchschnitt 1035, 19 Fuß für die Sekunde, bei einer Temperatur von — 17 72 Fuß. — Meikle's Formel gibt um 33, 27 Fuß weniger, Franklin's und Kendalls geben 1066, 28 Fuß bei einer Temperatur von — 9,014 F. Meikle's Formel gibt 57, 45 Fuß mehr.

(Polytechn. Journ. Mai 1829, S. 219.)

(Vergl. Schall Nrr. 1643.)

1741. **Schnelligkeit.** — Der Umlauf des Blutes geht mit einer außerordentlichen Schnelligkeit vor sich. Ginge es mit gleicher Geschwindigkeit gerade um und ohne Krümmungen, so würde es in einer Minute ungefähr 149 Fuß durchlaufen. Diesen Grad von Schnelligkeit hat das Blut aber nur in den nahe am Herzen befindlichen größeren Kanälen, je weiter es sich vom Herzen entfernt, desto mehr nimmt auch jene Geschwindigkeit ab.

1742. **Schnelligkeit, höchste, physische. — Geschwindigkeit des Wallfisches.** — Die Wallfische schwimmen mit solcher Schnelligkeit, daß sie, wenn sie mit gleicher Anstrengung fortschwämmen, in der kurzen Zeit von vierzehn Tagen die ganze Tour rings um den Erdball vollendet haben würden.

(Hebe April 1830, Nro. 39.)

1743. **Schnelligkeit.** — Die Lachse schwimmen 24 Fuß in einer Sekunde, und sind, wie alle Fische, fast in beständiger Bewegung, so daß sie eine Reise um die Welt vielleicht in zwei Monaten machen könnten.

1744. **Schnelligkeit der Vögel.** — Eine Posttaube kann in drei Tagen 500 Meilen zurücklegen. — Eine Schwalbe fliegt (nach Spallanzani) 92 Meilen in einer Stunde. Die Rauchschwalbe soll einen noch schnelleren Flug haben. Von Konstantinopel bis an die Ufer des Indus sind geradezu etwa 600 deutsche Meilen; das überfliegt ein guter Zugvogel in 4 Tagen, wenn er nicht Rasttag hält. In 8 Tagen des Monats September treffen die Schwalben aus Deutschland schon an den Küsten von Senegal ein. Ein Adler fliegt fast so schnell, wie die Schwalbe. Er schwingt sich in 3 Minuten so hoch, daß er beinahe unsichtbar wird. Von dem schnellen und ausdauernden Fluge der Falken gibt es mehrere bekannte Beispiele: Ein Falke Heinrichs II., der sich auf der Jagd zu Fontainebleau verloren hatte, wurde am folgenden Tage in Malta (in einer Entfernung von 230 Meilen) gefangen, und an seinem Halsbande erkannt. Ein Falke aus den kanarischen Inseln, der dem Herzoge von Lerma geschickt war, flog zurück aus Spanien nach Teneriffa, und machte diese 150 Meilen in 16 Stunden. Ein Habicht fliegt in einer Stunde nicht weniger als 150 engl. Meilen (a 847 Wien. Klftr.), eine Eidergans in einer Stunde im Durchschnitt 90 engl. Meilen. Der Flug der gemeinen Krähe beträgt in einer Stunde beinahe 25 Meilen.

Vergl. **Flug der Vögel** (Jahrg. 1831, Nr. 598.)

1745. **Schnelligkeit.** — In der Nachbarschaft von New-York wurden Tauben geschossen, die noch unverdauten Reiß im Kropfe hatten. Nun ist das nächste Reisfeld in Carolina. Diese Tauben müssen also 3 bis 400 engl. Meilen in 6 Stunden geflogen seyn, was ungefähr eine engl. Meile (847 Wien. Klft.) auf die Minute gibt, wenn man annehmen muß, daß bei der schnellen Verdauungskraft der Tauben die Reißkörner in längstens 12 Stunden verdaut worden seyn müßten.

(Polytechn. Journ. Nov. 1828, S. 237.)

Eine Taube brachte von Lille nach Brüssel in 1 Stunde 15 Minuten einen Zettel, mit der Nachricht, daß die Musikgesellschaft zu Brüssel den Preis in der Musikversammlung zu Lille erhielt.

(Polytechn. Journ. Sept. 1829, S. 415.)

1746. **Schnelligkeit, menschliche.** — Ein Beispiel außerordentlicher Schnelligkeit im Laufen gab Joh. Ant. Fecke, aus Böhmen gebürtig, als Läufer der Herzogin Amalia von Weimar. Im Jahre 1767 hatte die Herzogin eine dringende Botschaft an einen ihrer Minister, den geheimen Rath von Wöllebsen, zu senden, der sich in Karlsbad aufhielt. Fecke wurde damit beauftragt. Nachmittags um 2 Uhr lief er vom Belvedere bei Weimar ab und übergab folgenden Mittag 12 Uhr seine Depesche dem Minister auf einem Spaziergange in Karlsbad. Hier wurde er nach wenigen Stunden wieder abgefertigt und folgenden Abend gegen 8 Uhr war er wieder auf dem Schlosse Belvedere. Die Entfernung von Weimar nach Karlsbad beträgt 22 Meilen.

1747. Schnelligkeit. — Die mittlere Schnelligkeit des deutschen Schnellläufers Windner betrug 725 Fuß in einer Minute; Rosenberg durchlief 716, der französische Schnellläufer Louis und seine Frau 647 Fuß. (Hdlgsztg. Nov. 1820, Nro. 151.)

Ein Läufer, West, lief eine Strecke von 100 Yards (d. i. 77 Wien. Klftr. 1 Fuß) in 10 Sekunden.

1748. Schnelligkeit. — Ein Norweger, mit Namen Ernst, welcher sich als der erste Läufer Europa's ankündigt, ist am 14. Juni 1830 zu Paris von dem Platze Ludwigs XV. bis an die Barrière der Etoile dreimal hin und zurück in 44 Minuten gelaufen. Er bietet die Wette an, daß er in 12 Stunden von Paris nach Calais laufen wolle.

(Theaterztg. July 1830, Nro. 80.)

1749. Schnelligkeit. — Ein kanadischer Indianer mit einer Last von 70 Pfund täglich 7 deutsche Meilen, als Eilbote in einem Tage 16 deutsche Meilen.

1750. Schnelligkeit der Pferde. — In England gelten noch immer die bis jetzt unübertroffenen Leistungen der beiden Renner Eclipse und Childers als Maßstab für die Geschwindigkeit und Kraft der Pferde. Eclipse (so hieß es, weil es während der großen Sonnenfinsterniß 1764 zur Welt kam) legte in einer Sekunde 58 englische Fuß zurück, bedeckte bei der größten Streckung 25 Fuß und wiederholte diese Aktion 2 1/3mal in einer Sekunde. Dieß windschnelle Pferd brauchte zu einer deutschen Meile 7 Minuten 46 Sekunden und 18 Tertien. Es wurde nie geschlagen, niemals mit einer über den Kopf geschwenkten Peitsche aufgemuntert, noch weniger mit dem Stachel des Sporns gereizt. Eben so wenig wurde es je durch die Schnelligkeit oder die Bemühung eines Mitwerbers im Geringsten beunruhigt und ließ jeden immer weit hinter sich zurück. Gewöhnlich werden die 4 englischen Meilen der Rennbahn zu Newmarket in 7, höchstens 8 Minuten zurückgelegt. Das berühmte Pferd Childers, das dem Herzoge von Devonshire gehörte, lief in einer Sekunde 82 1/2 Fuß, das ist fast eine englische Meile (847 Wien. Klftr.) in einer Minute. Die runde Laufbahn zu Newmarket, lief es in 6 Minuten 40 Sekunden. Seine Geschwindigkeit verhält sich also zu der von dem schnellsten Fische wie 4 zu 3. Nach Dr. Mains Berechnung machte der Childers Sätze von 25, und eine Forelle, der schnellste Fisch, nur von 18 1/2 Fuß. (Feierst.)

1751. Schnelligkeit. — Die auffallendste Wette, die in unsern Gegenden je über die Schnelligkeit der Pferde angestellt wurde, ist wohl nachfolgende: Im Jahre 1777 sagte ein reicher polnischer Edelmann in Breslau, er wolle in 24 Stunden einen Brief von da nach Hamburg besorgen. Ein anderer fand dieß unmöglich und sie gingen hierüber eine Wette von 100,000 Thalern ein. Der Erstere bestellte darauf auf der ganzen Strecke von Breslau bis Hamburg in ganz kurzen Distanzen von 1/4 bis 1/2 Meilen Relais-Pferde mit guten Reitern, und bei jedem Reiter noch einen Aufpasser, welcher denselben bei der Ankunft des Briefes zum schnellen Fortkommen behülflich seyn sollte. In allen Städten und Zollstellen, wodurch der Weg ging, war Verabredung getroffen, daß die Reiter nicht aufgehalten wurden. Alle dabei angestellten Leute wurden gut bezahlt, und so wurde der Brief in vollem Carriere in 17 Stunden von Breslau nach Hamburg gebracht, welches doch etwa eine Strecke von 82 Postmeilen ist. In der Stunde wurden also im Durchschnitt 4 14/17 Meilen zurückgelegt, welches für die Sekunde eine Geschwindigkeit von 32 1/2 Fuß gibt.

(Vergl. Pferde-Rennen Nr. 1424 ff.)

1752. Schnelligkeit. — Ein Kameel legt in einem Tage mit einer Last von 12 bis 15 Ctnr. 12 bis 15 Meilen zurück.

1753. Schnelligkeit, höchste mechanische. — Schnelligkeit der Posten. — In keinem Lande reist man so schnell als in England. Die Postmeister nehmen die besten Pferde und lassen sie ohne alle Schonung antreiben, daher ist auch die Sterblichkeit derselben ungeheuer. Um London herum lebt kein Postpferd länger als 3 Jahre. Die ersten Postmeister Londons, die Herren Waterhouse und Horn (er) sind genöthigt, jährlich 150 frische Pferde zu kaufen, um ihren Stand, der sich auf mehrere hundert Stück beläuft, vollständig zu erhalten.

1754. Schnelligkeit der Stafseten in Nordamerika. — Die letzte Rede des Präsidenten Jackson wurde mit solcher Schnelligkeit in den vereinigten Staaten verbreitet, daß man in Städten, die 300 englische (beinahe 65 deutsche) Meilen von Washington entfernt waren, dieselbe schon in 21 Stunden nach Vollendung des Druckes erhielt; dieß gibt eine Schnelligkeit von 15 engl. (beinahe 3 1/3 deutschen) Meilen in einer Stunde. Am merkwürdigsten war aber die Expedition von Washington nach Baltimore. Ein Herr James M. Cracken bot sich als Stafseten-Reiter unentgeldlich an. Er ritt um 12 Uhr 40 Minuten von Washington weg, und kam um 2 Uhr 5 Minuten zu Baltimore an, legte also in einer Stunde 25 Min. 24 engl. (d. i. 5 1/2 deutsche) Meilen zurück. Er kam ganz athemlos an, indem er bei dem schlechten Wege zweimal stürzte. Er hatte 8 Relais auf dieser Strecke.

(Polytechn. Journ. März 1830, S. 404.)

1755. Schnelligkeit. — Die Malle Poste in Paris, welche nach Art der deutschen Eilwagen, aber weit schneller, die Reisenden befördert, macht die Tour von Paris nach Straßburg gewöhnlich in 38 bis 40 Stunden.

(Theatztg. Jänner 1830, Nro. 3.)

Vergl. Eilwagen (Jahrg. 1831, Nr. 447), Posten (Nr. 1465 ff.)

1756. Schnelligkeit. (Eilschifffahrt.) — Als Beweis, zu welcher Vollkommenheit die Dampfschifffahrt gelangt ist, Folgendes: Am 22. Jänner 1828 Nachmittags 4 Uhr wurde von Glasgow ein Auftrag auf Leinen nach Dublin übersandt und bereits am 26. um 2 Uhr waren die verlangten Waaren mit dem Dampfboote Erie angekommen und aufgespeichert. Vor Einführung der Dampfschifffahrt währten solche Geschäfte in dieser ungünstigen Jahreszeit manchmal 3 Wochen. (Hdlgsztg. Febr. 1828, S. 99.)

Vergl. Dampfschifffahrt (Jahrg. 1830, Nr. 572), Schifffahrt (Nr. 1697.)

1757. Schnelligkeit. — Die schnellste, bisher bekannte Fahrt von Nordamerika nach Europa ergab sich Anfangs d. J. 1829. Am 5. Jän. langte das Schiff the Silas, Kapitain Richards, von New-York zu Liverpool in 19 Tagen an, machte also täglich 168 englische Seemeilen (à 978 Wien. Klafter.) Noch schneller segelte das Packetboot Edward Bonaffe; es lief in 16 Tagen von New-York nach Havre, eine Strecke von 3225 englischen Seemeilen, machte also täglich über 200.

(Polyt. Journal, July 1829, S. 155.)

1758. Schnelligkeit. — Noch vor 50 Jahren brauchte man 60 bis 70 Tage zur Ueberfahrt nach Amerika, jetzt kaum 30, und die Spazierfahrten dahin werden immer häufiger und angenehmer. Im Sommer d. J. 1829 gingen Dampfschiffe von dem westlichen Irland nach Halifax in 12 Tagen, so daß alle Nachrichten von Boston nach London in 16 Tagen, und nach Frankfurt in 19 Tagen kommen.

(Mnsarion Sept. 1829, Nro. 106.)

1759. Schnelle Reise. — Die schnellste Seereise, die je ein Schiff von England nach Ostindien gemacht hat, ist die des Schiffes: „Marquis Wellington," welches am

9. Juni 1829 von Portsmouth abgesegelte und am 4. September in Diamond-Hafen ankam, was im ganzen 87, von Land zu Land jedoch nur 81 Tage ausmacht.
(Theaterztg. 5. Juni 1830.)

1760. Schnelligkeit. — Die Queen of Scotland, ein Dampfschiff von 1000 Tonnen, fuhr am 24. Mai 1828 um 11 Uhr Abends ab und kam am 26. Abends zu Aberdeen um 9 1/2 Uhr an, machte also mehr als 500 englische (d. i. 108 1/2 deutsche) Meilen in 46 1/2 Stunden, 16 Stunden schneller als die Briefpost.
(Polyt. Journal, Aug. 1828, S. 308.)

1761. Schnelligkeit. — Das königliche Dampfboot Crusader, Kapitän Hamilton, welches, mit Herrn Marquis de Lavalette am Bord, von Calais kam, fuhr Tags darauf mit Lord Southwelt und Baron von Rothschild von Dover nach Calais in 2 Stunden und 10 Minuten; dieß ist die schnellste Fahrt, die ein Seemann im Kanale denkt.
(Polyt. Journal, Febr. 1829, S. 232.)

1762. Schnelle Reise. — Als Beweis der Schnelligkeit der nordamerikanischen Dampfschiffe wird angeführt, daß kürzlich zwei Reisende auf denselben in 20 Stunden, der eine 180, der andere 225 engl. Meilen (à 847 Wien. Klft.) machten.
(Wien. Med. Jänner 1830, Notizbl. Nro. 2.)

1763. Schnelle Reise. — Das Dampfschiff Graf von Liverpool, welches den Auftrag hatte, die Nachricht von dem großen Diamanten-Diebstahle (s. Diebstahl Jahrg. 1831, Nr. 400) nach London zu überbringen, hat die Ueberfahrt von Ostende bis zum Zollhause in London in 13 1/2 Stunden gemacht.

1764. Schnelle Reise. — Das Dampfschiff Berlin, welches Magdeburg am 2. Mai 1830 Morgens mit voller Ladung verließ, war bereits am folgenden Tage, Nachmittag um 3 Uhr, in Hamburg glücklich angekommen; dieß ist die schnellste Reise, die seit dem Bestehen der Dampfschifffahrt auf der Elbe zurückgelegt wurde.
(Beobacht. Mai 1830, Nro. 133.)

1765. Schnelligkeit. — Das Schiff the Blossom, das vor wenigen Wochen nach einer Fahrt von 3 Jahren 4 Monaten glücklich wieder in England ankam, ist während dieser Zeit 72,000 englische (d. i. 15,624 deutsche) Meilen gesegelt, im Durchschnitt täglich beinahe 60, oder stündlich 2 1/2 englische Meilen.

1766. Schnelligkeit. (Wettfahrt mit Ruderbooten.) — Die Guards Amateurs und der Arrow-Clubb wetteten 500 Pfd. (d. i. 4700 fl. C. M.), wer eher mit der Fluth stromaufwärts von Vauxhall-Bridge nach Kew-Bridge käme. Der Arrow-Clubb legte in seinem Schnell-Boote (the Arrow) die Strecke von mehr als 10 englischen Meilen stromaufwärts mit der Fluth in einer Stunde 5 Minuten zurück und kam um 50 Sekunden früher, als die Guards-Amateurs. In jedem Boote waren nur 4 Ruderer und ein Steuermann.
(Polytechn. Journ. Septbr. 1829, S. 402.)

1767. Schnell-Reisende. — Lord Wellington hat die Reise von Paris nach London (gegen 50 Meilen) im Frühjahr 1817 in 48 Stunden gemacht.

Ein jüdischer Kaufmann kam in 15 Tagen von Odessa mit eigenem Gespann, das er nur einmal in Brody wechselte, zu Leipzig an. Diese schnelle Reise von fast 290 Meilen, mit einem einzigen Relais, ist ohne Beispiel; auch die Thiere kamen gesund an.

(Vergl. Reisen, schnelle, Nr. 1548 ff.)

1768. Schnelligkeit. — Die Schnelligkeit der telegraphischen Mittheilungen ist so groß, daß man eine Nachricht von Lille zu Paris in zwei Minuten hat, obgleich die Entfernung 60 Stunden beträgt. Von Calais (68 Stunden) hat man sie in 4 Min. 5 Sek., von Straßburg (120 St.) in 5 Min. 52 Sek., von Bayonne in 14 Min.
(Theatztg. Febr. 1828.)

1769. Schnelligkeit. — Der Telegraph zu Liverpool communicirte Mitte Septembers mit dem Telegraphen zu Holyhead, und erhielt auf dieser Strecke von 156 engl. (39 deutschen) Meilen, die Antwort in 35 Sekunden zurück. Dieß ist die bisher bekannte schnellste Korrespondenz hin und her.
(Polytechn. Journ. Nov. 1829, S. 231.)

1770. Schnelligkeit. — Es ist erstaunlich, wie schnell sich die Uebergabe von Algier an die Franzosen am 5. Juli 1830 über ganz Europa verbreitet hat. Aus einem andern Welttheil war diese Kunde schon am 12. Abends in Wien.

1771. Schnelligkeit des Luftballons. — Ein Luftballon legt bei ziemlich starkem Winde 5 deutsche Meilen in einer Stunde zurück (folglich 120 Meilen in einem Tage und einer Nacht.) Mit dieser Geschwindigkeit käme man in 6 bis 8 Tagen von Portsmouth bis nach Amerika.

(Vergl. Reisen, schnellste Art, Nr. 1551.)

1772. Schnelle Versendung. — Eine Kattundruckerei zu Manchester erhielt Donnerstag eine Bestellung auf 1000 Stück Kattun, die sogleich abgesandt wurden, Freitag Abends nach London kamen, wo sie in der Nacht auf das Dampfboot geladen wurden, das jeden Samstag Morgens 7 Uhr von London abfährt, kamen Sonntag um 11 Uhr zu Rotterdam an und wurden Montag um 12 Uhr daselbst verkauft. Es wurde eine neue Bestellung gemacht, die Donnerstag Abends zu Manchester anlangte. Freitag waren die Zeuge wieder in London und Montag in Rotterdam.
(Handlsztg. Dez. 1829, Nr. 158.)

1773. Schönschreibmuster. — Ausgezeichnete kalligraphische, in Kupfer gestochene Musterschriften besitzen wir von Kurka in Wien, Küsel in Prag, von Roßbeyg in Dresden, Jäck in Berlin, Heinrichs in Köln.

Schönschreibekunst, s. Schreibekunst.

1774. Schöpfungsgebiet. — Ueber alle menschlichen Begriffe ausgedehnt ist das unermeßliche Schöpfungsgebiet des großen Baumeisters der Welten. Wir schwindeln über dem erhabenen Gedanken, hinter Milchstraßen und Nebelflecken nach den Gränzen des Schöpfungsgebietes hinzublicken. Aber es liegen im unendlichen Raume andere Nebelflecken hinter neuen Milchstraßen — Welten heere hinter

Weltenheeren, Weltregionen hinter Weltregionen ausgestreut und hingegossen von der Hand des Ewigen, indem der Schöpfungsraum eben so unendlich ist, wie die schöpferische Allmacht, wie das Wesen, welches ihn schuf und werden hieß.

Erhaben sind die Ideen der großen Forscher Kant, Lambert und Herschel, ꝛc. daß außer unserer Milchstraße noch mehrere derselben, nämlich Sammlungen mehrerer Fixsternsysteme als Milchstraßen höherer Ordnung im Weltenraume uns in Nebelflecken sichtbar werden, und zwar auf eine Art, daß wir nur noch den vereinigten Glanz ihrer Legionen Sonnen und die Erscheinung eines schwachen Lichtschimmers erblicken. Die Sprache des Erdbewohners hat keine Worte, die Größe und Würde dieser erhabenen Gegenstände zu beschreiben. Herschel sah einmal in der Milchstraße in einer Viertelstunde durch das Feld seines Teleskops, welches 2 1/2 Grad faßt, mehr als 116,000 Sterne ziehen, die sich noch alle einzeln hätten aufzählen lassen. Auf 15 Grad Länge und 2 Grad Breite rechnen Herschel und Schröter in der Gegend der Keule des Orions mehr als 50,000 Sterne. Nach Herschel und Schubert enthält unser Milchstraßensystem mehr als 75 Millionen Sonnen. Hienieden sind wir vielleicht nur bestimmt, von Allem, was da ist, das Kleinste zu sehen, aber erlauben wollen wir uns, das Größere zu denken. Hat uns doch jeder neue Fortschritt in unserer Himmelskenntniß bisher überzeugt, daß für die Werke des Erhabensten nie erhaben genug unsere Ideen seyn können.

1775. Schöpfungsgebiet. — Jeder Fixstern kann als der Mittelpunkt eines, über alle menschlichen Begriffe herrlichen Weltgebäudes (oder Systems) angesehen werden, das von seinen Strahlen erleuchtet wird und unter seinem Einflusse auf weiten Bahnen dahinrollt. So wird die Macht, Weisheit und Güte des allgewaltigen Urhebers nicht auf einer Erde oder in einem Systeme von Welten kund gethan, nein! Millionen von Erden, Millionen von Weltsystemen verherrlichen sein Reich. Könnten wir zu dem scheinbar höchsten Sterne emporsteigen, wir würden wieder andere Himmel über uns ausgebreitet erblicken, andere Sonnen, die ihre unerschöpflichen Strahlen des Tages austrendeten, andere Sterne, andere Systeme, in unbekannter Fülle durch den gränzenlosen Weltraum hin errichtet, würden die Stunden der Nacht schmücken. Und — das Welt-Gebiet endet dort nicht, selbst am Ende dieser ungeheuern Reise würden wir uns nicht weiter vorgerückt finden, als zu den Vorstädten der Schöpfung, den Gränzen vom Reiche des großen Jehovah. Ueberdenkt der Erdenbürger den Raum, der alle Fixsternensysteme und Milchstraßen, diese Millionen und Millionen Welten umspannt, so schwindelt dem Geiste unter der Vorstellung dieses Gegenstandes, denn hier hören alle Begriffe von Zahlen und Weiten auf, und der Abstand des nächsten Fixsterns von unserer Sonne hat gegen die unbegreifliche Ausdehnung kein Verhältniß mehr. Auch auf den Flügeln des Lichtes könnte er vielleicht Millionen Jahre brauchen, um nur bis zu jenen entlegenen Milchstraßen, die wir in den Nebelflecken zu sehen vermuthen, zu gelangen und auch da wäre er noch weit von den Gränzen des Weltalls entfernt, die vor allen Zeit-Epochen der Allmächtige werden hieß. — Wahrlich ein ehrfurchtsvolles Staunen fließt aus diesen Betrachtungen! Welch hohe Ahndungen weckt im Heiligthume der Nacht der Anblick des prachtvoll gestirnten Himmels, dieser Unendlichkeit der Schöpfung!

Schöpfungsgebiet, s. Naturreichthum (Jahrg. 1831, Nr. 1303 ff.)

1776. Schornstein. — In London kann man den höchsten Schornstein in ganz Europa sehen. Es ist der East-London-Water-Works zu Olford bei Bow. Er wurde im Herbst 1828 von Herrn Capper aus Birmingham in Form eines Obelisken vollendet und dient nicht blos wegen seiner Höhe von 175 Fuß und seines netten Aeußern zu einer Zierde für London, sondern ist auch dadurch merkwürdig, daß bei seiner Aufführung kein Gerüst angewendet, sondern Alles inwendig durch Pferde-Kräfte in die Höhe geschafft wurde; das innere Gerüst oder die innere Vorrichtung soll nicht 10 Pfund Sterl. (d. i. 94 fl. 5 kr. C. M.) gekostet haben.

(Sammler, Febr. 1829, S. 75.)

1777. Schornstein, höher als der Kirchthurm. — Von der Großartigkeit englischer Fabriksanlagen liefert Liverpool einen neuen Beweis. Um schädliche Ausdünstungen aus seinen Fabriksgebäuden wegzuleiten, erbaute der Besitzer einen 210 engl. Fuß (d. i. 33 Wien. Klaft. 4 Fuß) hohen Thurm oder Schornstein von Ziegelsteinen, der weit über die Spitze der Liverpooler St. Martinskirche hervorragt und für das höchste Gebäude (von solchem Materiale) der Umgegend gehalten wird. (Br. Ztg. 18. Nov. 1828.)

Schraube ohne Ende, s. Mechanik (Jahrg. 1831, Nro. 1190.)

1778. Schreiben. — Wie viel kann ein Mensch schreiben? Falls eine Zeile 50 Buchstaben enthält, ist sie schon eng, eine Seite von 20 Zeilen ist schon vollständig. Also gehen 1000 Buchstaben auf eine Seite. Nun kann aber nur ein sehr fleißiger und geübter Schreiber des Tages 50 Folioseiten oder 12 1/2 Bogen schreiben. Diese betragen 50,000 Buchstaben. Nun rechne man 300 Tage im Jahre Arbeit, die übrigen auf Sonn- und Festtage. Ein fertiger Schreiber kann also in einem Jahre nur 15 Millionen Buchstaben schreiben, in 10 Jahren 150 Mill., in 20 Jahren 300 Millionen u. s. w. (Vergl. Sprechen.)

1779. Schreibekunst. — Die Buchdruckerkunst ist den Persern fremd, man schreibt Alles. — Dieß wird dort so (und besser!) honorirt, als bei uns das Schriftstellern. Man nennt die Schreiber Federkundige und rühmt ihre Werke wie bei uns schöne Gemälde. Der Derwisch Musjed ist ein solcher gut honorirter Meister. Er bekam einst für vier Zeilen 1 Pfd. Sterl. (65 fl. 50 kr. C. M.)

(Theaterztg. 1827, Nro. 84.)

1780. Schreibekunst. — Der rühmlich bekannte Wiener Kalligraph, Hr. Friedrich Warsow, der mit der Feder wenigstens eben so Außerordentliches leistet, als Paganini mit dem Bogen, und von dessen neuesten Kunstschöpfungen im Gebiete der poetischen Kalligraphie und Symbolographie (sinnbildliche Schönschreibekunst) die Wiener Zeitschriften sich in Lob und Ruhm überbieten, besitzt unter andern einen Ring, welcher wohl der einzige in seiner Art seyn möchte. Unter einem Diamant, als Solitär gefaßt, — liegt ein von ihm so klein geschriebenes Vater unser, daß es nur den 110. Theil von einer Fläche beträgt, die sich mit einem Kreuzer W. W. vollständig bedecken läßt. Trotz dieses unglaublich kleinen Raumes ist nicht eine Silbe abgekürzt, und man liest es, auf 13 Zeilen eingetheilt, mittelst eines stark vergrößernden Glases ganz deutlich durch die mittlere Fläche des Diamants, und bei dieser Vergrößerung muß man doch die Schönheit und Reinheit der Buchstaben bewundern. Da es schon öfters vergeblich versucht wurde, nur 50 Stiche mit einer feinen Nadel in einen gleich großen Raum zu bringen, der hier mit 258 Buchstaben bedeckt ist, so hält man

sich von dem Hiergesagten nicht eher überzeugt, bis man nicht mit Hilfe einer guten Lupe durch den eigenen Augenschein von der Richtigkeit der obigen Angaben überwiesen ist. Warsew wird mit seinen Leistungen eine Reise nach Paris und London unternehmen, da er eben die sinnbildliche Darstellung des Vater unsers vollendet hat, welche Alles übertrifft, was bis jetzt im Gebiete der Schönschreibekunst geleistet worden ist.

(Theaterztg. 10. Sept. 1829.)

1781. **Schreibekunst.** — Der Engländer James Beedel, ein Virtuos in der Kleinschreibekunst, hat in lesertlicher Schrift in der Periopherie eines Sixpence (ungefähr so groß wie ein Zwanziger) Folgendes geschrieben: Das Vater unser, den Glauben, den 100. und 134. Psalm, das 6., 7. und 8. Gebot, seinen Namen, die Jahrzahl und das Datum, zusammen 1915 Buchstaben.

Ein Berliner Schreibmeister schrieb in den Umfang eines Münzgroschen sieben Vater unser, die zusammen 1980 Buchstaben enthalten. In den Umfang eines kleinen metallenen Pfennigs hat er Klopstocks Gedicht: — »Wir und sie" und in den Umfang eines Viergroschenstücks vom Jahre 1797 hat er gar 14 Vater unser und das 5., 6. und 7. Gebot, deßgleichen seinen Namen, Wohnort und die Jahrzahl geschrieben, welches zusammen genommen in 68 Zeilen 4070 Buchstaben und noch 212 Unterscheidungszeichen beträgt.

Der Amsterdamer Schreibmeister, Joh. Ernst Dinger, schrieb das Gebet des Herrn 7 Mal auf die Größe eines Stüver-Stückes; ein Pariser Professor d'ecriture schrieb es, zu Folge einer Wette, 8 Mal auf denselben Raum. Der Mennoniten-Prediger Jan de Blanker zu Alkmar, einer der merkwürdigsten Kleinschreiber, schrieb das Vater unser, ohne Vergrößerungsglas oder Brille, 10 Mal auf den Raum eines Stüvers.

1782. **Schreibekunst.** — Die Schön-, Recht- und Kleinschreiberei wurde in Holland zu allen Zeiten außerordentlich gepflegt und besonders die holländischen Frauen besaßen in dieser Hinsicht merkwürdige Talente. Die weltberühmte Anna Maria Schurmann ward in der Schreibekunst von keinem Lehrmeister übertroffen, übertraf im Gegentheil die schönste und artigste Schrift; denn sie schrieb auf die zierlichste und künstlichste Weise in hebräischer, griechischer, syrischer, samaritanischer, äthiopischer, lateinischer, italienischer, spanischer, französischer, englischer, holländischer und deutscher Sprache, und zeichnete außerordentlich klein und nett mit der Feder. — Johanna Block, geb. Koerten, von Amsterdam, die merkwürdigste Künstlerin, die nicht Holland allein, sondern Europa je hervorgebracht hat, welche durch die Meisterstücke, welche sie mit Hilfe der Scheere, des Federmessers, des Diamants und in Stickerei, Zeichnen, Malerei u. s. w. schuf, alle Erwartungen sehr weit übertraf, war auch eben so ausgezeichnete Künstlerin in allen Gattungen von kleinen und großen Schriftzügen.

(Vergl. Kleinschreibekunst, Jahrg. 1831, Nro. 984 ff.)

Schreibfedern, sehr gute, und Schreibfedern-Fabrik, s. Federspulen (Jahrg. 1831, Nro. 533.)

1783. **Schreibmaschine, schnelle.** — Ein Schreibmeister in Paris, Namens Pertuis, hat eine Maschine erfunden, womit man 12 gleichlautende Briefe auf einmal zu schreiben im Stande ist. Die Struktur dieser Schreibmaschine ist sehr einfach, und der ganze Mechanismus beruht auf einer großen dünnen Scheibe, die sich in einem Gehäuse sehr leicht nach allen Richtungen bewegen läßt. An der Scheibe befinden sich, zweckmäßig vertheilt, 12 metallene Federn, welche mit einer kleinen Dosis Dinte versehen werden können. Unter jeder Feder wird das bestimmte Briefpapier befestigt, und während die Hand mit der Mittelfeder die Worte auf das Papier zeichnet, bewegen sich die übrigen Federn in gleichen Richtungen und bringen dieselben Worte zu Papier. Auch Handzeichnungen lassen sich mit dieser Maschine ausführen, wenn an die Scheibe statt der Federn Bleistifte angebracht werden.

(Pösnit Aug. 1829, Nro. 52.)

1784. **Schriftgießerei.** — Die mit der königl. Buchdruckerei zu Paris verbundene Schriftgießerei zählt 6 Oefen, und jeder Ofen beschäftigt 40 Arbeiter.

1785. **Schriftgießerei.** — In der Kunstausstellung zu Paris, im Jahre 1823, befand sich eine Maschine von Didot, mit der man in 24 Stunden 20,000 Buchdruckerbuchstaben gießen und zurichten kann.

1786. **Schriftstellerfleiß.** — Die glänzendsten Jahre Kästners waren die sechziger und siebziger des vorigen Jahrhunderts. Das Verzeichniß seiner Schriften allein füllt in Meusel's gelehrtem Deutschland 9 Seiten.

1787. **Schriftsteller.** — Der Mathematiker und Astronom Leonhard Euler, einer der fruchtbarsten neuern Schriftsteller, schrieb weit mehr als Voltaire. Hirsching zählt in der von ihm in seinem Handbuche aufgestellten Biographie 45 größere Werke und 681 Abhandlungen, die aus seiner Feder flossen.

1788. **Schriftsteller- und Predigerfleiß.** — Unter die in ihrem Berufe thätigsten Männer kann man gewiß den im Jahre 1812 verstorbenen königl. preußischen Ober-Konsistorialrath G. Gerhard rechnen. Im Anhange seines von ihm selbst beschriebenen Lebenslaufes (Breslau 1815) wird das summarische Verzeichniß seiner sämmtlichen Arbeiten mitgetheilt. Gerhard hielt 3100 Predigten, 1364 Trauungs-, 141 Leichen-, 352 Ordinations-, 148 Installations- und Einweihungs-, 160 Kirchenvisitations-Reden und 317 Candidaten-Examina. Außer diesen ist er Verfasser von 14 größeren exegetischen und homiletischen Werken, von 76 einzeln gedruckten Predigten, nebst vielen geistlichen Oden und Liedern. (Vergl. Dichterfleiß (Jahrg. 1831, Nro. 395), Schauspieldichter, fruchtbarer, (Nro. 1665 ff.)

1789. **Schriftsteller Deutschlands.** — Im J. 1812 stieg die Anzahl der blos öffentlich genannten Schriftsteller in Deutschland auf 12,500. Wie groß sein literarischer Verkehr ist, davon zeigt der Markt von Leipzig, auf welchem 1800: 3969, — 1801: 4045, — 1802: 4707, — 1803: 4280, — 1810: 5703 und 1820: 4093 literarische Producte neu ausgegeben wurden. (Vergl. Bücher und Buchhandel Jahrg. 1831, Nro. 300 ff.)

1790. **Schriftsteller.** — Es ist vor Kurzem vom Staatsrath und Ritter Friedrich Adelung, ein „Versuch einer Literatur der Sanscrit-Sprache" erschienen. Die Zahl der in diesem Werke angeführten Schriftsteller beläuft sich auf 380. Unter diesen sind 170 Indier, 6 Perser, 63 Engländer, 78 Deutsche, 40 Franzosen, 8 Dänen, 3 Russen, 4 Holländer, ein Pole und ein Grieche.

(Beob. Jänner 1830, S. 31.)

Schriftsteller, Ehrensold einiger, s. Honorar (Jahrg. 1831, Nro. 845 ff.)

1791. **Schuhmachen, schnelles.** — Der Gesellschaft der Künste und des Ackerbaues zu Charlestown in Nordamerika sind ein paar Frauenschuhe von Maroquin überreicht worden, die in einem Tage aus dem Felle einer am Morgen dieses Tages noch lebenden Ziege bereitet worden waren. Binnen 12 Stunden ist das Thier getödtet, die Haut abgezogen, das Leder zubereitet und ein paar Schuhe daraus verfertigt worden.

(Prager Ztg.)

1792. Schuhmacher-Stadt. — Zu Lynn, im nordamerikanischen Freistaate Massachusets, leben ungefähr 5000 Einwohner, die fast alle Schuhmacher sind und jährlich 1 Mill. 200,000 bis 1 Mill. 400,000 Paar Schuhe verfertigen, und damit gegen 1 Mill. Dollars (zu 2 fl. 3 1/4 kr. C. M.) verdienen. Die Mädchen und Frauen der Stadt gewinnen mehr als 60,000 Dollars jährlich durch die Besorgung des Einfassens ꝛc. derselben. Millionen wohlfeiler Schuhe sind schon von Lynn nach Südamerika geschickt und mit Gewinn verkauft worden.

1793. Schuhe-Einfuhr. — Die Schuhmacher-Innung in London hat eine Committé (Untersuchungs-Ausschuß) niedergesetzt, um auf Maßregeln gegen die große Einfuhr fremder Schuhe zu sinnen. Im Jahre 1828 betrug sie 800,000 Paar.
(Theaterztg. Aug. 1829, Nro. 92.)

Schuld (National-) der Engländer, s. Staatsschuld.

Schulen (Hoch-) s. Universitäten.

1794. Schüsse, den Stephansthurm in Wien getroffen. — Auf diesen Thurm sind während der türkischen Belagerung 1683 über 1000 Schüsse geschehen, und man hatte an der Ausbesserung beinahe 4 Jahre zu arbeiten. Zum Andenken daran sind an mehreren Stellen Kugeln eingemacht. Bei der Beschießung Wiens im Jahre 1809 hat er ebenfalls gelitten; besonders an die Westseite der Spitze prellte eine Haubitz-Granate, welche nur durch eine Eisenplatte abgehalten wurde, um nicht durchzuschlagen, und dem Thurme noch mehr zu schaden. (Vergl. Blitzschläge, welche den Straßburger Münster trafen, (Jahrg. 1831, Nro. 206.)

Schuß, furchtbar gewagt, s. Schießkunst, (Nro. 1683.)

1795. Schwamm. — Zu Nantes in Frankreich fand man einen Schwamm, der 17 Pfund wog und 4 Fuß 3 Zoll Umfang hatte.

1796. Schwamm. — Man liest im Maas-Erzähler von einem ungeheuern Champignon, im Garten des Hospitals zu Commercy, der Hauptstadt des französischen Maas-Departements. Ausgewachsen wog er 6 Pfund, war rund, schmeckte sehr gut, aber nicht so zart, wie die Champignons gewöhnlicher Größe.
(Gesellschafter Sept. 1823, S. 705.)

1797. Schwamm. — Zu Kremsier an der March in Mähren, hatte man laut der Brünner Zeitung vom 7. Juli 1768 im Juni dieses Jahres eine schöne, wohlriechende, auch vollkommen geschmackliche Schwamme, Champignon, die nach unserem Landesgewicht 7 Pfund schwer gewogen. Diese Schwamme ist dort in eines Bürgers kleinem Hausgartl in 2 mal 24 Stunden gewachsen und ist auch dem Herrn Bischof von Olmütz zu großer Verwunderung vorgezeigt worden. Im vorigen Jahre wuchse auch eine solche Schwamme eben in diesem Gartl und an eben diesem Orte, die aber 9 Pfund gewogen hat.

1798. Schwamm. — In der Julimitte 1826 wurde aus der Gegend von Wischau in Mähren ein Schwamm oder Pilz an die k. k. m. schl. Ackerbaugesellschaft in Brünn gesendet und daselbst abgezeichnet. Dieser hatte Durchmesser oben am Hute 12 1/2 Zoll, Umfang 39 1/4 Zoll, Stärke des Fleisches 5 1/2 Zoll, also beinahe einen halben Fuß. Der Stengel oder Stiel war einen halben Fuß lang und 4 1/2 Zoll dick.

1799. Schwein. — Das große Schwein zu Verona 1820 war 29 Monate alt und wog 18 Centner 28 Pfd. Wien. Gewicht. Es glich einem Ochsen.

1800. Schwein. — Zu London schlachtete 1815 ein Fleischer ein selbst aufgezogenes Schwein, das 10 Centner wog. Einer der Schinken wog 100 Pfund. — Ein anderes englisches Mastschwein hat im Leben 1260, geschlachtet und aufgehauen 1086 Pfd. gewogen.

1801. Schwein. — Zu Friedeberg in Preußisch-Schlesien wurde 1828 ein chinesisches Riesenschwein geschlachtet. Es war nämlich 4 Fuß hoch und 10 Fuß lang. Die Beine aber hatten nur die Länge von einem halben Fuß. Das ganze Schwein wog 6 Centner und der Kopf allein 90 Pfund.

1802. Schwein. — Beim bürgerl. Bräuermeister Franz Schett zu Grätz, wurde am 5. März 1823 ein Schwein von ungewöhnlicher Größe geschlachtet. Es war 3 Jahre alt, 3 Fuß 3 Zoll hoch, 7 Fuß lang und wog geschlachtet 500 Pfund, wovon das Fett die Hälfte, nämlich 250 Pfund, betrug.
(Aufmerks. 18. März 1823.)

1803. Schwein. — Ein Suffolker zweijähriges Schwein, Hrn. Churchyard gehörig, wog geschlachtet 50 Stone 2 1/2 Pfund (beinahe 569 Wien. Pfund). Das Thier war 8 Fuß 4 Zoll lang, und maß in der Peripherie 8 Fuß. Der Speck war 5 Zoll dick, und wie das Fleisch vortrefflich. Das Thier ward mit Weizen gemästet. (Einen Gegensatz von Schnere eines wilden Thieres in England gibt ein geschossener Hase von 1 1/2 Pfund.)
(Polytechn. Journ. Jänner 1830, S. 79.)

1804. Schwein. — In New-York in Nord-Amerika war 1817 ein Schwein öffentlich zu sehen. Es wog fast 1200 engl. Pfd., war fast 10 Fuß lang, 4 Fuß hoch und ungefähr 7 Fuß breit über die Brust. Seine Ohren, welche die Augen ganz bedeckten, waren von einer ausgezeichneten Länge. Es hatte kurze Füße, dünne Knochen und war überhaupt gut gebaut. Vollkommen fett gemacht, würde es ohne Zweifel 1400 Pfund gewogen haben.
(Freim. 1817, Nro. 95.)

1805. Schwein. — Das größte hauende Schwein (Wildschwein) welches der Churfürst von Sachsen unter 5500 Stücken von 1611 bis 1680 erlegte, wog 6 Centner 12 Pfund. (S. Jagd, Jahrg. 1831, Nro. 805.)

1806. Schweine. — Die Schweine auf der Insel Minorka sind wegen ihrer Größe bekannt; die gewöhnlichen wiegen 500 bis 550 catalonische (d. i. 280 Wiener) Pfund.

1807. Schweine-Mästung. — Die nächsten Rivalen der Engländer in der Kunst Schweine fett zu machen, sind die Ungarn und Deutschen, besonders die Westphalen und Mecklenburger, deren Schweine nicht selten ein Gewicht von 400 bis 500 Pfund haben. Von vorzüglich schmackhaften Fleische sind die spanischen Schweine, die nicht nur zur Eichelmast in die Wälder getrieben, sondern auch mit Kastanien gemästet werden.

1808. Schweinehandel. — Aus Serviens und Bosniens großen Eichenwäldern werden in manchen Jahren wohl an 20,000 Schweine (Mongulitza, mit krausen Haaren) über den Saufluß auf die fruchtbaren Kukurutz-Aecker Slavoniens herüber geschwemmt. Diese kraushaarigen Schweine veranlassen, in Gesellschaft der glatthaarigen ungarischen, jenen statistisch wichtigen Schweinehandel, der aus Posega über Kanisa durch den Bakonyer Wald und aus Syrmien über Essek an dem rechten Ufer der Donau über Raab und Hedenburg, dem eigentlichen Stapelplatz des niederungarischen

Schweineverkehrs, nach Wien und Oesterreich und durch die österreichischen Viehhändler auch noch weiter getrieben wird, ohne jene Heerden in Anschlag zu bringen, die aus Ungarn nach Auspitz in Mähren sich wälzen. Im Jahre 1802 wurden 278,415 Stück, geschätzt auf 1 Mill. 723,224 fl., ins Ausland getrieben.

1809. Schweine, Fruchtbarkeit derselben. — In den Notizen aus dem Gebiete der Natur- und Heilkunde wird erzählt, daß ein Schwein von chinesischer Zucht zu Walhamston in England dreimal in einem Jahre geworfen und 75 Junge zur Welt gebracht habe, das erste mal 24, das zweitemal 25, das drittemal 26, welche beinahe alle am Leben blieben. (Vergl. Fruchtbarkeit, Jahrg. 1831, Nrö. 621.)

1810. Schweinborsten. — Mit Schweinborsten wird der größte Theil Europas aus Rußland versehen. Im Jahre 1805 betrug die Ausfuhr dieses Artikels an Werth 737,424 Rubel (a 1 fl. 32 kr. 1 3/7 dr. C. M.) Durch sehr feine, weiche, krause und seidenartige Borsten zeichnen sich die spanischen Schweine aus.

Schweißlöcher, Poren des menschlichen Körpers, s. Haut (Jahrg. 1831, Nro. 813.)

Schwere der Körper, der Metalle ꝛc. s. Gewicht (Jahrg. 1831, Nro. 713 und 714.)

1811. Schwert, großes. — Der bekannte Graf Hoyer von Mannsfeld, welcher in der Schlacht am Welphesholz, Anno 1115, blieb, war nach dem Zeugnisse des Zeizer Mönchs Paul Lange, ein Ritter von ungewöhnlicher Größe, dessen Schwertgriff eine Elle in der Länge hatte. Paul Lange behauptet, das Schwert neben ihn im Sarge gesehen zu haben. (Ztg. f. d. eleg. Welt 1812, Nro. 246.)

1812. Schwimmer. — Der längst als Virtuos im Schwimmen berühmte Oberst-Lieutenant Vicomte de Courtivron schiffte am 1. Juli 1827 nebst 13 Schwimmern in einem Boote aus und sie gingen, in die Uniform leichter Infanterie gekleidet, den Bädern des Quay d'Orsoy gegenüber, ins Wasser. Etwa 30 Metres (über 15 Wien. Klafter) vom Boote entfernt, richtete der Anführer sich auf, so daß Kopf und Brust über der Wasserfläche schwebten, schwamm, eine Flinte in der einen Hand, über den Fluß, arbeitete mit der andern im Wasser und feuerte das mit 4 Patronen geladene Gewehr ab. Auf den Knall stürzte sich ein alter, am Schilderhause auf dem Pont-Royal als Vorposten ausgestellter Soldat von einer Höhe von 64 Fuß in die Seine und brachte dem Vicomte eine bleierne Büchse mit Depeschen. Nachdem dieser sie angesehen, begab er sich wieder nach dem Standboote und unterrichtete über deren Inhalt seine Gefährten. Sogleich sprangen 64 Schwimmer aus anderen Booten in den Fluß und folgten den Bewegungen, welche Courtivron leitete, wobei er mehrere Regimentsmärsche auf dem Voltigeur-Horne blies, nach dem Pont des Invalides zuschwamm und eine Fahne von 20 Fuß in der Länge im Gleichgewichte sogar mit einer einzigen Hand hielt. Diese Bewegungen wurden im Wasser in wagrechter Lage ausgeführt, so wie man sie auf dem Lande scheitelrecht vornimmt. Am 14. Juli führte der Vicomte wieder ein ähnliches Schauspiel oberhalb des Pont du Roy aus, auf der sich, so wie auf dem Quais eine zahllose Menschenmasse befand, welche die Manövres der Schwimmer und die unvergleichliche Geschicklichkeit ihres Leiters bewunderte. Das Ganze gelang eben so schön und glücklich als das erste Mal.

1813. Schwimmer. — In der Militär-Schwimmanstalt in München wurden im August 1827 die Schwimmprüfungen der k. Edelknaben, der Studierenden und des dasigen Militärs in Gegenwart von Tausenden aus allen Ständen vorgenommen. Das wohlverdiente Lob dieser Anstalt lautet, daß sie in kurzer Frist mehr Schwimm-Meister als bloß gute Schwimmer gebildet hat. Die Schwimmfertigkeit, welche hier gezeigt wurde, war wirklich erstaunlich. Vor Allen glänzte der Korporal Oerthel vom 1 Artillerie-Regimente, der sich den Namen des deutschen Grafen Courtivron erworben hat und im Laufe dieses Sommerkurses einmal 12000 Fuß, d. h. eine halbe deutsche Meile, in Zeit von 2 Stunden auf dem Bauche durchschwommen hat. Er durchschwamm das Schwimmbecken, sein Kasket auf dem Kopfe, mit Halsbinde, Rock, Pantalon, Schuh und Kamaschen angezogen, Tornister und Gewehr auf dem Rücken, und sprang sodann in diesem Anzuge und mit dieser Last von der Sprungbrücke. Wassertretend lud derselbe sein Gewehr und feuerte damit zum allgemeinen Erstaunen, auch schrieb er in derselben Haltung deutlich das nieder, was ihm diktirt wurde.

(Abendztg. Oktob. 1827, Nr. 250.)

1814. Schwimmer. — In der Schwimmschule zu Kopenhagen schwamm der Unteroffizier Hansen in voller Armatur 170 schwedische Ellen weit und hierauf, entkleidet, noch 818 Ellen in 2 Stunden und 20 Minuten. Bei einem zweiten Versuche schwamm er in 4 Stunden und 25 Minuten 12600 Ellen weit. Eben daselbst schwamm der Unteroffizier Spenner in 3 Stunden 50 Minuten 10920 Ellen weit. (13 Wiener sind 17 schwedische Ellen).

Sculptur, klassische, s. Bildnerei (Jahr. 1831, Nr. 171.)

1815. See. — Der größte bis jetzt bekannte Binnensee (Landsee) ist das kaspische Meer. Es ist im Durchschnitt 45 Meilen lang und 45 Meilen breit. Sein Flächeninhalt wird auf 6862, nach Niemann auf 6390, nach Andern auf 4528 Quadratmeilen geschätzt. Es ist fast überall mit Bergen umgeben, liegt 334 Fuß tiefer als das Eismeer, nimmt viele Flüsse auf (Wolga, Kuma, Terek, Akarathan, Kur, Ural, Jemba, u. a.) ohne einen sichtbaren Abfluß zu haben. (Der angeblich unterirdische in das schwarze Meer ist nicht erwiesen). — Sehr große Seen besitzt Nordamerika, nämlich den Obersee, Huron, Ontario, Erie und Michigan (s. in der II. Aufstellung). —

1816. Der größte und fischreichste See in Europa ist der Ladogasee in Rußland, zwischen dem finnischen Meerbusen und dem Onegasee, 292 Q. M. groß. Seine Länge beträgt 33 und seine Breite 20 deutsche Meilen. Nach Niemann ist er 25 Meilen lang, 15 M. breit). Er hängt mittelst der Newa, in die er seinen Abfluß hat, mit dem finnischen Meerbusen und durch diesen mit der Ostsee zusammen.

1817. See. — Der Cirknitzer See (beim Markt Cirknitz in Krain) ist einer der seltsamsten Seen der Erde. Rauhe und wilde Gebirge umschließen ihn. Er ist eine deutsche Meile lang, eine halbe breit und bis 4 Klftr. tief, hat 3 Inseln und nimmt 8 Bäche auf; versiegt aber alle Vorsommer binnen 25 Tagen. Der Ablauf geschieht durch unterirdische Oeffnungen, die höchst wahr-

scheinlich mit sehr großen unterirdischen Wasserbehältern in Verbindung stehen. Während des Ablaufens wird in den Gruben gefischt. In weniger als Monatsfrist wächst an vielen Stellen Gras dieses wird abgemäht, dann der Boden gepflügt, und gewöhnlich mit Hirse besäet. Nach der Ernte wird auf diesem weiten Raume Wild und Geflügel gejagt und geschossen. Im Spätjahr, besonders nach starken Regen, läuft er eben so schnell wieder an. Das Wasser dringt aus den Oeffnungen oft mit solcher Heftigkeit hervor, daß es hier und da springbrunnenartig in die Höhe steigt, und der See bisweilen in 18 bis 24 Stunden wieder angefüllt ist, wo sich auch das Wassergeflügel von den Zugvögeln aus Norden her sehr bald in großer Anzahl einfindet. Von diesem See kann man also in Wahrheit sagen, daß man in einem Jahre darin fische, säe, erndte und jage.

1818. See (Bodensee). — Am 6. Febr. 1830 wurde durch einige Personen von Uttweil der zugefrorne Bodensee (auch das schwäbische Meer genannt) von diesem Orte an bis nach Fischbach und eben so wieder von Uttweil bis nach Imenstaad mit einer Meßkette auf das genaueste abgemessen. Die Strecke von dem Wasserstandspfahl in Uttweil bis auf den äußersten Pfahl am Ufer bei der obern Ziegelhütte in Fischbach maß 32641 Nürnberger Fuß (5213⅓ Wien. Klaft.) Derjenige von Uttweil, vom gleichen Punkte ausgehend, bis nach Imenstaad zur rechten Ecke des dortigen Kirchthurms ergab 27996 Fuß (4471 Wien. Klft. 5 Fuß). Die Dicke der Eisdecke wurde auf verschiedenen Punkten gemessen, das Resultat war auf 10000 Fuß von Uttweil an 6½ Zoll, auf 15000 Fuß 5 Zoll, auf 20000 Fuß 4 Zoll, auf 30000 Fuß 3½ Zoll. (Die Tiefe dieses Sees s. unter Tiefe.)

(Wien. Ztg. 23. Febr. 1830.)

1819. Seen. — Große und kleine Landseen hat Rußland in großer Menge. Im Gouverment Olonez zählt man deren 1993, im Gouvernement Archangel 1145, im Gouvernement Liefland über 1000 und in Finnland nehmen sie ein Drittel des Terrains ein.

See, s. Meer (Jahrg. 1831, Nro. 1149), Salzsee (Nro. 1614 u. 1615.)

1820. Seefahrer. — James Cook war es, der in beide Polarkreise und in den südlichen, den Niemand vor ihm besucht hatte, dreimal eingedrungen ist; dessen Reisen in gerader Linie 40000 Meilen ausmachen, also beinahe den Mond erreichen würden, und dem wir zuerst zuverlässige Nachrichten über die Südsee, Süd-Indien, so wie unzählige Entdeckungen in der Astronomie, Botanik, Menschen- und Völkerkunde verdanken.

See-Einhorn s. Einhorn. (Jahrg. 1831, Nr. 449).

See-Hafen s. Hafen. (Jahrg. 1831, Nr. 781 ff.)

Seemacht, brittische s. Marine. (Jahrg. 1831. Nr. 1169.)

Seeschlange s. Schlange. (Nr. 1720 ff.)

Seespiegelung, Fata Morgana, s. Luftspiegelung (Jahrg. 1831, Nro. 1139.)

Seevögel Australiens, s. Vögel.

1821. Segel — Die Fläche aller Segel an einem Schiffe von 96 Kanonen beträgt 6390 Q.-Ellen; an einem von 50 Kanonen 4222 Q.-Ellen, an einem von 24 Kanonen 2542 Q.-Ellen. Die besten und stärksten Sorten holländischen Segeltuches kosten 40 bis 60 holl. Gulden die Rolle, das schlechteste 20 Gulden. Die Rolle hält 53 bis 60 Ellen, gegen fünf Viertel breit.

1822. Segelschlitten. — Während des langen Winters in Canada, wo alle Seen und Flüsse fest zugefroren sind, gebraucht man zur Verführung der Waaren Fahrzeuge, welche auf einer Art Schlittengestelle stehen, und Segel haben, durch welche sie mit unglaublicher Schnelligkeit getrieben werden. Ein See-Lieutenant machte auf einem solchen Schlitten den Weg von 40 engl. (d. i. 8 2/3 deutschen) Meilen, von York nach Fort Niagara in einer Stunde.

1823. Segelschlitten. — Zwei Engländer versahen einen Schlitten (mit Eisen beschlagen) mit einem Segel und fuhren damit auf der Newa und weiter 22 engl. (d. i. 5 deutsche) Meilen in einer Stunde. Sie fuhren einen Wolf, der ihnen in den Weg kam, in der Mitte entzwei.

Die Bewohner der dänischen Insel Morsch (Morsd) haben ihre Schlitten mit Segeln ausgestattet, und fahren damit 6 Meilen in einer Stunde. (Vergl. Eisschiff, Jahrg. 1831, Nro. 457.)

(Polytechn. Journ. April 1830.)

1824. Segelwagen. — Man hat vor Kurzem in Baltimore den Versuch gemacht, Segel als bewegende Kraft der Wagen auf Eisenbahnen zu brauchen. Als der Wind diese Segel aufschwellte, flog das neue Fuhrwerk 20 engl. Meilen (16,940 Wiener Klaft.) in einer Stunde dahin.

(Leipz. Mod. März 1830, Nro. 26.)

1825. Segelwagen. — Zu Scheveningen, einem Dorfe des niederländischen Gouvernements Süd-Holland, bewahrt man noch jetzt das von dem Mathematiker Simon Stevin gebaute Fahrzeug, auf dem 28 Personen durch Hilfe der vom Winde bewegten Segel längs der Küste auf dem Sande so schnell fuhren, daß in Zeit von zwei Stunden drei deutsche Meilen zurückgelegt wurden.

1826. Segelwagen. (Drachenfahrt). — Zwei Herren sind neulich in einem Wagen, an welchen papierne Drachen gespannt waren, durch einen Theil von Glocestershire gefahren; sie fuhren 24 engl. (d. i. 5 1/5 deutsche) Meilen in einer Stunde. Ein anderes Mal legten sie 60 engl. (d. i. 14 3/4 deutsche) Meilen an einem Nachmittage zurück.

1827. Seidenraupe. — Das Gespinnst der Seidenraupe ist so fein, daß ein Faden von 60 Klaftern Länge erst einen Gran, von einer deutschen Meile Länge 1 23 400 Quintel wiegt. Von der Länge des Erdumkreises (5400 Meilen) wiegt ein Seidenfaden 46 Pfund 18 Loth.

Ein Cocon (Gespinnst der Seidenraupe), wenn es 2 1/2 Gran wegt, besteht aus einem 900 Fuß langen Faden, von denen 180, dicht neben einander gelegt, erst die Breite einer Linie oder 2160 die Breite eines Zolles ausmachen. Auf einem Cocon, das ungefähr die Größe eines kleinen Hühnereies hat, sind gegen 400 Ellen Seide.

(Vergl. Faden, Jahrg. 1831, Nro. 518.)

1828. Seide. — In Europa wird im Ganzen jährlich ungefähr 13 bis 14 Mill. Pfund Seide gewonnen. An dieser Gesammtsumme nehmen Antheil: Spanien mit 3 Mill. Pfund, Frankreich mit 2 Mill. 500.000 Pfd., das lombardisch-venetianische Königreich mit 2 Mill Pfd., wovon der bei weitem größere Theil auf die Lombardie kommt, Piemont mit 1 Mill. 650.000 Pfd., Sicilien mit 1 Mill. Pfd., Neapel mit 800,000 Pfd., Modena und Parma mit 700.000 Pfd., Südtyrol mit 320,000 Pfd., Toskana mit 200.000 Pfd., Nizza mit 200,000 Pfd., Portugall (n. Crome) mit 61,700 Pfd.

1829. Seide-Ausfuhr. — Piemont versendet jährlich 6000 Ballen oder 1 Mill. 320,000 Pfund Seide (jeden Ballen zu 200 Piemonter Pfund), die nach der Schweiz, nach dem Norden, vorzüglich aber nach England gehen. — Neapel exportirt jährlich für 370,000 Dukati (a 1 fl. 37 kr. C. M.) rohe und für 39,750 Duk. verarbeitete Seide. Aus Spanien gehen jährlich für 1 Mill. Pfund (?) und aus der Türkei für 500,000 Piaster (a 41 kr. 3 3/7 dr. C. M.) Seide ins Ausland.

1830. **Seide-Abwickeln.** — Das Abwickeln der Seide von den Cocons erfolgt durch den Seidenhaspel oder auf sogenannten Seidenmühlen, wo durch ein Wasserrad mehrere tausend Haspeln und Spulen zugleich umgetrieben werden und die Seide nicht nur abgewickelt und gespalt, sondern auch zugleich gezwirnt wird. Eine schon 1725 von Thomas und Joh. Lombe in England erfundene Maschine bestand aus 26,586 Rädern und 97,746 Bewegungen, welche 73,718 Fäden Seide so oft sich das Wasserrad (in einer Minute dreimal) umdrehte und in Tag und Nacht 318 Mill. 504,960 Fäden arbeiten konnte.

1831. **Seiden-Manufakturen.** — Der Seidenverkehr in Lyon in Frankreich ist so bedeutend, daß in der Regel monatlich 6 bis 7000 Ballen Seide verarbeitet werden; im Febr. 1822 sind sogar 10,000 Ballen verbraucht worden. — Lyon hatte vor der Revolution 18,000 Werkstühle, während der Revolution aber war dieser Industriezweig sehr gesunken. Unter Buonaparte fing er indeß wieder zu steigen an, doch belief sich die Anzahl der Stühle vor 1818 nicht über 9000, in diesem Jahre wurde sie auf 13,000, im Jahre 1820 wieder auf 18,000 angegeben, die beiläufig 100 Millionen Franken Werthes verarbeiteten; im Jahre 1821 waren, ämtlichen Berichten zu Folge, 26,000 Werkstühle in Thätigkeit, die für ungefähr 130 Millionen Franken Produkte versprachen, wozu die aus dem Auslande bezogene rohe Seide auf 80 Mill. Franken geschätzt werden kann.

1832. **Seife in England.** — In Liverpool, London und Glasgow wurden im Jahre 1826 nicht weniger als 44 Millionen Pfund gesotten, nämlich:

25 Millionen zu Liverpool,
18 — — London,
5 — — Glasgow.

Seife unterliegt in England einer hohen Accise.
(Polyt. Journ. März 1829, S. 392.)

1833. **Seife.** — Das Gewerbe der Seifensieder wird am stärksten in Rußland, vorzüglich von den Tataren in Kasan und Astrakan, getrieben. Es wird jährlich eine große Menge Seife aus diesem Reiche nach mehreren europäischen Ländern ausgeführt. Aus St. Petersburg gingen 1799 bloß nach England über 25,000 Fäßer. — Die feinsten und wohlriechendsten **Seifenarten** aber werden in Italien, Spanien, Frankreich, England, Amsterdam, Triest und Wien verfertigt. Vorzüglich berühmt ist die venetianische, alicantische, pariser und marseiller Seife. Sehr schöne und gute Seife wird auch zu Debreczin in Ungarn, jährlich über 7000 Centner, mit Hilfe des mineralischen Laugensalzes bereitet.

Seile, s. Taue.
Sekundenpendel, s. Pendel (Nro. 1392).

1834. **Sensenfabriken.** — In und um Sheffield in England befinden sich 26 Fabriken für Sensen und Strohmesser, nebst 25 Fabriken für Sicheln; — Steiermark hat 57 Sensenfabriken, welche jährlich bei 1 Mill. Sensen, 500,000 Sicheln und 24,000 Strohmesser erzeugen, wovon ein beträchtlicher Theil ins Ausland geht. Der zu der preußischen Provinz Cleve-Berg gehörige Fabriksort Remscheid verfertigt jährlich an 400,000 Sensen und versendet davon jährlich an 20 Sorten nach Frankreich. Dagegen lieferte ganz Rußland im Jahre 1804 (Herrn v. Wichmann zu Folge) nur 11,820 Sensen.

1835. **Shawl.** — Zu London war der prächtige Shawl aus Golkonda zu sehen, den ehemals der Großmogul getragen hat; er war zu verkaufen, mag aber für eine Privatperson etwas zu kostbar gewesen seyn.

1836. **Shawl.** — In Persiens Hauptstadt arbeitet man gegenwärtig (1829) an einem Shawl, welcher eine Bordure aus echten Perlen erhält. Die Perlen hierzu kosten nach unserm Gelde 80,000 Gulden.
(Theaterztg. Juni 1829, Nro. 67.)

1837. **Shawl.** — Von den türk. Shawls kostet manches Stück über 400 Piaster (a 41 kr. 3 3/7 dr. C. M.) Jene hingegen, die aus Kaschemir kommen und aus Haaren einer tibetanischen oder kaschemirschen Ziegenart, nach andern aus tibetanischer Schafwolle bereitet werden, sind für 10 bis 12,000 Piaster kaum zu haben. Sie übertreffen an Zartheit des Gewebes und Anmuth der Farben alle übrigen, selbst die türkischen, obgleich auch diese zwei- bis dreimal so groß als die bei uns gewöhnlichen und so fein sind, daß man sie zwischen zwei hohle Hände bringen kann. Indessen macht man sie seit mehreren Jahren zu Norwich in England, zu Rheims in Frankreich und zu Wien, und zwar an diesem letztern Orte so täuschend nach, daß die daselbst aus feiner inländischer Wolle verfertigten Shawls auf der Leipziger Michaelismesse 1818 wegen ihrer größern Aehnlichkeit mit den türkischen, den französischen und englischen vorgezogen wurden. Ihrer Schönheit und Wohlfeilheit wegen finden sie außer Deutschland vorzüglich in Italien großen Absatz.

In Kaschmir arbeiten zwei Menschen an einem Shawl oft ein ganzes Jahr und länger. In Wien dagegen bringt, bei der zweckmäßigen Einrichtung des Webestuhls, ein einziger Geselle den schönsten geblümten Shawl in 4, höchstens 6 Wochen, das schönste Umhängtuch in 2 Wochen zu Stande.

1838. **Shawl.** — Ein Hr. Oehler in Leipzig läßt jetzt aus dem feinsten Schafhaare (der Wolle von spanischen Merinos) Shawls verfertigen, die eben so vortrefflich sind, wie persische und türkische. Der ganze sehr große Shawl wiegt nicht mehr als 3/4 Pfund, und läßt sich durch einen Fingerring ziehen. Die Fäden sind so fein, daß der Arbeiter nicht ohne Brille weben kann, und daß auch der Fleißigste, wenn er den Tag durch 12 Stunden unausgesetzt arbeitet, nicht mehr als 1/8 Elle ausfertigt.
(Flora Nov. 1828, Nro. 249.)

1839. **Shawl.** — Man zählt in Paris 18 Shawl-Fabrikaturen, die allein für die Ausfuhr ins Ausland einen jährlichen Tribut von 4 Mill. 800,000 Franken vom übrigen Europa erheben.

Sichtbarkeit der Gebirge, s. Berge. (Jahrg. 1831, Nro. 136.)

Sieben Weltweisen, s. Weltweisen.

Sieben Weltwunder, s. Weltwunder.

Siege, s. Kriege. (Jahrg. 1831, Nro. 1041 ff.), Schlachten (Nro. 1706 ff.)

1840. **Silber.** — Das Silber (argentum) findet sich theils gediegen, theils vererzt, im ersten Zustande zuweilen in centnerschweren Blecken. — Im Hornsteingebirge bei Kongsberg in Norwegen, bricht man gediegenes Silber und zuweilen in solchen erstaunlichen Klumpen, daß einer davon 3, 4 bis 5 Centner wiegt.

1841. **Silberstufe.** — **Das größte gefundene Stück gediegenen Silbers, welches noch jetzt in der königlichen Kunstkammer in Kopenhagen aufbewahrt wird, wiegt 560 Pfund und hat 5000 Rthlr. innern Werth.**

Im Jahre 1780 fand man auf dem Himmelsfürst bei Freiberg im Erzgebirge Sachsens, eine rein gediegene Silberstufe von 1 1/9 Centner.

Silber, dessen Schwere, s. Gewicht (Jahrg. 1831, Nro. 713), sein Verhältniß zum Golde, s. Verhältniß.

1842. **Silberminen u. Silberreichthum.** — An Silber ist Europa zwar reicher als an Gold, doch bei weitem nicht so reich, wie Amerika, besonders Neuspanien oder Mexiko, wo jetzt (seit den vier letzten Decennien) Guanaruato, Zacatecas und Catorce die **allerreichsten Silberbergwerke** in der Welt sind. An Silber wurde in den ehemals spanischen Provinzen zu Anfange des 19. Jahrhunderts jährlich 5 Mill. 840,000 Mark zu Tage gefördert, wozu Mexiko allein jährlich im Durchschnitt 2 1/2 Mill. lieferte.

(Nach Humboldt lieferten diese Provinzen im Anfange des gedachten Jahrhunderts 3 Mill. 500,000 Mark Silber.) (S. Gold, Jahrg. 1831, Nro. 746.)

Die Minen von Guanaruato lieferten vom Jahre 1706 bis 1803 40 Mill. Doll. (82 Mill. fl. C. M.) in Gold und Silber, oder 5 Mill. (10 Mill. 250,000 fl. C. M.) jährlich, welches etwas weniger als 1/5 des gesammten Gold- und Silberertrags von Mexiko ist, dem ungeachtet beschäftigten diese so ergiebigen Minen, Alles in Allem, nicht mehr als 5000 Arbeitsleute. — Mehr als drei Viertel des aus Amerika kommenden Silbers wird durch das Quecksilber aus dem Erze gezogen, und der Verlust dieses Halbmetalls beim Amalgamations-Prozeß ist unermeßlich. (S. Quecksilber Nro. 1502.) — Der Wohlstand der Silberminen in Mexiko und eben so in Peru hängt größtentheils nur von der Beisteuer an Quecksilber aus Spanien, Deutschland und Italien ab, denn so groß ist der Reichthum des Erzes in diesen Ländern, daß bloß der Mangel des Quecksilbers zur Verquickung der Gewinnung des Silbers Schranken setzt. (Prachtw. der Unterw.)

Eine einzige edle Silberader in Neuspanien in Nordamerika brachte, nach Abzug alles Aufwandes, einer dasigen Familie binnen 7 Monaten einen reinen Ueberschuß von 8 Mill. Gulden W. C. M. ein.

1843. Silberminen u. Silberreichthum. — Das Gebirge Potosi im La-Plata-Gebiet bringt allein wöchentlich gegen 5000 Mark Silber d. i. zwischen 30 bis 40,000 Dollars, 61,500 bis 82,000 fl. C. M.) ein; ein Erstaunen erregender Ertrag, wenn man bedenkt, daß diese Bergwerke schon seit 1545, in welchem Jahre sie zufällig von einem Indianer entdeckt wurden, bearbeitet worden sind. Anfangs lieferten sie eine noch reichlichere Ausbeute und das Metall wurde in reinerem Zustande zu Tage gefördert, indessen betrachtet man sie noch immer als die sichersten und reichhaltigsten Minen. Man findet das Silber oft als in der Erde eingekelterte Massen. Klumpen von gediegenem Golde und Silber, die man wegen ihrer Aehnlichkeit mit den Kartoffeln Papas nennt, findet man oft im Sande. Die Armen beschäftigen sich ebenfalls in den Latederos oder mit dem Waschen des Sandes der Bäche und Flüsse, um Stückchen der edlen Metalle aufzufinden.

In der Münze von Potosi werden (wurden) jährlich nach einigen Angaben gegen 6 Mill. Dollars geprägt, und die jährliche Ausbeute der gesammten Minen von La Plata wird auf 16 Mill. Dollars angeschlagen. (Prachtwerke der Unterwelt.)

1844. Silbermine. — Aus Coquimbo, der Hauptstadt des nördlichen Theils von Chili, wird unterm 26. August 1825 gemeldet, daß man 8 bis 10 Meilen von der Stadt die bis jetzt bekannte reichste Silbermine in der Welt entdeckt hat, indem sie in 14 Tagen so viel Metall lieferte, daß 1 Mill. Dollars (a 2 fl. 3 kr. 4 3/4 dr. C. M.) daraus geprägt werden konnten.

(Br. Ztg. 27. Febr 1826.)

1845. Silberminen. — In Europa sind die reichsten Silberminen die deutschen und ungarischen, jene mit 150,000 Mark (75,173 5/8 Wien. Pfd.) jährlichen Ertrag, nächst diesen die siebenbürgischen mit 5750 Mark (2881 2/3 Pfd.) Ausbeute.

Die niederungarischen Silberminen zu Schemnitz und Kremnitz liefern jährlich 66,380, und die Nagybanner, Schmölnitzer und Bannater Bergreviere in dem oberungarischen Bergdistrikte, zwischen 23,000 bis 26,000 Mark. Ungarns jährlicher Silber-Ertrag beläuft sich also auf 89 bis 92,380 Mark (1000 Mark sind circa 501 1/2 Wien. Pfd.) (Vergl. Bergwerk, Jahrg. 1831, Nro. 142.)

1846. Silberminen. — In der neuen Silberader in der sogenannten Armengrube im Bergwerke von Kongsberg in Norwegen wurden in den ersten Tagen des December 1829 ungefähr 400 Mark fein Silber zu Tage gefördert, und darunter ein einzelnes Stück, das über 60 Mark wog. Die Aussichten wurden täglich glänzender. (Allg. Ztg. 30. Jän. 1830.)

1847. Silber. — Nach Hassel beträgt das jährliche Erzeugungs-Quantum an Silber in Europa und Sibirien 333,982 Mark. Davon kommen: Auf Rußland mit Sibirien 100,030 Mark, — Oesterreich 96,587, — Sachsen 52,488, — Hanover 50,238, — Preußen 22,322, — Frankreich 4300, — Schweden mit Norwegen 2730, — Sardinien 2350, — Anhalt-Bernburg 1212, — Braunschweig 1000, — Baden 590, — Nassau 110, — Churhessen 25. (Vergl. unter dem Art. Gold, Jahrg. 1831, Nro. 748 die aus einer andern Quelle entlehnte, zum Theil abweichende Angabe der Silber-Ausbeute Europas.)

1848. Silbertod. — Wenn Maulthiere, welche in den Amalgamir-Werken der mexikanischen Silbergruben arbeiten, sterben, so öffnet man sie sorgfältig; es werden dann nicht selten 2 bis 7 Pfund vollkommen weißes und reines Silber in ihren Magen gefunden. Dieß ist auch die Ursache ihres Todes.

1849. Silbergeschirr, größtes. — In der Fabrik des Hrn. Rundel und Bridge (Hof-Juwelier in England) wurde 1829 ein Silbergeschirr für den König verfertigt, das wohl das größte in der Welt seyn dürfte. Es soll 7000 (16,950) Unzen (macht 14,000 Loth oder 437 1/2 Pfund) Silber wiegen, und bestimmt seyn, den Wein abzukühlen. Um sich von diesem prachtvollsten Stücke Silberzeug, diesem Weinkühlfaß, einen Begriff der Größe machen zu können, wird angedeutet, daß ein Mensch aufrecht darin stehen kann. Es faßt 38 Gallonen (d. i. 3 Eimer 26 1/6 Wien. Maß.) Die Arbeit selbst hat eine lange Zeit aufgehalten, und namentlich das Vergolden des Gefäßes wegen der ungeheuern Größe desselben und dem nachtheiligen Einfluß, den die Operation des Vergoldens, zu welcher man sich des Quecksilbers bedient, auf die Gesundheit der Arbeiter hat.

Am 20. Juli 1829 wurde zu London auf königl. Befehl dieser prachtvolle Weinkühler mit Negus gefüllt, um die Arbeiter auf des Königs Gesundheit trinken zu lassen. Man machte den Negus aus 16 Gallonen alten Portorbier, 1 Gallone Branntwein, 8 Gallonen Wasser, 96 Citronen, 72 Muskatnüssen und 20 Pfund weißen Zucker (1 Gallone zu 3 33/39 Wien. Maß.)

(Theaterztg. August 1829, Nro. 103.)

1850. Silberplatte. — In dem Uferlusthause des Serails zu Konstantinopel, wo der Sultan das Auslaufen der Flotte beobachtet, Admiralen Audienz gibt u. s. w., befindet sich ein vom Sultan Mahmud I. im Jahre 1747 errichteter Thron mit einer Silberplatte von 7 Ellen ins Gevierte, zu welcher 14,000 Drachmen (vielleicht Drammen, von denen 100. 18 1/3 Wien. Loth gleich sind) des reinsten Silbers verwendet worden sind.

(Sommers Taschenbuch 1829, S. 32.)

1851. Silberbaum. — Der Silberbaum ist einer der schönsten Bäume unserer Erde, sowohl wegen seines ausgezeichneten Wuchses als auch wegen der symmetrischen (ebenmäßigen) Stellung seiner Zweige und der Farbe seiner zarten Blätter. Diese letztern grünen immerfort und sind dabei so glänzend, daß sie in einiger Entfernung wie echter Gold- und Silberschimmer erscheinen. Da das Kap der guten Hoffnung mit ganzen Wäldern dieser Bäume geschmückt ist, so erzählten die ersten Seefahrer, welche dahin kamen, sie hätten hier Gold- und Silberwälder getroffen.

Sing-Benefiz, s. Honorar (Jahrg. 1831 Nr. 849.)

1852. **Skelett.** — Man zählt im menschlichen Körper 249 Knochen, nämlich 14 im Gehirn, im übrigen Kopfe und Halse 46, im Rumpfe 67, in den Armen und Händen 62, in den Beinen und Füßen 60.

1853. **Smaragd.** — Zu London zeigte man im Jahre 1811 einen der größten Smaragde. Er ward in Seringapatnam gefunden und wiegt 506 Gran.

Daselbst befindet sich seit Kurzem ein Smaragd aus Brasilien von ungewöhnlichem Gewicht, der auf 600,000 Pfd. St. (d. i. 5 Mill. 645,000 fl. C. M.) geschätzt wird.

1854. **Smaragd.** — Die Fregatte Glasgow, an deren Bord der gewesene General-Gouverneur von Indien 1823 nach Europa kam, hat Englands König von dem Nabob von Oude Geschenke überbracht, deren Werth auf mehr als 200,000 Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) geschätzt wird. Es befinden sich darunter ein mit Diamanten besetzter Degen, ein Gürtel und eine Degenquaste, welche letztere aus Diamanten und andern köstlichen Steinen besteht und woran ein Smaragd hängt, der für den größten, den man kennt, gehalten wird, indem er so groß wie ein Ei ist.

1855. **Smaragd.** — Einer der größten und schönsten Smaragde, welcher sich in England befindet, und bisher die Perle der prachtvollen Lowndschen Mineraliensammlung ausmachte, die kürzlich zu London einzeln und Garniturenweise veräußert wurde, ist von dem durch sein Reisewerk über Brasilien bekannten Herrn May erstanden worden.

(Wien. Ztg. 1830, Beil. Nro. 17.)

1856. **Smaragd.** — In der Schatzkammer zu Wien befindet sich ein Smaragd, welcher 300,000 Kronen (à 2 fl. 12 kr. C. M.) an Werth halten soll.

1857. **Sohlenleitung.** — Von Hallstadt bis Ischl im Salzkammergut werden die Salzstrennen 3 Stunden weit und auf einem Punkte auch über den 22 Klafter hohen Gebirgszwang geführt (s. d. Art. in der II. Aufstellung). — Durch die Wasserleitung von Reichenhall wird die Salzsohle mittelst Druckwerken gehoben und mit einem Aufsteigen von 828 Fuß, 8 Stunden weit nach Traunstein geleitet. — Die gesammte Länge des 1816 u. 1817 neu angelegten Salzsohlenleitungssystems, oder der Röhrenfahrt von Berchtesgaden über Reichenhall nach Traunstein und Rosenheim, beträgt 14 deutsche Meilen (101,796 Fuß, wovon 5740 Fuß aus Gußeisen bestehen). Die Sohle wird von 3 Druckwerken an 14 Punkten, zusammen auf 1579 Fuß gehoben.

1858. **Sold.** — Den höchsten Sold empfängt das Personal der brittischen Marine. In Kriegszeiten erhält der Admiral von der rothen Flagge täglich 5 Pfd. Sterl., jeder andere Admiral 3 Pfd. 10 Schill., ein Vice-Admiral 2 Pfd. 10 Schill. und ein Contre-Admiral 1 Pfd. 16 Schill.; jeder Matrose aber monatlich 4 Pfd. Sterl. Wenn nun zur Bemannung einer Flotte von 70 Linienschiffen 40,000 Seeleute gehören, so kann man leicht berechnen, wie kostbar die Unterhaltung der englischen Flotte sey. (1 Pfd. St. hat 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.). In Rußland empfängt ein Admiral jährlich 3900, ein Vice-Admiral 2160, ein Contre-Admiral 1800 Rubel; ein Matrose von der ersten Klasse 12, von der zweiten Klasse 7 Rubel 50 Kopeken (1 Rubel hat 2 fl. 24 kr. 1 1/2 dr. C. M.)

1859. **Sold.** — Drei französische Marschälle haben zusammen eben so viel Besoldung, als alle schwedischen Stabsoffiziere, unter welchen sich 3 Generäle, 8 Generallieutenants und 29 Generalmajore befinden.

Soldat, alter, s. Veteran.

1860. **Sonnenbewegung.** — In unserm Wissen fehlt uns noch ein Maßstab für die Bewegung der Sonne. Diese bewegt sich wahrscheinlich um irgend einen entfernten Centralpunkt, und führt alle Planeten und ihre Trabanten mit sich.

(Arnotts Naturlehre.)

1861. **Sonnenaufgang ohne Gleichen.** — Ein Sonnenaufgang ist in Aegypten überhaupt das schönste Naturschauspiel; will man die Sonne aber in ihrer ganzen Herrlichkeit aufgehen sehen, so muß man in der arabischen Wüste seyn, wo nichts sie verdunkelt, nichts ihre Strahlen hemmt. Eine Mannichfaltigkeit glühender Farben erscheint und erlischt wieder und eine Zeitlang ist der Himmel blau und klar, bis die Sonne plötzlich über den Horizont hervorbricht, und alsbald ein solcher Glanz über die weit ausgedehnten Flächen von Sand und Felsen sich ergießt, daß der Wanderer, wenn er ein Feueranbeter wäre, in Preis- und Lobgesänge ausbrechen würde.

(Land- und Seereisen März 1828, S. 257.)

Sonnenaufgang auf dem Aetna, s. Aussicht (Jahrgang 1831, Nr. 24.)

1862. **Sonnensystem.**

Namen der Welten	Durchmesser geogr. Meilen	Größer oder kleiner als die Erde	Dichtigkeit: Die Erde zu 1 angesetzt	Masse	Mittlere Entfernung von der Sonne in: 1000 Thln.	Mittlere Entfernung von der Sonne in: geogr. Meilen	Läuft um die Sonne in: J.	T.	St.	Bewegung in 1 Sek.	Neigung der Bahn gegen die Ekliptik: Gr.	M.	S.	Dreht sich um seine Axe in	Geschwindigkeit des Falls in 1 Sek.
Sonne	192 640	1,448,000 Mal gr.	0,250	305,412	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25 T. 14 St.	398,445 Fuß
Merkur	608	16 Mal kl.	2,938	9,1	5,871	8,073,747	—	87	23	—	6,7	7	0	24 St. 5 M.	12,36 —
Venus	1,668	1/10 Mal kl.	1,270	1	7,235	15,080,52	—	224	17	—	4,9	3	23	24 St. 21 M.	14,95 —
Erde	1,720		1,000	1	10 000	20,857,008	—	365	6	—	4,1	—	—	23 St. 56 M.	15,1 —
Mars	1,000	4 3/5 Mal kl.	0,750	0,12	15,237	31,779,645	1	321	17	—	3,4	1	51	24 St. 39 M.	5,81 —
Vesta	68	14,841 Mal kl.	—	—	23,921	49,121,087	3	230	10	—	2,7	7	8	unbekannt	0,73 —
Juno	309	172 Mal kl.	—	—	20,080	55,028,847	4	131	—	—	2,5	13	4	27 Stunden	2,13 —
Pallas	405	55 Mal kl.	—	—	27,689	57,751,975	4	224	2	—	2,5	34	37	unbekannt	0,64 —
Ceres	352	116 Mal kl.	—	—	27,672	57,719,780	4	221	—	—	2,5	10	37	5	detto	2,85 —
Jupiter	10,569	1,474 Mal gr.	0,292	364	52,028	108,495,777	11	314	20	—	1,9	1	18	51	9 St. 56 M.	40,3 —
Saturn	17,362	4,037 Mal gr.	0,184	150	95,388	198,984,130	29	166	19	—	1,3	2	29	55	10 St. 16 M.	14,04 —
Uran	7,734	90 Mal gr.	0,2	(17,7	191,833	397,989,255	84	8	18	—	0,9	0	46	2	unbekannt	12,7 —
Mond	464	50 Mal kl.	0,7	1/70	10,000	20,857,008	—	365	6	—	—	5	18	47	27 T. 8 St.	3,16 —

1863. Sonnenflecken. — Einen großen Sonnenflecken beobachtete Herschel im Jahre 1707, den man selbst mit bloßem Auge sehen konnte. Er hatte über 50,000 geogr. Meilen im Durchmesser.— Die Anzahl der Sonnenflecken ist öfters sehr groß. Scheiner hat sogar einst 50 solche lichtlose, also schwarze Flecken auf der Sonne zugleich gesehen.

1864. Sonnenflecken. — Seit einem Decennium ließ sich kein so großer Kernflecken auf der Sonne mehr sehen, als in den Tagen vor dem 29. Mai 1828. Er hatte am 23. Mai um 2 1/4 Uhr nahe 1/20 des Sonnenhalbmessers im Diameter (diese beträgt 2, 73 (beinah 3) mal das Maß des Erddurchmessers), nahm 17 Mill. 512,505 geogr. Quadratmeilen Fläche ein (also fast doppelt so viel, als die Erde darbietet.) In der Umgegend dieses Kernflecken oder dieser großen Oeffnung, und zwischen den nahen andern beträchtlichen Oeffnungen war es so hell, daß man täuschend die Sonne weit über ihre gewöhnliche Kugelfläche erhaben zu sehen glaubte.

(Gruithuisen Analect. 1830, 2. H. S. 21.)

1865. Sonnenflecken. — Als im Januar 1824 einer der deutlichsten Sonnenflecken, von mehr als dritthalbtausend geogr. Meilen, auf der Sternwarte zu Neapel beobachtet wurde, schien es, als ergössen sich ungeheure feurige Lichtströme zu einem Wirbel. Nach diesem Flecken bildeten sich auch mehrere kleinere und überdieß noch einer der ersten Größe, welche aber bald wieder verschwanden. Die Oberfläche der Sonne verlor während dieser Erscheinungen ihre Glätte und erschien wallend, wie sich ein unermeßlicher Feuer-Ocean von Ferne zeigen würde, wenn ihn heftige Stürme erschütterten.

1866. Sonnenflecken. — Die Anhäufung der Sonnenflecken hat unter andern im Juli 1825 ein merkwürdiges Schauspiel dargeboten. Am 12. Juli erblickte man zuerst eine Gruppe von 7 Sonnenflecken, wovon der obere größer als die andern und von einem sehr starken Halbschatten umgeben war. Am 13. und 14. Juli wurde die Anzahl derselben täglich um einen oder zwei vermehrt. Am 15. waren sie in großer Anzahl vorhanden und nahmen auf der Sonnenscheibe von dem obersten bis zu dem untersten Flecken einen Raum von 14 Erddurchmessern, d. i. über 24,000 geogr. Meilen ein.

Sonnenfinsternisse, s. Finsternisse (Jahrg. 1831, Nr. 572 ff.)

Sonnenmesser, s. Heliometer (Jahrg. 1831, Nr. 819.)

1867. Sonnenscheibe, groß scheinend. — In der Meerenge bei Gibraltar erscheint die Sonne beim Untergang oft ungewöhnlich groß; — so sah sie Chandler auf seiner Reise nach Asien, dem man versicherte, sie erscheine hier bisweilen 100mal größer, als am hohen Himmel.

Sonnenuhr, s. Gnomon (Jahrg. 1831 Nr. 740 ff.)

1868. Sonnenblume. — Bei Heidenheim im Würtembergischen wuchs 1822 eine außerordentlich große Sonnenblume; weit über einen Fuß im Durchmesser, mit nahe 28 kleinern Blumen an demselben Stamme. — Die gemeine Sonnenblume, Sonnenrose, Sonnenkrone, wird in ihrem Vaterlande Mexiko und Peru, an 10 Ellen hoch, und hat im Durchmesser mehr als einen Fuß, sie ist also von Natur eine riesenmäßige Blume.

1869. Spargel. — Durch Größe zeichnet sich besonders der holländische, durch Schmackhaftigkeit der spanische Spargel, vornehmlich der von Aranjuez aus, aber auch in und um Wien, dann in Mähren (bei Eibenschütz, Proßnitz, Brünn, Znaim) so wie bei Nürnberg, Bamberg, Ulm, Darmstadt, Braunschweig, Wolfenbüttel und in andern Gegenden Deutschlands, deßgleichen um Paris und St. Petersburg wird vorzüglich schöner und guter Spargel gezogen.

1870. Spargel. — Man hält es in England für etwas Außerordentliches 60 Stück Spargel auf dem Markte gesehen zu haben, die etwas über 7 Pfd. wogen, und verkündete es in allen Zeitungen. Vom Nürnberger (und Eibenschützer) sahen wir 7 auf ein Pfund.

(Polytechn. Journ. Sept. 1829, S. 416.)

1871. Sparkasse in Wien. — Diese Sparkasse verwaltete am 31. Dezemb. 1829 nicht weniger als 8 Mill. 504,866 fl. 16 kr. und die mit derselben verbundene allgemeine Versorgungsanstalt 1 Mill. 633,133 fl. 28 kr. Die Zahl der Theilnehmer belief sich bei der Sparkasse auf 31,200, bei der Versorgungsanstalt auf 33,195, und die Sparkasse hatte bereits ein Reservekapital von 152,235 fl. 24 kr. zurückgelegt. Es kann daher mit dieser gemeinnützigen Anstalt an Umfang keine andere ähnliche Anstalt in Deutschland den Vergleich aushalten.

1872. Sparkasse. — Die böhmische Sparkasse verwaltet nach dem neuesten Berichte ein Vermögen von 1 Mill. 176,471 fl. 23 kr., welches 9952 Interessenten gehörig und ein eigenes von 40,351 fl. 58 kr. In der letzten Sitzung am Geburtsfeste Sr. Majestät des Kaisers (12. Febr. 1830) hat der Ausschuß von den Ersparnissen des letzten Jahres dem Armeninstitute 400 fl., dem St. Bartholomäi-Armenhause 400 fl., und dem Privat-Unterstützungs-Vereine 300 fl. geschenkt.

(Abdztg. Apr. 1830, Nro. 96.)

1873. Sparkasse. — Die Sparkasse in München verwaltete im Regierungsjahre 1828 u. 29 überhaupt 329,728 fl. rhein., wovon im Laufe des Jahres 91,071 fl. an verschiedene Theilnehmer zurück bezahlt wurden. Unter den Einlegern zählte man 990 Dienstboten, 244 Handwerksgesellen, 846 Eltern und Vormünder für ihre Kinder, 55 Wohlthäter für Arme, 29 Zünfte u. s. w. —

1874. Sparkasse. — Die Sparkasse zu London wurde am 10. Febr. 1817 eröffnet; das bei ihr bis Ende 1818 eingelegte Kapital betrug 12,540 Pfd. St., dieß hat sich nun in zehn Jahren mit dem Schlusse on 1828 auf das Zwanzigfache, nämlich auf 251,333 Pfd., gehoben, die das Eigenthum von 8467 Personen sind. 4558 Individuen hatten nicht über 20 Pfd., 2300 Personen nicht über 50 Pfd., 1038 nicht über 100 Pfd., 304 nicht über 150; 120 nicht über 200 Pfund und 87 über 200 Pfd. stehen. (1 Pfd. Sterl. gilt 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.)

(Theaterztg. März 1830, S. 135.)

1875. Sparkasse, Vortheile derselben. — Die von dem unsterblichen Duc de la Rochefaucauld zu Paris gestiftete Sparkasse hatte im Jahre ihrer Stiftung nur 505 Individuen, die ihr Geld in dieselbe legten; zu Ende des Jahres 1829 hatte sie deren 108,835 und die Summe in dieser Kasse beträgt bereits 30 Mill. 794,930 Franken. Die frühesten Mitglieder haben bereits 67 Procent gewonnen. Der größte Theil der einlegenden Mitglieder besteht aus Fabriksarbeitern. Man sieht hieraus die großen Vortheile einer gewissenhaft verwalteten Sparkasse.

(Polytechn. Journ. Nov. 1828, S. 238.)

1876. Sparkassen, Wirkung derselben. — Juvigny, der ein interessantes Werk über die Sparkassen herausgegeben hat, (Les Avantages de la Caisse d'Epargne Paris 1826) führt folgendes Rechnungs-Exempel an: Wenn ein Arbeiter alle Sonntage von seinem Wochenlohne einen Frank (d. i. 23 1/9 kr. C. M.) bei der Sparkasse einlegt, und diese die Sparfranken, zu 10 Pr. Zins tragend, alle Monate capitalisirt, so beträgt dieses Sparkapital im 6. Jahre schon 295 Fr. — nach 10 Jahren 673 Fr., nach 15 Jahren 1156 1/2, nach 20 Jahren 1775 1/2, nach 25 Jahren 2568 Fr., nach 30 Jahren 3582 Fr. Durch die Sparkassen-Anstalt ist also der arbeitenden Klasse der Weg gebahnt, durch Arbeit-

samkeit mit der Zeit zu einem ansehnlichen Kapitale und dadurch zu einem selbstständigen und gesicherten Wohlstande zu gelangen.
(Archiv Mai 1829, Nr. 57.)

1877. Spazierfahrt. — Am 13. Mai 1825 war zu Moskwa die gewöhnliche Frühlingsspazierfahrt auf Sokolnitsch, bei der man nicht weniger als 9525 Wagen, Kaleschen und Droschken zählte.

Speckmarkt, vorzüglichster, s. Viehmarkt.

1878. Spiegelfabrik. — Die vorzüglichsten Spiegelfabriken in Europa sind: Bei St. Ildefonso in Spanien, zu Paris und St. Gobin in Frankreich, zu Liverpool, Bristol und London in England, zu Oserky bei St. Petersburg in Rußland, zu Neuhaus in Oesterreich unter der Enns, zu Bürgstein in Böhmen und zu Neustadt an der Dosse in Brandenburg. Man kann an diesen Orten Spiegelgläser gießen, die 70, 100 und noch mehrere Zolle hoch sind.

1879. Spiegelfabrik. — Spiegel werden in 12 Glashütten der öster. Monarchie verfertigt. Die größte Spiegelfabrik von ganz Mitteleuropa besteht zu Neuhaus in Oesterreich; sie beschäftigt sich seit einigen Jahren bloß mit der Verfertigung gegossener Spiegel, und liefert vierteljährig an 450,000 Quadratzoll. — Einer der größten in derselben gegossenen Spiegel ist der vor mehreren Jahren für das fürstl. Lichtenstein'sche Haus zu Wien abgelieferte, 120 Zoll hoch, 60 Zoll breit. Noch größer ist der 1808 für den damaligen Großherzog von Würzburg gegossene, mit 127 Zoll Höhe.

In der gräfl. Kynsk'schen Spiegel- und Folienfabrik zu Bürgstein im Leitmeritzer Kreise werden alle Gattungen Spiegel vom feinsten Glase von 16 bis 72 Zoll Länge und bis 36 Zoll Breite verfertigt. Sie liefert auch türkische Spiegel mit bemalten Glasrahmen.

1880. Spiegelfabrik. — Die erste Spiegelfabrik Europens war zu Ildefonso, 14 Meilen von Madrit in Spanien (ein königl. Lustschloß.) Sie lieferte Spiegel von bewundernswürdiger Schönheit und Größe, bis 16 Fuß lang und 11 Fuß breit, welche auf 15,000 Franken im Preise standen. Man machte daselbst auch alle Arten von Krystall und besaß die Kunst, sie im Feuer zu vergolden. (Volkmanns Reisen durch Spanien 1. Thl. S. 243.)

Der Freimüthige Okt. 1811 S. 792 erzählt, daß diese Spiegelfabrik im Jahre 1790 dem Könige von Preußen einen Spiegel von 200 Zoll Länge, 140 Zoll Breite und einige Zoll Dicke verehrt habe. Man denke sich einen Spiegel von beinahe 3 Klaftern Länge und gegen 2 Klaftern Breite!

1881. Spiegelfabrik. — In Frankreich zählt man unter die vorzüglichsten Spiegelfabriken, die von St. Gobin (Dorf in Soissens, Depart. Aisne.) Sie besteht schon fast ein Jahrhundert und ist eine der ansehnlichsten in ganz Europa. Seit 1762 wurden hier alle Tafeln gegossen, die Spiegel erreichen eine Höhe von 122 Zoll und eine Breite von 75 Zoll. — Die Spiegelfabrik zu Fauburg St. Antoine, in Frankreich, erzeugt Spiegel, das Stück zu 80,000 Franken.

1882. Spiegelfabrik. — Das größte Spiegelglas, welches 1807 in der Manufaktur zu Paris gezeigt wurde, hielt 120 pariser (d. i. 123 1/3 Wien.) Zoll in der Länge und 60 in der Breite und kostete vierthalbtausend Thaler. Die Pariser Spiegelfabrik rühmt sich zwar 17 Fuß lange Spiegel liefern zu können, sie hat aber bisher nur Spiegel von 9 Fuß Höhe und 5 Fuß Breite geliefert. Nach Cannabich bereitet sie die zu St. Gobin gegossenen Spiegelgläser weiter und liefert Spiegel von 112 Zoll Länge und 66 Breite.

1883. Spiegelfabrik. — Die Kronglasfabrik und Spiegelhütte zu Oserky bei Petersburg liefert die größten Spiegel Rußlands, von 158 bis 168 Zoll Länge und 87 bis 89 Zoll Breite.

Spiegel, Planspiegel, s. Brennspiegel (Jahrg. 1831, Nr. 243 ff.), Fernröhre (Nr. 540 ff.)

1884. Spielkarten. — Die Werkstatt des Joh. Holdhaus in Wien lieferte im Jahre 1807 um 70,000 fl. Spielkarten, wovon die Stempelgebühren allein 6000 Gulden betrugen.

1885. Spielwuth. — Die Summen, welche jährlich in den Spielhäusern von Paris gewagt werden, betragen 350 Mill. Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) Die privilegirten Spielhäuser bezahlen jährlich 8 Mill. Franken Pacht an die Regierung (vergl. Lotterie Jahrg. 1831, Nr. 1125.)

1886. Spielwette, nationelle. — Der vormalige brittische Botschafter am Pariser Hofe, Lord Granville, hat dem dasigen "Fremden-Cirkel" ein förmliches Cartel (Fehdebrief) zugesandt, in welchem er denselben auffordert, sich um der Ehre beider Nationen willen mit ihm im Whistspiel zu messen. Er erbietet sich, 100 Rubbers in 20 Tagen, den Point zu 100 Pfd. St. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) nebst einem Pare von 50,000 Pfd. St. zu Gunsten des Meistgewinnenden, zu spielen, gleichviel ob zu Paris oder zu London. Der hingeworfene Fehdehandschuh ist aufgenommen, und französischer Seits eine Subskription eröffnet werden; bisher hat man indessen nur 900,000 Franken zur Deckung des etwaigen Verlustes zusammenbringen können.
(Flora Dez. 1829, Nro. 251.)

1887. Spinne. — Die größte von allen 200 den Naturforschern bekannten Spinnen ist die Buschspinne (Krabbenspinne) auf den Antillen. Sie ist anderthalb Zoll groß und mißt mit ausgestreckten Füßen 6 bis 7 Zoll. Sie macht kein Gespinnst, sondern gräbt sich in Spalten von vulkanischen Tuffstein. Sie erhascht ihre Beute im Sprunge, und tödtet auf diese Art Kolibris und Eidechsen.

Die Tarantel ist die größte europäische Spinne, welche bei Tarent und in ganz Apulien und Kalabrien im Neapolitanischen häufig angetroffen wird.

1888. Spinnen. — In Louisiana ist eine ungeheure Gattung von Spinnen zu Hause, dick wie ein Taubenei, jedoch weit länger. Dieses Thier ist sehr schön, die Grundfarbe ist schwarz mit Gold verbrämt. Es spannt auf den Bäumen sein gleichsam aus Goldfäden bestehendes Netz aus, und fängt allerlei Insekten, oft auch kleine Vögel.

In Amerika findet man eine Spinne, Mygale avicularia genannt, die kleine Vögel und Eidexen fängt, sie in den Nacken beißt, gleich als wüßte sie, hier sey die verwundbarste Stelle, und in die Bißwunde ihr Gift läßt, sie auf diese Art tödtet und dann verzehrt. Sie legt gegen 2000 Eier und würde in kurzer Zeit durch ihre Vermehrung allgemein schädlich werden, wenn nicht die Natur in der rothen Ameise ihr einen so thätigen und zahlreichen Feind entgegengesetzt hätte.
(Leipz. Mod. 1829, Nr. 57.)

1889. Spinnen. — Eine Art häßlicher großer Spinnen auf Gulana spinnt einen schwarzen sehr dicken Faden. Pitou, der an einen solchen Faden zog, sagt, die Spinne habe ihm mit den Füßen so groß als ein Menschenkopf geschienen. Sie hatte ihr Gewebe an drei Bäume befestigt, und die Querfäden so künstlich mit den Zweigen verflochten, daß sich kleine Vögel darin fingen. Der Biß dieser Spinnenkiesin bewirkt Schläfrigkeit und tödtliches Fieber.

1890. Spinnen. — Die Spinnen erreichen in Rio Janeiro eine ungeheure Größe, haben auch ganz andere Eigenheiten als in Europa. Sie strecken ihr Gewebe von einem Baume zum andern aus. Viele hundert leben zusammen und weben Netze von solcher Stärke, daß ich einen Vogel von

der Größe einer Schwalbe, der hineingerathen und bereits ganz erschöpft, eben die Beute seiner unermüdlichen Feinde werden sollte, daraus loshelfen mußte.

(Abdztg. März 1825.)

1891. Spinnengewebe. — Die Fäden der Spinnen haben eine außerordentliche Feinheit, 90 Spinnenfäden geben erst einen Faden, wie der eines Seidenwurms ist. Leuwenhoek fand, daß man 4 Millionen einfache Spinnenfäden zusammendrehen müßte, um die Dicke eines Menschenhaares herauszubringen. Um ein Pfund Spinnenseide zu bekommen, müßte man 100,000 bis 400,000 Spinnen halten. Es gibt so feine und enggegitterte Spinnengewebe, daß man kleine Gemälde darauf auftragen kann; so wurde ein solches als etwas Sehenswerthes auf dem Spielberge bei Brünn gezeigt. (Vergl. Faden, Jahrg. 1831, Nro. 518.)

1892. Spinnengewebe. — Als im Jahre 1802 zu Coopersaale in Esser (England) ein seit 30 Jahren verschlossenes Lusthaus geöffnet wurde, fand man unter andern in dem Saale ein ungeheures und schönes Spinnengewebe, welches sich von der Decke bis auf den Boden durch den ganzen großen Raum erstreckte. (In der Bibliothek, die einige tausend Bücher enthielt, nisteten seit 25 Jahren Tauben, welche durch ein Loch ins Fenster flogen. In die Räuchfänge hatten Krähen und Elstern Nester gebaut und Nachteulen waren die Einwohner der vorzüglichsten Zimmer geworden u. s. w.)

1893. Spinnmühle. — Die große Baumwollen-Spinnmühle zu Guise, bei Aisne in Frankreich, deren Werth man auf 2 Mill. Franken (a 25 1/9 kr. C. M.) schätzt, brannte Anfangs Februars 1830 ab.

(Polytechn. Journ. April 1830.)

Spital, s. Krankenhaus (Jahrg. 1831, Nr. 1032 ff.)

1894. Spitzen. — Die feinsten und kostbarsten geklöppelten Spitzen, die Europa kennt, liefern die Niederlande, vornämlich die Städte Brüssel (von 84 bis 500 Fr. die Elle), Antwerpen, Mecheln, Tournhout, Brügge, Kortrik, Menin und Gent. Die feinsten nächst diesen Valenciennes, Dieppe, Havre de Grace, Honfleurs und Alençon in Frankreich; Tondern in Schleswig; die Dörfer Locle und Chaux und das Thal Valtravers im Fürstenthume Neufchatel, das sächsische Erzgebirge gegen Annaberg und Schneeberg hin, das böhmische Erzgebirge, namentlich der Clubognet und der Saazer Kreis, nächst Wien im U. u. d. E., wo in einer privilegirten Manufaktur Brüssler Spitzen und von mehreren Fabrikanten Seiden- und Zwirn-Wirthschaftsspitzen verfertigt werden.

Die besten gewebten Spitzen liefert Harlem in Holland, und die schönsten genähten Spitzen Italien, Frankreich, Brabant und England. Halbgenähte und halbgeklöppelte Spitzen werden zu Brüssel verfertigt.

1895. Spitzen. — Neuntausend Pfd. Spitzen sind im April 1830 binnen 5 Wochen aus Nottingham, das in Hinsicht der Spitzen das englische Erzgebirge und Brabant ist, ausgeführt worden.

(Theaterztg. 1830, Nro. 67.)

1896. Spitzenfabrik. — Die Spitzenfabrik des Herrn Crespel Destambes in Lille beschäftigt über 4000 Arbeiterinnen. Der Preis seiner Spitzen variirt von 24 bis 1200 Frk. das Pfund (1 Frk. gilt 23 1/9 kr. C. M.)

Spitzen, Flachs und Garn zu, s. Flachs (Jahrg. 1831, Nr. 589), Garn (Nr. 640.)

1897. Sprache. — Die Sprache ist unendlich und nicht nur im Tone wird gesprochen. Der Taubstumme redet in Geberden, Liebende mit den Augen, der Hund durch Liebkosungen mit dem wedelnden Schwanze, erhabene Menschen nur durch große edle Handlungen, Gemüther mit Gesichtszügen, die Zeit mit Pendel- und Glockenschlägen, die Gelehrten mit Druckerschwärze, Dichter, Künstler und Weltweise in Gleichnissen, Bildern und Gestalten, und Gott redet in der Weltgeschichte.

1898. Sprachen. — Ein Russe hat in London einen Ueberblick aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte herausgegeben. Man findet in dieser Schrift 937 asiatische, 587 europäische, 226 afrikanische und 1264 amerikanische Sprachen und Dialekte, in Allem 3014 aufgezählt, ohne die von Australien. — Die Bibel ist in 139 Sprachen übersetzt, das Vater unser in 155 von Bodoni herausgegeben. (s. Bibel, Jahrg. 1831, Nr. 155 ff., Vater unser.)

1899. Sprache. — Die Yameos in Maynas in Amerika wohnen größtentheils in Wäldern. Ihre Sprache ist außerordentlich schwer. Ein Theil von ihren Wörtern kann gar nicht, auch nicht einmal unvollkommen geschrieben werden, ohne wenigstens 9 bis 10 Sylben dazu zu gebrauchen und dennoch scheinen diese Wörter, wenn sie ausgesprochen werden, nur 3 bis 4 zu haben. — Poctararorinecuruac heißt in ihrer Sprache drei, weiter können sie aber nicht zählen. — Die Sprache der Hottentotten ist nicht bloß eine der ärmsten, sondern auch, was die Aussprache betrifft, eine der sonderbarsten und schwersten, die es vielleicht auf dem ganzen Erdboden gibt. Dieses rührt daher, daß fast jedes Wort mit einem gewissen Schmatzen und Schnalzen der Zunge ausgesprochen wird, welches demjenigen gleicht, womit wir in Europa die Pferde zu ermuntern pflegen.

1900. Sprache. — Die spanische Sprache besteht aus 30,000 Wörtern. Das Wörterbuch der serbischen Sprache hat über 30,000, das Wörterbuch der französischen Akademie 32,000 Wörter; die italienische Sprache besteht aus 35,000, die englische nach Johnsons Wörterbuch, aus 37,000 Wörtern. Die deutsche hat nach Adelung 55,000 und nach Campes Wörterbuch gar 141,000 Wörter.

In Amerika ist vor Kurzem ein englisches Wörterbuch herausgekommen, welches 12000 Wörter mehr als Johnsons neueste Ausgabe enthält.

(Musarion Jul. 1829, Nro. 91.)

1901. Sprache. — Ein Engländer hat berechnet, daß seine Muttersprache 40,439 Wörter enthalte, nämlich 3 Artikel 20,500 Substantive, 9200 Adjective, 40 Pronomen, 7823 regelmäßige und 177 unregelmäßige Verba, 2600 Adverbien, 69 Präpositionen, 19 Conjunktionen und 68 Interjektionen.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 46.)

1902. Sprachgenie. — Der berühmte Herzog Pius von Mirandola sprach bekanntlich in seinem achten Jahre 14 Sprachen, und lebte dabei täglich von einem Enten-Ei und einem Trunk Wasser.

(Prag. Ztg. 21. April 1826.)

1903. Sprachgenie. — Die Wissenschaften haben an dem 1819 zu Rom verstorbenen Herrn Akerblad, einem Schweden, sehr viel verloren. Er war ein in den griechischen und römischen Alterthümern sehr bewanderter Mann und einer der vortrefflichsten Polyglotten in Europa, indem er die meisten Sprachen sehr gut verstand und deren selbst 36 sprach.

(Beobacht. 8. März 1819.)

1904. Sprachgenie. — Eines der größten Sprachgenies, wohl nicht nur heut zu Tage, sondern überhaupt, ist der Abt Mezzofante, Professor der orientalischen Sprachen zu Bologna. Von Jugend auf beschäftigte er sich mit dem Studium der Sprachen und so hat er es bei einem von der Natur ihm verliehenen außerordentlichen Gedächtniß in einem Alter von 60 Jahren dahin gebracht, daß er 34 Sprachen und 72 Dialekte genau kennt und vollkommen richtig spricht, wobei auch noch zu bemerken ist, daß er sich mit

großem Studium den Accent, den Ton der Stimme, die Aussprache, selbst die Wendungen und sprüchwörtlichen Redensarten der einzelnen Sprachen und Dialekte angeeignet hat, so daß ein Engländer ihn für einen Engländer, ein Spanier, ein Franzose, ein Russ. u. s. w. für einen Landsmann halten könnte, wie dieß einzelne Fälle auch beurkunden. Nach der Mittheilung eines Franzosen, welcher Mezzofante in Bologna, seiner Vaterstadt, vor einigen Jahren sprach, hat ihm unter allen europäischen Sprachen das Studium des böhmischen Dialekts die meiste Mühe gemacht. Und alle diese Sprachen hat Mezzofante in seinem Zimmer erlernt; denn nie hat er Bologna verlassen und verlassen wollen, auch dann nicht, als der Papst ihn nach Rom als Bibliothekar im Vatican rief. (Prag. Zeitung 9. April 1826.) — Der Baron von Zach erzählt von ihm in seiner astronomischen Korrespondenz: "Bei unserm ersten Zusammentreffen redete er mich in ungarischer Sprache an, und machte mir im besten Magyarisch ein so zierlich gewendetes Kompliment, daß ich im höchsten Grade darüber erstaunt war. Er sprach hierauf deutsch mit mir, zuerst in sächsischer, dann in österreichscher und schwäbischer Mundart, Alles mit einer Reinheit und Richtigkeit der Aussprache, die mein Erstaunen aufs Höchste trieb. Eben so sprach dieser außerordentliche Mann englisch mit dem Kapitän Smith, polnisch und russisch mit dem Prinzen Wolkonsky. Bei einem Mittagmahle des Kardinals Legaten Spina saß ich neben ihm. Nachdem ich hier mehrere Sprachen mit ihm versucht hatte, die er alle weit besser als ich sprach, fiel mir ein, ganz aus dem Stegreife einige wallachische Worte an ihm zu richten. Ohne sich zu besinnen, ja, ohne auch nur, wie es schien, zu bemerken, daß ich ihn in einer so fremdartigen Sprache anredete, antwortete er mir auf der Stelle in derselben Sprache und mit so rascher Geläufigkeit, daß ich zu ihm sagen mußte: Langsam, langsam, mein Herr Abbé, nicht so schnell! — Und wie spricht er alle diese Sprachen? — Prinz Wolkonsky gab ihm das Zeugniß über das Russische: er wünschte, sein Sohn, der immer auf Reisen gewesen, spräche es so gut; der Kapitän Smith sagte auf gleiche Weise: Der Professor spricht das Englische korrekter als ich, der ich es auf der See unter Inländern, Schotten und Ausländern aller Art verderbe, der Professor spricht es richtig, ja selbst zierlich, so daß man sieht, er hat die Sprache studiert." Als Baron von Zach ihn zu einigen Reisenden führte, unterhielt man sich deutsch. Der Professor nahm sogleich an der Unterhaltung Theil und der Baron erzählte: Nach einer geraumen Zeit zog mich Frau von Ulmenstein bei Seite, um mich zu fragen, wie denn das zuginge, daß ein Deutscher Professor und Bibliothekar an einer italienischen Universität sey? u. s. w. Ein Böhme, der sich in seiner Muttersprache mit Mezzofanti unterhalten hatte, versicherte, daß er ihn für einen Landsmann würde gehalten haben. Und das Wunder wird noch vermehrt, wenn man bedenkt, wie es grade einem Italiener, der eine so weiche und wohllautende Sprache spricht, schwer werden muß, harte und rauhe Sprachen, wie das Englische, das Polnische und zum Theil Russische zu erlernen.

(Unterhalt. Bl. Mai 1828 Nro. 65.)

1905. Sprache (Sprechen). — Nach Aussage der Geschwindschreiber im Parlamentshause zu London, kann ein schnellsprechender Redner in einer Stunde 7000 bis 7500 Worte, also in einer Minute 120 und in einer Sekunde 2 Worte aussprechen. (vergl. Schreiben Nr. 1778.)

1906. Sprache. — Vögel, welche sprechen lernen. — 1) Die Familie der Papageyen mit 8 Gattungen, darunter die sogenannte Amazone, welche unter allen amerikanischen Papageyen am leichtesten im Sprechen zu unterrichten ist, so wie die schöne große Perrühe, 2) der Rabe, 3) die schwarze Krähe, 4) die Dohle (Schneekäke), 5) die Elster, 6) der Heher (Nußbeher, Waldschreiner), 7) die Amsel oder Schwarzdrossel, 8) die einsame Amsel, auch der einsame Spatz, 9) der Mainant, 10) der Blutfink, (Dompfaff, Gimpel). — Der gemeinste Sprechvogel ist der Staar, dessen gelber Schnabel eingedrückt, so wie die Zunge zweimal gespalten ist.

1907. Sprach- und Gehör-Rohr. — Durch die beste Art von Sprachröhren läßt sich die Sprache auf eine Weite von 3000 Schritten noch vernehmlich fortpflanzen. Mittelst des Gehörrohrs läßt sich auch ein entfernter gelinder Schall vernehmen. Eben so läßt sich der Schall durch einen Hohlspiegel auf eine gewisse Stelle zurückwerfen, und gerade und gewölbte Mauern, welche den Schall in einer gewissen Distanz auffangen, sammeln und zurückwerfen geben den Begriff von einem Sprachgewölbe (oder Flüsterhalle) und vom Widerschalle.

1908. Sprengung. — Im März 1829 hat in Nordamerika Isaak Otis, der Bau-Unternehmer der 65. Sektion des Delaware-Kanals, unterhalb Point Pleasant etwa 400 Kubik-Ellen festen Granit, an 150,000 Pfd. schwer, mit einer Ladung von etwa 100 Pfd. Schießpulver glücklich gesprengt; die stärkste Sprengung, die bis jetzt in den vereinigten Staaten gewagt worden ist.

(Columb. Juli 1829, S. 37.)

1909. Springquellen. — Island ist am reichlichsten mit warmen und heißen Quellen ausgestattet; sie sind fast unzählbar, von wunderbarer Beschaffenheit und staunenswürdiger Stärke und Macht. Aus den glühenden Eingeweiden dieser Insel des starren Nordens strömt das Wasser an tausend Stellen siedend zur staunenswürdigen Höhe empor. Viele der Quellen stehen bewunderungswürdig auf dem Siedepunkt, d. i. 80 Gr. Reaumur.

Der Hauptgeiser auf Island wirft, alle Kunstwasserwerke der Welt übertreffend, eine siedende und kochende über 10 Fuß dicke Wassersäule schußweise 80 bis 100 Fuß himmelan. (seine Würdigung unter gleichem Art. in der II. Aufstellung.)

1910. Springquelle. — Die Oster- und Pfingstinsel Australiens hat, wie Island, einen Geiser, nämlich eine warme Quelle (Strock genannt), deren Wasser auf 100 Arschinen hoch steigt, (d. i. 92 Wien. Ellen oder 227 W. Fuß.)

1911. Springquelle, einzig in ihrer Art. — Ursprung des Uruguai (Urugay). Dieser mächtige Strom Südamerikas entspringt im südlichen Brasilien unmittelbar aus einem Felsen der Anden, in einer Stärke, die zum Bewundern hinreißt. Die Oeffnung des Felsens ist viereckig, als wäre sie zu diesem Zwecke gemeißelt. Aus derselben springt die Wassermasse in einer Breite von 15 und einer Dicke von 8 Fuß hervor, den prächtigsten Springbrunnen bildend, vielleicht einzig auf der Erde; 60 Schritte ist die Sehne des Bogens, den er bildet, lang, über 50 Fuß hoch, und mit solcher Kraft sprüht das Wasser hervor, daß man unbenetzt unter dem mächtigen Bogen hindurch gehen kann. Mit donnerndem Falle stürzt die Wassermasse auf niedriger liegende Felsen, löset sich in weißen dampfenden Schaum auf, und springt so in den schönsten Cascaden weiter. Was sind alle Fontainen, welche die Gartenkunst durch Hilfe hydraulischer Maschinen oder durch Wasserdruck hervorgebracht hat? was ist die oft und viel bewunderte Fontaine der Wilhelmshöhe bei Kassel, zu St. Cloud und Versailles gegen diese einfache Majestät? Wahrscheinlich ist im Innern dieser Berge eine Höhle, welche die Tagwasser aufnimmt, und der Bergsee hat sich dann diesen Ausweg gesucht. Ein Luftdruck ist wohl nicht anzunehmen, er würde eher die Decke spalten, als daß er mit solcher Elastizität wirken sollte, wie sie für diesen Sprung erfordert würde. Dieser unterwärts schiffbare Strom Uruguay fällt nach einem Laufe von 130 Meilen, durch schöne Katarakte ausgezeichnet, in den la Plata.

1912. Springbrunnen. — Eine der schönsten und merkwürdigsten Fontainen ist die unter Ahmed III. erbaute, vor dem großen Thore des Serails zu Konstantinopel. Sie befindet sich in einem großen viereckigen Gebäude. Ueberall erblickt man auf lazurnem Grunde goldene Inschriften zum Lobe dieses Wassers; dessen ungeachtet wird, was die Vortrefflichkeit desselben betrifft, die Simeons-Fontaine vor dem nach Osten gekehrten Thore des alten Serails für die erste der ganzen Stadt angesehen. Schon seit Mahomed II. werden von dem Wasser dieser Quelle täglich 3 Pferdeladungen, jede zu 20 Okkas (beinahe 49 Wien. Pfd.), in silbernen Flaschen nach dem neuen Serail gebracht und sobald sie hier angekommen sind, in Gegenwart des Wasseraufsehers von den dazu bestimmten Leuten des Kilardschibaschi (Oberkellermeisters) mit rothem weichen Wachse, welchem man ein Siegel aufdrückt, bis zum Augenblick des Gebrauches verschlossen.

(Sommers Taschenbuch 1826, S. 92.)

1913. Springbrunnen. — Eine Hauptzierde der öffentlichen Plätze Roms sind die Springbrunnen. Man bewundert vorzüglich die Fontaine auf der Piazza Navona, die prachtvollste von allen; sie wird von einem Obelisk überragt, und ist mit vier kolossalen Statuen geziert, welche die vier Hauptflüsse der Welt darstellen. Die Fontaine Pauls V. bei der Kirche di St. Pietro im Montorio, ist zwar in einem schlechten Geschmack, liefert aber eine solche Wassermasse, daß mehrere Mühlen davon getrieben werden können. Die Fontaine del Termine ist mit drei Reliefs, welche Moses, der Wasser aus dem Felsen schlägt, darstellen, und mit einer kolossalen Statue, Moses und zwei ägyptischen Löwen aus Basalt, geziert. Die prächtige Fontaine von Trevi liefert von allen das beste Wasser, welches sie durch eine alte Wasserleitung erhält, und die paulinische Fontaine ist vielleicht auf der ganzen Welt diejenige, welche das meiste Wasser gibt.

1914. Springbrunnen und Wasserkünste. — Die Fontaine zu Nismes in Frankreich treibt ihren Wasserstrahl 64 Fuß, jene zu Montpellier 70 Fuß hoch. Die Wasserkunst von St. Cloud bei Paris sprudelt einen Strahl von 5 Zoll Dicke, 80 bis 90 Fuß empor. Die große Fontaine zu Versailles wirft das Wasser über 90 Fuß hoch. Zu Marly erhebt sich der Wasserstrahl 96 Fuß in die Luft. — Die Wasserkunst zu Herrenhausen bei Hanover wirft einen Strahl von einer halben Viertel-Elle im Durchmesser 88 Fuß, und wenn alle 5 Räder angelassen werden sogar 120 Fuß in die Luft. Die Fontaine zu Wilhelmshöhe (Weissenstein) bei Kassel treibt einen Strahl von 6 Zoll Durchmesser 130 bis 160 Fuß empor. (Vergl. Wasserkunstmaschine und Wasserleitung.)

1915. Springen. — Der Springbock, ein sehr schönes Thier, ist von der Größe eines Rehes, auch von derselben Farbe, doch läuft an jeder Seite ein weißer und über den Rücken ein schwarzer Streif hin. Diese Streifen kann das Thier nach Gefallen ausdehnen und zusammenziehen; wenn es die weißen Streifen an den Seiten ausdehnt, erscheint es in der Ferne fast ganz weiß. Die Sprünge, welche es über Klüfte und Felsen wagt, sind ungeheuer. Nichts hemmt seinen Lauf. Die Art, wie es springt, entfaltet anmuthige Formen. Indem der Kopf vorn übergebogen, der Körper ein wenig gekrümmt ist und die Beine niederhangen, scheint das Thier gleichsam in der Luft zu schweben. Im Laufe kann es kaum der schnellste Windhund überholen. Höchst ergötzlich ist es anzusehen, wie es alle übrigen Verfolger ganz verächtlich behandelt. Es läßt sie, wie zum Scherz, sich ganz nahe kommen, fliegt dann, wie vom Winde hinweggeblasen, davon, und steht nach einer Weile wieder still, um das Spiel von Neuem anzufangen.

1916. Springen. — Die Antilope ist ungemein gewandt und im Springen so geschickt, daß sie über eine 12 Fuß hohe Mauer setzt. Sie bewohnt die heißesten Gegenden von Afrika. Man kann sie zähmen, doch, ihrer Empfindlichkeit wegen, nicht lebendig nach Europa bringen.

Der Sprung einer Gemse, von einer Felsenwand niederwärts auf ein Schneefeld, wurde in Bourrits Gegenwart gemessen, und belief sich auf 10 Schritte oder 25 Fuß.

1917. Sprung. — Am 14. März 1816 setzte ein ganz vorzügliches, dem Herrn Powley von Kirby-Stephan in Westmoreland gehöriges Jagdpferd, als sein Herr es auf einer Hasenhetze ritt, über die Mauer des Ravenstonedaler Parks, die 6 Fuß hoch und 4 Fuß dick ist, und kam sammt dem Reiter ohne Anstoß jenseits der Mauer zur Erde.

(Wien. Mod. Apr. 1816, Nr. 31.)

1918. Sprung. — Das Pferd eines englischen Offiziers, von dem Garde-Dragoner-Regimente, machte in Folge einer Wette, von einem schweren Dragoner geritten, den merkwürdigen Sprung über eine 6 Fuß hohe und einen Fuß breite Mauer. Große Summen wurden durch diesen Sprung gewonnen und verloren.

1919. Sprung, Kraftsprung eines Pferdes. — Hr. Homfray, Eigenthümer des Veterinär-Institutes in Kinnerston-Street in England, wettete, mit einem Pferde über eine Barriere von 2 Fuß Höhe so zu springen, daß die Hinterfüße des Pferdes vor den Vorderfüßen auf die Erde kämen. Man wettete 20 gegen 1, daß dieß nicht möglich sey. Bei dem 2. Sprunge gewann er die Wette.

(Polytechn. Journ. Jän. 1830, S. 146.)

Der Herzog von Devonshire in England hatte ein Pferd, welches, der Sage nach, eine Meile in einer Minute vollendete und Sätze von 25 Fuß machte. Der berühmte Renner Eclipse übersprang bei der größten Streckung 25 Fuß (s. Schnelligkeit Nr. 1750.)

1920. Springkraft. — Man hat berechnet, daß ein Floh 200 Mal so hoch springen kann, als die Höhe seines Körpers beträgt, welches von dem ungemein elastischen Bau seiner Glieder herrührt. Wäre diese Springkraft auch andern Thieren und z. B. auch dem Menschen gegeben, so würde man in wenig Tagen ganze Erdtheile durchwandern können. Nehmen wir für die Mittelhöhe des Menschen 5 1/2 Fuß an, so würde jeder Sprung in die Höhe 1100 Fuß betragen und in der Weite wenigstens 1500 Fuß oder 250 Klaft. Auf 100 Sprünge würde ein Weg von 6 1/4 Meilen zurückgelegt.

1921. Staaten, die 10 größten, nach dem Areale:

	Q. M.		Q. M.
1. Rußland	375,174	6. Mexiko	72,699
2. China	214,177	7. La Plata	64,996
3. Brit. Reich	182,479	8. Columbia	51,183
4. Brasilien	184,884	9. Oest. Staat	43,655
5. N. Amerika	115,602	10. Portugall	30,524

1922. **Staaten, die 10 größten nach der Volksmenge.**

1. China . . .	264,551,000
und ohne die Tatarei und die übrigen davon abhängigen Länder .	141,470,000
2. Brit. Reich . .	136,513,900
3. Rußland . . .	60,266,000
4. Japan . . .	40,690,000
5. Oesterreich (1827) .	32,200,717
nach Blumenbach (1830) . .	33,425,000
6. Frankreich . . .	31,845,428
7. Osm. Staat . .	24,540,000
8. Anam . . .	23,000,000
9. Spanien . . .	14,980,000
10. Marokkos . . .	14,800,000

(v. Reiche, Nro. 1527 ff.)

1923. **Staatsschuld.** — Der allerverschuldetste Staat ist unstreitig Großbrittanien, da es nicht nur eine beträchtliche Landsmacht, sondern auch die größte Seemacht unterhält, auch in unsern Tagen zur Behauptung seiner Unabhängigkeit von ganz Europa Subsidien (Hilfsgelder) gab, und überhaupt Anstrengungen machen und ausgeben mußte, wie niemals zuvor in diesem Grade.

(Büngers Statst. S. 411.)

Ein Engländer hat folgende Berechnung über Englands Geldverlust in den Kriegen von 1793 bis 1815, mit Ausschluß der wenigen Friedensjahre, versucht. Derselbe beträgt die Summe von 2040 Millionen Pfd. St. (à 9 fl. 24 ½ kr. C. M.) Um die Größe dieser Summe zu ermessen, stelle man sich das Ganze in Gold vor. Es würde ein Gewicht von 14,400 Tonnen haben, und zur Fortschaffung desselben die Zahl von 4,800 zweispännigen Wagen erforderlich seyn. Angenommen, daß eine Unze Gold zu einem Drahte von 1000 Fuß Länge gezogen würde, so könnte das Ganze in dieser Gestalt einen Gürtel um die Erdkugel abgeben.

1924. **Brittische Nationalschuld im Jahre 1819.** — Consolidirte Schuld: Kapital 791 867,513 Pfd. St., Zinsen: 27,056 708 Pfd. St., lange Annuitäten: Kapital 34,772,817 Pfd. St., Zinsen 1,351,915 Pfd. St. Kaiserliche, mit dem Jahre 1819 erlöschende Annuitäten: Kapital 145,554 Pfd. St. Zinsen 114,976 Pfd. St., Verwaltungskosten, zu den Zinsen geschlagen, 279,888 Pfd. St. — Totalsumme des Kapitals 826,785,664 Pfd. St., Totalsumme der Zinsen 29,493,527 Pfd. Sterl. — Nationalschuld im Jahre 1826: Consolidirte Schuld: Kapital 778,128,267 Pfd. St., Zinsen: 25,429,678 Pfd. St. Lange Annuitäten: Kapital 32,721,709 Pfd. St., Zinsen 1,335,257 Pfd. St. Den Kommissärs der Marine und der Landarmee angewiesene Annuitäten: Kapital 14,632,051 Pfd. St., Zinsen 2,800,000 Pfd. St. — Verwaltungskosten, zu den Zinsen geschlagen, 270,827 Pfd. St.: Totalsumme des Kapitals 885,482,027 Pfd. St., Totalsumme der Zinsen 25,859,762 Pfd. St.

(Wien. Ztg. 3. Nov. 1826.)

Nach einem officiellen Berichte belief sich die nicht zurückgekaufte Staatsschuld Großbrittaniens im Januar 1827 auf 897 Millionen 98,557 Pfd. St. Sie hat sich in 8 Jahren um 64 Mill. 912,112 Pfd. St. (à 9 fl. 24 ½ kr. C. M.) vermehrt. Die jährlichen Steuern wurden in derselben Zeit um 216,222 Pfd. St. oder 2 Mill. 34,288 Guld. C. M. erhöht.

Die jährlichen Zinsen, die den Gläubigern des Staats bezahlt werden, belaufen sich auf 29 Mill. Pfd. St. Die Zahl der Gläubiger beläuft sich auf 288,481 Personen.

(Handlsztg. Jän. 1830, S. 28.)

1925. **Staatsschuld.** — Man hat berechnet, daß 800 Menschen die englische Staatsschuld in Banknoten zu 10 Pfd. Sterl., wovon 512 ein Pfund wiegen, nicht tragen könnten. Schätze man die Schuld nur zu 726 Mill. Pfd. St. an, würde sie 14 Millionen 981,272 Pfd. in Gold, in Silber 325 Mill. 805,451 Pfd., in Kupfer 9787 Mill. 509,000 Pfd. wiegen.

(Theatrztg. März 1827, S. 108.)

Wenn man die englische Nationalschuld in Banknoten von 1 Pfd. St. nebeneinander legte, würde sie 4316 engl. Quadratmeilen und 558 Yards bedecken. In Guineen würde die Linie über 10521 (521) Meilen, 558 Ruthen, in Schillingen aber 290,956 engl. Meilen lang seyn oder fast neunmal die ganze Erdkugel umwickeln; in Pfennigen würde diese Linie 4,162,876 engl. Meilen betragen, oder 1mal von der Erde bis zum Monde reichen und nebenher noch zweimal um die Erde und fünfmal um den Mond geschlungen werden können. Um die Nationalschuld in baarem Gelde zu tragen, 40 Pfund auf jeden Träger gerechnet, würden, wenn es Gold wäre, 374,551 Mann erforderlich seyn, 5 Mill. 250,000 Menschen, wenn es Silber wäre, zweimal mehr als 262 Mill. 300,000, wenn es Kupfer wäre. Wollte man die Schuld auf Wagen transportiren, so würde man für das Gold 7401 Wagen, jeden zu 2000 Pfund, gebrauchen, und 1 Mill. 250,000 (5,250,000) wäre sie in Kupfer u. s. w. oder zur See 9375 Schiffe zu 500 Tonnen (die Tonne zu 2,024 Pfd.) Sollte der Transport in Kupfermünze geschehen, so würden beinahe alle Schiffe Europa's nicht hinreichen. Um sie in Gold zu zählen, gesetzt, man zählte 100 Goldstücke in einer Minute, und beschäftigte sich täglich 12 Stunden damit, würden 27 Jahre, 6 Monate, 2 Wochen, 1 Tag und 6 Stunden dazu erforderlich seyn, in Schillingen 578 Jahre, 8 Monate, 2 Wochen und 4 Stunden und in Pfennigen 0944 Jahre, 7 Monate und 14 Tage, so daß, wenn man bei Erschaffung der Welt angefangen, man jetzt noch 1132 Jahre damit fortzusetzen hätte.

Ein Beweis für die Größe der englischen Nationalschuld und zugleich der Liebe, welche die Engländer für Berechnungen folgender Art haben, ist die Geschichte, welche die Zeitschrift "das Ausland" 1829 in Nro. 314 erzählt: Ein Bürger von London hatte vor einiger Zeit den Einfall, der Staatskasse, als Beitrag zur Abtragung der Nationalschuld, die Summe von 6 Pfd. St. zu schenken. Man hat sich die Mühe genommen, zu berechnen, wie weit diese großmüthige Schenkung ihrem Zweck entsprechen würde. Die Schuld beträgt gegen 900 Mill. Pfd. St. Die Interessen, welche von derselben gezahlt werden, sind im Durchschnitte 4½ Procent. Die Interessen für ein Jahr betrügen daher

	40,000,000	Pfd. —	Schill. —	D.
für einen Tag	109,489	" —	"	— 10
— eine Stunde	4,500	" —	4	— 0
— eine Minute	70	" —	"	— "
— eine Sekunde	1	" —	5	— 5

Die Schenkung wäre daher nicht hinreichend, um die Interessen der Schuld für fünf Sekunden zu zahlen — eine Zeit, nicht lang genug, um während derselben eine Quittung für das empfangene Geld zu schreiben, sondern höchstens für die einfachen mündlichen Worte: "Nehmen Sie die Danksagung Sr. Majestät an."

(Theatrztg. Jän. 1830, Nro. 5.)

1926. **Staatsschuld.** — Englische und nordamerikanische Nationalschuld.

Nach der englischen Revolution	1689	1,054,925 Pfd.
Bei dem Frieden von Ryswick	1697	21,515,742 —
Nach dem Frieden von Utrecht	1714	53,681,070 —
Nach dem Frieden von Aachen	1748	78,293,313 —
Nach dem Pariser Frieden	1763	133,359,275 —
Nach dem Frieden von Versailles, nach dem amerikanischen Freiheitskriege	1783	238,232,248 —
Nach dem Frieden von Amiens	1802	499,752,975 —
Betrag der Schuld im Jahre	1813	600,000,000 —
Betrag der Schuld am 5. Jan.	1827	897,098,557 —

Die amerikanische Schuld vermindert sich täglich und wird in 3 Jahren gänzlich abgetragen seyn.

1927. **Stachelbeeren.** — **In England sollen an vierthalbhundert Sorten Stachelbeeren gezogen werden, und mehrere darunter sollen von der Größe der Mirabellen (einer Art Pflaumen) seyn.**

1928. **Städte.** — Man kann die Gebirge betrachten als das Knochengebäude der Erde, die Ströme als ihr Ader-

system, die Länder als Fleischhülle und Fettdecke, die Städte aber als Sinnwerkzeuge und Haupt.

1929. Stadt. — Die größte Stadt in Europa ist London, die kleinste Hammerfest in Norwegen.

(Die kleinsten Städte in Böhmen sind: Sowinka, im Bunzlauer Kreise, mit 286 u. Paz, im Saazer Kreise, mit 347 Einw.)

1930. Stadt. — Wiens Umfang. Der Linienkreis vom Donauarm unter Erdberg, um die Vorstädte herum, bis wieder zur Donau beträgt 7080 Wien. Klaft., der übrige Umfang beträgt wieder 6720 Klaft. Der Umkreis der Linienwälle beträgt daher 13,800 Klaft., also gegen 3 1/2 Meile. (Vaterl. Blätter.) Nach dem neuesten Katastralplane berechnet, beträgt der Gesammtumfang Wiens 15,538 Wien. Klaft. (S. Blumenbachs neuestes Gemälde der österr. Monarchie 1. Bd. S. 242). — Afterpartheien waren in Wien 1806 50,896 ämtlich angezeigt.)

1931. Stadt. — Peking hat (nach den neuesten Nachrichten des russischen Reisenden Timkowsky) 4 1/2 Meilen im Umfange und besteht aus zwei Haupttheilen, die von einander durch hohe Mauern getrennt sind; 16 Thore führen ins Freie; die der nördlichen Stadt haben schöne hohe Bogen von 9 Stockwerken, mit Schießscharten. Die Straßen sind groß und gerade, die Häuser niedrig und alle nach einem Zuschnitte gemodelt. Die Anzahl der Einwohner beträgt 1 1/2 bis 2 Millionen, und die Besatzung gegen 80,000 Mann.

(Feierstunden.)

1932. Stadt. — London, Hauptstadt des brittischen Reiches, Residenz des Königs und erste und reichste Handelsstadt auf der Erde, die Niederlage der Welt, wie Pitt sie nannte, schon jetzt über 7 1/2 Meile lang, 2 breit, 3 Stunden im Umfange haltend und sich immer vergrößernd. Es enthält in seinen gigantisch ausgedehnten Grenzen zwei alte Städte, einen Flecken und 50 Dörfer. Die Zahl der Kirchen und Kapellen ist 400. Von dieser Anzahl Kirchen sind 200 Episkopalkirchen und Kapellen, 66 Independenten-Kapellen, 36 Wesleyan-Methodisten, 32 Baptisten, 30 Kalvinist-Methodisten, 16 presbyterianisch-schottische und Unitarier, 14 deutsche katholische Kapellen und 6 Quäker-Versammlungen. 15000 Schiffe bringen ihr jährlich die Reichthümer aller Welttheile, und in dem Umfange wohnen 1 1/2 Millionen Menschen (1 Mill. 516,116.) Man zählt in der Stadt 70 öffentliche Plätze, 8000 Straßen, 160,000 Häuser, 394 Kirchen, 14 Gerichtshöfe, 10 Polizeigerichte, 14 Gefängnisse, 14 Marktplätze, 10 Ausstellungssäle, 13 Theater, 30 gelehrte Gesellschaften, 46 höhere Schulen, 299 Freischulen, 147 Spitäler und 1700 Armenhäuser. (Sie hat 115,000 Diebe und 3000 Hehler. Im Gefängniß von Newgate waren 1823 2460 Verhaftete und 1817 in denen von Westminster und Coldbathfields 6324.)

1933. Stadt. — Paris ist eine Welt an folgenreichen Begebenheiten. Nach den jüngsten statistischen Tabellen über Paris enthält diese Stadt in ihrer ganzen Ausdehnung eine Strecke von 34 Millionen 396,800 Quadrat-Meter oder 544,958 Hectaren. (Die Hectare hat 2712 Wien. Quadrat-Klafter.) Ihr Umfang beträgt 7 Stunden Weges. Umkreis der äußern Wälle (Boulevards) über 5 1/2 Stunden. Die von Norden nach Süden gezogene, durch die Sternwarte gehende Mittagslinie gibt eine Länge von 5506 Metres (ungefähr 1 1/2 Stunde.) Die von Osten nach Westen gezogene von der Schranke (Barriere) von Garenne nach jener des bons hommes gehende Linie gibt eine Länge von 7809 Metres (2 starke Stunden.) Eintheilung der Stadt: Bezirke (Arondissements) oder Mairies 12, Quartiere (jede Mairie 4) 48, Straßen 1111, Sackstraßen 120, Enclos (eingeschlossene Plätze), Schloßbezirke, 13, Gäßchen (ruelles) 27, Durchgänge 120, öffentliche Plätze 75, Kaien 33, Brücken 16, Barrieren 58, Boulevards im Süden 9, Boulevards im Norden 13. — Wohnungen: Paläste 8, Hotels mit großen Hofgärten 560, Häuser 16,800 (27,900), mit nahe an 225,000 Haushaltungen; Boutiken für den Verkauf der Lebensmittel 9800, Hallen, Kaufhäuser, z. B. die Weinhalle, Seefischhalle 11, Marktplätze 22, Wasserleitungen 4 (5), hydraulische Maschinen 3, Springbrunnen 86, Wasserspringe 124, Basiliken 2, prächtige Hauptkirchen 2, Pfarrkirchen 12, Beikirchen 27, Religiosen und Nonnenklöster 38, öffentliche Bibliotheken 15, königliche Kollegien 5, königliche Schulen, gelehrte Gesellschaften 23, Pensionate für beide Geschlechter (wo Knaben oder Mädchen Wohnung, Kost und Erziehung erhalten) 262, Theater, große und kleine 24, öffentliche Gärten 4, Kasernen 84, Gefängnisse 10, Gottesäcker 5.

(Bürgerbl. Dec. 1828, Nro. 99.)

1934. Stadt. — Venedig, das Rom des Oceans genannt, die größte Stadt der österreichischen Monarchie, auf 72 Inseln ganz auf Pfählen gebaut, Umfang 6000 Klaftern, 27,918 Häuser, 400 Kanäle, mit 450 Brücken, 143 Kirchen, 23 Hospitäler. Die schöne Brücke Rialto, aus einem einzigen Bogen, steht auf 12,000 Pfählen.

(s. Brücken. Jahrg. 1831, Nro. 266.)

Der Anblick von Venedig ist mehr erstaunenswürdig als angenehm. Anfangs glaubt man eine überschwemmte Stadt zu sehen, und es bedarf des Nachdenkens, um den Geist der Sterblichen zu bewundern, welche diesen Wohnort den Gewässern entrissen. Neapel ist am Ufer des Meeres im Amphitheater erbaut, Venedig aber steht auf völlig platten Boden, und die Thürme sind wie Mastbäume eines Schiffes, das sicher beweglich mitten in den Wellen hält. Man nimmt Abschied von der Vegetation, kein Fliege ist darin sichtbar, beinahe alle Thiere, einige Hausthiere ausgenommen, sind daraus verbannt. Hier sind keine Straßen, sondern Kanäle, hier sieht man keine Pferde, sondern Schiffe.

1935. Stadt. — Rom hat einen Umfang von 2 3/4 Meilen und einen Flächeninhalt von 515,892 Quadratruthen. Auf demselben befinden sich 343 Kirchen, worunter 82 zum Theil sehr prächtige Pfarrkirchen, die übrigen aber Klosterkirchen sind, über 120 Paläste im modernen Style, sehr viele und große Plätze, mit herrlichen Denkmälern und Springbrunnen geschmückt. Die Einwohnerzahl beträgt (1830) 147,225.

(Welt-Panorama II. Bd. S. 6.)

1936. Stadt. — Die wahre Hauptstadt des Südens ist das ewig heitere, leben- und geräuschvolle Neapel. Wenn Rom den Gedanken an die Vergänglichkeit irdischer Dinge bei jedem Schritte einflößt, so bietet Neapel, im Besitz aller Jugendreize, den schäumenden Becher des Lebens und das bekränzte Füllhorn des Genußes. Wenn dort Ernst und Würde alle Bewegungen des stolzen Volkes beherrscht, so belebt das Thun und Treiben der Neapolitaner harmlose Munterkeit und eine sich oft possirlich gestaltende Lebhaftigkeit. Das rege ausdrucksvolle Mienenspiel, der rasche Wechsel der Geberden, Stellungen, Bewegungen, wodurch der ganze Körper gleichsam in ein Sprach-Organ verwandelt wird, ist für den Beobachter nicht nur höchst ergötzlich, sondern auch sehr interessant. Sieht man zwei Neapolitaner miteinander sprechen, so wird man versucht, eher an einen heftigen Zank als an eine freundschaftliche Mittheilung zu denken, so sehr sind die Gesichtszüge, Hände, Füsse und der ganze Mensch dabei in Bewegung. — Die Stadt wimmelt vom Drängen und Treiben eines mannichfaltig beschäftigten Volkes. Da alle Gewerbe auf der Straße vor den Thüren getrieben werden, so hat man Gelegenheit, den Eifer und die Emsigkeit der Arbeiter zu bewundern.

(Welt-Panorama IV. Bd. S. 73.)

(Die überaus reizende Lage Neapels, s. Gegend, Jahrg. 1831 Nro. 672.)

1937. Stadt, seltene Anlage. — Die Straßen von Turin durchkreuzen sich rechtwinkelig, und theilen die Stadt in 145 Theile oder Quarrée; in der Mitte ist ein großer Stein, von dem man mit einem Blick diese Straßen übersehen kann, die alle mit einer angenehmen Aussicht endigen. (Man hat hier das schönste Brot in Italien.)

1938. Stadt — Amsterdam, auf lauter Pfählen gebaut, ist eine der reichsten und größten Städte der Erde. Sie ist von

vielen schiffbaren Kanälen durchschnitten, welche die Stadt in 90 Inseln theilen, die durch 292 Brücken mit einander zusammenhängen.

1939. **Stadt, jüngste.** — Petersburg, die jüngste aller Hauptstädte in der Welt, die schönste aller Städte in Europa, im höchsten Norden eine Kaiserstadt. — Ueber sie fällt der Historiker Schlözer folgendes Urtheil: Vieles, was anderswo schön, aber klein ist, ist hier prächtig und groß. Vieles, was anderswo groß ist, ist hier kolossalisch, gigantisch. — Asiatischer Luxus ist bis zur Verschwendung mit dem feinsten europäischen Geschmacke gepaart. — Nie und nirgends hat ein einziges Jahrhundert so gewaltig und riesenartig für das Entstehen und das Wachsthum einer ungeheuern Stadt gearbeitet, die alle ihre Schwestern an Pracht und reiner Hoheit der Architektur übertrift. (Welt-Panorama.)

1940. **Stadt, kleinste.** — Dieses ist in Europa, wie schon erwähnt, Hammerfest, an der nördlichsten Küste Norwegens, etwa 12 deutsche Meilen vom Nordkap entfernt, auf der Wallfischinsel an einer Bucht mit einem Hafen. Es hat in mancher Hinsicht Aehnlichkeit mit Venedig, da man von da zu Lande nirgends hin gelangen kann. Der eigentliche Hafen ist sehr sicher, da er überall vom Lande eingeschlossen und dadurch jedem Winde, selbst wenn es weiter hinaus am heftigsten stürmt, unzugänglich wird. Es hatte 1808 nur 40 Einwohner, welche bis 1822 auf 200 angewachsen und durchaus Kaufleute sind. (Sommers Taschenbuch.)

1941. **Stadt.** — Die nördlichste Stadt in Europa ist Tornea, in der russ. Provinz Finnland, unterm 66. Gr. n. Br., mit 650 Einwohnern. Der längste Tag dauert daselbst 22 Stunden. In diesem hohen Norden bewundert man viele geistige Kultur, besonders unter den Frauen der höhern Stände. Die meisten derselben sprechen französisch, einige verstehen auch italienisch, alle spielen irgend ein Instrument und zum Theil meisterhaft. Tornea war nämlich ehemals eine der wohlfeilsten Städte von Schweden und daher der Wohnsitz vieler Pensionisten, besonders aus dem Militärstande. Diese hatten auch eine treffliche Lesegesellschaft errichtet, und sogar eine ansehnliche Leihbibliothek angelegt. Von allen vorzüglichen schwedischen und französischen Schriften kam immer ein Exemplar hieher.

1942. **Städte unter der Erde und unter dem Wasser.** — Pompeji und Herculanum sind merkwürdig, jedes als Stadt unter der Erde. In der einen wenigstens kann man auf allen Straßen umhergehen, wenn einst der Schutt vollends hinweggeräumt ist, der seit mehr als 1760 Jahren darauf lastet. — Wir haben aber auch eine Stadt unter dem Wasser, die dem Auge so deutlich entgegen tritt, wie Pompeji. Es ist das unglückliche Callao, welches 1746 mit allen Einwohnern durch ein Erdbeben (s. d. Art. Jahrg. 1831, Nro. 485.) im Nu verschwand. Von 6000 Menschen, die darin wohnten, wurden zwei gerettet. Bei hellem Wetter und stillem Meere sieht man in der Tiefe die Straßen und Häuser, die Kirchen und ihre Thürme, aber statt der Menschen schießen Haifische und Delphine darin auf den Straßen und kriechen in die Häuser und nicht einmal ein Taucher wagt sich hinab, die Schätze zu entreißen, welche hier in Menge verborgen seyn mögen. (Musarion August 1829, Nro. 98.)

1943. **Städte-Charakter.** — Galliani nennt Paris das Kaffehhaus von Europa, München und Dresden Oerter der Kunstschau, Wien die Table d' Hôte und Berlin den Waffenplatz von Europa. (Theaterztg. August 1829, Nro. 92.)

1944. **Städte.** — Frankreich hat drei Städte, von denen jede über 100,000 Einwohner zählt: Paris, Lyon, Marseille; fünf, die zwischen 50 bis 100,000 Einwohner haben, Bordeaux, Rouen, Nantes sind hievon die größten; 29, die zwischen 20 bis 50,000 Seelen enthalten, und 65 Städte, die zwischen 10 bis 20,000 Einwohner haben. (Sammler Okt. 1829, Nro. 130.)

1945. **Städte, die zehn volkreichsten:**

1.	Jeddo	1,680,000	6. Paris	894,800
2.	Peking	1,500,000 (2 Mill.)	7. Madras	817,000
3.	London	1,319 116	8. Nanking	800,000
4.	Han-tscheu	1,100,000	9. Kang-tscheu	800,000
5.	Kalkutta	900,000	10. Wutschang	600,000

1946. **Stärke.** — Herkules und Simson nennt die älteste Geschichte der Menschheit. Ihre Namen sind für die Riesen an Körperkraft zum Sprüchwort geworden. — Ums Jahr 512 v. Chr. lebte in Griechenland ein Athlete, Milo, dessen Riesenstärke die allgemeine Bewunderung seiner Zeit rege machte. Er kämpfte bei den olympischen Spielen gegen einen ungeheuern Stier, ergriff ihn mit aller Macht bei den Hörnern, warf ihn auf seine Schultern über sich, und schlug das Thier mit einem Faustschlage todt. — Er hatte ein trauriges Ende: — Als er einst in einem Walde eine Eiche entzwei brechen wollte, in die bereits ein mächtiger Spalt durch einen eisernen Keil gemacht war, fiel dieser Keil aus der erweiterten Spalte, und des Riesen Arm blieb regungslos dazwischen eingezwängt. Man fand seine, von wilden Thieren zerrissene Leiche und der in der Eiche steckende Arm ließ auf die Ursache seines traurigen Schicksals schließen.
(Bürgerbl. Dez. 1829, Nro. 103.)

1947. **Stärke.** — Potokowa, ein polnischer Oberster, zerbrach, wie König August II., ohne Mühe Hufeisen; eben dieß that auch Valentin Einsiedel; auch Baron Schwarzenberg, ein Meißner, und Lützow, ein mecklenburgischer Edelmann; jener trug eine Tonne Häringe allein weg, und dieser hob 19 zusammen gebundene eiserne Piken mit einer Hand in die Höhe, auch warf er in einer Entfernung von einigen Schritten Thaler so heftig an einen Eichenbaum, daß sie in der Rinde stecken blieben. — Rhodamas, ein Mantuaner, zerriß Schiffseile und hielt zwei der wildesten Pferde im Laufe auf.

1948. **Stärke.** — Ein Holländer von Mastricht hob einen zwei Centner schweren, an einen Strick gebundenen Feldstein mit den Haaren in die Höhe. Hier sah zu Venedig einen jungen Menschen, welcher sich auf einen Tisch stellte, zwei starke Locken Haare über das Gesicht herunter hängen ließ und dieselben an einem Stricke fest machte. Dieser Strick ward einem erwachsenen Esel um den Leib gebunden, welchen er nun durch die bloße Aufrichtung seines Kopfes in die Höhe hob. Auf diese Art hielt er den zappelnden Esel wohl eine Minute lang in der Luft schwebend.

1949. **Stärke.** — Einer Andeutung im Wanderer 1830, S. 77 zu Folge, zeichneten sich die Brüder Thoma, Martin und Georg Tonzer, aus dem Thale Neustift in Tyrol, durch Leibesstärke ganz vorzüglich aus. Der Letzte soll mit 8 Centner Eisenwaaren auf dem Rücken in Schaffhausen angekommen seyn, die er von Stubai bis dahin trug. Sein Bruder Thomas trug 515 Pfund auf dem Rücken, und ein anderes Mal 8 Centner Salz. Martin, stärker als seine Brüder, brach schwere Eisenketten aus einander, hob einen geladenen Frachtwagen ohne Winde, und bewegte ihn von einer Seite zur andern.

1950. **Stärke des Menschen.** — Man schätzt die Stärke eines Menschen auf ein Sechstel der Stärke eines Pferdes, wobei jedoch bemerkt wird, daß ein Mensch leichter und schneller einen Centner über einen Berg schafft, als ein Pferd 3 Centner, was von dem Unterschiede im Baue des Körpers herrührt. Herr Buchan nahm zuerst auf die verschiedene Kraftäußerung bei verschiedener Stellung Rücksicht und fand, daß die Kraft, die ein und derselbe Mensch bei dem Pumpen, bei dem Drehen einer Kurbel, bei dem Läuten einer Glocke und bei dem Rudern eines Bootes äußert, sich verhält wie die Zahlen 100, 107, 227 und 248. Als Ruderer ist

der Mensch demnach am stärksten. (Vergl. Kraft, Jahrg. 1831, Nro. 1026 ff.)

1951. Stärke. — Die Stärke des Straußes ist so groß, daß, wenn sich zwei Leute auf ihn setzen, er schneller damit fortläuft, als das beste englische Pferd. Der Naturforscher Adanson sah am Senegal oft dieß Schauspiel mit an. Man mußte an diese Schnelligkeit der Bewegung gewöhnt seyn, wenn man nicht Gefahr laufen wollte, erstickt zu werden.

(Theaterztg. Juni 1830, Nro 72.)

1952. Stahl. — Der reine englische Stahl wird aus schwedischen oder steiermärkischen, schon von den Römern geschätzten Eisen (noricus chalybs) cementirt.

1953. Stall. — Unter den profanen Gebäuden Wiens ist vorzüglich merkwürdig der k. k. Marstall. Dieses prächtige, in regelmäßigem und edlem Styl angelegte Gebäude ist im Jahre 1725 hergestellt worden; es hat in der Länge 100 Klafter, ist ohne das Erdgeschoß noch zwei Stockwerke hoch und hat für 400 Pferde Raum.

1954. Stallungen. — Die ehemals erzbischöflichen Stallungen Salzburg's, 144 Fuß lang, sind 40 Fuß hoch, gewölbt, 25 Fuß breit und werden von dem Almbach durchflossen. Sie sollen selbst die zu Marseille übertreffen.

1955. Stall. — Eine Merkwürdigkeit bei dem Hospitium des Gotthard in der Schweiz ist der Pferdestall, wo auf einem Raume, dessen Durchmesser 50 Fuß ist, 47 Pferde stehen können.

1956. Ställe. — Die Ställe für die Jagdhunde des Herzogs von Richmond kosteten 19,000 Pfund Sterl. (d. i. 178,758 fl. 20 kr. C. M.)

Ställe, ausgezeichnete, s. Kuhstall (Jahrg. 1831, Nro. 1059 ff.), Schafstall (Nro. 1040.)

Statuen, s. Bildsäulen (Jahrg. 1831, Nro. 172 ff.), Denkmäler (Nro. 383 ff.)

1957. Stein. — Der größte bekannte in der Welt, liegt jetzt im Steinbruche zu Craigleith in England. Er ist etwas über 150 Fuß lang, und wird auf 15,000 Tonnen (300,000 Centner) geschätzt, sagt Dinglers polyt. Journal Jan. 1829, S. 159 — aber da gibt es ganz andere, als einzeln losgerissene Steinmassen, in der Centralkette der Alpen, größer als Roms Peterskirche, z. B. an der Simplonstraße, beim Paß der Veselln.

Steine, geschnittene, s. Gemmen (Jahrg. 1831, Nro. 696.)

1958. Steingut. — Das Steingut wird aus klein gestoßenen und mit Pfeifenthon vermischten Feuersteinen verfertigt. Das beste in der Welt ist das englische, von seinem Erfinder unter dem Namen Wedgewood bekannt, welcher durch das Studium seines Handwerks (er war ein armer Töpfer aus der Grafschaft Stafford), der Chemie und antiker Modelle, hauptsächlich etruskischer Vasen und anderer Gefäße, es in seiner Fabrikation zu einem bewunderungswürdigen Grade der Vollkommenheit gebracht hatte. Es zeichnet sich vor allen nachgemachten durch außerordentliche Härte und Festigkeit, durch Feinheit, durch eine geschmackvolle Form und durch Schönheit überhaupt aus. Die ganze Gegend von den südöstlichen Gränzen der Pfalzgrafschaft Chester bis Lands-End nennt man wegen ihrer vielen Steingutfabriken die Poterie. Ihr Hauptsitz ist zu Newkastle, Etruria, Burslem, Derby und Worcester. Nach und nach breitete sich Wedgewoods Fabrik so sehr aus, daß die dazu gehörigen Gebäude einer kleinen Stadt ähnlich sahen. Er selbst gelangte zu großen Reichthümern. Jährlich lieferte er im Durchschnitt wenigstens für eine Mill. Pfd. Sterl (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) irdene Waaren.

1959. Steinkohlen. — Die Steinkohle vom Schuylkill-Gebirge in Pennsylvanien (Nord-Amerika) ist wahrscheinlich die reinste bis jetzt aufgefundene; sie enthält 97 prCt. reine Kohle, und ist frei vom Schwefel und Erdharz. Sie brennt ohne Rauch, setzt keinen Ruß ab, und entbindet eine Wärme von sehr hoher Intensität (Wirksamkeit), ist leicht entzündlich, und hält außerordentlich lange an. Beim Zerbrechen theilt sie sich in kleine prismatische Stückchen. Sie bringt das Eisen besser zum Schmelzen, als die englische Steinkohle, und zwar mit der Hälfte Brennmaterial. Ihre geringe Asche ist weiß. (Lengs Jahrb., S. 56.)

1960. Steinkohlenbau. — Die reichsten Steinkohlengruben in England sind in Northumberland bei Newcastle und in Cumberland bei Whitehaven. Im Ganzen beträgt das Resultat der Steinkohlen-Produktion in England, Schottland und Irland, nach Villefosse, 150 Mill. Cent. und der Steinkohlenbau beschäftigt daselbst über 100,000 Menschen; in Frankreich, welches jetzt 200 Steinkohlenminen hat, 70,000 Menschen; doch wurden im Jahre 1817 noch für 9 Mill. Fr. Steinkohlen eingeführt. — Nach Galetti liefert Lüttich allein täglich 1 Mill. Pfd. Steinkohlen.

1961. Steinkohlenbau. — Der ganze jährliche Ertrag der deutschen Steinkohlengruben wird auf 20 Mill. Cent. angeschlagen, an welcher Gesammtausbeute Steyermark, Oesterreich ob und unter der Ens, Böhmen, Mähren, Schlesien, Westphalen, Niederrhein, Cleve-Berg, Preußisch-Sachsen und das Königreich Sachsen den stärksten Antheil nehmen.

1962. Steinkohlenverbrauch. — In England jährlich 230 Mill., in den Niederlanden 55 Mill. 100,000, in Frankreich 19 Mill. 450,000 und in Preußen 13 Mill. 300,000 Centner. (Phönix 1829, S. 107.)

London, welches wegen Holzmangel mit Steinkohlen geheizt wird, verbraucht jährlich 24 Mill. 793,420 Centner, und hat im Ganzen gegen Wien wohlfeile Feuerung. Im Jahre 1814 verbrauchte London allein 1 Mill. 207,744 Chaldrons oder 43 Mill. 478,892 Scheffel (1 Chaldron zu 21 Wien. Metzen 8 3/4 Maßl) Steinkohlen.

Steinfall, s. Meteorsteine (Jahrg. 1831, Nro. 1219.)

1963. Stempeln, schnelles. — Verbesserung am Stempel-Papier in England. Das Zeitungs-Papier mußte bisher zur Aufnahme des gesetzlichen Stempels besonders gefeuchtet werden. Herr Bovee erfand eine Maschine, mittelst welcher dieser Stempel auch ohne Netzen aufgeprägt werden kann. Das Stempelamt bedient sich jetzt einer solchen, und prägt in 20 Minuten 3090 Stempel mit derselben aus. Da dieses Amt täglich etwas mehr als 100,000 Exemplare Zeitungen stempeln muß, so reichen 2 solche Maschinen vollkommen hin.

(Polytech. Journal Dez. 1828, S. 421.)

1964. Stempelgebühren. — Die Stempelabgabe von dem Testamente des Bankiers Ricardo, eines bekannten Parlamentsgliedes zu London, beläuft sich auf 6000 Pfd. St. (d. i. 50,400 fl. C. M.)

1965. Stempelgebühren. — Die Zeitungen von Paris bezahlen für den Stempel über 1 Mill. 500,000 Fr. jährlich.

Die engl. Zeitung Times hat im Jahre 1828 dem Staate 817,648 Gulden Abgaben bezahlt.

(Leipz. Mod. 1829, Nro. 36.)

1966. Stereotypen. — Die Stereotypen-Gießerei wird in England im Großen getrieben. Herr Clowes, Eigenthümer einer der größten und besten Druckereien zu London, hat in seinen Magazinen zwischen 700 bis 800 Tonnen (d. i. 12,600 Ctr. 25 Pfd. bis 14,510 Ctr.) Stereotypen-Platten, die verschiedenen Buchhändlern angehören, und deren Werth auf 200,000 Pfd. St. (d. i. 1 Mill. 881,666 fl. 40 kr. C. M.) geschätzt wird.

In der ehemals kaiserl. Buchdruckerei zu Paris waren über 2000 stehenbleibende Formen (s. Buchdruckerei, Jahrg. 1831, Nro. 296.)

1967. Stern. — Den äußerst merkwürdigen und berühmten Wunderstern des 16. Jahrhunderts entdeckte Tycho de Brahe zuerst am 11. November 1572 er stand in der Cassiopeja, und nahm an Größe und Glanz so zu, daß er den hellglänzenden Jupiter und Sirius übertraf, ja endlich die Größe des Mondes erreichte. Er veränderte seinen Ort am Sternenhimmel nicht, war 16 Monate lang sichtbar und verschwand im März 1574 gänzlich. Dieser außerordentliche Stern bleibt für uns noch immer äußerst räthselhaft.

1968. Sternhaufen. — Unter den Sternhaufen ist der größte die Krippe (Praesepe), im Sternbilde des Krebses. Galilei nahm darin 36 einzelne Sterne wahr. Bode zeichnet deren 40 nach Maraldis und de la Hires Beobachtungen. Kleinere finden sich an mehrern Stellen des Himmels, drei allein im Sternbilde des Fuhrmanns, ein größerer im Schützen und ein merkwürdiger, den Kirch im Jahre 1681 mit einem Kometen verglich, im Sobiesk'schen Schilde, beim Fuße des Antinous. Das Siebengestirn (Plejades), worin sich durch Fernröhre auf 120 Sterne zeigen, läßt sich hier nicht rechnen, weil sich dort die einzelnen Sterne schon mit bloßen Augen unterscheiden lassen.

Sternhaufen, s. Nebelflecken, (Jahrg. 1831, Nro. 1508.)

1969. Sternschnuppen und Feuerkugeln. — Humboldt und Bonpland sahen zu Cumana in Südamerika folgendes atmosphärische Wunder: Die Nacht des 11. Nov. 1799 war kühl und außerordentlich schön. Morgens von 1 bis 5 Uhr sah man die glänzendsten Meteore gegen Osten hin. Tausende von Feuerkugeln und Sternschnuppen folgten 4 Stunden lang, eine auf die andere. Ihre Richtung war ganz regelmäßig von Norden nach Süden. Herr Bonpland erzählt, daß beim Anfange der Erscheinung sich keine Stelle am Himmel im Durchschnitt von drei Monddurchmessern zeigte, welche nicht jeden Augenblick mit Feuerkugeln und Sternschnuppen angefüllt war. Manche der Sternschnuppen hatten einen genau wahrnehmbaren Kern, so groß wie die Scheibe des Jupiters, von welchem glänzende Lichtfunken ausprühten. Die Feuerkugeln schienen wie durch eine Explosion zu zerspringen. Fast alle Einwohner von Cumana waren Zeugen dieses prachtvollen Schauspiels, dieses Feuerwerkes, einzig in seiner Art, und die ältesten derselben erinnerten sich, daß dem großen Erdbeben von 1766 ähnliche Lufterscheinungen vorausgegangen waren.

1970. Sternschnuppen. — Es gibt Monate, in welchen Brandes zu Breslau in unserer gemäßigten Zone blos 60 bis 80 Sternschnuppen in einer Nacht gezählt hat, aber in andern Monaten stieg ihre Anzahl auf 2000 in einer Nacht. (?) — Wenn man eine vom Durchmesser des Sirius oder Jupiters bemerkt, so kann man sicher darauf rechnen, daß auf ein so glänzendes Meteor eine große Anzahl kleinerer folgen.

1971. Steuern. — Die indirekten Steuern der Stadt Paris belaufen sich ins Ungeheure; im Jahre 1821 betrugen sie beinahe 23 Mill. Franken (à 23 1/4 kr. C. M.) Sämmtliche von der Stadt Paris an den Staat bezahlte Abgaben betragen 81 Mill. Fr. jährlich (d. i. die Hälfte von dem Einkommen des ganzen Königreichs der Niederlande (1823). In finanzieller und staatswirthschaftlicher Hinsicht ist Paris gleich dem Zehntel von ganz Frankreich.

1972. Stickerei. — Der im Sommer 1830 in Wien vollendete österreichische Kaisermantel wird für eine der schönsten Stickarbeiten gehalten.

1973. Stickerei. — Zu Augsburg war 1819 ein in seiner Art einziges Kunstwerk, eine überraschend schöne gestickte Darstellung, eine Ruine vom Heidelberger Schlosse, zu sehen, welche die kunstreiche Nadel eines Frauenzimmers, der Demoiselle Utsch, mit unbeschreiblichem Fleiße auf einen Raum von ungefähr 3 Fuß Höhe und 2 Fuß Breite hingezaubert hat. Die Tinten und Schattirungen des Baumschlages und Mauerwerks sind so täuschend, daß sie in geringer Entfernung einem guten Oelgemälde gleichen, und es an Frische und Lebendigkeit fast noch übertreffen.

1974. Stickerei. — Zu Lüttich war 1819 ein Gemälde von 2 Ellen Länge und 1 1/2 Ellen Höhe ausgestellt, darstellend die Zusammenkunft des Kaisers von Rußland und Buonapartes auf dem Niemen zu Tilsit. Das ganze Gemälde ist eine Stickerei von Glas- und Stahlperlen, welche so fein und künstlich gewählt und zusammengestellt sind, daß man es auf den ersten Blick für eine hübsche Malerei ansieht. Die Verfertigerin ist Demoiselle Cachet zu Lyon.

1975. Stickerei. — Wie der Reisende Custine (voyages et memoires) versichert, so gehören die Maschinen, durch welche jetzt in England die Kleider gestickt werden, zu den sinnreichsten. In regelmäßigem Takte bewegen sich 40 Nadeln hin und her, und machen die ununterbrochene Arbeit von eben so viel Stickerinen, während das fertige Zeug sich von selbst auf- und abrollt. Eine einzige Person steht daneben und leitet den Gang der Maschine.

(Theatztg. 23. Juni 1830.)

1976. Stiegen. — Vom Boden der Paulskirche zu London bis zum Prachtgewölbe sind 280, bis zur Gallerie 534 und bis zum Knopfe zusammen 616 Stufen. — Der Wiener Stephansthurm, 74 Wien. Klafter 4 Fuß hoch, hat inwendig 553 steinerne und 200 hölzerne, also 753 Stufen. — Der Straßburger Münster, 76 Klaft. 3 Fuß hoch, hat 725 (735) Stufen. — Der Landshuter Martinsthurm, 75 Wien. Klaft. 4 Fuß hoch, hat 495, unten steinerne, oben hölzerne Stufen. — Das Monument des Londoner Brandes hat inwendig eine Stiege von 345 Stufen bis zum äußersten Balkon. Der orientalische Thurm im Garten zu Eisgrub in Mähren, 218 Fuß hoch, hat in seinem Innern 302 Stufen bis in die Kuppel. — Die höchste Felsentreppe in der Schweiz

beim Pfeffersbade führt den Felsen aufwärts am Schlunde der wüthenden Tamin.

1977. Stiegen. — Die schönste Treppe der Kaiserstadt Wien ist die marmorne Prachttreppe in der Gemäldegallerie des Fürsten von Lichtenstein daselbst, für welche Kaiser Franz I. seiner Zeit 70,000 fl. angeboten haben soll.

1978. Stiegen. — Der ehemalige Pallast des Doge von Venedig, wo jetzt die Regierungs-Kanzleien sind, ist durch eine Riesen-Treppe ausgezeichnet, welche mit Kunstdenkmälern ununterbrochen, so wie mit vielen prächtigen Gemälden geziert ist.

1979. Stiege. — Eine besondere Merkwürdigkeit in der königl. Residenz zu München ist die große Treppe, welche eine der schönsten außerhalb Italien ist. Sie ist ganz aus rothem Marmor gebaut, von dergleichen Säulen unterstützt, und mit eben solchen Gittern umgeben. Der Stufen sind 56, jede 14 Fuß breit, und aus einem Stücke gehauen. Zwischen den Steinen stehen steinerne Bilder vom königl. bairischen Hause.

1980. Stimme — Umfang und Annehmlichkeit der menschlichen. Die gewöhnliche menschliche Stimme umfaßt höchstens drei, wenn man aber durch eine ungewöhnliche Höhe und Tiefe der Stimme ausgezeichnete Individuen mit in Rechnung bringt, beinahe 5 Oktaven. Ein und dasselbe Individuum hat gewöhnlich nur 6 bis 7 Töne über eine Oktave und nur seltene ausgezeichnete Subjekte haben, ohne in die Fistel zu verfallen, eben so viele Intervalle über zwei volle Oktaven an reinen und richtigen Tönen zu Gebote; Männer haben einen größern Umfang der Stimme als Weiber. — Die tiefen Männerstimmen gehen von G bis f, wenn C für den Grundton einer 8füßigen offenen Pfeife genommen wird; die höchsten Weiberstimmen von d̄ bis a̿. Weiber und Kinder haben deßwegen höhere Stimmen, weil ihr Kehlkopf viel kleiner ist, ihre Kehlbänder daher kürzer seyn müssen, und weil die Stimmritze enger ist. Bei dem männlichen Geschlechte vergrößert sich um die Jahre der Pubertät (Mannbarkeit) der Kehlkopf sehr bedeutend und die Kehlbänder verlängern sich beinahe ums Doppelte, daher das Aendern der Stimme und die Unsicherheit des Tones, wie bei dem Spielen auf einem ungewohnten Instrumente. Die Annehmlichkeit der menschlichen Stimme hängt von dem gehörigen Verhältnisse aller dabei thätigen Organe, von ihrer Glätte, Biegsamkeit, Beweglichkeit, Schlüpfrigkeit u. dgl. ab, daher ist die Stimme in der Jugend am angenehmsten und daher auch in verschiedenen Individuen so verschieden, daß man dadurch Menschen eben so gut, wie durch das Gesicht unterscheidet. (Scheitz.)

Stimme, ausgezeichnete, s. Sänger (Nro. 1600).

Stimme, wie weit hörbar, s. Schall (Nro. 1645).

1981. Stockfisch. — Die meisten Stockfischesser sind in Portugall. In 24 Jahren aß man dort 7 Mill. 520,000 Centner.

Stockfischfang, s. Fischerei (Jahrg. 1831, Nro. 581.)

Störe, s. Fische (Jahrg. 1831, Nro. 578.)

1982. Stollen. — Bei Neusohl in Ungarn hat der lange Stollen zu Herrengrund 900 Klaft. (S. Tiefe.)

1983. Strahlenbrechung. — Ein merkwürdiges Beispiel von atmosphärischer Strahlenbrechung bemerkte man zu Hastings in England am 20. Juli 1799. Man sah die Küsten des gegenüberliegenden Theiles von Frankreich ganz deutlich mit bloßen Augen. Ihre Entfernung an der schmälsten Stelle beträgt zwischen 40 bis 50 engl. Meilen (à 817 Wien. Klaft.) und wegen ihrer niedrigen Lage sind sie gewöhnlich durch die besten Gläser nicht zu erkennen.

1984. Straße. — Die Straße unter den Linden zu Berlin, mit einer vierfachen Reihe Linden, ist 2688 Fuß lang und 170 Fuß breit. — Die Friedrichsstraße ist 4250 Schritte lang. — Die 4500 Fuß lange Königsstraße zu Kassel würde jeder europäischen Hauptstadt zur Zierde gereichen. Wenige Städte Deutschlands besitzen so reizende Umgebungen wie Kassel.

1985. Straße. — Petersburg, die jüngste Hauptstadt der Welt, blüht eben in voller Jugendkraft, entfaltet sich immer schöner und verdient gewiß vorzugsweise den Beinamen der Prächtigen (s. Stadt). Man erkennt noch jetzt an der schönsten Straße von Petersburg den ersten Gang, welchen Peter der Große, von seiner Admiralität begleitet, durch die Wälder und unwegsamen Moräste, bis zu seinem neuen Kloster Newsky anlegen ließ. Gebäude sind an die Stellen der Bäume getreten, schöne Häuser, Hotels, Palläste stehen an beiden Seiten des Weges. Die Zwischenräume sind ausgefüllt, und jetzt ist die Perspektive von Newsky die schönste Straße in Europa. — Die meisten Straßen in dieser Hauptstadt sind 70 bis 120 Fuß breit und darüber, die engsten sind breiter als die breitesten in Wien, nämlich 42 Fuß.

1986. Straßen. — Die längsten Straßen von Paris sind: die Straßen der Vorstädte St. Honore 833; St. Antoine 752, und St. Denis 645 Toisen (36 Toisen = 37 Wien. Klft.)

(Welt-Panorama I. B., S. 50.)

Die Reinigung der Straßen und Plätze zu Paris ist, wie unter dem Art. Pflaster Nr. 1440 nachgewiesen wurde, mit großen Schwierigkeiten und Kosten verbunden. Im Januar, Februar und März 1817 kostete dieses Reinhalten 163,000 Franken. In dem schneereichen und kalten Winter 1829 — 1830 aber mußte die Verwaltung zu diesem Zwecke bloß im Monate Dezember 1829 146,000 Fr., mithin beinahe so viel wie 1817 für ein ganzes Vierteljahr, ausgeben.

(Prag. Ztg. 17. Jänner 1830.)

1987. Straße. — Die allzugroße Regelmäßigkeit der Straßen einer Stadt hat etwas Langweiliges, wie Karlsruhe, Mannheim, Turin ꝛc. beweisen. In Karlsruhe übersieht man alle Straßen der fächerförmig gebauten Stadt von einem Punkte, und in Mannheim ist es fast eben so; die Mannichfaltigkeit dagegen beschäftigt das Auge und überrascht es durch neue Gegenstände. Es ist daher gut, wie die Flora von München (Juli 1829, Nr. 132) bemerkt, daß das neue München nicht wie die große Perspektive in Petersburg gebaut worden ist, von der man kein Ende sieht.

1988. Straße. — Turin hat eine 1200 Schritte lange neue Straße, die Poststraße, 1100 Schritt lang und 25 breit (s. Stadt.)

Unter den Straßen von Rom zeichnet man die Strada felice und die Strada pia, welche sich schneiden, aus; unter den Brücken die Engelsbrücke (sonst Pons Aemilius) von 300 Fuß Länge, unter den Thoren die Porta del Popolo (sonst Porta Flaminia.)

1989. Straße. — Das Riesenwerk, die Gotthard-Straße, rückt (1829) schnell vorwärts. Zwei Prachtbrücken sind bereits vollendet, die majestätisch-schauerliche Teufelsbrücke wird es in Kurzem seyn. Schon die Brückenfüße, von schön geschnittenem Granit, gewähren einen herrlichen Anblick. Die ganze Gegend ist verändert, so daß man sich die ehemalige wilde Natur kaum noch vorstellen kann. (Musarion Okt. 1829, Nr. 108.)

Straße über den Simplon, s. Durchgang. (Jahrg. 1831, Nr. 419.)

1990. Strauß. — Der große Kameelstrauß hat nur zwei Zehen an jedem Fuße und einen kleinen Zehenansatz, erreicht oft eine Höhe von 8 bis 10 Fuß und wird bis 200 Pfund schwer. Er findet sich in Afrika und Asien, lebt von Pflanzen, und verschluckt auch

manchmal Steine. Ein Straußennest enthält in der Regel 30 Eier, und ein Ei reicht zur Sättigung vier sehr hungriger Personen vollkommen zu (s. Eier, Jahrg. 1831, Nr. 443.)

Strauß, dessen Stärke, s. Stärke (Nr. 1951.)

Ströme, s. Flüsse (Jahrg. 1831, Nr. 600 ff.)

1991. Strudel. — Der größte bekannte Meeresstrudel ist unstreitig der Norwegische. Er soll über 20 Meilen im Umfange haben, sechs Stunden lang seyn, Alles, was ihm nahe kommt, als Wasser, Wallfische, Schiffe u. s. w. verschlingen und hernach das Verschlungene in eben so langer Zeit hintereinander wieder herauswerfen.

1992. Sturm. — Auf den Antillen, auf Madagaskar und in mehreren andern Ländern gehören die Orkane zu den größten Scenen der Natur und werden die verheerendsten Landplagen, da sie in diesen Gegenden mit solcher Wuth stürmen, daß sie oft Bäume, Pflanzen, Thiere und sogar ganze gefügte Länder wegführen. Sie verursachen, daß Ströme anschwellen oder vertrocknen, sie stürzen Berge und Felsen um, wühlen Löcher und Abgründe in die Erde, ändern den Lauf der Ströme, und geben den unglücklichen Ländern, wo sie wuthen, öfters eine ganz andere Gestalt.

1993. Sturm. — Der schrecklichste Sturm, den die Geschichte kennt, wüthete in der Mitte des Jahres 1780 auf den Antillen durch 48 Stunden; besonders trafen seine Verheerungen die Inseln Barbados und Jamaika. Die vorher so reiche blühende Insel Barbados, ihre bezaubernden Ländereien schienen plötzlich verwandelt. Es stand kein Haus mehr, überall sah man Trümmer und Verwüstung, die Bäume waren entwurzelt, die Erde bedeckten Leichname von Menschen und Thieren, selbst die Oberfläche des Landes hatte ihr Ansehen verändert. Man sah bloß Schlamm und Sand; die Grenzen der Ländereien waren verschwunden, die Gräber aufgewühlt und die Wege von tiefen Abgründen durchschnitten. Die Anzahl der Todten belief sich auf mehrere Tausende, außer denen, welche unter den Trümmern ihrer Wohnungen verschüttet und von den Wogen und Strömen fortgeschwemmt worden waren. Die Gewalt dieses Sturmes war so heftig, daß eine zwölfpfündige Kanone von einer Batterie zur andern, über 300 Schritte weit, geschleudert wurde.

1994. Sturm. — Bei dem heftigen Sturme, der am 17. Febr. 1829 auf der Insel Bourbon große Verheerungen anrichtete, ist ein Schiff von 25 bis 30 Tonnen durch denselben von der Werfte, wo es befestigt war, losgerissen und auf das Dach des Zollwachthauses gefahrendert worden.

1995. Sturm. — In Großbrittanien brach der unter dem Namen „der große Sturm“ bekannte furchtbare Orkan am 26. Novemb. 1703 Abends um 10 Uhr aus, und wüthete heftig bis 7 Uhr des andern Morgens fort. Seine Verheerungen erstreckten sich beinahe über das ganze Königreich. In der Hauptstadt wurden über 2000 Schornsteine von den Dächern herabgeworfen. Das Blei auf den Dächern mehrerer Kirchen wurde wie Pergamentblätter aufgerollt. Mehrere Häuser wurden dem Boden gleich gemacht, und durch ihren Einsturz 21 Personen getödtet und mehr als 200 verwundet. Die Schiffe auf der Themse wurden von ihren Ankern losgerissen und 400 Boote nebst vielen Barken gingen, sammt einer großen Menge Menschen, zu Grunde. Auf dem Meere war die Verwüstung unermeßlich. Zwölf Kriegsschiffe, mit einer Bemannung von 1800 Soldaten, gingen nebst vielen Kauffahrteischiffen gänzlich verloren.

1996. Stürme. — Die größten Stürme zu Wien, in diesem Jahrhundert, waren am 30. September Abends bis 1. Oktober 6 Uhr Morg. 1807, welcher eine Menge Fenster eindrückte, Bedachungen herabriß, und unter andern vielfachen Verwüstungen auch die Kuppel des Augustiner Kirchthurms herabwarf; der Prater, die Brigittenau, der Augarten glichen einem verschanzten Lager, — dann der Sturm am 4. Jänner 1825 mit gewaltigen Wirkungen.

1997. Sturm. — Den großen Sturm in Brünn und dessen Umgebung am 26. Mai 1830 wird der Wanderer in atmosphärischer Hinsicht und dessen Folgen würdigen. Es war ein wunderbarer strahlenförmig fortwüthender atmosphärischer Stoß.

Sturm, s. Windesstärke.

1998. Sturz. — Im Wanderer 1830 S. 333 ist der entsetzliche Sturz eines Bergschülers im Freiberger Bergwerk, am 20. Jänner 1826 in eine furchtbare Tiefe von 150 Klafter angedeutet. Stückweise wurden die Körpertheile des zerschmetterten Jünglings im Schachte gesammelt.

1999. Sturz. — Im Jahre 1829, bei Gelegenheit eines Festes, ließ man einen Schooner mit 2 Masten in den Fall des Niagara stürzen. Ein herrliches Schauspiel! Das Wasser über dem Fall war glatt wie ein Spiegel. Anfangs erschien der Schooner in der Ferne nur als ein schwarzer Punkt, aber immer rückte er näher und näher, und immer schneller, je näher er dem Ziele seines Sturzes in den Abgrund kam. Kaum hatte man die Masten und die Seitenverzierungen desselben einige Augenblicke deutlich gesehen, als er in die Brandung hinabstürzte. Man hörte ein lautes Krachen und beide Masten waren abgesprungen. Man sah ihn nicht mehr im Schaume des tobenden Wasserfalls. Aber plötzlich hob er sich wieder aus demselben empor und stürzte, entmastet, von einem Falle in den andern. Siegreich schien er, wie ein alter Krieger, aus dem Kampfe hervorzutreten, als ein Schwall ihn in der Mitte des Stromes packte und an einen flachen Felsen hinwarf, auf dem er jetzt liegt, noch ganz und dem Strome trotzend, der an ihm vorüber braust. — Zum Schlusse des Festes versprach Hr. Samuel Patch sich von dem Felsen des Falles herab in die Tiefe des Abgrundes des Flußes zu stürzen. Er kam, in Weiß gekleidet, aus einer Felsschlucht heraus, stieg auf einer Leiter hinan, und erreichte endlich unter so lautem Beifall, daß selbst das Brausen des Niagara-Falles noch denselben vernehmen ließ, den Gipfel. Hier setzte er sich und ruhte wie ein Sturmvogel auf einer Felsenspitze. Endlich erhob er sich, neigte sich gegen seine guten Landsleute, und stürzte in weitem Sprunge sich hinab in den Abgrund. Verschwunden war er in den Wirbeln der Tiefe, die über ihm schäumten und brausten. Das war ein Sprung in die Ewigkeit, seufzten Viele. Die Boote näherten sich, so nahe sie vermochten, den Wirbeln, um zu helfen, wenn Samuel zum Vorschein kommen sollte. Vergebene Mühe! der große Taucher schwamm unter dem Wasser ans Ufer und das Erste, was man an ihm sah, war, daß er, naß wie eine Wassermaus, an dem Felsen hinanklimmte, wo stürmender Beifall Aller ihn empfing.

(Polytechn. Journ. Jän. 1830, S. 62.)

Sturz aus der Luft, s. Luftfahrer, verunglückte (Jahrg. 1831, Nr. 1135.)

Südpol, s. Kälte (Jahrg. 1831, Nr. 291 ff.), Klima (Nr. 980) u. dgl.

2000. Sümpfe. — Die Pontinischen Sümpfe, schon im Alterthume wegen ihrer pestilenzialischen Ausdünstungen berüchtigt, erstrecken sich längs der Meeresküste von Nettuno bis Terracina. Ihre Länge beträgt 40 italienische Meilen (39,120 Wien. Klaft.), ihre Breite 8 bis 12 italienische Meilen (7,824 bis 11,736 Wien. Klaft.) Ein giftiger Nebel ruht auf diesen unwirthbaren morastigen Flächen, und gefährdet jedes animalische Leben, ja verpestet selbst in einer Entfernung von 40 ital. (d. i. 10 deutschen) Meilen die Luft,

und wirkt auch hier tödtend auf Menschen und Thiere. Die riesenhaften Unternehmungen der Römer zur Austrocknung dieser Sümpfe, des Gothen-Königs Theodorich, mehrerer Päpste und in neuerer Zeit das kühne Projekt Papst Pius VI., dem es 2 1/2 Millionen Gulden gekostet, waren vergeblich, denn die nie versiegenden Quellen und Bäche, die sich aus den Appenninen in diesen Morast ergießen und neuen Schlamm zuführen, vereitelten bis jetzt jeden Versuch. — Die berühmte Via Appia, der keine andere Straße an Pracht glich, führte hier durch.

2001. Sumpf. — Der Sumpf an der Mündung des Delaware in Nordamerika, 12 Meilen von der See, beträgt auf 5 Meilen von Osten gegen Westen und 10 bis 12 Meilen von Norden gegen Süden, so daß er an 200,000 Morgen Landes enthält.

2002. Sumpf, ausgetrockneter. — Der unter dem Namen des Donaumoores bekannte, über vier Flächenmeilen große Landstrich zwischen Ingolstadt und Neuburg in Baiern war vor 1790 ein unübersehbarer Morast, der sich in nassen Jahren in einen ungeheuren See verwandelte. Nur hier und da gab es trockene aber sandige Stellen und Unkundige geriethen fast überall in Gefahr, zu versinken. Von 1790 bis 1794 wurde dieses Moor unter der Regierung des damaligen Kurfürsten Karl Theodor mit einem Kostenaufwande von 550,000 fl. ausgetrocknet, und zu einem gesunden und fruchtbaren Aufenthalte umgeschaffen.

2003. Synagoge. — Die Juden haben in Livorno in Italien die prächtigste Synagoge in Europa.

T.

2004. Tabak. — Ein Tabakskopf hält gegen 40,320 Körner.

2005. Tabak. — Etwa 30,000 Menschen leben bis jetzt in Oesterreich von der Fabrikation und vom Verkaufe des Tabaks. Im Jahre 1815 wurden in Oesterreich nur allein 152,000 Ctnr. Tabak vom Aerarium für dessen Fabriken erkauft und dafür 3 Mill. fl. W. W. gezahlt. Ungarn kann etwa hervorbringen 200,000 Ctnr., Galizien, zu Winiki, 20,000 Ctnr., Siebenbürgen 12,000 Ctnr.

2006. Tabak-Einfuhr. — Im Jahre 1829 sind in Großbrittanien 1 Mill. 859,900 Pfd. Tabak eingeführt worden, und zwar in England 1 Mill. 973,000, in Schottland 273,000 und in Irland 603,900. (Leipz. Mod. 1830, Nro. 38.)

2007. Tabaksfabrik. — Die Bernard'sche Fabrik zu Offenbach (in der großh. hessischen Provinz Oberhessen), die den echten Marokko bereitet, liefert mit 120 Arbeitern täglich 60 bis 80 Ctnr. Schnupftabak und jährlich 3000 Ctnr. Carotten (ausgerippte Tabaksstangen zu Schnupftabak); die Rauchtabaksfabrik, die größtentheils amerikanische Blätter verarbeitet, lieferte in den Jahren 1796 bis 1800 jährlich 6 bis 800,000 Pfd. Tabak. — Die große königliche Tabaksfabrik zu Sevilla, die einzige in Spanien und die größte und schönste in Europa, beschäftigt über 1000 Arbeiter.

2008. Tabaks-Niederlage. — In London gibt es eine Tabak-Niederlage, unstreitig die größte, denn sie umfaßt einen Flächenraum von 6 Acre Landes (d. i. 6750 Wien. Quadrattlaftern, oder mehr als 4 Wien. Joch, etwa 13 Wien. Metzen Aussaat. (Der große Brünner Kirchhof faßt 11 Metzen.)

Tabakspfeifen, s. Meerschaumpfeifen (Jahrg. 1831, Nr. 1200), Pfeifen (Nr. 1411).

2009. Tabaksrohr. — Das längste Tabakpfeifenrohr besitzt ein Lord in Edinburgh. Dieses Rohr ist 400 Klafter lang, und die Wände seines Rauchzimmers sind symmetrisch damit bekleidet. Der Rauch erhält durch den langen Weg in wohlriechenden Röhren eine ganz besondere Milde und Annehmlichkeit. (Theaterztg. Jän. 1830, Nr. 2.)

Tänzerin, Besoldung einer, s. Honorar (Jahrg. 1831, Nr. 850.)

2010. Tageslängen vom Aequator bis zu den Polen. — Je weiter ein Ort vom Aequator entfernt liegt, um so länger sind daselbst im Sommer die Tage, aber auch um eben so viel kürzer im Winter. Unter dem Aequator scheint die Sonne Sommer und Winter 12 Stunden und 12 Stunden nicht. (Zu folgenden Beispielen ist die nördliche Breite genommen; bei der südlichen Breite ist die nämliche Verschiedenheit, nur im gerade umgekehrten Verhältnisse.)

13 Stunden hat der längste Tag (unter der Breite von 16 3/4 Gr.) an der Küste von Senegal in Afrika, zu Mexiko in Amerika; — 14 Stunden (unter 30 3/4 Gr.) zu Cairo, auf den Canarien, zu Nanking; — 15 Stunden (unter 41 1/2 Gr.) zu Konstantinopel, Peking, Madrit, Lissabon; — 16 Stund. (unter 49 1/2 Gr.) zu Brünn, Prag, beinahe Troppau, Krakau, Kiow; — 17 Stund. (unter 54 1/2 Gr.) zu Kopenhagen, Danzig, Dublin, Königsberg, Wilna, Moskau; — 18 Stunden (unter 58 1/2 Gr.) zu Kasan, Tobolsk, auch zu Stockholm und Petersburg beinahe; — 19 Stunden (unter 61 1/3 Gr.) zu Christiania, Jakutzk, Abo, Upsala; — 20 Stund. (unter 63 2/3 Gr.) zu Drontheim; — 21 Stund. (unter 64 5/6 Gr.) zu Archangel; — 22 Stunden (unter 65 4/5 Gr.) zu Torneå; — 23 Stunden dauert der längste Tag unter 66 1/3 und 24 Stunden unter 66 1/2 Gr., nahe am Polarkreis, auf Island, Behringsstraße ꝛc. ꝛc.

Hier liegt der Polarkreis und von hier bis zum Punkte des Nordpols währt der Tag von 1 bis 6 Monate, — nämlich 1 Monat dauert der längste Tag (unter der Breite von 67 Gr. 18 Min.) im südlichen Grönland; — 2 Monate (unter 69 Gr. 44 Min.) am Nordkap, Wardhuus, im Lande der Jakuten; — 3 Monate (unter 72 Gr. 22 Min.) in Mittel-Grönland, Nova Zembla, Sibiriens Nordküste; — 4 Monate (unter 78 Gr. 11 Min.) auf Spitzbergen, Nordküste der Baffinsbai; — 5 Monate (unter 83 Gr. 50 Min.) im nördlichsten Grönland; — 6 Monate dauert der längste Tag (unter 90 Gr.) am Nordpol.

2011. Talg. — Den meisten Talg, besonders zu Lichtern, führt Rußland aus. Im Jahre 1803 betrug der Werth des exportirten Talges über 10 Mill. 400,000 Rubel (d. i. 16 Mill. 8571 fl. C. M.)

2012. Tapeten nach Raphaels Zeichnungen in der Dresdner Kunstsammlung. — Diese sechs bis achthalb Ellen hohen Tapeten sind sehr sehenswerth. Sie werden im japanischen Pallaste verwahrt. Casanova gab Veranlassung zur Entdeckung dieser seltenen Kunstdenkmale, als er in seinen Vorlesungen die Vermuthung des Kardinals Albani, daß sich Tapeten nach Raphaels Zeichnungen, Geschenke Leos X., in Dresden befinden müßten, mittheilte. Der kunstliebende Freiherr von Racknitz, damaliger Hausmarschall, forschte nach, und fand endlich 6 Tapeten, davon einige noch gut erhalten, einige unscheinbar geworden waren; diese letzten wurden sorgfältig gereinigt. Von 22 in Wolle gewirkten Tapeten, die Papst Leo X. in Arras verfertigen ließ, 7 nach Raphaels, die übrigen nach seiner Schüler Zeichnungen, wurden 7 nach Dresden (eine wäre also verloren gegangen) und 5 nach Wien geschickt.

2013. Tapeten. — Die imposantesten Tapeten werden gegenwärtig von Jewell & Comp. in London verfertigt. Sie bestehen aus Leinwand, auf welcher die Flügeldecken der Goldkäfer die Grundlage bilden, mit den Flügeldecken anderer Käfer werden auf diesem Goldgrunde Blumen in allen Farben zusammengestellt. Diese Flügeldecken-Mosaik steht im Preise verhältnißmäßig nicht hoch, indem die Käfer auf eine leichte Weise zu Tausenden gesammelt werden können. Bisher kennt man keine Wandverzierungen, welche ein herrlicheres Farbenspiel zurückstrahlen. Ein öffentlicher Tanzsaal zu London wurde durch eine solche Dekorirung in einen wahren Feenpallast verwandelt.

(Theaterztg. Juni 1830, Beil. Nr. 5.)

2014. Tapferkeit. — Nelson bewies eine ausgezeichnete Tapferkeit gegen die französische Flotte in der Schlacht bei St. Vincent, wo er mit einem Linienschiffe von 74 Kanonen, das größte

damals existirende Schiff, Santissima Trinidad, von 136 Kanonen, wegnahm.

2015. Tauben. — In keinem Lande werden sie in so unverhältnißmäßiger Menge gehalten als in England, wo allein in der kleinen Stadt Tuxfort oft an einem einzigen Markttage 700 Dutzend verkauft werden. (S. Fruchtbarkeit, Jahrg. 1831, Nr. 621.)

2016. Taubenschwärme. — Unglaublich zahlreich sind die Schwärme wilder Tauben, die sich alljährlich aus den südlichen mittlern Staaten Mittelamerikas nach dem Norden begeben. Wilson sah einen solchen Schwarm zwischen Frankfurt (im Staate Kentucky) und dem Gebiete von Indiana, wenigstens eine englische Meile (d. i. 847 Wien. Klaft.) breit. Dieser brauchte 4 Stunden, um vorbeizuziehen, welches, auf die Minute eine Meile und auf die Quadrat-Meile 3 Tauben gerechnet, eine Summe von mehr als 2230 Mill. Tauben ausmacht. Wenn nun jede dieser Tauben nur täglich ein halbes Nößel verzehrt, so beträgt die Konsumtion eines solchen Schwarmes 7 Mill. 424,000 Scheffel. Zum Glück verbreiten sie sich nur über unbewohnte Theile der Erde. (Vergl. Vögel, wandernde.)

Tauben-Schnelligkeit, s. Schnelligkeit (Nr. 1744 und 1745.)

2017. Taue. — Ein englisches Kriegsschiff von 100 Kanonen hat 9 Stück schwere Taue, 120 Faden lang, 23 1/2 Zoll im Umfange und jedes 13,800 Pfund schwer, nebst einem Kabeltaue, 120 Faden lang, 14 Zoll im Umfange und 3900 Pfund schwer. Ein Schiff von 50 Kanonen hat 7 Stück schwere Taue, 18 1/2 Zoll im Umfange, 8550 Pfd. an Gewicht, nebst einem Kabeltaue, 11 Zoll im Umfange und 3025 Pfd. schwer. Das ganze Gewicht des Tauwerks zur Takelage eines Schiffes mag zwischen 1/18 und 1/20 des ganzen Tonnengehaltes seiner Last betragen, (bei einem Linienschiffe 219,010 Pfd.) (Klügels Encykl. 8. Bd. S. 110.)

2018. Taue. — Die besten Ankertaue sind 4 bis 5 Zoll dick und bestehen aus mehreren tausend zusammengedrehten einzelnen Schnüren, wovon jede 160 Pfd. tragen kann, woraus sich die Stärke des ganzen Taues berechnen läßt. Stricke sind überhaupt desto fester, je dünner die Fäden, aus denen sie bestehen, und je weniger diese zusammengedreht sind. (Durch das Drehen soll das Seil höchstens um 1/3 verkürzt werden). Daher sind geflochtene Schnüre fester als gedrehte. Getheerte Seile sind weniger stark als ungetheerte. Seidene Fäden sind dreimal so stark als leinene von derselben Dicke. (Scholz Physik S. 75.)

2019. Telegraphen. — Das Telegraphen-Wesen hat im englischen Ostindien bereits eine Ausdehnung erhalten, welche die der ähnlichen Anstalten in Europa übertrifft. Man hat bei heiterm Wetter eine Antwort von einem 86 deutsche Meilen entfernten Punkte in 8 Minuten erhalten. Die Signallinie reicht bereits bis Tschunar (in der Provinz Allahabad), das über Murschedabad 574 englische (oder 114 deutsche) Meilen von Kalkutta hinaus liegt. — Das Telegraphen-Wesen dürfte einst eine solche Vervollkommnung erhalten, daß man binnen einigen Stunden von einer Erdhälfte zur andern Nachricht erlangen kann. (Vergl. Schnelligkeit Nr. 1708 ff.)

Teleskop, s. Fernrohr (Jahrg. 1831, Nr. 540 ff.)

2020. Tempel, asiatische. — Wenn der Europäer die St. Stephanskirche in Wien, die St. Paulskirche in London, die Domkirche in Mailand und die St. Peterskirche in Rom, ihrer Gigantен-Größe wegen, anstaunt, so würde ein Einwohner der Insel Ceylon oder ein Hindostaner sich äußern: diese europäischen Tempel sind gegen unsere Pagoden nur kleine Kapellen. Der Ceylonese würde blos den Tempel auf Ramisseram groß nennen, denn die Anzahl der Säulen innerhalb dieses Tempels beläuft sich auf 2,628. Er ist von einer starken 20 Fuß hohen Mauer eingeschlossen. So groß aber auch dieser Tempel erscheinen mag, so ist er doch immer noch klein im Vergleich mit manchen Pagoden, welche auf der indischen Halbinsel angetroffen werden, wo man auf Tempel stößt, die einen Raum von einer englischen Meile (847 Wien. Klaft.) ins Gevierte einnehmen (?)

(Leipz. Moden 1817, Nr. 28, Volksbl. Wand. Apr. 1817.)

2021. Tempel. — Kein Tempel des Alterthums war so groß, so hoch und so prächtig wie der Dianentempel zu Ephesus. Nach Plinius hatte er 425 Fuß Länge, 220 Fuß Breite und ruhte auf 127 Säulen, jede 60 Fuß hoch. Man hatte an diesem Riesenwerke 220 Jahre gebaut; nach 400 Jahren stand er noch wie neu da. Herostrat ließ ihn anzünden, um sich unsterblich zu machen. Er ist von der Erde verschwunden, wie ein Schneetempel, nicht ein Stein ist von seiner Herrlichkeit, so wie von der Stadt Ephesus, mehr zu finden. (Umständliche Würdigung im Wand. 1820, S. 144.)

(Originalbl. 1829, Nro. 14.)

Zu Olympia ist man bei Nachgrabungen auf einen schönen Tempel gekommen, welchen man für den des Jupiter Olympius hält. Er ist 240 Fuß lang und die Säulen haben einen Umfang von 21 Fuß. (Leipzig. Mod. 1829, Nro. 70.)

2022. Tempel. — Die merkwürdigste unter den Ruinen von Palmyra ist ein Tempel der Sonne, dessen Theile sich über eine Quadratfläche von 660 Fuß verbreiten. Er war von einer stattlichen Mauer umgeben, die aus großen Quadersteinen erbaut und von Außen und Innen mit 62 Säulen auf jeder Seite geziert war. Im Vorhofe zeigen sich die Ueberreste von zwei Reihen sehr schöner marmorner Säulen, von 37 Fuß Höhe und äußerst kunstvoll gearbeiteten Knäufen oder Hauptstücken. Der innere Raum scheint ein offener Hof gewesen zu seyn, in dessen Mittelpunkte der Tempel stand, umgeben von einer Reihe 50 Fuß hoher Säulen. Der innerhalb dieser Säulenreihe befindliche Platz ist 177 Fuß lang und 84 Fuß breit. Der mit seinen schmalen Seiten nach Norden und Süden gerichtete Tempel ist 99 Fuß lang und 40 bis 42 Fuß breit. In der Mitte nach Westen ist ein äußerst prachtvolles Thor, an dessen Ueberresten Weinlaub- und Traubengruppen mit kühnster und meisterhaftester Nachahmung der Natur ausgehauen sind.

Tempel, s. Kirche (Jahrg. 1831, Nro. 958 ff.), Moschee (Nro. 1254.)

Tempelhalle von Lotopolis, s. Halle (Nro. 790.)

2023. Temperatur, mittlere. — Die mittlern Jahrestemperaturen einer Gegend, aus 3 täglichen Beobachtungen, weichen höchstens um 2 Gr. von einander ab. So wäre z. B. in Wien die mittlere Temperatur des ungewöhnlich heißen Jahres 1811 + 9, 6 Gr. Reaum. und des ungewöhnlich kalten Jahres 1812 + 7, 62 Gr. Nach Triesnekkers 18jährigen Beobachtungen ist die mittlere Temperatur von Wien + 8, 56 Gr. Reaum.

Temperatur, s. Hitze (Jahrg. 1831, Nro. 826), Kälte (Nro. 891 ff.) u. s. w.

2024. Teppich. — Der größte Teppich in Wien ist der in der k. k. Linzer Fabrik 1828 für das kaiserliche Appartement in Wien verfertigte Fußteppich, welcher 32 Fuß lang, 28 Fuß breit ist und 896 Quadratfuß hält. Sein Gewicht ist 500 Pfund.

2025. Teppich. — In der Kathedrale von Rheims, in Frankreich, konnte das Publikum bei Gelegenheit des Osterfestes 1825 ein herrliches Produkt der Teppichfabrik zu Aubusson bewundern. Dieser Teppich ist viereckig, und jede Seite 40 Fuß lang; in der Mitte ist das Wappen Frankreichs, auf karmosinfarbigen Grunde, und an den 4 Ecken befinden sich Medaillons mit den Namenszügen Karl X. Die Bordüre zeigt auf gelblichem Grunde ein Gewinde von Aehren, Weintrauben und Blättern, und am Rande derselben befindet sich eine violette Drapperie mit Lilien.

2026. Teppich. — Bei der im Anfange des Jahres 1828 stattgehabten Industrie-Ausstellung in Paris war auch ein Teppich von Straußenfedern ausgestellt, den ein vorneh-

mer Russe gekauft hatte. Dieser Teppich ist über 6 Fuß lang und 3 Fuß breit, aber man hat dazu 2000 Straußenfedern gebraucht und 2 Jahre lang daran gearbeitet.

(Brün. Ztg. 11. Febr. 1828.)

2027. Teppichfabrik. — Die ansehnlichste Teppichfabrik in der österreichischen Monarchie ist noch immer die k. k. ärarische in Linz, welche eine bedeutende Menge der herrlichsten Teppiche liefert, und in der Manipulation mehrere wichtige Verbesserungen eingeführt hat. (Hier wurde der oben angeführte größte Teppich Wiens verfertigt). — In Wien besteht seit einiger Zeit die Bergersche Teppichfabrik, die ebenfalls schöne Waaren erzeugt. Gewöhnliche halbwollene Teppiche werden zu St. Sigmund, Welsberg und Tessereggen in Tyrol für den Absatz in die entferntesten Länder in großer Menge gewebt. (Keeß Fabriksweſen S. 469).

Termiten (Ameisen), s. Zerstörungswuth.

2028. Terrassen. — Im Garten der Tuillerien zu Paris sind an beiden Seiten zwei 150 Fuß lange Terrassen (Rasentreppen).

2029. Terrassen. — Die schönste Terrasse des alten Schlosses zu Windsor, bei London, ist von der Königin Elisabeth angelegt worden, die hier täglich frische Luft zu schöpfen pflegte. Sie ist 1870 Fuß lang, und zur Zeit, wo die königl. Familie, gewöhnlich Sonntag Nachmittag, hier erwartet wurde, jedesmal zahlreich besucht.

2030. Thal. — Das Thal von Chamouny ist das schönste und merkwürdigste, nicht allein in Europa, sondern vielleicht auf der ganzen Erde, denn es enthält so viele große und hohe Wunder der Natur, die rauhesten und wildesten Scenen mit den schönsten und reizendsten so gemischt, daß man sich beim ersten Anblick kaum von seinem Staunen erholen kann. Es liegt 2040 Fuß über dem Genfersee und 3175 Fuß über dem Meere, hat die Gestalt einer Wiege, läuft in der Krümmung eines Bogens und ist fast 7 Stunden lang und eine Viertel- bis eine halbe Stunde breit. Zu beiden Seiten ist es von himmelhohen Bergen und Felsen eingeschlossen, welche schroff, steil und wild aussehen, und deren enge Zwischenthäler und Schluchten mit Eisgletschern ausgefüllt sind, deren scharfe Spitzen und Gruppen das schönste malerische Ansehen geben. Ueber diesen Felsenspitzen erhebt sich, etwas weiter entfernt, rechter Hand der höchste Berg der alten Welt, der Montblanc, mit ewigem Schnee und Eis bedeckt, über die Wolken. Unzählige Quellen und Bäche krystallhellen Wassers sammeln sich in den Fluß Arveron, welcher das ganze Thal durchströmt; er kommt prächtig aus einer großen Eisgrotte eines der sechs Riesengletscher hervor, welche vom Montblanc herabstarren in dieses berühmte Thal. Da hört man ein donnerähnliches Getöse im Thale, welches von den ungeheuren Eismassen entsteht, die sich in der Höhe von diesen Gletschern losreißen und in die Tiefe hinabstürzen.

Theater (Theaterwesen, Theaterdichter u. s. w.) s. Schauspiel (Nro. 1048 ff.).

2031. Thee-Konsumtion. — Das Theetrinken kostet dem englischen Volke jährlich 10 Mill. Pfd. St. (d. i. 94 Mill. fl. C. M.) (Theatrztg. 7. Nov. 1829, Nro. 134.)

Im Jahre 1820 wurden in Großbrittanien 22 Mill. 452,950 Pfd. Thee verbraucht, und 1828 belief sich der Verbrauch auf 26 Mill. 799,481 Pfd. Im Jahre 1820 warf dieser Artikel der Staatskasse ein reines Einkommen von 5 Mill. 128,449 Pfd. St. (29 Mill. 407,420 fl. C. M.) und 1828 5 Mill. 177,179 Pfd. St. (29 Mill. 788,412 fl. C. M.) ab. Im Durchschnitt bezahlte der Konsument im Jahre 1820 5 Schilling 6 Pence (circa 2 fl. 32 kr. C. M.) für das Pfund und 1828 nur 4 Schilling 8 Pence (2 fl. 8 kr. C. M.), wegen verminderter Abgabe. (In demselben Zeitraume ist auch der Verbrauch des Kaffehs von 6 Mill. 890,280 Pfd. auf 16 Mill. 522,423 Pfd. und des Zuckers von 2 Mill. 581,256 Ctnr. auf 3 Mill. 285,643 Ctnr. gestiegen.) (vergl. Konsumtion Jahrg. 1831, Nr. 1020.)

(Allg. Just.-Kam.- und Polit.-Fama 1830, Nr. 31.)

2032. Theilbarkeit des Stoffes. — Das kleinste Theilchen der Materie, welches man sich denken kann, enthält deren noch bis ins Unendliche kleinere (Atome). Die Einbildungskraft verliert sich in dieser bewunderungswürdigen Menge kleiner Wesen und findet darin keinen Halt mehr. Denn zerlegt man ein Theilchen einer Materie in andere noch feinere Theilchen als die Vorstellung fassen kann, so findet der Geist daran immer eine Seite, die nach Morgen gerichtet und eine andere die gegen Abend gekehrt ist, und dasjenige, welches sich abendwärts befindet, ist nicht dasselbe, was gegen Morgen gewandt ist. Jener untheilbare, nicht aufzufassende Punkt weiset deutlich unserem Geiste Gränzen an, die er in kühnem stolzen Forscher-Fluge überschritten glaubt. — Um leichter zu begreifen, wie wunderbar es sich mit dieser unendlichen Theilbarkeit verhalte, darf man sich nur aus der Erfahrung belehren, daß jeder mit den Sinnen wahrgenommene Theil des Stoffes dergleichen unwahrnehmbare enthält, wovon immer die einen noch kleiner als die andern sind. Mit Rosen durchduftete Kleider behalten lange davon einen angenehmen Geruch. Wie könnte dieß geschehen, wenn die wohlriechenden Körper nicht aus einer fast unendlichen Menge Körperchen bestünden, welche von einer unglaublichen Kleinheit sind, die sich absondern, zertheilen, verbreiten, nach allen Seiten umher schweben und den Geruchsinn berühren. Wie viele Körper entschwinden durch ihre Kleinheit unsern Augen und stellen sich uns durch das Vergrößerungsglas als Größen von stattlichem Umfange dar. Die kleinsten Wesen, deren Kleinheit uns in Erstaunen setzt, sind unermeßlich, sind noch Kolosse in Vergleichung mit Millionen anderen. (s. Kleinheit Jahrg. 1831, Nr. 981.)

(Aufmerks. 19. Okt. 1822.)

Doktor Hahnemann glaubt gezeigt zu haben, daß noch der decillionte Theil eines im Wasser verdünnten geistigen Tropfens auf die Lebenskraft wirke(?)

(Feierstunden.)

2033. Thermometerstand zu Wien. — Dieser zeigte den heißesten Tag von 1801 bis 1819 am 8. Juli 1819 mit + 29 1/2 Gr. R., den kältesten Tag am 28. Jänner 1812 mit 15 1/2 Gr., Differenz 45 Gr. (vergl. Barometerstand Jahrg. 1831, Nr. 108.

Thermometerstand, s. Hitze (Jahrg. 1831, Nr. 826), Kälte (Nr. 891 ff.) v. d. gl.

2034. Thier, größtes. — Der asiatische Elephant ist unstreitig das größte aller noch vorhandenen Landthiere und steht rücksichtlich seines abweichenden Körperbaues beinahe isolirt (vereinzelt) in der Kette der Thiere. Die jetzigen Elephanten Indiens scheinen bei weitem nicht jene Größe zu erreichen, von welchen uns ältere Reisende berichten. Die Weibchen haben gewöhnlich 7 bis 8, die Männchen 8 bis 10 Fuß Höhe. Der größte Elephant, welchen M. Corse, der gründlichste Beobachter der Natur dieses merkwürdigen Thieres, in Indien sah, maß vom Scheitel bis zur Erde 12 Fuß 2 Zoll englisches Maß. Seine Höhe am Widerrist betrug 10 Fuß 5 Zoll, seine Länge 15 Fuß. Unter 150 Elephanten, welche man im ersten Kriege gegen Tippo brauchte, war kein einziger, der 10 Fuß in der Höhe hatte. Dagegen findet man in alten Berichten deren beschrieben, die 14 bis 16 Fuß Höhe hatten. (Funken. A. geben 15 bis 16 Fuß als die noch immer gewöhnliche Höhe des asiat. Elephanten und sein Gewicht zu 7000 bis 10000 Pfd. an.) — Das Museum zu St. Petersburg besitzt ein Skelett von 14 Fuß. Auch hatte der Großsultan gegen das Jahr 1745 einen indischen Elephanten, dem Könige von Neapel gesandt, der 13½ Fuß maß. Das Weibchen ist im 10. Jahre zur Paarung geeignet und vielleicht auch schon früher. Die Zeit der Trächtigkeit beträgt 18 bis 22 Monate, keineswegs aber, wie man früher behauptete, nur 9 Monate. Der Elephant bringt immer nur ein Junges zur Welt, das bei der Geburt schon 3 Fuß Höhe hat und im Gebrauche aller seiner Sinne ist. Der junge Elephant saugt zwei Jahre und erreicht im ersten Jahre bis 4

Fuß, im zweiten 4½ und im dritten 5 Fuß Höhe. Das Wachsthum schreitet fort bis zum 20. oder 22. Jahre, wird aber mit jedem Jahre geringer. Die ersten Stoßzähne fallen in 12 oder 13 Monaten aus, die nachkommenden behalten sie aber beständig und sie wachsen durchs ganze Leben. Die größten Stoßzähne, die man in Bengalen sah, wogen 72 Pfd., indeß jene der Elephanten aus der Provinz Tipperah nicht über 50 Pfunde wiegen. Merkwürdig ist die Nase, die sich in einen 7 bis 8 Fuß langen Rüssel verlängert, worin er eine so ungeheure Kraft besitzt, daß er den stärksten bengalischen Tieger damit zu Boden schlägt und 200 Pfd. Last aufhebt. Man weiß nichts Sicheres über das Alter, zu dem es der Elephant bringen kann, aber man hat deren im zahmen Zustande bis 120 oder 130 Jahre erhalten, und nach seinem langsamen Wachsthum ist er fähig, im wilden Zustande wohl vielleicht über zwei Jahrhunderte zu leben. Die größten und verständigsten Elephanten sollen auf Ceylon, und im vormaligen Reiche Gingi in Karnatik (jetzt in der Präsidentschaft Madras) zu finden seyn. Ein Elephant von mittlerer Größe soll ungefähr so viel verzehren als 30 erwachsene Menschen. Eigentlich braucht er täglich an Gras und Kräutern 150 Pfd. Futter. (Ein Sperling verzehrt täglich 4 Loth Feucht.)

Der afrikanische Elephant ist kleiner als der asiatische, er lebt in Heerden zu Hunderten vom Senegal bis zum Kap, ist wild und unbändig und wird der Stoßzähne wegen gejagt, von welchem einer 60 bis 120 Pfd. wiegt. (s. Zähne.)

Der Elephant ist eines der nützlichsten Thiere, das der Mensch gezähmt hat. Er macht ohne Mühe des Tages 15 bis 20 Meilen, und wenn man ihn antreibt, auch wohl bis 30, kann eine Last von 2 bis 4000 Pfd. tragen und verbindet mit diesen Vorzügen auch jene, welche sich auf seinen Verstand gründen, als: seinen Weg allein zu finden, sich aus Verlegenheiten zu ziehen u. s. w., so wie endlich die Vortheile, welche ihm seine Geschicklichkeit und die günstige Bildung seines Rüssels gewähren. Die ganze Welt weiß es, daß man ihn ehemals im Kriege brauchte, daß man ihn mit Soldaten belud, und ihm einen bedeutenden Platz in der Schlacht anwies. Aber er fürchtet sie sehr das Feuer, als daß man ihn noch heut zu Tage auf solche Art benützen könnte. Jetzt dient er bloß noch zum Transport der Viktualien und des Geschützes.

(Wien. Mds. 1829, Nr. 150.)

(Vergl. Thürme auf Thieren, Nr. 2050.)

2035. Thier (Elephant). — Ein Elephant schleuderte im Frühjahre 1820 zu Genf einen leeren Pulverwagen 10 bis 15 Fuß weit und einen Haufen Kanonenkugeln zerstäubte er wie Spreu. Er wog 40 Centner. Sein Fleisch soll zarter und schmackhafter gewesen seyn als Ochsenfleisch.

2036. Thier (Elephant). — Die Haut eines zu Paris geehrten Elephanten, 40 Centner von Gewicht, wog 960 Pfund. Er wurde nachher für das Pariser Naturalienkabinet ausgestopft.

In Antwerpen ward (1828) der gelehrigste Elephant gezeigt, der je gelebt hat. Er tanzt kosakisch, schießt eine Pistole nach einer Scheibe, macht mit einem Netze den Vogelfeller, bedient Gäste mit Wein und Braten, putzt seines Herrn Stiefel, macht Botengänge. Der Besitzer, Wildfait, will ihn im Sommer 1829 nach Deutschland führen. (Dieß heißt die Farben ein wenig stark auftragen; der Schwergläubige lese jedoch die Theaterztg. Dec. 1828, Nr. 149.)

2037. Thier (Elephant). — Der ungeheure 22jährige Elephant von 11 Fuß Höhe und 10000 Pfund Schwere, welcher in der berühmten Menagerie von Exeter-Change zu London durch 17 Jahre der Gegenstand allgemeiner Bewunderung gewesen war, wurde 1828 auf Befehl des Eigenthümers getödtet, weil man Spuren von Tollheit an ihm bemerkt hatte. Sein Skelett, das mit außerordentlicher Sorgfalt zusammengesetzt wurde, ist in seinem frühern Behälter aufgestellt und nicht ohne Staunen sieht man die imposanten Ueberreste dieses Thieres. Die Knochen wogen 876 Pfd. und das Fell 17 Centner.

Dieser große Elephant hat einst einen seiner Wärter mit seinem Zahne gespießt und auf der Stelle getödtet. Das Thier war früher so zahm wie ein Lamm, und man begreift nicht, was es zu dieser plötzlichen Aufwallung gebracht hat. Auch zitterte es nach verübter That, als wenn es sich seines Verbrechens bewußt wäre, und that weiter Niemand etwas zu Leide.

(Theaterztg. 7. Jänner 1830.)

2038. Thier, hohes. — In Ansehung der Höhe des Vorderleibes kann die Giraffe eines der größten, wo nicht das größte Thier auf dem Erdboden genannt werden, denn es ist vom Kopf bis zu den Füßen 10 bis 14 Fuß hoch. Dagegen steht es hinten fast noch einmal so niedrig, indem die Höhe nur 5 bis 9 Fuß beträgt. Der Länge nach mißt es ungefähr 20 Fuß. Kein vierfüßiges Thier hat einen so langen Hals, der dadurch noch weit mehr in die Augen fällt, weil die Giraffe ihn fast beständig steif in die Höhe trägt. Am dem Kopfe stehen 2 gerade kurze Hörner. Das Fell ist schmutzig weiß, mit röthlichen und blaßgelben Flecken sehr regelmäßig gesprenkelt. Nur im Alter ändert sich die Farbe ein wenig. Die Giraffe nährt sich vom Laube der Bäume, welches sie, ihrer ansehnlichen Höhe wegen, leicht erreichen kann. Dieses große Thier ist dennoch furchtsam, schwächlich, sanftmüthig und zum Dienste der Menschen gänzlich unbrauchbar. Es führt auch den Namen Kamelthierparder; Kameht wegen des langen Halses, Parder, des gefleckten Felles wegen. Ueberhaupt ist seine Gestalt äußerst sonderbar; sein Vaterland ist das glühende Afrika.

Die am 20. Juni 1829 zu Schönbrunn gestorbene Giraffe wurde nur 2 Jahre 4 Monate alt.

2039. Thier. — Der amerikanische Ochs Bison hat weit auseinander stehende Hörner, ist das größte Thier von Nordamerika, lebt heerdenweise in sumpfigen Gegenden und wird 20 bis 22 Entr. schwer.

2040. Thier, kleinstes. — Die Zwergspitzmaus, das kleinste Säugethier, das Pallas in Sibirien fand, und das man nur dort einheimisch glaubte, ist in der Umgegend von Neisse (in preuß. Schlesien) gefunden worden. Ausgewachsen mißt es ohne den Schwanz 1 Zoll 5 L. und wiegt 36 Gran.

(Kreg's Jahrb. d. n. Erdgn. S. 62.)

2041. Thier, kleinstes. — Das kleinste und zierlichste Thier unter den Wiederkäuern ist das Zwergrey, Länge 1 Fuß. Es lebt in Indien und Java.

2042. Thier, dem Menschen am nächsten. — Der afrikanische Orang-Utang an der Küste von Congo und Guinea, (in Südafrika) erreicht die Größe eines Menschen; Gesicht und Hände sind nackt, er lebt gesellschaftlich, baut sich Hütten aus Zweigen, vertheidigt sich mit Steinwürfen und Knitteln gegen Angriffe von Menschen und Thieren, und läßt sich sehr zahm machen.

Der Orang-Utang von der Insel Borneo (im indischen Ocean) läßt sich, jung eingefangen, besonders gut abrichten, und überrascht durch die Ueberlegung, die er zuweilen zeigt.

Thiere s. Fruchtbarkeit (Jahrg. 1831, Nr. 621), Hausthiere (Nr. 812) und die verschiedenen Arten, wie Kühe, Pferde rc., Fische, Vögel rc.

Thiersammlung s. Menagerie (Jahrg. 1831, Nr. 1206.)

2043. Thiergarten. — Der fürstl. Esterhazysche Thiergarten zu Eisenstadt in Ungarn hat einen Flächenraum von 2800 Joch, und ist mit 15 Alleen durchschnitten.

2044. Thor. — Das Thor der Westminster-Abtey zu London ist eines der schönsten in Europa; es wird die schöne oder die Salomonsthüre genannt.

2045. Thurm. — Der Thurm an der Hauptkirche der königl. Stadt Breslau wird für den höchsten in Böhmen gehalten. Der Thurm an der schönen und großen Kirche zu St. Peter und Paul in Strelegau (7 Meile. von Breslau) ist der höchste in Schlesien. (Nicht der 327 Fuß hohe zu Schweidnitz, welcher nach F. v. Zedlitz an Höhe wahrscheinlich der 2. im preuß. Staate ist?) Die höchsten Thürme Mäh-

rens sind zu Brünn (Jakobsthurm 46 Klaft. 4 Fuß), Olmütz (Rathhausthurm 41 Klft. 2 Fuß), Littau und Datschitz. Der merkwürdigste Thurm in Mähren (36 Klft. hoch) ist im Prachtgarten zu Eisgrub. — Der Stephansthurm ist 74 Wien. Klft. 4 Fuß hoch, der Landshuter Martinsthurm 75 Wien. Klft. 4 Fuß, der Straßburger Münster 76 Klftr. 3 Fuß.

2046. Thurm-Rütteln. — Herr Silbermann hatt' vor einiger Zeit ein besonderes Experiment gemacht. Er setzte ein Glas voll Wasser unter die Krone oder äußerste Spitze des Münsters zu Straßburg, stieg hierauf zur Platteform hinab, und vermochte durch sein einziges Rütteln an einem der Pfeiler den ganzen Thurm so zu bewegen, daß das Wasser oben überfloß.

Thürme, hängende, s. Neigung (Jahrg. 1831, Nr. 1310.)

2047. Thurm. — Der weltberühmte chinesische Porzellanthurm zu Nanking, der prächtigste im ganzen Orient, ist ein Achteck von 40 bis 50 Fuß im Durchmesser. Die Breite jeder Seitenfläche ist 15 Fuß. Die Mauer des Thurmes zu ebener Erde hat 12 Fuß Dicke und ist nur 84 Fuß hoch. Der Thurm hat 9 Stockwerke oder Absätze, mit eben so vielen vorspringenden Dächern, 34 Klft. 2 Fuß Wien. Maß Höhe und inwendig 184 Stufen. Er ist von Außen mit Porzellan überzogen, und ward 1280 (1411) nach neunzehnjähriger Arbeit mit 8 Mill. Gulden C. M. erbaut.

2048. Thurm. — Ein Glasmeister zu Lobremory auf den Hebriden-Inseln, an der Westküste von Schottland, hat, als Meisterstück, einen Thurm im gothischen Geschmacke, aus verschmolzenen Glasstücken bestehend, aufrichten lassen, welcher 6 Klft. in die Höhe und eine Klaft. im Durchmesser enthält, und mit Thüren, Treppen und Glocken, Alles aus Glas, versehen ist.

2049. Thurm. — Eine der größten Merkwürdigkeiten von Jesdan, der ehemal. Haupt- und Residenzstadt von Persien, ist der Hörnerthurm, deßwegen so genannt, weil zu seiner Erbauung weder Holz, noch Ziegel, noch Bruchsteine gebraucht wurden, sondern er von den Gebeinen und Köpfen wilder Ziegen und anderer wilden Thiere aufgeführt worden ist. Man hat diese von einer einzigen Jagd, die ein König von Persien angestellt hatte, und wobei mehr als 100,000 Jagende gegenwärtig waren, gesammelt. Der Thurm ist sehr hoch, und die Köpfe der Thiere sind so ordentlich gelegt, daß von unten bis oben an die Spitze nur die Hörner hervorstehen.

2050. Thürme auf Thieren. — Für den Pascha von Aegypten sind im November 1828 Elephanten mit Thürmen angekommen, von welcher Erscheinung man daselbst gegen ein halbes Jahrhundert nichts mehr gesehen hatte. Die Elephanten haben jeder eine Höhe von 9 Fuß. Jeder Thurm ist in mehrere Stockwerke abgetheilt, und aus Ebenholz gezimmert; die Höhe beträgt 46 Fuß und der innere Raum kann gegen 30 Krieger fassen.

(Theaterztg. Febr. 1829, Nr. 15.)

2051. Thurmknopf. — Der Knopf auf der Londoner Paulskirche wiegt 5600 und das Kreuz 3360 englische Pfd. (16 Londoner sind 13 Wien. Pfd.) Der Durchmesser des Knopfes beträgt 6 Fuß 2 Zoll; es können 12 Personen in demselben sitzen.

2052. Thurm-Vergoldung. — An dem Admiralitätsgebäude zu Petersburg kostete die Vergoldung des von der Kuppel emporsteigenden spitzigen Thurmes allein 60,000 Dukaten.

2053. Tiefe. — Die tiefsten Vertiefungen durch Gotteshand sind die Höhlen und Meeresgründe — durch Menschenhand die Brunnen und Bergwerke.

2054. Tiefe in Bergwerken. — Das tiefste und reinste Stockwerk im Salzbergwerke zu Wieliczka steigt bis auf eine Tiefe von 116 Toisen nieder (36 Toisen sind 57 Wien. Klaft.) s. Salzbergwerk, Nr. 1603.) — Idrias Quecksilberbergwerk reicht mittelst einiger Gruben bis 125 (140) Klftr. unter die Erdoberfläche. (s. Quecksilberbergwerk, Nr. 1503.) — Die im Betriebe stehenden bis 240 Klafter tiefen Grubenbaue zu Freyberg in Sachsen senken sich gegen 16 Klafter unter die Meeresfläche. — Das Bergwerk der Grafen von Valencia in Neuspanien in Amerika hat eine Seigerteufe von 1840 Fuß (306 Klftr.) (s. Bergwerk Jahrg. 1831, Nr. 143.) — Der Heiligengeistschacht zu Röhrebüchel (unweit Kitzbüchel bei St. Johann) in Tyrol senkt sich 444 Klftr. tief hinab; sein Sumpf soll 98 Klafter unter der Meeresfläche liegen. — Die Berggruben zu Schemnitz in Ungarn haben die ungeheure Tiefe von mehr als 400 Lachter (427½ Wien. Klft.) erreicht, denn schon seit vierzehn Jahrhunderten arbeitet man ununterbrochen daran. — Die Grube Kitzbüchel an der Aach (Tyrol) ist 3078 Pariser Fuß (d. i. 527 W. Klaft. 1⅓ Fuß) tief. — Nach Agrikola sollen mehrere seit einiger Zeit eingegangene Schächte zu Kuttenberg in Böhmen eine Tiefe von 600 Klftr. erreicht haben. — Der tiefste Bau zu Anzin bei Valenciennes in Frankreich liegt 158 Klftr. unter der Oberfläche des Meeres. — Die Kohlengrube zu Teen in Durham (England) steigt 844 Fuß unter dieselbe. — Zu Whitehaven in Cumberland (England) erreicht der Steinkohlenbau eine Tiefe von 527 Wiener Klftr. und reicht mehr als 106 Klftr. unter die Meeresfläche.

2055. Tiefe, größte, einiger Seen in der Alpenkette, (in Wien. Klftr.): Der Neuenburger 703 Bodensee, bei Mörsburg, 833 Brienzersee 853 Gmundnersee, am Traunstein, 963 Zürchersee 1003 Luzernersee 1103 Thunersee 1203 Genfersee, bei dem Felsen von Meillerie, 1603 Zugersee, am Rigi, 200 W. Klftr.

2056. Tiefen im Monde. — Ganz einzig in ihrer Art sind die diesen ringförmigen Wallgebirge des Mondes und die an ihren Rändern eingefaßten ungeheuer tiefen Einsenkungen (Trichtergebirge), zum Theil weit über 2000 Klaftr. tief und 4 bis 9 Meilen breit. — Die tiefste Einsenkung, Bernoulli genannt, hat Schröter gemessen; er fand sie viertehalb deutsche Meilen im Durchmesser und mehr als 3000 Klftr. tief. In diesem ungeheuern Trichter hätte Amerikas Chimborasso vollkommen Platz. — Der 10 Meilen weite Krater des Tycho ist 1600 Klftr. tief, sein Ringgebirge ist 1080 Klftr. hoch, und sein Centralberg erhebt sich 600 Klftr. über den Boden des Kraters. (Vergl. Berge des Mondes, Jahrg. 1831, Nr. 138 u. 139.)

Tiefen, s. Bergwerke, (Jahrg. 1831, Nr. 143.), Brunnen (Nr. 287), vergl. auch Berge, Höhen u. d. gl.

Tiefe der Macocha, s. Erdfall, (Nr. 494).

Tiger, Königstiger, s. Mordgier (Nr. 1251.)

2057. Tischlerfabrik — Maschinen-Schreinerei zu Paris. — Alles, was sonst Menschenarme in der Tischlerwerkstätte mit Säge, Hobel u. s. w. zu Stande brachten, setzt in der von Roquin zu Paris gegründeten ökonomischen Tischlerfabrik eine Dampfmaschine in's Werk, mit einer Genauigkeit und Wohlfeilheit, die der Mensch nicht zu erreichen vermag. Diese Anstalt dürfte eine Umwandlung in der Handthierung der Schreiner veranlassen.

(Polyt. Journ. Nov. 1828, S. 228.)

Tonkünstler, s. Geigenspieler (Jahrg. 1831, Nr. 679), Musikkünstler (Nro. 1282 ff.) u. d. gl.

2058. Tontine. — Die reichste Tontine (Leibrenten-Gesellschaft) in England ist die seit 80 Jahren bestehende Equitable-Assekuranze-Compagnie; ihr Vermögen beträgt 10 Mill. 338,236 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24½ kr. C. M.)

(Volksblatt. Wand. 1825, Nr. 85.)

2059. Topas. — Einen der schönsten Topase sah Tavernier einst am Hofe des Großmoguls. Derselbe wog 157¾ Karat, war achteckig geschliffen und hatte 1 Zoll 4 Linien Länge und 5½ Lin. Höhe. (Wo mag er hingekommen seyn?)

2060. Topas. — In der Naturaliensammlung des Erbstatthalters von Holland befand sich ein orientalischer Topas von 12 medicinischen (oder 7½ Wien.) Pfunden. (Der Topas findet sich auch in sehr großen Stücken, so daß Dosen, Stockknöpfe, große Petschaftsteine u. d. gl. daraus verfertigt werden.)

2061. Topf. — Zu Oederan im sächsischen Erzgebirge verfertigte (1821) der Töpfermeister Stabro einen Topf von außerordentlicher Größe. Er faßt 45 Dresdner Scheffel (d. i. 78¾ W. Metz.), folglich noch 26 W. Metz. mehr als der große Bunzlauer Topf, welcher 7 Fuß hoch ist und 16 Fuß im Umfange hat.

2062. Töpferwaare. — In Ansehung der Verfertigung seiner Töpferwaare, namentlich seiner braunen Gefäße, zeichnet sich besonders die erhebliche Töpferei zu Bunzlau in Preußisch-Schlesien aus, deren Arbeiten als die ersten ihrer Art gepriesen werden. In Mähren ist das Eibenschützer und Littauer Töpfergeschirr berühmt.

Porzellan, das größte Meisterstück der Töpferkunst, wurde in Deutschland erfunden, namentlich von Böttcher in Sachsen.

Töpferwaare, s. Schmelztiegel (Nr. 1751), Steingut (Nr. 1958).

2063. Tragstärke von Faden und Haaren. — Ein Wien. Centner wird getragen oder tragend erhalten von 36 Klaviersaiten aus den höchsten Tönen, — 100 Pferdehaaren, — 375 Menschenhaaren, — 9938 Seidenfäden, — 50,320 Spinnenfäden. Durchs heiße Wasser verlieren die Haare den 9. Theil ihrer Festigkeit.

2064. Trankſteuer. — Die Branntweinsteuer in Großbritannien beträgt ungefähr den zehnten Theil der Einnahme der englischen Staatskasse.

(Polytechn. Journ. Jänn. 1830, S. 72.)

In England und Schottland trug die Trankſteuer im Jahre 1827 auf starkes Bier 6 Mill. 172,939 Pfd. Sterl. Die Malzsteuer auf Gerstenmalz wurde von 8 Mill. 488,793 Quarters Malz bezogen. In eben diesem Jahre wurden 19 Mill. 684,426 Gallons Branntwein (1 Gallon enthält 10 Pfd. Wasser) gebrannt und mit 4 Mill. 178,536 Pfd. Sterl. 16 Schill. 4 Pence versteuert. (1 Pfd. Sterl. gilt 9 fl. 24½ kr. C. M.)

(Polytechn. Journ. Jänn. 1829.)

2065. Trankſteuer. — In Kriegszeiten, wenn der Absatz aufs höchste stieg, sollen die Abgaben der Bierbrauerei jenseits der Blakfriarsbrücke monatlich auf 60,000 Pfd. St. (a 9 fl. 24½ kr. C. M.) betragen haben. — Die riesenhafte Brauerei der Hr. Barkley, Perkins und Comp. bezahlt an Abgaben die ungeheure Summe von 400,000 Pfd. St. (s. Brauerei Jahrg. 1831, Nr. 226 ff.)

2066. Transports-Kosten. — Dr. Clarke von Philadelphia (in Nordamerika) hat die herrliche Gruppe der Grazien von Canova gekauft, und sie der Akademie der schönen Künste jener Stadt zum Geschenk gemacht. Der Transport dieses Meisterwerkes aus Europa bis zu seinem Bestimmungsorte sollte beiläufig 11,000 Franks (a 23 1/9 kr. C. M.) kosten.

(Musarion Oktob. 1829, Nr. 126.)

2067. Trauben-Menge. — Im königl. Garten zu Hampton court, unfern London, steht ein Weinstock, der ein ganzes Gewächshaus einnimmt, und in guten Jahren über 4000 Trauben trägt. Als einst die Schauspieler auf dem Drurylane-Theater in London ganz besonders den Beifall des Königs Georg III. geerndtet hatten, war einer so dreist, für sich und seine Kollegen um ein Paar Dutzend Trauben von diesem Stocke zu bitten. Der König bewilligte 100 Dutzend, wenn sein Hofgärtner so viel darauf fände. Dieser schnitt nicht nur diese Zahl herab, sondern ließ auch den König wissen, daß er noch hundert Dutzend abschneiden könne, ohne den Stock seiner vollen Zierde zu berauben.

2068. Trauben. — In den Garten des Herrn Kecht zu Berlin in der Lindenstraße Nro. 13, hat im Sommer des Jahres 1812 ein Weinstock eine Fläche von mehr als 400 Quad. Fuß bekleidet, und dabei reichlich Früchte getragen. Jetzt bekleidet derselbe einen Raum von mehr als 900 Quadr. Fuß und ist den Freunden des Weinbaues ein Wunder. Dieser kolossale Weinstock hatte im Jahre 1819: 2361, — 1820: 2291, — 1821: 300, — 1822: 2710 — und 1827 über 5000 vollkommen gereifte Trauben getragen.

2069. Trauben. — Von einem einzigen Weinstock hat man 1818 in Oberbergen im Breisgau 3210 ziemlich große und gut gereifte Traben geschnitten, und davon 9 Wien. Eimer Wein erhalten.

2070. Traube (Riesentraube). — Im Jahre 1783 schickte der Herzog von Portland dem Marquis von Rockingham eine Traube aus seinem Weingarten zu Welbek, die 19 1/2 Pfd. schwer, 19 1/2 Zoll im Durchmesser, 21 3/4 Zoll lang war und 4 1/2 Fuß im Umfang hatte. Vier Taglöhner trugen sie abwechselnd den Weg von 20 englischen (4 1/2 deutschen) Meilen bis zu Rockinghams Landhause.

(Abendztg. 1821, Nro. 57.)

2071. Trauben. — Herr Stephan Schulz schreibt im 5. Theile seiner Missionsreisen, S. 255, aus Beldrin in Palästina: — "Des Abends essen wir unter einem großen Weinstocke, dessen Stamm ungefähr 1 1/2 Fuß im Durchmesser hatte; die Höhe erstreckte sich auf 30 Fuß, und dieser Stock bedeckte mit seinen Zweigen und Nebenranken eine Hütte, mehr als 50 Fuß lang und breit; die Trauben solcher großen Weinstöcke sind so groß, daß sie 10 bis 12 Pfund wiegen, und die Beeren unsern gewöhnlichen Pflaumen gleichen. Man schneidet eine solche Traube ab, legt sie auf ein Brett von anderthalb Ellen Breite und 3 bis 4 Ellen Länge; dann setzt sich eine ganze Familie um diese Traube herum und Jeder ißt so viel er will."

2072. Traube, koloſſale. — Am Tage nach der Krönung Ihrer Majestät der Kaiserin Karoline als Königin von Ungarn, im September 1825, wurden nach alter Sitte Ihrer Majestät verschiedene Geschenke überreicht, worunter sich eine von den Pressburger Weingärtnern aus vielen kleinen künstlich und zierlich zusammengesetzte Weintraube von 138 Pfund auszeichnete, welche überdieß mit den Namenszügen Ihrer Majestäten geschmückt war.

Treppen, s. Stiegen, Nro. 1870.)

2075. Trinkgeſchirr. — Birkenmayer der Alten. Birkenmayer war bei den Alten eine Art Trinkgeschirr, welches entweder aus einem Stücke Birkenholz, an welchem noch die äußere Rinde gelassen, oder aus einem andern Holze, und nur von Außen mit dergleichen Rinde verkleidet, in Gestalt eines Bechers, inwendig hohl ausgedreht, auch zuweilen mit einem zierlichen Fuße und Deckel versehen war. Die inwendige Höhlung pflegte man reinlich und stark auszupichen, auch wohl manchmal unter dieses Pech, des guten anlockenden Geschmacks wegen, die besten Gewürze zu mengen. Anfangs waren solche Becher unserer Vorfahren tägliches Trinkgeschirr, nachher aber mußten die Birkenmayer bei den größten Gelagen ihnen zu dem trefflichsten Willkomm dienen, wie sie dann dergestalt proportionirt waren, daß sich oft ein übermäßiger Trunk darein schenken ließ, welches in Thüringen unter den Bauern an einigen Orten noch gebräuchlich ist.

2074. Triumphzüge. — Vom Könige Romulus bis zum Kaiser Titus zählte man gegen 300 Triumphzüge, unter welchen der, welchen der letztgenannte Monarch, in Folge des Sieges über die Juden, hielt, einer der prächtigsten war, den Rom jemals sah.

Trompeter und Sänger im Wettstreit, s. Sänger (Nro. 1600.)

2075. Tücher. — Feintücher aus Mähren treten in unmittelbare Konkurrenz (Wettstreit) mit den niederländischen und sächsischen, welche das englische Feintuch schon größtentheils von den Leipziger Messen verdrängt haben. Auch gehen feine mährische Tücher nach Italien, ja man findet sie auf den Groß-Märkten von Nord- und Südamerika.

(Mitth. d. k. k. mähr. schl. Ackerbaugesellsch.)

Mähren behauptet noch in feinen Tüchern die erste Stelle in den österreichischen Staaten; gleichwohl hat die Fabrikation der Wollenstoffe dort so abgenommen, daß nur noch 80 bis 90,000 Stück, also nur etwa ein Drittel von dem erzeugt wird, was 1810 und 1811 produzirt wurde.

(Kees u. Blumenbachs fyst. Darst. d. n. Fortschritte, I. B. S. 430.)

In Preußen liefert Aachen die feinsten Tücher; seine Tuchwebereien versehen Hunderttausende mit Gewändern.

2076. Tücher-Ausstellung. — Das Tuchmacherhandwerk zu Forsta (in der Niederlausitz), mit 2100 Einwohnern, ist bemüht, durch gute Tücher Achtung und Käufer zu erhalten, und hat deßhalb, vom 1. Januar 1827 an, eine freiwillige Schau seiner Fabrikate eingeführt. Nur gute und fehlerfreie Tuche werden von der Schauanstalt angenommen, und wenn sie gut und tüchtig befunden worden sind, mit Blei bezeichnet oder gestempelt, worauf der Name St. Forsta auf einer Seite und auf der andern das Ellenmaß steht. Das Gewerk garantirt (bürgt) für alle Fehler. Es gereicht den Handwerkern zur Empfehlung, wenn sie unter sich selbst Aufsicht über die Güte der von ihnen verfertigten Waaren halten. Verständige Käufer werden also bald ihre Kunden werden. Darum wird man den Zuruf gerecht finden: "Forstaer Tuche müssen wir kaufen!"

(Pohls hauswirthsch. Neuigkeiten.)

2077. Tulpen-Manie. — Die Tulpenliebhaberei ist nun zu den Türken gewandert, und die Achtung, welche dieselben noch gegenwärtig dieser Blume zollen, gibt wenig der Hochschätzung nach, in der sie ehemals bei den Holländern stand. Der Sultan sieht es als den schmeichelhaftesten Beweis der Liebe und Zuneigung an, wenn die Bewohnerinnen des Serails ihm zu Ehren alljährlich ein Tulpenfest geben. Es wird mit dem größten Pomp gefeiert, und in den erleuchteten Gärten gewahrt man auf stufenweisen Erhöhungen Tulpen, amphitheatralisch aufgestellt, die metaphorische Benennungen erhalten.

Ein Bericht des französischen Gesandten in der Türkei, Grafen von Andressel, handelt von der Tulpenliebhaberei des Großsultans. Seit einigen Jahren hat der Großherr, der Großvezier und der Kiaja-Bey eine außerordentliche Vorliebe für Tulpen gewonnen. In den Gärten des Großveziers allein zählt man 50,000 Zwiebeln; dem Kiaja-Bey kosten die seinigen über 750,000 Franken. Wenn sie in voller Blüthe stehen, und der Vezier ihre Pracht dem Sultan zeigen will, werden vor allen Dingen die ausgegangenen durch andere ersetzt, von allen Seiten mit schweren Kosten herbeigeschafft und mit den Töpfen in die leeren Erdräume eingesenkt. Zwischen je vier und vier Tulpen brennt ein Wachslicht, ihnen gleich an Höhe. An beiden Seiten der Gänge sind Käfige mit Singvögeln angebracht. Die Hecken sind mit Blumen aller Art besetzt, und von einer unendlichen Menge farbiger Lampen beleuchtet. Hinter den Blumenhecken stehen in Kisten ausgegrabene, ebenfalls beleuchtete hohe Waldstämme. Diese Beleuchtung dauert so lange als die Tulpen blühen, während die ganze Nacht hindurch Musik von Instrumenten aller Gattungen ertönt. Alles auf Kosten des Großveziers, der die ganze Zeit über den Großherrn und sein Gefolge bewirthet.

(Theaterztg. Febr. 1828.)

Tulpen-Manie, s. Blumenliebhaberei (Jahrg. 1831, Nro. 214.)

2078. Turniere. — Im Jahre 1177 kamen in Sachsen 16 Ritter und im Jahre 1241 auf einem einzigen Turnier zu Nuys bei Kölln 60 Ritter ums Leben.

U.

2079. Uhr. — In der k. k. Schatzkammer zu Wien befindet sich eine sehr kostbare und künstliche Stockuhr, welche im Jahre 1750 Ludwig VIII., Landgraf von Hessen, der Kaiserin Maria Theresia zum Geschenke dargebracht hat, auf welcher nach jedem Stundenschlage die wohlgetroffenen Portrait-Figuren des Kaisers und der Kaiserin, des erwähnten Landgrafen, nebst mehreren andern erscheinen; diese Stockuhr hat 80,000 fl. gekostet, und enthält über 500 Mark an Silber.

Sehr groß ist in dieser k. k. Schatzkammer der Vorrath von andern kostbaren Uhren, Basreliefs, kleinen Statuen, Büsten, Vasen, Kameen, Dosen, Tafelservice, brillantenen Ordenskreuzen vom goldenen Vließ, vom St. Stephans- und Marien-Theresienorden ꝛc.; die Krönungskleidung eines ehemaligen römischen Kaisers, sammt Krone, Zepter und Schwert, der in Nürnberg aufbewahrten Originalkleidung genau nachgearbeitet ꝛc.

2080. Uhr. — Die Uhr im Bankgebäude zu London. Auf nicht weniger als 16 Zifferblättern, die sich an den Wänden der verschiedenen Höfe, Gänge, Säle und Amtsstuben befinden, wird die überall gleiche Zeit angedeutet. Die Verbindung zwischen dem Uhrwerke und den 16 Zeigern wird durch eine Menge von Metallstäben, die zusammen 700 Fuß lang und über 6 Centner schwer sind, bewerkstelligt. Es arbeiten darin 200 Räder. Das Hauptgewicht dieser Uhr, welche wöchentlich nur zweimal aufgezogen wird, ist 350 Pfund schwer.

2081. Uhr. — Eine englische Zeitschrift (das Gentleman Magazine) enthält einen Bericht über eine merkwürdige Uhr, die ein Uhrmacher in Meiningen zum Verkaufe angekündigt und deren Bau ihn, nach eigener Erfindung, 13 Jahre lang beschäftigt habe. Sie ist durchaus von Holz, hat gar nichts von Metall in ihrem Bau, braucht alle 3 Monate nur einmal aufgezogen zu werden, und ein Knall, wie von einem 12pfünder, zeigt an, daß sie abgelaufen. Der Erfinder, Herr Pipert, verbürgt für ihre Richtigkeit auf 20 Jahre und setzt den Preis auf 6000 Dukaten. Der Großherzog von Hessen soll schon 5000 Dukaten darauf geboten, der Eigenthümer aber das Gebot nicht angenommen haben.

(Flora 1828, Nro. 211.)

2082. Uhr. — Der Prinz von Urbino hatte eine Schlaguhr in seinem Ringe. Cardon erzählt, daß alle Stunden auf dem Zifferblatte sehr wohl zu unterscheiden waren, und durch einen Zeiger gewiesen wurden, und daß diese Uhr jede Stunde einen Schlag that.

Uhren in Ringen, vor einigen Jahren in Genf erfunden, werden daselbst in großer Anzahl gemacht und haben das Angenehme und Zweckmäßige, daß sie auf dem Finger unhörbar, aber desto fühlbarer, zu jeder Viertel- und halben Viertelstunde schlagen. Die Ringe sind übrigens aus Stahl, und keiner wird hintangegeben ohne Bürgschaft für drei Jahre von Seite der Fabrik. Der Preis ist 26 Dukaten.

(Theaterztg. 13. August 1829.)

2083. Uhren in Miniatur. — In Genf macht ein Uhrenfabrikant, Namens Gretry, Uhren in Vorsteck- oder Busennadeln. Sie zeigen Stunden, Minuten und Sekunden und schlagen genau. Eine solche Uhr ist nicht größer als eine Haselnuß und kostet, mit Brillanten besetzt, 1500 Franken. Er hat bereits gegen 2000 Stück blos allein nach Paris verkauft.

(Theaterztg. 11. Nov. 1828.)

2084. **Uhr.** (Dampfuhr.) — Nach einem englischen Journale hat ein deutscher Mechanikus, Namens Walz, eine Dampfuhr in kolossalen Verhältnissen gebaut, welche man in allen Theilen von London schlagen hören wird, (berichten die Leipziger Mod. 1830, Nro. 4.)

2085. **Uhrmacher.** — In der Verfertigung von Kunstuhren u. s. w. mit musikalischem Spiele, Bewegung der Figuren und äußerst bewunderungswürdigen Automaten, haben es verschiedene ungemein weit, keiner aber weiter, als die großen mechanischen Künstler Jean und Jacquet Droz (Vater und Sohn) im Neuenburgischen, gebracht, welche sich in neueren Zeiten durch ihre Automate den größten Ruf erwarben.

2086. **Uhrmacherkunst.** — **Wie genau Kirchthurmuhren in England gehen.** Hr. W. Wynn, der berühmte Uhrmacher zu London, Soho-Square, besserte die Uhr an der alten Kirche zu Boston in Lincolnshire aus. Seit dieser Ausbesserung ging sie nach genauester, 23 Tage lang fortgesetzter Vergleichung ein Mal täglich um 4/10 Sek. zu spät, ein andermal nach 28tägiger Vergleichung um 1/10 Sek. täglich zu frühe. Wie viele Taschenuhren haben wir in Deutschland, die so genau gehen. Diese Uhr geht 8 Tage lang, ohne neuerdings aufgezogen werden zu müssen.
(Polytechn. Journ. 1828, S. 422.)

2087. **Uhrmacherkunst.** — Im Jahre 1683 ward auf dem rauhen Gebirgslande im Schwarzwalde die erste hölzerne Uhr verfertigt, woraus in der Folge ein höchst wichtiger Erwerbs- und Handelszweig entstanden ist. Es befinden sich daselbst 688 eigentliche Uhrmacher, 75 Vorarbeiter, als Gestell-, Ziffer- und Instrumentenmacher, 127 Nebenarbeiter, als Schildmacher u. dergl. und endlich 582 Händler. Jährlich werden mehr als 107,300 Stück Holzuhren (im Werthe von mehr als 321,000 fl.) gemacht, welche in und außer Europa Absatz finden. Die einfachen kosten nur 50 kr. — Aus England gehen (gingen) jährlich 13 bis 14,000, aus Genf 30 bis 40,000 Uhren ins Ausland. Im Jahre 1787 wurden aus Genf 150,000 Uhren verschickt. Nichts gleicht aber an Umfang der Uhrmacherkunst im Neuenburgischen (Neufchatel). Es führt jährlich an 130,000 Uhren, 1000 Stockuhren, 80,000 Ketten für das Getriebe und für 350,000 Livres Uhrenfournituren und Werkzeuge aus.

2088. **Uhrmacherschule.** — Eine Uhrmacherschule befindet sich zu Besançon in Frankreich für 200 Zöglinge.

2089. **Uhrtafel.** — Die Länge der Stundenzahlen auf dem Zifferblatte des Wiener Stephansthurmes haben in der Länge 2 Fuß und in der Breite mehr als 2 Zoll. Die Höhe der Uhrtafel beträgt 2 Klaft. 5 Zoll und in der Breite 1 Klaft. 5 Fuß 3 Zoll. Der Stundenzeiger ist 1 Klaft. und 4 Zoll lang und das Herz daran 2 Fuß breit.

Die Länge der Stundenzahlen auf dem Zifferblatte der Paulskirche zu London ist 2 Fuß 3 Zoll und der Umfang des Zifferblattes hält 57 Fuß.

2090. **Uhrenaufziehen.** — Der Küster des Kirchspiels Winkleigh in England bekommt für das tägliche Aufziehen der Kirchthurmuhr jährlich eine Guinee (d. i. 9 fl. 51 kr. W. C. M.) Man hat berechnet, daß er dafür in dieser Zeit von seinem Hause bis zur Kirche und zurück 102 englische (d. i. 22 deutsche) Meilen gehen, 29,000 Stufen steigen und 18 Tonnen Gewicht 3600 Ellen hoch ziehen muß. (Volksbl. Wand. 1827, Nro. 150.)

2091. **Uebergewicht Europens.** — Europa enthält 155,481 Quadr. Meilen; die 5 großen Mächte haben davon mehr als 2/3 im Besitze. Die Erdoberfläche umfaßt gegen 2 Mill. 402,000 (2 Mill. 296,555) Quadr. Meilen und der Antheil derselben nimmt davon etwa 1/5 ein. Die Volksmenge Europas beträgt 216 1/2 Millionen, davon stehen 140 17/20 Millionen, mithin mehr als 2/3 unter ihrem Scepter und von der ganzen Masse der Erdbewohner, die ungefähr 850 (950) Mill. betragen mag, sind denselben 274 1/2 Mill. oder etwa 1/3 unterworfen. Ihre Einkünfte, aber auch ihre Staatsschulden, überflügeln die aller übrigen Staaten der Erde und das einzige brittische Reich hat eine Staatsschuld zusammengehäuft, die allein weit mehr beträgt, als auf allen übrigen Staaten lastet (s. Staatsschuld), so wie seine Kriegsflotte stärker ist, als die aller Staaten der Erde zusammengenommen (s. Marine, Jahrg. 1831, Nr. 1169.)

Europa hat den besten Ackerbau, den edelsten Obst- und Weinbau, die kultivirteste, selbst nach Regeln vervollkommnete Landwirthschaft, unterhält die mehrfachsten Industriewerkstätten gegen die andern, viel größern Erdtheile, liefert viele (doch nicht alle) Waaren weit vollkommner als die Außer-Europäer. Die Handelsgeschäfte der Europäer verbreiten sich über alle Erdtheile. Die jetzige Seehandlung einiger europäischen Landmannschaften ist die ausgedehnteste in der ganzen Weltgeschichte. In Wissenschaften, Künsten und vielen Gewerben sind die heutigen Europäer Lehrer der Bewohner aller andern Welttheile.

2092. **Ueberraschung.** — Der Engländer Burney wollte auf einer Reise seiner jungen liebenswürdigen Tochter ein Buch mit nach Hause bringen und fragte in dieser Beziehung eine Dame um Rath, damit er etwas Nützliches und zugleich etwas Gefälliges wählen möchte. — Kaufen Sie ihr: "Emiliens Eintritt in die Welt," — sagte die Dame, — Sie können für ein junges Mädchen nichts Besseres finden. — Der Vater nahm's und gab es seiner Tochter mit den Lobsprüchen der Dame. Die Tochter schien sehr verlegen. Der Vater wunderte sich und fragte nach der Ursache; endlich sagte die Tochter schüchtern und mit Erröthen: "Lieber Vater, das Buch ist von mir."
(Unterhaltgsbl. Juni 1825, Nro. 69.)

2093. **Ueberraschung.** — Von Belgiens ersten berühmten Dichter Bilderdyk erzählt man Folgendes: Er wollte sich Anfangs gar nicht zum Studium bequemen, und sein Vater machte ihm darüber öfters bittere Vorwürfe. Eines Tages las der Vater in der Zeitung: "daß der gelehrte Verein zu Leyden einem jungen 19jährigen unbekannten Verfasser für ein Gedicht den ersten Preis zuerkannt habe," und setzte hinzu: "Du solltest dich schämen, daß du so faul bist, während ein anderer Jüngling von deinem Alter schon der Ruhm und die Freude seiner Eltern ist!" — Der junge Bilderdyk fiel seinem Vater um den Hals, indem er entzückt rief: — "Mir, mir ist ja der Preis zuerkannt."

2094. **Ueberschwemmungen der Vorstädte Wiens 1830.** — Unerhört in den Jahrbüchern Wiens ist das furchtbare Ereigniß der Wassersnoth in der Nacht vom 28. Februar zum 1. März 1830, wodurch die blühendsten Vorstädte Wiens überschwemmt wurden. Jede Vorsicht gegen die Gefahr war um so fruchtloser, je plötzlicher das Verhängniß die Fluthen mit Sturmeseile überall hin verbreitete, je mächtiger ihre Wogen emporschlugen und durch ihre zerstörenden Wirkungen jede menschliche Berechnung übertrafen. Kein Jahrhundert weiset in der Chronik von Wien auf solche Wuth der Elemente hin. Die Wassersgefahr vom 4. bis 8. März im Jahr 1744 war bisher die schrecklichste, deren die Chronik gedenkt. Sie erscheint jedoch unbedeutend gegen diese letzte. Denn in der Nacht auf den ersten März 1830 erreichten die vereinten Gewässer eine nie geahndete Höhe; in der Brigittenau-Kapelle stand das Wasser weit über eine Klafter hoch; im Hofe des Augartens erreichte es in einer Viertelstunde die ungeheure Höhe von 15 Fuß; unterhalb der Ferdinandsbrücke war der Wasserstand in seiner größten Höhe 17 1/2 Fuß und bei den k. k. Pontonierstadel, unterhalb der Augartenbrücke, 25 1/2 Fuß. In den verschiedenen Gassen der

überschwemmten Vorstädte war der höchste Wasserstand in der Porzellangasse (Roßau) 8 Fuß 3 Zoll, beim Augarten, nächst der Brigittenau, 8 Fuß 8 Zoll und in der Kirchengasse (Lichtenthal) 9 Fuß.

Vom Dunkel der Nacht umhüllt, drangen die Fluthen der mit Eis belasteten Donau in alle Gassen, schlichen sich pfeilschnell in die dunkeln Kammern der Schlafenden, zerstörten Häuser, Mauern, Dämme, Kanäle, schwemmten centnerschwere Eisblöcke mitten in die volkreichen Vorstädte, und trieben mit weggeschwemmten Hausgeräthe, mit Fässern, losgerissenen Schiffen, Hausthoren u. s. w. ihr verderbliches Spiel. Die Bewohner, um Mitternacht meist im tiefen Schlafe, wurden von den Fluthen in ihren Betten überrascht, froh, wenn sie, halb nackt, nur ihr Leben oder ihre Kinder retten konnten. Viele, vom Wasser überwältigt, im Augenblicke der Gefahr der Besinnung beraubt, wurden das Opfer der Fluthen. Die Wiener Zeitung vom 12. März enthält das namentliche Verzeichniß der 24 Ertrunkenen, und Hr. Dr. Sartori hat in ausführlicher Darstellung dieß Schrecken-Ereigniß in seinem Werke: „Wiens Tage der Gefahr und die Retter in der Noth.“ der Zukunftwelt aufbewahrt.

Im Jahre 1729 verursachte der Eisstoß eine große Ueberschwemmung zu Wien, so daß am 5. Februar das Wasser bis an die Stadtthore ging. Am 8. und 9. März 1744 ergoß sich die Donau so stark, daß man sich in den Vorstädten unter die Dächer flüchten mußte. Am 27. Februar 1768 trat beim Eisgang die Donau aus, die Brücken wurden weggerissen, die Vorstädte überschwemmt, viele Mauern umgeworfen, Gebäude beschädigt und Gärten verwüstet. Am 28. Februar 1784 erhob sich nach fünf Regentagen der Eisstoß; das Wasser überschwemmte die Vorstädte, riß 17 Joche von der großen Brücke weg, und kam bis in die Stadt. Auch Ende Febr. 1799 war eine große Ueberschwemmung.

(Beob. 1830, 23. März.)

Im Jahre 1787 ist das Wasser des Donaustroms in Oberösterreich sehr hoch gestiegen; an einem Hause, 1/4 Stunde vom Cistercienser-Kloster Wilhering in Oesterreich ob der Enns, ist die Höhe angezeigt, und man daselbst beiläufig 8 bis 9 Klafter über dem gewöhnlichen Wasserstande gewesen seyn.

2095. Ueberschwemmung. — Bei der großen Ueberschwemmung von Petersburg am 19. Nov. 1824 kamen über 6000 Menschen ums Leben. Die Newa wurde durch einen furchtbaren Orkan gehindert, in den finnischen Meerbusen abzufließen, und stieg daher plötzlich zu einer ungeheuern Höhe; auf Wasili-Ostrow bis 15 Fuß. Selbst die von der Newa abgelegensten Quartiere standen 7 bis 8 Fuß tief unter Wasser. Viele Bewohner wurden in ihren Stuben davon überrascht. Fußgänger und Reiter, Staats-Equipagen und Lastwagen rissen die Wogen mit gleich unwiderstehlicher Gewalt mit sich fort. Alle Brücken über die Newa sowohl als über die Kanäle waren in tausend Trümmer geschlagen, die granitnen Geländer heruntergeschleudert und viele hundert Schritte fortgeführt, die eisernen Gitter wie Glas zersplittert. Lasten, die 100 Menschen nicht bewegen konnten, waren bis mitten in die Stadt getrieben. Das Dampfpacketboot zwischen Petersburg und Kronstadt segelte auf einer Straße und blieb daselbst stehen. Ein gewaltiger Dreimaster trieb auf ein Haus los und warf es über den Haufen. Die Newa war voll schwimmender Häuser, Geräthschaften u. s. w.

2096. Ueberschwemmung. — Im Jahre 1546 überschwemmte das Meer die Umgegend von Dortrecht in den Niederlanden und gegen 100,000 Menschen wurden ein Opfer dieses gräßlichen Ereignisses. — Eine gleiche Anzahl kam 1822 durch eine Ueberschwemmung des Ganges ums Leben.

2097. Ueberschwemmung. — Das Canton-Register vom 18. Juni 1829 enthält die Schilderung einer zu Anfange des genannten Monats dort Statt gehabten Ueberschwemmung, bei der 2000 bis 3000 Personen umgekommen waren. In den Straßen von Canton fuhr man in Booten. Die Waarenhäuser waren voll Wasser und alle Geschäfte für eine Zeit lang gehemmt. Die Reisfelder und der Seidenbau hatten sehr gelitten. (Beob. 6. März 1830.)

2098. Ueberschwemmung, regelmäßige. — Die wunderbaren Ueberschwemmungen des Nils sind der Thermometer der Fruchtbarkeit Egyptens und die erste Quelle seines Wohlstandes. Alles schwebt zwischen Furcht und Hoffnung, Jubel und Freude, wenn er schnell und hoch steigt. Nieder-Egypten ist, wie Holland, ganz mit Kanälen durchschnitten, vor Allen aber sind 90 Hauptkanäle. Hat der Nil die bestimmte Höhe von 16 Dra oder egyptischen Ellen erreicht, so werden die Schleußen der Kanäle geöffnet, die Dämme durchstochen. Dieser Tag ist Egyptens erstes Hochfest im Jahre. Das ebene Land wird schnell zum unübersehbaren Meere. Schon im April fängt der Strom an zu wachsen. Die Zeit der Ueberschwemmung dauert aber gewöhnlich vom 17. Juni bis im Oktober; Anfang September steht er am höchsten. Er fällt; — schnelle und üppige Vegetation folgt; reiche Ernte im März und April; — ein Geschenk des Nils.

Der Nil ist seit 1796 nicht so stark ausgetreten, als im J. 1829 und man rechnet den Verlust der weggeschwemmten Erndten und Magazine auf 15 Mill. Franken. Die noch stehenden Früchte wurden auf 30 Mill. Fr. angeschlagen. (Handlgsztg. Nov. 1829, Nro. 152.)

2099. Ueberschwemmung. — Im Jahre 1793 fand am Rio de la Plata eine außerordentlich seltene Erscheinung Statt. Dieser Strom tritt nämlich zu bestimmten Zeiten aus seinem Bette, überschwemmt, so wie der Nil, das Land und befruchtet es. Die Indianer verlassen dann ihre Hütten, setzen sich in Canoes (Nachen) und schiffen umher, bis das Wasser wieder gefallen ist. Im April 1793 trug es sich zu, daß ein außerordentlich heftiger und anhaltender Sturm die ungeheure Wasser-Masse dieses Stromes bis über eine Strecke von 10 Seemeilen anhäufte, so, daß das ganze Land unter Wasser gesetzt wurde; das Bett des Stromes aber blieb gegen die Mündung hin trocken, und zwar so daß man unbenetzten Fußes durchgehen konnte. Die Schiffe, welche früher gescheitert und gesunken waren, kamen jetzt alle wieder zum Vorschein, besonders auch ein englisches, welches 1792 verunglückt war. Viele stiegen hinab in das Bett des Stromes, besahen und plünderten die trocken gelegten Schiffe, und kehrten mit Silber und andern kostbaren Dingen zurück, welche eine Zeit von 30 Jahren in der Tiefe begraben gelegen hatten. Diese Erscheinung, welche wir als eine der größten Convulsionen der Natur betrachten können, dauerte 3 Tage. Nach diesen wurde der Wind ruhiger, und das Wasser strömte gleichsam mit Wuth in sein natürliches Bett zurück.

(Phönix August 1829, Nro. 35.)

Umläufe des Mühlsteins, s. Mühlstein (Jahrg. 1831, Nr. 1262.)

Unermeßlichkeit der Schöpfung, s. Schöpfungsgebiet (Nro. 1744 ff.)

2100. Universalmonarchie. — Die römische sogenannte Universalmonarchie dehnte sich von den Ufern des Euphrat bis zum atlantischen Ocean, vom Rhein und der Donau bis zu den Katarakten des Nils und den Wüsten, welche den Atlas begränzen, und umschloß überhaupt einen Flächenraum von 180,000 Quadr. Meilen, zwischen dem 24. und 56. Grade nördlicher Breite. Aber das jetzige russische Kaiserthum hat einen bei weitem größern Umfang als die ganze römische Universalmonarchie; es zählt weit über 300,000 Quadr. Meilen, freilich größtentheils noch schlecht bevölkert, wo hingegen Roms Gebiet in der schönsten und volkreichsten Gegend der gemäßigten Zone lag. Das französische Reich unter Buonaparte 1812, mit allen dazu gehörigen Dependenzen, umfaßte kaum 40,000 Quadr. Meilen und würde den römischen Kaisern nur zu ein paar Präfekturen groß genug gewesen seyn. (Vergl. Reich, Nro. 1527 ff.)

2101. Universitäten. — Die ältesten Hochschulen sind: Bologna (das alte Bononia) 1158 (eigentlich schon 425

von Theodosius dem Jüngern gestiftet), Paris 1200 (792?) Neapel 1224, Padua 1228, Orfort 1229, Toulouse 1238. In Deutschland sind die ältesten: Prag 1348, Wien 1365, Heidelberg 1386 (1346).

Stiftungsjahre der übrigen deutschen Universitäten sind: 1386 Erlangen, 1388 Köln, 1389 Erfurt, 1403 Würzburg, 1409 Leipzig, 1510 Ingolstadt, 1419 Rostock, 1436 Greifswalde, 1451 Trier, 1460 Freiburg, 1477 Mainz, 1477 Tübingen, 1502 Wittenberg, 1503 Frankfurt a. d. Oder, 1517 Marburg, 1549 Dillingen, 1557 Jena, 1556 Helmstädt, 1576 Altdorf, 1581 Olmütz, (vergessen 1827) 1592 Paderborn, 1607 Gießen, 1619 Rinteln, 1622 Salzburg, 1631 Münster, 1632 Osnabrück, 1648 Bamberg, 1655 Duisburg, 1665 Kiel, 1672 Innsbruck (wiedererrichtet 1825) 1694 Halle, 1702 Breslau, 1734 Göttingen, 1742 Erlangen, 1810 Berlin, 1818 Bonn, Grätz 1827.

Pesth in Ungarn wurde (nach dem Archiv, August 1830, Nro. 69) 1635 gestiftet, Lemberg in Galizien 1784.

Die Anzahl der Lehrer ist am stärksten auf den Universitäten: Saragossa 120, Orfort 116, Cambridge 94, Valladolid 92. An Deutschlands Universitäten sind die meisten Lehrer zu Göttingen 80 (89), Berlin 86, Leipzig 81, Wien 77, München 76.

Ueber tausend Studierende haben die Universitäten: Orfort 4660, Cambridge 4489 (nach der Leipz. Modztg. Mai 1830 hat Orfort 5269, Cambridge 5253 Mitglieder; nach den Wien. Moden 1830. Notizbl. Nro. 24, zählt erstere, halboffiziellen Angaben zu Folge, gegenwärtig 6269 und Cambridge 5263 Studierende), Edinburgh 2250, Valladolid 2000, Saragossa 2000, Salamanca 1909, Valencia 1832, Wien 1680 bis 2000, Berlin (1830) 1909, München (1830) 1854, (n. A. 1844 und mit den im Priesterhause Wohnenden 1903), Coimbra 1604, Göttingen 1545, Paris 1526, die theologische Hochschule zu Kiew 1500, Prag 1449, Upsala 1420, Leipzig 1384, Pavia 1370, Neapel 1365, Dublin 1209, Toulouse 1193, Halle 1119, Turin 1071, Lemberg 1012.

2102. **Universität.** — Die berühmte Universität Bologna (Bononia) zählte in den Zeiten ihrer Blüthe gegen 12,000 Studierende und ist noch jetzt sehr achtungswerth.

Nach der Stiftung der Universität zu Paris war der Zulauf von Studenten aus Frankreich sowohl als andern Staaten so groß, daß sich einst der Rektor der Studien erhob, zu dem Leichenzuge des Königs Karls VII. 25,000 Studenten zu stellen.

Nach Edward Browns Reisebeschreibung durch die Niederlande, Deutschland u. s. w., zählte man im Jahre 1409 an der Universität zu Prag mehr als 40,000 (?) Studenten. So ist zu lesen im österr. Archiv für Geschichte ꝛc. Juni 1829, Nro. 44. — Im Jahre 1340 sollen sich auf der Universität zu Orfort 30,000 Studenten befunden haben. (Blätter d. Gegenw. April 1831, Nro. 30.)

Unterirdische Lands- und Wasserstraßen, s. Durchgang. (Jahrg. 1831, Nro. 418 ff.)

Unterschriften, außerordentlich zahlreich, s. Bittschriften (Jahrg. 1831, Nro. 189 ff.)

2103. **Unverwundbar.** — Jaquet de Jastenes, Generallieutenant unter Ludwig XIII. konnte fast für Stich-, Hieb- und Kugelfest gehalten werden; er wohnte 120 Belagerungen, 30 Schlachten und vielen Scharmützeln u. s. f. bei, ohne jemals verwundet zu werden.

2104. **Urstätte des Menschen.** — Wo war das erste Vaterland der Menschen? Johannes von Müller glaubt, man müsse es da suchen, wo das Vaterland des Brodes, als der gemeinsten Speise, und der von jeher an den Menschen gewohnten Hausthiere zu finden sey: In dem Gebirge Kaschmirs in Tibet, an der üppigen Südseite des Kolossen Himalaya. In jenen Gegenden Asiens wächst das Korn ohne Anbau, dort laufen mehrere unserer Hausthiere wild umher. — Asien ist die Wiege des Menschengeschlechtes, Europa die Wiege aller neuern Kultur.

V.

2105. **Vasen.** — Die Vasen in der Kathedrale zu Puebla in Mexiko sind alle von gediegenem Golde, mit Diamanten eingefaßt. Die Kirche ist (war) unermeßlich reich und prächtig und der Bischof bezieht (bezog) allein ein jährliches Einkommen von zwei Millionen Gulden.

2106. **Vase.** — Die kolossale Granitschale, 1600 Centner schwer, welche im November 1828 nach Berlin gebracht wurde, um im runden Saale des neuen Museums aufgestellt zu werden, ward aus dem größten der zwei Markgrafensteine, welche auf dem ungefähr 400 Fuß über der Meeresfläche erhabenen Gipfel eines Sandberges, unweit dem linken Ufer der Spree bei Fürstenwalde, 7 Meilen von Berlin, lagen, gehauen und beschäftigte seit 2 Jahren täglich über 20 Menschen. Im Ganzen kann der Stein, woraus sie verfertigt wurde, 5 bis 6000 Centner gewogen haben. Sie ist so kolossal, daß man versucht wird, sie für eine Arbeit der Aegypter zu halten; umgekehrt würde sie einem mäßigen griechischen Tempel zum Kuppelgewölbe dienen können. Im Umfange hat sie ungefähr 68, im Durchmesser 22 Fuß, und 8 Menschen haben bei einem Frühstücke bequem auf dem Rande derselben Platz gehabt. Der Transport nach Berlin war mit großen Schwierigkeiten verbunden; der Verfertiger Gantian, Berliner Bau-Inspektor, leitete ihn. Auf ungeheuern hölzernen Walzen (ganze Eichstämme, welche trotz ihrer Stärke von der ungeheuern Last zerquetscht wurden) und einer starken Bohlenbahn wurde die Vase von dem Berge nach dem Wasser abgeführt, wo dann die Joche einer Brücke erweitert werden mußten. Diese ungeheure ganz fehlerfreie Granitmasse erhielt 1830 vermittelst einer Dampfmaschine die letzte Vollendung und Politur.

2107. **Vase.** — Der König von Schweden hat aus den Steinbrüchen von Elfdal (oder Elvedal) in Dalarneläu (Dalekarlien) eine Porphyr-Vase von ganz außerordentlicher Größe, und die für ein Meisterwerk aus den Erzeugnissen des schwedischen Bodens gelten kann, erhalten. Diese Vase ist 9 Fuß hoch und zwischen den Rändern 12 Fuß breit; sie faßt 1077 schwedische Kannen (d. i. 1992 Wien. Maß). Die Zeichnung dazu wurde vom Professor Westin, im Style einer zu Herkulanum aufgefundenen Marmor-Vase entworfen. Der Porphyrblock dazu wog 600 Schiffspfund (1942 Wien. Ctnr. 40 Pfd.) Die Vase, wie sie jetzt ist, wiegt noch 55 Schiffspfund (133 Wien. Ctnr. 74 Pfd.) Die Arbeit daran begann in Mai 1823, beendigt wurde sie im Oktober 1825. Von Elvedal nach Stockholm (43 3/4 Meilen) wurde sie bald zu Lande, bald zu Wasser transportirt; und von mehr als 150 Menschen, auf den Anhöhen zuweilen von 200, gezogen. Auf diesem so gefahrvollen als schwierigen Wege mußte sie während 38 Tagen 21 Brücken und 25 Schleussen passiren, dennoch entdeckt daran auch das schärfste Auge keine Spur von Verletzung. Sie wurde auf einem Granitpiedestal im Parke zu Rosendal, dem königl. Lusthause, in der Nähe von Stockholm, aufgestellt.

2108. **Vasensammlung.** — Die Sammlung etruskischer Vasen im k. k. Antiken- und Münzkabinet zu Wien hat kaum ihres Gleichen; ihre Zahl beträgt gegen 1200.

2109. **Vasensammlung und Museum der Statuen zu Neapel.** — Man staunt über den Reich-

thum und die Schönheit der hier noch befindlichen Vasen-Sammlung; das Auge erschöpft sich beinahe in Bewunderung der Mannichfaltigkeit und Pracht der Formen an diesen Gefäßen. Sie ist die größte und schönste, die Italien besitzt.

2110. Vater unser in 155 Sprachen, durch Bodoni herausgegeben. — Im Jahre 1804, als der Papst zu Paris war, ließ der berühmte Marzel, Direktor der kaiserlichen Buchdruckerei in Paris, das Vater unser in 150 Sprachen abdrucken. Bodoni in Parma, dessen Prachtdruck ganz Europa kennt, hat nun dasselbe in 155 Sprachen abgedruckt, und man findet in diesem merkwürdigen Werke des berühmten Künstlers noch einen größern Reichthum von Schriften, als in der Pariser Ausgabe. Die erste Abtheilung enthält 59 Uebersetzungen in asiatischen Sprachen; die zweite 72 europäische, die dritte 12 afrikanische und die vierte 12 amerikanische. Ungeachtet dieß nur 155 verschiedene Uebersetzungen oder Sprachen sind, so findet man das Vater unser doch 215 Mal mit eben so viel verschiedenen Schriften gedruckt, nämlich 68 asiatische, 114 europäische, 13 afrikanische und 20 amerikanische. Der ausländischen, jeder Sprache eigenthümlichen Schrifticharaktere sind 107: 43 asiatische, 58 europäische (worunter 34 griechische) und 6 afrikanische. Die übrigen 108 sind gewöhnliche Schriften, aber so abwechselnd in Form und Maß, daß fast nie die nämlichen vorkommen. Man kann hieraus auf den außerordentlichen Reichthum der Bodonischen Buchdruckerei schließen, die wenigstens 200 Schriftarten besitzt. Da Bodoni selbst alle Schriften, die er gebrauchte, geschnitten hat, so kann man auf die Anstrengung schließen, die erfordert wurde, bis Ein Mensch den Schnitt und die davon abhängenden Arbeiten so vieler Schriften und Charaktere vollendete; die Verwunderung wird vermehrt, wenn man bedenkt, daß die malabarische Schrift allein 1132 Stempel erfordert.

2111. Vegetation, schnelle. — Aus Folgendem kann man es würdigen, wie auß ordentlich schnell die Vegetation innerhalb der Polarzirkel sey, wo die Sonne durch einige Zeit gar nicht untergeht, sondern unaufhörlich scheint, z. B. in den Thalgegenden des nördlichen Sibiriens, auch ziemlich so im bessern Theile von Mittelgrönland: Der Schnee schmilzt gegen den 25. Juni, verschwunden ist er völlig gegen den 1. Juli, die Felder stehen im schönsten Frühlingsgrün und die Bäume in voller Blüthe um den 9. Juli. Alles ist in vollem Wuchse um den 20. Juli. Die Früchte, durch die Wirkungen einer unaufhörlich scheinenden Sonne, reifen um den 1. Aug., die beste Erndtezeit um den 6. bis 10. Aug. Die Reife beginnen um den 13. August. Die Pflanzen und Bäume verlieren die Blätter um den 17. August. Es fällt Schnee um den 20. August. Alles ungeheuer schnell. Also vom 25. Juni bis 20. August (nicht einmal volle zwei Monate) dauert dort die Vegetation. — Auch Lappland hat nur zwei Jahreszeiten, Sommer und Winter. Im October ist schon Alles mit Schnee und Eis bedeckt; erst gegen den 1. Juni endet plötzlich der Winter. Der Uebergang ist schnell; in wenigen Tagen ist Schnee und Eis völlig geschmolzen, das Gras wächst zusehends und die Feldblumen blühen auf. Die langen Tage verstärken die Wirkung der Sonne, daher durchläuft die Vegetation schnell ihre Stufen; 8 Tage nach Aufbruch des Winters grünt der Boden, nach 8 Tage und das Gras und die Pflanzen sind erwachsen, 14 Tage später reift schon der Samen — (Sonnenhitze sogar bis 24 und mehr Gr. Reaum.) — Es ist im Hochsommer in Norwegen, Grönland, Lappland, Spitzbergen, in den Buchten an der Südseite der Klippen, oft so heiß, daß das Theer an den Schiffen schmilzt. S. Klima Jahrg. 1831, Nr. 985 ff.)

2112. Vegetation. — In den wärmeren Gegenden Amerikas, in der Nähe der Tropen, ist die Vegetation, da alle Bedingungen derselben hier vorhanden sind, viel stärker als in unsern besten Treibhäusern. Es ist zu bewundern, schreibt Joseph Martin, Direktor der Garten- und Baumschule im franz. Guiana, was für schnelle Fortschritte die Vegetation hier (in Cayenne) macht. Als ich die Pflanzen, die ich vor 18 Monaten an die Ufer der Flüsse in der Kolonie gesetzt hatte, wieder sah, war ich ganz erstaunt. Der Gaoutschuck (die Hevea) und die Durois waren 2 Fuß hoch, als ich sie setzte, jetzt (nach 18 Monaten) hatte der erstere Baum 22 Fuß 8 Zoll und der letztere 18 F. 8 und 6 Zoll Höhe erlangt.

Vegetation von Glashauspflanzen, s. Garten, botanischer (Jahrg. 1831 Nr. 68), Gras Nr. 761 ff.)

Veränderung, s. Permutation (Nr. 1403 ff.)

2113. Verhältniß des Umkreises zum Durchmesser. — Der Durchmesser verhält sich zum Umkreise: wie 7 zu 22, oder wie 100 zu 314, oder wie 113 zu 355, oder wie 100 zu 314, 159, 265, 358, 979, 323, 846, 264, 338, 327, 950, 288, 419, 716, 939, 937, 510, 582, 097, 494, 459, 230, 781, 640, 628, 620, 899, 862, 803, 482, 534, 211, 706, 798, 214, 808, 651, 327, 230, 664, 709, 384, 46. Dieses ist, nach Vega, mit 127 Decimalstellen eine unglaublich weit getriebene Annäherung. Zuerst erfand Archimed das Verhältniß des Durchmessers zum Umfange wie 7 zu 22, oder wie 100 zu 314 — nachher Melius wie 113 zu 355, oder wie 1 zu 3, 141, 592; dann fand Franz Viela bis 9 Decimalstellen, Adrian Romanus es bis 15, Ludolph von Köln bis auf 35, Scharp bis auf 72, Machin bis auf 100, Lagny bis auf 126 Decimalstellen. In einem Oxfordischen Manuskripte findet es sich bis auf 156 Decimalstellen.

2114. Verhältniß des Goldes zum Silber — Das Verhältniß des Goldes zum Silber im Werthe ist gegenwärtig wie 1 zu 15 1/5, es sind also 15 1/5 (genauer 15 26/117) Pfund Silber so viel werth als ein Pfund Gold. Dieses Verhältniß ist nicht in allen Ländern gleich; so ist z. B. in China 1 Pfund Gold so viel werth wie 10 Pfund Silber. In England hat das Silber zum Golde den geringsten, in China den größten Werth.

In Ansehung der Schwere hat das Silber beinahe 3/5 von der Schwere des Goldes. Es sind 3 Seidel Gold und 5 Seidel Silber fast gleich schwer. Das Verhältniß des gemünzten Silbers zum Dukaten-Golde ist wie 10 407 zu 18 261. Es sind also 57 Seidel massives Gold so schwer, wie 100 Seidel Silber. Das Verhältniß zwischen gegossenem Golde und gegossenem Silber ist etwas anders 19,258 zu 10,552. Hier sind schon 55 Seidel Gold so schwer, wie 100 Seidel Silber.

Die spezifische Schwere des Goldes und Silbers, s. Gewicht (Jahrg. 1831 Nr. 715.)

2115. Verkleidung. — Man hat 1829 in Brüssel einen Gauner eingefangen, der sechszehnerlei verschiedene Anzüge auf einander an sich trug. Sein Aeußeres war die Kleidung eines armenischen Juden, dahinter steckten: ein Schweizer Bauer, ein Schornsteinfeger, ein Tyroler, ein Savoyard, ein Oelhändler, ein Stutzer, ein französischer Husar, ein Marqueur, ein Laufer, ein Stadtsoldat, ein Bettler, ein Strohbinder, ein Ladenbursche, ein Barbier, ein Ostwind und ein Pavian. — Drei Polizeimänner hatten eine Stunde zu thun, ihn ordentlich zu entkleiden. In seinen Taschen hatte er Bärte, Hauben, Hüte u. s. w. kurz, was zur Verkleidung nöthig war; dennoch fiel kein Anzug besonders auf, sondern es sah Alles ganz natürlich aus. Er ist der Sohn eines Theater-Garderobe-Schneiders aus Paris, und soll durch die Zauberkomödien, in welchen solche eingeschachtelte Verkleidungen vorkommen, auf diese Idee gebracht worden seyn. (So liest man in der Theaterztg. Sept. 1829, Nr. 115.)

2116. Vermählung des Doge von Venedig. — Unter den öffentlichen Festen bleibt unstreitig die ehemalige Vermählung des Doge von Venedig, mit dem Meere, eine der glänzendsten und merkwürdigsten. Gewöhnlich wurde die Feierlichkeit des Tages am Morgen des Himmelfahrtfestes durch das Läuten aller Glocken und durch Kanonendonner verkündet; die ganze Breite des Kanals bedeckte sich nach und nach mit Barken und Gondeln, und von allen Galeeren wehten die bunten Wimpel und Flaggen. Alles am Ufer und auf dem Wasser war in Bewegung. Gegen Mittag zog der Doge im festlichen Pompe, von den Gesandten der auswärtigen Mächte, dem päpstlichen Nuntius, der Signorie und der ganzen Hofkapelle begleitet, an den Bord eines vergoldeten Prachtschiffes, Bucen-

tauro genannt. So wie die Anker gehoben wurden, begann die Fahrt in feierlicher Bewegung vom Markusplatze an, und Tausende kostbar verzierter Gondeln begleiteten den Bucentauro. Bei der kleinen Insel Helena schloß sich der Patriarch dem Zuge an, und goß geweihtes Wasser ins Meer, Sturm und Ungewitter zu bändigen. Hatte das Schiff endlich das offene Meer erreicht, so warf der Doge unter dem Gebete der Klerisei feierlich einen goldenen Ring mit den Worten ins Meer: Wir vermählen uns mit dem Meere, zum Zeichen der immerwährenden Herrschaft! Alsobald wurde das Meer von den aus den Barken und Gondeln geworfenen Blumenkränzen bedeckt, um, wie man sagte, die Braut zu schmücken. Ein allgemeines Freudengeschrei erscholl, und der Doge schiffte zurück. Allgemeine Fröhlichkeit verherrlichte das Fest, dessen Stifter Papst Alexander III. gewesen seyn soll.

2117. **Vermehrung des Menschengeschlechtes.** — Im Durchschnitt nimmt man 4 bis 5 Kinder auf eine Ehe an. Euler hat berechnet: Aus ein Paar Menschen werden in 100 Jahren 436, in 200 Jahren 46,280, in 300 Jahren 5 Mill. 995,954, in 400 Jahren 3,000 Mill., d. h. mit allen bis dahin Gestorbenen und noch Lebenden. (Vergl. Ahnen, Jahrg. 1831, Nr. 7).

Versammlungen von Gelehrten, s. Gesellschaft (Jahrg. 1831, Nr. 705 ff.)

2118. **Versteigerungen zu Paris.** — In einer Zeitschrift sind tabellarisch alle in Paris seit 10 Jahren gehaltenen Versteigerungen aufgeführt, mit Angabe des daraus gelösten Gefälles. Im Durchschnitt werden jährlich für 6 Mill. 128,000 Franken Möbeln, 6 Mill. 670,000 Fr. Kunstsachen, 5 Mill. 125,000 Fr. Bücher, 2 Mill. 160,000 Fr. Handelsfond versteigert, mit Ausschluß der 48 Versteigerungen am Leihhause, die sich beinahe auf 12 Mill. Fr. belaufen. (Morgbl. Dtz. 1823, S. 1220.)

2119. **Versteinerung.** — Der Graf Kaspar von Sternberg, Besitzer der Steinkohlengruben in der Nähe von Swina in Böhmen, wo zwischen einer nicht mehr vorhandenen Art von Cofusarinen, die in den heißen Ländern auf Madagaskar und den Südsee-Inseln einheimisch sind, ein ganzer, theils zusammengestürzter, theils aufrecht stehender versteinerter Palmenwald zu sehen ist, hat, durch diese wundervolle Erscheinung veranlaßt, herausgegeben: „Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt." Prag. Museum.

(Anzeig. d. Deutsch. März 1830, Sp. 924.)

2120. **Veteran ohne Gleichen.** — Ladislaus Skaltetti, Standartführer bei dem Husarenregimente Baron Kienmayer, geboren im Jahre 1735, war 24 Jahre Soldat, wurde Anno 1757 bei Kollin in die rechte Hand, in demselben Jahre bei dem Ueberfalle auf Berlin in den linken Backen und 1789 bei Lofchnitz am Kinn blessirt. Er wurde abgezeichnet und lithographirt, als sein Regiment vor mehreren Jahren zur Aufwartung in Wien stand.

2121. **Veteran.** — In Wien fand sich vor einigen Jahren ein Tyroler, der seit 1769 fast alle Feldzüge mitgemacht und 42 Kugeln davon getragen hat.

2122. **Viehstand.** — Der Werth des Viehstandes in der ganzen Schweiz wird auf 160 Mill. Schweizer-Franken geschätzt.

2123. **Viehmarkt.** — Ungarn hat in Debrezzin und Oedenburg die größten Schweins- und Speckmärkte in Europa. In Oedenburg werden jährlich 80 bis 100,000 Stück Schweine verkauft. (Vergl. Schweinehandel Nr. 1808.)

Violin-Virtuos, s. Geigenspieler (Jahrg. 1831, Nr. 679.)

2124. **Virtuosität.** — Der größte jetzige Billardspieler heißt Mengo und lebt in Amsterdam, der größte Damenspieler van Emden, — Männer, die wegen der Beliebtheit dieser beiden Vergnügungsarten oder Spiele fast Jedermann in Holland kennt. Man strömt begierig zusammen, wo irgend eine Gelegenheit sich darbietet, sie öffentlich zu bewundern. In zwei, drei Zügen hat gewöhnlich van Emden seinem Gegner alle Steine fortgeschlagen. Eben so besuchen sich ausgezeichnete Schlittschuhläufer, die von einander gehört haben, auf viele Meilen, doch gibt es noch etwas, worin alle Holländer Virtuosen sind, nämlich — im Rauchen. Nirgends kann es mit einem größern Anstand betrieben werden, und in allen Wirthshäusern wird dem Eintretenden die Pfeife unentgeldlich gereicht.

2125. **Virtuos.** — Im Leopoldstädter Theater zu Wien hat sich der rühmlich bekannte Hr. Kunert, Virtuos auf der Mundharmonika, hören lassen. Er spielte auf 16 Maultrommeln, und seine Geschicklichkeit erhielt so lärmende Anerkennung, daß er durch lautes Verrufen ausgezeichnet wurde. Bewundernswerth wird stets seine unglaubliche Fertigkeit bleiben, womit er sich 16 solcher sogenannter Brummeisen in so schnellem Wechsel bedient, daß der Ton des einen kaum niedergelegten Instrumentes noch nicht verklungen, sich schon wieder an die Töne eines 2., 3., 4 u. s. w. harmonisch gereiht. In Privatzirkeln weiß dieser Mundharmonika-Künstler mehr Entzücken hervorzubringen, als in einem großen Schauspielhause, wo das Piano seines Spieles nur von einem sehr guten Gehör-Organe vernommen werden kann. Dem Zeugniß auswärtiger Blätter und Kenner in der Behandlung dieses kleinen Instrumentes zu Folge, soll er Hrn. Koch, — welchen Jean Paul den ersten Virtuosen auf diesem Instrumente nannte, — noch weit übertreffen.

2126. **Virtuos.** — Zu Recanata im Kirchenstaate lebt ein alter Invalide, welcher auf 20 Maultrommeln, wovon zehn und zehn an einem Ringe hängen, die herrlichsten Tonstücke mit besonderer Bierpräzision spielt, und, was noch nie erhört worden ist, mit der Nase eine Flöte nachahmt, und mit diesen Tönen seine Harmonika begleitet. (So ist zu lesen in der Theaterztg. Aug. 1829, Nr. 39.)

2127. **Virtuos.** — Zu Metz hatte ein deutscher Musiker, Namens Theodor Fetser, auf dem Conzertsaale das ganze Publikum in Entzücken versetzt, durch sein Talent, Vogelstimmen und Gesänge nachzuahmen, den Schrei des Adlers sowohl als den Schlag der Nachtigall und das Zwitschern der Meise. Er ließ sich dabei immer von einer sanften melodischen Musik begleiten, die zu seinem Gesange recht gut paßte.

2128. **Visitenkarten (Besuchkarten).** — Die Visitenkarten der Chinesen, deren Größe und Farbe sich immer nach dem Range der Personen richtet, an die sie geschickt werden, sind von einem kolossalen Formate. Lord Macartney bekam von dem Vicekönig von Petschelin eine solche Karte, womit er ein mittelmäßiges Zimmer hätte austapezieren können.

2129. **Visitenkarten.** — Der französische Miniker, Graf von Villele, hatte im Laufe des Jahres 1820 nicht weniger als 14,000 Visitenkarten bekommen.

(Br. Ztg. 8. März 1827.)

2130. **Vogel, großer.** — Der größte Vogel ist ein Kranich in Nordamerika. Aufrechtstehend mißt er 17 Fuß (der Strauß nur 8 bis 10 Fuß), sein Leib ist gegen 5 Fuß breit, die Länge jedes Flügels 7 Fuß.

2131. **Vogel, großer.** — Der Kudor (Kondor), ein merkwürdiger amerikanischer Vogel, der alle Eigenschaften der Stärke und Gewalt des Adlers in sich vereinigt, mißt ausgewachsen, mit ausgebreiteten Flügeln, 18 Fuß; Körper, Schnabel und Krallen stehen in demselben Verhältniß.

Er raubt und zerfleischt Schafe und Lämmer, fällt Hirsche, ja selbst Menschen an, und hat einen grausamen, durchbohrenden Blick. Er bewohnt nur die freien Höhen und sein Nest ist auf dem Gipfel steiler Felsnadeln. — Einst fand ich, erzählt Hr. Temple, Agent der engl. Gesellschaft für die Ausbeute der Bergwerke in Peru, Gelegenheit, einen Kondor (Greifgeyer) zu schießen; — er hatte sich am Leichname eines Pferdes so sehr gesättigt, daß er mich auf Pistolenschußweite an sich kommen ließ, ehe er die ungeheuern Flügel zur Flucht erhob, was mir zum Zeichen des Abfeuerns diente. Da ich stark geladen hatte, so war der Schuß sehr wirksam. Welches Ungeheuer sah ich vor mir niederfallen! Es ist fast unglaublich, daß ein Bewohner der Lüfte den gigantischen Geschöpfen der Erde oder des Oceans an Größe gleichkommen könne, und wer nur gewöhnliche Adler gesehen hat, wird wahrscheinlich bei der Nachricht staunen, daß eine Art desselben Vogels in der südlichen Halbkugel unserer Erde so groß und stark ist, daß sie einen Ochsen mit den Klauen in die Luft erheben kann, von wo sie ihn wieder auf die Erde fallen läßt, um ihn so zu tödten. Dieß Erstaunen muß jedoch verschwinden, wenn man die Größe bedenkt, die, so unglaublich es auch scheinen mag, nach meiner eigenen Messung von der Spitze des einen ausgebreiteten Flügels bis zu der des andern 40 engl. (38 1/2 Wien.) Fuß betrug; die Federn waren 20 Fuß lang, und der Kiel hatte 8 Zoll im Umfange. Dieser Vogelriese soll sogar ein lebendiges Rhinoceros fortttragen können.

(Blätt. d. Gegenw. Juni 1830, Nr. 43.)

2132. Vogel. — Noch kein Reisender in China hat uns berichtet, was Timkowski in seiner Reise nach Peking sagt, daß sich nämlich westlich von Badakschan (in Usbekistan, freie Tatarei) eine Art Adler befinde, die sehr groß und gefährlich sey. Wenn er fliegt, so sey er einer Wolke ähnlich; er erlange mit den Jahren die Größe eines Kamehls. Wenn die Landleute ihn sehen gezogen kommen, so suchen sie ihre Wohnungen zu ihrem Schutze zu erreichen. Oefters fällt er Pferde und Ochsen an. Die großen Federn seiner Flügel haben eine Länge von 8 bis 10 Fuß. Man nennt diesen Adler Sorim oder auch Berkout. (Sehr zu bezweifeln, doch nicht unmöglich. Wie groß und erhaben spricht sich z. B. die Natur in Allem aus, in den Gegenden des ersten Felskolosses des Erdballs, des Himatava, dessen südliche Abdachung uns zahllose Wunder der Schöpfung aufweist!) (Theaterztg. Mai 1829, Nr. 59.)

2133. Vogel. — Hr. Henderssön hat in Neu-Sibirien die Klauen eines Vogels gefunden, deren jede eine Elle lang ist. Jakuten haben ihn versichert, auf ihren Jagdzügen öfters Skelette und Federn dieses unbekannten Vogels gefunden zu haben. Die Spulen der letztern sind so groß, daß ein Menschenarm hineingesteckt werden könnte. Was haben Reisende nicht alles schon für Wunderdinge erzählt? (Theaterztg. 1822.)

Von dem fabelhaften Vogel Rock oder Ruch auf Madagaskar, der mit seinen Klauen einen Elephanten zu ergreifen und in die Lüfte zu führen im Stande seyn soll, und dessen ausgebreitete Flügel 16 Schritte messen sollen, ist der Wanderer 1830, S. 216 nachzulesen.

2134. Vogel, größter und kleinster, in Europa. — Der größte Vogel ist der Lämmergeyer (Bartgeyer, Goldgeyer), in den Alpenländern, dessen ausgebreitete Flügel bei 10 Fuß breit sind. Seine Länge beträgt 4 Fuß. Er stiehlt Ziegen, Lämmer, Kälber und wohl auch Kinder, und nistet in den höchsten Alpen der alten Welt. (Ueber den Kinderraub durch diesen Vogel ist unter andern der Wand. 1827 S. 18 nachzulesen.)

Der kleinste Vogel in Europa ist das Goldhähnchen; es bringt in 14 Tagen 4 bis 5 Junge. Seine Eier sind kaum so groß, als gewöhnliche Erbsen. Sein Leben ist sehr zart. Er erträgt das Hungerleiden kaum einige Stunden, und lebt fast überall in Schwarzwäldern.

2135. Vogel; größter Meervogel. — Der Albatroß. — Diesen merkwürdigen Vogel findet man auf den malouinischen (Falklands-) Inseln in Süd-Amerika. Er ist der größte unter allen bekannten Vögeln, die ihre Nahrung im Meere suchen. Es gibt 2 bis 3 Arten; die größte ist von graulicher Farbe, und gleicht in ihrer ganzen Gestalt einer Möve; nur sind Kopf und Schnabel, mit welchem sie sehr heftige Stöße auszutheilen verstehen, außerordentlich groß. Ungeheuer sind auch ihre Füße; einer würde den Boden eines gewöhnlichen Wassereimers völlig bedecken.

(Feierst. 1830, II. Bd., S. 500.)

2136. Vogel, schöner. — Das zahlreiche Geschlecht der Kolibris, von welchen mehr als 70 Gattungen bekannt sind, enthält die kleinsten, aber auch die schönsten unter allen Vögeln. Sie werden zwischen den Wendekreisen, größtentheils nur in Süd-Amerika, vorzüglich in Brasilien und auf den Südsee- und Sandwichs-Inseln angetroffen. Die Natur hat die Kolibris mit den reizendsten Farben ausgestattet. Man darf sie mit den kostbarsten Edelsteinen, mit den glänzendsten Metallen vergleichen und sie verlieren bei dieser Vergleichung nicht. Alle nur erdenklichen Farben schmücken das zarte Gefieder derselben. Zerschmolzene Smaragde, Rubine, Topase, Amethyste u. s. w. scheinen darüber ausgegossen zu seyn. Manche prangen mit den schönsten Regenbogenfarben, andere, z. B. der Juwelen-Kolibri (Trochylus moschitus), sind am Kopfe und Halse mit dem herrlichsten Roth des Rubins geziert, am Bauche und an den Flügeln glänzt das prächtigste Gold und das lieblichste Himmelblau (Paradies-Kolibri) oder das angenehme Grün des Smaragds. Keine Beschreibung ist im Stande, die entzückenden Schönheiten dieser Lieblinge der Natur anzudeuten. Neben der Pracht des Gefieders ward ihnen ein schlanker, leichter und gefälliger Körperbau zu Theil. Diesem entsprechen alle ihre Bewegungen und ihr Flug. Sie flattern leicht und ungezwungen dahin, wie der Schmetterling, von Baum zu Baum und leben fast beständig in der Luft. Die staubige Erde sieht man diese Juwelen der organischen Schöpfung kaum einige Augenblicke in ihrem Leben berühren. Nichts kann die Nettigkeit dieser kleinen Schönheiten übertreffen, besonders aber desjenigen, den man wegen seiner Winzigkeit den Fliegenvogel nennt. Sein Schnabel und seine Füße sind nicht dicker als eine Stecknadel; sein Kopf, besucht mit glänzenden Strahlen, spielt bei jeder Bewegung vom Grünen ins Purpurfarbige, die Brust ist von glänzender Feuerfarbe und jede Feder, betrachtet man sie durch's Vergrößerungsglas, erscheint mit Silber befranzt und besprenkelt mit Gold.

2137. Vogel, schöner. — Der prächtige Paradiesvogel gehört unter die schönsten Geschöpfe aller Vögelarten. Er hat seinen Namen mit Recht von seinem prächtigen Gefieder erhalten. Kopf, Rücken und Schwanz sind glänzend braun, die Flügel gelb. Kehle, Brust und Bauch blaugrün und glänzend; im Nacken erheben sich zwei gelbe, schwarz gefleckte Federbüschel, die dem Vogel ein schönes Ansehen geben; an der Stelle der mittlern Schwanzfedern stehen zwei lange drahtähnliche Kiele, die sich in einen weiten Zirkel krümmen, an der einen Seite nur ganz kurze grüne Bärte haben, und 2 Fuß 9 Zoll lang sind. — Man kennt bereits neun Gattungen Paradiesvögel.

2138. **Vogel, schöner.** — Der Pfau ist unstreitig einer der prächtigsten Vögel und sowohl seine stolze Figur als die schöne Zeichnung und die glänzenden Farben seiner Federn erregen allgemeine Bewunderung.

2139. **Vögel in Australien.** — Die Vögel in Neu-Südwales sind an Größe sehr verschieden. Der Emu ist gegen sechs Fuß hoch; andere dagegen sind nicht größer als der Kolibri in Westindien. Schwarze Schwäne, Krähen von verschiedenen Farben, weiße Falken, schwarze und weiße Cacadus und Tausende von Papageien, mit dem glänzendsten Gefieder. Enten und Wachteln sind gemein. Unter die Vögel, welche diesem Lande eigenthümlich sind, gehört der Lachvogel; ein anderer ist der Kutscher, weil er ein Gepfeife macht, das sich wie das Klatschen einer Peitsche endigt. — Der Glockenvogel hat eine Stimme, die wie das Getön einer Glocke klingt. Schwalben trifft man zu allen Jahreszeiten da an und sie gleichen vollkommen denen in Europa. (Leipz. Mod. 1829, Nro. 58.)

2140. **Vögel, wandernde** — **Vögel-Schwärme.** — Kapitain Flinders erzählt von einem Schwarme rußschwarzer Sturmvögel, den er an den Küsten von Van-Diemensland sah; derselbe bildete einen Strom von 50 bis 80 Ellen Höhe und 300 Ellen und mehr Breite; die Vögel flogen nicht zerstreut, sondern so gedrängt, als der freie Schwung ihrer Flügel es ihnen gestattete, und dieser Strom bewegte sich anderthalb Stunden lang, ohne Unterbrechung, vorüber, in einer Geschwindigkeit, welche dem Fluge der Tauben beinahe gleich kam. Nimmt man nun die Tiefe des Stromes zu 50, seine Breite zu 300 Ellen und die Strecke, die er in einer Stunde zurücklegte, zu 30 Meilen an, und gesteht man jedem Vogel 9 Kubik-Ellen Raum zu, so mußte sich die Summe der Vögel auf 151 Mill. 500 000 belaufen. Diese Vögel brauchten nicht weniger als 75 Mill. 750.000 Nester und die Nester, eins zu einer Quadrat-Elle angenommen, würden nicht weniger als 18 1/2 geographische Quadratmeilen bedecken. Bekanntlich zeigt sich an den Küsten von Peru eine ähnliche Erscheinung. Dort sind gleichfalls, wie an den Küsten von Van-Diemensland, viele kleine Inseln, die Legionen von Seevögeln zum Aufenthaltsorte dienen, deren Zahl man etwa nach den Bergen von Dünger schätzen kann, den sie in der Nähe absetzen. (Vergl. Taubenschwärme, Nro. 2016.)

Prager Ztg. 17. Jänner 1830.)

Vogel, s. Flug der Vögel (Jahrg. 1831, Nro. 598), — Schnelligkeit (Nro. 1734.)

Vogeljagd, s. Jagd (Jahrg. 1831, Nro. 866.)

2141. **Vögelhandel.** — Die Kanarienvögelzucht ist in Tyrol sehr bedeutend, und man rechnet, daß davon jährlich für 30 bis 40,000 Gulden ausgeführt werden. Imst im Oberinnthale ist vorzüglich berühmt durch den Handel mit Kanarienvögeln. Von hier aus gehen damit Gesellschaften, 20 bis 30 Personen stark, nach den nördlichen Ländern. Im Jahre 1781 brachten 3 dieser Händler nach ihrer Rückkehr von Petersburg für 2400 Vögel (von denen noch ein ansehnlicher Theil unterwegs geblieben war, nach Abzug aller Reisekosten, 1600 Dukaten baar nach Hause. (Von Tyrol ist das Sprüchwort bekannt: Die Karavanen sind die Kindheit des Landes, die Messe seine Jugend, der Kommissionshandel sein Mannesalter.)

Vogelnester, s. Nester (Jahrg. 1831, Nro. 1311.)

Vögel, welche sprechen lernen, s. Sprache (Nro. 1906.)

2142. **Volk, zahlreichstes.** — Die Chinesen sind als Nation die zahlreichste der Welt; war gleich das römische Reich größer als China, so wie es Rußland gegenwärtig ist, so findet doch der merkwürdige Unterschied Statt, daß die Unterthanen aus den verschiedensten Nationen bestanden, dagegen die eigentlichen Chinesen schon seit Jahrtausenden ein einziges Stammvolk ausmachen. Zwar findet man auch in China einige andere Nationen, aber ihre Zahl ist im Vergleich gegen die eigentlichen Chinesen ganz unbedeutend. (Die Bevölkerung Chinas s. unter Reich, Nro. 1533.)

2143. **Volksstämme.** — Die Bewohner des russischen Reiches bestehen aus wenigstens 80 verschiedenen Völkerstämmen, deren Ursprung, Sitten, Gebräuche und Sprache gänzlich von einander abweichen. Dieses lehrt uns eine Preisschrift der Akademie in Petersburg. (Leipz. Mod. Aug. 1829, Nro. 66.)

2144. **Völkerwanderung.** — Der Strom der Völker hat sich von jeher von Osten nach Westen bewegt; so ist auch der tägliche scheinbare Lauf der Sonne. (Also die Völkerströmung dem Umschwung der Erde entgegen.) Völkerwanderung wird derjenige merkwürdige Zeitpunkt in der Weltgeschichte genannt, wo die Völker des westlichen Europa, besonders auch die Deutschen, mit Verlassung ihrer Wohnsitze in das abendländische römische Reich einbrauen und sowohl dessen allmählige Auflösung bewirkten, als auch den Grund zu den meisten jetzigen europäischen Staaten legten. Sie dauerte vom letzten Viertel des vierten Jahrhunderts an (375), da die Hunnen in Europa einbrachen, oder vom Jahre 400, wo die deutschen Nationen theils in die eigentlichen römischen Länder eindrangen und zum Theil neue Reiche stifteten, wie die Vandalen, Alanen, Sueven, West- und Ostgothen, Burgunder, Heruler, Longobarden, theils im eigentlichen Deutschland sich ausbreiteten, und sich eine Zeit lang als besondere Völker behaupteten, daher die Allemannen, Thüringer, Friesen, Bayoren, Sachsen, Franken ꝛc., bis über die Hälfte des 6. Jahrhunderts (568) hinaus, als die Longobarden Italien erobert hatten. Die Ursachen dieser Bewegung der Völker waren sehr verschieden: Übervölkerung, der Andrang anderer Völkerschwärme, der lockende Reiz der schönen und angebauten römischen Provinzen bewogen die barbarischen Völker, die Wälder und unwirthbaren Gegenden ihrer Väter zu verlassen und sich in den fruchtbaren, besser cultivirten römischen Provinzen, deren Besitz sie mit dem Schwerte errangen, anzusiedeln. Menschenfluth von Millionen. — Neue politische Gestaltung Europens.

2145. **Volksfest.** — Alljährlich wird zu Wien am Sonntage nach dem Margarethen-Tage (im Juli) die Kirchweihe oder der sogenannte Brigitten-Kirchtag in der Brigitten-Au gefeiert. Dieß ist ein in seiner Art einziges Volksfest, wobei sich gewöhnlich gegen 40 000, oft gegen 100.000 Menschen aus allen Klassen und Ständen einfinden, die größtentheils ihre Victualien selbst mitbringen, sich im Grase herum lagern, und den Tag unter Tanz und Schmaus zubringen. Das Leben und Treiben dieses lebenslustigen Menschenstromes ist keine Feder zu malen im Stande und keine Hauptstadt der Welt hat ein ähnliches Volksfest aufzuweisen.

Die Brigitten-Kirchfeier hat sich 1830 abermals als das größte Volksfest der Wiener bewährt. Es waren am Sonntage (11. Juli) und Montage (12. Juli) jedesmal über 100,000 Menschen versammelt. Am Montage fuhren über 6000 Wagen in die Brigittenau.

2146. **Volksfest.** — Am 28. Mai 1829 fand zu Warschau ein Volksfest Statt, welches der Kaiser von Rußland, auf Veranlassung seiner Krönung als König von Polen den hiesigen Einwohnern bestimmt hatte. Schon seit mehreren Tagen waren dazu auf dem großen Platze, welcher links von der nach dem Belvedere führenden Allee gelegen ist, die nöthigen Vorbereitungen getroffen. In der Mitte dieses Platzes war ein sehr geschmackvoller Pavillon, mit dem polnischen Adler und Blumen verziert, erbaut worden, vor welchem die kaiserlichen Herrschaften, die obersten Hofbeamten, die Minister und die hier anwesenden hohen Fremden dem Feste zusahen. Zu beiden Seiten des Pavillons waren 100 Tische aufgestellt, an denen 10.000 Personen Platz fanden, und mit Speisen und Getränken aller Art bewirthet wurden. Außerdem war man bemüht, auf alle mögliche Weise für die Unterhaltung und das Vergnügen der anwesenden Menge Sorge zu tragen. So waren Schaukeln, Karouse-

seln (Ringelrennen), Tanzböden ꝛc. erbaut. An einer Stelle zeigte der Herkules Rappo seine Künste öffentlich. Aus sehr sinnreich angebrachten Fontainen wurde der versammelten Menge Wein und Meth im Ueberflusse gespendet. Mehr als 80,000 Einwohner und Fremde waren auf dem Platze gegenwärtig.

(Br. Ztg. 12. Juni 1829.)

Volksfest, glänzendes, s. Vermählung des Doge von Venedig (Nro. 2116.)

2147. Vulkane (Uebersicht.) — Nach einer Uebersicht der gegenwärtig brennenden Vulkane, im Julihefte des Morgenblattes vom Jahre 1824, befinden sich in Europa (wo aber der Volcano und Volkanello nicht mit eingerechnet wurden) 12, in Afrika 6, in Amerika 61, in Asien 32 und auf den Südseeländern 32, im Ganzen also 103 gegenwärtig thätige oder brennende Vulkane. Davon befinden sich auf Inseln in Europa 11, in Afrika 6, in Amerika 3, in Asien 24.

2148. Vulkane. — Die Erscheinungen, die der Ausbruch eines Vulkans darbietet, gehören unter die erhabensten und prachtvollsten Scenen der Natur, und wer sie mit eigenen Augen nicht geschaut hat, ist nicht im Stande, ein treues Bild derselben seinem Geiste vorzuführen.

Der Ausbruch des Vesuvs vom Dezember 1631 bis im Jänner 1632, war einer der fürchterlichsten und verheerendsten. Erdbeben erschütterten und Ströme siedenden Wassers verheerten Alles rings umher. In Torre bei Greco wurden allein bei 500 Personen ersäuft. Mehr als 3000 begrub das Erdbeben in der Stadt Neapel. Ein tödtender Gestank drohte Alles, was Leben hatte, zu ersticken. Die See trat zurück; Castel Greco ward bis auf den Grund zerstört, und die Einwohner von der heißen Asche getödtet.

2149. Vulkan. — Sehr heftige Ausbrüche des Aetna, deren man 11 vor und 65 nach unserer Zeitrechnung kennt, ereigneten sich in den Jahren 1669 und 1693. Bei den letztern wurden 16 Städte und 18 Landgüter mit Menschen und Vieh ganz verschlungen, viele andere verwüstet und 93,000 Menschen kamen ums Leben. Bei dem Ausbruche im Jahre 1755 warf er einen gewaltigen Wasserstrom aus. Bei der Entzündung im Jahre 1787 flog die Asche bis Malta und an einem Tage stieg eine Feuersäule empor, die bald so hoch seyn mochte, als der Berg selbst ist. Der Aetna ist mit hundert und mehr kleinen Bergen bedeckt, die kegelförmig sind und becherförmige Vertiefungen haben. Ueber einander gestürzte Vulkane stehen auf andern Vulkanen und wechseln mit ansehnlichen Thälern, so daß der Aetna eigentlich ein Haufen von vielen einzelnen Vulkanen ist. Der Umfang seines Fußes beträgt auf 15 bis 20 deutsche Meilen.

2150. Vulkan. — Der Pik auf Teneriffa ist einer der größten Vulkane der Erde und hat darin Aehnlichkeit mit dem Aetna, daß an seinen Abhängen kleinere Berge angeklebt sind. Im Jahre 1778 hatte er eine große Eruption (Ausbruch) welche zwei Monate dauerte. Häusergroße Steinmassen wurden bis 4000 Fuß über die Oeffnungen geschleudert, deren drei in voller Thätigkeit waren, indeß die oberste, der eigentliche Krater, seit Jahrhunderten ruhig ist.

2151. Vulkan. — Der Cotopari ist der bösartigste aller Feuerspeier in der Provinz Quito und seine Ausbrüche sind die häufigsten und unheilbringendsten. Die von diesem Feuerspeier ausgeworfenen Schlackenmassen und Felsenstücke bedecken eine Fläche von mehrern Quadratmeilen und würden, auf einander gehäuft, einen ungeheuern Berg bilden. Der Cotopari ist zugleich der höchste Feuerspeier der Anden; seine Höhe über der Meeresfläche beträgt 18,898 franz. Fuß (d. i. 3236 Wien. Klaft.) Er ist 10 bis 12 Stunden von der Stadt Quito entfernt, die er vielleicht einst verschlingt. In der That eine erfreuliche Aussicht für ihre Bewohner! Im Jahre 1738 erhoben sich die Flammen des Cotopari 3000 Fuß oder viel mehr als eine halbe englische Meile über den Rand des Kraters. Er schleuderte Felsenstücke, von 9 bis 10 Fuß im Durchmesser, mehr als 3 Stunden weit. Im Jahre 1744 hörte man das Brüllen dieses Feuerspeiers in einer Entfernung von 600 engl. (d. i. 130 deutschen) Meilen. Gewöhnlich unterscheidet man es deutlich in einer Entfernung von 40 bis 50 Stunden, und das Getöse klingt, als ob man aus einer Batterie mit schwerem Geschütz feuere. Der Cotopari hat unter allen riesenmäßigen Berggipfeln der hohen Anden die schönste und regelmäßigste Form. Er bildet einen vollkommenen Kegel, der, bedeckt mit einer beständigen Schneelage, beim Untergange der Sonne mit blendendem Glanze strahlt, und auf die malerischste Weise aus dem blauen Himmelsgewölbe hervortritt. Diese Schneedecke verbirgt dem Auge des Beobachters auch die kleinsten Unebenheiten des Bodens. Keine Felsenspitze, keine Steinmasse ragt durch diesen Eismantel hervor, und stört die Regelmäßigkeit der Kegelform.

2152. Vulkane. — Chili in Amerika, an einer Terrasse der Anden, hat nicht weniger als 14 thätige oder doch wenigstens rauchende Vulkane aufzuweisen.

Die Vulkane von Peru werfen meistens Asche, Steine und Schlamm aus. Ganz besonders merkwürdig ist die erstaunliche Menge ausgeworfener Süßwasser-Fische. Humboldt fand in den Archiven mehrerer unweit des Cotopari gelegener Städte viele Nachrichten von solchen Fischen, welche dieser Vulkan ausgeworfen hatte. Einstmals spie er eine so große Menge derselben aus, daß, als sie zu faulen anfingen, die Luft weit umher von dem Gestanke verpestet wurde. — Der Vulkan Imbaburu überschüttete im Jahre 1691 die Felder der Stadt Ibarra so sehr mit solchen Fischen, daß man in ihnen die Ursache der Faulfieber, die, von da beginnend, herrschten, zu finden glaubte.

2153. Vulkan. — Der Vulkan Papandayang auf Java, ward durch einen Ausbruch in der Nacht vom 11. zum 12. August 1772 für seine Umgebungen äußerst verderblich. Eine Fläche von 15 engl. Meilen Länge und 9 engl. Meilen Breite ward gleich von den ausgeworfenen Massen bedeckt; 40 Dörfer wurden theils von der sich öffnenden Erde verschlungen, theils unter Asche und Lava begraben und beinahe 3000 Menschen verloren das Leben. (4 3/4 engl. sind 1 deutsche Meile.)

Schrecklich war der Ausbruch eines Vulkans in der Provinz Camarines auf der philippinischen Insel Luzon am 1. Febr. 1814, wodurch 5 volkreiche Städte gänzlich zerstört wurden und 1200 Menschen umkamen.

2154. Vulkan. — Der Ausbruch des Tomboroberges auf Sumbawa, einer der kleinen sundischen Inseln, im indischen Archipelag, im April 1825, gehört unter die schrecklichsten und verheerendsten Ereignisse, die irgend auf einem Punkte der Erdoberfläche in dieser Art bekannt wurden. Der ganze Berg stand in Feuer und schleuderte seine Flammen, Steine und Asche, über die Molukken, über Java, einen großen Theil von Celebes, Sumatra und Borneo, in eine Entfernung von 1000 engl. (d. i. 217 deutschen) Meilen. Die Aschenwolke, die aus dem Krater emporstieg, veranlaßte die dichteste Finsterniß und erstreckte sich in der Richtung nach der Insel Celebes auf 165 deutsche Meilen und einer geraden Linie nach Java hin mehr als 500 deutsche Meilen vom Herde des Vulkans. Alle Ortschaften in der Nähe des Berges wurden zerstört. In Pekate ging die ganze Bevölkerung zu Grunde; von 12,000 Personen retteten sich nur 5 bis 6. Der Tomboro ist durch die ungeheure Masse, die er ausgespien hat, ganz eingesunken, und hat statt der Spitze jetzt die Gestalt eines Tafellandes.

Vulkan, s. Krater (Jahrg. 1831, Nro. 1036), Lava (Nro. 1100.)

W.

2155. Wachs. — Rußland verkauft an das Ausland jährlich für 240,419 Rubel Wachs (den Rubel zu 1 fl. 32 kr. 1 3/7 C. M.) (Gewicht des Wachses s. Honig Jahrg. 1831, Nr. 844.)

2156. Wachsbleichen. — Zu Jaroslav an der San (im Przemisler Kreise in Galizien), wo in der Gegend große Waldungen sind, befinden sich zwei Wachsbleichen, auf welchen jährlich über 40,000 Ctnr. Wachs gebleicht wird.

2157. Wachtelschlag. — Eine Wachtel, welche 9 bis 10 Mal hintereinander ruft, rechnet man zu den bessern Schlägern. In der Isis 1828 11. Heft S. 1106 erzählt der Hofgärtner Kleber, er hätte einen Wachtelhahn gehabt, der selten unter zwölf, gewöhnlich aber 13 Mal schlug. Dieß muß sehr selten seyn. Wenigstens erzählte mir einst ein enthusiastischer Wachtelfreund, in dieser Hinsicht ein zweiter Alcibiades, mit einer Art von Entzücken und mit Angabe des Ortes, daß er im Felde auf einer Reise eine Schlagwachtel ebenfalls gerade 13 Mal hintereinander habe rufen hören.

2158. Wachtelzug. — Die Insel Capri, nahe bei Neapel, im Mittelmeere, hat ungefähr 3 Stunden im Umfange und 3200 Einwohner. Der Wachtelfang ist der Haupterwerbszweig dieser Insel. Zur Zeit ihrer Wanderung (im Frühling so auch im Herbst), welche aber selten über einen halben Monat dauert, pflegen diese Vögel mit dem Sirocco schaarenweise aus Afrika zu kommen und werden im Fluge mit großen auf Stangen gespannten Netzen in außerordentlicher Menge, oft in wenig Tagen über 100,000 gefangen und nach Neapel verkauft. Der König selbst kommt zuweilen zu dieser Zeit nach Capri.

2159. Wärme der Erde und des Meeres. — Die Wärme der Erde, so tief wir bisher in sie eingedrungen sind, ist bei weitem nicht überall gleich; in einigen tiefen Schachten fand man sie + 8 Gr. R., in andern + 23 Gr. R.; in der Regel nimmt die Temperatur mit der Tiefe so zu, als ob die Atmosphäre nicht nur von ihrer äußersten Gränze bis zur Oberfläche der Erde, sondern von hier aus noch weiter bis gegen den Mittelpunkt der Erde wärmer würde. Die Temperatur des Meeres nimmt mit der Entfernung von der Oberfläche ab: nach Parrots unter dem Aequator angestellten Beobachtungen, hatte das Meer auf der Oberfläche eine Temperatur von + 24° Gr. R., in einer Tiefe von 500 Fuß + 20 Gr., in einer Tiefe von 1200 Fuß + 7° Gr., das aus einer Tiefe von 2144 Fuß herausgehobene Thermometer zeigte + 6 Gr. R., da es aber während des 3 viertelstündigen Heraufziehens wieder bedeutend gestiegen seyn mußte, so berechnet Parrot die Temperatur des Meeres in der letzten Tiefe auf — 2 Gr. R. Auch Horner und in den neuesten Zeiten Kapitän Roß fanden das Meer in gewissen Tiefen bis unter den Eispunkt abgekühlt. Unter den gewöhnlichen Umständen gefriert zwar Meerwasser schon bei — 1° Gr. R., allein in jenen Tiefen wird es durch den großen Druck der darüber stehenden Wassersäule am Gefrieren gehindert; sonst gäbe es in den Tiefen des Meeres eben so eine Eisgränze wie in den Höhen der Atmosphäre eine Schneegränze, jene müßte, so wie diese, am Aequator von der Oberfläche am entferntesten liegen, und nahe an den Polen (wie es das Polareis beweiset) die Meeresfläche schneiden. — Auch die Temperatur der Quellen läßt uns nicht zuverlässig auf die Erde-Temperatur schließen, weil wir nicht wissen, woher sie eigentlich kommen.

Wärme s. Hitze (Jahrg. 1831, Nr. 826), Kälte (Nr. 891 ff.), Klima (Nr. 985 ff.)

Waffenfabrik s. Gewehrfabrik (Jahrg. 1831, Nr. 712.)

2160. Wagen. — Die größte bekannte Reisekutsche (Deligence), welche je existirt hat, baute im März 1829 zu Philadelphia in Nordamerika (nach dem Philadelphia Chronicle) Herr J. Gleasen. Diese Kutsche ist zur Fahrt zwischen Bordentown und Washington bestimmt. Sie hat zwei Etagen (Stockwerke), also 2 Kasten übereinander, jeden mit 7 Sitzen auf 4 Personen, so daß sie 56 Personen auf einmal aufnehmen kann. Der ganze Doppelkasten ist 13 Fuß lang, 5 Fuß breit und 10 Fuß hoch; auf den Achsen aufgesetzt wird der Deckel 14 Fuß über dem Boden stehen. Das Gestell hat 4 Räder, die vordern haben 5, die hintern beinahe 6 Fuß im Durchmesser. Jedes Rad hat doppelte Speichen und anderthalb Fuß breite Reifen oder Felgen. Die Bagage wird in einem angehängten einrädrigen Karren nachgezogen, dessen Rad einen 2 1/2 Fuß breiten Reif führt. Zur Bespannung braucht man 12 Pferde, 3 und 3 neben einander, welche zwei Postillons, außer dem Kutscher, fordern. Auf den bisherigen Reisewagen würde man mit derselben Anzahl von Pferden nur 27 Reisende fahren können. Man fährt so schnell als mit den gewöhnlichen 4spännigen Kutschen.

(Dingler's polytech. Journ. Juni 1829.)

2161. Wagen. — Paris zählt gegenwärtig über 100 Omnibus, welche unaufhörlich die Straßen in allen Richtungen befahren und 18 bis 20 Personen fassen. Jeder Wagen hat seinen eigenen Kondukteur (Wagenmeister), der rückwärts an der Oeffnung auf einem kleinen Tritte steht, und mittelst einer Schnur, die diagonal (quer über) durch den Kasten läuft, und an einem Knopfe des Kutschers befestigt ist, denselben, sobald er einen Passagier aufnimmt, anhalten und fahren macht. Für eine ziemlich weite Tour zahlt die Person 5 Sous (6 3/7 kr. C. M.), nie mehr, aber auch nie weniger. Außer den Omnibus gibt es in Paris noch verschiedene Fuhrwerke oder Fuhrarten, welche alle dieselbe Einrichtung, wie die Omnibus haben, und mit zwei oder 3 Pferden neben einander bespannt sind. Auch gibt es Kabriolets und Fiakers (schwerfällige Lastkutschen und in keiner Art den Wiener Fiakern vergleichbar), welche zusammt den eigenen Wagen einer Anzahl von 80,000 Equipagen nahe kommen sollen. (s. Fuhrwerk, Jahrg. 1831, Nr. 625.)

(Theaterztg.)

2162. Wagen. — Man sah in Paris neulich einen neuen Wagen vom Platze St. Sulpice nach Orleans abfahren, in welchem Sitzplätze für 60 Personen zu 2, 3 und 5 Sous für die (franz.) Meile angebracht sind. Auf den Plätzen zu 3 Sous hat jeder Reisende hinter sich eine Art Hängematte, die seinen Kopf stützt und ihn hindert, seinen Nachbar zu belästigen. Solcher Plätze zu 3 Sous zählt man 27, sowohl auf zirkelförmigen Bänken, als auf einem Kanapee in der Mitte. Auf den Fall, daß nicht Reisende genug da sind, werden die Sitze weggenommen, um für Waarenpackete Platz zu machen. Diese ungeheure Wagenmaschine rollte unter dem Erstaunen der Menge ziemlich leicht auf dem nicht sehr vorzüglichen Pariser Steinpflaster fort.

2163. Wagen. — Auch in St. Petersburg werden Miethkutschen unter dem Namen Omnibus für die Sommerzeit eingeführt, um die Kommunication (Verbindung) zwischen der Hauptstadt und ihren Umgebungen zu erleichtern. Sie haben die Gestalt der sogenannten Linien (Lineika) mit einem Kutschhimmel und können 20 bis 22 Personen aufnehmen.

(Beobachter April 1830, Nro. 108.)

2164. Wagen. (Neuer Lastwagen.) — Ende September 1829 wurde zu London ein neuer Fahrwagen, unter dem Namen Non-Descript, versucht, mittelst dessen man schwere Lasten mit der Hälfte der gewöhnlichen Anzahl Pferde fördern kann. Die Räder sind 7 Fuß hoch, und die Brücke hängt unter der Langwied. Dieser Wagen kann leicht beladen und abgeladen werden, da die Last nicht hoch gehoben werden darf (in 1/4 der gewöhnlichen Zeit),

er kann nicht umgeworfen werden, und die Pferde nehmen nicht so leicht Schaden, wenn sie fallen.

(Polytechn. Journ. Novemb. 1829, S. 366.)

Die trefflichen Lüneburger Wagen sind oft mit einer Last von 60 bis 80 Centnern beladen.

2165. Wagen (Dampfwagen.) — Herr Gurney hat mit seinem Dampfwagen, in welchem 65 Personen saßen, 15 engl. (circa 3 deutsche) Meilen in 65 Minuten zurückgelegt.

(Handlgsztg. August 1829, Nro. 100.)

(S. Dampfwagen in der II. Ausstellung.).

2166. Wagen-Fabrikation. — Gegenwärtig ist Wien die erste Wagen-Fabrikstadt Deutschlands. Die Kutschenfabrikation ist daselbst im lebhaften Betriebe; so beschäftigt Nik. Keller 23 Sattlergesellen und überhaupt mehr als 100 Personen. Viele Wagen gehen von Wien, Prag, Schlan, Leitmeritz auf die Leipziger Messen.

2167. Wagen-Fabrik in Offenbach. — In dieser Fabrik, im Großen angelegt und vor 20 Jahren von ausgedehntem Umfange, sind zu jeder Arbeit eigene Scheppen und Gemächer vorhanden. Es wird darin Alles, von den rohen Materialien an, bis zur gänzlichen Vollendung des Wagens, gearbeitet. Jeder Arbeiter (zusammen über 120) hat sein eigenes ihm angewiesenes Geschäft, und das Werk geht von der einen Hand in die andere. Es sind in ihren Fächern ausgesuchte und eingeübte Leute. Im Jahre 1809 arbeiteten nebst andern 45 Schmiede und Schlosser, 14 Kastenschreiner, 12 bis 14 Gestellmacher, 14 Lackirer und Anstreicher, 12 Sattler, 4 Riemer, 6 Gürtler und Plattirer, außer dem Spengler oder Leuchtenmacher, Posamentirer, Drechsler. Viele Materialien, als Holz von jeder dienlichen Art, Eisen, Stahl, Stein- und Holzkohlen, geschlagenes Messing, Leder, Tuch, Farben u. s. w., sind zum Theil in Ueberfluß vorräthig. Die Fabrik liefert vielerlei Arten von Reise-, Stadt- und Staatswagen, die sich durch ihre Solidität und Schönheit und durch die Weise, die wandelbare Liebhaberei beständig mit geschmackvollen Neuigkeiten zu versorgen und zu unterhalten, einen bedeutenden Ruf erworben haben. Die Wagen dieser Fabrik haben (hatten) einen sehr ausgebreiteten Absatz, besonders nach dem Norden, z. B. Rußland, Schweden, Holstein rc., wofür eine Niederlage in Hamburg und Amsterdam etablirt wurde.

2168. Wagen-Ausfuhr. — Englische Wagen rollen in Ostindien, auf St. Domingo und auf den Straßen der mexikanischen Städte in einer Höhe von 2700 Metres (d. i. 1423 1/2 Wien. Kft.) über dem Meere, obgleich Neuspanien selbst schöne Wagenfabriken besitzt. Vor dem Kriege trug dieser Zweig der englischen Industrie jährlich über 1 Mill. Pfund Sterl. (d. i. 9 Mill. 400,000 fl. C. M.) ein.

2169. Wahrzeichen. — In der Welt der Handwerksburschen sind der Stock im Eisen und der St. Stephansthurm als die wichtigsten zwei Wahrzeichen von Wien berühmt. Der Stock im Eisen soll die Stelle bezeichnen, bis wohin sich einst der große Wiener Wald erstreckte; er ist ein ungefähr 7 Fuß hoher Baumstamm von mittelmäßiger Dicke, der von oben bis unten mit Nägeln so stark überschlagen ist, daß man von dem Holze fast gar nichts mehr sieht. Ein eisernes Band befestigt ihn an ein Haus auf dem nach ihm benannten Stock im Eisenplatze. An dem Bande hängt ein großes Schloß. Die allgemein bekannte Sage davon wird in Ziskas österreichischen Volksmährchen in der Volks-Mundart umständlich und anmuthig erzählt.

2170. Waisenhaus. — Das Hallische Waisenhaus wurde durch August Hermann Franke (geboren zu Lübeck am 12. März 1663, gestorben am 8. Juni 1727) gestiftet, der dasselbe durch Anlegung eines Gymnasiums begann, welches noch jetzt unter dem Namen Pädagogium fortbesteht. Der Grund zum Waisenhause ward aber 1698 gelegt und ohne alle Mittel, ohne irgend einen Fond als sein starkes Vertrauen auf Gott, begann er den Bau. Oft schienen alle Hülfsquellen erschöpft, kein Pfennig war mehr zur Bezahlung der Arbeiter vorhanden, doch Franke hoffte gläubig, und immer kam ein unerwarteter Zufluß von Geld und milde Gaben, auf die nicht gerechnet war, gingen ein. So ward das Waisenhaus vollendet, das eine breite, 800 Schritte lange Straße bildet; auf der einen Seite wird dieselbe von der Buchhandlung und Apotheke (beide, besonders die Apotheke, trugen und tragen noch sehr Vieles zur Unterhaltung der Stiftungen bei) geschlossen, am andern Ende derselben stehen, abgesondert, das Pädagogium und vor ihm das 1788 errichtete Denkmal Frankes. Am Haupt-Eingange liest man die Inschrift:

"Fremdling, was du erblickst, hat Glaube und Liebe vollendet. Ehre des Stiftenden Geist, gründend und liebend, wie er."

Es gehören noch zu diesen Stiftungen das oben angeführte k. Pädagogium, eine lateinische Schule, eine deutsche oder Bürgerschule, die Canstein'sche Bibelanstalt u. a. — Dem Waisenhause ist in neuerer Zeit ein Zuschuß durch den Staat geworden. Im Ganzen werden noch täglich in dieser vorzüglichen Anstalt gegen 1800 bis 2000 junge Leute unterrichtet und gegen 500 erzogen. Das Aufseher- und Lehrer-Personale besteht aus 140 bis 150 Individuen.

2171. Wald. — Ueber den ungeheuern Bialowitzer Wald in Lithauen, vielleicht einen der größten in unserem Erdtheile, denn er ist 7 Meilen lang, 6 Meilen breit, hat einen Umfang von 25 Meilen, ist im Jahre 1826 eine höchst interessante, in französischer Sprache geschriebene Monographie von einem Herrn von Brinken erschienen. In diesem Walde kommen noch der Ur oder vielmehr das Wisent und das Elenthier vor. Ein Auerochs ward 1830 nach Warschau in das zoologische Kabinet gesandt.

(Nrzbl. d. Wien. Mod. 1830, Nro. 15.)

2172. Wälder. — In Rußland ist der große wolchonskische Wald, der sich von Wjasma, im Gouvernement Smolensk, fast ununterbrochen bis gegen Moskau, 330 Werste (49 1/3 österreichische Postmeilen), fortzieht. Der nördliche Landstrich enthält fast undurchdringliche Wälder. An der obern Petschura und Kama, gegen das Uralgebirge und gegen die Dwina, ist fast Alles Wald. — Nordsibirien ist unermeßlich reich an Wäldern. Doch sind gerade diese Gegenden die volksleersten, und so hat der große Holzvorrath für Rußland selbst wenig Nutzen. Der Flächeninhalt der Kronwaldungen allein betrug im Jahre 1806 über 108 Mill. Desjätinen (27,330 2/3 öster. Post-Quadratmeilen.) — Von den 24 Statthalterschaften des Königreichs Schweden enthalten allein die 13 holzreichsten 2400 schwedische (4701 1/4 österr. Post-) Quadratmeilen oder 45 Mill. Tonnen Landes Waldungen (914 1/2 Tonnen Landes auf eine geogr. Q. M. gerechnet), aber die Natur zerstört die Schätze, welche sie in diesen Wildnissen jährlich hervorbringt, größtentheils wieder fruchtlos. — Der Thüringer Wald hatte ehemals 77 geogr. Q. M., wird aber immer mehr und mehr bewohnt.

2173. Wald. — Man nimmt an, daß ein Viertel der Oberfläche Deutschlands mit Wäldern bedeckt ist. In Sachsen, Preußen und Churhessen bedecken sie 1/4, in Baden nahe 1/3, in Würtemberg etwas über 1/4, in Baiern über 1/3, in Oesterreich 2/9. In Frankreich bedeckten die Wälder, nach Moreau de James, im Jahre 1750 nahe 1/4, im Jahre 1788 betrugen sie 1/7, im Jahre 1804 1/10 und im Jahre 1825 hatten sie sich bis auf 1/12 vermindert. In England bedecken sie nur 1/25 der Oberfläche. Man könnte sie, da es genug Steinkohlen, Torf u. s. w. gibt, in den Ebenen vermindern, dagegen muß aber die Bewaldung der

Berge geschont werden, sonst wird die dauernde Trockene der Hochsommer immer mehr gesteigert werden.

(Handlgsztg. Jänner 1830, S. 35.)

2174. Waldbrand. — Der Brand der Urwälder Nordamerikas ist eines jener Ereignisse, welche den Menschen die Allgewalt der Naturkräfte sichtbar machen. Die Brunst in Neuschottland am Lorenzstrom), im Sommer 1820, verbreitete sich über einen Flächenraum von ungefähr 100 englischen (d. i. 22 deutschen) Meilen, aus der Gegend von Yarmouth bis nach der Grafschaft Annapolis; es brannte drei Tage und drei Nächte hindurch und fast nicht ein Haus oder Scheune, Baum oder Kornfeld blieb verschont, ja selbst die Kartoffeln in der Erde wurden gebraten.

2175. Waldbrand. — Der verheerende Waldbrand, der im Jahre 1825 in Nordamerika wüthete, bedeckte 560 (deutsche) Quadratmeilen. Von den Wasserfällen Unter-Canadas an bis Glengarry in Ober-Canada, den Lorenzstrom hinauf, nahm er eine Länge von 11 Meilen ein. In der Nachbarschaft des schrecklichsten Brandes erbebte die Erde und die Gluth dröhnte einem Donner gleich, der 2 bis 3 Meilen weit gehört ward. Das thierische Leben ward auf dem Wege des Feuers nicht bloß über, sondern selbst unter der Erde und im Wasser zerstört; die Gewässer der Urwälder kochten.

2176. Wallfahrtsort. — Nächst Loretto ist in Europa wohl kein Wallfahrtsort so allgemein bekannt, und wird keiner so vielfach besucht, als St. Jago di Compostella (die Hauptstadt des Königreichs Galicien in Spanien.) An hohen Festtagen versammeln sich gegen 30,000 Menschen daselbst. Die Kathedrale von St. Jakob, worin, wie man glaubt, dieser Apostel begraben liegt, ist ein großes, sehr düsteres, mit geschmackloser Pracht überladenes Gebäude. Die Kirche hat 52 Domherren, von denen jeder ein jährliches Einkommen von 4000 Thalern genießt. (So war's vor 1820.)

2177. Wallfahrtsort der Hindus. — Handel und Religion vereinigen die Menschen aus den entferntesten Ländern und wir staunen über die Menge von Menschen, welche auf den Messen von Leipzig, Frankfurt am Main, Beaucaire (an der Rhone in Frankreich), Sinigaglia in Italien (Kirchenstaat), Portobello in Amerika zusammenkommen, allein diese Zusammenkünfte sind nichts gegen die, welche in Ostindien Handel und Religion zu Hurdwar am Ganges bewerkstelligen, wie der Engländer Kapitain Hardwicke erzählt, welcher die sich hier jährlich versammelnde Menschenmenge auf 2 1/2 Millionen anschlägt. Sind gleich religiöse Gebräuche — das Baden im Ganges ꝛc. — ihr Hauptzweck, so betreibt man doch bei dieser Gelegenheit auch den ausgebreitetsten Handel.

Der heiligste Wallfahrtsort der Hindus ist jedoch Benares und für sie dasselbe, was Mecca für die Verehrer Mahomeds. Der Pilger braucht daselbst 15 Tage, um alle Feiergebräuche im Tempel des Mehadeo vorschriftsmäßig zu vollenden. Die Ufer des Ganges sind hier überall mit steinernen Prachttreppen versehen, um bequem zum Strome hinabzusteigen, mit Gärten und Alleen bepflanzt, für die Pilger und Brauminen zur Haltung der Gebete, zu Almosenvertheilungen, Opfern und Abwaschungen. Kein Ufer ist, wie dieses, mit so unzähligen Prachtgebäuden, zur Ehre der Götter erbaut, geziert, voll Tempel, Pagoden, Hallen, Badeplätze u. s. w. Alle Ländereien sind, je näher an seinen heiligen Wässern, desto kostbarer, oft von ungeheuern Preisen.

Wallfahrts-Karavanen, s. Karavanen (Jahrg. 1831, Nro. 937.)

2178. Wallfisch. — Der grönländische Wallfisch ist das größte auf unserer Erde lebende Thier. Ehemals erreichte er eine Länge von 20 Klaftern und darüber; jetzt sieht man die Wallfische nur 60 bis 70 Fuß lang, und in der Mitte 40 bis 50 Fuß dick. Das Gewicht eines von der größten Art schätzt man auf 1000 Centner und darüber; seinen Werth auf 2000 fl. C. M. Einer liefert 120 Tonnen Thran und 10 Centner Fischbein. Sein Auswurf ist zinnoberroth; man kann damit, obgleich nicht dauerhaft, Leinwand färben. Ein Schuß ist vermögend, dieses furchtsame Thier so zu erschrecken, daß es 10 Minuten lang brüllt.

2179. Wallfisch-Skelett. — Am 10. Mai 1828 erfolgte zu Gent die Eröffnung des Zeltes, in welchem das Gerippe des gegen Ende Novembers 1827 bei Ostende an den Strand geworfenen Wallfisches aufgestellt war. Der Fisch selbst hat 98 Pariser Fuß Länge und 18 Fuß Höhe; bei der Secirung sind 20 000 Kilogramme Speck aus ihm gewonnen worden; 36 000 Kilogramme in Fäulniß übergehendes Fleisch wurden vergraben. (5 Kilogramme sind 9 Wiener Pfund.)

(Wr. Ztg. 1828, Nro. 152.)

Dieses Wallfisch-Skelett ist im Sommer 1829, nachdem es durch mehrere Monate die Neugierde der Holländer befriedigte, zu Paris auf 10 Wagen aus Antwerpen angekommen, und dort auf dem Platze Ludwigs XVI. aufgestellt, von wo es nach London gebracht werden soll. Dieses Gerippe ist nicht weniger als 93 Fuß lang. Im Magen dieses Seeungeheuers können 25 bis 26 Personen sitzen. Die Gelehrten, unter andern die Herren Cuvier, Dumeril, Geoffroy u. St. Hilaire, die mehrmals den Pavillon auf dem Platze Ludwigs XVI. besucht haben, stimmen darin mit den holländischen Naturforschern überein, daß sie das Thier zur Gattung der Torquars zählen, und aus seinen ungewöhnlichen Dimensionen vermuthen, daß es nicht weniger als 9 bis 10, ja bis 11 Jahrhunderte gelebt haben könne.

(Musarion Juli 1829, S. 288.)

Zu Gent wurde am 18. Mai 1829 in dem Bauche dieses Wallfisches sogar ein Konzert gegeben. Der Raum war groß genug für 24 Musiker. Es ist gelungen, den ganzen Schwanz dieses außerordentlich großen Wallfisches, welcher eine Ausdehnung von 22 Fuß hat, mit Inbegriff der Haut und des Speckes, aufzubewahren.

(Bürgerbl. 25. Nov. 1821.)

2180. Wallfischfang, bedeutendster. — Der glücklichste Fang, den je ein englisches Schiff gemacht hat, geschah im Jahre 1814 in der Nähe von Spitzbergen durch Kapitain Souter auf dem Schiffe Resolution von Peterhead. Er bestand aus 44 dieser größten Wasserbewohner, welche 299 Tonnen Thran enthielten, und nahe an 11,000 Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) einbrachten.

2181. Wallfischfang. — Nach einer Abhandlung des Herrn Reynolds beläuft sich die Zahl der jährlich in allen Meeren getödteten Wallfische auf ungefähr 10 000 Stücke.

(Polytechn. Journ. 1829, S. 163.)

2182. Wallfischfang. — Die Holländer rüsteten von 1699 bis 1708, also innerhalb 10 Jahren, 1652 Schiffe aus, welche 8537 Wallfische fingen, deren Ertrag für 26 Mill. 385,120 Gulden verkauft wurde, und wovon 4 Mill. 727,120 Gulden reiner Gewinn war.

Noch im Jahre 1730 sendeten sie 200 und im Jahre 1756 186 Schiffe, sogenannte Grönlandsfahrer, nach Grönland und der Davisstraße zum Wallfischfang; allein die letztern 10 Jahre vor 1795 betrug die mittlere Zahl derselben, nach Meteerkamp, nicht über 60, die während dieses Zeitraums 2295 Wallfische und 55,772 Tonnen Speck, jährlich demnach 229 Fische und 5572 Tonnen Speck brachten.

2183. Wallfischfang. — Von den vereinigten Staaten laufen jährlich ungefähr 150 Schiffe auf den Wallfischfang aus. Im Durchschnitt ladet jedes Schiff 1000 Barrels (Fässer.) Es kommen also 135,000 Fässer oder 4 Mill. 150,000 Gallonen (über 3 Mill. 253,047 Wien. Eimer) Thran und 1 Mill. 674,000 Pfund Wallrath in Handel. Jeder Wallfischfänger hat 25 Mann an Bord, so daß 3750 Menschen Beschäftigung finden und zu guten Seeleuten gebildet werden. (Handlgsztg. Aug. 1829, Nro. 100.)

Der amerikanische Wallfischfang im stillen Meere nimmt so stark zu, daß das Schiff the Pacific kürzlich in Boston Nachrichten von 55 Wallfischfängern brachte, welche 43,000 Barrels Thran am Bord und doch nur einen Theil ihrer Ladung hatten. Der große Ocean oder das stille Meer wird durch diese vielen Fahrten sehr bekannt. (Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 487.)

2184. Wallrath. — Ein Kaschelot gibt 125 englische Barrels (jedes zu 52 1/2 Gallons) Wallrath und ein Faß von 8 Barrels wird in London für 95 bis 100 Pfd. St. verkauft. (S. Pottfisch, Nro. 1481.)

2185. Wallrosse. — Man hat Beispiele, daß in der Nähe des 75. Gr. n. Br. in 6 Stunden 700 bis 800 und ein andersmal in 7 Stunden über 900 Stück Wallrosse getödtet wurden. — Die Wallrosse erreichen eine Länge von 18 Fuß und am dicksten Theile einen Umfang von 10 bis 12 Fuß. Ihr Gewicht beträgt 1500 bis 2000 Pfund. (Vergl. Meerochse Jahrg. 1851, Nro. 1198.)

2186. Walzwerk für Bleiplatten, einzig in dieser Art in Deutschland, war in der Halleiner Fabrik der Herren Robert & Compagnie aufgestellt gewesen.

2187. Walzwerk. — Das große Eisenwerk in Audincourt an dem Doubs, zeichnet sich vorzüglich durch seine Walzwerke nach dem englischen System aus. Der hohle Wendelbaum (Radwelle), das Wasserrad und die Stirnräder sind alle von Eisen gegossen und wiegen über 50,000 Kilogramme (d. i. 89,280 Wiener Pfund.)

2188. Wappen, kolossale. — Auf den Gipfeln der Minarets von Konstantinopel glänzen stark vergoldete Halbmonde (das alte Wappen von Byzanz, das schon auf den Münzen dieser Stadt vorkommt); der größte, auf der Kuppel von St. Sophia, statt des Kreuzes, hat 50 Ellen im Durchmesser, und der Sultan Murad III. soll zu seiner Vergoldung 50 000 Dukaten verwendet haben. Hundert Meilen weit ins Meer und bis auf den Gipfel des bythinischen Olympos funkelt derselbe im Strahle der Sonne, dem Auge bemerkbar. (Welt-Panorama, B. I., S. 17.)

2189. Wasser. — Regenwasser, Flußwasser, Brunnenwasser, Meerwasser hat nicht gleiche Schwere. Wiegt ein Behältniß, mit Regenwasser gefüllt, 1000 Pfund, so wiegt dieses mit ganz reinem Flußwasser 1009 Pfd., mit Brunnenwasser 1008 Pfd., mit Meer- oder Seewasser 1020 bis 1030 Pfd., nachdem es aus einem mehr oder weniger gesalzenem Meere ist, z. B. mit Wasser aus dem todten Meere 1240, destillirtes aber nur 990 Pfd. Das atlantische Meer hat 3 Proc. Salzgehalt, so daß in 33 Pfd. Wasser 1 Pfd. Salz und andere feste Körper befindlich sind; das Wasser der Ostsee hat nur 1 Proc. Durch Destillation verliert das Wasser an der Schwere von 100 Pfd. 1 Pfd., nämlich den 100. Theil. (Die atmosphärische Luft ist im Durchschnitt 820 mal leichter als das Wasser.) — Ein Kubikfuß Regenwasser wiegt 56 Pfd. 16 Loth; das Flußwasser ist aber erwähntermassen etwas schwerer. Es wiegen 124 Maß Flußwasser so viel wie 125 Maß Regenwasser.

2190. Wasser. — Der senkrechte Druck der Wassersäulen. — Wenn man eine starke und festverstopfte Flasche in die Tiefe des Meeres hinabläßt, so dringt das Wasser mit heftiger Gewalt in die Flasche hinein. Sechzig Faden tief findet man den Pfropfen auf den Boden der Flasche hinabgetrieben. Die gepichte Leinwand, welche den Pfropfen hält, ist nicht durchlöchert, aber doch in die Flasche hineingepreßt, und man findet die Flasche voll Meerwasser. In einer Tiefe von 40 Faden bleibt die Flasche ganz und der Stöpsel unverrückt, in einer Tiefe von 100 Faden bleibt die Flasche ganz, der Stöpsel aber, dessen hervorstehendes Ende viel dicker als der Hals ist, wird dennoch bis unten in den Hals getrieben, und auf dem Boden der Flasche befindet sich etwa ein Löffel voll Wasser. In einer Tiefe von 180 Faden wird die Flasche von der Schwere der hohen Wassersäule nicht nur ganz zerschmettert, sondern auch die starke gepichte übergebundene Leinwand nebst dem Bindfaden ganz zermalmt. Auf diese Erfahrungen gründet sich die Einrichtung der Real'schen Presse.

2191. Wasser dringt durch Glas. — Was man schon früher vermuthete, daß Wasser durch einen Glaskörper dringen könnte, hat Gampell auf seiner Reise nach Südafrika dargethan. Er ließ 5 kugelförmige, hermetisch (luftdicht) verschlossene Flaschen mittelst Bleigewicht 1200 Fuß tief in das Meer hinabsenken. Als man sie wieder heraufziehen wollte, mußten 10 Mann eine Viertelstunde lang ihre Kräfte dazu verwenden. Alle Flaschen waren voll Seewasser, welche der außerordentliche Druck der Wassermasse hineingepreßt hatte. Dieser Druck beträgt auf eine Tiefe von 360 Meter (d. i. 190 Wien. Klaft.) gegen 36 Atmosphären.

2192. Wasser, kostbar. — Während der gefahrvollen Reise durch die große Wüste Sahara wird der heiße Wind Schume oder Samum oft so glühend, daß er das in ledernen Schläuchen zum Gebrauch der Reisenden und Treiber auf Kameelen mitgeführte Wasser beträchtlich, wenn nicht gänzlich, verdunstet. In einer solchen Lage sind schon öfters für einen Trunk Wasser 500 Thaler bezahlt worden, und 10 bis 20 Thaler zahlt man gewöhnlich dafür, wenn es sich stark zu mindern beginnt. Im Jahre 1805 hatte sich eine Karavane auf dem Wege von Tafilet nach Tombuktu verrechnet, und an einem der gewöhnlichen Plätze kein Wasser gefunden. Alle zu derselben gehörigen Personen, 2000 an der Zahl, nebst 1800 Kameelen starben — schrecklich zu erzählen! — vor Durst. Solche Ereignisse erklären die ungeheure Menge menschlicher und anderer Knochen, welche man in verschiedenen Gegenden der Wüste, besonders an gewöhnlichen Wasserplätzen, aufgehäuft gefunden hat. (S. Karavanen, Jahrg. 1831, Nro. 937 ff.)

2193. Wasserpreise in Paris. — Ein Eimer gilt gewöhnlich 1 Sol. (a 1 kr. 2/7 pf. C. M.) Mancher Wasserträger, deren es in Paris über 10.000 gibt, und die das Wasser aus der Seine in Fässer pumpen, sie in den Straßen herumfahren und dann eimerweis in die Häuser ihrer Kunden vertheilen, verkauft jährlich für etwa 3000 Livres (d. i. 1125 fl. C. M.) Wasser

Wasser des Meeres, Summe und Schwere, s. Luft (Jahrg. 1851, Nro. 1128.)

2194. Wasserdämpfe. — Das mittlere absolute Gewicht des gesammten in der Atmosphäre auf einmal gegenwärtigen Wasserdampfes beträgt 964 Billionen Wien. Centner. Indessen ist das quantitative Verhältniß des Wassers in der Atmosphäre keineswegs so bestimmt und so beständig, wie das Verhältniß der drei andern permanent elastischen Bestandtheile: des Sauerstoffes, Stickstoffes und Kohlenstoffes; doch hat man die Atmosphäre noch nie ganz frei von Wasser gefunden; ja es ist so schwer, sie selbst durch künstliche Mittel ganz davon zu befreien, daß man einen gewissen Wassergehalt zum Bestehen des elastischen Zustandes der Atmosphäre für nothwendig hielt.

Wasserdämpfe, Elasticität und Kraft derselben, s. Dämpfe (Jahrg. 1831, Nro. 352 ff.)

2195. Wasserfall. — Der größte Wasserfall ist wahrscheinlich der Fall des Bogocas bei St. Magdalena in den Kordilleren, welchen Bouguer Voyage au Perou p. 91 beschreibt und seine Höhe auf 2 bis 300 Toisen angibt.

2196. Wasserfall. — Der dem Erie-See entströmende und nach einem Laufe von 8 Meilen in den Ontario-See sich ergießende Niagara stürzt unweit des Forts Niagara mit einem viele Meilen weit hörbaren Getöse 164 engl. Fuß (26 1/3 Wien. Klaft.) hoch herab. Die Breite des Flußes beträgt anfänglich 500 Klaft. Durch eine dazwischen liegende Insel (die Ziegeninsel) wird der Fluß vor dem Falle in zwei Theile getheilt. Derjenige an der Seite der vereinigten Staaten ist 800 engl. Fuß (128 1/3 Wien. Klaft.) breit, die Insel eben so viel, und der andere Theil an der englischen Seite 1500 Fuß. Er wird wegen seiner in der Mitte eingebogenen Form der Hufeisenfall genannt. Indem sich nun eine solche Wassermenge von einer so außerordentlichen Höhe herabstürzt, verursacht es ein fürchterliches Getöse und Brausen, welches in der Nähe eine unbeschreibliche Erschütterung verursacht und zuweilen 12 engl. Meilen weit in der Stille der Oede wahrgenommen wird; zugleich bringt es, da es wieder mehr als 40 Fuß in die Höhe braust, eine Dunstwolke hervor, die den dichtesten Wolken des Himmels gleich sieht, zu welchen sie auch emporsteigt, und auf mehrere Meilen weit gesehen werden kann. Gegen Mittagszeit, wenn die Sonne scheint, wird diese unermeßliche Nebelsäule blendend weiß, und färbt sich mit einer Menge von Regenbogen. Man kann an der kanadischen Seite des Falles hinter den in einem stumpfen Winkel mit dem Erdboden 142 Fuß hoch herabstürzenden Hauptarm des Nigara-Falles, hinter das Wasserneß treten und die tobenden Gewässer über sich herabstürzen sehen. Ein erstaunlicher Anblick!

2197. Wasserfall. Der Niagara- und der Rheinfall. (Parallele.) — Es ist sehr interessant, einen Reisenden, der diese beiden berühmten Wasserfälle gesehen hat, vergleichend darüber urtheilen zu hören. Der Nordamerikaner Simond in seiner «Reise in die Schweiz» äußert sich folgendermaßen darüber: "Die Schnelligkeit, das Brausen, die Wuth des Rheinfalls, dieser Wasserhölle, übertrifft selbst den Niagara, aber er hat viel weniger Majestät und Größe. Die Höhe des Niagarafalles ist beinahe noch dreimal so groß, und seine Masse übertrifft sechsmal die des Rheins. Es ist ein See, welcher sich auf einmal dreht, und noch weiter fließt, bis er fällt, behaltend seine Farbe von Saphyr und Smaragd, bis daß ein Schleier von leichtem Dampf, gebildet durch den Widerstand der Luft, sich seiner immer wachsenden Schnelligkeit und seinen letzten Schrecken entzieht. Der Rhein, im Gegentheil, bricht sich beständig während seines Falles; er ist ein Katarakt, er schäumt von oben bis unten. Es ist eine Cascade von Niagarisa-Staub. — Man erkennt auch in dieser Vergleichung die kolossalen Formen der neuen Welt. (Bildliche Ansicht des Rhein- u. Niagara-Falles im Wand. 1829, Fig. 4 und 5.)

2198. Wasserfall. — Der schauerliche Wasserfall der Tosa am Südsaum der Alpenkette, in der Nähe von Locarno, ist erhaben und imposant. Der Sturz der Tosa hat unter allen Katarakten der Alpenflüsse nach dem Rheinfalle die reichste Wassermasse, übertrifft aber diesen wenigstens 8 mal an Höhe und weicht ihm an Breite vielleicht nur um ein Drittel. (Höhe des Tosasturzes 110, des Rheins 13 Wiener Klaftern). Wie weit er ihn folglich in Absicht des Total-Eindruckes und des ganzen materischen Effekts hinter sich zurücklassen müsse, das wird Jeder würdigen, der sich das Verhältniß von 75 zu 600 Fuß Höhe, bei fast gleicher Wasserfülle und Breite, lebhaft vorstellen will.

2199. Wasserfall. — Der Staubbach bei Lauterbrunnen ist einer der besuchtesten Wasserfälle der Schweiz. Hier stürzt der Staubbach über eine 150 Klafter hohe Felsenwand herab, und da das Flußbett gäh abbricht, so zerstiebt er, ehe er die Tiefe erreicht, in der Luft, und löst sich in unzählige kleine Wassertropfen auf. In der Ferne ist er einem breiten unbeweglichen Stücke weißen Tuches oder Leinens ähnlich, das vom Felsen herabgelassen wird.

2200. Wasserfall. — In Lappland stürzt der Fluß Lulea, 1/8 Meile breit, in der größten Höhe 400 Fuß senkrecht herab. Dieser ungeheure Fall wurde erst vor einigen Jahren entdeckt. — Herr Channette hat in den Gebirgen und Thälern Norwegens unter andern auch einen Katarakt getroffen, der, bei einem Falle von 940 Fuß und 800 Klaftern Breite, als der Niagara Europens betrachtet werden darf.

2201 Wasserfälle zu umschiffen. — Der Traunfall in Ober-Oesterreich, zwischen Lambach und Gmunden, ist höchst merkwürdig, und nebst dem Falle der Dals-Elbe in Schweden der einzige Wasserfall in und außer Europa, der umschifft werden kann. Es führt nämlich ein aus Holz kühn erbauter Fußkanal, neben dem 6 Klafter hohen Wegesturze und dessen ausgehöhltem Abgrunde hin. Auf der kurzen Strecke von 200 Klaft. steigt das Schiff eine Fallhöhe von 10 Klaft. hinab. — Die Dals-Elbe bei Trolhätta in Schweden, 14 Meilen nördlich von Stockholm, als breiter tiefer Strom, welcher Kriegsschiffe zu tragen vermag, stürzt auf einmal, eng zusammengedrängt, 12 Klafter hoch, mit Donnergetöse brausend in einen unermeßlichen Schlund, den der Wassersturz ausgrub. Neben diesem Katarakt ist ein durch Felsen gesprengter, zum Theil ausgetiefter Kanal, welcher die Schiffahrt auf der Dals-Elbe möglich macht, d. h. mittelst welchem der Wogensturz umschifft werden kann. Er ist 1500 Wien. Klaft. lang, 22 Fuß breit, an den niedrigsten Stellen über 7 Fuß tief, hat 9 Schleussen, und ward 1800 vollendet. Die ganze Höhe des Falles durch die verschiedenen Schleussen beträgt zusammen 50 Ellen.

2202. Wasserhebmaschine. — Seit dem Frühjahre 1828 ist im Leopoldschachte zu Schemnitz in Ungarn die größte Maschine, die irgendwo durch Wasser bewegt wird, die Wassersäulenmaschine des Bergraths Schitko, in Thätigkeit. Sie hebt das Wasser aus einer Tiefe von 50 Klaftern und ist an die Stelle von 3 Maschinen getreten, welche im Jahre 1760 von dem Oberkunstmeister Höll, dem Erfinder der Wassersäulenmaschine, in demselben Schachte erbaut wurde. Da die Erschütterungen, welche mit den alten Maschinen verbunden waren, dem Schachte die größte Gefahr drohten, so ist von der ersten Erfindung nur das Prinzip, der Druck einer hohen Wassersäule, beibehalten, sonst aber Alles umgeschaffen worden; die neue Maschine ist daher nicht nur von Höll's, sie ist auch von Reichenbachs Maschinen ganz verschieden. Das Kraftwasser hat eine Fallhöhe von 758 Wiener Fuß; es übt daher auf einen Quadratzoll einen hydrostatischen Druck von 297 Wiener Pfund oder von mehr als 23 Atmosphären aus. Sie hat zwei Cylinder, in welche der Regulator das Kraftwasser wechselweise leitet; sie hebt in ihrem Normalgange sechsmal in einer Minute 84 Fuß hoch. Bei diesem Gange würde sie mit 87,037 Kubikfuß Kraftwasser in 24 Stunden 97,545 Kubikfuß Grubenwasser auf die vorher angedeutete Höhe heben, da sich letztere aber selten auf 80,000 Kubikfuß belaufen, so wird sie täglich durch einige Stunden in Stillstand versetzt. Der große Druck, welchen eine so hohe Wassersäule hervorbringt, hat auch der Ausführung den hartnäckigsten Widerstand entgegengestellt, zu dessen Ueberwindung eine seltene Beharrlichkeit erforderlich war. Die Maschine hat ihre Aufgabe, ein ruhiges Spiel und große Leistung, auf das vollständigste gelöst, sie erspart überdieß gegen die alten Maschinen täglich 30,000 Kubikfuß Wasser, welches 63 Pocheisen stets in Bewegung erhält, wodurch die Erzeugung an Gold und Silber jährlich um den Werth von einigen tausend Gulden vermehrt wird.

(Beob. Br. Ztg. 1828, Nro. 304.)

2203. Wasserkunstmaschine. — Der für Kunst und Wissenschaft, so wie für alles Groß- und Gemeinnützige sich lebhaft interessirende Fürst Peimas von Ungarn, Kardinal und Graner Erzbischof, Alexander von Rudnay, hat von dem k. ungarischen Landesbau-Oberdirektor Johann von Swoboda, in seiner Residenz Grün zu einem großen und wohlthätigen Zwecke mit ungeheuerm Kostenaufwande

wande eine merkwürdige Wasserkunstmaschine mit sinnvoller Konstruktion errichten lassen, die ganz ihrem Zwecke in ihrer großen Wirksamkeit entspricht. Diese Maschine besteht aus einem Saug- und Druckwerke mit 4 metallnen Stiefeln von 3½ Zoll im Durchmesser und mit einem Hub von 24 Zoll, wobei wegen des hohen senkrechten Hubes für jeden Stiefelkolben ein Paar gegeneinander wirkende Wasbatken, wie bei den neuen Dampfmaschinen, angebracht sind. Das Wasserreservoir (Wasserbehälter) befindet sich auf dem Berge der fürstlichen Primatial-Residenz an der Donau, und faßt 1000 Eimer Wasser. Von der Maschine bis zu diesem Wasserbehälter läuft in einem gemauerten Kanale die Röhrenleitung von Gußeisen, 2½ Zoll im Durchmesser. Die Maschine saugt selbst bei dem kleinsten Wasserstande der Donau das Wasser auf 23 Fuß tief, und drückt dasselbe zu gleicher Zeit auf 155 Fuß Höhe in das Wasserreservoir auf dem Berge, so daß sich die Wirkung dieser Maschine im Ganzen bis auf 178 Fuß Höhe erstreckt. Die Länge der Röhrenleitung beträgt 540 Fuß. Eine vierknöpfige Kurbel, ein Getriebe und ein Kronrad, die beiden letzten in konischer Form, werden von zwei Pferden leicht in Betrieb gesetzt. In jeder Stunde werden 900 Eimer Wasser aus der Donau bis in das Reservoir auf dem Berge gefördert, und daraus erhalten nicht nur die fürstliche Primatial-Residenz bis in den ersten Stock, sondern auch die 24 Wohnungen der Grafen Domherren und die schönen Gartenanlagen am Abhange des Berges reichlich ihren Wasserbedarf. (Polytechn. Journ. Okt. 1828, S. 72.)

2204. **Wasserleitungen, Wasserwerke.** — 1) Die Albertinische Wasserleitung zu Maria Hilf in Wien ist 7155 Klaftern lang, hat 16,000 eiserne, doppelt neben einander liegende Röhren, die in einem durchaus gemauerten Kanal von 5 1/2 Fuß Tiefe und 2 Fuß Breite fortlaufen. Die zwei Hauptquellen liegen höher als der Stephansthurm. Die große, durchaus von Stein erbaute Brunnenstube hinter Hütteldorf, ist 45 Fuß lang und 34 Fuß breit. Dieß Werk kostete 1 Mill. 400,000 Gulden und ward 1805 vollendet.

2) Die Wasserwerke an der Londoner Brücke verseaden das Wasser in die Straßen von London, aus diesen durch bleierne Röhren in die Häuser, oft sogar bis in die Dachzimmer hinauf. Die Wasserleitung, auf Pfeilern ruhend, ist 950 Fuß lang. Vier große Wasserräder in der Themse, durch Ebbe und Fluth getrieben, setzen das Werk in Bewegung, heben das Wasser 120 Fuß hoch und geben in jeder Stunde 420 Wien. Eimer.

Die Wasserwerke von Islington, welche einen Theil Londons mit Wasser versorgen, bestehen schon seit 200 Jahren und kosteten 500,000 Pf. St. (4 Mill. 700,000 fl. C. M.) Das Vorrathsbehältniß dieser Wasserleitung liegt 85 Fuß über dem Wasserspiegel der Themse, aber um ihm die nöthige Stärke zu geben, ist es noch 35 Fuß erhöht worden, so daß das Wasser daraus bis ins zweite und dritte Stockwerk der meisten Häuser steigt. Dieses Behältniß verbreitet alle 24 Stunden 214,000 Orthoft (1 Mill. 53,013 1/2 Wien. Eimer) Wasser.

Das Röhrensystem zur Leitung von Wasser und Gas unter dem Straßenpflaster Londons beträgt nach Dupin über 400 Stunden in der Ausdehnung. Die fünf Wasserwerke kosten 2 Mill. 426,110 Pfd. St. (22 Mill. 805,430 fl. C. M.) und tragen weniger als 4 prCt.

3) Die Wasserleitung in Philadelphia ist ein großes Werk; es heben 8 große Räder das Wasser in ungeheure Behältnisse, die 20 Fuß höher liegen als der höchste Punkt der Stadt.

4) Die treffliche altrömische Wasserleitung zu Segovia in Spanien hat 109 (161) Schwibbogen, theils doppelt, theils dreifach übereinander und öfters bis 68 Fuß hoch, noch immer das Wasser herbeiführend.

5) Die Wasserleitung der Römer bei Nismes in Frankreich hat zwischen zwei hohen Bergen eine Länge von 140 Wien. Klaft., eine Breite von 6 Klaft. Es sind eigentlich drei Brücken von Quadersteinen übereinander gebaut.

6) Die große Wasserleitung zu Konstantinopel ist ein wahrhaft kaiserliches Werk. Aeußerst massiv verbindet sie zwei von den sieben Hügeln, worauf Stambul gebaut ist, durch mehr als 40 Arkaden.

7) Eine Wasserleitung, auf 317 Schwibbogen ruhend, befindet sich in der Nähe von Cairo in Aegypten.

8) Nach Triest wird das Wasser zwei italienische Meilen weit aus einer frischen Quelle durch Röhren in die Stadt geleitet u. s. w.

Wasserleitung zu Spoleto, s. Brücke (Jahrg. 1831, Nro. 258.) — Vergl. Sohlenleitung (Nro. 1857.)

2205. **Wasserstadt.** — Eine große Wasserstadt ist Venedig, insofern Kanäle zwischen den Häuserreihen hingehen und Wasser die ganze Stadt umgibt. Aber übrigens gibt es daselbst immer noch festen Boden genug, trocknen Fußes, wenn auch auf Umwegen, überall hinzukommen. (S. unter Stadt.) Eine eigentliche Wasserstadt dagegen ist in Hinterindien, im Königreiche Siam, Bankok genannt. Hier ruhen die Häuser zum Theil bloß auf Flößen von Bambusrohr am Gestade des die Stadt durchströmenden Flußes Menam, oder stehen auf Pfählen am Gestade desselben, daß man mit Kähnen darunter hinfährt, wenn die Fluth unter den Häusern hinrauscht, die natürlich nicht Paläste von Stein seyn können, wie zu Venedig.

2206. **Webekunst.** — Ein Seidenfabrikant zu Lyon, Herr Maisiat, hat die Erfindung gemacht, Schriften in Seide zu wirken. Er hat z. B. das ganze Testament Ludwigs XV. und seiner Gemahlin in ein Seidentuch eingewebt, so daß man auf der Oberfläche die Schrift gar nicht fühlt. Wenn das so fortgeht, wird man künftig eine kleine Bibliothek in Schnupftüchern und Halsbinden bei sich führen können, und die Webestühle wird man wie die Steine (durch die Lithographie) zum Sprechen veranlassen.

(Flora April 1828, S. 136.)

2207. **Webestühle.** — Die vom Hrn. Wieck in Chemnitz in Sachsen verfertigten Bobbinetstühle liefern 24 Ellen Bobbinet binnen 12 Stunden, und klöppeln eben so schöne Waare in Baumwolle wie in Seide.

(Handlgsztg. 30. April 1830.)

2208. **Webestühle.** — Die Zahl der durch Wasser und Dampf in Bewegung gesetzten Webestühle in Großbrittanien ist ungefähr 58,000. Sie liefern, wenn man für jeden 22 Quadrat-Yards auf den Tag rechnet, täglich 1 Mill. 254,000 Yards, oder 1741 in der Minute und jährlich 376 Mill. 200,000. (25 engl. Yards sind 27 Wien. Ellen.)

(Handlgsztg. März 1828.)

Webestühle zu Lyon, Zahl derselben, s. Seidenmanufakturen (Nro. 1831.)

Wege, unterirdische, s. Durchgänge (Jahrg. 1831, Nr. 418.)

2209. **Wein.** — Das Wasser ist etwas schwerer als ordinärer Wein; es sind etwa 96 Maß Wasser so schwer als 100 Maß Wein, oder 24 Maß Wasser wie 25 Maß Wein. Ein Wiener Eimer Wein wiegt beiläufig 1 Centner; mehrere Abwiegungen gaben im Mittel 1 Centner 1 1/4 Pfd. Eine Wien. Maß wiegt also 2 Pfd. 17 Loth und 1 Seidel 20 Loth. Der Madeirawein ist schwerer als Wasser; er hat beinahe die Schwere des Menschenblutes; es wiegen 26 Maß Madeirawein so viel als 27 Maß Wasser. Auch Malaga ist etwas schwerer als Wasser. Guter Rheinwein hat nicht ganz die Schwere des Wassers. — Der Wein ist leichter als das Bier; es wiegen 13 Maß gutes Braunbier ungefähr so viel wie 14 Maß guter österreichischer Wein; es gibt aber auch Weine, wo 25 Maß desselben, so schwer wie 24 Maß gutes Braunbier sind.

2210. Wein. — In Ungarn wächst der König aller europäischen Weine, ja aller Weine auf der Erde, bekannt unter dem Namen Tokayer, dessen Geburtsort die ehemalige zum Schlosse gleichen Namens gehörige Herrschaft Tokay mit ihren Umgebungen ist, welche sich an die letzte und unterste Reihe der karpatischen Vorgebirge (Hegyallia) im Zempliner Komitat anlehnen, in ihrem Umfange mehrere Flecken und Dörfer (Tarczal, Tokay, Szambor, Toltsva, Talya, Mad, Keresztur, Benye u. s. w.) zählen, und einen Flächenraum von 4 bis 5 ungarischen Quadratmeilen (a 20 Mill. 376,196 Wien. Quad. Klaft.) einnehmen. In diesem kleinen Bezirke wächst die erste Beere der Welt, die Tokayertraube, die von den Magyaren mit der größten Industrie gezogen wird, und deren Lese ihr größtes Nationalfest ist. Die Weingärten der sämmtlichen Hegyallia betragen 80.000 Hauer-Tagwerke, und der jährliche Weinertrag wird im Durchschnitt auf 150 bis 200.000 Eimer geschätzt.

Der ächte Tokayer-Ausbruch mag wohl eine Aehnlichkeit mit den Madeira-Liqueur-Weine haben, aber seine ungleich vorzüglichere Qualität: in jedem Betracht, in der Stärke, Süße, Fettigkeit, Haltbarkeit und seinem gewürzhaften Geruche und Geschmacke erhebt ihn hoch — hoch über ihn, und stempelt ihn zum ersten besten Weine der Welt. Das nämliche gilt auch vom ächten Muskateller-Ausbruch, denn was ist Muskat, Lunell, die Aehnlichkeit seines Geruchs ausgenommen, gegen diesen Göttertrank! (Handlgsztg. Aug. 1828, S. 439.)

Der würdigste Rival des Tokayerweines ist der ungemein feurige, süße, aromatische, schwarzrothe Menescher, besonders aus den Weingärten von Gladova, Menes, Gioroq und Paulis. Die übrigen edlen Weinsorten Ungarns sind: Der vorzüglich köstliche Oedenburger und St. Georger, der gewürzhafte Erlauer, der feurige Serarder, der dem Champagner ähnliche Shiraker, der weit und breit berühmte Schomlauer, der starke Ruster, der dem Burgunder in seinem angenehmen Geschmacke gleich kommende, aber an geistiger Stärke ihn noch übertreffende Sicloscher, der stärkende und im Innern des Landes am meisten angesprochene Ofner, der Nessmiler, der Razersdörfer, der Szeredupyer, Villauer, Battaseker, Weiskirchner, Lugoscher, nebst dem wie Branntwein starken feurigen Weinen in Kroatien, Syrmien, Siebenbürgen und vielen andern, zwei-, drei-, ja vierhundertfältigen Sorten. Das sämmtliche Weinprodukt Ungarns wird auf 18 bis 24 Mill. 400,000 Eimer angeschlagen. Das meiste Geld jedoch verschaffen dem Lande die Tokayer, Ofner, Erlauer, Oedenburger und Ruster Weine.

Nach Blumenbach will man das jährliche Gesammt-Erzeugniß der österr. Monarchie an guten und schlechten Weinen auf 36 bis 40 Mill. Wiener Eimer berechnet haben. Nach Ritter v. Heintl jedoch, der den einjährigen Weinbedarf der Monarchie auf 66 Mill. Eimer berechnet, wäre obige Angabe noch zu gering. Mähren erbaut im Durchschnitt jährlich 450.000 Eimer.

2211. Wein, ältester und kostbarster. — Der jetzige Werth des im Rathhauskeller zu Bremen gelagerten ältesten Weines Deutschlands (die 12 Apostel), eines Rheinweins, ist folgender: Im Jahre 1624 kosteten 5 Orthoft Rheinwein im Einkauf nur 500 Rthlr. (Das Orthoft hat 3 3/4 Wien. Eimer.) Im Jahre 1824, nach 200 Jahren, mit 10 Rthlr. Zinsen-Leuage, und Zinsen auf Zinsen gerechnet, würde davon kosten oder werth seyn: ein Orthoft 5752 Mill. 686,628 Rthlr., ein Anker 951 Mill. 781,121 Rthlr., ein Ohm 239 Mill. 695,280 Rthlr., eine Bouteille 21 Mill. 790,480 Rthlr., ein Glas (8 Gläser auf die Bouteille gerechnet), 2 Mill. 723,508 Rthlr., ein Tropfen (1000 Tropfen auf ein Glas gerechnet) 2720 Rthlr. (Beobacht. Dez. 1816, Nro. 350.)

2212. Wein, alter. — Nach einem Pariser Blatte soll ein Herr Jaubert de Passa einen Roussillon-Wein vom Jahre 1659 besitzen, der noch seine ganze Kraft erhalten hat. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 18.)

2213. Weinstöcke. — In Italien findet man Weinstöcke zahlreich, die 100 bis 200 Jahre alt sind. — Zu Pertico in der Romagna ist ein Weinstock, der in einer Laube sich über 1000 Ellen weit ausgebreitet hat, und jährlich überall ganz voll Trauben hängt. — Zu Palermo ist ein anderer, dessen Stamm Mannsdicke hat, sich 10 Ellen hoch über die Erde erhebt, und dann vor dem Kreuzgange der Franciskaner seine Reben in ein großes Viereck ausbreitet, das auf jeder Seite 50 Ellen hat. — Im Naturzustande wachsen die Weinreben an den Treppen-Cränzen von Amerika zu einer riesenhaften Stärke. Man sieht daselbst anderthalb Fuß dicke Reben die Gipfel der höchsten Eichen mit ihren Ranken bedecken. (Convers. Blatt Okt. 1821, S. 1044.)

2214. Weinreben, ergiebige. — Die vereinigten Staaten von Nordamerika besitzen 24 Arten einheimischer Reben; als eine der besten bezeichnet man den Scuppernang, so genannt nach einem Manne in der südcarolinischen Landschaft Washington, wo er wächst. Diese Rebe ist so ergiebig, daß manchmal ein einzelner Stock 25 Centner Trauben oder 8 Stückfässer trefflichen Wein gibt, der mit jedem Jahre schmackhafter wird. (Oestr. Ztschrft. Mai 1820, Sp. 437.)

Weintrauben, s. Trauben (Nro. 2067 ff.)

2215. Weinjahre — Die köstlichsten aller Weine in Oesterreich und Ungarn trugen die Namen der Jahre 1394, 1473 (dieser war überaus geistig und stark), 1540, 1669, 1684 (lang dauernd), 1704, 1718, 1727, 1746, 1783, 1811, 1822. Dieß sind die Könige der Weine genannt worden. — Im Rheingau dagegen, bei Rüdesheim und Johannesberg, waren an Feuer und Güte des Weines die besten und gepriesensten Weinjahre: 1726, 1748, 1753, 1766, 1775, 1781, 1783, 1794, 1800, 1804, 1806, 1807, 1811, 1822.

2216. Weinfässern, Riesen unter denselben. — Das Weinfaß im Stifte Kloster-Neuburg hat 999 Eimer. Das Spundloch allein hält einen vollen Eimer, so ist das Tausend voll. — Das große Weinfaß zu Dotis (Tata) in Ungarn, faßt 1500 Eimer, es ist 24 Fuß lang und 14 Fuß hoch. Die Tauseln sind 6 Zoll dick. — Mährens König unter den Weinfässern faßt 2000 Eimer und liegt in dem Felsenkeller des Prachtschlosses Nikolsburg, erbaut 1643; 22 eiserne Reife, jeder 7 Centner wiegend, umwurten das Kellerungethüm. — Das Königsteiner Faß faßt 1709 Dresdner Eimer (d. i. nach Krug 3567 1/5 Wien. Eimer), ist 17 Ellen lang, Spundstiefe 12 Ellen, besteht aus 157 Stück Dauben oder Tauseln, jede zu 8 Zoll Dicke, ward 1725 gebaut. — Das Heidelberger Faß enthielt 2040 (2450) Eimer, war 36 Fuß lang, 21 Fuß hoch, gebaut 1664. — In Salmannsweiler befand sich ein 40 Fuder haltendes Weinfaß. Im Schlosse Hohentübingen bei Tübin-

gen befindet sich ein Faß, welches 21 Fuß lang und 16 hoch ist. Es faßt 47 Fuder — Das Faß zu Geöningen im Halberstädtischen, welches mit Holz, Eisen und Wein 5448 Centner schwer war, hatte ohne Holz über 6000 Thlr. gekostet; es war 30 Fuß lang und 16 Fuß hoch. — Das gigantische Weinfaß des Anton Walz zu Tyrnau in Ungarn, 1823 erbaut, faßt 2110 Eimer, hat 20 Fuß Länge und 17 Fuß im Durchmesser, wird von 22 eisernen Reifen, die 85 Centner schwer sind, zusammengehalten. Es ward vom Bindermeister Donner in Pesth verfertigt, und am 19., 20. und 21. April 1824 glücklich gefüllt, ohne zu bersten. — In Felső Lendva (Eisenburger Gespannschaft) steht eines von 660 Eimern. — Es exstirt in Ungarn aber auch ein steinernes Faß, welches Herr Karl von Meyerffy im Jahre 1825 in Ofen von rothem Marmor vollenden ließ. (S. Faß, Jahrg. 1831, Nro. 526 ff.)

2217. Weinhalle. — Die ungeheure Weinhalle in Paris kann 200.000 Weinfässer in ihren 14 großen und 91 kleinern Abtheilungen aufnehmen.

Weinkeller, große, s. Keller, (Jahrg. 1831, Nro. 950 ff.)

2218. Weinessig. — Der Weinessig ist etwas schwerer als Wasser; es sind 91 Maß Weinessig im Gewicht 92 Maß Regenwasser gleich.

2219. Weizen. — Ein Wiener Metzen Weizen von guter Qualität wiegt ungefähr 84 Pfund, bei sehr guter Beschaffenheit und schönen vollen Körnern auch bis 90 Pfund. Ein Wien. Metzen des besten Weizens hat im Durchschnitt 1 Mill. 506,000 Körner. Die Schwankung beträgt etwa 2000 Körner.

2220. Weizenstock, außerordentliche Fruchtbarkeit. — In einem Garten zu Suburg wuchs im Jahre 1819 in dem hohlen Stamme eines Apfelbaumes, 5 Fuß von der Erde, ein Weizenstengel, der ohne Wartung und beinahe ohne alle Aufmerksamkeit 361 Halme, 35 Aehren und 10.020 Weizenkörner trug, ohne das, was von Vögeln und Insekten zerstört worden war. Das Stroh entsprang von einer einzigen Wurzel, deren Ertrag beinahe 2 Ruthen Land bedeckte. (Vergl. Fruchtbarkeit, Jahrg. 1831, Nro. 624.)

2221. Weizenarten. — Im botanischen Garten zu Chelsea (St. James-Park bei London) reiften im Sommer 1827 550 Varietäten, aus Samen gezogen, die an den Küsten des mittelländischen, des adriatischen und caspischen Meeres von Don Mariana da Gasca, ehemaligen Professor an der Universität zu Madrit, gesammelt wurden. Außerdem sind noch 40 Hafer- und 18 Gerstensorten vorhanden, ebenfalls von diesem unermüdeten Botaniker gesammelt. Nie sah man in diesem Garten eine solche Anzahl verschiedener Cerealien vegetiren. (Neues u. Ntzb. Juli 1828, Nro. 89.)

Weizenpflanzen-Vertheilung, s. Naturreichthum (Jahrg. 1831, Nro 1506.)

Weltenraum, s. Schöpfungsgebieth (Nro. 1774 ff.)

2222. Weltstürmer. — Das Blutregister der Eroberer. — Die Namen Timur, Dschengis-Chan, Attila, Mohamed II. (der Eroberer Konstantinopels), Schah Nadir, — hat als Eroberer, als Weltstürmer die Geschichte mit blutigen Zügen in ihr Buch eingetragen, damit sie die Verwünschungen der Geschlechter theilen.

(Buchholz, Geist der Journale.)

2223. Weltstürmer. — Die Mongolen bewohnen den mittlern Theil der nördlichen Provinzen des chinesischen Reiches und hatten wahrscheinlich an den Ufern des Jenisei ihre ursprünglichen Wohnsitze. Diese große Nation hat zu verschiedenen Zeiten Asien und Europa erschüttert, denn aus ihr gingen die drei größten Weltstürmer hervor, welche die Geschichte nennt. Attila, der Hunnenkönig, gehört ihr an, der im 4. Jahrhundert nach Chr. Geb. von der chinesischen Mauer bis über den Rhein drang und gefühllos, wie ein Sturm, die Menschheit grausenvoller Verwüstung opferte. Aus ihr ging der nicht weniger furchtbare Dschengis-Chan hervor, der, 800 Jahre nach Attila, alle mongolischen und tatarischen Stämme unterjochte, Asien mit blutigen, nie ruhendem Schwerte durchzog, und ein unermeßliches Reich stiftete, das aus der Weltgeschichte wieder verschwunden ist, ohne eine wohlthätige Spur zurückgelassen zu haben. (s. Reich, N. 1528.) Wie der geringste zufällige Umstand, eine bloße Caprice, diesem Mongolen Veranlassung war, sein Blutgericht über eine ganze Nation zu verhängen, so vernichtete er rachevoll die zahlreiche Bevölkerung der 4 blühenden Hauptstädte Korassan, Merv, Neisabour und Herat, und seine Armeen verheerten sie auf eine so vollständige Art, daß, um sich des Ausdrucks der Tataren selbst zu bedienen, ihre Pferde auf dem Boden, wo diese Städte standen, wie auf einer gleichen Ebene laufen konnten. Die Anzahl der in all diesen großen Hauptstädten Ermordeten steigt auf die entsetzliche Zahl von 4 Mill. 340.000 Personen. — Endlich war auch Timurlenk (gewöhnlich Tamerlan genannt) ein Mongole, jener berüchtigte Hordenführer, der im 14. Jahrhunderte Schrecken und Niederlage über das westliche Asien und Indien brachte. Tamerlan war der Stifter eines neuen nun erloschenen Herrscherstammes und obgleich in einem weniger barbarischen Zeitalter aufgewachsen, hatte doch seine Verfolgungssucht und seine Grausamkeit nicht minder schreckliche Folgen. Sein Geschichtsschreiber Scherefedin-Ali lehrt uns, wie er in seinem Lager 100 000 gefangene Indier deßwegen umbringen ließ, weil sie über die Ankunft einer Armee von ihren Landsleuten einige Freude bezeigt hatten. Er ließ aus Menschenschädeln eine große Anzahl hoher Thürme bauen. Zu diesen mußte Isfahan 70.000 Köpfe liefern, und von Bagdad wurden, in Folge einer Empörung, 90,000 Menschenschädel requirirt.

2224. Weltstürmer. — Schah Nadir (Kulichan), Persiens Herrscher, wälzte sich (1739) wie ein reißender Strom über Hindostan mit seinen 125,000 Kriegern. Triumphirend zog er in die Hauptstadt Delhi ein. Schreckliches Blutbad. Eine unbedachtsame Insurrektion kostete in kurzer gegen 200.000 Menschen das Leben.

2225. Welttheil. — Europa ist unter den 5 Welttheilen (Neuholland ausgenommen) der kleinste, aber dennoch der mächtigste geworden. Die Ursachen sind besonders sein gemäßigtes Klima, seine Lage am Meere und die vielen dem Handel günstigen Buchten und Inseln und endlich der Umstand, daß die Europäer von Natur mit vielen geistigen Anlagen versehen und kriegerisch sind. Die Geburt entscheidet zuletzt mehr als die Oertlichkeit und Erziehung über die Schicksale und Thaten eines Volkes.

(Theaterztg. Jänner 1830, S. 55.)

S. Uebergewicht Europas (Nro. 2091.)

2226. Welttheil, der längste. — Amerika ist der längste unter allen Welttheilen; er geht fast von einem Polarkreis zum an-

dern durch alle Zonen, und hat eben deßwegen äußerst verschiedene Menschen zu seinen Bewohnern.

Weltumsegler, s. Seefahrer (Nro. 1820.)

2227. **Weltweisen, die sieben, Griechenlands** — nennt man jene, durch vorzügliche Talente, Klugheit und Erfahrung ausgezeichnete Männer, die zur Zeit der ersten griechischen Kulturerhöhung lebten, und theils als weise Herrscher geboten, theils in den wichtigsten Angelegenheiten zu Rathe gezogen wurden. Ihre Namen sind: Solon, Thales, Bias, Periander, Kleobulus, Chilon, Pittacus. Ihre kurzen bündigen Sprüche pflegten sie dem Apoll zu weihen, und ließen sie in den Vorhöfen seines Tempels eingraben.

2228. **Weltwunder, die sieben,** waren: 1) Die Mauern und hängenden Gärten zu Babylon. 2) Die Pyramiden in Aegypten. 3) Die Bildsäule und der Tempel des Jupiters zu Olympia. 4) Der Koloß auf der Insel Rhodus. 5) Das Mausoleum oder Grabmal, welches die Königin Artemisia ihrem Gemahl hatte setzen lassen. 6) Der Dianentempel zu Ephesus. 7) Der Pharus oder Leuchtthurm zu Alexandrien.

2229. **Werfte.** — Die Werfte zu Sheerneß (engl. Festung bei dem Hafen Chatam auf der zu Kentshire gehörigen Insel Sheppey) kostete England von ihrer ersten Errichtung bis jetzt an 15 Mill. Pfd. St. (à 9 fl. 24½ kr. C. M.) Die meisten Ausgaben machte das Einrammen der Pfähle. (Polytechn. Journ.)

2230. **Werthserhöhung.** — Wie ungemein die Kunst den Werth eines Naturproduktes erhöhen kann, sieht man unter andern an dem Ertrage der Spitzen-Arbeit. Aus einer kleinen Portion Flachs, von dem Werthe eines Groschens, spinnt der Schlesier für 2 Rthlr. Garn, der Holländer bleicht und veredelt es zu feinem Zwirn, den der Brabanter und Sachse mit 24 Rthlr. kauft, und endlich daraus für 200 Rthlr. Spitzen macht.

(Vergl. Garn, Jahrg. 1831, Nro. 640 ff., s. auch Fischangeln, Nr. 587.)

2231. **Wette.** — (**Geschicklichkeit und Behendigkeit.**) — Ein Wagenmeister auf dem Spitz bei Wien gewann am 24. Mai 1828 folgende Wette gegen einen seiner Mitmeister in Wien: Er machte sich anheischig, nach Sonnenaufgang einen Baum zu fällen, von demselben ganz allein das Hinterrad zu einem Wagen zu verfertigen, dasselbe anzustreichen, es, unbeschlagen, nach Wolkersdorf (zwei Posten von Wien) vor sich hinzurollen, und (jedoch ohne das Rad) zu Fuß nach seinem Hause auf dem Spitz vor Sonnenuntergang zurückzukehren. Die Verfertigung des Rades, woran ein fleißiger Arbeiter gewöhnlich einen vollen Tag beschäftigt ist, war schon um halb 12 Uhr beendet. Alles Uebrige machte sich leichter, und so gewann der fleißige und gewandte Arbeiter den Wettpreis von 100 fl. C. M. (Volksbl. Wand. Mai 1828, Nro. 151.)

Vergl. Industrie, vaterländische (Jahrg. 1831 Nro. 878.)

Wetten, seltsame und gewagte, s. unter Pferderennen, Schnelligkeit (Nro. 1751 und 1766) u. m. a.

2232. **Wind.** — Der heißeste und schrecklichste Wind ist jener, der sich längs dem persischen Meerbusen im Sommer erhebt, und bei den Einwohnern Sampel (Samum, Schume) heißt. Dieser Wind ist erstickend und tödtlich. Er wühlet als ein aus feurigen Dünsten best'hender Wirbelwind. Wer das Unglück hat, von ihm ergriffen zu werden, ist nicht im Stande, seiner todtlichen Gewalt zu entgehen.

2233. **Winde, ihre Geschwindigkeit und Kraft.**

Wind	Geschwindigkeit in engl. Fuß in der Sekunde	Geschwindigkeit in engl. Meilen in einer Stunde	Kraft auf die Fläche eines Quadrat-Fußes
Schwach	10 Fuß	0,8 Meilen	0,129 engl. Pfd.
Lebhafter	20 —	13,6 —	9,915 — —
Starker	30 —	10,6 —	2,059 — —
Heftiger	50 —	34,1 —	5,718 — —
Stürmischer	70 —	47,7 —	11,207 — —
Sturm	80 —	54,5 —	14,634 — —
Heftiger Sturm	100 —	68,2 —	22,872 — —
Orkan	120 —	81,8 —	32,920 — —
Heftiger Orkan	150 —	102,3 —	51,426 — —

27 Wiener sind 28 Londoner Fuß, eine englische Meile hat 847 Wiener Klafter.

2234. **Windesstärke.** — Ein Sturm, der mit einer Geschwindigkeit von 66 Fuß in einer Sekunde weht, brach eine steinerne Säule von 12 Fuß Höhe, 5 Fuß Breite und 2 Fuß Dicke ab. Kraft beobachtete am 24. März 1741 zu Petersburg einen Orkan, der in einer Sekunde 110 Fuß durchlief. Der stärkste, den er beobachtete, durcheilte in einer Sekunde 123 Fuß. Auf den Scheidecken (Einsattlungen) hoher Berge wüthen die Stürme mit erstaunlicher Gewalt. Die Luft muß 24mal schneller als das Wasser gehen, um mit diesem gleiche Wirkung auf einer ebenen Fläche zu äußern. Der Sturm von 123 Fuß in einer Sekunde wirkt auf einen 58 Fuß hohen Baum mit einer Krone von 50 Fuß Breite und einem Stamme von 10 Fuß Höhe mit einer Kraft von 42.000 Centnern und auf einen Thurm, 150 Fuß hoch, auf jeder Seite 30 Fuß breit, mit einer Kraft von 90,000 Centnern.

2235. **Windesstärke.** — Die Gewalt des Windes in den Bergen der Anden übersteigt alle Vorstellungen, die wir in unsern Klimaten uns zu machen im Stande sind. Der Ungestüm eines unserer furchtbarsten Orkane ist, so schrecklich er auch scheinen mag, doch nichts gegen die Wuth eines atmosphärischen Stoßes in den Kordilleras, noch gegen die Gewalt eines Luftstromes, der sich in diesen Gebirgen verfängt und zusammenpreßt. — Selbst mitten in den Ebenen und in weiter Entfernung von den Gebirgen ward das schwere mit Reisenden besetzte Fuhrwerk des Herrn Miers weit von seinem Windstoße fortgetragen und geschleudert. Wenn der Reisende in der Schlucht der Kordilleras das Pfeifen des Windes vernimmt, muß er sich oftmals glatt zur Erde werfen, und sich da festklammern, ob er gleich Gefahr läuft, dann unter dem Schnee begraben zu werden, der in so dichten Flocken niederfällt, daß man die nächsten Gegenstände nicht sehen kann. (Land- und Seereisen 1830 S. 272.) (s. Paß Nro. 1585.)

Vergl. Sturm (Nr. 1992 ff.)

Windharfe s. **Aeolsharfe.** (Jahrg. 1831, Nro. 4), Harfe Nro. 801 ff.)

Winter s. **Kälte.** (Jahrg. 1831 Nr. 891 ff.), Tageslänge (Nr. 2010) u. s. w.

2236. **Windbüchsen.** — Der Artillerie-Oberlieutenant und Inspektor der Gewehrfabrik zu Amberg (Baiern) Herr Spek, hat die Windbüchsen wesentlich verbessert und sicherer gemacht. Die Luft wird bis zu einem Druck von 200 Atmosphären zusammengepreßt. Das Einpumpen kann ohne Herabnehmen der Windflasche geschehen, und die Kugel fällt durch den Druck des Fingers an einer geeigneten Vorrichtung schnell in den mit Drahtzügen versehenen Lauf.

(Hdlgsztg. 1828 S. 535.)

Windglocken s. **Aeolsglocken** (Jahrg. 1831 Nro. 5.)

2237. **Wirthschaftsgebäude — musterhafte Anlage.** — Im dritten Theil der patriotischen Phantasien von Möser findet sich folgender Aufsatz: "Die Häuser des Landmanns im Osnabrückschen sind in ihrem Plane vielleicht die besten. Der Herd ist fast in der Mitte des Hauses und so angelegt, daß die Frau, welche bei dem

sehen sieht, zu gleicher Zeit Alles übersehen kann. Ein so großer und bequemer Gesichtspunkt ist in keiner Art von Gebäuden. Ohne von ihrem Stuhle aufzustehen, übersieht die Wirthin zu gleicher Zeit drei Thüren, begrüßt die Hereinkommenden, behält ihre Kinder und Gesinde, ihre Pferde und Kühe beständig im Auge, hütet Keller, Boden und Kammer, spinnt und kocht dabei. Ihre Schlafstelle ist auch in dieser Nähe, und sie behält aus derselben eben diese große Aus- und Umsicht, sieht ihr Gesinde zur Arbeit aufstehen und sich niederlegen, das Feuer anbrennen und verlöschen und alle Thüren auf- und zugehen, hört ihr Vieh fressen und beobachtet wiederum Boden und Keller. Ein großes Verdach schützt das Haus nach Westen, und um endlich nichts zu verlieren, liegt der Mistpfuhl im Schatten vor der Ausfahrt, wo angespannt wird. Wer seine Pferde in einem besondern Stalle, seine Kühe in einem andern und seine Schweine im dritten hat, und in einem eigenen Gebäude drischt, der hat zehnmal so viel Wände und Dächer zu unterhalten, und muß den ganzen Tag mit Herumgehen, Beschtigen und Aufsicht haben zubringen.

Wirthschaftsführung, musterhafte, s. Bauer (Jahrg. 1831 Nr. 111.)

2238. **Wissenschaft.** — Nur durch lange fortgesetzte Richtung der Seele auf gewisse Vorstellungen und ihre Verknüpfung mit andern, durch Betrachtung derselben von allen möglichen Seiten, erforscht man die Tiefen der Wissenschaft, entdeckt neue Bahnen und gelangt zu den wichtigsten Resultaten. Auf diesem Wege fand Kolumbus die Mittel zur Entdeckung einer neuen Welt, Kepler, Newton, Leibnitz u. a. die Gesetze, nach welchen die Planeten um die Sonne laufen, und alle Weltkörper sich wechselweise anziehen und zurückstoßen, Lavoisier die wichtigsten Grundsätze der neuen Chemie, Kant die Gesetze, nach denen das Erkenntnißvermögen thätig ist, und die Schranken, über welche es nicht hinausgehen kann u. s. w.

2239. **Wissenschaftliches Institut.** — Das größte und merkwürdigste wissenschaftliche Institut in ganz Frankreich und in seiner Art, einzig in Europa ist das National- und königliche Institut zu Paris, das aus 4 Klassen besteht, von denen jedes Mitglied einen bedeutenden Gehalt bezieht.

2240. **Witterungskunde.** — Eine der größten Schwierigkeiten, das Wetter als untrüglich zu verkünden, entsteht aus der Größe des pneumatischen Apparats, in welchem die Erscheinungen vorgehen, welche wir das Wetter nennen, und deren Kenntniß die Witterungskunde genannt werden wird (sobald wir nämlich einmal eine haben.) Wir leben auf dem Boden eines Oceans, des Oceans der Atmosphäre, der 10 Meilen tief, luftvoll, durchsichtig und ungemein beweglich ist. Das macht nun die Sache schwierig, daß bei den chemischen Prozessen, die wir in diesem Luftmeere beobachten, der Bauch der Retorte, wie Lichtenberg sagt, in Amerika sich befindet, indeß der Hals über's atlantische Meer geht und die Vorlage in Europa steht. Wir stehen nun auf der Vorlage und wundern uns über die Erscheinungen, deren Ursachen wir entweder gar nicht erfahren, oder erst nach 6 Monaten in den amerikanischen Zeitungen lesen.

2241. **Wölfe.** — In Liefland haben die Wölfe während des Jahres 1823 nicht weniger als 30,118 Stück Vieh zerrissen, nämlich 1811 Pferde, 1245 Füllen, 1807 Ochsen und Kühe, 733 Kälber, 15,182 Schafe, 720 Lämmer, 2543 Ziegen, 185 Ziegenböckchen, 4190 Schweine, 512 Ferkel, 673 Gänse und 703 Hunde.
(Neues und Nutzbares August 1825, Nro. 23.)

In England hat sich seit 200 Jahren kein Wolf mehr sehen lassen, in Irland wurde der letzte im Jahre 1710 erschossen.

2242. **Wogen des Meeres.** — Zur Zeit eines Erdbebens unter dem Meere entstehen auf demselben Wogen, die man bis zu einer Höhe von 10 Klaftern beobachtet hat; treffen diese das Land, so reißt dieser gewaltige Wogendrang und Wogenstoß Alles mit sich fort, wie es bei Lissabon am 1. November 1755 geschah, und auf den Antillen öfters sich ereignet.

2243. **Wohlfeilheit.** — In einigen Jahren während des Baues der St phanskirche zu Wien hatte ein Steinmetz 5, die übrigen Werkleute 3 Pfennige Lohn. Für diesen uns sehr gering scheinenden Arbeitslohn von 3 Pfennigen bekam man damals, wie in einer Chronik zu lesen ist, 3 Maß Wein und Brot und Fleisch als Zugab noch obendrein.

Wohlthätigkeits-Anstalten, s. Anstalten, (Jahrg. 1831 Nro. 35), Krankenhaus (Nro. 1032 ff.), Waisenhaus (Nro. 2170.)

2244. **Wollmesser.** — Ein russischer Gutsbesitzer, Herr Skiadom, hat einen Wollmesser erfunden, welcher den 1/10,000 Theil eines Zolles anzeigt. Durch dieses Instrument hat man gefunden, daß der Faden einer Spinne dennoch stärker ist als ein feingeschlagenes Goldblättchen.

2245. **Wüste, die größte.** — Die Wüste Sahara, die größte Sandwüste der Erde, hat einen Flächenraum von mehr als 60,000 geographischen Quadratmeilen, ist also fünfmal größer als der gesammte Kaiserstaat Oesterreichs (von 12,154 Quadratmeilen) oder 150mal größer als Mähren, zu 415 Quadratmeilen. Sie ist ein Meer von weißem, feinem und beweglichem Sande, mit Hügeln vom furchtbaren Flugsande, reich an Steinsalz, Goldstaub ꝛc. Auch in Nubien und Arabien sind große Wüsten voll Flugsand.

Wüste Kobi s. Hochebene (Jahrg. 1831, Nro. 828.)

2246. **Wurstungeheuer.** — Zu Königsberg in Preußen pflegten ehemals die Fleischhauer am Neujahrstage eine ungeheuer lange Mettwurst, unter Begleitung einer Musikbande, durch die ganze Stadt herumzufahren. Im Jahre 1558 war die dazu bestimmte Wurst 190 Ellen lang. Zu der Wurst, die im Jahre 1583 durch 91 Personen herumgetragen wurde, wurden 36 Schinken gebraucht. Sie wog 433 Pfund und war 596 Ellen lang. — Die größte, längste und schwerste Wurst, die je gemacht wurde, war aber jene, welche die Metzger im Jahre 1601, weil dieser Gebrauch ein ge Jahre hindurch unterlassen worden war, gefüllt hatten, und mit derselben einen feierlichen Einzug hielten. Sie war 1000 Ellen lang und 885 Pfund schwer. Die Füllung derselben bestand aus 80 geräucherten Schinken, 18½ Pfund Pfeffer und 1½ Scheffel Salz. Das Ungethüm wurde von 105 Metzgerknechten getragen; voran ging ein Chor Trompeter und zur Seite Viele der Zunft, welche Acht gaben, daß dem Wurstungeheuer kein Unfall wiederfahre.

2247. **Wurstungeheuer.** — Im Jahre 1658 feierten die Fleischer zu Nürnberg die Fastnacht, statt ihres alten Schönbartlaufens, durch das Herumtragen einer großen Wurst, deren Beschreibung auf einer messingenen Tafel also angegeben ist: Sie war lang 658 Ellen, wog 514 Pfund, und die Stangen, auf welcher sie getragen wurde, waren 49 Fuß lang. Die Träger hatten in der linken Hand große Gabeln, auf welchen sie die Stangen niedertassen und so ruhen konnten. In Zittau hielten die Fleischhauerknechte 1726 am Fastnachtdienstage einen öffentlichen Aufzug, und trugen dabei eine dazu verfertigte Bratwurst von 625 Ellen Länge herum.
(Bresl. Samml. XXXV, 565.)

Z.

2248. **Zähne.** — Die Stoßzähne des afrikanischen Elephanten sind 60 bis 120 Pfund schwer. Im Museum zu London zeigt man einen Zahn von 150 Pfund

aus Pegu. — Die größten Zähne des Hippopotamus (Flußpferd) wiegen 10 Pfd., sind fast durchsichtig und zum Feuerschlagen zu gebrauchen.

2249. Zahn. — Im Museum zu Philadelphia in Pennsylvanien (Nordamerika) befindet sich das kolossale Skelett eines Mammouths, woran die beiden nach Außen gekehrten Zähne 10 Fuß 7 Zoll lang sind. Einer der Backenzähne hat 1 Fuß 6 1/2 Zoll im Umfang und wiegt 4 Pfund 10 Unzen. — Im Staate Ohio, in den Sümpfen von Cirkleville, hat man in einer Tiefe von 22 Fuß Mammouthzähne gefunden, welche 9 bis 10 Pfund wogen und zu Montpellier entdeckte man unter der Citadelle fossile Ueberreste eines großen Mastodonten, dessen zwei Zähne 10 bis 12 Fuß lang, 7 bis 8 Zoll breit und 4 bis 5 Zoll dick waren.

2250. Zahn. — Unweit Chambersburg, Hauptort des Kantons Franklin (Staat Pennsylvanien), auf dem Alleghany-Gebirge, 65 englische Meilen nordwestlich von Baltimore, ist ein 7 Fuß langer Mammouth-Zahn gefunden worden, welcher 20 Pfund wiegt und eine regelmäßige Curve (Krummlinie) bildet, die einen Fuß von der geraden Linie abweicht. Die Emaille (der Schmelz) des Zahnes ist sehr fest.
(Columb. Nov. 1829, S. 397.)

2251. Zahnlos. — Die Zähne, die wir sogar bei den Würmern finden, treffen wir im Gegentheil selbst bei einigen Säugethieren nicht an, wie dieß der Fall bei den meisten Ameisenbären und bei den sogenannten Schuppenthieren ist, welche die Ameisen, von denen sie sich nähren, mit ihrer klebrigen Zunge fangen und lebendig verschlucken.

Das größte zahnlose Thier ist der Wallfisch. Er hat keine eigentlichen Zähne, sondern anstatt der Zähne in der obern Kinnlade nur dicke Lagen von Horn, mit Haaren besetzt, welche man Baarden (Barten) nennt, und die das bekannte Fischbein geben. (S. Barten, Jahrg. 1831, Nro. 109.)

2252. Zahnbürsten. — In Paris werden jährlich für 1 Mill. 128,000 Fr. (à 23 1/9 kr. C. M.) Zahnbürsten verkauft. (Handlgsztg. Aug. 1829, S. 408.)

2253. Zeichnung. — In der Ausstellung im Museum zu Paris 1819 bemerkte man eine durchaus mit der Feder gezeichnete und geschriebene Erdkugel, von dem größten Maßstabe, woran der Verfertiger, Herr Poierson, 13 Jahre gearbeitet hat. Unter andern sind die neuesten Reisen von Humboldt, Freycinet und Flinders darauf verzeichnet. Als Instrument zur Auflösung geographischer Probleme ist es das genaueste in seiner Art.

2254. Zeichnungen. — Die Sammlung der Handzeichnungen und Kupferstiche des Erzherzogs Karl, kais. Hoheit, zu Wien gehört zu den reichsten in der Welt. Die Sammlung der Handzeichnungen enthält in 257 Bänden mehr als 15,000 (14.000) Stücke der berühmtesten Meister, höchst merkwürdig für die Kunst und ihre Geschichte; sie ist mit der ausgesuchtesten, aus 100.000 Blättern, in 884 prächtig gebundenen Portefeuilles, bestehenden Kupferstichsammlung des Erzherzogs — (ehemals ein Eigenthum des großen Kunstfreundes, Herzogs Albert von Sachsen-Teschen — gesammelt durch ein halbes Menschenleben) — vereinigt und auch in demselben Locale im Pallaste des Erzherzogs in Wien aufgestellt. (Andere Angaben lauten zu 150,000 bis 300,000 Kupferstiche, darunter 82.000 Portraite.) Diese Sammlung enthält die Werke der größten Maler, von den größten Kupferstechern dargestellt. Vorzüglich sind des großen Dürers Werke vollständig, und in Abdrücken von seltener Frische und Schönheit vorhanden, und auch Tomaso Finiguerras (geb. zu Florenz 1415) nur hier und sonst nirgends sich vorfindendes Blatt: Maria auf dem Throne, von Engeln und Heiligen umgeben, vorstellend, welches der verewigte Herzog Albert von Herrn Durand in Paris um die Summe von 3500 Franken erkaufte. Unter den ungemein lehrreichen Handzeichnungen zählt man die Werke der vorzüglichsten Künstler, z. B. von Raphael allein in 3 Bänden 112 Zeichnungen von unschätzbarem Werthe, gegen 36 (40) von Mich. Angelo und auch überhaupt Alles, was der Hofrath Becker in Dresden aus der Dresdner Kunstschule mit vielem Fleiße nach und nach gesammelt, und dann an den Herzog Albert verkauft hat.

2255. Zeichnungen. — Sir Th. Lawrence hielt seine Sammlung von Zeichnungen alter Meister für die schönste in Europa und schlug ihren Werth auf 20,000 Pfd. St. (188,000 fl. C. M.) an.
(Theaterztg. März 1830, Nro. 38.)

Die Zahl der Zeichnungen Franz Bouchers, Hofmalers des Königs von Frankreich, mag sich auf mehr als 10.000 belaufen. Seine Gemälde sind ebenfalls sehr zahlreich.

Zeichnungen, Sammlungen von, s. Kupferstiche (Jahrg. 1831, Nro. 1077 ff.)

2256. Zeitungen. — Zeitungen entstanden 1563, nach Andern 1536 in Venedig. — In Frankreich ist die älteste Zeitung die Gazette de France, seit 1631.

In England ist die erste Zeitung zu London am 26. Juli 1588 gedruckt erschienen: Der englische Merkur. Die Hofzeitung kam ursprünglich in Oxford heraus, das erste Stück am 22. August 1642. (Literarischer Anzeiger 1822, Nr. 10.)

Eins der frühesten Wochenblätter war dasjenige, welches zuerst im Jahre 1709 von den Engländern Steele und Addison unter dem Titel: "Der Zuschauer" herausgegeben wurde. Es sollen von demselben eine Zeitlang täglich 20,000 Exemplare abgesetzt worden seyn.
(Freimüth. Aug. 1824, Nr. 10.)

Die ersten deutschen Zeitungen kamen im Anfange des 17. Jahrhunderts in den Handelsstädten Köln am Rhein, Augsburg, Nürnberg ꝛc. und besonders in Frankfurt a. M. (welches schon 1612 oder 1615 ein viel gelesenes Blatt hatte) heraus. Hierauf gab auch Leipzig den bisher daselbst nur fragmentarisch erschienenen Blättern, Relationen, Avisen, auch neuer Zeitungen genannt, einen gewissen Zusammenhang und größere Ausdehnung.

Die Wiener Zeitung, Diarium, wurde mit dem Anfange des Jahres 1701 zum erstenmal gedruckt (nach andern Daten am 31. Jänner 1703.) — Am 18. Dezember 1721 wurde dem von Gehlen die Druckleyung des Wiener Diariums übertragen, wofür die Gehlen'schen Erben vor einigen Jahren jährlich 27,000 Fl. C. M. Pachtgeld zahlten.

2257. Zeitungen Frankreichs. — Der Monkteur (französische offizielle Zeitung) entstand durch Maret (später Herzog von Bassano) am 24. (28.) November 1789 für die Nationalversammlung. Vollständige Exemplare des Moniteurs sind so selten, daß schon 1809 ein solches zu Paris mit 600 Thlrn. bezahlt wurde. In Versteigerungen wird ein complettes Exemplar mit 12,000 Fr. bezahlt. In dem Zeitraume von etwa 25 Jahren stellte er mit seiner

traurigen Berühmtheit uns unter einer und derselben Nation das Gemälde der unbeständigsten Volkswuth und des ärgsten monarchischen Despotismus dar; er enthält zugleich die Geschichte der schamlosesten Verhöhnung des Völkerrechts und aller Grundsätze, auf welche ein Staatensystem kultivirter Völker gebaut seyn muß. Er ist eine der wichtigsten Sammlungen von Aktenstücken für den Geschichtschreiber jener großen Katastrophe. Man hat ausgerechnet, daß ein Mensch, der recht schnell zu lesen versteht, und des Tages 6 Stunden lese, 5 Jahre, 5 Monate und 14 Tage zubringen würde, um die ganze Sammlung des Moniteur vom ersten Blatte, welches im November 1789 erschien, bis zum 15. August 1821 zu lesen. In dieser Berechnung sind jedoch die Supplemente und das Inhaltsverzeichnis nicht mitbegriffen. Der Moniteur besteht nämlich bis dahin aus 11,892 Nummern, welche, jede zu 12 Spalten gerechnet, die Zahl von 141,624 Spalten geben. Man rechnet 5 Minuten auf das Lesen jeder Spalte.

2258. Zeitung. — Eine der wichtigsten Pariser Zeitungen, die am 1. Juli 1791 begann, ist das Journal des Debats, eine Zeitlang auch Journal de l'Empire genannt. (Nach Andern begann die glänzendste Epoche dieser Zeitschrift schon 1789) Es hatte das Glück an dem Abbé de Geoffroy einen Mitarbeiter zu gewinnen, durch den es so gehoben wurde daß es eine Zeitlang 30,000 Exemplare abgesetzt haben soll. Gegenwärtig ist die Zahl der Abnehmer auf 8000 gesunken. Die Geschichte dieses Journals bildet ein Kapitel in der Geschichte der Philosophie, Literatur und Politik unsers Jahrhunderts.

2259. Zeitungen. — Die Gazette berichtet: Die Summe der zu Paris gedruckten und gestempelten royalistischen Journale beträgt täglich 27,860 Exemplare, und die Summe der politischen Oppositions-Journale 32,929 (der Constitutionell allein 16,666.)

Allgem. Ztg. 3. Juni 1830.)

Während der französischen Revolution wurden 1500 französische Zeitungen gedruckt.

Die Zeitungs-Etablissements haben in Frankreich wie in England einen großen Umfang, eben so wichtig in merkantilischer als industrieller Hinsicht. So beschäftigt der Constitutionell in Paris eine eigene Druckerei von 8 bis 10 Pressen, die Tag und Nacht in Thätigkeit sind; außer 6 bis 8 Eigenthümern und einem Redakteur en Chef sind noch 10 bis 12 Redakteurs für verschiedene Fächer angestellt, und die monatlichen Auslagen erfordern, wie einer der Eigenthümer selbst versicherte, gegen 50,000 Franken, also 600,000 Franken des Jahres. Das Honorar, das den einzelnen Redakteurs und denen, welche einzelne Artikel liefern, ausgezahlt wird, ist sehr bedeutend. Für einen Artikel von einer oder anderthalb Columnen werden oft 100 bis 150 Franken bezahlt.

Nur wenige Stunden nach irgend einem Vorfalle oder nachdem etwas verhandelt oder dargestellt worden, findet man in 20 Blättern von Paris die umständlichsten Berichte darüber. In England sind Zeitungs-Unternehmungen noch gigantischer, denn als 1819 Herr Perry, Eigenthümer des Morning-Chronikle, sein Etablissement verkaufen wollte, erklärte er, es nicht unter 100,000 Pfd. St. (also 940,833 fl. 20 kr. C. M.) abstehen zu wollen.

2260. Zeitungen Englands. — In ganz Großbrittanien erscheinen jetzt 308 Zeitungen und Journale, wovon in Schottland und Irland 89, die übrigen in England. London allein publicirt 55, wovon 13 täglich ausgegeben werden, nämlich: Times, Morning-Herald, Morning-Chronikle, Morning-Advertiser, Morning-Journal, Morning-Post und Publ. Ledger am Morgen und Globe, Courier, Sun, British, Traveller, Standard und Star am Abend. — Die Zahl der Exemplare, welche diese Blätter täglich im Publikum verbreiten, beläuft sich auf 40,000; ihre tägliche Abgabe an den Fiskus beträgt 722 Pfd. Sterl.

Außerdem erscheinen in London 25 Wochenblätter, worunter die wichtigsten der Atlas, Examiner, Age, Sphinx, John Bull, Farmers Journal ꝛc. und 5 Literaturzeitungen: das Athenäum, die Literary-Gazette und das Weekly Review, so wie noch 2 Gerichtszeitungen und das Cobbett Register (ein Volksblatt). Einzelne von den Hauptblättern haben 10 bis 15 Redakteure.

Außer den Blättern der Hauptstadt erscheinen aber auch noch wöchentlich 49 Zeitungen in den verschiedenen Städten von England und Wales, außer dreien, die wöchentlich 2 mal ausgegeben werden. In Schottland kommen 5 wöchentlich 3 mal, 5 wöchentlich 2 mal und 17 nur einmal in der Woche heraus. In Irland werden 6 Zeitungen täglich, 11 in der Woche 3 mal, 18 zweimal und 9 einmal ausgegeben. Auf den Inseln Jersey, Guernsey und Man erscheinen alle Wochen einmal 2 verschiedene Zeitungen.

2261. Zeitung. — Die Times, die sogenannte erste Zeitung in Europa, setzt täglich an 10,000 Nummern ab, und bezahlte, laut einer Bekanntmachung, im Laufe eines Jahres allein Folgendes:

für Stempelgebühr	. . . .	48,517 Pfd. St.
für Anzeigen	. . . . .	16,269 — —
für Accise (Papiersteuer)	. .	3,351 — —
Zusammen also	.	68,137 Pfd. St.

(oder 641055 fl. 36 kr. Wien. C. M.) an den Staat. (Phönix Dez. 1829, S. 399.) (v. Stempelgebühren Nr 1965).

Die Times steht bei allen Klassen in großem Ansehen und wird, obgleich sie jetzt ministeriell geworden ist, doch von den Politikern jeder Parthei sehr geachtet und gelesen. Jede Nummer derselben enthält an 150.000 Worte, so daß ein ganzer Jahrgang wohl eben so viel als ungefähr 300 ziemlich starke Oktavbände faßt. (f. Format Jahrg. 1831, Nr. 607).

Die Times kostet zu Wien 216 fl. C. M.

2262. Zeitung. — Der Morning-Herald gibt täglich 8000 und der Morning-Chronicle 4000 Exemplare aus. — Der Morning-Advertiser wird nur in Kofferhäusern und Tavernen gelesen, weil sein Ueberschuß zur Erziehung der Kinder alter Schenkwirte verwendet wird. Die Publik Ledger ist nur für den Kaufmannsstand bestimmt. — Das Morning-Journal ist das Eigenthum der Ultra-Tory-Parthei. — Die Morning-Post wird von der vornehmen Welt gelesen und enthält deßhalb fast immer die meisten Neuigkeiten, wenn auch sehr häufig nur — erdichtete. — Der Globe ist das am meisten geltende Abendblatt, nächst ihm der Courier, der aber gewöhnlich mehr zu Anzeigen benutzt wird. Ersterer ist, wie der Sun, besonders als ein eifriger Vertheidiger freisinniger Grundsätze bekannt. Der Standard ist die Zeitung der hohen Geistlichkeit.

2263. Zeitungen. — Im Jahre 1821 belief sich die Zahl der in Großbrittanien verkauften Zeitungen auf 23 Mill. 600,000, davon gingen in London an Tagesblättern 14 Mill. und an Wochenblättern 2 Mill. ab. Im Jahre 1782 gab es in Großbrittanien und Irland nur 79 Zeitungen, in den folgenden 8 Jahren, bis 1790, stieg die Zahl auf 140, seitdem haben sie sich bis auf 284 vermehrt. In der ersten Periode konnte man in London nur 18 größere Journale, 1790 waren ihrer schon 32 und 1821 zählte man deren 56. Vor 1790 gab es gar keine Wochenblätter, 1821 wurden in London allein 32 solcher Blätter ausgegeben.

(Politisches Journal Juni 1828, S. 550.)

2264. Zeitung. — Von den Londoner Zeitungen werden jährlich gegen 12 Millionen 500,000 einzelne Abdrücke gemacht, nämlich von den Morgenzeitungen 5 Mill., Abendzeitungen 4 Mill. 500,000, Sonntagszeitungen 1 Mill. 500,000; die übrigen Wochentage 1 Mill. 500,000, blos diese beschäftigen 1550 Setzer und 570 Drucker. Im Jahre 1814 gingen für 215,762 Pfd. Sterl. englische Zeitungen nach dem festen Lande und für 420,508 nach den Kolonien. Eingeführt wurden dagegen überhaupt für etwa 19,000 Pfd. Sterl. (1 Pfd. Sterl. hat 9 fl. 24 1/2 kr. Wien. Silbergeld.)

2265. Zeitungen Deutschlands. — Der von Herrn v. Pilat mit vieler Umsicht redigirte österreichische Beobachter gehört zu den ersten Zeitungen Europens mit großer Authorität Er wird in ganz Europa, so wie auch in andern Welttheilen gelesen, ausgeschrieben und citirt.

2266. Zeitung. — Der Hamburgische unpartheiische Correspondent begann 1712, trat aber erst 1721 ins wirkliche Leben und erscheint erst seit 1730 in Hamburg selbst, vorher in Schiffbeck. Nicht leicht wird eine Zeitung mittelst einer vortrefflichen Redaktion eine so ungeheure Verbreitung in alle civilisirte Staaten aller Erdtheile wieder erleben, als dieser Correspondent, dessen Text im Jahre 1806 siebenmal gesetzt wurde und damals überhaupt 28 Setzer und 30 Drucker unausgesetzt beschäftigte. Die Auflage war aber auch bis auf 36,000 gestiegen. — Als aber die Franzosen von Hamburg Besitz genommen hatten, ward es eine französisch-deutsche Zeitung. Ihr Absatz sank tief herab und erst 1818 kam die Auflage wieder auf 10,000 Exemplare.

In diesem Hamburger unpartheiischen Correspondenten, einer noch jetzt achtungswerthen Zeitung, vom 14. April 1821 heißt es: Heute ist das 100jährige Jubiläum des Hamburger unpartheiischen Correspondenten. Zur Geschichte dieser Zeitung theilen wir bei dieser Gelegenheit Folgendes mit: „Vor 100 Jahren lautete der Titel des Correspondenten: Staats- und gelehrte Zeitungen des Hollsteinischen unpartheiischen Correspondenten durch Europa und andere Theile der Welt von Anno 1721. Nützlich zu gebrauchen statt einer Jahr-Chronik, weil darin alle Begebenheiten der Welt, sowohl was in Kriegs-, Friedens- und Staatssachen, als auch was in der Religion und von denen Gelehrten, sonderlich in Niedersachsen geschehen, — zu finden.“

(Volksbl. Wand. 25. April 1821.)

2267. Zeitung. — Die Neuwieder Zeitung des Herrn Trenk von Tonder, hatte im Jahre 1792 14,000 Abonnenten, wodurch zu Neuwied 70,000 Rthlr. in Umlauf gebracht wurden.

(Theaterztg. August 1829, Nro. 98.)

Die allgemeine Zeitung, welche gegenwärtig zu Augsburg erscheint, entstand 1799 durch den Buchhändler Cotta, Anfangs in Tübingen, unter dem Titel: „Neueste Weltkunde“ Cotta hatte sich dafür zuerst mit Schiller, dann mit Posselt und Huber vereinigt. Huber übernahm die Hauptredaction, da sich Schiller und Posselt losgesagt hatten; unter dem Titel: „Allgemeine Zeitung,“ wanderte sie von Tübingen nach Stuttgart, dann nach Ulm und endlich nach Augsburg Nach Hubers Tode übernahm Stegmann, der früher in preußischen diplomatischen Diensten (zuletzt als Legationsrath in Turin) gestanden hatte, die Redaktion; zweiter Redakteur ist Herr Wiedemann.

Die Züricher Zeitung von Bürkli hat gegen 40,000 Exemplare, zum Theil ins benachbarte Deutschland abgesetzt.

Die Spenersche Zeitung zu Berlin ward mit der Dampfpresse 1826 für 110,000 preuß. Thaler verkauft; sie hat 11,000 Abonnenten. Die Vossische Zeitung zu Berlin hat 6000 Abonnenten.

2268. Zeitungen. — Eine der gelesensten Zeitungen war sonst die ehemalige Leidener. In manchen Jahren mußten 20,000 Exemplare gedruckt werden.

(Volksbl. Wand. April 1821, Nro. 118.)

2269. Zeitungen Rußlands. — Im Jahre 1830 erschienen in Rußland 38 Tagesblätter und Zeitschriften, davon in Petersburg 24, in Moskau 11, in Kasan 1, in Odessa 1 und in Tiflis 1.

(Notizbl. d. Wien. Mod. Jän. 1830.)

2270. Zeitungen Nord-Amerikas. — Nach ämtlichen Berichten erscheinen in den vereinigten Staaten beinahe 1000 Zeitungen. Die Zahl der Druckbogen aller dieser Zeitungen beträgt wöchentlich 180,000; außerdem erscheint eine bedeutende Anzahl Zeitschriften, die beziehungsweise alle 14 Tage, alle Monate, alle 3 Monate ꝛc. ausgegeben werden.

(Beobacht. Febr. 1830, Nro. 47.)

2271. Zeitungen. — Es werden in New-York 161 Zeitungen herausgegeben, und außerdem in den übrigen Staaten der Union 857, wovon eine bei den Cherokesen. Die erste Zeitung wurde im Jahre 1704 gedruckt; in den ersten Jahren kamen nur sehr wenige neue Blätter hinzu; im Jahre 1755 belief sich ihre Anzahl auf 9, im Jahr 1775 auf 37, im Jahr 1810 auf 358, 1828 auf 640 und 1830 auf 827. Da keine Abgaben davon zu entrichten sind, so ist ihr Preis nicht hoch. Die wöchentlich erscheinenden kosten jährlich nicht mehr als 1 bis 2 1/2 Dollar (2 fl. 3 kr 1 3/4 dr. C. M.) und die Tagesblätter jährlich 6 bis 8 Dollar.

(Wien. Mod. Febr. 1830. Notizbl. Nro. 5.)

In Boston, welches nicht mehr als 70,000 Einwohner hat, erscheinen 34 Zeitungen und Zeitschriften, eben so viel als in ganz Schottland. (Hebe März 1830, Nro. 30.)

2272. Zeitung. — Der New-Yorker Morning-Courier und Inquirer, ein Blatt, welches sechsmal die Woche, oft mit einem Bogen Beilage, erscheint, veranlaßt eine wöchentliche Ausgabe von 600 Dollars für Papier, Druck und die Herausgeber. Das New-York National-Journal, das auch täglich erscheint, zählt 22 Redakteure. (Handlgsztg. April 1830, Nro. 41.)

2273. Zeitung. — Der Flügelmann unter den Zeitungen ist das zu Philadelphia erscheinende Freemanns-Journal. Der Papierbogen desselben ist 3 Fuß lang und 4 Fuß breit; jede der 4 Seiten hat 6 Kolumnen, jede von tausend bis eilfhundert Zeilen, jede Zeile enthält 15 bis 17 Sylben. Ein solcher Bogen enthält mehr als 10 Bogen deutscher Zeitungen auf gewöhnlichem Median-Format. (Vergl. Format, Jahrg. 1831, Nro. 608.)

(Br. Ztg. 4. April 1824.)

2274. Zeitung. — Amerikanische Blätter zeigen die Erscheinung einer neuen Zeitung in New-York an, die in der Geschichte der Civilisation neu seyn muß. Die Eigenthümer und Redaktoren derselben sind nämlich alle aus dem Negerstamme.

2275. Zeitungswesen. — Schneller Verkehr. Als einen Beweis, wie rasch gegenwärtig die Zeitungen befördert werden, führt ein Londoner Blatt an, daß Auszüge aus Pariser Blättern von Montag Abends bereits am darauf folgenden Mittwoch in der Times zu Birmingham zu lesen waren, wornach in 48 Stunden

eine Strecke von 370 engl. (80 5/20 geogr.) Meilen zurückgelegt, und der im Pariser Blatt befindliche Artikel übersetzt, eingerückt und 10,000 Mal abgedruckt wurde.
(Handlgsztg. April 1830, Nro. 41.)

2276. Zeitschrift. — Englands Zeitschrift: „Edinburgh Review" ist vielleicht das beste literarische Journal in der Welt. Es wird von Philadelphia bis Kalkutta gelesen; gegenwärtig werden 12,000 Exemplare abgesetzt.

1277. Zeitschriften. Paligraphie in Paris. — Unter den rein literarischen Journalen in Frankreich ist das Journal des Savans das älteste; seit 1665. — Nach einer genauen Rechnung erscheinen in Paris allein 173 Zeitschriften und im übrigen Frankreich 155. (Nach der Handlungsztg. Juli 1829, Nro. 81 werden in Paris, ohne die rein politischen Blätter, 160 periodische Journale gedruckt.) Wer auf alle abonniren und sie kaufen will, muß darauf ungefähr 3700 Franken jährlich verwenden, folglich würde es ihm eine Ausgabe von täglich 10 bis 11 Franks machen. Wer alle diese Blätter vom Anfang bis zum Ende lesen wollte, würde sein ganzes Leben mit Lesen hinbringen müssen, und kaum Zeit zum Essen, Trinken und Schlafen erübrigen. (Hebe Dez. 1829, Nro. 154.)

In Paris erscheinen zwanzig der Rechtsgelehrsamkeit gewidmete Journale (in Großbrittanien gar keins), 21 allgemein wissenschaftliche (in London 4 bis 5), 22 medizinische (in London nur 6 oder 7); dagegen haben die englischen Journale mehr Leser.
(Holgsztg. Dez. 1829, Nro. 148.)

Französische Zeitschriften.

In den Jahren	1812		1829	mehr
Es wurden zu Paris gedruckt				
Journale oder Zeitungen	46	—	309	263)
In den Departementen:				)515
Journale oder Zeitungen	140	—	598	252)
Zeitschriften für Erziehung	2	—	14	12
Katholische Pietistik	0	—	12	12
Moral, Philosophie	0	—	6	6
Medizinische Wissenschaften	5	—	28	23
Handel . . .	0	—	15	15
Literatur . . .	5	—	60	55
Politik . . .	5	—	32	27
Avertissements . .	1	—	27	26

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 250.)

Die Summe des Abzugs aller Pariser Journale im April 1830 betrug 91,982 Exemplare täglich. (Allg. Ztg. 3. Juni 1830.)

2278. Zeitung. (Gesammt-Journal.) — Die vom Herrn Baron von Ferussac in Paris unternommene Herausgabe eines Bulletin universel oder Gesammt-Journals für alle positiven Wissenschaften scheint sich eines ausgezeichneten Beifalls zu erfreuen, und zählt gegen 5000 Abnehmer. Es besteht in 8 Abtheilungen, die eben so viele einzelne und allein zu bekommende Journale bilden, nämlich für Mathematik, Naturwissenschaft, Arzneikunde, Ackerbau, Technologie, Geographie und Reisen, Geschichte, Kriegswissenschaft und wird nun nach einem erweiterten Plane fortgesetzt, wozu bereits eine Aktiengesellschaft errichtet ist. Zur Herausgabe dieser den Namen eines Gesammt-Journals verdienenden Zeitschrift hielt die Redaktion bisher 620 Journale, nämlich 10 asiatische, 31 amerikanische, 52 schwedische und dänische, 45 russische und polnische, 10 schweizerische, 38 belgische und holländische, 48 italienische, 10 spanische und portugiesische, 188 deutsche, 83 englische, 84 französische in Paris und 23 in den Departements erscheinende. — Bei solchen Mitteln kann allerdings etwas Bedeutendes geleistet werden. (Handlgsztg. Sept. 1828, Nro. 113.)

2279. Zeitschriftwesen, deutsches. — Wer sich einen Begriff von dem gegenwärtigen Umfange des deutschen Zeitschriftwesens machen will, der werfe einen Blick auf den mit vieler Genauigkeit abgefaßten, jedoch noch lange nicht auf Vollständigkeit Anspruch machenden, sondern nur die gelesenen Zeitschriften enthaltenden Zeitungs-Preiscourant für Preußen auf das Jahr 1830, welcher von dem k. preuß. Zeitungscomptoir zu Berlin ausgegeben wird. Es sind darin, ohne die Coursberichte, Schifffahrtslisten ꝛc. nicht weniger als 663 deutsche Zeitschriften aufgezählt, worunter sich 115 politische Zeitungen und etwa 212 literarische und wissenschaftliche Zeitschriften befinden. Bei weiten die größte Zahl bilden die Unterhaltungs- und Wochenblätter vermischten Inhalts. Mitgezählt sind dabei die in Petersburg und den deutschen Provinzen von Rußland erscheinenden deutschen Zeitschriften. Das wohlfeilste Blatt, der Bogenzahl nach, ist der allgem. Anzeiger der Deutschen ꝛc.
(Anzeig. d. Deutschen März 1830, Nro. 71.)

2280. Zeitschriften. — Man schätzte vor mehreren Jahren den Absatz des Morgenblattes, das ehemals viel nach Oesterreich ging, auf 1500 Exemplare, den der Abendzeitung auf 800, den des Gesellschafters auf 500, den der eleganten Zeitung auf etwa 1000 und den des Freimüthigen auf 800 Exemplare.

2281. Zeitschrift. — Acta eruditorum, die erste deutsche gelehrte Zeitschrift, wurde 1682 von dem Professor Menke zu Leipzig gegründet. Anfangs eine Nachahmung des Journal des Savans. Dieses treffliche Werk erhielt sich, wenn auch seit 1754 mit geschwächter Theilnahme, bis 1776. Mit allen Supplementen und Registern bildet es eine Reihe von 117 Bänden in 4to.
(Feierstunden.)

Zeitschriften, s. Journal-Lese-Institut, Journal-Menge (Jahrg. 1831, Nro. 884 u. 885.)

2282. Zellengewebe. — In einem Stücke Kork, von 18 Zoll Länge, lassen sich 16 Zellen in gerader Linie, folglich in einem Kubikzoll die ungeheure Anzahl von 1259 Mill. auffinden. (Feierstund. 1830, 2. B. S. 431.)

2283. Zerlegung eines Maikäfers. — Cuvier zu Paris theilt Angaben über die bewunderungswürdige Zerlegung des Maikäfers mit. In diesem kaum einen Zoll langen Insekte zählt man 494 Muskeln, welche mit 494 Nerven- und 40,000 Luftröhren-Paaren in Verbindung stehen.

2284. Zerstörungswuth. — Die Schnelligkeit der Termiten (weißen Ameisen in Guinea (Afrika) u. Neuholland) in Zerstörung verschiedener Gegenstände ist erstaunlich; in ein paar Stunden vernichten sie große Kisten mit Büchern, Papieren, Seidenzeug und Kleidern, indem sie Alles tausendfach durchlöchern. Die Einwohner jener Länder wägen es nicht, eine Kiste auf dem Boden stehen zu lassen, und müssen sie jederzeit auf Glasflaschen stellen, an welchen die Termiten, wenn man sie vom Staube rein hält, nicht hinaufkriechen können.

Ihre Stöcke, bei welchen die arbeitenden Ameisen Alles mit Gummi zukleben, und wobei sie sich, in Reihe und Glied stehend, die Baumaterialien zureichen, sind so groß, daß zwei Neger erforder-

lich sind, einen fortzutragen, und so fest, daß man sie kaum mit einen Hammer zerschlagen kann. Die junge Nachkommenschaft im Stocke geht auf Entdeckungen aus, und etablirt sich da, wo sie es besser findet.

Zettelbank, s. Bank (Jahrg. 1831, Nro. 102 ff.)

2285. Zeug. — Machruely ist der allerkostbarste reichste Zeug, welcher in Persien verfertigt wird, eine Art von Gold-Brocat, wozu 24 bis 50 Weberschiffe und 5 bis 6 Arbeiter zugleich gebraucht werden.

2286. Zeug, ein merkwürdiges Stück. — In einem Privatkabinete zu Petersburg wird ein Stück Zeug aufbewahrt, welches 1480 Fuß breit und 8000 Fuß lang ist. Eine Samojeden-Familie, die zu Moskau auf Kosten Katharina II. lebte, hat daran 26 Jahre gewebt.

(Journ. f. Kunst u. Handw. Sept. 1827, Nro. 44.)

Zeughaus, s. Arsenal (Jahrg. 1831, Nro. 46 ff.)

2287. Zimmermenge. — In dem kais. Lustschlosse Schönbrunn sind gegen 1000 Zimmer vorhanden. — Der Vatikan zu Rom (s. Pallast, Nro. 1350) enthält 11,000 Gemächer oder Zimmer.

2288. Zimmergeräth (Ameublement), prächtiges. — Fürst Dolgoruki in Polen hat unstreitig eines der prachtvollsten auserlesensten Ameublements. Namentlich zeichnet sich ein Saal aus, welcher 50 Stühle, 30 Lehnsessel und 4 Sophas enthält, die außerordentlich schön sind. Jeder Stuhl ist aus Cedernholz, Eben- oder Guillacholz und stellt einen besondern Vogel vor, einen Schwan, einen Geyer, eine Taube, einen Papagey, einen Kranich u. s. w. Die Lehnsessel sind Goldarbeit oder massives Silber, und stellen einen Stier, einen Widder, einen Wolf, einen Fuchs oder auch den Neptun vor. Die vier Sophas endlich sind ein Elephant, ein Wallroß, ein Dromedar und ein Nilpferd. Das Ganze schätzt man auf 6 Mill. an Werth. Alles dieses ist in Holland fabricirt worden.

In Wien wurde 1828 für den König von Spanien das ganze Ameublement für ein Kabinet aus Perlenmutter und Bronze gemacht.

2289. Zinseszinsen. — Ein zur Zeit der Geburt Christi ausgeliehener Pfennig trägt zu 5 prC. Zins zu Zins geschlagen, bis Weihnachtabend 1827: 1618,206,,845,445,342,010,808 fl. 12 kr. im 24 fl. Fuß, das heißt: ein tausend sechs hundert achtzehn Trillionen, zweimal hundert sechs tausend acht hundert fünf und vierzig Billionen, vierhundert fünf und vierzig tausend dreihundert zwei und vierzig Millionen, zehn tausend achthundert acht und neunzig Gulden und 12 kr. (Berechnet von einem Schulverweser im Rezatkreise des Königreichs Baiern.) (Volksbl. Wand. Dec. 1827, Nr. 557.)

2290. Zinseszinsen. — Ein Gentleman berechnet im Mech. Magazine, daß ein Penny (ein Groschen) in 1828 Jahren an Zinseszinsen zu 5 pC. eine Masse Goldes gibt, die 702 Mill. 105,700 Erdkugeln von reinem Golde gleich ist. (Der Werth eines Pfundes reinen Goldes Troy-Gewicht zu 50 Pfd St. 19 Sch. 4 1/2 Penny, 479 fl. 32 kr. 1 3/4 D. C. M., gerechnet.)

(Polytechn. Journ. April 1829, Nro. 72.)

(Vergl. Kapital Jahrg. 1831 Nro. 935.)

2291. Zobel. — Am Ende des 17. Jahrhunderts, als die Russen Kamtschatka einnahmen, war Alles daselbst so voll von Zobeln, daß ein einziger Jäger 60, 80 und mehr derselben fangen konnte. Für Eisenwaaren, die 10 Rubel galten, konnte man 5 bis 600 Zobelfelle einhandeln. Wer diesem Handel damals in Kamtschatka nur ein Jahr oblag, gewann gemeiniglich 30 und mehrere tausend Rubel. Durch die beständigen Nachstellungen gerieth der Zobelfang endlich sehr in Verfall. Ein Paar schöne Felle, denn sie werden meistens paarweise verkauft, steigt gegenwärtig in Sibirien selbst bis auf 80, im übrigen Rußland bis auf 170 Rubel und darüber. Weit höher kommen sie in der Türkei zu stehen. Ein ganzer Zobelpelz von den ausgesuchtesten Fellen kostet wohl bis 5000 Rubel (a 1 fl. 32 kr. 1 3/7 dr. C. M.)

2292. Zollhaus. — Das neue Zollhaus in London, für 650 Zollbeamte und 1050 Zollbediente eingerichtet, ist unter dem Art. Halle (Jahrg. 1831, Nro. 789) gewürdigt.

2293. Zonen. — Verhältniß der Räume der Erdzonen gegen einander. Wird die ganze Oberfläche der Erde in 1000 Theile getheilt, so hat davon die heiße Zone 398, jede der gemäßigten 260, also beide 520, jede der kalten nur 41 solche Theile. Es liegen also von 1000 Theilen nur 82 Theile in beiden kalten Zonen, und sie betragen daher beiläufig nur den 5ten Theil der heißen und etwa den 6ten Theil der beiden gemäßigten, d. i. etwa den 12ten Theil der ganzen Erdoberfläche, oder es hat die heiße Zone 3 Mill. 701,158 Quadratmeilen, — jede der gemäßigten 2 Mill. 405,462 Q. M., — jede der kalten 584,924 Q. M.

Größe der heißen Zone



2294. Zoophyten (Thierpflanzen.) — Spongia patera. Unter diesem Namen hat der General-Major Hardwike im 14. Bande der Asiatic Researches — einen Zoophyten beschrieben, der 37 Zoll hoch, und genau wie ein Kelch ge-

stattet ist. Der obere Theil hat 17 Zoll im Durchmesser, und kann 36 Quart Wasser fassen.
(Lengs Jahrbuch.)

2295. Zucker-Fabrikation. — Amsterdam besitzt 62 Zuckerraffinerien, welche über 40 Mill. Pfd. jährlich produziren.

2296. Zuckerkünstler. — Bei Tortoni in Paris verkauft man täglich 1900 Baisers, 500 Pfund Bonbons, 2800 Torteles und 1400 Tassen Chokolade. Tortoni ist der erste Konfiturier in Paris und beschäftigt nicht weniger als 26 Zuckerbäcker. In seinem Lokale, das aus sechs großen Sälen besteht und prachtvoll eingerichtet ist, findet man nicht weniger als 78 französische, 32 englische, 20 italienische und 16 deutsche Zeitungen. Hier ist der Sammelplatz der Pariser Elegants. Gegen 4 Uhr ist es hier täglich so voll, daß man von Glück sagen kann, wenn man noch ein Plätzchen findet, wo man bequem sein Täßchen Chokolade trinken kann. (Theaterztg. Dez. 1828. Nro. 147.)

2297. Zunge. — Die Zunge des Wallfisches ist oft mehr als 20 Centner schwer und gibt 12 bis 18 Tonnen Thran. — Nach dem Nantucket Inquirer fing einer der dortigen Wallfischfänger im Januar einen Wallfisch, dessen Zunge 441 Gallonen (42 Wien. Eimer 16 2/13 Maß) Thran lieferte. (Columb. Mai 1829, S. 388.)

2298. Zunge. — Einigen Thieren fehlt die Zunge, wie z. B. dem Krokodill, das statt derselben zur Verschließung des Schlundes einige muskulöse Hervorragungen und häutige Klappen am Gaumen haben soll. Auch die Karpfen haben keine Zunge; statt derselben ist aber diese Gattung von Fischen größtentheils mit einem kleinen knorplichten Auswuchse versehen.

2299. Zusammenkünfte. — In den Tagen der großen Zusammenkunft der Monarchen zu Erfurt vom 27. September bis 14. Oktober 1808 waren, außer den zwei Kaisern (Alexander und Buonaparte), 4 Könige (v. Sachsen, Baiern, Würtemberg, Westphalen, 34 Prinzen, 24 Staatsminister und mehr als 30 Generäle dort; von Oesterreich blos allein der Baron von St. Vincent.

2300. Zwerg. — Ein Zwerg hatte im Frühjahre 1815 die Ehre, der Königin von England, den Prinzessinen, dem Prinz-Regenten und seinen Brüdern vorgestellt zu werden. Er hieß Simon Papp, aus Holland, war damals 26 Jahre alt und maß 28 Zoll. Sein Gewicht betrug 27 Pfund. Als vollstes Gegenstück wurde ein noch nicht einjähriges Mädchen mit ihrer Mutter gezeigt; es wog 50 Pfund, war 2 Fuß 10 Zoll hoch und maß 2 Fuß 5 1/2 Zoll um den Leib.

Zwergspitzmaus, s. Thier, kleinstes (Nro. 2040.)

2301. Zwiebel. — In einem Garten zu Newbury in England wuchsen 1828 auf einem Flächenraume von 190 Yards (d. i. etwas mehr als 44 Wien. Quadr. Klaft.) 141 Bushel (d. i. 81 Wien. Metzen 30 3/5 Maßel) Zwiebeln, das Bushel zu 4 1/2 Stone oder 63 Pfd. (!)
(Dingters Polytechn. Journ. Dez. 1828.)

2302. Zwiebel. — Zu Peperier in Frankreich wuchs eine Zwiebel, welche 3 1/2 Pfund wog und 19 Zoll im Umfang hatte.

2303. Zwiebel. — Eine zu St. Quithcock gezogene Gartenzwiebel maß 8 Zoll im Umfange und wog 1 Pfund 10 Loth.

2304. Zwiebeln (allium cepa) von vorzüglicher Güte gewinnt man in Italien und Spanien; im letzteren Lande haben einen ausnehmend guten Geschmack die großen, süßen, sehr häufig zur Speise dienenden Zwiebeln, Patäten genannt; besonders werden die Patäten von Malaga geschätzt. Noch zarter und süßer ist die kleine weiße florentinische Zwiebel. In Deutschland sind ganz vorzüglich die Griesheimer Zwiebeln im Großherzogthum Hessen.

2305. Zwirn. — Zu Harlem wird der feinste Zwirn in Europa (bis zu 300 fl. das Pfund) verfertigt. Schottland, Frankreich, das lombardisch-venetianische Königreich, Schleswig und mehrere deutsche Länder, vornämlich Böhmen und Schlesien liefert ebenfalls Zwirn vom ersten Range. (Vergl. Garn, Jahrg. 1831, Nro. 640 ff. — Spitzen, Nro. 1894.)

Naturkunde.

Ansichten und Andeutungen aus der Naturwissenschaft.

1. Analekten aus dem Gebiete der Physik.

Siebentes Bändchen physischer Miscellen, Notizen, Ansichten und Andeutungen, — von denen die sechs ersten dem Wand. 1817, S. 149, — 1821, S. 127, — 1822, S. 205, — 1825, S. 215, — 1826, S. 215, — 1831, S. 296 beigelegt wurden.

Naturlehre. — Es gibt wohl keine Wissenschaft, welche als Uebung des Verstandes und der Denkgesetze, als Verwahrungsmittel gegen Aberglauben und Irrthum, und zur Beförderung ächt religiöser Empfindungen der Naturlehre vorzuziehen wäre. Der menschliche Verstand findet hierbei im Großen wie im Kleinen die Unendlichkeit, welche er zwar nicht ergründen kann, wodurch er aber stets überzeugt wird, daß auch er als sittliches Wesen, als verwandt mit dem Göttlichen, für die Unendlichkeit bestimmt ist. Schwerlich wird Jemand mit reinem unbefangenem Sinne in das Weltall blicken, ohne daß sein religiöses Gefühl befestigt und erhöhet würde.

Die Naturwissenschaften, aus religiösem Gesichtspunkte betrachtet. — Unser Wissen überhaupt hat nur dann wahren Werth, wenn es nicht nur den Verstand erleuchtet, sondern auch das Herz erhebt und veredelt. Die Wissenschaft soll sich von gemeinen Kenntnissen dadurch unterscheiden, daß sie außer der Geschicklichkeit und Brauchbarkeit für das Leben, welche sie uns

durch Vervollkommnung unserer Einsichten gibt, als ein geordnetes Ganzes, Ordnung in unser Wesen bringt, und durch die Richtung des Geistes auf den Urquell alles Seyns unser Gemüth sanft und mild, also wahrhaft menschlich macht. Wer fühlt nicht die Wahrheit der herrlichen Stelle des Cicero, in welcher es von den Wissenschaften heißt: — "Sie mildern die Sitten." — Es leidet deßwegen keinen Zweifel, daß eine Wissenschaft um so vorzüglicher ist, je höher sie den Menschen hebt; und dieser Gedanke hat gewiß unsern Vorfahren, wenn auch dunkel, vorgeschwebt, als sie die Gottesgelahrtheit für die erste und vorzüglichste aller Wissenschaften erklärten. Sie verdient diese Auszeichnung und wird sie behaupten, so lange der menschliche Geist für das Höhere Sinn hat. Aber diejenige Wissenschaft, welche, wie sie, auf Gott hinweist, und das höchste Wesen als Schöpfer, Erhalter und Regierer aller Dinge, also in seiner Allmacht, Weisheit und Güte, folglich in seiner ganzen Hoheit und Herrlichkeit zeigt, steht ihr nur wenig nach, und muß mit ihr verbunden, die herrlichsten Früchte tragen.

(Verhandl. der Görl. Ges., B. 1., H. 1. S. 1.)

Der Mensch verdankt der Wissenschaft nur die Möglichkeit über einige Natur-Phänomene Rechenschaft abzulegen; er kann nur unterscheiden, erforschen, entdecken, aber nicht schaffen. Wenn er sich für einen Erfinder hält, so täuscht er sich, er unternimmt dabei nichts weiter, als daß er ein Naturgesetz auf eine neue Weise anwendet, oder ein neues Resultat aus einem dieser Gesetze ziehet. Er ist alsdann nur tiefer Beobachter oder glücklicher Nachahmer. Das menschliche Genie ist also nichts als Scharfsinn; das schöpferische Genie gehört Gott allein.

Oersted nennt sehr passend die Physik Bewegungs-, die Chemie Kraftlehre.

Neuere Zeiten, bessere Ferngläser.

---

1. Ausdehnung. — Der Grad der Ausdehnung, welchen verschiedene Körper durch gleiche Erwärmung erlangen, ist nicht gleich, und sehr von ihrer Form abhängig. Luftförmige Körper werden durch die Wärme am meisten ausgedehnt, tropfbare schon viel weniger, am wenigsten aber starre Körper. Wenn 1000 Kubikzoll Luft vom Eis- bis zum Siedepunkte des Wassers erhitzt werden, so nehmen sie einen Raum von 1375 Kubikzoll ein; 1000 Kubikzoll Wasser bei derselben Erhitzung nur 1046 2/3 Kubikzoll, und 1000 Kubikzoll Eisen ebenfalls unter denselben Umständen nur 1001 1/2 Kubikzoll, folglich dehnt sich die Luft 8 mal mehr aus, als das Wasser, und dieses über 30 mal mehr als Eisen. Tropfbare und starre Körper sind nicht gleich ausdehnbar, sondern es unterscheidet sich einer von dem andern in Hinsicht dieser Ausdehnbarkeit; so dehnt sich Alkohol mehr aus als Leinöl, dieses mehr als Salpetersäure, diese wieder mehr als Wasser und das letzte endlich mehr als Quecksilber. Die Ausdehnbarkeit des Zinkes übertrifft jene des Platins 3 1/2 mal. (Scholz Physik, Seite 424.)

---

2. Ausdünstung der Pflanzen. — Hales beobachtete, daß eine Sonnenblume (helianthus annuus), welche 3 1/2 Fuß hoch war, innerhalb den 12 Stunden eines Tages 1 Pfund und 14 Unzen Wasser ausdünstete. Die im Mittel genommene Ausdünstung einer Kohlpflanze war auf einen Tag 1 Pfund 3 Unzen oder 32 Kubikzoll; die eines Weinstocks 5 Unzen 240 Gran oder 9 1/2 Kubikzoll, eines Citronenbaumes im Kasten 6 Unzen oder 10 1/3 Kubikzoll. Ein mittelmäßiger Baum hat gemeiniglich 20,000 Blätter, und jedes Blatt dünstet täglich 10 Gran aus; folglich macht die ganze tägliche Ausdünstung des Baumes über 26 Pfunde.

(Feierst. Oktbr. 1828, Nro. 2.)

---

3. Bitter und süß. — Dr. W. Herschel hat gefunden, daß bei Vermischung von Nitrate aus Silber mit Hiposulphite von Soda, beides zwei außerordentlich bittere Substanzen, die süßeste Substanz geben, die er kennt: ein Beweis, wie sehr wir über die Art, wie die Körper unsere Geschmack-Organe berühren, im Dunkeln sind. Bitterkeit und Süße scheinen also nicht aus einer wesentlichen Verschiedenheit der Stoffe, sondern, wie die Säure, nur auf ihren Mischungsverhältnissen zu beruhen.

---

4. Dämpfe. — Da die Elasticität der über einer hinreichenden Menge von Wasser (und so jedes andern, leicht verdampfbaren Körpers) sich bildenden Dämpfe mit der Temperaturerhöhung in einem ungleich größern Verhältnisse als jene der Gasarten wächst, so kann sie endlich bis zu einem Grade von Kraftäußerung gesteigert werden, wovon wir sonst wenig Beispiele in der Natur haben. Es läßt sich kein Gefäß stark genug denken, welches mit Wasser gefüllt, luftdicht geschlossen, und hinlänglich erhitzt nicht gesprengt würde. Nach der Meinung vieler Geologen hat auf diese Weise Wasser in Vereinigung mit Feuer unsere Erdrinde gehoben und die Berge gebildet. Viele Naturforscher erklären das Erdbeben aus der Gewalt plötzlich entstandener unterirdischer Wasserdämpfe. Die schönste Anwendung von der gezähmten Kraft der Wasserdämpfe hat man bei der Einrichtung der Dampfmaschinen gemacht.

(Scholz Physik, S. 475.)

---

5. Eis erzeugen. — Nach zahlreichen Versuchen mit verschiedenen Salzen, um Wasser in einem zinnernen Gefäße Eis zu verwandeln, fand Herr Meynik endlich, daß eine Mischung von 4 Unzen salpetersaurem Ammoniaks, 4 Unzen kohlensaurer Soda und 4 Unzen Wassers das Beste sey. Nach 3 Stunden erhält man hievon 10 Unzen Eis, während man dieß durch schwefelsaure Soda und Salzsäure erst nach 7 Stunden bekömmt.

(Sammler 22. Jäner 1830.)

---

6. Eis, Handel mit demselben. — Die vereinigten Staaten von Nordamerika führen einen ihnen ganz eigenthümlichen Handel, nämlich den mit Eis, das in ungeheurer Menge vorzüglich nach Havannah, der Hauptstadt der Insel Cuba und nach Charleston, in Südkarolina, ausgeführt wird. Erst vor ungefähr 20 Jahren faßte ein unternehmender Mann diesen Gedanken und seit dieser Zeit ist er, trotz der vielen Schwierigkeiten, die ihm entgegenstehen, häufig und mit vielem Glücke ausgeführt worden. Um das Eis auf den Schiffen zu erhalten, wird das Innere derselben bloß mit Brettern ausgeschlagen und die Berührung mit der Außenwand zu verhindern. Das Eis selbst bringt man sorgfältig in kleine Kübel und ordnet die einzelnen Stücke mit der Hand. Man hat mich versichert, daß, wenn das Eis im Winter, wenn das Thermometer auf dem Gefrierpunkte oder noch darunter steht, ausgeführt wird und das Schiff einen günstigen kalten Nordwind hat, nicht viel von der ganzen Ladung verloren geht. In manchen Jahren verschickt allein Boston über 3000 Tonnen-Eis, woraus man auf die Wichtigkeit dieses neuen Handelszweiges schließen kann.

(Bl. d. Gegenw. Jänner 1830, Nr. 4.)

Vergleichen: — "Schneehandel am Aetna" — S. 153, Nr. 1736 und im Wand. 1828, S. 85.

---

7. Elektricität der Tücher. — Hr. Menet de Bore bemerkte, daß schwarzes, gut getrocknetes Tuch sehr elektrisch wird und bei sehr geringer Reibung lange Funken schlägt. Weißes und himmelblaues Tuch ist nicht elektrisch; dunkelgrünes und königsblaues nur schwach; amaranthrothes mit Cochenille und vorzüglich krapprothes, ist es mehr als letzteres. Je wärmer die Sonne auf das Tuch scheint, desto mehr nimmt die Elektricität zu.

(Polytechn. Journ. Oktob. 1829, S. 79.)

---

8. Erdbeben. Was bei Erdbeben an Kettentauen der Schiffe geschehen kann. — Ein Schiff, das vor Kurzem aus Südamerika nach Portsmouth zurückkehrte, lag während eines Erdbebens an der Küste von Südamerika vor Anker. Derjenige Theil seines Kettenankertaues, welcher im Schlamme im Grunde des Meeres lag, ward zu großen kugelförmigen Massen zusammen geschmolzen und theilweise ganz verschlackt, wie Eisenschlacken in einer Schmiede.

(Polytechn. Journ. 1829, S. 399.)

---

9. Gasbeleuchtung, natürliche, in China. — In den Distrikten Young-Hian und Wei-Yuan-Hian befinden sich in einem Umkreis von 10 Stunden, eine Menge Salzmassengruben, die auf Salz benutzt werden und aus denen brennbare Luft aufsteigt, die, angezündet, Feuergarben von 20 bis 30 Fuß bildet. In solche Gasquellen haben die Chinesen hohe Bambusröhre gesteckt, die an-

ihren äußern Enden eine thönerne Spitze haben, damit sie gegen die Flamme gesichert sind, die gleichzeitig zum Kochen und Erleuchten, und zwar seit undenklichen Zeiten benutzt wird.

(Handlgsztg. Sept. 1829, Nro. 106.)

10. Gas. — Fliegender Fisch. — Unter diesem letztern Titel enthält die Vossische Zeitung in Berlin Folgendes: Vor einiger Zeit kam die ganze Umgegend von Wandsworth in England in Aufruhr, durch die Erscheinung eines außerordentlichen Thieres in der Luft. Es sah aus wie ein Fisch von ungefähr 20 Fuß Länge, bei verhältnißmäßigen andern Dimensionen. Viele erfüllte diese Erscheinung mit Schrecken, Alle mit Erstaunen. Was sie war? Woher sie kam? waren Fragen, leichter zu machen als zu beantworten; man zerbrach sich den Kopf mit Vermuthungen. Der Eine meinte, es sey ein Fisch, ein Anderer sagte: nein, es ist eine Seeschlange; in der Meinung Vieler hatten jedoch diese Unrecht, nach ihnen war die Erscheinung kein bloßes Ungeheuer, sondern es war nicht geheuer mit demselben. Alle theilten den Wunsch, dieß Ungethüm aus der Gegend, in der es zum Schrecken Aller mit Vorliebe zu verweilen schien, entfernt zu sehen. Nun entstand aber die Frage: wie? Eine Bestie von solcher Dimension zu verscheuchen, dürfte kein gefahrloses Unternehmen seyn. Man beschloß, sie zu tödten, wenn sie überhaupt getödtet werden könnte. Die besten Schützen der Umgegend wurden herbeigeholt. Man feuerte, — keine Wirkung, ausgenommen die des vermehrten Schreckens unter den Zuschauern. Endlich gelang es Einem der Herren, die Seite des Thiers mit Schrot zu durchbohren; es kam herab, — zum noch größern Schrecken aber veränderte es seine Gestalt, und lag ganz zusammengeschrumpft auf der Erde. Anfangs wagte sich Niemand heran, endlich nahte sich der glückliche Schütze behutsam, und fand, zur großen Herzenserleichterung Jedermanns, eine Quantität Seidenstoff in Gestalt eines Fisches, ehemals mit Gas angefüllt. Das seidene Ungeheuer hatte sich in der Nacht von den Stricken, an denen es in dem Vaux-Hall-Garten bei Paris (wo es den Tag nachher aufsteigen sollte) angebunden war, losgerissen. Es ist seitdem seinem Eigenthümer wieder zugestellt worden.

(Theatztg. Juli 1829, Nro. 85.)

11. Hitze. — Verhältniß der Hitze der Steinkohlen, zu der einiger Holzarten. Ein Kubikfuß Steinkohlen kommt an Hitzkraft gleich:

Kiefernholz	7 1/7	K. F.
Weidenholz	8 19/20	— —
Pappelholz	13 2/5	— —
Birkenholz	7 1/6	— —
Erlenholz	7 2/5	— —
Rothbuchenholz	6 1/4	— —
Weißbuchenholz	7 1/7	— —
Eichenholz	6 1/2	— —
Espenholz	11 1/2	— —

(Merkant. Annalen 1811, S. 527.)

12. Licht. — Wenn man das ganze farbige Sonnenbild in 360 gleiche Felder theilt, so nimmt davon das rothe Licht 45, das orange 27, das gelbe 48, das grüne 60, das blaue auch 60, indigo 40, das violette 80 solcher Theile ein. Wenn man diese Farben nach dem genannten Verhältnisse auf eine Scheibe aufträgt, und diese, von der Sonne beschienen, schnell drehet, so fließt der Eindruck von allen Farben im Auge zusammen, und die Scheibe erscheint weiß.

(Scholz Physik, S. 373.)

13. Lichtstärke. — Nach angestellten Berechnungen gelangen nur 3 Viertheile des senkrecht auf die Atmosphäre fallenden Sonnenlichtes bis auf die Oberfläche der Erde. Nach Bouguers Beobachtungen ist die Intensität des von der 66 Grade hochstehenden Sonne kommenden Lichtes 1 1/2 Mal so groß, als jene des von der nur 19 Grade hochstehenden. Die Lichtstärke der Sonne vermindert sich nahe bei ihrem Untergange so sehr, nicht nur wegen des Schiefeinfallens der Strahlen, sondern auch weil sie einen so großen Weg durch die untern, aber dichtesten Schichten der Atmosphäre machen müssen. Wenn die Atmosphäre mit der Dichtigkeit, die sie an der Meeresfläche hat, sich über 150 Meilen in die Höhe erstreckte, würde durch dieselbe gar kein Licht von der Sonne und von den Gestirnen mehr zu uns gelangen, so wie, nach Versuchen in der Taucherglocke, 700 Fuß tief in den Ocean kein Licht mehr dringt.

(Scholz Physik, S. 535.)

14. Licht. — Eine in aller Vollkommenheit brennende ordinäre argand'sche Lampe gibt, nach Rumfords Versuchen, eben so viel Licht, wie 9 Wachskerzen, die eben gut geputzt worden sind. Wenn die Lichtstärke einer gut geputzten Unschlittkerze = 100 gesetzt wird, so sinkt sie in 10 Minuten nach dem Putzen auf 39, in 19 Minuten auf 23, in 29 Minuten auf 16, und wenn nun wieder geputzt wird, so erscheint abermals die alte Lichtstärke von 100. — Bei einer guten Wachskerze gehen die Variationen in der Lichtstärke nach dem Putzen blos von 100 auf 60. Alkohol gibt eine sehr leuchtende Flamme, wenn ihm der 7. Theil Terpentinöl zugesetzt wird.

(Scholz Physik, S. 525.)

15. Licht. — Professor Parrot, Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Petersburg, glaubt, daß die Zunahme der argandschen Lampen die Veranlassung des Zunehmens der Augenkranken und Blinden sey. Er schlägt deßhalb vor, die Glascylinder dieser Lampen entweder röthlich zu färben oder matt zu schleifen, um auf diese Weise das schädlich strahlende Licht in ein dem Auge unschädliches zu verwandeln.

(Brün. Ztg. 8. Febr. 1828.)

16. Lichtes Einfluß auf die Färbung der Pflanzen-Blätter. — In Amerika ist es oft der Fall, daß die Atmosphäre durch Wolken und Regen mehrere Tage lang ganz verdunkelt ist, und während dieser Zeit die Knospen ganzer Wälder in Blätter aufbrechen. Diese Blätter haben eine blasse Farbe bis die Sonne erscheint, wo in dem kurzen Zeitraume von sechs Stunden klaren Himmels und Sonnenscheins ihre Farbe sich in ein schönes Grün verwandelt. In einem Walde, auf welchen die Sonne 20 Tage hindurch nicht geschienen, hatten die Blätter unterdessen ihre Größe erreicht, waren aber ganz weiß. Eines Morgens begann die Sonne mit vollem Glanze zu scheinen. Die Farbe des Waldes veränderte sich so schnell, daß man ihr Fortschreiten deutlich wahrnehmen konnte, und in der Mitte des Nachmittags sah man den ganzen Wald in einem Umfange von mehreren englischen Meilen in seinem sommergrünen Ansehn.

(Mitternachtsbl. Nov. 1829, Nro. 180.)

17. Mondlicht, schädlich. — In Aegypten hält man die Wirkung des Mondlichtes für die Augen nachtheilig. Die Eingebornen, so berichtet Carne in seinen »Letters from the East,« empfehlen, die Augen zu schützen, wenn man im Freien schläft; auch in Arabien erhält man denselben Rath. Das Mondlicht greift in jenen Gegenden das Auge weit mehr an, als das Sonnenlicht. Carne sagt: »Das ist eine Thatsache; ich habe in einer Nacht selbst diese sehr unangenehme Erfahrung gemacht, und suchte mich zu sichern. Wer des Nachts im Freien immer mit unbedecktem Gesicht schlafen wollte, würde bald gänzlich erblindet seyn.«

(Sammler Juli 1828, Nro. 84.)

18. Luft. — In den Blasebälgen der Orgeln wird die Luft gewöhnlich nur auf 3 bis 5 Zoll, in je-

nen der Schmiedeessen auf 9 bis 12 Zoll, in jenen der Hochöfen aber auf 4 bis 6 Fuß Wasserhöhe verdichtet. Das Aufziehen einer Flüssigkeit durch den sogenannten Stechheber geschieht durch das Verdünnen der Luft im Heber mittelst des Einathmens, worauf sie durch ihre Elasticität der äußeren Luft nicht mehr das Gleichgewicht hält, diese folglich die Flüssigkeit in die Höhe drückt. Das Saugen, Schlürfen, Trinken, Tabakrauchen geschieht gerade auf dieselbe Weise.

(Scholz Physik, S. 565.)

19. Meerwasser, Salzgehalt desselben. Aus der Ostsee gibt ein Pfund Wasser 1/2 Loth Salz; aus der Westsee gibt ein Pfund 1 Loth; aus dem Mittelmeer ein Pfund 2 Loth Salz; aus dem todten Meer ein Pfund 16 Loth Salz.

Daß die Ostsee so wenig gesalzen ist, fällt weniger auf, wenn man weiß, daß sich in dieselbe über 40 Ströme ergießen, von denen die Oder und Weichsel die größten sind. Das Wasser der Ostsee ist auch leichter und die Schiffe können darin nicht so schnell als in der Nordsee segeln.

20. Pest. — Auch durch Vögel kann sie verbreitet werden. Das Pestgift setzt sich vorzüglich in Wolle und wollenen Waaren fest, und wird dadurch oft von einem Lande ins andere gebracht. Jedoch nicht blos durch diese und ähnliche Gegenstände, auch durch Vögel kann es fortgepflanzt werden. Vor etlichen Jahren befanden sich in Italien mehrere Personen in einem Garten, sie sahen eine Krähe über sich herumfliegen; die bald darauf zu den Füßen einer Dame niederfiel, welche in einer offenen Laube saß. Die Gesellschaft versammelte sich sogleich, um diesen Vogel zu besehen, wobei ihn Einige anrührten. Von 27 Personen, woraus die Gesellschaft bestand, starben 16 an einer ansteckenden Krankheit, die man für die Pest erklärte. — Als im vorigen Jahrhunderte die Pest zu Marseille wüthete, bemerkte man, daß die Vögel die Gegend verließen, und als sie wieder kamen, hielt man es für ein Kennzeichen, daß die Seuche bald aufhören werde, worin man sich auch nicht täuschte.

21. Pulver, erhöhte Kraft desselben beim Steinsprengen. — Um Pulver zu ersparen, wenden die Schweden beim Steinsprengen folgendes Verfahren an: Sie machen in den zu sprengenden Felsen ein Loch, welches nach der gewöhnlichen Art 9 Zoll hoch mit Sprengpulver angefüllt werden müßte, und bringen 4 Zoll über dem Grunde des Loches ein Stück Pappendeckel an, welches auf allen Seiten fest anliegt und durch ein Stäbchen in dieser Lage erhalten werden kann. Den übrigen 5 Zoll hohen Raum verkeilen sie wie gewöhnlich. Bei der Entzündung wird die Luft unter dem Pappendeckel schnell erhitzt und ausgedehnt, und ist auf diese Art zum Sprengen behülflich, so daß sie bei der auf diese Art vermehrten Wirkung des Pulvers vier Neuntel an demselben ersparen.

(Volksbl. Band. 1826, Nro. 342.)

22. Sand, ein sehr schlechter Wärmeleiter. — Sand ist ein so schlechter Wärmeleiter, daß, wenn er z. B. in Afrika des Mittags so heiß wird, daß man die Hand nicht in demselben erleiden kann, man nur ein paar Zoll tief in denselben graben darf, um ihn angenehm kühl zu finden. Als die Engländer zu Gibraltar die schwimmenden Batterien der Spanier mit glühenden Kugeln zerstörten, (wie unsere Leser aus Lichtenbergs unsterblichem Liede sich erinnern werden) legten sie die glühenden Kugeln in hölzerne Karren, die mit Sand gefüllt waren, und fuhren sie so von dem Glühofen zur Kanone, ohne daß der hölzerne Karren jemals Feuer fing.

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 325.)

23. Schall. — Schnelligkeit desselben. Aus Goldinghams Versuchen ergeben sich folgende Resultate, die mit dem mittleren Stande des Thermo-, Baro- und Hygrometers im Einklang stehen. Binnen einer Sekunde pflanzt sich der Schall fort im:

Jänner	1001 Fuß,	Juli	1164 Fuß,
Februaur	1117 —	August	1165 —
März	1134 —	Sept.	1152 —
April	1145 —	Oktob.	1128 —
Mai	1151 —	Nov.	1101 —
Juni	1157 —	Dez.	1099 —

(vergl. Schall S. 144, Nro. 1064, S. 154 Nro. 1740.)

24. Sehvermögen, scharfes. — Kapitän Roß beweiset in seiner Reise nach der Baffinsbay, daß ein Mensch unter günstigen Umständen 150 (engl.) Meilen über den Ocean hinwegsehen könne. Es ist nicht wahrscheinlich, daß den Menschen hierin irgend ein Thier übertrifft, obgleich die Vögel vielleicht ein schärferes Auge haben als der Mensch, und die meisten Thiere. Schmidt warf in einer beträchtlichen Entfernung von einer Drossel (turdus musicus) einige kleine Käfer von blaßgrauer Farbe hin, die ein bloßes menschliches Auge nicht sehen konnte; der Vogel aber bemerkte sie augenblicklich und verzehrte sie. Die langgeschwänzte Meise (parus caudatus) findet ihre Nahrung auf der glatten Rinde der Bäume, wo das bloße Auge nichts sieht und nur durch das Mikroskop Insekten entdeckt. Eine zahme Sylvia rubecula bemerkte von einem von dem Boden 18 Fuß entfernten Zweige sogleich die Fliegen, die hingeworfen wurden.

(Bl. der Gegenw. Juni 1830. S. 423.)

25. Sonnenstrahlen, Kraft derselben. — Der Engländer Mackintosh, ein angesehener und unterrichteter Mann, Unternehmer der Werke, welche die Regierung an Stone-housepoint, nahe bei Plymouth, errichten läßt, stieg in der Taucherglocke mit mehreren Arbeitsleuten ins Meer hinab, um den Bau einer Mauer zu beginnen. Als die Maschine, welche convexe Gläser an dem obern Theile hat, 25 Fuß unter dem Wasser war, bemerkte er zu seinem Erstaunen, daß der Hut von einem der Arbeitsleute rauchte. Er untersuchte die Sache, und fand, daß die Sonnenstrahlen durch die Gläser convergirten (in ihrer Verlängerung in einen Punkt zusammenliefen), und ein Loch in den Hut gebrannt hatten. Eine ähnliche Wirkung hatte sich während des heißen Wetters auf ihre Kleider geäußert, so daß die Arbeitsleute, welche nun die Ursache kennen, sich nicht mehr unter den Brennpunkt stellen.

(Morgenbl. 18. September 1826.)

26. Töne durch Insekten hervorgebracht. — Der in die Insektenkunde Uneingeweihte wundert sich wahrscheinlich, wenn er hört, daß das Zirpen der Grille, die lustige Stimme der Grasspferde u. s. w. nicht von dem Munde derselben ausgeht. Kein Insekt kann durch den Mund Töne hervorbringen; sie athmen nicht dadurch, folglich kann auch kein Ton durch dieß Organ gehen. Die Töne entstehen entweder durch die schnelle Vibration der Flügel, oder durch Schlagen mit den Freßzangen oder Füßen auf ihren eigenen Leib oder einen andern harten Gegenstand. Das Gesumme der Bienen entsteht durch die Schwingungen der Flügel in der Luft. Die Grille schlägt, wenn sie fröhlich gestimmt ist, mit den Freßzangen gegen ihren Kopf und ihre hornartigen Seiten, gerade wie ein Mensch, der aufgeräumt ist oder Langeweile hat, mit den Fingern auf den Tisch trommelt. Ein anderer Ton hat oft das Herz des Abergläubischen und Furchtsamen mit Schrecken erfüllt — die sogenannte Todtenuhr. Dieser Ton wird, wie man sich überzeugt hat, von einem kleinen Holzwurme und wahrscheinlich auf eben die Weise hervorgebracht, wie von der Grille, nämlich durch Anschlagen der Beine an das Holz.

(Bl. d. Gegenw. Juli 1830, Nro. 57.)

27. Wärme. — Eine der allgemeinsten Wirkungen des Wärmestoffes ist die Veränderung der Ausdehnung oder des Volumens, welche er durch seine Verbindung oder Trennung in den Körpern hervorbringt. Man kann als eine allgemeine Regel festsetzen, daß alle Körper durch Erwärmen ihr Volumen vergrößern, oder sich nach allen Seiten ausdehnen und daß sie sich durch Abkühlen auf ihre alte Temperatur auch wieder auf ihr voriges Volumen zusammenziehen, wenn sie durch das Erwärmen keinen Verlust an Masse und keine chemische Veränderung erlitten haben, daß also die Körper durch Erkalten zusammen gezogen oder verdichtet werden. Eine kupferne Kugel, welche kalt durch einen metallenen Ring fällt, bleibt auf demselben, wenn sie glühend gemacht worden ist, so lange liegen, bis sie wieder erkaltet ist, oder der Ring durch Erwärmen sich ausgedehnt hat. Eine Blase, in der nur wenig Luft ist, wird durch Erwärmen gespannt. Alle Körper verlieren durch Erwärmen an specifischem Gewichte, ohne die geringste Veränderung ihres absoluten Gewichts, folglich muß ihr Volumen größer geworden seyn. Manche Körper, die auf kaltem Wasser schwimmen, gehen in warmen Wasser unter. (Vergl. Ausdehnung Seite 208, Nro. 1.)

(Scholz Physik, S. 424)

Weil die atmosphärische Luft sich um so mehr ausdehnt, oder um so dünner wird, je mehr sie sich über die Oberfläche der Erde erhebt und um so mehr zusammen gepreßt oder verdichtet wird, je näher sie dem Mittelpunkte der Erde dringt, so muß es schon aus dieser Ursache hoch in der Atmosphäre kalt, und tief in der Erde warm seyn. (Scholz Physik. S. 505.)

Von der oben angeführten Regel findet man jedoch beim Wasser eine merkwürdige Ausnahme, welche, indem sie durch specifische Schwere wirksam ist, sehr heilsame Zwecke in dem Haushalte der Natur erreichen hilft. Wasser zieht sich nur bis zur Temperatur, von 40 Graden. F. zusammen, unter welcher Temperatur, bis zu zwei und vierzig Grad unter dem Gefrierpunkt es sich wieder ausdehnt, und als Eis weit leichter ist, als im Zustande der Flüssigkeit. Das Eis schwimmt deßhalb auf der Oberfläche des Wassers, und da es ein sehr schlechter Wärmeleiter ist, so schützt es das unter ihm befindliche Wasser vor der Einwirkung der kalten Luft, erhält es im flüßigen Zustande und also tauglich zum Aufenthalte der Schaaren der Fische, bis die warme Jahreszeit zurückkehrt. Nicht allein hierdurch wird eine strenge Kälte in der Tiefe vermieden, sondern auch, weil das Wasser im Verhältniß, als die Temperatur unter vierzig Grad fällt, einen großeren Raum einnimmt, bleibt sehr kaltes Wasser auf der Oberfläche und erhält unten eine den Fischen zuträgliche Wärme, gerade wie sehr warmes Wasser im Sommer zu oberst bleibt, und in der Tiefe eine angenehme Kühle erhält. Durch die Bildung des Eises und Schnees hat die Natur deßhalb für die bevölkerten Seen und Flüsse ein Winterkleid bereitet, das so wirksam ist, als das, was sie den Landthieren durch das periodische Dickerwerden ihres Pelzes verleiht. Wäre Eis schwerer als Wasser, so daß es zu Boden sinken müßte, und die Oberfläche ohne Bedeckung ließe, so würde während eines europäischen Winters der tiefste See zu einer starren leblosen Masse ausfrieren, welche von der Sonne des Sommers eben so wenig geschmolzen werden würde, als jetzt die Gletscher der Schweiz. Wäre also diese wichtige Ausnahme von einem allgemeinen Naturgesetze nicht vorhanden, so würden viele jetzt der fruchtbarsten und lieblichsten Gegenden der Erde auf immer öde und unbewohnte Eiswüsten geblieben seyn.

(Feierst. 3. Band 1830, S. 623)

---

28. Wasser. — Das Wasser wirkt als Feuerlöschmittel auf dreierlei Art: 1) benetzt es den brennenden Körper, und unterbricht dadurch seine unmittelbare Berührung mit der atmosphärischen Luft, welches aber nur so lange dauert, bis es verdampft ist; — 2) bindet es durch seine Verwandlung in Dämpfe viel Wärmestoff, kühlt also den brennenden Körper ab; — 3) verdrängen die gebildeten Dämpfe die nächsten Schichten der atmosphärischen Luft und hemmen auch auf diese Art den Zutritt derselben zu dem brennenden Körper. — Wenn das Wasser Feuer löschen soll, so muß der brennende Körper vor dem gänzlichen Verdampfen des Wassers so weit abgekühlt seyn, daß er selbst bei dem Zutritte der atmosphärischen Luft sich nicht mehr entzünden kann; daher fordert jedes Feuer eine verhältnißmäßige Menge Wasser zum Löschen; ein großes Feuer wird durch wenig Wasser nur noch mehr verstärkt, so wie ein kleines Feuer durch einen heftigen Windstoß ausgelöscht, ein großes Feuer aber durch mäßigen Wind angefacht wird. Durch sehr viel Oel würde Feuer eben so gut, wie durch Wasser gelöscht werden, durch wenig Oel wird es aber, wegen Vermehrung des Brenn-Materials, angefacht.

(Scholz Physik, Seite 528.)

---

29. Wasser, Compressibilität desselben. — Hr. Parkins hat das Wasser durch einen Druck von 2000 Atmosphären um 2 1/12 seines Umfanges zusammengedrückt. Unter hohem Druck krystallisirt die Essigsäure.

---

30. Wasser vergiftet. — In der Themse bei London und in London, gibt es jetzt fast gar keine Fische mehr. Seit 10 bis 12 Jahren scheint das Wasser der Themse durch die ungeheure Masse von Unrath, den die Riesenstadt in den Fluß führt, ganz vergiftet zu werden. Sonst fanden wohl gegen 400 Fischer ihr Brod, und brachten manchen Tag 50,000 Fische auf den Markt; jährlich fingen sie gegen 3000 köstliche Salme; jetzt sind diese gänzlich und jene fast ganz verschwunden. Aale, welche man in Schiffen mit durchlöcherten Boden von Friesland nach London einführt, suchen aus ihren Behältern heraus zu kommen, werden fleckig, wie Schlangen, und sterben schnell hinweg. Schon vor ein Paar Jahren sah man, wie die Fische in Todesangst den Kopf aus dem Wasser emporhoben, und sich aufs Gras ans Ufer zu werfen suchten. Jetzt ist aber nicht einmal ein solches Schauspiel mehr wahrzunehmen.

(Abendztg. März 1829, Nro. 77.)

* * *

Frage an Beobachter. — Man lege auf ein bedrucktes Blatt Papier ein Blatt Schreibpapier von solcher Dicke, daß man die gedruckten Lettern nicht oder kaum mehr durchsieht. Nun bewege man das Blatt Schreibpapier auf dem Druckpapier rasch hin und her, und die darunter befindlichen Lettern des Drucks werden durch das Schreibpapier deutlich sichtbar werden. Ist dieß eine optische oder elektrische Erscheinung?

(Polytechn. Journ. Aug. 1829, S. 248.)

* * *

Der berühmte Physiker Alexander Volta starb zu Como am 5. März 1827, in einem Alter von 82 Jahren. Seine vorzüglichsten Entdeckungen in der Physik sind: 1) der beständige Elektrophor (Elektricitätsträger), den er im Juni 1775 beschrieb; 2) die Brennbarkeit der aus den Sümpfen sich entwickelnden Luft; 1776 und 1777 machte er darüber sehr merkwürdige Briefe bekannt; 3) Das Voltaische Pistol und die Voltaische Lampe 1777. 4) Das Eudiometer (Luftgütemesser) 1777. Dieses Instrument dient dazu, mittelst der Elektricität das Verhältniß des Sauerstoffgases, aus dem die atmosphärische Luft besteht, mit einer Genauigkeit zu bestimmen, der man sich damals noch lange nicht genähert hatte. 5) Der Condensator, mittelst dessen man die kleinsten Theile des elektrischen Fluidums bemerkbar machen kann 1782. 6) Die Voltaische Säule.

(Bürgbl. Juni 1828, Nro. 44.)

---

2. Analekten aus dem Mineralreiche.

(Als Beitrag zu den: Ausgezeichneten Produkten des Mineralreichs im Wand. 1819 S. 128, u. Wand. 1825 S. 238.)

1. Alabaster. — Der Alabaster (Albaster) ist ein feiner gypsartiger Stein (der sich vom Gyps darin unterscheidet, daß er sich poliren läßt) und gewöhnlich weiß, aber oft auch von andern Farben, grün, grau, röthlich ist. Von den Alten wurde dieser Stein zu dem Marmor gerechnet, doch hat man wegen seiner Weichheit ihn nicht ganz dazu zählen wollen. Die schönste und beste Art ist unstreitig die weiße, daher man auch: weiß wie Alabaster zum Sprüchworte gemacht hat. Den Alabaster hat man zuerst im arabischen Gebirge entdeckt, dann in Aegypten, in Syrien rc. Man trifft ihn ferner an mehreren Orten Frankreichs und Italiens (wo vorzüglich der vom Monteacute, der Weiße und Größe seiner Blöcke wegen, sich auszeichnet). In Deutschland ist Thüringen das wahre Vaterland des Alabasters, namentlich bei Nordhausen in der Grafschaft Hohenstein, Stollberg, bei Weißenfels; auch Salzburg liefert ihn vorzüglich.

2. Diamanten-Reichthum. — Im Thale Servico Matta Malta stieß man, nachdem eine 40 Fuß tiefe Schicht von feinem Sande und Steinblöcken hinweggeräumt worden war, auf einen sehr reichen Cascalho, der seit 4 Jahren 5000 Guiletas Diamanten geliefert hat.

(Flora Oktober 1828, S. 819.)

3. Geologische Hypothese. — B. Cordier, Professor der Geologie an dem Pflanzengarten zu Paris, hat eine kleine Schrift herausgegeben, in welcher er zu beweisen sucht, daß die Erde ein abgekühlter Stern, aber nur auf der Oberfläche kalt geworden, und im Innern noch im flüssigen Zustande ist, daß die Dicke der Erdkruste im Durchschnitt nicht 20 Meilen überschreitet, daß nach den in den Höhlen unter dem Observatorium zu Paris gemachten Versuchen die Wärme in einem solchen Grade zunimmt, daß sie 1 1/2 Meile unter Paris der des siedenden Wassers gleich kommt, daß ferner die feste Kruste in verschiedenen Gegenden ungleich dick ist, wodurch der flüssige Stoff der Oberfläche näher kommt, dadurch dem Boden eine größere Wärme mittheilt, und das wärmere Klima des Landes verursacht.

(Blätt. d. Gegenw. April 1830, Nro. 25.)

4. Gold-Minen des Ural. — Im Laufe des Jahres 1825 und der ersten Hälfte von 1826 lieferten die neu angelegten Minen des Ural bei Katharinenburg, im Gouvernement Perm, nicht weniger als 14,305 Pfund Gold zu dem Werth von 895,000 Pf. St. und überdieß noch 815 Pfund Platina.

5. Marmor. — Die im Oriente reisenden Engländer, Hall und Clarke, haben durch Vergleichung alter Monumente gefunden, daß behauener Marmor 2000 Jahre lang ganz gut der Einwirkung der Witterung widersteht, während sich Granit in gleicher Zeit weit mehr zersetzt.

(Handlsztg. Apr. 1829, Nro. 44.)

6. Mineralien-Reichthum. — Das an Bergbau so arme Mähren hat auf einem Flächenraume von 413 Quadrat-Meilen bisher 111 Mineralspecies und 643 Varietäten aufzuweisen, also um drei Species mehr als das mehr als noch einmal so große Böhmen, um 11 Species weniger als Großbrittanien, um 8 Species mehr als Schweden und um 9 Species mehr als Ungarn, welches so großen Bergbau treibt und 5,102 Quadrat-Meilen faßt.

(Mitth. 1827, Nro. 21.)

7. Mineralquellen. — Eine Mastwiese in Columbien. Mollien erzählt in der Beschreibung seiner Reise durch Columbien, daß er nordöstlich von Bogota, zwischen Tuja und Paipa, zu einem Mayerhofe gekommen sey, dessen Einkünfte durch eine besondere Wohlthat der Natur beträchtlich erhöht werden. Die Wiese nämlich in deren Mitte er liegt, und welche beinahe 1/2 Meile im Durchmesser hält, ist reich an warmen Schwefelquellen. Bei trockenem Wetter verdichten sich die Dünste und bedecken die ganze Weide mit schwefelsaurer Soda, welche man sorgfältig einsammelt und dem Vieh gibt. Alles, was hieher auf die Weide gebracht wird, nimmt binnen 6 Monaten wunderbar zu. Daher kauft der Besitzer aus den großen Ebenen das Stück zu 5 bis 6 Piaster, welches er später zu 25 bis 30 Piaster wieder verkauft.

(Haus- und Landw. Nov. 1826, Nr. 53.)

8. Naphta — Bergöl, Bergbalsam, ist dasjenige ätherische Oel, von großer Flüchtigkeit, Helle und Leichtigkeit, welches auf mehreren Quellen in Lothringen, Genua, bei Modena, in Ungarn und auf einer Insel des kaspischen Meeres schwimmt. Sie ist dem Steinöl sehr ähnlich. Der Chemiker nennt den durch starke Säuren verwandelten Alkohol ebenfalls Naphta, d. i. so viel wie Aether.

9. Oelquelle. — In der Grafschaft Cumberland in Kentucky (Nordamerika) stieß man unlängst beim Bohren nach Salzwasser, auf eine Ader reinen Oels, wahrscheinlich Bergfett. Das Oel quoll in Zwischenräumen von 2 bis 5 Minuten so reichlich hervor, daß jedes Auffprudeln Fässer gefüllt haben würde, es war vollkommen rein, und von einem starken durchdringenden Geruche, der sich bis auf eine Entfernung von 5 bis 6 Meilen verbreitete. Die Quelle ward am Ufer eines kleinen Baches geöffnet, in diesen ergoß sich das Oel, und erreichte so den Cumberland-Fluß, der ungefähr eine halbe engl. Meile davon entfernt ist. Man hat seine Spuren bis auf 500 engl. Meil. den Strom hinab verfolgt; zuweilen bedeckte es Meilen lang dessen ganze Breite. In einiger Entfernung von dem Orte, wo es den Fluß zuerst erreichte zündete ein Knabe es an, wodurch ein über alle Beschreibung prächtiges Schauspiel veranlaßt ward. Meilenlang schoß die Flamme gleich einer ungeheuern Mauer, die bis an die Wolken reichte, vom Strome empor, und erleuchtete das Land rings umher, gleich dem Brande einer ungeheuern Stadt.

(Wien. Mod. Febr. 1830, Notizbl. Nr. 5.)

10. Platina. — Die Platina besitzt folgende Eigenschaften: Sie ist härter als Silber, an Farbe bläulicher; ihre specifische Schwere ist mehr als das Doppelte vom Silber, sie läßt sich an und für sich nicht schmelzen, ist aber hämmerbar; gegen Säuren beweiset sie dieselben Eigenschaften wie Gold. Der nach dem Verkaufspreise in Europa angenommene Werth dieses Metalls verhält sich zum Silber wie 5: 1.

Gegenwärtig werden in Rußland aus Platina Münzen geprägt. Diese sollen den Werth von drei Silberrubeln (weißen Dukaten) haben, und es soll vorläufig Jedem frei stehen, sie anzunehmen oder nicht.

(Bürgerbl. Mai 1820, Nr. 41.)

11. Salpeter. — In der chinesischen Provinz Pet-cheli enthält die Erde sehr viel Salpeter, und man kann um Peking ganze Felder sehen, welche damit bedeckt sind. Jeden Morgen bei Sonnenaufgang ist in gewissen Strichen die Erde so weiß, als wenn sie etwas überschneit wäre. Kehrt man eine Parthie dieser Substanz zusammen, so kann man viel Salpeter und Salz daraus abscheiden. Man bedient sich hie und da dieses Salzes statt des Kochsalzes, und an der Grenze der Provinz gegen Sinen-hoa-fou bedienen sich die armen Leute und die meisten Bauern keines andern. Der Boden ist übrigens sehr fruchtbar.

(Handlsztg. Juni 1829, Nr. 80.)

12. Versteinerung. — Bei Chemielowo in Polen hat man in einem Steinbruche einen versteinerten Hirsch gefunden, welcher den noch jetzt vorhandenen Hirschgattungen angehört.
(Theatztg. Febr. 1829, Nr. 26.)

In Auvergne hat man vor Kurzem in einer Kalkgrube vollkommen gut erhaltene Vogeleier mitten in den Steinen gefunden.
(Sammler, Jän. 1830, S. 11.)

13. Versteinerter Wald. — Professor Catulla berichtet über die Auffindung eines versteinerten Waldes von beträchtlicher Ausdehnung im Thale der Gemeinde von Roana. Viele Stämme sind durch den erlittenen Druck platt geworden, ihre Rinde ist in Stein verwandelt, während die inneren Gefäße ihre natürliche Beschaffenheit mehr behielten, obgleich sie auch schwerer und fester geworden sind, etwa wie Ebenholz. Dieß versteinerte Holz nimmt eine schöne Glätte an und ist leicht zu bearbeiten, die Wurzeln sind größtentheils ganz verhärtet und zwischen denselben findet man kleinere, dem Bernstein ähnliche Kügelchen.
(Feierst. 3. Bd. 1830, S. 615.)

14. Wald in Eisenerz verwandelt. Bei Anlegung der Eisengruben bei Orbissau in Böhmen entdeckte man 15 bis 20 Fuß unter der Erde einen ehemaligen Wald, dessen Bäume nicht, wie es häufiger vorkommt, versteinert, sondern in Eisenerz verwandelt worden waren. Diese Stämme hatten noch alle Aeste und Zweige und Niemand hat den geringsten Zweifel tragen können, daß dieses ehedem Bäume eines Waldes gewesen sind. Man hat auch diese in Eisenstein gewordenen Stämme wirklich zum Einschmelzen angewandt, und sie noch ergiebiger gefunden, als die übrigen Eisensteine, mit welchen sie umgeben waren. Auch hier kann man sich keine andere Vorstellung, als von einem unermeßlich langen Zeitraume machen, in welchem eine solche Veränderung nach und nach sich hat ergeben können.

15. Zinnober. — Die bekannte schöne rothe Farbe, der Zinnober, besteht aus 6 Theilen Quecksilber und einem Theile Schwefel. Der Zinnober ist unschädlich, ausgenommen die Dämpfe, welche bei dessen Behandlung im Feuer aufsteigen.

3. Analekten aus dem Pflanzenreiche.

(Verglichen: Lexikon der Pflanzen- und Kräuterkunde im Wand. 1824, S. 259, — Naturhistorisches Alphabet Wand. 1827, S. 97, so wie die: Naturhistorischen Merkwürdigkeiten ꝛc. in fast allen Jahrgängen des Wanderers.)

1. Naturhistorische Ansichten und Andeutungen.

1. Anemone (Windröschen). — Die Geschichte der Verbreitung dieser Blume ist anziehend. Sie ward im Anfange des 18ten Jahrhunderts aus Persien nach Frankreich gebracht, und zwar die halbgefüllte oder samentragende Art. Der Mann, der sie nach Paris brachte, war außerordentlich eifersüchtig auf seine prachtvollen, seltenen Blumen, und konnte durch nichts vermocht werden, eine davon wegzugeben. Man verschaffte sich endlich dergleichen mit List. Ein Freund, dem er seine Blumen zeigte, ließ, wie zufällig, seinen Mantel, auf das Anemonenbeet fallen, das eben erst besäet ward, und hob, wegen seiner Unvorsichtigkeit um Entschuldigung bittend, schnell mit ihm zugleich etwas Samen auf, den er unbemerkt in die Tasche zu bringen wußte. Der Same ward gesäet, ging auf, und die Blume ward durch die Freigebigkeit des listigen Mannes bald in Paris und dann in ganz Europa verbreitet.
(Sammler, Juni 1829, Nr. 66.)

2. Der Apfelbaum ist unter allen Obstsorten am längsten bekannt.

3. Bäume. — Im Allgemeinen wachsen die harten Hölzer in den ersten Jahren nur langsam, bis zum 20. und 25. Jahre allmählig schneller, dann bis zum 60. und 80. so ziemlich gleichförmig, hierauf wieder langsamer.

Wenn das Wachsthum in der Art abnimmt, daß die Zunahme des letzten Jahres dem mittlern Zuwachs aller vorhergehenden Jahre nicht mehr gleich steht, dann ist das Holz als reif zu betrachten, und die zweckmäßigste Zeit zum Schlagen. Man darf indeß die Reife eines Baumes nicht als mit dem Anfang des Absterbens zusammen fallend betrachten; Letzteres fängt erst an, wenn einige äußere oder innere Theile des Baumes ausgehen, worauf die Verderbniß des Holzes mehr und mehr fortschreitet.
(Haus- u. Landw., Sept. 1826, Nr. 49.)

4. Ceder (Pinus cedrus). — Ein immer grünender Baum, der besonders schön auf dem Gebirge Libanon angetroffen wird, daher auch Ceder von Libanon, und als solcher im alten Testament als Bild der Stärke erwähnt. Dieser herrliche Baum erreicht ein mehr als tausendjähriges Alter. Noch finden sich auf dem Libanon uralte Cedern von majestätischem Ansehen; doch haben, nach Billardiere, unter einem Haufen von etwa 100 derselben nur noch 7 eine bewundernswerthe Größe und Stärke (letztere bis zu 36 Fuß im Umfange). Die Aeste gehen schon 8 bis 10 Fuß über der Erde aus dem Stamme hervor, und biegen sich, bis 24 Fuß lang, wieder bis zur Erde herab. Ihre Blätter oder Nadeln von 1 1/2 Zoll Länge, stehen in Büscheln; die (männl. u. weiblich.) Blüthen gleichen denen der Fichte; die Zapfen sind eirund, aufrecht stehend, 5 Zoll lang und 4 Zoll dick. Der Baum eignet sich auch sehr gut zum Anbau in unserem Klima, und gereicht Lustpflanzungen zu großer Zierde.

5. Flachsbaum. — Flachsbaum, gifttreibender, Schlangenbeerbaum (Antidesm. alexiteria) ist ein immergrüner Baum, von mittlerer Größe, der in Ostindien wild wächst, und dessen Rinde flachs- oder hanf-ähnliche Fasern liefert, die man zu Stricken und allerlei Gewebe brauchen kann. Ein Absud seiner Blätter dient gegen den Biß der Brillenschlange.

6. Geschlechtsverwandlung der Pflanzen. — Professor Müller führt gelegentlich ein neues Beispiel der sogenannten Geschlechtsverwandlungen der Pflanzen aus einer französischen Zeitschrift an, welches in vieler Rücksicht merkwürdig ist. Myristica fragrans trägt nicht selten männliche Blüthen auf weiblichen Stämmen. Ein Baum, im botanischen Garten auf St. Vincent gezogen und nach St. Trinidad verpflanzt, hatte im Juni 1824 blos männliche und im Juni 1826 lauter weibliche Blüthen. Im Jahre 1827 befanden sich an demselben viele Früchte. Auch im Jahre 1823 waren die ersten Blüthen, welche einer der dortigen weiblichen Bäume (auf Trinidad) trug, sämmtlich männlich. Sollte dieß Verhältniß an die Localität von Trinidad gebunden gewesen seyn? Standen im Jahre 1826 männliche Stämme in der Nähe jenes weiblichen?
(Kastn. Archiv, B. 15., Heft 12., S. 166.)

7. Granatbaum. — Ein schon den Alten bekannter Baum, dessen Frucht, der Granatapfel, wahrscheinlich zuerst aus Karthago nach Italien kam, und daher den Namen malum punicum (punischer oder karthagischer Apfel) erhielt. Nicht sowohl Baum als vielmehr Strauch, wächst er im mittlern Asien, (Syrien Persien) ꝛc., im südlichen Europa und nördlichen Afrika. In Deutschland hält man ihn blos seiner schönen, prachtvollen, brennend scharlachrothen Blüthen wegen in großen hölzernen Gefäßen; die Frucht gleicht einem mittelmäßigen Apfel, doch kommt sie bei uns selten zur Reife, indem man die reifen Granatäpfel vielmehr aus dem südlichen Europa erhält. In Persien und andern Ländern Asiens war dieser Baum in den frühesten Zeiten sehr beliebt, und auch in der Bibel kommt der Apfel als eine kostbare Frucht vor. Das eigentliche Fleisch des Apfels hat außerordentlich viel Saft und meistens eine liebliche Säure, die in heißen Ländern sehr zur Erquickung dient.

8. Keimkraft. — Dauer des Samens der Küchengewächse. — Oft geschieht es, daß Landwirthe, Gärtner und Gartenfreunde mit erkauften oder selbst erzogenen Samen von Küchengewächsen in Zweifel gerathen, wenn er einige Jahre alt geworden ist, ob sie ihn mit Erfolg noch aussäen können. Dieser Verlegenheit abzuhelfen, theilt man nachstehende Anzeige über die Dauer der Gartengewächssamen mit.

	Jahre		Jahre
Anis	3	Petersilienkraut	3
Artischocken	6	dto. Wurzeln	3
Basilikum	2	Pimpinelle	2
Beete, Mangolt	4	Porre	2
Blumenkohl	5	Portulack	2
Bohnen	5	Radiese	6
Bohnenkölle	1	Rapontika	2
Boragne	2	Raute	2
Braunkohl	5	Rettige	5
Broccoli	3	Rothe Rüben	3
Cardonen	6	Rüben, Herbstrüben	3
Carotten	5	Salate	4
Cichorien	3	Salbey	4
Erbsen	5	Savoyerkohl	5
Feldsalat, Rapunzel	2	Schnittkohl	5
Fenchel	4	Scorzonerwurzel	3
Gurken	7	Sellerie	3
Haferwurz	3	Sommerendivien	4
Kicheren, deutscher Kaffeh	3	Spanischer Körbel	4
Kohlrabi und Kohlrüben	5	Spargel	3
Körbel	4	Spargelerbsen	3
Kresse	2	Spinat	6
Kümmel	2	Thymian	2
Kürbis	3	Vitsbohnen, Schnittbohnen	5
Löffelkraut	2	Weißer Kopfkohl	5
Majoran	1	Winter-Blumenkohl	5
Mangoldrübe oder Runkelrübe	4	Winter-Karotten (Möhren)	4
		Winter-Endivien	7
Märkische Rübe	3	Winter-Kopfkohl	5
Mairübe	3	— Salat	4
Melde	2	— Zwiebeln	3
Melisse	2	Wirsing	5
Pastinaken	2	Zwiebeln	3
Perlauch	2	Zuckerwurz	3

Viele halten wohl noch länger, wenn sie jährlich reif und trocken eingebracht und vorsichtig aufbewahrt werden, das ist, in trockenen leinenen Säckeln, in trockenen Zimmern und Böden, die Luftzug haben; am längsten halten sie sich in ihren Schoten oder Samenkapseln.

9. Kirschen. — Aus Heidelberg und dessen Umgegend wurde 1829 eine Menge Kirschen nach London gebracht. Von Mainz, wohin man sie sandte, gingen sie mit dem Dampfschiffe weiter. In England reifen bekanntlich die Kirschen viel später. (Handlsztg. Juli 1829. Nr. 80.)

10. Koralle — Seeorgel (Tubipora musica), heißt eine Röhrenkoralle, weil ihre Röhren wie die Pfeifen in einer Orgel neben einander stehen. Dieses merkwürdige Seegewächs hängt als eine große unförmliche Masse an Felsen und an andern Korallen im Wasser, und besteht aus gegliederten, in paralleler Ordnung gestellten, gleichweit von einander abstehenden Röhren. Diese sind so dick wie die stärkste Sorte Eisendrath, von Farbe hoch- oder rosenroth und inwendig hohl. Durch die Glieder der Röhren, welche oft einen halben Zoll lang, meistens gerade, nur selten gebogen und sonst immer durchaus gleich dick sind, läuft eine Nervenröhre, welche oben mit einer strahlförmigen steinigten Platte umgeben ist. Das in den Röhren wohnende Thier, vielleicht eine Art Seetausendfuß, kennt man noch zu wenig, da es sich außer dem Wasser nicht wohl untersuchen läßt, und überdieß die meisten Seeorgeln, wenn man sie aus dem Meere hinaufbringt, gewöhnlich leer sind. Dieses sonderbare Seeprodukt findet sich in den indischen und amerikanischen Gewässern, im rothen Meere u. s. w. In Ostindien hält man sie für heilsam in gewissen Krankheiten z. B. in der Harnstrenge. Man glaubt daselbst auch, daß Stücke, irgendwo bei sich getragen, gegen die schädlichen Folgen des Bisses giftiger Thiere sichern und vor Bezauberung schützen.

11. Palmbaum. — Der Cocos ist einer der nützlichsten Bäume, besonders für Hindostan. Es ist eine Art Palmbaum, 60 bis 90 Fuß hoch, der keine Kultur verlangt und im schlechtesten Boden gedeiht. Seine Blätter, deren er 12 bis 15 an der Krone trägt, 2 Zoll breit und ungefähr 15 Zoll lang, fest und glatt, werden besonders zum Schreiben gebraucht, indem man mit einem eisernen Griffel hineingräbt; man verfertigt daraus Matten, Decken u. dgl., auch werden die Häuser mit solchen Blättern gedeckt, welche man Polatu (auch Ollabs oder Cadjans) nennt. Zum Kalfatern der Schiffe sind sie unvergleichlich. Die Weiber auf der Insel Otahaiti tragen Hüte von Cocosblättern. Die Blüthe gibt einen reichhaltigen Zuckersaft, den man in Arak oder Zucker verwandeln kann. Die Frucht, die bekannten Cocosnüsse, dienen durch ihren Anfangs milchartigen, dann zu einem Kerne verdickten Saft in ganz Indien zur Bereitung verschiedener Speisen ꝛc. Aus dem Kerne, welcher wie eine Mandel schmeckt, wird auch Mehl, und daraus Kuchen bereitet, vorzüglich aber ein treffliches Oel. Aus den Fasern der innern Schale werden Stricke, grobe Leinwand und Matten verfertigt, und von dem Holze, das eine schöne Politur annimmt, schöne Gefäße ꝛc.

12. Schwammfischerei. — Auf dem Grunde des Meeres, welches die Küsten der Kykladen (Inseln im griechischen Archipelagus) bespült, findet sich der gewöhnliche Waschschwamm in großer Menge, und der Handel damit, vorzüglich in die Türkei, wo viele gebraucht werden, macht den Hauptnahrungszweig der Bewohner aus. Daher ist das Untertauchen bei den Bewohnern der Kykladen eine Hauptbeschäftigung, und es soll kein Jüngling heirathen dürfen, wenn er nicht mit Leichtigkeit 20 Faden (60 Ellen)

tief tauchen kann. Das Meer ist hier fast immer hell, und die erfahrnen Taucher sind im Stande, die Stellen auf dem Grunde von oben zu erkennen, wo sich das Pfanzen-Thier festgesetzt hat, während ein Ungeübter kaum den Boden erkennen kann. Auf jedem Boote befindet sich ein großer Stein an einem Seile, das der Taucher beim Hinabstürzen (den Kopf voran) in die Hand nimmt, um seinen Weg durch das Wasser zu beschleunigen; dadurch erschöpft er seinen Athem nicht so sehr und kann durch seine Kameraden auch leichter wieder heraufgezogen werden. Ich habe nur einen Mann gesehen, der es zwei Minuten unter dem Wasser aushalten konnte. Die Einsammlung des Schwammes ist also sehr beschwerlich.

(Blätter a. d. Gegenw. Apr. 1830, Nr. 25.)

13. Schwämme. — (Brand im Mais.) Nach einer neuerlich von Dulong von Astrafort mitgetheilten Analyse besteht der sogenannte Brand im Mais, so wie der Brand im Weizen, blos aus kleinen Pilzen (Schwämmen).

14. Tulpenzucht der Türkei. — Lange blieb es unbekannt, wie emsig der Tulpenbau in der Türkei betrieben wird. Derselbe ist in diesem Lande schon lange, wie in andern Theilen von Europa und besonders in Holland in der Zeit von 1623 — 1637, eine wahre Liebhaberei. Aus der Türkei wurden die Tulpen besonders durch niederländische Kaufleute im übrigen Europa verbreitet. Clusius glaubt, daß sie aus der Krimm nach Konstantinopel kamen. Die Tulpenzwiebeln werden dort eingemacht, oder gebraten und gekocht sehr schmackhaft gefunden. Auch zieht man ein wohlriechendes Oel daraus. Männer und Weiber bestreichen sich damit Lippen und Wangen. (vergl. Tulpenmanie der Türken S. 183, Nr. 2077.)

(Phönix Apr. 1829, Nr. 14.)

15. Wallnußbaum. — Der weiße Wallnußbaum (Juglans alba Wild), in Nordamerika einheimisch, und unter dem Namen der Hickory-Baum sehr gemein, kommt daselbst in vielen Provinzen, selbst in dem magersten Boden gut fort. Seine Frucht ist elliptisch, halb so groß wie die gemeine Wallnuß und mit einer gleichen grünen Schale umgeben; der Kern, zwar klein, aber süß und wohlschmeckend, hält sich lange frisch, gibt eine sehr angenehme Speise und ein vortreffliches Oel, weßwegen dieser Baum verdiente bei uns eingewöhnt zu werden.

2. Ausgezeichnete Produkte der Pflanzenwelt, besonders aus der heißen Zone.

1. Balsam. — Der Mekka-Balsam wird von einem Baume gesammelt, den die Araber Bischem nennen. Er hat einen dünnen Stamm, mit glatter Rinde, und erreicht eine Höhe von 10 Fuß. Man findet diesen Baum auf den Bergen in der Gegend von Mekka, namentlich auf dem Dschebel Sohh und streift den Saft, welcher aus in die Rinde gemachten Einschnitten quillt, mit den Fingern ab, wonach er in Gefäßen aufbewahrt wird. Dieß köstliche Harz schätzt man besonders, wenn es von weißer Farbe ist, weniger die gelbere Sorte, doch ist es nur in Szafra und Beber ganz rein zu bekommen, da es in der Regel, wie Selam-Oel, selbst mit Theer verfälscht, in den Handel kommt, und nur dadurch geprüft werden kann, daß man den Finger damit benetzt und es anbrennt; nur wenn es sich ohne Schmerz und spurlos verzehrt, ist es ganz rein. Von den Beduinen erstehen die Handelsleute das Pfund für etwa 2 oder 3 Dollars, während die Pilger der großen Karavanenzüge es zu Szafra mit dem vierfachen Preise bezahlen müssen.

(Phönix, Apr. 1829, Nr. 15.)

2. Federharz, (Gummi elasticum.) — Der Baum, von dem es erlangt wird, wächst eigentlich in Guiana und Peru und wird daselbst Feve (Hevea Guianensis) genannt. Aus den Einschnitten in die Rinde desselben fließt anfänglich ein milchweißer Saft, mit dem die dasigen Landbewohner allerhand Formen, von Erde gebildet, so oft bestreichen und abtrocknen lassen, bis der Ueberzug hinlänglich stark ist; hernach weichen sie die innere Form mit Wasser auf und erhalten auf solche Art Flaschen, Schaalen und allerhand Gefäße, die von keiner Flüssigkeit angegriffen werden, stets biegsam sind und nicht zerbrechen.

(Europ. Journ.)

3. Dalmatische Feigen. — Dalmatien könnte ganz Europa mit Feigen versehen, wenn der Baum dort besser gewartet würde. Er wächst wild, in den unfruchtbarsten felsigen Gegenden wie auf ebenem Boden, oft in ganzen Wäldern. Eine Menge Früchte bleibt ganz unbenutzt; ein großer Theil dient zur Nahrung der Einwohner, die Monate lang blos von Brod und Feigen leben. Ehedem führte Dalmatien jährlich 840,000 Pfund Feigen aus; 1822 erzeugte der Kreis Spalatro, der bei jener Ausfuhr mit 50,000 Ctr. angenommen ist, allein 200,000 Pfund. Am sorgfältigsten werden die Feigen von Lesino getrocknet, und sind eben daher haltbarer, besser und im Handel gesucht. In Triest und Venedig kostet der Centner dalmatische Feigen 7 bis 14 fl. Jeder Baum trägt 2 bis 300 Pfd. und man hat kaum ein Beispiel, daß die Erndte ganz mißrieth.

(Sammler Jän. 1828, Nr. 3.)

4. Guaco. — Die Guaco ist eine Pflanze, welche in Menge in einigen Theilen von Südamerika wächst und von den Eingebornen als ein unfehlbares Mittel gegen alles Gift angesehen wird. Die Wurzel und die Zweige, welche viel Aehnliches mit einer Weinrebe haben, von der die Blätter abgepflückt wurden, sind beide gleich wirksam; sie äußern ihre Wirkung auf der Stelle und auf die erstaunlichste Weise. Einige von den Schlangen in Südamerika sind so giftig, daß der Gebissene gewöhnlich innerhalb 20 Minuten stirbt; allein wenn er die Guaco bei sich hat, so beißt er in dieselbe hinein und streicht den Speichel auf den gebissenen Theil, auch schluckt er einige Stunden lang den Speichel, der durch das Kauen entsteht, hinunter und nun kann er ganz unbesorgt seyn. Ein junger Mann, Namens Rascom, der vor Kurzem in England angelangt ist, erzählt, er habe mit flacher Hand die furchtbare kleine Natter die Temaulpos aufgehoben, deren Biß augenblicklich tödtlich ist; das Thier sey sogleich unthätig und starr geworden, weil er ein Stückchen von dieser wunderbaren Pflanze in der Hand gehabt habe.

„Sollte diese Pflanze nicht in der Wasserscheu von großem Nutzen seyn?" fragt Hr. Thomson in der Erzählung von seinem Versuche in Mexico. Man braucht sie an den Oertern, wo man sie findet, mit großem Vortheile in Fiebern oder in der Ruhr und in vielen andern Krankheiten als Vorbeugungsmittel.

(Leipz. Modenztg. Juni 1829, Nr. 48.)

5. Ingwer. — Der Ingwer ist die Wurzel einer ziemlich buschigen Pflanze, deren Blätter lang, schmal, ziemlich weich anzufassen und den Schilfblättern ziemlich ähnlich, aber viel kleiner sind. Der Stengel wächst nicht über zwei Fuß hoch; seine Blätter sondern sich auf beiden Seiten ab und sind anfänglich schön grün, werden aber gelb und vertrocknen ganz, sobald die Wurzeln ihre völlige Reife erlangt haben. Diese Wurzeln wachsen flach ins

Breite und sind von verschiedener Gestalt. Die Meisten gleichen den Gänsepfoten, daher man sie auch nicht Wurzeln, sondern Pfoten nennt. Sie sind knorricht, voller Auswüchse und kleiner Knospen und liegen oft so flach, daß sie kaum mit Erde bedeckt sind. Manche sind eine Hand breit und einen Zoll dick. Ihre Haut ist dünn und fleischfarben, wenn sie grün, und grau, wenn sie trocken sind. Ihr inwendiges Wesen ist weiß und fest, wie bei den Steckrüben, und dabei ziemlich dicht und schwer. Durch und durch gehen Sehnen in die Länge und Breite, wie die Adern im menschlichen Leibe. Diese Sehnen sind mit einem Safte angefüllt, welcher weit beißender und schärfer ist, als das übrige Fleisch. Der Ingwer fordert ein gutes, aber leichtes Erdreich. Man pflanzt ihn zu Ende der Regenzeit (d. i. in unserm Oktober und November). Nachdem man das Land umgehackt hat, legt man einen Fuß weit von einander ein kleines Stückchen von der Pflanze, welches man von der letzten Erndte aufgehoben hat, und bedeckt es 3 bis 4 Finger hoch mit Erde. Es treibt in 7 bis 8 Tagen beinahe wie die Zwiebeln, und wird nach und nach stärker. Seine Blätter breiten sich so aus, daß sie das ganze Feld, welches sehr reinlich gehalten werden muß, bedecken. Nach Beschaffenheit des Bodens, den übrigens der Ingwer sehr ausmergelt, werden die Pfoten größer oder kleiner. Nach der Reife reißt man die Pflanze mit ihren Wurzeln aus, sondert den Stengel ab und legt die Pfoten auf Horden an die Luft, nie aber an die Sonne oder ans Feuer, weil sie von so zarter Natur sind, daß sie leicht zu dürr werden würden. Der mit Sorgfalt zubereitete Ingwer hält sich sehr lange. Der Ingwer läßt sich als Waare mit wohlfeiler Fracht verführen, weil er nur aufgeschüttet wird, das heißt, weil man die leeren Zwischenräume in den Fässern damit ausfüllt. Er wird roh gegessen, wenn er grün ist, eingemacht ist er aber noch besser. Er verliert durch die Behandlung des Einmachens das Beißende im Geschmacke, ohne die geringste Verminderung seiner Hitze und Kraft.

---

6. Kampherbaum in Japan und die Ausziehung des Kamphers. — Der Kampherbaum in Japan, von welchem wir unsern Kampher erhalten, gehört zu den Lorbeerbäumen. Er erreicht die Größe unserer Linde, und findet sich dort hauptsächlich in den Wäldern, welche gegen Westen liegen. Der Stamm hat eine rauhe schwärzliche Rinde, an den jüngern Zweigen ist sie glatt, grünlich und glänzend, und läßt sich leicht abschälen. Das Holz ist weiß, bekommt aber im Alter röthliche Flecken und Adern; dann dient es den Tischlern zu ausgelegter Arbeit, besonders ist aber die Wurzel trefflich. Die Blätter, die überhaupt den Lorbeerblättern ähnlich sind, halten etwa 3 Zoll in die Länge, sind am Rande ganz und oftmals wellenförmig, dabei oben dunkel- und unten blaßgrün. Die kleine weißliche Blume hat 9 Staubfäden um den Fruchtknoten. Die Frucht ist eine schwarzrothe Beere von der Größe einer Erbse; sie ist aromatisch und schmeckt nach Kampher. Dieser findet sich in dem Holze des ganzen Baumes, besonders aber in der Wurzel. Auf der Insel Gotto und in der Provinz Satzuma, wo dieser Baum in Menge wächst, zersplittern die Landleute sowohl das Holz als die Wurzel, werfen die kleinen Holzstückchen in einen mit Wasser angefüllten Kessel und lassen sie kochen. Dem Kessel dient ein irdener Helm, der sich, um das Zerspringen zu verhüten, in einem Schnabel endigt, zum Deckel, und dieser ist selbst wieder mit Stroh gefüllt. Der Kampher wird sublimirt und hängt sich an das Stroh. Er hat das Ansehen von unreinem Salze, wird unter dem Namen roher Kampher von den Holländern gekauft, nach Amsterdam gebracht und daselbst raffinirt.

Einen vorzüglichen Kampher liefert die Sunda-Insel Borneo, von einem Baume, der dort Liono genannt wird. Dieser soll aus den Aesten, gleich anderm Baumharz, ausschwitzen, und zwischen der Rinde und den Aesten gesammelt werden. Er kommt fast gar nicht nach Europa, sondern wird von den Holländern nur nach Japan geführt, wo er in sehr hohem Werthe steht.

---

7. Krähenaugen (nuces vomicæ) sind graumeiße, mit seidenartigen Haaren, besetzte plattrunde, auf der einen Seite etwas vertiefte, zähe und hornharte Körner, die sich in dem weißen Mark einer fleischigen Frucht befinden, welche 12 bis 15 solche Körner in sich schließt. Die Krähenaugen, welche unter die bittersten Erzeugnisse des Pflanzenreichs gehören, werden mehr zur Vertilgung des Ungeziefers und schädlicher Thiere, als zur Arzney gebraucht. Das Holz vom Krähenaugenbaum (Kaniam oder malus malabarica), der vorzüglich auf Ceylon und an der malabarischen Küste wächst, ist ein festes, dichtes und schweres Holz und wird besonders in Ostindien zur Arzney angewendet.

---

8. Manna. — Manna ist, wie die berühmten Reisenden Seezen und Burkhardt bewiesen haben, ein Erzeugniß der Natur und tröpfelt im Juni in süßiger Gestalt von den Dornen des Tamariskenbaumes. Die Araber sammeln es noch heut zu Tage früh Morgens, ehe die Sonne aufgeht, wo es geronnen ist, und sich im Sonnenschein wieder auflöst. Der Geschmack ist angenehm, etwas aromatisch und honigsüß. Man kann es ein Jahr lang aufbewahren, und findet es nur nach feuchter Witterung. Die Beduinen nennen es mann; da man es jedoch fast nur in einigen wenigen Thälern findet, so ist es sehr selten.

(Blätt. a. d. Gegenw. Febr. 1830, Nr. 12.)

---

9. Das Opium und dessen Zubereitung in Hindostan. — Hiebei zeigt sich die hohe Wirkung des orientalischen Klimas; denn nur die Heftigkeit des dortigen Sommers läßt unsern gewöhnlichen Mohn, dessen Stamm bei uns etwa 6 Fuß hoch wird, die Höhe von 40 erreichen; die ganze große Pflanze strotzt von einem Milchsafte, der, an der Luft erhärtet, sich in eine zähe braune Materie verdichtet. Diese ist das Opium, dessen Gebrauch über den ganzen Orient verbreitet ist und dem weinscheuenden Muhamedaner statt unserer geistigen Getränke zum Berauschen dient.

Die Art des Einsammelns eines eben so allgemein schädlichen als einträglichen Produktes verdient schon einige Aufmerksamkeit. Zu Anfange des Sommers macht man in die beinahe reifen Mohnköpfe der Länge nach mehrere Einschnitte. Kämpfer fand bei den Persern hierzu ein eigenes Messer mit 5 Klingen, um auf einmal fünf Wunden auf der einen Seite des Kopfes zu machen. Der daraus hervordringende Milchsaft wird aber erst am folgenden Tage mit einem eigenen Messer abgeschabt, in ein nebenstehendes Gefäß gesammelt, und sodann die andere Seite des Mohnkopfes ebenfalls eingeschnitten. Das auf diese Weise erhaltene Opium schätzt man am höchsten; es soll am kräftigsten seyn.

Das Opium der zweiten Güte erhält man durch Auspressen oder Auskochen der Mohnköpfe; die dritte schlechteste Sorte, auch Meconium genannt, gewinnt man auf ähnliche Weise aus der Pflanze selbst. Auch bedient man sich derselben hauptsächlich nur, um die Kuchen der beiden ersten darein zu wickeln. Die Zubereitung des Opiums ist fast eben so mannichfaltig als seine Wirkung. Zum gemeinsten wohlfeilsten Gebrauche wird der verdickte Mohnsaft nur mit Wasser erweicht, durchgeknetet und in Persien zu Pillen gedreht. Oefters aber versetzt man diese mit

Honig, oder mischt der Masse Safran und etwas Ambra bei. Eine feinere Art besteht aus einem Gemische von Opium, Zuckerkand, Rosen-Essenz, Muskatnuß und andern feinen Gewürzen, Alles bis zur Konsistenz einer Latwerge oder Conserve unserer eingemachten Früchte verdickt.

Die geringere Menschenklasse genießt das Opium theils ungemischt über das Brod gestreut, theils wird es als Tabak geraucht. Die Haupteigenschaft des Opiums bleibt aber stets betäubend, daher in geringerer Masse und mit richtiger Beurtheilung der Krankheit genommen, die Nerven stillend. — Diejenigen, welche einmal an den Gebrauch des Opiums gewöhnt sind, fühlen sich noch unglücklicher als bei uns die starken Branntweintrinker. Sie sind schwach, völlig entkräftet, zittern und können sich kaum aufrecht erhalten, wenn sie nicht zur gehörigen Zeit eine Dosis Opium genommen haben. Ein persischer Prinz, der aus Versehen ohne seine Opium-Schachtel ausgeritten war, ließ einen von seinem Gefolge auf das eiligste deßhalb zurücksagen, allein, da der Weg zu lang war, starb der Prinz aus Schwäche vor der Rückkunft des Couriers.

---

10. Der Pfeffer. — Der schwarze oder gemeine Pfeffer ist in Ostindien zu Hause, und wird vornehmlich in Malabar, Balimbang, Sumatra, Java und überhaupt auf den Sunda-Inseln gebaut. In Sumatra wächst er in solcher Menge, daß man jährlich zwanzig Schiffe und noch mehr damit beladen kann. Er wächst, wie der Hopfen, aus einer gepflanzten Wurzel und windet sich nach und nach an einem Pfahle hinauf, bis er ein großer buschiger Baum wird. Der Pfeffer hängt in Trauben 3 Zoll lang und einen dick; jede Traube enthält 40 und mehr Körner. Der schwarze und weiße Pfeffer sind die Frucht des nämlichen Gewächses. Läßt man die Beeren auswachsen, so werden sie weiß; nimmt man sie aber vor der Zeit ab, so runzeln sie zusammen und werden schwarz. Der weiße Pfeffer ist nicht so herb, als der schwarze; wir bekommen ihn aber hier selten echt, denn der weiße wird dem schwarzen nachgemacht, indem man die obere Haut abschält. Diese Haut geht leicht ab, wenn die Körner eine Zeit lang im Seewasser eingeweicht werden. Es gibt auch in China, in verschiedenen Gegenden von Afrika, in Amerika, auch in Europa und namentlich in Spanien, Frankreich, Deutschland besondere Arten von Pfeffer, die aber von dem indianischen verschieden sind. Der chinesische kommt ihm jedoch ziemlich nahe.

Es ist gefährlich, mit dem Pfeffer lange nach einander umzugehen, wenn er in großer Menge vorhanden ist. Der Seefahrer Scott verlor zwei von seinen Leuten, und viele andere wurden krank und gelähmt, weil sie eine Zeit lang Pfeffer gemahlen, und umgeschüttet hatten.

(Bunt. Allerl. Juni 1827, 4. Bd. S. 56.)

---

11. Die Rosinen und deren Gewinnung. — Die Rosinen bestehen in den bis zur völligen Reife gediehenen und dann ausgetrockneten Weintrauben, denen man ihre natürliche Feuchtigkeit entweder durch die Sonnenwärme oder vermittelst des Trocknenofens entzogen hat. — Die Kaufleute unterscheiden vorzüglich drei Sorten von Rosinen: 1) Die Damascener, 2) die französischen, und 3) die Korinthen. Die Damascener Rosinen sind die größten. Sie sind trocken, glatt, runzlich, etwa einen Zoll lang und breit, braun von Farbe, halb durchsichtig, sehr fleischig, mit einer zuckerartigen Kruste überzogen, und enthalten wenige Kerne. Ihr Geschmack ist zwar süß, aber doch nicht der angenehmste. Sie heißen Damascener Rosinen, weil sie in Syrien, in der Gegend von Damascus, erzeugt, gesammelt und zubereitet werden. Man verschickt sie in halbrunden Kisten von Tannenholz, 50 bis 60 Pfund an Gewicht. Die Trauben, von welchen diese Rosinen kommen, wiegen oft 12 Pfund, und man zieht besonders diejenigen vor, welche sehr groß, braun von Farbe, saftig und fleischig sind, wogegen die, welche diese Vorzüge nicht haben, verworfen werden. Der Stock, welcher die Damascener Rosinen liefert, unterscheidet sich vorzüglich durch seine Beeren, welche die Gestalt einer Pflaume haben. In Europa werden diese Trauben nur als eine Seltenheit gezogen, weil sie keinen besondern Geschmack haben, und nur in sehr heißen Sommern reifen.

Die französischen oder Provenzer-Rosinen werden an der Sonne getrocknet. Sie sind zwar kleiner als die erstgenannte Sorte, aber weit süßer und angenehmer von Geschmack. Sie werden in der Provence, in Languedoc u. s. w., aus Muskateller-Trauben bereitet. Die Landleute von Montpellier pflegen die Trauben zwei und zwei mit einem Faden aneinander zu binden, nachdem sie die unreifen Beeren mit einer Scheere ausgeschnitten haben. Sie tauchen sie in siedendes Wasser, dem sie ein wenig Oel zugesetzt haben, bis die Beeren sich runzeln. Hierauf werden sie 3 bis 4 Tage auf Horden ausgebreitet und so lange den Sonnenstrahlen ausgesetzt, bis sie klar, durchsichtig und zuckersüß vom Geschmack geworden sind. Endlich werden sie noch in einen Ofen geschoben, von Zeit zu Zeit gewendet, und auf diese Weise völlig trocken hergestellt. Die Muskatteller-Trauben sind von mittlerer Größe und außerordentlich wohlschmeckend. Man erhält sie aus Languedoc, vorzüglich aus der Gegend von Frontignac, in kleinen runden Kisten von 15 bis 20 Pfund an Gewicht. Die Muskateller-Rosinen sind klein und runzlicht, und werden selbst in Frankreich ihrer besondern Güte wegen beim Desert verwendet. Diesen kann man die kalabrischen und malagaer an die Seite setzen. Die letztern enthalten viele Kerne, sind röthlich, bräunlich oder violett von Farbe, trocken und von angenehmen Geschmack. Um sie zu benützen, werden die reifenden Trauben abgeschnitten, in kochenden Most getaucht, dann auf Horden ausgebreitet, an der Sonne getrocknet, und in Kisten von 44 bis 50 Pfund verpackt.

Die Korinthen bestehen aus Trauben, mit sehr kleinen Beeren, die nicht viel größer sind als die Johannesbeere. Sie sind kernreich, von Farbe roth, schwarz und purpurfarbig, schmecken angenehm und leicht säuerlich. Sie wurden vormals in der Gegend von Korinth gebaut und erhielten daher ihren Namen. Gegenwärtig erzieht man sie besonders auf der Insel Zante, und versendet sie in ungeheurer Menge.

---

12. Vanille. — Dieß angenehme Gewürz ist die Schote einer fingerdicken Schmarotzerpflanze, die gleich dem Epheu, der Weinrebe ꝛc. sich an Bäumen, bis zu einer Höhe von 20 Fuß, emporrankt, von denen sie zum Theil oder ganz ihre Nahrung zieht, und in Ermangelung irgend eines Baumes auf dem Boden hinkriecht. Sie hat ovale, spitzig zulaufende und aus dem Stamme hervorsprossende Blätter. Die Blume ist gelblich, grün, weißlich. Der Naturforscher Dampier heißt sie Vinella, weil sie sich gleich dem Weine mittelst ihrer Gabeln an den Bäumen emporschlingt. Vielleicht entstand aus der Benennung Vinella ihr dermaliger Name; doch ist es wahrscheinlich, daß derselbe von dem spanischen Worte Vayna (Scheide) und im Diminutiv Vaynella (eine kleine Scheide oder Schote) entspringt. Die Mexikaner nennen sie Jlirochiti. — Sie wächst nicht nur in Mexiko, sondern auch auf St. Domingo, Jamaika ꝛc. Den Werth der Vanille bestimmen ihre 6 bis 7 Zoll langen Schoten oder Samenkapseln, welche von öliger, aromatischer Substanz sind, und eine Menge schwarzer, sehr kleiner Würmer in sich fassen. Die Erndte dauert vom September bis Dezember. Wenn die Schoten reif sind, haben sie eine bräunliche Farbe, die Länge von 6 Zoll und die Dicke eines kleinen Fingers. Man trocknet sie durch 14 Tage im Schatten, bis sie braun sind, bestreicht sie mit Cacao- oder Ricinus-Oel, und bindet sie zu 40 bis 100 Stücken in Packete, die mit Rohrblättern überwunden, dann mit dünnen Zinn- oder Bleiplättchen umgeben und zum Handel versendet werden. Man zählt drei Gattungen Vanille: die Pompona, die Ley (gute) und die Siniorona (After-Vanille). Die zweite ist die beste und zum Handel geeignet. Die Kennzeichen derselben sind: Sie muß im getrockneten Zustande bräunlich roth, und, wenn gleich runzlich, doch voll und von starkem Geruche seyn. Im Jahre 1762 kostete in Holland ein Packet von 50 Schoten 20 Gul-

den; später in Deutschland das Pfund 10 bis 12 Reichsthaler, jetzt 24 bis 30 Reichsthaler. — Die Vanille wird nicht nur als Beisatz zu Chokolade, Kaffeh, Confituren und andern Speisen, sondern auch von den Spaniern gebraucht, um dem Tabak einen feinen Geruch mitzutheilen. Ihre Aerzte verschreiben sie, jedoch, ihrer hitzigen Eigenschaft wegen mit Behutsamkeit, zur Magenstärkung.

(Aufmerkf. 30. Juli 1823.)

---

13. Der Zimmetbaum. — Mit dem Zimmetbau auf der Insel Ceylon beschäftigen sich 25 bis 20,000 Menschen, welche eine besondere Kaste ausmachen und weiter nichts thun, als daß sie den Zimmetbaum pflanzen und die Rinde dieses Baumes zum Verkaufe zubereiten. Die Ausfuhr dieses Artikels von Ceylon beträgt oft 6000 Ballen, wovon jeder 80 Pfd. wiegt. Obschon der Zimmetbaum in den südlichen und südwestlichen Theilen der Insel wild wächst, so hat es doch die holländische und englische Regierung für vortheilhaft gehalten, ihn in vier bis fünf großen Gärten anpflanzen zu lassen. Einer der größten heißt der Maradan und liegt dicht bei Colombo. Die Rinde des Zimmetbaums gibt den Zimmet, den man zu Speisen braucht, und aus den Blättern wird ein sehr feines Oel, dem Würznelkenöle gleich, bereitet. Aus der Wurzel gewinnt man die feinste Art von Kampher.

(Leipz. Modenztg. Okt. 1829, Nro. 83.)

---

14. Zucker. — Der Ahorn-Zucker in den amerikanischen Freistaaten. Der Baum, von welchem man diesen Zucker zieht, ist von Kanada bis selbst zu den südl. Provinzen der Freistaaten zu Hause. Er ist auch wegen seines schnellen Wuchses und wegen der Güte seines Holzes zum Anbau sehr zu empfehlen. In einigen der nördlichen Staaten gibt es große Gebiete, die damit bis zum Ueberfluß angefüllt sind. — Der Zucker-Ahorn, der oft über 50 Fuß Höhe erreicht, unterscheidet sich besonders dadurch von den übrigen Bäumen dieses Geschlechts, daß seine Blätter sehr tief, fast bis zur Basis, eingeschnitten, und durch scharf zugespitzte Zähne am Rande zertheilt sind. Die Blattstiele sind roth, die Blumen blaßgrün, und wachsen in traubenförmigen Büscheln.

Das Hauptprodukt, weßhalb der Ahornbaum, außer seinem trefflichen Holze, berühmt ist, der Zucker, war den Indianern schon lange als eine stärkenden Nahrung auf weiten Jagd- oder Kriegs-Parthien bekannt. Sie vermischten ihn hierbei mit Maismehl. Die europäischen Kolonisten haben diese Eigenschaft nun systematischer benutzt. Ein Baum, der etwa 10 Jahre alt ist, gibt gegen 4 Pfund Zucker, und wenn er mit Vorsicht behandelt wird, kann man ihn hiezu viele Jahre hinter einander benutzen. Doch gibt der Baum, wenn er dicht neben einander gepflanzt wird, weniger Zucker, als wenn man ihn weit von einander abgesondert pflanzt. Die Methode, diesen Zucker zu gewinnen, ist sehr einfach. Im Februar, wenn der Saft in die Bäume tritt, macht man vermittelst eines eigenen Eisens oder Bohrers einen Einschnitt in die Bäume, der aber nicht zu tief und nicht zu offen seyn muß. Der Saft fließt sodann, wie im ähnlichen Falle bei unsern Birken, reichlich aus der Wunde. Man fängt ihn in darunter gestellten Gefäßen auf; in der Nacht ist der Ausfluß gewöhnlich schwächer. Das Fließen des Saftes dauert etwa 6 Wochen, und ein Baum gibt über 50 Pinten Saft, woraus 4 bis 5 Pfund Zucker gesotten werden. Der so aufgefangene Saft wird durchgelassen oder geseihet, dann in großen Kesseln gekocht, stets geschäumt und bis zu einem Syrup verdickt. Nachdem der Syrup von Neuem durchgeseihet ist, läßt man ihn ein Paar Tage zum Erkalten ruhig, und kocht ihn sodann zum Granuliren ein. Hierzu füllt man die Kessel nur zur Hälfte. Nachdem man sich durch einzelne Proben überzeugt hat, daß der Zucker die gehörige Konsistenz erhalten, so wird er in die Körbe gethan, durch deren feine Oeffnungen der zu flüßige Theil abrinnt. Dieser Zucker ist des Raffinirens fähig. Man hat es aber noch nicht dahin gebracht, ihn so hoch zu raffiniren, als den Rohrzucker.

---

4. Analekten, Notizen und Andeutungen aus dem Thierreiche.

(Vergleiche: Naturkunde, und die naturhistorischen Merkwürdigkeiten, Notizen, Andeutungen und Erfahrungen in fast allen Jahrgängen des Wanderers.)

1. Charakterzüge und Anekdoten aus der Thierwelt. — Natur- und Kunsttriebe, Bildungsfähigkeit und Ueberlegung verschiedener Thiere.

1. Menagerien sind gewiß für Jedermann von Interesse. Der Naturforscher findet reichlichen Stoff zu Untersuchungen und Beobachtungen, der Freund der Naturgeschichte Gelegenheit zur Belehrung und Erweiterung seines Wissens, und der Laye ergötzt sich an dem großartigen Anblick, den ihm die Abwechslung in der Gestalt, die Mannichfaltigkeit des Colorits (Farbenmischung) und die seltsamen Geberden der Thiere darbieten. Das Interesse wächst in dem Maße, je nachdem eine Menagerie mehr oder weniger reich an merkwürdigen Gegenständen ist. Hohes Lob in dieser Beziehung verdient unstreitig die Menagerie der Herren van Aken und Martin, die im Jahre 1824 so wie 1826 in Wien zu sehen war.

(Wien. Mod. Juni 1826, S. 582.)

---

2. Ein Herr Lehmann und Comp. zeigen gegenwärtig in Lyon eine bedeutende Menagerie, welche der von van Aken nichts nachzugeben scheint; unter andern befindet sich in derselben ein Löwe mit einem Tigerweibchen in einem Käfig; beide leben in größter Freundschaft. Von den vier Löwen der Menagerie, welche aus den verschiedensten Ländern genommen sind, ist der erstgenannte hellgelb, mit ganz schwarzen Mähnen, ein anderer aus Safarra fuchsroth am ganzen Körper, und ein dritter aus Bengalen ins Graugelbe schimmernd, mit schwarzen Abzeichnungen und etwas gekrümmter Mähne.

(Theatztg. 7. Nov. 1829.)

---

3. Die eigentlich wilden Thiere zu Paris im Jardin des plantes bewohnen, nach der launigen Erzählung eines Reisenden, ein geschmackvolles längliches Gebäude. Nicht weit davon kommt eine Ziege die Treppe herunter, denn ihr Stall ist eine nachgeahmte Ruine; andere Thiere haben geschmackvolle mit Stroh gedeckte Häuschen. — Gott wolle daß bald alle Menschen solche haben. — Eine schöne Gallerie für Raubvögel und Papageyen ist nun beendet. Gleich daneben erhebt sich eine niedliche Rotunde, die ebenfalls dem gefiederten Geschlechte bestimmt zu seyn scheint. Andere sind angefangen. Der Pallast des Elephanten wird so eben restaurirt. Ich scherze nicht, wenn ich Pallast sage. In einem Kraal von Thieren verdient dieses Gebäude, wo der Elephant nebst einigen andern Thieren aus der höhern Klasse, die man also wohl seinen Hof nennen dürfte, sich befinden, jenen Namen vollkommen. Dieses Gebäude hat einen eigenen Styl, ist rund und von einem Umfange, daß wohl ein Dutzend Familien darin wohnen könnten.

(Abendztg. Nov. 1826, Nro. 178.)

---

4. Friedliche Menagerie. — In London zeigte 1829 ein Herr Augustin die mannichfaltigste aber auch friedlichste Menagerie, welche man sich denken kann, obschon alle darin bewahrten Thiere von ganz entgegengesetzter Natur sind. Eine Taube, ein Sperling, ein Mäuschen, eine Ratte, ein Habicht, ein Meerschweinchen, ein Staar, ein Hase, eine Eule und eine große Katze leben in der vertrautesten Gesellschaft. Die schwächern, harmlosern Geschöpfe fürchten sich nicht vor den Feinden ihres Geschlechts, und die blutdürstigen, raubsüchtigen denken nicht daran, ihnen etwas zu Leide zu thun. Es hat aber dem Manne viel Zeit und Mühe gekostet, sie alle so aneinander zu gewöhnen. (Phönix 1829, S. 167.)

5. Hund. — Sehr besucht wurde der Hund Fido savant, welchen in Juli 1826 zu Wien ein Italiener zeigte. Seine Kunststücke gränzen wirklich an das Bewundernswerthe. Er spielt Karten, gibt jedesmal die rechte Farbe zu, und gewinnt jede Parthie. Ich selbst habe es mit angesehen, wie sein Gegenspieler, da er gestochen zu haben glaubte, ausspielen wollte, allein da der frühere Stich von dem Hunde gemacht wurde, so stieß dieser mit der Pfote die ausgespielte Karte zurück, und spielte dann aus. Dieser gelehrte Fido setzt auch jedes beliebige Wort aus den Buchstaben, welche um ihn liegen, zusammen. Als ich gegenwärtig war, gab ihm einer aus der Gesellschaft das Wort Charlotte auf; er setzte die Buchstaben bis auf das zweite t im Worte zusammen, suchte dann im Zimmer ängstlich herum, und da der Buchstabe zweimal nicht vorhanden war, so nahm er das erste, bereits hingesetzte t und legte es an die Stelle des zweiten. (Abdztg. Aug. 1826, Nro. 205.)

6. In Lausanne hat ein Krämer einen Hund, der ins Magazin gehen und Waaren holen muß. Der Krämer zeigt ihm, was er braucht. Er behält nur immer ein Stück von den zu Ende gehenden Waaren in der Hand, und zeigt solche mit, auf den verlangten Gegenstand Bezug habenden Worten vor. Alsogleich holt der Hund Käse, Würste, Häringe, Kaviar und bringt er zu wenig, muß er noch einmal fort, bis der Krämer hinlänglich Vorrath hat. Sogar Oel und Wein muß er aus dem Magazine schaffen, ohne je das Mindeste zu verderben, oder von noch so lockenden Eßwaaren zu naschen. (Bürgbl. 1829, Nro. 63.)

7. In London besitzt ein Doktor der Medizin einen Hund, der alle Katzen, welche den Tauben des Doktors nachstellen, tödtet und beerdigt. In dem letztern Geschäfte ist der Hund so gewissenhaft, daß, wenn das Ende vom Schwanz noch aus der Erde hervorguckt, er die Katze wieder ausscharrt und das Loch tiefer macht; der rüstige Hund hat bereits eine große Anzahl Katzen erlegt. (Theatztg. 5. Jän. 1830.)

8. Ein Mann vom Stande ging an einen öffentlichen Versammlungsort; seinem Gesellschafter, einem treuen Pudel, versagte man aber den Eintritt, jedoch nahm ihn die Wache zu sich, um ihn bis zur Rückkunft seines Herrn zu verwahren. Als dieser einige Zeit in dem Getümmel war, vermißte er seine Uhr. Er machte Lärm und meldete einem anwesenden Polizeibeamten seinen Unfall. Dieser wollte ihn beruhigen. Doch die veranlaßten Maßregeln schienen ihm zu langweilig, er wünschte sich selbst wieder in den Besitz seiner Uhr zu setzen, und bat bloß um die Erlaubniß, seinen Pudel in den Saal bringen zu dürfen. Dieß wurde ihm gewährt; er brachte ihn, strich einige Mal mit ihm herum, und endlich stellte sich das Thier vor einen reich gekleideten Mann; nachdem er durch die Erbitterung des Hundes seiner Sache gewiß war, verlangte er die Gefangennehmung der Person, mit dem Anerbieten alles Kosten- und Ehrenersatzes. Er sprach mit so viel Zuversicht, daß der Verdächtige sogleich in die Wache geführt und untersucht wurde, wo man denn auch nicht nur diese Uhr, sondern noch mehr Geraubtes bei ihm fand. (Freim. 1813, Nro. 162.)

9. Klugheit von Hunden. — Vor Kurzem erhielt ein Herr, der in dem obern Theile von Caernarvonshire in Wales (England) lebt, eine Einladung von einem seiner Freunde in Midlewich, einen Monat bei ihm zuzubringen. Er nahm diese Einladung an und ihn begleitete sein Lieblingshund, ein Dachs. Den Tag nach ihrer Ankunft fiel ein Kettenhund, welcher dem Wirthe gehörte, über den Dachs her, und mißhandelte ihn sehr arg. Der Dachs ergriff sogleich die Flucht, und eilte nach Caernarvonshire zurück, das ungefähr 100 englische Meilen davon liegt. Die Familie gerieth in großes Erstaunen, als sie den Hund ohne seinen Herrn zurückkommen sah. Den nächsten Morgen war jedoch der Dachs und ein tüchtiger Bullenbeißer, welcher demselben Herrn gehörte, verschwunden, und man konnte von ihnen keine Spur ausfindig machen, bis nach einigen Tagen ein Brief von dem Herrn aus Wales eintraf, in welchem er meldete, sein Bullenbeißer und sein Dachs seyen miteinander in dem Hause seines Gastfreundes in Cheshire eingetroffen, beide hätten sich über den Kettenhund seines Freundes hergemacht, und ihn getödtet, ehe man sie hätte aus einander bringen können. (Sammler 22. Juli 1829.)

10. Der holländische Naturforscher Hartsöker erzählt Folgendes: Ein Hund war gewohnt, jeden Sonntag seinen Herrn nach Charenton zu begleiten, wo dieser in die Predigt ging. Eines Sonntags aber ward das Thier zu Hause gelassen, was ihm sehr zu mißfallen schien. Wie sich aus der Folge aber schließen läßt, so dachte der Hund vermuthlich, dieß sey nur das Einemal geschehen, und fand sich darein. Doch als man ihn am folgenden Sonntage wieder einsperrte, nahm er seine Maßregeln so gut, daß er sich nicht zum Drittenmale erwischen ließ. Was that er? Er lief Sonnabend Abends von Paris weg nach Charenton, wo sein Herr ihn bei seiner Ankunft vorfand, und dort hörte, daß er schon am Abende zuvor angekommen sey. Könnte ein Mensch besser raisonniren? fragt Hartsöker. Wenn ich bis Morgen warte, dachte der Hund, so kann ich es nicht mehr verhüten, daß man mich einsperrt, wie es schon zweimal geschehen ist; es ist also klüger, ich mache mich noch heute auf den Weg.

Dieser Hund, wird man sagen, wußte also die Tage zu zählen? Unstreitig. Dieß ist aber auch nichts Ungewöhnliches; vielmehr hat man Tausend Beispiele davon. Es gibt Hunde in der Nähe von Städten, die es nie versäumen, sich an jedem Markttage in der Stadt einzufinden, um dort etwas zu erschnappen. (Volksbl. Wand. Jän. 1823, Nro. 5.)

11. Der Revier-Forstbediente des Hauckdorfer Forstreviers im k. k. Antheil Schlesien, Fürstenthum Johannesberg, Namens Schreiber, ist im Besitze eines Jagdhundes, welcher seit mehreren Jahren der verderblichen Gewohnheit wegen, Hasen zu fangen, solche ohne weiters anzuschneiden, und wenn er nicht gestört wurde, ganz zu verzehren, von seinem Herrn oft nachdrücklich bestraft worden war. Auf einmal änderte er das Verfahren in seinem Würgeramte dahin, daß er jedesmal voraus den Balg des gefangenen Hasen gehörig abstreifte, dann erst den Hasen konsumirte, und ersteren ziemlich unbeschädigt seinem Herrn nach Hause brachte. — Wahrscheinlich mußte der Hund öfters beobachtet haben, wie sein Herr jedesmal den von ihm angeschnittenen Hasen abstreifte, und den Balg stets sorgfältig aufbewahrte. (Aufmerks. Forstm. II. Heft, S. 148.)

12. Herr Foucaud, ein Kaufmann, der um Mitternacht in einem Einspänner vom Markte nach Vaugirard zurückkehrte, wurde von drei Räubern angegriffen. Einer fiel dem Pferde in den Zügel, der andere sprang in den Wagen, der Dritte hielt Wache. Aber der Kaufmann hatte eine tüchtige Dogge. Wüthend stürzte der Hund auf den Räuber, der das Pferd hielt, zerriß ihm die Kleider, und biß ihn in den Arm und ins Gesicht, so daß er das Pferd los ließ. Der andere Räuber sprang vom Wagen, um seinem Kameraden beizustehen, ward aber von dem Hunde ebenfalls schwer verwundet, und nun flohen die erschrockenen Räuber eiligst davon. Herr Foucaud hatte eine beträchtliche Geldsumme bei sich, deren Rettung er allein dem Muthe und der Treue seines Hundes verdankte.

(Abdztg. 17. Aug. 1829.)

---

13. In Tulna in Südamerika lehrt man die Schäferhunde, wenn sie jung sind, an der Heerde säugen, welche sie nachmals bewachen sollen. Wenn sie auf diese Art groß geworden sind, so begleiten sie die Heerden fortwährend. Des Morgens gehen sie mit ihnen fort, bleiben den ganzen Tag bei ihnen als Wächter, und bringen sie des Abends wieder nach Hause, ohne daß hiezu ein Hirt nöthig wäre.

(Theatztg. 10. Novemb. 1829.)

---

14. Hunde als Kriegsgefährten. — In neueren Zeiten noch sah man in mehreren westindischen Kolonien, daß die rebellischen Neger nur durch Hilfe großer Doggen bezwungen werden konnten. Die spanischen Jäger von Hispaniola oder dem vormaligen spanischen Antheile von Domingo, waren leider als vorzüglich bekannt, daß sie die Kunst, ihre Hunde zum Angreifen der Neger abzurichten, am besten verständen. Der Name eines dieser Hunde, Bezerillo, ist wegen seiner außer dem Treffen ihm eigenen Klugheit besonders berühmt geworden. Er schonte, wird erzählt, jeden Neger, der sich unterworfen hatte, und griff nur jene an, die Feinde der Spanier waren. Merkwürdiger als dieß ist es wohl, daß ein ähnlicher Gebrauch von Hunden schon vor mehr als 2000 Jahren Statt fand. (Darüber ist nachzulesen der Wand. 1828, S. 303.)

---

15. Der Graf von Esser führte im 17. Jahrhundert 800 englische Doggen mit sich im Kriege gegen die Irländer, um das Lager zu bewachen, und die flüchtigen Feinde aufzuspüren.

(Phönix März 1830, S. 407.)

---

16. Hundsequipage in England. — Ein Gentleman von East-Grinstead, fuhr neulich in London mit seinem Sohne in einem leichten vierrädrigen Wagen, von 3 Bullenbeißern gezogen; einer zog, einzeln gespannt, voraus. Er versichert, daß er mit diesen 3 Hunden 7 englische Meilen (beinahe 2 deutsche) in einer Stunde fährt. Von East-Grinstead nach Brighton (48 engl. Meilen) fuhr er sehr oft dem Eilwagen vor, indem er diesen Weg in 6 Stunden zurücklegte. Er ist sogar schon 52 englische Meilen in einem Tage mit diesen 3 Hunden gefahren. Da er nicht Zugthiere vorgespannt hatte, zahlte er kein Weggeld. In Holland fährt man seit undenklichen Zeiten mit Hunden und mit Böcken. Man weiß die Thiere dort besser zu benützen als bei uns.

(Polytechn. Journ. März 1830, S. 480.)

---

17. Die zu Berlin Behufs der Erhebung der Hundesteuer aufgenommenen Listen aller dort vorhandenen Hunde haben folgendes Resultat ergeben. Es befinden sich daselbst:

Pudel	426
Spitze	643
Mopse	599
Pinscher	1115
Teckel und Dachshunde	514
Windspiele	283
Jagdhunde aller Art	285
Hof-, Hirten-, Schlächter- u. s. f. Hunde	1089
Schooßhunde und Bologneser u. s. f.	220
Bastarde	539
Nicht näher bezeichnete	587
	6102

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 18.)

* * *

18. Geschichte eines Pferdes. — Auch in dem Leben der Pferde zeigt sich das wechselvolle Schicksal. Die Stuterei in Goeures, zwei Stunden von Dieppe, bietet davon ein merkwürdiges Beispiel dar. Schaklavüe-Amdan aus dem berühmten Geschlechts Kaelan von Schaklavüe-Amdan, 15 Jahre alt, 4 Fuß 8 Zoll hoch, ein Schweiß-Fuchs, ist vielleicht der berühmteste Hengst, der seit langer Zeit aus Arabien ausgeführt wurde. Schaklavüe-Amdan, der sich durch seine wunderbare Schnelligkeit bei den Gazellenjagden auszeichnete, theilte das Unglück seines Herrn, des Paschas von Mosul. Durch die türkische Regierung geächtet, suchte der Pascha einen Zufluchtsort in Aleppo; auch hier verfolgt, übergab er seinen geliebten Renner dem französischen Konsul, Herrn von Lesseps, der ihn dem Herzoge von Luxemburg verehrte. Kaum war Schaklavüe-Amdan in Europa angekommen, als ihm das veränderte Klima eine schwere Krankheit zuzog. Es währte lange Zeit, ehe er sich erhohlte, kaum hatte er aber seine volle Gesundheit, Kraft und Schönheit wieder, als er verkauft ward; das Lieblingsthier des Paschas, des Konsuls, des Herzogs, sank zum Eigenthum eines Lohnkutschers herab. Bald erkannte jedoch ein Liebhaber das edle Geschlecht, kaufte den Hengst und überließ ihn dem Herrn von Tocqueville. Hier in dessen schöner Stuterei erholte er sich von den Schlägen des Schicksals, die ihn getroffen und erfreut sich nun an seinen zahlreichen Nachkommen, die alle seine Schönheit erbten.

(Blätt. a. d. Gegenw. Jän. 1830, Nr. 3.)

---

19. Liebe der Araber zu ihren Pferden. — Die Araber haben eine außerordentliche Zuneigung zu ihren Mutterpferden; man kann wirklich sagen, sie lieben sie über ihre Weiber. Es gibt vielleicht nicht einen einzigen, der das Seinige nicht mit unter seinem Zelte, mitten unter seiner Familie schlafen ließ, und der dieses Thier nicht eben so zärtlich behandelte, wie ein Kind. Die Araber sind unter allen Völkern der Erde dasjenige, welches die schönsten Pferde besitzt, welches am meisten darauf hält und sie auch am besten zum Reiten abzurichten versteht. Ueberdieß bewahren sie die Genealogie der verschiedenen Racen mit vieler Sorgfalt auf und stellen Attestate aus, um den Adel und die Abstammung ihrer Pferde zu beglaubigen. Folgendes ist das Schema eines solchen Attestates, das in der That merkwürdig genug ist: »Im Namen des gütigen und barmherzigen Gottes, von dem wir alle Hilfe erwarten. Der Prophet sagt: Mein Volk wird sich nie vereinigen, um den Irrthum zu bestätigen. Wir Endes-Unterschriebene erklären vor dem höchsten Gott, bestätigen und attestiren, indem wir bei unserem Schicksale, unserm Vermögen und unsern Gürteln schwören, daß dieses braune Stuttenpferd, welches mit einem weißen Ster-

ne an der Stirn gezeichnet, und dessen eine Hinter- und eine Vorderfuß von weißer Farbe ist, von edlen Ahnen, sowohl väterlicher als mütterlicher Seite, durch drei gerade auf einander folgende Generationen abstammt; daß es wirklich von einer Stutte seglaaonie D'Al-Cäzran dû Redjed und einem Hengste von der Race Choneymaa-Elisetbah geboren ist, daß es alle Eigenschaften jener Pferde in sich vereinigt, von denen der Prophet spricht, wenn er sagt: Ihre Leiber sind Schatzkammern und ihre Rücken Sitze der Ehre! Gestützt auf das Zeugniß unserer Vorfahren, attestiren wir bei unserem Schicksale und unserm Vermögen, daß besagtes Stuttenpferd von edlem Ursprunge und rein ist, wie Milch, daß es durch seine Leichtigkeit und Schnelligkeit im Laufe berühmt und fähig ist, geduldig Durst zu ertragen und die Beschwerden langer Züge zu bestehen. Zu dessen Beglaubigung haben wir nach eigenem Wissen und eigener Ansicht dieses Zeugniß ausgestellt. Gott ist der beste Zeuge.« (Nun folgen die Siegel der Aussteller.)

(Volksbl. Wand. Apr. 1828, Nr. 112.)

---

20. Der Araber und sein Roß. — Unter diesem Titel hat der Circus Olympicus in Paris unlängst ein Spektakelstück von der Erfindung eines der Stallmeister desselben, Herrn Paul, gegeben, das ein merkwürdiger Beweis von Pferde-Dressur ist. Der Inhalt des Stückes ist: Araber verfolgen den Häuptling eines Stammes. Durch die Schnelligkeit seines Pferdes gelingt es ihm, ihnen zu entkommen, die Räuber erreichen ihn indeß am Ende; es kommt zum Gefechte, die Räuber werden in die Flucht geschlagen, und einer von ihnen drückt zuletzt noch eine Pistole auf das Pferd des Arabers ab. Dieses stürzt, der Araber ist außer sich über diesen Unfall; er verbindet die Wunden des Pferdes, flößt ihm etwas Stärkendes ein, das Pferd kommt wieder zu sich, und fängt an, die Liebkosungen seines Herrn zu erwiedern. Die Räuber kommen abermals zurück. Der Araber, den sein Freund, welcher bisher bei ihm war, im Stiche läßt, bleibt allein, unterliegt der Menge und wird todt zu Boden gestreckt. Kurz nach der Entfernung der Räuber kömmt das Pferd zu sich, es will ihnen nachsetzen, erblickt aber den Körper seines Herrn, bleibt stehen und gibt nun durch Zeichen seine Betrübniß über den Verlust seines Gebieters zu erkennen, den es durch seine Liebkosungen vergeblich wieder ins Leben zurückzurufen versucht. (Diese Scene war so vortrefflich, daß man mehrere Zuschauer Thränen dabei vergießen sah. Hiemit schließt indeß das Drama nicht.) Die Räuber nehmen den Leichnam des Ueberwundenen mit, und das Pferd folgt mit gesenktem Kopfe und allen Zeichen der Traurigkeit den Ueberresten seines Gebieters zu Grabe.

(Bürgerbl. Oktob. 1829, Nr. 82.)

---

21. Die Pferde stellen Wachen aus. — In der Tatarei, wo die Pferde im wilden Zustande leben und beständig von den Eingebornen gejagt werden, stellen sie Wachen aus, um nicht überfallen zu werden, und haben Befehlshaber, die sie auf ihrer Flucht leiten und dieselbe beschleunigen. Wenn sie in einer Reihe fortziehen, so bemerkt man, daß das erste Pferd stets die Ohren vorwärts und das letzte rückwärts hält, während die Pferde in der Mitte ganz sorglos zu seyn, und sich auf die Wachsamkeit ihrer Gefährten am Anfange und am Ende der Reihe zu verlassen scheinen. Ist dieß Instinkt oder eine vorher verabredete Maßregel?

(Leipz. Mod. 1829, Nr. 43.)

---

22. Pferde, wahrscheinliches Vaterland. — Michaelis, der ehemalige berühmte Orientalist in Göttingen, beweiset, daß Aegypten schon zu einer Zeit Ueberfluß an Pferden hatte, als sie in Arabien und Juda noch ganz unbekannt waren, wornach folglich nicht unwahrscheinlich ist, daß die Pferde über Aegypten aus Afrika nach Asien gekommen sind; auch Johannes von Müller sagt: »Von der Meinung, daß Arabien das ursprüngliche Vaterland des Pferdes sey, bin ich gänzlich abgegangen, und halte vielmehr das Königreich Kuku oder sonst eine im Süden oder Westen Aegyptens gelegene afrikanische Gegend für das wahrscheinliche Vaterland.« Der Herr Röttger, Graf von Veltheim, Erbherr auf Harbke, schlägt in seinem Werke: »Bemerkungen über die englische Pferdezucht ꝛc. Braunschweig 1820« vor, statt arabischer oder barbarischer Zuchtpferde nubische und zwar aus der Gegend von Dongola zu wählen. Die Pferde dieser Gegend sollen, den Berichten verschiedener Reisenden zu Folge, an Schönheit des Wuchses und Dauerhaftigkeit die arabischen noch übertreffen.

* * *

23. Der Elephant des Königs von Siam in dem Cirque Olympique zu Paris. — In dem Circus von Franconi werden jetzt Vorstellungen neuer Art gegeben. Ein Elephant des Königs von Siam, Dirk genannt, ist nämlich die Hauptperson dabei. Er ist von mittlerer Größe, hat ein schönes dunkelbraunes Fell, und man kann ihm viel Verstand oder wenigstens Gelehrigkeit nicht absprechen. In dem ersten Akte bricht er Blumen und bietet sie mit seinem Rüssel Mädchen an, die hinter einer Mauer stehen. Im zweiten Akt macht er einen bescheidenen Boten, und überbringt einer unglücklich Liebenden mit vieler Geschicklichkeit ein Buch und Noten von ihrem Liebhaber ꝛc. Aber alle diese Galanterien sind nichts im Vergleich mit seiner Fertigkeit im Essen. Er setzt sich an die Tafel, man legt ihm eine Serviette an, er schellt seine Diener herbei, verschlingt mit Blitzesschnelle die Speisen, die man ihm bringt, schellt von Neuem, und nimmt jedesmal, wenn die Schüsseln leer sind, die Schelle wieder auf, und stellt sie nicht eher hin, bis er neue Gerichte sieht. Niemand versteht besser, eine Bouteille zu öffnen und zu leeren, als der Elephant von Siam. Er ist ein Gastronom von gutem Appetit, mit guten Manieren, der die Bewegungen seines Rüssels, so oft er eine Bouteille oder Schüssel nimmt, sehr anständig zu machen weiß. Er ist auch ein gerechter Richter; er reißt die Krone ab, deren Usurpator sich bemächtigt hat, und setzt sie auf das Haupt des legitimen Königs; später zerbricht er, ein treuer Freund, die eiserne Stäbe eines Gefängnisses, und reicht dem Gefangenen seinen Rücken, um auf demselben zu entkommen. Nichts ist imposanter, als wenn er im dritten Akte, mit einer goldenen Krone und mit den schönsten Kleidern geziert, seinen Herrn im Triumphe dahinträgt. Der Elephant empfängt mit vielem Anstand den Beifall des Publikums, wenn er am Ende der Vorstellungen gerufen wird.

(Phönix Juli 1829, Nr. 29.)

Die Extreme berühren sich. London hat sich von Paris den berühmten Elephanten ausgeliehen, dagegen aber dorthin einen Zwerg geschickt, der nächstens im Circus von Franconi in einem Drama: Wamber, oder der Zwerg von Sunderland, auftreten wird.

(Sammler, 22. Jän. 1830.)

Der Pariser Elephant, welcher nach London abgegangen ist, um im Adelphi-Theater Gastrollen zu geben, ist bei Lloyds für die Fahrt von Calais nach Dover verassekurirt worden.

(Theatztg. Dez. 1829, Nr. 151.)

---

24. Die Elephanten kennen ihre Pflicht im Frieden und im Kriege, und sind dem Befehlworte gehorsamer, als viele vernünftige Wesen. Sie können, wie man behauptet, im Nothfall 200 englische (etwa 44 deutsche) Meilen in 18 Stunden gehen, aber sie halten es einen ganzen Monat aus, täglich 40 bis 50 englische Meilen munter und behende zurückzulegen. Ich machte lange Reisen auf einem Elephanten, den Rapabah dem Obersten Kiating geschenkt hatte. Nichts ging über die Klugheit, Gelehrigkeit und Zuneigung dieses edlen Thieres. Wollte ich anhalten, um eine schöne Aussicht zu betrachten, so stand mein Elephant unbeweglich still, bis ich mit meiner Skizze fertig war,

wollte ich eine reife Mangofrucht pflücken, die sich nicht leicht erreichen ließ, so wählte er den fruchtbarsten Zweig, brach ihn mit seinem Rüssel ab, reichte ihn dem Treiber für die Gesellschaft, und nahm den ihm überlassenen Theil mit einer ehrerbietigen Begrüßung, indem er seinen Rüssel dreimal über sein Haupt erhob, nach Art der, bei den Morgenländern üblichen Ehrfurchtsbezeugungen und oft drückte er seinen Dank durch einen murmelnden Ton aus. War ein Baumzweig dem Houdah — dem Behältnisse worin er die Reisenden tragen muß — im Wege, so umwand er ihn mit seinem Rüssel, und brach ihn, ungeachtet seiner Stärke, mit Leichtigkeit ab. Oft sah man ihn auch einen belaubten Zweig abbrechen, entweder um die Fliegen damit abzuwehren, oder sich damit zu fächeln, indem er ihn mit seinem Rüssel schwenkte. Beim Frühstück ließ er sich gewöhnlich am Eingange unseres Zeltes sehen, um sich Kandis-Zucker oder Obst zu holen, und die Lobsprüche und Liebkosungen zu empfangen, die er nach Verdienst erhielt. Kein Schooßhund konnte eine unschuldigere Munterkeit zeigen, oder liebreicher gegen Diejenigen seyn, die ihm Aufmerksamkeit bewiesen, als dieses gelehrige Thier, das bei manchen Gelegenheiten zu fühlen schien, wie hoch es über andern Thieren stand.

(Sammler, Jän. 1828, Nr. 4.)

---

25. Verstand des Elephanten. — Daß die Elephanten in Ansehung ihres Verstandes große Aehnlichkeit mit dem menschlichen haben, liefert uns aufs neue eine englische Monatschrift ein Beispiel: Bei einem Kriegszuge in Indien fiel ein Soldat von seiner Kanone, und so unglücklich, daß die Hinterräder über ihn hätten weggehen müssen. Diesen Fall sah ein Elephant, der hinter der Kanone herging, und ohne Befehl von seinem Führer bekommen zu haben, hob er mit seinem Rüssel das Hinterrad so lange in die Höhe, bis die Gefahr des Ueberfahrens vorüber war. Bei jeder Kanone ist ein Elephant, der ihr folgt; tritt der Fall ein, daß die Ochsen sie nicht fortziehen können, so schiebt er sie mit seinem Rüssel, und in einem Sumpfe schleudert er sie vor sich hin.

---

26. Klugheit eines Elephanten. — Man hat in Indien die Elephanten in einigen Gegenden in Korporalschaften abgetheilt, wo dann jeder Korporalschaft der klügste und abgerichtetste Elephant als Korporal vorsteht. Er hat das Geschäft, seinen Gefährten stets voranzuziehen, und sie zu leiten, sie beim Ungehorsam zu bestrafen u. dgl. m. Dieß Letztere besonders geschieht, indem man ihm einen Stamm in den Rüssel gibt, womit er dann auf den zu Bestrafenden so lange einschlägt, bis dieser gehorsam wird. Eine solche Korporalschaft, einer Handelsgesellschaft gehörend, war mit ihrem Treiber an ein Gewässer gekommen, worüber eine so schlechte Brücke führte, daß man befürchtete, die Elephanten möchten von ihr herab ins Wasser fallen. Man wandte sich daher zuvor an den Elephanten-Korporal, stellte ihm durch Zeichen den Uebergang vor, und ließ ihm Zeit und freien Entschluß zur Unternehmung. Der alte Elephant besah sich die Gelegenheit von allen Seiten und trat endlich ohne weitere Aufforderung den gefahrvollen Weg an. Es folgten ihm alle seine Genossen bis auf den jüngsten, der trotzig am jenseitigen Ufer stehen blieb und nicht die Brücke betrat, obgleich die übrigen schon sämmtlich glücklich das Ende derselben erreicht hatten. Als dieß nun der Korporal bemerkte, suchte er zuvor durch ausgestoßene Töne den jungen Elephanten zur Folgsamkeit zu bewegen, als aber auch dieses fruchtlos blieb, so reichte man ihm einen Knüppel, mit demselben im Rüssel kehrte er wieder an das jenseitige Ufer zurück, und schlug so lange auf den Ungehorsamen los, bis dieser vor ihm her die Brücke betrat, und nun, von ihm getrieben, das andere Ufer erreichte; dann setzte man den Weg in guter Eintracht fort.

(Hebe Sept. 1829, Nr. 110.)

---

27. Kamehl. — Je sanftmüthiger ein Mensch ist, desto weniger zeigt er sich in der Regel geneigt, Beleidigungen zu vergessen. Das Kamehl, das Schiff der Wüste, das geduldigste Thier, das freiwillig niederkniet, um seine Lasten aufzunehmen, und nur wehmüthig seufzt, wenn es überladen wird, hat für erlittene Kränkungen ein überaus treues Gedächtniß. Es nimmt Genugthuung, sobald ihm die Gelegenheit günstig dazu scheint, und führt darum den Namen des Vergelters. Der Araber sagt von ihm: das Kamehl rächt sich noch nach Tausend Jahren. Je weicher und nachgiebiger der Boden des Herzens ist, desto tiefer drücken sich Beleidigungen in demselben ein. Sie werden durch die Zeit petrificirt (versteinert), und gleichen den in Felsen gehauenen Gräbern, die ruhig ihrer Beute entgegensehen.

(Theatztg. Nov. 1829, Nr. 133.)

---

28. Einem Reisenden wurde in der Levante folgender seltsame Zug von der Wuth eines Kamehls erzählt: Ein Treiber, welcher sein Thier so sehr überladen hatte, daß es still auf der Erde liegen blieb (und jedes Kamehl bleibt liegen, wenn nur wenig das Maß übersteigen wird, womit es sonst stets beladen wurde), versuchte nun, dasselbe mit Gewalt zum Aufstehen zu bewegen. Aber umsonst waren alle Schläge, das mißhandelte Thier schrie, rührte sich aber nicht von der Stelle. Man mußte ihm die ganze Ladung wieder abnehmen, bemerkte aber sehr wohl, daß es zur höchsten Wuth gereizt war, und nur auf den Augenblick seiner Haftlosigkeit wartete, um über seinen grausamen Herrn herzufallen. Dieser, wohl bekannt mit der Gemüthseigenthümlichkeit der Kamehle, ihrer Wildheit und Wuth bei vorangehender Aufregung, wollte nur beobachten, in welcher Art sich sein mißhandeltes Thier an ihm rächen würde. Er ließ zu dem Ende eine Figur aus Stroh verfertigen, warf derselben sein Kleid über, umgürtete sie mit eigenem Gürtel, und umwand den Kopf derselben mit seinem Turban. So wurde sie in einem Gehöfte an eine Wand gelehnt, und der Araber selbst bestieg das Dach des Hauses, wo er sich Alles beobachtend, zurückzog. Nun ließ man das Kamehl frei in das Gehöft laufen und bewegte zugleich die ausgestopfte Figur mit einem Faden. Kaum hatte das Thier dieselbe erblickt, und vermeint seinen Herrn zu sehen, als es sich brüllend auf sie losstürzte, sie mit den Zähnen zur Erde riß, und mit den Füßen zertrat. Jetzt indessen trat der Araber lachend auf dem Dache des Hauses hervor, und rief den Namen des Kamehls. Dieses sah bei dem gewohnten Rufe auf und kaum hatte es seinen Irrthum bemerkt, und seinen Herrn erkannt, als es vor Erbitterung, wegen seines fehlgeschlagenen Angriffs auf der Stelle todt zur Erde niederfiel.

(Hebe Aug. 1829, Nr. 105.)

* * *

29. Esel. — Die Müller in Sardinien. — In Sardinien müssen die dortigen hübsch gebauten aber kleinen Esel in jeder Haushaltung die kleinen Mühlen in Bewegung setzen, durch welche das Getreide in Mehl verwandelt werden soll. In jeder Haushaltung findet man einen solchen molente oder Müller, wie der Esel deßhalb allgemein heißt, der mit unverwüstlicher Geduld und gleichmäßigem Schritte, (sagt Mimaut in seiner Geschichte Sardiniens II. S. 366), die kleine Mühle dreht, dafür aber auch alle die Liebe und Sorgfalt genießt, welche man einen treuen Diener und Hausfreunde zu erweisen pflegt.

(Leipz. Mod. Aug. 1829, Nr. 68.)

---

30. Schafe. — Ein Stör mit 4 Hörnern und 1 Schaf, welche schwarze Wolle tragen und von Anapa in Cirkassien stammen, befinden sich gegenwärtig zu Gent. Man widmet diesen Thieren alle mögliche Aufmerksamkeit, um die Raçe in den Niederlanden fortzupflanzen.

---

31. Das Dampfschiff Anwell ward durch allerlei Unfälle zehn Tage lang auf der See umhergetrieben, ohne daß den darauf befindlichen 400 Schafen eine Nahrung gereicht werden konnte, dennoch blieben alle am Leben.

(Polytechn. Journ. Febr. 1829, S. 240.)

---

32. Die Schafe in heißen Gegenden. — In heißen Gegenden kommen die Schafe nicht gut fort; sie sind auch daselbst weniger fruchtbar und werden immer kleiner. Lämmer können nur mit Mühe aufgezogen werden. Ein sonderbares Eräugniß bemerkt man daselbst: wenn man nämlich die Wolle zu lang auf den Schafen läßt, entsteht ein Filz daraus, der in großen Stücken abfällt; an diesen kahlen Flecke entstehen feine Flaumen, die sich glatt legen und sehr glänzen, ganz wie bei den Ziegen. Wolle wächst aber nicht mehr an diesen Orten.

(Leipz. Mod. 1829, Nr. 61.)

33. Das Schafschwein. — In der Tatarei will der bereits verstorbene Reisender Moorcroft, ein Schaf entdeckt haben, das im Hause wie ein Hund (besser wie ein Schwein) lebt, Alles frißt, und durch den Abfall aus der Küche fett wird, indem es Alles bis auf die Knochen verzehrt. Es ist klein, aber durch die Feinheit und Schwere seines Vließes den besten Racen gleich und übrigens zweischürig. Ist die Sache richtig, so müssen wir das Thier Schafschwein nennen.

(Leipz. Mod. Febr. 1829, Nr. 15.)

34. Wie lang das Schwein Hunger leiden kann. — Ein neun Monate altes Schwein verlief sich zu Shippton-Moyne in eine verlassene Hütte, an welcher die Thüre geschlossen wurde, ohne daß man vermuthete, daß das Schwein sich in derselben befände. Als man nach 8 Tagen die Thüre wieder öffnete, fand man das Schwein noch lebend. Es erholte sich später gänzlich.

(Polytechn. Journ. Mai 1830, S. 273.)

35. Schweine als Zugvieh. — In Minorka ziehen Schweine den Pflug und den Wagen, bisweilen in Gesellschaft mit anderm Viehe. So sah Richter ein Pferd und eine Kuh, einen Esel und eine Schwein zusammengespannt, wo letzteres unter Allen am besten zog.

(Bürgerbl. Mai 1829, Nr. 39.)

36. Eine Ziege, welche ungewöhnlich muthwillig ist, und ein langes, seidenartiges rothbraunes Haar, aber ohne Bart, trägt, hat Hr. Thomine, Präsident der akademischen Gesellschaft zu Nantes, im vergangenen Frühjahr von Mascate, einer Stadt an der Ostküste des glücklichen Arabiens erhalten. Das Haar hat mit dem der tibetanischen Ziegen keine Aehnlichkeit und enthält auch keine Grundwolle.

(Neues u. Nutzb., Jän. 1825, Nr. 9.)

37. Tibetziege. — In Turners Gesandtschaftsreise gibt es eine Beschreibung dieses Thieres, des schönsten unter dem ganzen Ziegengeschlechte. Die nach Kashmir ausgeführte Wolle für die Shawls findet sich zunächst an der Haut.

* * *

38. Erwachsene Affen verlieren den Verstand. — Man will jetzt die merkwürdige Beobachtung gemacht haben, daß die jungen Affen weit mehr Verstand haben, als die erwachsenen. Je mehr Körperstärke der Affe erlangt, und je älter er wird, desto mehr vermindern sich seine sogenannten Verstandes-Kräfte.

(Leipz. Modenztg. Okt. 1829.)

39. Gazellen. — Die Gazellen werden so zahm, daß sie dem Menschen eben so gut ergeben sind, und überall hin nachfolgen, wie unsere Hunde. Gewiß sind die Gazellen die zartesten und anmuthigsten Thiere in der Schöpfung. Ihre Füße sind außerordentlich fein, und ihre Schnelligkeit übertrifft jede Vorstellung. Wenn sie springen, strecken sie alle vier Beine in die Luft und ihr Lauf gleicht dem Fluge eines Vogels. Sie sind von ausnehmender Reinlichkeit, und ihr Abgang riecht wie Moschus. Ihr Haar ist kurz, glatt, glänzend und von graubrauner Farbe. Sie haben die herrlichsten Augen; unaufhörlich führen sie die Orientalen an, wenn sie ihren Schönen etwas Artiges sagen wollen, und man hört oft Volkslieder singen, deren Wiederholung immer die Gazellenaugen sind.

40. Wolf. — Man meldet aus Warschau: Im Winter 1830 wurden bei Bielana zwei rothe Wölfe, mit weißen Köpfen und Streifen auf der Nase, erlegt. Die ältesten Jäger erinnerten sich nicht, dergleichen Thiere gesehen zu haben; sie zeigen sich haufenweise und man vermuthet, daß sie in der Ukraine zu Hause sind, von wo sie durch den strengen Winter in die hiesige Gegend getrieben wurden.

(Theatztg. März 1830, Nr. 38.)

41. Löwe — Tiger. — Eine bisher beispiellose Erscheinung ist in der Menagerie des Herrn Polito in Marseille beobachtet worden: Der Löwe und die Tigerin, die in demselben Käfig sich befanden, haben sich begattet. Man ist außerordentlich auf die aus dieser Mésalliance hervorgehenden Jungen neugierig.

(Leipz. Mod. März 1830, Nr. 23.)

42. Ein Trompeter, der auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung in Garnison lag, war zu einer Hochzeit nach Constantia gebeten, und kehrte etwas spät und ziemlich betrunken zurück. Um auszuruhen, legte er sich unterwegs unter einen Baum und schlief ein. Ein hungriger Tiger, den der Geruch herbeilockte, packte ihn am Kleide, um ihn vom Wege nach dem Walde zu schleppen. Schreckliches Erwachen! doch er faßte sich gleich, und hatte die Geistesgegenwart, aus Leibeskräften in die Trompete zu stoßen, die ihm um die Schultern hing. Der Tiger, der so nahe einen ungewohnten Schall hörte, ließ sogleich seine Beute fahren, und eilte davon. Der Trompeter blies ihm ein lustiges Stückchen nach, fand aber nicht für gut, lange zu verweilen.

(Bunkes Allerlei H. 5, S. 118.)

43. Hyäne. — Die gestreifte Hyäne ist unstreitig das bösartigste, grausamste und gefräßigste Thier; sie nimmt es oft sogar mit dem Löwen auf, und siegt nicht selten. Alles, was sie in ihrem Grimme faßt, hält sie fest. Die Indianer pflegen ihr einen Sack vorzuwerfen, in den sie beißt und fangen sie auf diese Art. In der Menagerie des Jardin des plantes in Paris brach sich 1822 eine alte Hyäne zufälliger Weise den Fuß. In der Nacht, ehe der Knochen wieder eingerichtet ward, biß sie sich selbst den Fuß ab, und am Morgen fand man, daß sie solchen mit Haut und Haar verzehrt hatte.

(Feyerst. 1829.)

44. Unlängst war in Brighton eine Menagerie von wilden Thieren und unter ihnen eine so wilde Hyäne, daß man kaum ihrem Kasten nahe kommen durfte. Ein Herr trat an den Kasten, streckte seinen Arm durch das

Gitter und begann der auf einmal zahm und sanft gewordenen Hyäne den Kopf zu kratzen. Mit Erstaunen sahen die Wärter, daß das Thier durch Springen und Kopfreiben am Gitter alle möglichen thierischen Zeichen der Freude an den Tag legte; endlich löste sich das Räthsel: Der Mann, welchen die Hyäne auf alle Weise liebkoste, hatte sie, als sie noch ganz klein war, nach England überbracht, und dem Eigenthümer verkauft. Obgleich seit diesem Verkaufe schon 7 Jahre verflossen waren, hatte sich doch die Erinnerung an ihren ersten und ihr so schmeichelnden Herrn noch nicht verloren.

(Beob. — Br. Ztg. 12. Sept. 1827.)

45. **List des Fuchses.** — Vor mehrern Jahren erzählte auf der Herrschaft Janowitz in Mähren, in Gegenwart mehreren Zeugen, ein schon betagter braver Revierjäger folgendes Ereigniß: Als er eines Abends am Anstande saß, schlich außer Schußweite, im freien Hane, ein Fuchs herum. Nicht lange währte es, so wurde er von einem Baumfalken durch unausgesetztes heftiges Stoßen dermaßen verfolgt, daß er sich auf einmal wie todt zu Boden streckte. — Der Falke setzte sich nun auf einen dabei befindlichen Stock, endlich aber, einige Zeit darauf, setzte er sich seiner vermeintlichen Beute gerade vor den Kopf, seine Augen unverrückt auf den Fuchs richtend. — Da sich der listige Dieb eine so lange Zeit in diesem leblosen Zustande zeigte, so glaubte der lauschende Waidmann, er sey wirklich todt; doch in demselben Moment, als sich der Falke auf den Fuchs setzen wollte, wahrscheinlich um jetzt seine Beute zu trenchiren, ergriff ihn der Verstellte schnell, und eilte mit ihm dem nächsten Dickicht zu. — Mehrere von den Anwesenden lachten über diese Mittheilung, und meinten, das sey echt waidmännisch gesprochen, worüber der Alte böse wurde, und sich dahin aussprach, daß er Niemand diesen Vorfall aufdringen wolle. Inzwischen erzählte mir einige Jahre darauf der herrschaftlich Rochlitzer Oberjäger einen ihm vorgekommenen ganz ähnlichen Fall, mit dem Beisatz, daß, da er damals bei sich eine Doppelbüchse getragen, er durch einen ziemlich gewagten Kugelschuß den Fuchs glücklich niedergedonnert habe. Somit wurden denn zwei Wilddiebe auf einmal vertilgt. (Aufmerks. Forstm.)

46. **Das betrunkene Eichhörnchen.** — Manche Thiere lassen sich weit leichter von Unarten entwöhnen, als viele Menschen. Eine einzige derbe Züchtigung ist oft hinreichend, einem Jagdhunde das Naschen abzugewöhnen, während oft Jahre dazu gehören, Kinder von diesem Fehler zu befreien. Ein zahmes Eichhörnchen schien immer sehr lüstern nach Branntwein zu seyn, und wenn bisweilen ein paar Tropfen verschüttet wurden, so leckte es dieselben mit vielem Wohlbehagen auf. Der Herr desselben setzte ihm einmal ein kleines Theeschälchen voll hin. Das Eichhörnchen war gleich darüber her, und leerte das Schälchen mit dem größten Wohlbehagen aus, ohne auch nur ein einziges Mal abzusetzen. Kaum aber war es damit fertig, so fing es auch schon an zu taumeln, fiel von einer Seite auf die andere, überschlug sich, lief gegen die Wände, und stürzte endlich ganz betäubt zu Boden, fing an zu schlafen, und schlief volle vier und zwanzig Stunden nacheinander, ohne zu erwachen. Alles Rütteln und Lärmen war nicht hinreichend, dasselbe zu ermuntern. Es war wie todt, und nur an dem Athmen fühlte man, daß es noch lebe. Als es endlich erwachte, schien es nicht, daß ihm der genossene Branntwein den geringsten Nachtheil gebracht habe. Nach einigen Tagen setzte man ihm dasselbe Schälchen mit Branntwein hin, allein es floh dasselbe, und da man es mit Gewalt hinzubrachte, sträubte es sich aus allen Kräften, um nur das Schälchen nicht zu berühren. Man ließ darauf längere Zeit verfließen, ehe man den Versuch wiederholte, allein es ließ sich durchaus nicht wieder bewegen, den Branntwein zu kosten. Entwöhnten sich doch viele vernünftig seyn wollende Menschen nach dem ersten Rausche von diesem Getränke, wie viel Elend würde weniger in dieser Welt seyn!

* * *

47. **Vögel.** — Unter den Seelenfähigkeiten darf man wohl mit Recht dem Gedächtniß die oberste Stelle bei verschiedenen Geschöpfen des Thierreiches, besonders den Vögeln, anweisen. Insonderheit zeichnen sich gewisse Gattungen durch diese Fähigkeit zur Bewunderung aus. Raaben, Staare, Papageyen lernen Worte nachsprechen und behalten sie; viele Vögel fassen lange Melodien und singen sie ohne Fehler nach. Diese Fähigkeit ist auffallend stark bei zwei einheimischen Würgern, dem braunköpfigen und dem Dorndreher. Letzterer braucht die entzückende Melodie der Nachtigall nur ein- oder einigemal zu hören, um sie sehr geschickt nachzusingen. Auch scheint der Umstand ihr Gedächtniß zu verrathen, daß die Zugvögel, die 4 bis 7 Monate lang abwesend waren, und vielleicht Reisen von mehr als Eintausend Meilen machten, bei ihrer Ankunft den Ort wieder finden, wo sie nisteten oder geboren wurden. Der Grad der Klugheit, List und Gefehrigkeit ist sehr verschieden, und zeigt sich in der Art, wie diese Thiere ihren Raub zu beschleichen und Gefahren zu entgehen wissen. Daß ihre Seelenkräfte geweckt werden können, und einer gewissen Veredlung fähig sind, sieht man auffallend an dem Unterschiede zwischen den Vögeln, die in unbewohnten Gegenden nie Nachstellungen erfahren, und denen von der nämlichen Gattung, welche unter Menschen leben. Schon der Feldsperling ist weniger schlau als der Haussperling, der täglich Gelegenheit hat, die feindlichen Gesinnungen des Menschen gegen sich wahrzunehmen. In unbewohnten Gegenden setzen sich die Vögel dem Reifenden auf den Flintenlauf, wenn er eben das gefährliche Werkzeug anzulegen bereit ist. Bei uns darf man nur einen Stock auf der Schulter tragen, um in weiter Entfernung dem Trappen und der wilden Gans Verdacht einzuflößen.

48. **Gesang der Vögel.** — Der melodische Gesang, wenn man anders diese Töne so nennen darf, die doch sehr von der Menschenstimme, dem eigentlichen Gesange, verschieden sind, — ist nur gewissen Vögeln, besonders den kleinen, eigen, größere, z. B. die Misteldrossel, singen nicht, die kleinen aber durch alle Abstufungen bis zum Weidenzeisig hinab. Mehrentheils ist dieser Vogelgesang Ausdruck der Liebe, daher er auch um die Zeit der Paarung im Frühlinge am schönsten, und von der Nachtigall und vielen andern Vögeln nur allein um diese Zeit gehört wird. Der Kanarienvogel, der Fitis, der Wüstling, Hänfling, Stieglitz und einige andere lassen ihren Gesang auch außerdem hören, jedoch ist ein nothwendiges Erforderniß dazu: vollkommenes Wohlbefinden, denn bei rauhem Wetter, bei schlechtem Futter, bei der Mauserung und sonst überhaupt, wenn ihnen irgend etwas fehlt, verstummen alle Vögel.

49. **Tauben.** — Zwei Italiener unterhalten das Publikum zu Paris durch ein ganz neues, in der That anmuthiges und merkwürdiges Schauspiel. Sie haben eine Anzahl von Käfigen aufgestellt, in deren jedem sich zehn Tauben von einerlei Farbe oder Zeichnung befinden. Diese werden herausgelassen, aufgejagt und fliegen in der buntesten Unordnung durch einander. Auf ein gegebenes Zeichen aber trennen sie sich sogleich, und jede beeilt sich, in den ihr bestimmten Käfig zu gelangen. Nicht genug! Jetzt wird ein in viele Felder getheilter Teppich ausgebreitet, wo jeder einzelnen Taube ein Viereck bestimmt ist. Sie werden aufgejagt, flattern durcheinander, und auf das Zeichen läßt sich eine jede auf das ihr zukommende Viereck nieder, so daß sie in der schönsten Ordnung vor dem erfreuten Zuschauern da sitzen. Jetzt tritt ein Jäger hervor, jagt sie auf, schießt blind unter das Völkchen, und siehe! alle stürzen sich von selbst in sein Jagdnetz. Aber sie treiben die Dreistigkeit noch weiter; denn einige von ihnen setzen sich auf sein Flintenrohr, und bleiben ruhig darauf sitzen, während dasselbe abgefeuert wird. Um dem Ganzen die Krone aufzusetzen, nimmt endlich ein zartes Täubchen eine kleine brennende Lunte in den Schnabel, fliegt auf eine Kanone, nimmt ihren Platz hinter dem Zündloche, und feuert nun das Geschütz ab, indem sie das aufgestreute Pulver mit der Lunte anzündet. Sie fliegt aber nachher nicht etwa weg, sondern bleibt ruhig auf ihrem Posten, wo sie sich freundlich nach den erstaunten Zuschauern umsieht, die oft von dem Knall erschrockener sind, als sie. — Dieses in der That originelle Schauspiel zieht täglich eine Menge Menschen an. (So berichtet die Theatztg. 20. Aug. 1829.)

50. **Kanarienvogel.** — In Wien machte 1829 ein Mann mit abgerichteten Kanarienvögeln, im Freien, z. B. an den Ufern der Donau, artige Kunststücke. Diese Thierchen machen mehr als man, ohne es gesehen zu haben, glauben würde. Sie

holen Ringe, Goldstücke, Briefe; sie spielen Soldaten, Deserteurs; so fliegt z. B. der eine Vogel fort, der andere holt ihn ein, der Eingeholte wird verurtheilt, ein Dritter erschießt ihn mit einer kleinen Kanone, ein anderer packt den Gefallenen auf einen kleinen Leichenwagen und schleppt ihn herum, bis auf ein gegebenes Zeichen die sämmtlichen Vögel lustig in ihr Haus fliegen. (Theatztg. Sept. 1829, Nro. 114.)

51. Ueber die Fähigkeiten der Kanarienvögel, Distelfinken ꝛc. und über die Lehrmittel, die Georg Jeantet anwendete, sie zur Kenntniß der Buchstaben und zur Zusammensetzung der Wörter zu bringen, ist im allgemeinen Anzeiger der Deutschen ein lesenswerther Aufsatz erschienen. Nach dem Verfasser lernt der Vogel zuerst ein Abschnitzel von einer Spielkarte in den Schnabel nehmen und bringen. Alle Buchstaben des ABC sind auf Kartenpapier gedruckt. Man legt zuerst A hin, spricht es aus und läßt es vom Vogel holen. Diese Arbeit muß alle Tage vielleicht 1000 Mal wiederholt werden, bis der Vogel sie mit Festigkeit verrichtet. Nach dem A nimmt man B ꝛc. vor, bis alle Buchstaben durchgearbeitet sind, dann geht man zu den zusammengesetzten Sylben und einfachen Wörtern über ꝛc. Zur Abrichtung seines ersten Vogels brauchte Jeantet, der Vater, 15 Jahre, allein, docendo discimus, seinen zweiten Vogel richtete er schon in 4 Jahren ab.
(Freimüth. Nov. 1810, Nro. 228.)

52. Die Theaterzeitung vom 2. Jänner 1830 macht die scherzhafte Andeutung: »Ein Vogelfreund zu Paris, Namens Sujet, hat einen Papagey, eine Amsel und einen Kanarienvogel in der edlen Singkunst unterrichtet, so daß diese befiederten Sänger nun förmliche Akademien geben, welche ihrer Originalität wegen die Aufmerksamkeit ungemein in Anspruch nehmen. Ein Terzett von Rossini führen sie mit besonderer Kunstfertigkeit aus. Die Amsel singt den Tenor, der Kanarienvogel den Diskant, während der Papagey recht harmonisch im Bariton den Text dazu singt. Hr. Sujet wird mit seinem Opernpersonale eine Reise durch Deutschland und Italien unternehmen.«

53. Papagey. — Merkwürdig ist es, wie sich Thiere so an einander gewöhnen können, daß eine Art Freundschaft die Folge davon ist, und selbst eine Anhänglichkeit entsteht, wie man sie nur unter Menschen vermuthen sollte. Als Cunningham nach England aus Neu-Südwales zurücksegelte, war ein junger Papagey zu einem ältern in einen und denselben Käfig gethan worden. Der erste konnte nicht seine Nahrung selbst zu sich nehmen, und der Aeltere übernahm es, ihn zu füttern. Mit jedem Tage wuchs nun die Zärtlichkeit unter beiden Thieren. Sie brachten den ganzen Tag mit Schnäbeln zu, oder der Aeltere breitete seine Fittige über den kleinern Schützling aus, oder sie schwatzten mit einander. Das Letztere trieben sie so arg, daß sie am Ende, um Ruhe zu schaffen, getrennt wurden. Indessen nach 2 Monaten kam der Aeltere einmal aus seinem Käfige und sein Erstes war, zum jungen Papagey hinzufliegen, an dessen Käfige er sich anklammerte. Man ließ sie, davon gerührt, wieder beisammen. Vierzehn Tage darauf starb der junge Papagey, in Folge einer Verletzung. Von da an schwieg der Aeltere und schon an Brasiliens Küste war er seinem Freunde nachgefolgt.
(Leipzig. Moden 1829, S. 567.)

54. Hang vieler Vögelgattungen, den Menschen in neue Wohnsitze zu folgen. — Durch den Instinkt geleitet, folgen verschiedene Vögelgattungen dem Menschen bei seinen Wanderungen und lassen sich in denjenigen Ländern nieder, welche der Mensch durch den Anbau für sich, und zugleich für sie bewohnbar macht. So ward der Kreuzschnabel mit dem Apfelbaume in Großbrittanien einheimisch, und erst seitdem in den schottischen Hochlanden Roggen gebaut wird, findet man daselbst zahlreiche Repphühner. Von Sperlingen fand sich in den Einöden Sibiriens keine Spur, ehe die Russen diese Steppen theilweise anbauten, Der auf der Insel Kuba einheimische Reisläufer zieht jetzt in Schaaren nach Karolina, um die dasigen Reisfelder zu besuchen u. s. w.
(Feierstund. 1830, III. B. S. 579.)

55. Raubvogel. — Die Forst- und Jagdzeitung meldet folgende Merkwürdigkeit: „Ein Fleischerbursche aus dem Dorfe Sosa, bei Eibenstock in Sachsen, wurde am 8. Juni 1829, auf dem freien Platze eines Waldes förmlich von einem Raubvogel, Bussard (Falco buteo L.), überfallen. Der sächsische Unterförster Berndt, vom Forsthause am Ochsenkopf, in dessen Nähe der Vorfall sich ereignete, berichtet darüber Folgendes: »Der Fleischerbursche trat athemlos und ungewöhnlich blaß, den noch etwas lebenden Vogel in der Hand, zu mir in die Stube und versicherte, der Raubvogel wäre mit Blitzesschnelle aus der Luft auf ihn heruntergestoßen, habe sich an seiner Brust fest vergriffen, die Flügel um ihn geschlagen und nach seinem Gesichte zu hacken versucht. Mehrmals, sagte der Fleischer, habe ich den Vogel mit voller Kraft von mir losgerissen, immer aber hat er seine Angriffe heftiger wiederholt, bis es mir endlich gelang, den Vogel mit meinem Stocke zu tödten. Da der Vogel männlichen Geschlechtes und wohlgenährt war, so läßt sich nicht wohl schließen, daß ihn die Besorgniß, seine Jungen aus Futtermangel verhungern zu lassen, zu diesem Angriffe vermocht hatte. Der Grund, daß er vom Fleische eines tollen Thieres gefressen und von der Tollwuth befallen war, kann auch nicht wohl angenommen werden, weil uns die Beispiele von tollen Vögeln mangeln. Ein ohne Beispiel verwegener Streich wäre es von diesem Habicht, wenn ihn, da der Bursche früh geschlachtet hatte, und vielleicht nach frischem Fleische roch, nur Raub- oder Freßgier zu diesem Angriffe verleitet hätte.“
(Theaterztg. 1829, Nro. 144.)

56. Habicht. — Kapitän Cochrane, in seinen „Travels in Columbia,“ erzählt Folgendes über einen Wespenhabicht: „Ich war eben im Begriffe, den Fluß zu passiren, als ich einen kelinen Habicht gewahrte, der, einen Baumzweig im Schnabel haltend, herumflog, denselben am Ufer in meiner Nähe fallen ließ, und zu fressen anfing. Ich ritt sogleich hin, um zu sehen, was er verzehrte und bemerkte, daß es ein Wespennest in einem Gabelzweige war. Der Habicht hatte durch fortwährendes Picken mit dem Schnabel den Zweig abgebrochen, war dann mit seiner Beute zum Flusse geflogen, hatte sie da gehörig untergetaucht (denn die Wespen schienen halb ersäuft) und nun, so wie sie aus ihren Zellen hervorkrochen, fraß sie der Habicht, eine nach der andern.
(Sammler Aug. 1829, Nro. 102.)

57. Der Königsgeyer. — Der Königsgeyer in Südamerika führt seinen Namen mit Recht. Denn wenn

der Geruch eines Aases Hunderte von gewöhnlichen Geyern zusammengezogen hat, so entweichen sie sämmtlich, sobald der Königsgeyer erscheint. Hat dieser jedoch seinen Appetit gestillt, so erhebt er sich gewöhnlich auf einen nahen Baum, und läßt die gemeinen Geyer den Rest verzehren. Auch den Indianern ist dieser Umstand nicht entgangen; da sie nun keine höhere Würde in der Welt kennen, als die eines Gouverneurs und die Kolonisten, welche sich wie gewöhnlich schlecht auf Naturgeschichte verstehen, die Geyer Aaskrähen nennen, so heißt der Königsgeyer bei den Wilden; der Gouverneur der Aaskrähen.

(Pyonir, Aug. 1829, Nr. 34.)

---

58. **Scharfes Gesicht der Geyer.** — Auf seiner Reise in Südamerika hat Lichtenstein mehr als einmal Gelegenheit gehabt, zu beobachten, daß das Gesicht der Geyer eine Schärfe habe, die beinahe allen Glauben übersteigt. In welcher abgelegenen oder verborgenen Gegend auch eine Kuh, ein Hammel, ein Pferd oder ein anderes Thier sterben mag, bemerkt man doch bald darauf, d. h. höchstens eine halbe Stunde nachher, in einer ungeheuern Höhe mehrere kleine schwarze Punkte, die sich allmählich herabsenken und eine schneckenförmige Richtung nehmen, deren Ausdehnung immer größer wird. Man erkennt endlich einen großen Geyerschwarm, der in einer Höhe, welche das menschliche Auge kaum erreichen kann, das Thier hatte fallen sehen.

(Sammler, Febr. 1829, S. 79.)

---

59. **Zähmung des Kudors (Condors), der größten Geyergattung in Amerika.** — Zwei Amerikaner, aus der Stadt Quito, in der Republik Columbia, haben vor einigen Jahren mit vieler Mühe zwei Kudors, welche sie ganz klein und nackt an dem Chimborasso aus einem Neste ausgenommen hatten, zahm gemacht, und zu Luftreisen abgerichtet. Der Kudor, der größte, stärkste und fürchterlichste aller Raubvögel, vereinigt, nach Büffons Beschreibung, alle Eigenschaften der Stärke und Gewalt des Adlers in sich. Er mißt mit ausgebreiteten Flügeln 18 Fuß, und sein Körper, sein Schnabel und seine Krallen stehen mit seinen Flügeln in demselben Verhältniße. (S. S. 1188 Nr. 2137). Jenen Amerikanern gelang es, (nach einem Berichte aus Schlägers gemeinnützigen Blättern) die zahm gemachten zwei Kudors auf eine solche Weise abzurichten, daß sie mit ihnen in voller Sicherheit mehr oder minder bedeutende Luftreisen unternehmen können. Sie haben zu diesem Zwecke einen Luftballon erfunden, unter welchem sich ein Nachen befindet, der mit einer Seemuschel viele Aehnlichkeit hat. Die Kudors werden an den beiden Außenseiten angespannt, und man legt ihnen Zaum, Zügel und Gebiß an, um sie desto besser und bequemer lenken zu können. Im Jahre 1825 haben sie auf dem Marsfelde zu Neapel ihren ersten Ausflug nach dem Gipfel des Vesuvs und dem Vorgebirge von Mycene gemacht, und diesen 4 Stunden betragenden Weg, in 19 Minuten zurückgelegt.

(Feyerstunden.)

---

60. **Der Sternreiher.** — Eine höchst merkwürdige Thatsache hat man neuerlich an den großen amerikanischen Reiher entdeckt, daß nämlich dieser Vogel, welcher sich hauptsächlich von Fischen nährt, die Eigenschaft besitzt, aus seiner Brust ein Licht strahlen zu lassen, das dem einer gewöhnlichen Kerze gleich kommt, und das Wasser so hell erleuchtet, daß er seine Beute leicht entdecken kann. Da bisher noch kein Naturforscher dieser Merkwürdigkeit erwähnte, so hat der Entdecker alles gethan, um die Wahrheit derselben außer Zweifel zu stellen.

---

61. **Anhänglichkeit der Vögel.** — An einem Straußenpaar, welches in einem Gebäude des Pariser Pflanzengartens gehalten wurde, beobachtete man ein merkwürdiges Beispiel von zärtlicher Zuneigung. Als eines der Fenster des Gebäudes ausgebessert werden mußte, fiel durch Nachlässigkeit der Arbeiter ein Stückchen Glasscheibe hinab, und ward von dem Weibchen sogleich verschlungen. Das Thier erkrankte und starb nach wenigen Stunden unter heftigen Schmerzen. Das Glas hatte den Schlund des Thieres ganz zerrissen. Von nun an ward das Männchen unruhig, es schien die verlorne Gefährtin ängstlich zu suchen, magerte immer mehr ab, und starb bald darauf aus Gram. Eine Veränderung seines Aufenthaltes war nicht im Stande, es zu heilen.

Glücklicher heilte ein Engländer den einen von zwei braunen Kranichen, die er längere Zeit schon zusammen besessen hatte. Nach dem Tode des einen Kranichs ward der ihn überlebende auch ganz untröstlich; indeß hing man einen großen Spiegel in das Vogelhaus, und nun mußte das einsame Thier sein eigenes Bild wohl für den geschiedenen Freund halten; dicht vor dem Glase putzte es freudig sein Gefieder, erholte sich sichtbar, und brachte in völlig zurückgekehrten Wohlseyn die meiste Zeit vor dem Spiegel hin.

---

62. **Merkwürdiger Instinkt eines Vogels.** — Die Loxia Philippina, auf den philippinischen Inseln einheimisch, baut ein merkwürdiges Nest aus langen Pflanzenfasern oder trockenem Grase, und hängt es an eine Art Strick, der fast eine halbe Elle lang ist, an der Spitze eines Baumästchens auf, damit die Schlangen nicht hineinkriechen, und die zahlreichen Affen es nicht beunruhigen können. An dem Ende des Strickes befindet sich das kürbisförmige Nest, das in drei Abtheilungen geschieden ist, in der ersten, befindet sich das Männchen, in der zweiten das Weibchen und in der dritten die junge Brut. In der ersten jener des Männchens, welches hier, während das Weibchen brütet, Wache hält, findet sich außerdem ein Haufchen Erde und darauf ein Glühwurm, der den Bewohnern während der Nacht leuchtet.

(Leipziger Moden, Jän. 1830, Nr. 9.)

---

63. **Maisdieb.** — Man legt diese Benennung zwei verschiedenen Vögeln bei. Der eine ist eine Art Pirol, welcher Reispirol (Oriolus oryzivorus) heißt; 9 Zoll lang, und der Hauptfarbe nach schwarz mit Purpurglanz ist. Er lebt in Amerika und nährt sich von Insekten und Körnern. Da er in Nordamerika die Maisfelder außerordentlich verheerte, so wurde ein Preis auf seinen Kopf gesetzt. Hiedurch brachte man es dahin, daß in einigen Jahren fast alle Reispirole ausgerottet waren. Die Maisfelder hatten nun zwar von ihnen Ruhe, allein dafür ärntete man aber auch keine Erbsen mehr, denn der Erbsenkäfer (Bruchus pisi), welcher dem Reispirol zur Nahrung diente, vermehrte sich so sehr, daß er alle Felder verwüstete. Der Reispirol, der überdieß ein wohlschmeckendes Fleisch hat, wurde nun wieder seiner Acht entbunden.

---

64. **Die Seeschwalben** oder Möven sammeln sich an gewissen Orten der Insel Ascension in so großer Menge, daß, wenn sie durch Annäherung eines Menschen verscheucht, aufstiegen, die Luft davon verdunkelt wird, und man ihr Geschrei fast eine Stunde weit hört. Man stellt ihnen hauptsächlich wegen den Eiern nach, die man in großer Menge überall findet, wo sie legen und brüten. Ein einziger Mann hat einmal 150 Dutzend an einem Tage gesammelt. Die Eier sind sehr wohlschmeckend und leicht verdaulich.

(Handlgsztg. Dez. 1828, S. 639.)

---

65. Sturmvogel (Petrel). — Dieser kleine Vogel hat ungefähr die Größe eines Sperlings und wohnt auf den Klippen im atlantischen Ocean. Seinen Namen hat er daher, weil er wie Petrus über das Wasser laufen kann, ohne einzusinken. Er wird auch Sturmvogel genannt, weil er bei bevorstehendem Sturmwinde, wovon er die Vorempfindung hat, die Klippen verläßt und auf die nächsten Schiffe flüchtet, daher er den Schiffern ein wichtiger Vogel ist. — Aber auch in einer andern Hinsicht ist dieser Vogel merkwürdig. Verschiedene Inselbewohner bedienen sich seiner als Lampe. Sie fangen ihn, tödten ihn, ziehen blos einen Docht durch seinen Körper, nageln ihn an einen Pfosten und zünden den Docht an, da dann dieser eine geraume Zeit, so lange noch Fett in dem Körper ist, wie eine helle Lampe fortbrennt.

* * *

66. Schlange. — Die Brillenschlange in Ostindien und ihr Tanz. — Dieses schöne Thier scheint mehr gebildet, angenehme Empfindungen als Schrecken einzuflößen. Es ist 3 bis 4 Fuß lang, hat feurige Augen, und besonders am Halse erschienen die Schuppen glänzend. Die Hauptfarbe ist blaßroth, auch wohl schön gelb, gegen den Bauch hin weißlicher; einige sind dabei mit purpurnen Querbändern geziert. Der Hals erweitert sich in eine Wulst, die Haut, kann, das Thier anschwellen und sinken lassen so daß im ersten Falle sich gleichsam eine Bedeckung oder ein Hut über den darauf folgenden Kopf erhebt; letzteres ist besonders der Fall, sobald dieses Thier zornig wird und den Gegner anzugreifen gedenkt. Auf diesem Hute zeigen sich dunklere Ringe, welche einer Brille gleichen. — Diese Schlangenart ist äußerst gefährlich. Wenn sie angreifen will, richtet sie sich in die Höhe, bläst die Kopfhaut auf, geht mit funkelnden Augen auf den Gegner los und versetzt ihm vermittelst der beiden großen scharfen Fangzähne einen Biß, wobei die Giftbläschen, welche unweit ihrer Wurzel liegen, zusammengepreßt werden und das Gift durch diese, als Kanäle hohl gebildeten Zähne in die Wunde hinabfließen lassen. Die Folgen des Giftes sind gräßlich, der Mensch fällt gleich darauf in Konvulsionen, die Zähne werden ihm dadurch so heftig zusammengedrückt, daß man sie kaum auseinanderbrechen kann. Der Schlund wird zusammengeschnürt, und wenn nicht früher Hilfe gebraucht wird, erfolgt der Tod in Kurzem.

Dieser schnellen Tödtlichkeit ungeachtet, wagt es doch der Hindu, jene furchtbare Schlangenart nicht nur anzugreifen, sondern selbst aus ihrer Zähmung ein eigenes Gewerbe zu machen. — Kämpfer behauptet, die Indier seyen aber dennoch selbst bei den gezähmten Schlangen ihrer Sache nicht gewiß; sie suchten daher der von ihnen gefangenen Schlange täglich dadurch das Gift zu benehmen, oder es wenigstens sehr zu mindern, daß sie das Thier reizen und es auf eine geschickte Weise nöthigen, in das ihm vorgehaltene Tuch tief einzubeißen und also das Gift darein zurückzulassen. Gewöhnlich benehmen sie sich bei ihren Gaukelspielen selbst auf folgende Art: Die Schlange liegt in einem runden Gefäße oder Korbe zusammengerollt. Der Schlangenbeschwörer fängt an, sobald der Verschlag geöffnet ist, auf einer Octav-Flöte zu spielen, verbindet diese auch wohl mit einer kleinen Trommel; sofort erhebt sich die Schlange, richtet sich sehr weit aus dem Korbe empor, oder geht bei dem Gesange des Gauklers ganz auf den Boden heraus, spannt ihre Kopfhaut aus und tritt mit offenem Maule und Gezische gegen den Mann auf; dieser bewegt sodann seine Hand, worin er, wohl nur zum Scheine, eine Wurzel, ein von ihm sogenanntes Antidot hält, nach der Musik hin und her. Die Schlange folgt der Bewegung und der Musik genau; denn letztere allein scheint sie dabei anzufeuern. Sie hält dieses ungewöhnliche Spiel viele Minuten aus, da denn der Gaukler, sobald er ihr Ermüden und deßhalb ihr Entfliehen befürchtet, mit Gesang, Musik und Handbewegung nachläßt, worauf sich die Schlange in ihre Zelle verkriecht und zusammen rollt.

---

97. Als eine bisher noch nicht in Europa vorgekommene Naturmerkwürdigkeit meldet man aus Moskau, daß eine in der umher wandernden Menagerie eines gewissen Leman befindliche Boa constrictor (Riesenschlange, Abgottsschlange) 22 Eier gelegt habe. In der Sitzung der naturforschenden Gesellschaft zu Moskau ward eines dieser Eier geöffnet, und man fand darin eine kleine, 4 Zoll lange, völlig ausgebildete Schlange, die noch Lebenszeichen von sich gab. Sie wird nebst der Eierschale im Museum obiger Gesellschaft aufbewahrt.

(Br. Ztg. 28. Nov. 1827.)

---

68. Die Bewohner von Hillsborough Fountain Canton Staat Indiana, sind wegen der großen Menge Schlangen selbst in ihren Betten nicht sicher. Im letzten Herbst wurde eine Höhle entdeckt, wo sie im Winter Zuflucht haben, und dort sind in 2 Tagen 100 Klapper- und 42 Kupferkopf-Schlangen von der größten Art getödtet worden.

(Columbus Aug. 1829, S. 95.)

---

69. Spiel der mexikanischen Kinder. — Als ich eines Tages aus dem Fenster sah, erblickte ich Kinder bei einem Spiele, daß alle Mutter und Ammen bei uns beben machen würde. Sie hatten nämlich eine große Klapperschlange leicht auf einem Brette angebunden und neckten das Thier mit Stöcken u. dgl., die sie ihm zum Hineißen vorhielten. Erschrocken bat ich die fröhlichen unvorsichtigen Kleinen, mich das gefährliche Thier todt machen zu lassen, was sie aber durchaus nicht zugaben, indem sie meinten, dieß sey ihr gewöhnliches Spielzeug.

(Sammler Dec. 1829, Nr. 152.)

---

70. Krokodill. — Die Alligators in dem Flusse Assachan in Sumatra (westliche Sunda-Insel in Ostindien) sind besonders kühn und gefräßig, und die Eingebornen werden häufig Opfer dieser gefährlichen Thiere. Sie erheben den Kopf hoch aus dem Wasser und reißen die Menschen aus den Booten heraus. Eine Fähre, worauf Ziegen und Pferde übergesetzt wurden, schlug um, und in einem Augenblicke waren alle verschwunden, und von den Alligators hinabgezogen. An der Mündung des Flußes in der Nähe einer Fischerhütte hielt sich ein Alligator von ungeheurer Größe auf. Sein Rücken, wenn er über dem Wasser erschien, glich einem großen Felsen. Er blieb immer in dieser Gegend und nährte sich von den Eingeweiden und den Köpfen der großen Paris, welche man hier fängt; er war wenigstens 20 Fuß lang. Ich sah ihn selbst und die Maleyen riefen ihn zum Mahle. Die Fischer, welche ihm seine Nahrung zuwarfen, wagten es sogar, seinen Kopf mit den Händen zu klopfen und versicherten, er sey ganz zahm. Er duldete keine andern Alligators in dieser Gegend des Flußes, und deßhalb verehrten ihn die Maleyen und versorgten ihn täglich mit hinreichendem Futter.

(Sammler 1826, Nr. 138.)

---

71. Frösche. — In Griechenland schreien die Frösche ganz anders als bei uns. Der berühmte und gelehrte Reisende Dodwell, welcher sich mehrere Jahre in Griechenland aufgehalten hat, behauptet, die gewöhnlichen Frösche dieses Landes hätten ein von den Fröschen der nördlichen Himmelsstriche ganz verschiedenes Geschrei, und sie schrien gerade so, wie es Aristophanes erzählt: Brekekke Koax, Koax.

(Leipz. Moden. 1829, Nr. 47.)

* * *

72. Ameisen. — In Peru gibt es sehr gefährliche Ameisen, Chacurd genannt, welche zu ihren Wohnungen ordentliche Erdhügel von mehreren Fuß Höhe und Umfang aufführen und stets zu Tausenden, ja zu Millionen ausziehen, über Alles herfallen und Schlangen, Onzas und selbst Hunde und Menschen aufzehren. Das einzige Hilfsmittel, ihrer los zu werden, ist, sich sogleich ins Wasser zu stürzen. Kommen sie in eine Wohnung, so reinigen sie dieselbe in weniger als 2 Stunden. Diese Ameisen sind 1/3 Zoll lang, schwarz und mit langen Haaren bedeckt. Eine andere Art, die Marasas, sind 1/2 Zoll lang, und ihr Biß ist so bösartig, daß die Wunde hoch aufschwillt, und wenn nicht sogleich die verletzte Stelle mit dem Kraute Gnaupatt gerieben wird, der Brand und Tod erfolgt. Sie gehen jedoch nie haufenweise, sondern nur zu 3 und 4 zusammen.

(Handlsztg. Sept. 1829, Nr. 97.)

Gleich den Termiten Afrikas leben in Nordamerikas wüsten Gegenden, besonders nach Süden zu, ungemein große Ameisen in Hügeln von wohl mehr als 20 Fuß im Durchmesser und von verhältnißmäßiger Höhe. Gewiß würden diese Insektenschwärme den ungeheuern Kontinent mit Hungersnoth bedrohen, und keine Pflanze übrig lassen, wenn ihnen nicht die Natur einen Feind entgegengestellt hätte, den Ameisenfänger (Myrmecophaga jubata), einen Vogel, der fast immer auf der Erde herumflattert, selten auf einen Baum kommt, in kleinen Gesellschaften lebt und friedfertig in solcher alle Tage Tausende von Ameisen verzehrt. Es gibt verschiedene Arten derselben, von denen einige, gleich den Spechten, die Bäume hinanlaufen, hier die Ameisen zu suchen, alle aber haben den Trieb mit einander gemein, diesen Insekten Tod und Verderben zu bringen.

(Bürgerbl., Sept. 1829.)

---

73. Bienen. — Der Gesellschaft zur Beförderung des Gartenbaues in London ist neulich aus Neu-Südwales ein schöner Schwarm dort einheimischer Bienen zugeschickt worden. Sie sind weit kleiner, als die europäischen, haben keinen Stachel und geben einen vorzüglichen Honig von ganz besonderem Geruch und Geschmack.

(Haus- u. Landw. Aug. 1825, Nr. 25.)

---

74. Raupen. — In mehreren Gegenden von Westphalen sind die Eichenholzungen von der Processionsraupe schrecklich heimgesucht. Dicke Massen von Raupen entblättern die Bäume und werden durch ihren Unrath selbst Menschen und Thieren gefährlich. Sogar in den nahe gelegenen Häusern können sich die Menschen kaum vor dem Ungeziefer retten und mehrere sind dadurch erkrankt; denn berühren diese Raupen mit ihren steifen, leicht ausgehenden Haaren den menschlichen Körper, so entsteht Jucken, Geschwulst und Entzündung auf der Haut, auch gefährliche Zufälle an den Augen. Früchte, welche von ihnen angefressen sind, darf man nicht genießen und alle Brunnen müssen sorgfältig vor ihnen verwahrt werden.

(Nationalztg.)

---

75. Merkwürdigkeiten der Spinne. — Die Spinne bleibt in mehr als einer Rücksicht ein Wunderthier. Sie verfertiget ihre Wohnung aus sich selbst und gefällt ihr der eingenommene Platz nicht mehr, so schluckt sie ihr künstliches Gewebe in sich und breitet es an einem andern Orte wieder aus. Was aber noch besonders merkwürdig an ihr ist, besteht darin, daß ihre gesponnenen Fäden, selbst von kochendem Wasser nicht aufgelöst werden.

(Leipz. Mod. Jän. 1829, Nr. 7.)

---

76. Eine Kreuzspinne hatte zwischen zwei Bäumen, 9 Fuß über dem Boden, ihr Gewebe befestiget. Die drei Hauptfaden bildeten, wie bei gewöhnlichen Geweben einen gleichseitigen Triangel. Ein Faden war oben an jedem der zwei Bäume befestiget und das Gewebe hing in der Mitte. Um den dritten Aufhängepunkt zu haben, hing die Spinne einen kleinen Stein, der schwerer als das Thier selbst war, an einem Faden auf. Er hielt als unterer Stützpunkt das Gewebe im Gleichgewicht und war 5 Fuß von dem Erdboden entfernt. Diese von Weber (Archiv für Anatomie 1827) gemachte Beobachtung ist ein Beweis der Denkkraft der Spinne.

(Handlungsztg. Okt. 1829, Nr. 127.)

---

77. Murray über die luftfahrende Spinne. — Der Verfasser nennt die Spinne, welche die in der Luft herumfliegenden Fäden erzeugt, Aranea æronautica und hält sie für eine besondere von Aranea obtectrix verschiedene Art; er glaubt, daß das Thier seine Fäden mit Hilfe eines elektrischen Zustandes, durch den die Atmosphäre zurückgestoßen und der Weg nach jeder Richtung frei wird, in die Luft auswirft. Die luftfahrenden Spinnen werden oft plötzlich durch meteorologische Veränderungen, auch durch Gewehrfeuer, z. B. beim Exerciren, herabgestürzt. Als Gründe für die elektrische Natur dieser Erscheinung führt er an: 1) in günstiger Lage bemerkt man eine deutliche Aura, oder Atmosphäre um den Faden herum; 2) der Faden, an welchem die Spinne sich aufhängt, weicht beträchtlich von der Perpendicularlinie gegen eine Wand ab, was man einer Attraction zuschreiben muß, die zwischen der Mauer als einem Conductor und dem elektrisirten Faden Statt findet; 3) die Spinne kann nur dann mittelst eines einzelnen Fadens in die Höhe steigen, wenn die Luft sehr warm und mit Elektricität überladen ist; 4) die fortgetriebenen Fäden kommen nicht mit einander in Collision, sondern sie stehen von einander ab, und werden nicht von der Flamme, wohl aber vom Finger angezogen; 5) wenn ein metallener Conductor in die Nähe der schwebenden Spinne gebracht wird, so stört er die ausgebreiteten Fäden in ihrer Anordnung, und das Insekt zieht schnell seine Fäden an sich, sobald es die gegenwirkende Gewalt wahrnimmt; 6) geriebenes Siegellack stößt die Fäden ab, folglich sind sie elektrisch; 7) die Fäden werden gegen das Gesetz der Schwere und trotz des Widerstandes der Atmosphäre in diese ausgetrieben und erhalten sich in ihr.

---

78. Heuschrecken. — Ein Reisender gibt über die Gefräßigkeit der Heuschrecken folgenden Bericht: »Als ich im Juni 1826 aus den Wildnissen wieder auf die Hauptstraße, die von Odessa nach Cherson führt, einlenkte, sah ich einen Schwarm Heuschrecken, der 2 1/2 Werste lang, gegen 1/2 Werste breit, die Erde an manchen Stellen bis auf eine Spanne hoch bedeckte. Sie waren alle unbeflügelt, obwohl schon vollkommen ausgewachsen und marschirten quer über die Straße gegen ein grünendes Weizenfeld, das sich weit in die Steppe hineinzog. In der Absicht, eine richtige Vorstellung von der Gefräßigkeit dieser Thiere, wenn sie in solcher ungeheuren Masse wirken, zu erhalten, betrachtete ich die Progression ihres Fraßes mit der Uhr in der Hand. Nach 5 Minuten wurde der abgefressene Raum gemessen, der 400 Schritte lang und 13 Schritte breit war, also 5200 Quadratfuß, davon auf eine Minute 1040 Fuß kommen. Bei ihrem Geschäfte benehmen sich diese Thiere trotz der starken Gefräßigkeit und Bewegung sehr friedlich; ich sah sie niemals sich um die Beute streiten, obwohl 10 bis 15 an einem Halme saßen. Sie fraßen zuerst die grünen Blätter ab, dann ward oberhalb des letzten Gliedes die Aehre abgebissen, die herunterfiel und mehrentheils unverzehrt liegen blieb. Die Verdauung muß sehr kräftig vor sich gehen, da sie den Ort durch häufigen Mist bezeichnen, wo sie Mahlzeit hielten.«

---

79. Von den Heuschreckenschwärmen in Südamerika gibt Kap. Andrew folgende Schilderung: »Nachdem wir Morgens aufgebrochen waren und einige Meilen zurückgelegt hatten, kamen wir in eine fruchtbare, aber jetzt ganz entblößte Gegend. Dieser anscheinende Widerspruch löste sich durch die Angabe, daß ein Heuschreckenzug sie verwüstet hatte. Niemals hatte ich einen ähnlichen Anblick gehabt. Diese Heuschrecken, welche wir vor uns wie eine dicke Wolke am Horizont gesehen hatten, wurden, als wir mit ihnen in Berührung kamen, ein ernstliches Hinderniß des weitern Fortschreitens. Jeder Strauch, vor ihrer Ankunft frisch und gesund, war nach einem Augenblicke durch ihre Verwüstung trocken und abgestorben. Sie hatten 3 oder 4 Fuß über der Erde das Ansehen wie ein Kornfeld, vom Winde bewegt und in der Mittagssonne glänzend. Am nächsten Morgen war nicht ein grünes Blatt oder Blättchen mehr zu sehen, wo noch gestern die Natur in Ueppigkeit und Schönheit glänzte. Wir brauchten 3 Stunden, um durch diese Marodeurs hindurch zu kommen und berechneten, daß sie sich volle 12 englische Meilen von Norden nach Süden erstreckt haben mußten, wie weit in der Seitenrichtung, wußte Niemand.« (Haus- u. Landw. Anz. 1828, Nro. 85.)

80. Heuschrecken. — Wenige Bleicher scheinen zu wissen, daß große Heuschrecken Leinwand und Kattun auf der Bleiche fressen; ein Beispiel dieser Art erzählt uns der achtbare Don Guillelmo Bowles in Gills tech. Repository Aug. 1829, S. 111, in einem interessanten Aufsatze über die Heuschrecken. Er sah sie die Wäsche der Bauern um Almaden, die auf der Bleiche lag, rein aufzehren. Sie fressen sogar Seidenzeug.
(Polytechn. Journ. Okt. 1829, S. 157.)

81. **Trotzkopf — oder der hartnäckige Dermestes.** — **Dieser kleine Käfer ist wegen seines unüberwindlichen Eigensinnes merkwürdig, daher man ihm auch den Namen Trotzkopf gegeben hat. Wenn man ihn nur ein wenig anrührt, so neigt er den Kopf, zieht die Füße an sich und liegt wie todt da. Keine Gewalt ist vermögend, das kleinste Fäserchen seines Körpers in Bewegung zu setzen. Alle Thiere haben das Vermögen zu empfinden, daher ziehen sie sich, wenn sie geplagt werden, zusammen und gerathen in zuckende Bewegungen; es gibt keines, das alle Martern dulden könnte, nur dieß einzige ausgenommen, welches, wenn es gedrückt, gestoßen, geschnitten wird, unbeweglich bleibt, ja, wenn man es in einem Löffel über das Feuer hält, eher stirbt, als daß es zu fliehen versuchen sollte. Das einzige Mittel, es in Bewegung zu setzen ist, es ganz unangetastet liegen zu lassen, da es dann mit einem Male schnell davon läuft.**

82. Der Todtengräber. — »Ich trat einst, (so erzählte mir Herr von Clairville, der Verfasser der leider! unvollendeten helvetischen Entomologie) an einem schönen Maitage in meinen Garten bei Winterthur und bemerkte in einem der Wege eine todte Maus ausgestreckt, die sich von Zeit zu Zeit hin und her bewegte; als ich sie mit dem Stocke umwandte, erblickte ich einen sogenannten Todtengräber (Necrophorus vespillo), der ohne Zweifel durch sein Bemühen, dieses Aas zu begraben, jene Bewegung bewirkt hatte. Auch ließ er sich durch mich in seinem Vorhaben nicht irre machen, sondern fuhr emsig in seinem Todtengräberamte fort, welches ihm jedoch, aller Anstrengung ungeachtet nicht gelingen wollte, weil der Boden festgestampft und zugleich mit groben Kiessande überführt war. Endlich schien er es aufgeben zu wollen, verließ die Maus und lief eine ziemlich weite Strecke im Wege fort. Nach einigem, wie mir däuchte, ganz zwecklosen Hin- und Herlaufen, wendete er sich seitwärts nach einem Gartenbeete. Kaum spürte er hier einen lockern Boden, als er sofort sein voriges Scharren wieder begann, und da dieses hier weit besser von Statten ging, sah ich ihn bald geraden Wegs nach der Maus zurückkehren, die er nun durch Zerren, Stoßen und Schieben fortbringen zu wollen schien. Allein sein Bemühen war ohne Erfolg und nach manchem vergebens wiederholten Versuche, flog er endlich plötzlich auf und davon. Somit glaubte ich nun nichts gewisser, als daß er das ganze Unternehmen völlig aufgegeben habe. Allein wie groß war mein Erstaunen, als ich ihn nach wenigen Augenblicken mit drei bis vier andern seines Gleichen zurückkommen sah. Wie verabredet, krochen alle augenblicklich unter den todten Körper, der bald nachher anfing, mobil zu werden, und auf dem Rücken der Käfer zwar langsam aber geraden Wegs nach jenem Gartenbeete sich fortbewegte. Als der sonderbare Leichenzug auf der Stelle, wo der Käfer zuvor gescharrt hatte, angelangt war, ging die Bestattung des Leichnams förmlich vor sich. Immer tiefer senkte er sich in den Boden ein, endlich erschienen sämmtliche Todtengräber auf der Oberfläche, und in großer Schnelligkeit war das Grab zugeschaart, worauf sie theils davon flogen, theils aber sich in das Grab verkrochen.
(Bürgerbl. Aug. 1829, Nro. 69.)

83. Holzwurm. — Die Geschöpfe, welche das Holz im Walde und in den Wohnungen der Menschen ꝛc. zerfressen, sind Larven von verschiedenen Käfern. Dahin gehören z. B. die Larven vom Hauskäferchen (Dermestes domesticus); von den Borkenkäfern, welche zum Theil nur zwischen dem Baste und Splinte der Bäume wohnen; vom Holzbohrkäfer oder Holzbohrer (Ptinus pertinax), von den Bockkäfern, den Afterbockkäfern und Bastardkäfern. Nach Beschaffenheit der Größe sind die Gänge oder Kanäle, welche diese Thierchen ins Holz schroten, weiter oder enger. Meistentheils halten sie sich im Splinte auf und lassen den härtern Kern unberührt, doch gibt es auch Ausnahmen. Das sogenannte Wurmmehl sind die Excremente, welche die Larven von den verdauten Holzspänchen von sich geben. Man muß sich wundern, daß ein oft so kleines Thierchen im Stande ist, unsere härtesten Holzarten zu zerfressen, allein seine hornartigen Freßwerkzeuge sind dazu eingerichtet, und überdieß fassen sie damit nur ein kleines Theilchen von den Fasern, die das Holz bilden. Wie eine so dürre Masse der Larve Nahrung geben könne, läßt sich daraus begreifen, daß das Holz doch ehedem Säfte enthielt, welche vermuthlich zu einer gummiähnlichen Substanz eintrocknet, die sich stets im Magen des Thieres auflöst.

Daß die Holzkäferlarven, — so könnte man richtiger alle diese Geschöpfe überhaupt nennen — großen Schaden anrichten, weiß jeder Hauswirth. Nicht selten spaltet man ein Stück Holz, in welchem man inwendig wider alles Vermuthen, Gänge von einer Larve und die Larve selbst antrifft, ohne daß man äußerlich eine Oeffnung erblickte, durch welche die Larve ins Innere des Holzes eindrang. Das geht so zu: Das Käferweibchen legt ein Ei in eine Ritze des Holzes oder in eine kleine Vertiefung. Das Ei führt eine klebrichte Feuchtigkeit bei sich, vermöge welcher es sitzen bleibt. Nach einiger Zeit schlüpft die junge Larve aus, und frißt sich auf der Stelle ein. Da sie nun noch sehr klein ist und überdieß die an sich kaum sichtbare Oeffnung gleich hinter sich mit den Excrementen (dem sogenannten Wurmmehl) verstopft, so ist es dem Ungeübten schwer, den Eingang zu finden.

84. **Käfer, heiliger** (Scarabaeus sacer). — **Es ist ein Kolbenkäfer aus der zweiten Familie, also mit glattem Brustschilde, aber gehörntem Kopfe. Seine Größe ist beinahe der des Nashornkäfers, eines der größten einheimischen, gleich, der Kopfschild am Rande ist sechsmal gezähnelt, auf dem Wirbel stehen zwei stumpfe Erhabenheiten, das Schildchen fehlt, der ganze Käfer sieht schwarz aus. Man findet ihn in Tyrol, im südlichen Europa und in Aegypten. Die ehemaligen Bewohner Aegyptens verehrten ihn als heilig, brauchten sein Bild als Hieroglyphe, welche auf Säulen und Pyramiden dargestellt wurde, ja sie mumisirten ihn sogar. Noch jetzt findet man solche Käfermumien, besonders aber haben sich Abbildungen von diesem Käfer auf der Rückseite ägyptischer und etrurischer geschnittener Steine erhalten, daher man diese auch Käferrücken oder Skarabäen nennt.**

85. Mölusken, im Lateinischen Mollusca, eine äußerst merkwürdige Gattung von Würmern, deren Naturgeschichte noch sehr im Dunkeln liegt. Sie bilden nach dem Linneischen System die zweite Klasse der Gewürme, und unterscheiden sich von den in den Eingeweiden der Menschen und Thiere lebenden Würmer vorzüglich dadurch, daß sie Gliedmaßen haben, welche diesen fehlen. Einige Arten der Mollusken ausgenommen, bei denen man eine etwas härtere Bedeckung wahrgenommen hat, sind sie ohne alle Bedeckung und mit Gliedmaßen versehen, die ihnen zu Sinneswerkzeugen dienen, und ihre Bewegung und Ernährung zu fördern scheinen. Mit Ausnahme der Gartenschnecken halten sie sich meist im Wasser und vorzüglich im Meere auf, welches sie durch eine phosphorische Materie, die von ihrem Körper ausgeht, des Nachts erleuchten. Von denjenigen, bei denen der Mund oberwärts ist, kennt man sieben Gattungen, von denjenigen, bei welchen der Mund sich vorn befindet zwei; von denen, die den Mund vorn und an den Seiten des Leibes Oeffnungen haben, vier; die den Mund vorn und an der vordern Seite des Leibes Fühlhörner haben, zwei; welche den Mund vorn haben und mit Gliedmaßen, den Armen gleich, versehen sind, sieben; welche den Mund vorn und Füße haben, fünf; von denen, welche den Mund unten und im Allgemeinen in der Mitte haben, fünf Gattungen.

2. Ewiger Krieg und Kampf in der Thierwelt.

1. Der Affe Sieger. — Vor einiger Zeit kam ein Mann mit einem Bären und Affen nach Worchester und bald darnach machte ihm ein Schlächter den Vorschlag, seine Dogge, von echter Race, mit dem Bären kämpfen zu lassen; der Vorschlag ward angenommen, und der Hund griff mit Muth und Kühnheit an. Der Affe, auf der Schulter seines Herrn Zuschauer, sprang, als ihm der Kampf zu lange dauerte, dem Bären auf den Rücken, um ihm beizustehen; der Führer rief ihn indeß zurück und die Kämpfer wurden getrennt. — »Schade,« rief der Fleischer, »daß er seinen Affen zurück gerufen hat, mein Hund würde ihn zerrissen haben!« — Dieß griff die Ehre des Bärenführers an. »Wollen wir die Beiden kämpfen lassen?« erwiederte er. »Mit dem Affen? Ich wette drei Guineen gegen einen Penny, in sechs Minuten ist er todt.« Die Wette wird angenommen, unter der Bedingung, daß der Affe mit einem Stocke, von einem Fuß Länge bewaffnet seyn dürfte; auf den dritten Tag bestimmte man Zeit und Ort. — Mehrere Hundert Neugierige aus der Stadt und der Umgegend hatten sich zu diesem sonderbaren Schauspiele eingefunden. Der Fleischer mit dem Hunde erschien zuerst, und schon glaubte die Versammlung, der Gegner fürchte sich, als man ihn mit seinem kleinen Kämpen erscheinen sah. Auf einem Schemel in die Mitte des Kreises ward der Affe gesetzt, ein Thier von mittlerer Art, kaum ein Drittel von dem Umfang der Dogge, so daß Acht gegen Einen für die Dogge wetteten. Der Fleischer verwahrte sich noch gegen die Verbindlichkeit, den Affen zu bezahlen, wenn er getödtet würde, und als ihm dieß zugestanden, zog der Bärenführer das Stöckchen von hartem Holze aus der Tasche, reichte es dem Affen, und sagte: »Nimm Jakob, schau da unten den Hund, sieh dich vor, mein Jung.« — Der Fleischer hatte indeß alle Mühe, seinen Hund zurück zu halten, mit einem Male ließ er ihn los: »Verschling mir das,« rief er ihm zu. — Kaum stürzt sich ein Tiger so wüthend auf seine Beute, wie der Hund auf seinen Gegner. Aber mit bewunderungswürdiger Gewandtheit machte der Affe einen Luftsprung; statt von ihr gepackt zu werden, saß er auf der Dogge, klammerte sich mit den Zähnen und der linken Hand so fest an deren Hals und Ohren, daß er nicht gebissen werden konnte, und zerprügelte, mit dem Stäbchen in der Rechten, die Schnauze des armen Thieres dermaßen, daß es laut heulte. Nach wenigen Minuten schon bat der Fleischer um Gnade für seinen Hund, der so zerprügelt und krank war, daß ihn sein Herr vom Kampfplatz tragen mußte. Die Wette ward bezahlt und der Sport der Versammlung folgte dem Flüchtlinge. (Sammler Aug. 1829, S. 379.)

2. Das Pferd im Kampfe mit dem Löwen. — Ein Edelmann unter Ludwig XV. erbat sich die Erlaubniß, eines seiner Pferde, das kein Mensch zu bändigen vermochte, in der Menagerie zu einem der größten Löwen bringen zu dürfen. Der Monarch gab seine Zustimmung und das Pferd ward auf den Kampfplatz geführt. Gleich darauf öffnete man die Thüre, und der Löwe schritt langsam, majestätisch aus ihr hervor, erhob aber, als er seinen Gegner erblickte, ein fürchterliches Gebrüll. Das Pferd stutzte, spitzte die Ohren, seine Mähne erhob sich, seine Augen funkelten und ein allgemeiner Krampf schien das ganze Thier zu erfassen. Nachdem der erste Anfall der Furcht vorüber war, zog es sich in einen Winkel zurück, stellte sich mit den Hinterfüßen gegen den Löwen, sah sich aber nach ihm um, und erwartete so einen Angriff. Der Löwe verhielt sich auf der andern Seite erst länger als eine Minute ganz still, als ob er sich einen Angriffsplan aussinne, dann sprang er mit einem Male auf das Pferd zu, das ihm einen heftigen Schlag gegen die Brust gab. Der Löwe wich zurück, brüllte, und schien geneigt, den Kampf aufzugeben. Als er sich aber erholt und wiederum wie das erste Mal vorbereitet hatte, versuchte er den zweiten Angriff. Das Pferd war bisher in derselben Stellung geblieben, und hatte sorgsam jede Bewegung seines Feindes beobachtet. Dieser sprang jetzt mit seiner ganzen Kraft auf dasselbe los, erhielt aber einen so heftigen Schlag gegen die untere Kinnlade, daß sie zerbrach. Langsam schlich er sich nun in sein Behältniß zurück, und heulte ganz kläglich. Das Pferd mußte man endlich erschießen, weil es dann nicht einmal einen Menschen an sich herankommen ließ.

(Musarion Sept. 1829, Nro. 112.)

3. Elephantenkampf. — Die männlichen Elephanten kämpfen, wie die Stiere, um die weiblichen. Sie dringen mit ihren Stoßzähnen wüthend auf einander ein, so daß die Blutströme bogenförmig emporsprudeln; darauf schlingen sie wieder die Rüssel in einander, ziehen sich rechts und links, schlagen sich dann mit dem Rüssel in die Weichen und der Kampf endigt nicht eher, als bis einer die Flucht ergriffen hat. Ein solcher flüchtig gewordener Elephant wird Rankedor genannt. Er streift einsam und wüthend umher, bringt überall hin Tod und Verderben, und endigt in der Regel damit, daß die Bewohner der Gegend, aufgeschreckt durch seine Verwüstungen, eine allgemeine Jagd auf ihn machen, und ihn tödten.

4. Ein Mensch im Kampfe mit dem Haifisch. — Der Oriental-Herald, eine in Kalkutta erscheinende Zeitschrift, enthält von einem Augenzeugen eine detaillirte Darstellung des Kampfes eines Menschen mit einem Hai. Der Hai schien auf der Verfolgung seiner Beute begriffen, und schwamm bald auf der Oberfläche des Wassers, bald stürzte er sich in die Tiefe hinab. Mit einem Male sprang ein Eingeborner mit einem Stricke in der Hand, woran sich eine Schlinge befand, in dem Augenblicke ins Wasser, als das Meerungeheuer sich von Neuem auf der Oberfläche zeigte, und nur etwa 6 bis 8 Ruthen vom Ufer entfernt war. Nachdem sich der Mann mit bewunderungswürdiger Gewandtheit und Kaltblütigkeit den Verfolgungen seines schrecklichen Feindes zu entziehen gewußt hatte, erschien er endlich wieder auf dem Wasser und machte seinen unter den Wogen errungenen Sieg bekannt. Die in dem Nachen zurückgebliebenen faßten sogleich das Ende des Seiles und zogen das schon halb erwürgte Unthier ans Land. Es war 6 Fuß 9 Zoll lang und 3 Fuß 1 Zoll breit. Der

Sieger hatte glücklicherweise nur eine leichte Wunde davongetragen.

(Blätter a. d. Gegenw. Febr. 1830, Nro. 12.)

5. Wie fangen die Seevögel die Fische? — Sie stoßen, indem sie herabschießen, mit großer Kraft auf das Wasser und unmittelbar erhaschen sie den Fisch. Dieser wird durch den starken Schlag auf das Wasser betäubt, kommt herbei und wird die Beute des Vogels.

Die Solan-Gans wird auf folgende Art gefangen: Ein Bret, mit einer großen Messerklinge oder Pickenspitze im Mittelpunkte versehen, wird zugerichtet, ein Häring angespießt, und so auf das Wasser gelassen. Der Vogel glaubt den Fisch lebendig, stürzt sich auf ihn herunter und sein Körper spießt sich jedesmal an dem eisernen Instrumente.

6. Der Sekretär (Falco serpentarius), ein großer Raubvogel, ist ein Wohlthäter der Landstriche, welche er bewohnt, vorzüglich durch seine Gewohnheit, die Schlangen zu verzehren, welche das Land verwüsten. Diese Wirksamkeit hat auch mehrere Gouverneurs vermocht, ihn auf den Antillen einzuführen. »Ich bemerkte eines Tages« sagt Herr Smith, »einen Schlangenfalten, der unweit von mir 2 bis 3 Schläge mit den Flügeln machte. Er setzte sich sodann, und ich sah, daß er einen Gegenstand ganz nahe bei seinem Sitze genau betrachtete, einen seiner Flügel mit großer Behutsamkeit ausstreckte, und ihn immerfort in Bewegung erhielt. Bald entdeckte ich eine große Schlange mit aufgerichtetem Kopfe, welche einen Angriff des Vogels zu erwarten schien, aber mit einem raschen Flügelschlage warf sie der Sekretär zu Boden, ergriff sie mit den Klauen und Schnabel, und erhob sich senkrecht durch die Luft, von wo er sie wieder auf den Boden herunter fallen ließ, um sie vollends zu tödten und dann in Ruhe zu verzehren.

(Archiv Dez. 1820, S. 784.)

7. Kampf des Ichneumon. — Einen höchst interessanten Anblick gewährt der Kampf des kleinen Ichneumon mit der giftigsten aller Schlangen, der Cobra de Capello. Dieß kleine Thier zeigt eine bewunderungswürdige Ueberlegung und Geschicklichkeit. Allemal zuerst beim Schweif greift es die grimmige Schlange an, und sucht so, auf die ihm gefahrloseste Weise, seine Feindin zu schwächen. Darnach nähert es sich mehr und mehr dem Kopfe, und macht stufenweise am Körper hinauf einige fernere Angriffe, bis es zuletzt eine Gelegenheit ersieht, die Schlange im Nacken zu fassen, und dann zu tödten.

Der Biß dieser Schlange ist so giftig, daß ein Vogel, den sie verwundet, binnen zehn Sekunden stirbt. Die Cobra de Capello wohnt in Löchern, welche Ratten, Mäuse u. dgl. Ungeziefer sich ausgehölt haben. Wenn die Indier des Thieres Schlupfwinkel ausgespürt haben, suchen sie es beim Schwanze zu fassen, und zwar mit der linken Hand, ist ihnen dieses gelungen, dann fassen sie rasch mit der rechten den Kopf. Stets aber führen sie ein gabelförmiges, glühendes Eisen, gestaltet, wie die Giftzähne der Schlange, bei sich, wobei sie, im Falle sie gebissen werden, die Wunde, nachdem sie dieselbe ausgesogen, sogleich ausbrennen und dann noch einige andere Mittel, wobei Hanf oder Tabak die Hauptingredienzien sind, auflegen, und dadurch gemeiniglich alle übeln Folgen verhüten. Die zwei, zur Fortleitung des Giftes im Innern hohlen Giftzähne der Schlange sind außerordentlich schmal und scharf, können von der Schlange aufwärts und niederwärts bewegt werden, dringen ein Viertel-Zoll in das Fleisch ein, und füllen die Wunde sogleich mit Gift an, welches, da es glutinös (klebricht) ist, die Wunde dergestalt verstopft, daß kein Blut ausfließt, und man kaum die Stelle des Bisses auffinden kann. Das Gift wird in besondern Drüsen neben den Augen abgesondert, und es befinden sich hier starke Muskeln, welche es durch einen beutelförmigen Conduktor in die Höhlung des Giftzahnes treiben. — (Es gibt Vipern, welche vier Giftzähne haben).

(Sammler Ján. 1824, S. 47.)

8. Der Ameisenkrieg. — Professor Hahnhard gibt in der wissenschaftlichen Zeitschrift der Basler Hochschule ein Bulletin über die große Schlacht zwischen zwei Ameisenheeren, Formica rufa und Formica fusca, welcher derselbe als aufmerksamer Beobachter beizuwohnen Gelegenheit fand. Aus ihren respekt. Feldlagern, zogen die beiden Armeen in musterhafter Ordnung sich entgegen. Formica rufa marschirte auf einer Linie von 10 bis 12 Fuß Länge, und hatte die Flanken durch Quarrees (20 bis 60 Mann hoch) gedeckt. Formica fusca, die an Zahl dem Feinde weit überlegen war, und zur Bedeckung des Lagers ein Detachement zurück gelassen hatte, marschirte auf einer sehr ausgedehnten Linie in Rotten, der linke und rechte Flügel stützten sich auf ansehnliche Quarrees, die in der größten Ordnung vorrückten, jedoch an der Haupt-Action keinen Theil nahmen. Endlich machte das Quarree des rechten Flügels Halt und bildete das Reservekorps, während jenes vom linken Flügel im Sturmschritte voraing, die feindliche Flanke bedrohte und das Lager eroberte. Lange wüthete nun der Kampf, ohne daß eine der beiden Schlachtlinien durchbrochen wurde; endlich aber zeigte sich Unordnung auf verschiedenen Punkten, man kämpfte in einzelnen Haufen, und zuletzt, nach 3 oder 4 Stunden endigte die blutigste Schlacht, welche jemals ist geschlagen worden, mit der gänzlichen Niederlage der Formica rufa. Mit den Trümmern ihres Heeres mußten die Besiegten sich eiligst auf den Rückzug begeben, um in einer andern Gegend ihr Lager aufzuschlagen. Besonders interessant war es zu sehen, wie man gegenseitig Gefangene machte, und die Blessirten nach dem Lager forttrug. Das Letztere geschah mit solchem Eifer, daß die Soldaten der Formica rufa sich vom Feinde lieber todt schlagen ließen, ehe sie ihre kostbare Bürde aufgaben. Das im Lager vorgefundene Detachement wurde von den Siegern zu Sklavendiensten verurtheilt. (Oesterr. Bürgerbl. Aug. 1829, Nr. 68.)

9. Krokodille (Alligatoren), Jagd derselben; zugleich die Nester dieser gräßlichen Thiere in Florida. — Die schimmernde Seeblume, vorzüglich aber die Muschelblume, bilden grüne schwimmende Ebenen, große Inseln, die oftmals eine halbe deutsche Meile in der Länge halten, und selbst oft ein geübtes Auge täuschen. Die dichte Verwicklung ihrer Wurzeln und Blätter dient zum Aufenthalte vielartiger Wasserthiere und Vögel. Krokodille, Fischottern, Schlangen, Frösche, Reiher, Dohlen, Raben, Brachvögel ꝛc. suchen hier ihre Beute an Fischen oder Insekten. In den Uebergängen und Verbindungen der kleinern Seen zu und mit dem größern Georgs-See durch den Johannesfluß, gewährte dem Naturalisten Bertram die Jagd der Krokodille auf die Lachsforellen ein schreckliches Schauspiel.

Ein völlig erwachsener Alligator, oder amerikanisches Krokodill, sagt er, ist ein wahrhaft furchtbares Geschöpf von größter Kraft, und selbst bei einer Länge von 23 Fuß, bei einem Körper von der Stärke eines Pferdes in seinem Elemente, dem Wasser, ein pfeilschnelles Thier. Den ganzen Körper macht ein Panzer von hornartigen Schuppen selbst für eine Büchsenkugel, bis auf einige Stellen gerade hinter den Vorderbeinen, undurchdringlich. Sein Kopf, fast drei Fuß lang, erhält durch die großen aufgeblasenen Nasenlöcher, noch mehr aber durch zwei große starke Hauer, wie Elfenbein, welche über den Lefzen unbedeckt hervorstehen, ein gräßliches Ansehen. Schlägt das Thier die Kinnbacken zusammen, so tönt es, als stürzte ein schweres Holz gegen den Boden. Oftmals schießt es plötzlich aus dem Schilfe hervor bis zur Mitte der Gewässer, schwellt sich auf, zieht Luft und Wasser in die weiten Nasenlöcher, schwingt den schuppigen Schwanz und stößt unter schrecklichem Geheule Dampf wie Rauch und Wasser hoch in die Luft. Von solchen Ungeheuern fand Bertram den Verbindungskanal des kleinen Sees

zum Johannesfluße wie mit einer Brücke bedeckt. Sie drängen sich hier zusammen, um sich an dem zahllosen Zuge großer Lachsforellen zu weiden. Es war entsetzlich, sagt er, wie Tausende dieser großen Fische in ihren offenen Rachen zerquetscht wurden, wie sie den Würgern Augen und Lefzen, mit ihren starken Schwänzen, während des Zerknirschens vergeblich schlugen, und wie die Ungeheuer heulend Blut und Dampf stromweise von sich stießen.

Eben dieser Gegend verdankt man auch die merkwürdige Nachricht über die Nester und über das Brüten und Erziehen des Alligators. Die Nester des amerikanischen Krokodills standen wie Heuschober einem Lager gleich, auf 16 Schritte vom Ufer aufgestellt. Sie haben die Gestalt eines abgestumpften Kegels, etwa 4 Fuß Höhe und am Grunde 5 Fuß im Durchmesser. Das weibliche Thier bedeckt die Erde mit einem Gemische von Schlamm, Gras und Kräutern. Hierüber legt es eine Schichte Eier und darauf abermals eine Schichte jenes Mörtels, etwa 8 Zoll dick. So bauet es schichtenweise fort bis zu der stumpfen Spitze der Pyramide. Das Ei selbst war schon bei dem Krokodill der alten Welt für unverhältnißmäßig klein gegen das daraus entspringende Thier bekannt, denn es enthält etwas über 3 Zoll im Durchmesser, nach der größten Are. — Die Mutter bewacht sorgfältig das Eierneſt. Sobald die junge Brut ausgekrochen ist, führt sie diese zum Ufer, wie die Henne ihre Küchlein. Sie sorgt fleißig für den Unterhalt der Jungen, legt sich mit ihnen in die Sonne, und diese geben alsdann ein Geheul von sich, wie kleine Hunde. Diese zuvor unbekannten Erfahrungen erkaufte aber Bertram am Johannisfluße und seinen Seen mit vielen Gefahren. Mehrmals war sein Boot auf dem See ganz von diesen Ungeheuern umgeben. Die stärksten und kühnsten suchten es umzustürzen, und wenn er sie gleich durch sein Feuergewehr und eine starke Keule davon abhielt, so war er dennoch in Gefahr des schrecklichsten Todes. Selbst auf dem Lande waren sie dreist genug, ihm seine Fische zu rauben.

---

10. Bienen stechen Gänsen die Augen aus. — In ein Bienenhaus in der Gegend von Bunzlau, waren des Abends von ungefähr einige Gänse gekommen. Des Nachts hörte man auf einmal ein Geschrei und ein starkes Getöse, das die Gänse mit ihren Flügeln machten. Als das Bienenhaus geöffnet wurde, waren sämmtliche Bienen in dem heftigsten Allarm, so, daß Niemand, selbst ihr Verpfleger nicht, den sie doch so gut kannten, vor ihrer Wuth sicher war. Dieser war also genöthigt, seine Rüstung anzulegen, und da er mit Hilfe derselben die Gänse befreit hatte, so fand er, daß ihnen die Bienen sämmtlich die Augen ausgestochen hatten. Die Wuth der kleinen beunruhigten Geschöpfe dauerte noch einige Tage gegen Vieh und Menschen fort.

---

3. Fang und Jagd verschiedener Thiere.

Krieg der Menschen mit der Thierwelt.

(Nachtrag zum Wanderer 1828, Seite 128.)

1. Die Löwenjagd am Vorgebirge der guten Hoffnung. — Wolf und Tiger verbergen sich gewöhnlich in den Höhlen und Schluchten der Berge, dagegen findet man den Löwen meist in der freien Ebene, und es scheint, als meide er absichtlich die Orte, wo ihn ein mächtiger Feind unvermuthet überfallen könnte. Die Buschmänner haben beobachtet, daß er in der Regel früh Morgens seine Beute aufsucht, wenn eben die Sonne aufgeht. Wollen sie also auf die Löwenjagd ausgehen, so suchen sie eine Heerde Antilopen bei Sonnenaufgang auf und beobachten, ob diese bestürzt oder furchtsam umherlaufen. Aus diesen Wahrnehmungen schließen sie, daß sie fürchten, von einem Löwen angegriffen zu werden. Genau den Ort sich merkend, spähen sie gegen 11 Uhr, wo die Sonne mächtig brennt, umher nach ihrem Feinde, den sie im tiefen Schlafe zu finden hoffen. Finden sie ihn in diesem sorglosen Zustande, so schießen sie den vergifteten Pfeil in seine Brust. So wie er ihn empfängt, springt er auf, und wie ein hilfloses Waldthier eilt er davon. Doch der Pfeil des Todes hat sein Herz getroffen, ohne daß die neben ihm schlummernde Löwin erwacht. In wenigen Stunden, vielleicht noch früher, finden ihn die Buschmänner todt oder im Sterben. (Bürgerbl. Aug. 1829, Nro. 70.)

---

2. Wolfsjagd. — Dem Wolfe stellt man auf vielerlei Weise nach, mit Gruben, Netzen, Fallen u. s. w. Eigener Art ist die Anstalt zum Fange der Wölfe in Liefland. In der Mitte eines Kreises, den ein etwa 6 Fuß hoher dichter Zaum bildet, ist eine junge Ziege oder ein Lamm angebunden; ein zweiter Zaum ist dicht um den ersten gezogen und hat eine Thür, die vermöge eines Gewichtes oder einer Feder immer offen steht. Der Wolf, um zu der meckernden Ziege zu gelangen, schlüpft in diese Thüre und geht in dem engen Gange fort, in welchem er sich auf keine Weise umwenden kann; hat er den Kreis durchschritten, so gelangt er an die sperrende Thür, welche er zudrückt, die sich aber gleich hinter ihm wieder öffnet, indem er sich schon über dieselbe hinaus und also wieder im ersten Anfange des Ganges befindet, den er nicht verlassen kann. Die Ziege meckert immer ängstlicher, da sie den blutdürstigen Feind nahe weiß, lockt andere Wölfe dadurch an, die in dieselbe Falle gehen, und so sieht man oft viele derselben im rastlosen Ringelrennen, hintereinander herumlaufen, und tödtet oder fängt sie mit aller Bequemlichkeit.

---

3. Die Wallfischjagd mit Congreveschen Raketen. — Künste, Wissenschaften und Industrie haben tausend Berührungspunkte und dienen gegenseitig eines dem andern. Ihr Fortschreiten geht Hand in Hand, mit einander vervollkommnen sie sich, und mit einander erweitern sie die Grenzen ihrer Herrschaft. Selbst die Kunst, Krieg zu führen, diese Geißel der Menschheit, dieses immer wiederkehrende verwüstende Uebel, welches die Freiheit beeinträchtigt und der Civilisation entgegen arbeitet, selbst diese Kunst sehen wir dießmal dem Handel und der Industrie neue Hilfsmittel an die Hand geben, und zwar durch die Anwendung der Congreveschen Raketen beim Wallfischfange. Kapitän Kay, Kommandant des englischen Schiffes la Marguerite, hatte sich mit diesem Geschoß versehen, um es zu dem angezeigten Zwecke zu gebrauchen. Es war den 8. Juni 1826, als sich ein ungeheurer Wallfisch in der Nähe seines Schiffes sehen ließ, und bald auf Schußweite erreicht war. Kapitän Kay richtete nun eine solche Rakete gegen die Seitentheile des Riesenfisches, welche auch wirklich seine Decke durchdrang und dem Thiere während einigen Sekunden die fürchterlichsten Konvulsionen verursachte. Bald nachher aber drehte sich der unermeßliche Körper des Thieres, sein Bauch stand über dem Wasser; es war todt. Die Rakete war durch eine gewaltige Specklage und zwischen den Rippen durchgedrungen und im Innern des Thieres zerplatzt.

Ein zweiter Fisch war im Laufe des nächstfolgenden Monats auf dieselbe Art angegriffen worden. Allein seine schnelle Bewegung und die Unruhe der hochgehenden See verursachten, daß er nicht gut getroffen ward und die Rakete nur den untersten Theil des Leibes traf, wo ihre Wirkung nicht tödtlich seyn konnte. Dennoch gab die Explosion dem Fische einen fürchterlichen Stoß, nach welchem er untertauchte. Allein er zeigte sich bald wieder auf der Fläche des Wassers, indem er eine große Menge Blutes ausspritzte. Die Jäger näherten sich jetzt und fingen das Thier auf die gewöhnliche Art, aber bequemer als je, mit Harpunen und Wurfspießen.

(Morgbl. Okt. 1826, Nro. 247.)

Lexicon der Superlativen.

Größtes, Höchstes, Schönstes, Trefflichstes, Herrlichstes, Künstlichstes,

zugleich aber auch bloß:

Ausgezeichnetes, Vorzügliches.

Zweite Aufstellung:

zugleich als Berichtigung und Ergänzung der ersten, 2305 Nummern fassenden Aufstellung, welche unter vorstehender Aufschrift dem Wanderer oder Vaterländischen Pilger 1831, v. S. 153 bis 289, so wie dem Wand. 1832, von S. 113 bis 207 fortlaufend, beigelegt wurde.

A.

2306. Aal. — In Bremen wurde im Anfange des Jahres 1831 ein gefangener Aal von seltener Größe gesehen. Er war 6 Fuß lang, hielt 20 Zoll im Umfange und wog 40 Pfund.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 6.)

2307. Achat-Gefäß. — In der k. k. Schatzkammer zu Wien befindet sich eine Schüssel aus einem einzigen Achat von 2 Fuß 2 Zoll im Durchmesser, und ein zweites Gefäß aus weißem und braunem Achat, welches 3 Wiener Maß hält.

Adler, alter, s. Alter (Nro. 2324.)

2308. Aether. — Nach Eulers Berechnung soll der Aether 38,730, 100 Mal dünner als die Luft, und seine Elasticität 1278 Mal größer als die der Luft seyn. (vergl. Luft im vorigen Jahrgange Nr. 1127. *).
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Bd. S. 22.)

2309. Affe (Orang-Outang). — In Rambon (bei Turumon?) an der Westküste von Sumatra, im ostindischen Archipel, ist im Herbst 1824 ein Affe, der größte, den je Europäer sahen, erlegt worden. Erst nachdem er fünf Kugeln erhalten hatte, gelang es, ihn zu tödten. Sein Gang war aufrecht, der Körper gut proportionirt, die Brust breit, die Taille schmal, die Schenkel kurz, die Arme sehr lang und beide mit den stärksten Muskeln und Sehnen versehen; der Kopf stand in gutem Verhältniß zum Körper, die Nase war hervorragend, die Augen groß und das Maul größer als beim Menschen. Das Haar seinen Felles war bräunlich und die Haut dunkelbleifarben. Die Höhe des ganzen Thieres, noch jung und im vollständigen Besitze seiner Kraft, betrug nahe an 8 Fuß.

2310. Ahorn. — Ein in historischer Hinsicht vorzüglich merkwürdiger Ahornbaum steht bei dem Dorfe Truns in der Schweiz, nahe am Rhein. Es ist noch der alte ehrwürdige Baum, in dessen Umkreise im J. 1424 der Bund beschworen wurde, welcher dem Kanton Graubünden seinen Namen gab. Unter dem Schatten dieses Ahorns wurde am 30. Mai 1824 das Sekular-Jubelfest gefeiert; auch wird der Bundestag des grauen Bundes hier gehalten. Er gehört also unter die merkwürdigsten Bäume von Europa.

Ahorn-Zucker, s. Zucker.

2311. Akazie. — In dem 1784 geschmackvoll angelegten Augarten Brünns befindet sich an der durchfließenden Ponawka ein Akazienbaum mit starken ausgebreiteten Aesten, welchen noch (wie sonst gewöhnlich diesen Baum) kein Sturm zerzauste und den selbst der wilde Orkan am 26. Mai 1830, hier für viele Bäume besonders verwüstend, schonte; er hat am Stamme 1 Klft. und 7 Zoll Umfang, ist im besten Wuchse, frisch und gesund. Gewiß eine Seltenheit unter dieser Gattung Bäume in unserm Klima!

2312. Alaun. — Im Neapolitanischen wird der meiste gediegene Alaun gefunden.

2313. Alaunsiederei. — Zu Podchering bei Munkatsch in Ungarn befindet sich die äußerst merkwürdige Alaunsiederei des Grafen Schönborn. Der Alaun wird daselbst aus demselben Steine und auf dieselbe Art wie bei Tolfo im Römischen gemacht, gleicht aber oder übertrifft vielmehr an Güte den römischen. Der hier verarbeitete Alaunstein kömmt in der Nähe von Munkatsch bei Beregh3acz und andern Orten als Stückgebirge und in mächtigen Lagern vor, wird wegen seiner Härte und Porosität häufig auch zu Mühlsteinen gehauen und weit verführt. Erzeugung nach Bedarf, auch über 2 bis 3000 Centner jährlich. Der Stein gibt 30 pCt. Alaun.
(Jennys Handb. f. Reisende S. 609.)

2314. Alaunwerk. — Das in der frühesten Zeit bei Schwärz unweit Düben (im preuß. Regierungsbezirk Merseburg) angelegte Alaunbergwerk ist seit 1696 ununterbrochen im Betrieb, und es werden daselbst jährlich 5 bis 6000 Centner erzeugt.

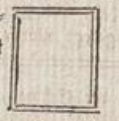
*) Die Citationen weisen zugleich auf die beiden Abtheilungen der ersten Aufstellung des Superlativen-Lexicons im Wand. 1831 u. 1832 hin, da dieses Fach für sich ein umfangreiches, durch Mannichfaltigkeit und Gediegenheit ansprechendes Ganze werden soll.

2315. Allee. — Die 32 in Gestalt eines Fächers durch den schönen Hartwald bei Karlsruhe gehauenen Alleen vereinigen sich bei dem Schlosse auf einen Punkt; auf allen Distanzen dieser großen Allee ist dieß schöne Schloß sichtbar.

2316. Almanach (Miniatur-). — In London sind für das Jahr 1831 Kalender für die Damen erschienen. Sie enthalten die 365 Tage sauber in Stahl gestochen, und nehmen nicht mehr Raum ein, als der Nagel eines Mannsdaumens.

(Theatztg Dez. 1830, Probebl. f. 1831.)

2317. Almanach. — Der beliebte, in der Christian Müller'schen Hofbuchhandlung in Karlsruhe erscheinende lithographirte Bijour-Almanach auf das Jahr 1831, enthält alles Wesentliche der größern Kalender, und ist wegen seiner sonderbar kleinen Form für Manche interessant. Das Format, mit Goldschnitt, in Futteral, ist in dieser Größe:



6 Porträte und 2 Vignetten zieren den Inhalt.
(Zu haben in der C. Gerold'schen Buchhandlung in Wien, Preis: 54 kr. C. M.)

Almanach, s. Auflage (Nro. 2338.)

2318. Alpen-Ansicht. — (Das Glühen oder Brennen der Alpen.) Das prächtigste, ergreifendste an den Alpen ist ihr flammenrothes und Purpur-Glühen bei Sonnenuntergang nach einem heitern Tage. Wo man dieses erhabene Schauspiel der Natur in seiner unbeschreiblichen Größe und Milde nur sehen mag, da hinterläßt es einen tiefen Eindruck im Gemüthe, und erhebt die Herzen zur Bewunderung und Anbetung des unendlichen, allmächtigen Urhebers solcher Pracht. Nicht leicht aber wird diese Stimmung irgendwo feierlicher und erhebender, als bei dem Anblicke des Sonnenuntergangs auf den Albis zwischen Zürich und Zug. So wie die Sonne sich dem sanften Hügelhorizonte der östlichen Ferne nähert, erscheint das ungeheure Land in den sanftesten und reizendsten Farben, die leise bebend und zitternd in einander übergehen und zwischen dem entzückenden Augenblicke, der war, und dem noch entzückendern, der darauf ist, in kaum bemerkbaren Wechselungen sich verschmelzen. Silbergrün schimmern die hohen furchtbaren Alpen, auf deren abhängigen Planen man durch ein Fernrohr in erstaunlicher Weite die zerstreuten Sennhütten erblickt. Ein reines Goldlicht glänzt an den Eiszinnen und auf den Schneehäuptern der Urgebirge.

2319. Alpen-Natur. — Die Schweiz, der Sitz der höchsten Urgebirgsstöcke in Europa, wird unübertroffen bleiben durch das Riesenhafte ihrer Massen, daher das Großartige und doch zugleich Sanfte, Liebliche ihrer Bilder. Ihr gleich kommt in Oesterreich Mittel-Tirol, der südliche Theil von Salzburg und Nord-Kärnthen, durch welche die Alpenkette fortgesetzt wird. Dort sind eben so großartig erhabene Scenen, und durch reichere Formen anmuthige Bilder, wie in der Schweiz, zu finden. Ungeheure Gletscher, besonders die salzburgischen Eismassen am Venediger, Habacher, Sulzbacher, Kees, am Großglockner, die berühmte Pasterze, umlagern die höchsten Kuppen. Der größere Theil der österreichischen Gebirgsgegenden, gebildet durch zwei Kalkketten, von welchen die eine von Graubündten durch das nördliche Tirol, Salzburg, an der Grenze von Steiermark und Oesterreich sich hinzieht, und deren östliches Ende der Schneeberg ist, die andere aber südlich Tirol und Kärnthen durchschneidet, und als höchsten Punkt in Osten den Terglou besitzt, bieten ein so mannichfaches Interesse, wie kein anderes Land von Europa, so daß die Schweiz durchaus nicht damit zu vergleichen ist. Sind auch weniger malerische Schönheiten im Großen zu finden, wie das Berner Oberland und Chamouni sie aufweiset, so haben sie dafür einen überwiegenden Reichthum an einzelnen Schönheiten und Merkwürdigkeiten. Schon die abenteuerlichsten Formen und Gebilde, welche nur die Phantasie erzeugen könnte, ragen hier in mächtigen Felsmassen verwirklicht dem Wanderer entgegen.

(Schmidls Schneeberg.)

2320. Altar. — König Karl III. hat der Kirche zu Segovia in Spanien einen Hochaltar verehrt, der an 30,000 Piaster (d. i. 62,000 fl. C. M.) gekostet und vier treffliche korinthische Säulen von schwarz und weiß geäderten Marmor hat.

(A. Wolfs Gemälde v. Spanien S. 121.)

2321. Altar. — Der Altar in der Kapelle der Alexander-Newski-Kirche zu St. Petersburg, wo der Leichnam des heil. Alexanders ruht, hat 30 Fuß Höhe und ist ganz von Silber.

2322. Altar. — Die Kirche des Eskurial in Spanien zieren (nach einer achtbaren Quelle) 48 kostbare Altäre (im vorigen Jahrgang S. 135 Nr. 16 sind 24 angeführt). Das Tabernakel des Hauptaltars darin ist von Porphyr, reich mit Diamanten geschmückt und hat das Ansehen einer Kuppel, die, von 18 Agathsäulen getragen, mit Gold und Edelsteinen ganz bedeckt ist.

Die Kirche von Sevilla hat 82 Altäre, auf denen man täglich 500 Messen liest.

Merkwürdig ist die schöne Kapelle des Schlosses Leopoldskrone bei Salzburg, wegen ihres aus 8 verschiedenen Marmorarten künstlich verfertigten Altars.

2323. Alter. — Die Mauren in den bewohnbaren Oasen der ungeheuern Wüste Sahara (s. Wüste S. 201, Nr. 2243) erreichen ein auß ordentliches Alter. Leute von 200 Jahren sind nicht selten, behauptet Riley, der bei einem der Maurenstämme Sklave war, zu welchem 3 Menschen geboren, welche an Alter Alle übertrafen, die er je gesehen hatte, und die nicht blos blind, sondern fast ohne alle Empfindung waren. Der Herr des Riley war beinahe 200 Mondenjahre alt, dabei noch äußerst kraftvoll und thätig. Dieses ungewöhnlich hohe Alter, das nirgends außer dieser Wüste zu finden, verdanken sie der Kamehlmilch, ihrer einzigen Nahrung.

2324. Alter in der Thierwelt. — Im Jahr 1719 starb zu Wien ein Adler, der schon 104 Jahre eingefangen war.

2325. Alter. — Das höchste Insekten-Alter erreicht der Krebs, nämlich 10 bis 12 Jahre. — Es gibt Insekten die nur Augenblicke leben.

2326. Alter, hohes, im Pflanzenreiche. — Auf dem Berge Libanon in Palästina, soll es Bäume geben, die über 1000 Jahre alt sind, ja nach gewissen Zeichen dürften, wie man behauptet, mehrere sogar ein Alter von fast 5000 Jahren haben.

Bei Oedenburg in Ungarn, gibt es einige sehr dicke und alte Kastanienbäume, die nach Bredetzky und andern ungarischen Schriftstellern, noch aus den Zeiten der Römer in Pannonien stammen.

(Volksbl. Wand. 29. Aug. 1827.)

Im Garten des Herzogs von Ahremberg in Brüssel, befindet sich eine Linde, die nach dem herzoglichen Familienarchive 700 Jahre alt ist.

(Leipz. Mod. 1830, Nr. 80.)

2327. Alter. — Bei einem Holzschlage in dem Walde von Sherwood, der bei Berkland und Bilhaugh in England liegt, fand man im Innern verschiedener Bäume Buchstaben eingeschnitten oder eingedruckt, welche die Namen der Könige anzeigten, unter deren Regierung man diesen Bäumen das Zeichen aufgedruckt hatte. Es sind die Chiffern Jakobs I., Wilhelms I., der Königin Maria, und was kaum glaublich ist, des Königs Johann (1207). Ein Zeichen des letztgenannten Königs befand sich 16 Zoll unter der Rinde, etwas über 12 Zoll vom Mittelpunkte des Stammes, folglich muß der Stamm zur Zeit der Bezeichnung einen Durchmesser von 2 Fuß oder einen Umfang von 6 Fuß gehabt haben; wenn nun ein Stamm von 2 Fuß im Durchmesser 120 Jahre zum Wachsthum bedarf, so wäre dieser Baum 706 Jahre alt gewesen, was kaum glaublich scheint; denn Bäume von derselben Größe, die mit spätern Chiffern bezeichnet waren, hatten in 173 Jahren nur 12 Zoll im Durchmesser zugenommen, während jener Baum in 584 Jahren nur 18 Zoll zugenommen hat.

(Lengs Jahrb. B. III. S. 103.)

Alter der Bäume, s. unter Baum (Nr. 2362 ff.) und die dem besondern Artikel: Fichte, Linde u. dgl.

2328. Alterthümer, klassische. — Zu Pompeji sind zwei sehr merkwürdige vortreffliche Wandgemälde entdeckt worden, deren richtige Zeichnung und herrliche Farben allgemein bewundert wurden. Sie stellen die dem Achilles geraubte Briseis und die Hochzeit der Thetis und des Peleus vor. Kenner halten diese beiden Fresco-Bilder für die schönsten, welche aus dem Alterthume auf uns gekommen sind.

2329. Amalgamirwerk. — Unter den Hüttenwerken im Muldethale, bei Freiberg in Sachsen, sind besondes sehenswerth die Silberschmelzhütten mit 8 Hochöfen und 14 Reverberir-Oefen und das große 1785 gegründete, 1793 nach einem Brande wieder errichtete Amalgamirwerk bei Halsbrück, das jährlich gegen 60,000 Ctr. Erz amalgamirt, 10,000 Klft. Holz erspart und durch den 1788 angelegten Kurprinzen-Kanal Erz zugeführt erhält.

2330. Ameisen (Termiten). — Zu den merkwürdigsten Erscheinungen in der Natur gehören die Termiten, die wunderbarsten und schädlichsten Insekten, welche ein außerordentliches Beispiel der regen Betriebsamkeit und des Kunstsinnes der Thiere geben, und den Menschen in Erstaunen setzen. Sie sind eine Art großer Ameisen, zum Theil von weißer, manchmal von brauner Farbe; aber zur Brütezeit wird das Weibchen 3 Zoll lang und 1 Zoll dick, denn ihr Leib enthält mehr als 80,000 Eier. (S. Fruchtbarkeit der Insekten im vorigen Jahrgange Nro. 623). Sie leben in den wärmsten Gegenden von Asien, Afrika und Neuholland, innerhalb den Wendekreisen, und wohnen in einer Art Gebäuden, die sie mit vereinter Kraft auf eine bewunderungswürdige Weise über der Erde errichten. Es sind kegelförmige, aus Sand, Lehm und ähnlichen Stoffen aufgeführte und mit einer klebrigen Materie verkittete Hügel, 10, 12 bis 18 Fuß hoch, welche am Fuße einen Umfang von 18 bis 20 Fuß haben, und gewöhnlich 100 bis 120 Quad. Fuß bedecken; sie sind von solcher Festigkeit, daß mehrere Menschen hinaufsteigen können. Dieser Bau geht eben so tief unter der Erde, als über dieselbe, nämlich 2 bis 3 Klft. auf und abwärts. Sie [illegible] in der äußeren Form den Hütten der wilden Afrikaner und finden sich in manchen Gegenden von Afrika und Neuholland so häufig, daß man in der Ferne ein Dorf zu sehen glaubt. Die innere Einrichtung der Termiten-Wohnungen ist sehr künstlich. Die regelmäßigste Ordnung herrscht darin. Abtheilungen, schön gewölbte Gemächer, Gallerien, Wendelgänge ꝛc. wechseln in schönster Harmonie ab. Im Innersten findet man die Zellen der Königs und der Königin; um sie her die Zellen der Geschlechtslosen oder Arbeiter, dann die Zellen, wo die Jungen erzogen werden, und zuletzt die Vorrathskammern. Die Geschlechtslosen, als die Arbeiter, sind in steter, rastloser Thätigkeit. Hier bringen sie Baumaterialien herbei, dort reißen sie Zellen ein, errichten neue, hier werden die Jungen, dort der König und die Königin bedient, während welchen Verrichtungen sie von einer anderen Abtheilung, den Soldaten, beschützt werden. Den Menschen sind die Termiten durch ihre Verwüstungen überaus schädlich. (S. Zerstörungswuth der Termiten S. 205, Nr. 2284; bildliche Ansicht im Wand. 1824, Fig. 16 und 17.)

Ameisen, Preis zur Vertilgung derselben auf der Insel Martinique, s. Preis (S. 129, Nr. 1485.)

2331. Amethyst. — Andere Angaben geben die Breite des im vorigen Jahrgang S. 150, Nr. 24 gewürdigten Amethysten, der 1810 — 1820 nach London kam, zu 14 Zoll und sein Gewicht zu 150 Pfund an. Er ist vom schönsten Violett. Da sein Eigenthümer, um sich einen Theil der Eingangsgebühren zu ersparen, dessen Werth nur auf 65 Pf. St. (= 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) angab, so nahm ihn das Zollamt in Beschlag und ließ ihn an den Meistbietenden verkaufen.

2332. Amphitheater. — Im Jahrgange 1831 sind unter gleicher Aufschrift »die Kolosse aus Menschenhand«, noch als Ruinen staunenswerth, angeführt. — Die Natur läßt auch sie, wie Alles, was Menschenkraft schuf, an Großartigkeit weit zurück. — Eine Eigenheit mehrerer Pyrenäenthäler ist es, daß man an dem Orte ihrer Entstehung ein Becken von mehr oder weniger Ausdehnung sieht, welches noch drei Seiten hin von einer Felsenmauer eingeschlossen und nur auf der vierten oder auf derjenigen, welche den Anfang des Thales bildet, geöffnet ist. Gemeiniglich erhebt sich über diese Felsenmauern noch eine steile Böschung und über diese eine zweite Gebirgswand, die dann ohne Unterbrechung bis an den Kamm des Gebirges reicht. Man nennt daher diese Becken wegen ihrer Aehnlichkeit Amphitheater oder Cirkus. Das berühmteste unter diesen Amphitheatern ist das von Gavarnie, welches uns Lüdemann mit folgenden Worten beschreibt: »Ich stand nun auf der letzten Vormauer des Cirkus dem Col (Damm). Von Ungeduld gedrängt, stieg ich hinauf, erreichte seinen (des Cols) Rücken, und blieb nun, vor Erstaunen stumm, im Angesichte des ungeheuersten aller Amphitheater wie eingewurzelt stehen. Und in der That, was sind alle Amphitheater der Griechen und Römer, oder alle Cirkus und alle Bauwerke der Menschen überhaupt gegen dieses großartige Theater? Eine Million Menschen würden seine Arena nicht erfüllen, und Millionen hätten auf seinen Stufensitzen Raum. Eine halbrunde Felsenwand von stahlblauer Farbe, 1800 bis 2000 Fuß senkrecht erhaben, und von 12 bis 15,000 Fuß Umfang, windet sich um eine Art von Trichter, welchen Schnee- und Eislagen füllen. Ueber diese Wand steigen 4 bis 5 Etagen von Säulen und Pilastern auf, und über diesen die beiden Thürme des Marboré, sich kuppelförmig erhebend. — Die ganze Länge dieses Felsengebäudes beträgt 24,000, der Durchschnitt des Cirkus ungefähr 9000 Fuß. Von der Cornische der Wand, und von da, wo die Säulenreihen anfangen, stürzen sich

10 bis 12 Kaskaden in den Cirkus hinab. Eine dieser Kaskaden ist beinahe 1300 Fuß hoch und übertrifft also den bekannten Staubbach in der Schweiz um 4 bis 500 Fuß, aber ihre Wassermassen werden im Fallen zweimal gebrochen. — Noch riesenmäßiger als das Amphitheater von Gavarnie ist das von Heas am Troumouse. Die Höhe seiner Mauern beträgt an 3000 Fuß, und sein Umfang gegen 2 Stunden. Links krönt ihn der Tour des Aiguillon auf das Majestätischste; im Hintergrunde sind die schwarzen zerrissenen Felsenwände des Troumouse im herrlichsten Farbenkontraste mit den zwei weißen Bastionen, die sich zu seiner Rechten vorwerfen. Drei Millionen Menschen würden die Arena dieses Amphitheaters nicht ausfüllen, und 10 Millionen hätten auf dem Amphitheater selbst Platz.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd. S. 17.)

2333. Ananas. — Eine Ananas, 4 Pfund 2 Loth schwer, von der Sorte, die man Queen Pineapple nennt, zeigte Hr. Greenfields am 7. Sept. 1830 in der Sitzung der Londoner Gartenbau-Gesellschaft vor.

(Polytechn. Journ. Dez. 1830, S. 464.)

2334. Antikensammlung. — In den untern Zimmern des Lustschlosses St. Ildefonso in Spanien steht eine Antikensammlung, welche von der Königin Christine von Schweden herrührt und für unschätzbar gehalten wird.

(A. Wolfs Gemälde von Spanien, S. 125.)

Antike Bildnerei, s. Bildnerei.

2335. Apfelbaum. — In den Gärten von Mr. Levington zu Omergreen, Lancaster-Shire (in England) befindet sich ein Apfelbaum, dessen Zweige sich in einem Umfange von 45 Yards (21 Wien. Klft. 4 1/6 Fuß) verbreiten. Sie werden von Stäben gestützt. Er hat vor einigen Jahren eine außerordentliche Menge Früchte getragen.

Aquadukt, s. Wasserleitung.

2336. Aquamarin. — Der russische Aquamarin oder Beryll wird hauptsächlich in Sibirien gefunden, am häufigsten und schönsten im nertschinskischen Kreise, im sogenannten Schorl-Gebirge, und in den Granitbergen der Dörfer Schaltanskaja und Murzinskaja im Katharinenburgischen Kreise. Aus letztgenanntem Dorfe stammt das seltenste Exemplar dieses Edelsteines her, das über 11 Pfund wiegt, und an Werth bis 150,000 Rubel (a 1 fl. 32 kr. 1 3/4 C. M.) geschätzt wird; es wurde im Jahre 1827 gefunden, und seitdem auf Befehl des Kaisers im Berg-Cadetten-Corps aufbewahrt. (So berichtet, nebst andern Zeitschriften, auch die Handlungszeitung vom 18. Oktober 1830; abweichende Angaben hiervon im vorig. Jahrg. Nr. 45.)

2337. Arsenal. — Das Zeughaus zu Quebeck in Unterkanada (Nordamerika) enthält Waffen für 20,000 Mann.

(Sommers Gemälde v. Amerika 1. Bd. S. 102.)

Artesische Brunnen, s. Brunnen, artesische.

Artillerie-Ungeheuer, s. Kanonen.

2338. Auflage. — Zu Paris ist 1830 zum Erstenmale ein Almanach der Nationalgardisten erschienen, von dem bis zum neuen Jahre 65,000 Exemplare verkauft worden sind.

(Leipz. Mod. Jän. 1831, Nr. 6.)

2339. Auflage. — Von der neuen schönen Ausgabe der sämmtlichen Romane Walter Scotts, die 1829 begann, waren bis zur Jahreshälfte 1830 dreimalhundert Tausend Exemplare verkauft; das Publikum hat also fast 100,000 Pfd. Sterl. (d. i. 940,833 fl. C. M.) dafür ausgegeben.

(Leipz. Mod. 1830, Nr. 84.)

(vergl. Bücher, Buchdruckwesen, Zeitungen.)

2340. Auge, künstliches. — Unter die merkwürdigsten neuen Erfindungen in Rußland gehört vorzugsweise Stögers Geomantie, oder Punktirkunst, eine Maschine, welche alle Bewegungen des menschlichen Auges nachahmt, und die aufgefangenen Bilder treu kopirt.

(Donndorffs Gesch. d. Erfind. 2. Bd. S. 18.)

2341. Ausdünstung. — Das Wasser verliert durch Ausdünstung in 24 Stunden ungefähr 1/10 Zoll; dieß macht durch das ganze Jahr etwa 30 bis 32 Zoll. Wenn nun die Oberfläche aller Gewässer auf unserer Erde 4 Mill. 644,000 Geviertmeilen beträgt, so steigt die jährliche regelmäßige Ausgabe aller Gewässer unserer Erde auf 61 Würfelmeilen, (761 geogr. Kubikm., s. vor. Jahrg. Nr. 70). Das Mittelmeer, dessen Oberfläche nur zu 20,000 Quadratmeilen angenommen, würde also nach dem oben angenommenen Maßstabe täglich 5300 Tonnen Wasser ausdünsten. — Dobson hat die Ausdünstung des Wassers in England auf 36,78 Zoll jährlich, Dalton die Ausdünstung des Erdreiches auf 25,148 Zoll bestimmt, folglich beträgt der Unterschied gleicher Oberfläche von Wasser und Erdreich 11.632 Zoll jährlich. Nach dieser Annahme würde der Genfer-See, dessen Oberfläche auf 146 Mill. Quadrat-Toisen (17 Quad.-Toisen sind 18 Wien. Quad.-Klft.) beträgt, jährlich mehr als 5000 Millionen Kubikfuß durch Ausdünstung verlieren.

Bei uns ist die Verdünstung gewöhnlich im Monat Juni am größten, im Dezember und Jänner am geringsten; an dem heißesten trockensten Sommertage übersteigt sie selten 0,2 Zoll.

(Scholz Physik S. 632.)

2342. Aussicht vom Schneeberge in Unteröstereich. — Trunken von der ungeheuren Landschaft, die sich rings dem Blicke öffnet, sucht man einen Standpunkt zu gewinnen, eilt dem Kaisersteine zu und hebt zurück vor dem fürchterlichen Abgrunde, an dem man steht, das Buchberger Thal in schwindelnder Tiefe unter sich erblickend. Aber zu lieblich liegt das schöne grüne Thal zu den Füßen, zu malerisch gruppiren sich die Waldberge um dasselbe; das Guttensteiner Kloster winkt traulich herüber. Lange irrt das Auge entzückt, unfähig vor Erstaunen und Bewunderung einen Standpunkt zu gewinnen, herum in der weiten Ebene Pannoniens, wo die Preßburger Berge eine kaum bemerkbare Grenze ziehen zwischen Himmel und Erde. Ein Silberfaden, durch die ganze Ebene von Nordwesten herziehend, bricht die Donau hervor aus dem Gewühl von Hügeln, Bergen und Voralpen, die von Norden, Westen und Süden den Schneeberg im Kreise eindrängen. Im fernsten Nordost stehen die Hüter der Oder, die Ausläufer der Karpathen und des Riesengebirges und führen, Kuppe an Kuppe, Hügel auf Hügel thürmend, fort an den Grenzen von Böhmen und Mähren nach Westen zu einem noch großartigerem Bilde. Dort ragen die Marken von Oesterreich und Salzburg empor. Ewiger Schnee krönt [illegible] re erhabenen Scheitel; wie ein reichgeschmücktes [illegible] mächtiger Vasallen, zieht von ihnen die Kette der [illegible] steirischen Alpen herab, und der Schneeberg selbst [illegible]

Oetscher zur Rechten, der Wechsel zur Linken, erscheinen als die letzten des Ehrfurcht erweckenden Kreises. Die üppigsten Bergformen füllen den weiten Raum zwischen hier und dort.

(Schmidls Schneeberg S. 128.)

2343. Aussicht. — Vielleicht ist auf unserer ganzen Halbkugel kein Schauplatz lehrreicher oder geschickter, das Nachdenken zu wecken, als der Gipfel des Berges Buet in der Alpenkette. Wo außerdem findet man eine solche Mannichfaltigkeit und solches Abstechen der Formen, solche Beurkundung der Wirksamkeit der Zeit, solche Erzeugnisse aller Himmelsstriche und aller Jahreszeiten? Mit einem Blicke umfaßt man Frost, heftig wie Lapplands Frost, und Italiens reiche und anmuthige Gränzen, ewiges Eis und wallende Erndten, die schauererregenden Schrecken des Winters und den üppigen Pflanzenwuchs des Sommers, 80 französische (a 5272 1/2 Wien. Klft.) Meilen fruchtbaren Ebenen, dicht besetzt mit Städten, Dörfern, Weinbergen, Feldern und Heerden und an diese angrenzend einen tausend Fuß tiefen Abgrund von ewigem Eise. Hier hat das Auge weder Kraft noch Umfang genug, um alle seinem Blicke sich darbietenden Gegenstände auf einmal zu umfassen. Mitten im furchtbaren Anblick der jähen Abstürze rund umher, welch eine Gegeneinanderstellung von Landstrichen, geschmückt mit Allem, was lieblich und fröhlich entgegenlächelt, und des erhabenen Schauspiels der Alpen, ihrer ernsten stolzen Gipfel, und vor Allem die Nähe des Montblanc, dieses ungeheuren Schnee- und Eiskolosses, der die Wolken theilt, und bis zum Himmel emporragt.

2344. Aussicht. — Auf dem Lukmainer, dem westlichen Felsenstocke des Gotthard-Gebirges, hat man auf einem seiner Felshörner, Scopi genannt, eine so ausgedehnte Aussicht über die Centralkette des Alpengebirges, als es sonst auf keinem andern Standpunkte möglich ist. Man sieht bei recht hellem Wetter nach S. W. über die zahllosen Granithörner bis an den Montblanc, so wie nach Nord O. bis an den Dreiherrn oder Wildenspitz in Tirol, nach jeder Seite eine Fernsicht von ungefähr 50 Stunden. In der Breite hingegen, nämlich von S. nach N., sieht man nur von dem Moschel- und Lerta-Horn, bis zum Piz Russein, dem Nachbar des Doedi, ungefähr 12 bis 15 St. Zu den Füssen endlich liegen viele Thäler und Seen des Gotthard-Gebirges, somit der Ursprung des Rheins, Tessins und der Reuß.

(Ebel 3. Bd. S. 133.)

2345. Auster. — Mikroskopische Beobachtungen haben ergeben, daß die Auster nicht der einzige Bewohner des ihr gehörigen Hauses ist. Die Flüssigkeit im Innern der Schale wird von viel Tausend kleinen Embryonen belebt, die sich mit außerordentlicher Schnelligkeit hin und her bewegen, und außerdem entdeckt das bewaffnete Auge auch noch viele mannichfache Gattungen fünfhundertmal kleinerer Thierchen darin, die ein leichtes Phosphorlicht verbreiten. Ueberdieß zählt man noch drei Gattungen sogenannter Austernwürmer, die gleichfalls im Dunkeln leuchten.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl.)

2346. Austernfischerei. — Die meisten Austernbänke in Frankreich befinden sich in der Bai von Cancale, im Departement Ille und Villaine, in dem Winkel, welchen die hier mit der Bretagne zusammenstoßende Normandie bildet. Von da holen Schiffe sie in Ladungen von 200,000 St. nach Granville und nach Saint Vast, der Niederlage für Courseule. Am letzten Orte befinden sich jetzt mehr als 200 Parks. Man schätzt die Quantität Austern, welche jährlich in der Bai von Cancale gefischt werden, auf 100 Millionen, und nimmt an, daß 60 Millionen, nachdem sie einige Monate in den Reservoirs von St. Vast aufbewahrt wurden, zu Courseule parkirt werden. Von dort gehen jede Woche nach Paris (wo man die Expeditionen nach Lyon, Straßburg, Genf und Lüttich besorgt) Wagen ab, deren jeder 30,000 Austern führt.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd. S. 112.)

2347. Automat. (s. Jahrg. 1831 Nr. 78, ff.) — Bis jetzt hat Joh. Mälzel 167 Automate, welche, wie bekannt, alle Instrumente spielen, verfertigt. Seinen ersten Versuch machte er zu Wien im Jahre 1803 mit einem Trompeter, den damals der Herzog Albert von Sachsen-Teschen kaufte. Das Vermögen, das sich Mälzel in England und Nordamerika durch seine Maschinen erworben hat, wird auf 80,000 Pfd Sterl. (d. i. 752,814 fl. C. M.) geschätzt.

(Theatztg. Dez. 1830, Probll. f. 1831.)

2348. Automat. — Zu den berühmtesten Automaten gehören jene von Vaucanson, die er 1738 in Paris öffentlich sehen ließ. Das eine war ein Flötenspieler, eine hölzerne Figur von 5 1/2 Fuß Höhe, welche 12 Stücke spielte und zwar durch den aus dem Munde in die Querflöte gestoßenen Wind, deren Löcher von den Fingern der Figur geöffnet und geschlossen wurden. Das andere, eine stehende Figur, die auf gleiche Weise auf der mit der linken Hand gehaltenen provenzalischen Schäferpfeife spielte, und mit der rechten den Takt auf einer Trommel schlug. Das dritte, eine Ente von natürlicher Größe, welche die Flügel bewegte, alle Stellungen einer Ente machte, wie eine Ente schrie, Wasser trank, Körner fraß und dann nach einiger Zeit eine, dem Entenauswurf ähnliche Materie hinten fallen ließ. Diese Ente mag das künstlichste Stück gewesen seyn. Aber schon vor Vaucanson hat der französische General de Genes ums Jahr 1688 einen Pfau verfertigt, welcher gehen konnte, das ihm vorgeworfene Korn von der Erde auffraß, es dem Anscheine nach verdaute, und das Uebrige hinten auswarf.

(Donndorffs Gesch. d. Erfind. 1. Bd. S. 75.)

2349. Automat. — Orffreus erfand ein selbstlaufendes Rad, das 12 Fuß im Durchmesser hatte und 60 Pfd. hob. Der Missionär Thibaut verfertigte dem chinesischen Kaiser zwischen 1760 und 1766 einen Löwen und einen Tiger, die 30 bis 40 Schritte weit gingen.

(Busch's Hdbuch. d. Erfind. 1. Bd. S. 45.)

B.

2350. Backtrog. — Dem Mechaniker Selig in Paris ist ein Patent auf einen Backtrog gegeben worden, der nicht mehr als einen Raum von 12 Fuß Länge, 4 Fuß Breite und 7 bis 12 Fuß Höhe nöthig hat, und in jeder Bäckerei anzubringen ist, mittelst welchem aber in jeder Stunde 1500 bis 1800 Pfund Brot geliefert werden können. Er hält 5 bis 600 Pfund Teig, und bedarf blos der Kraft eines einzigen Menschen, um ihn in Bewegung zu setzen.

(Flora April 1829, Nr. 86.)

2351. Bäder. — Unter den Bädern des Serails zu Konstantinopel übertrifft das innere Bad des Winter-Harems alle an Pracht und Eleganz, (s. vor. Jahrg. Nr. 94) und in der Stadt ist das berühmteste, größte und schönste das Tschukur Haman, d. i. das Bad des vertieften Grundes, welches von Mohamed II. in der Vertiefung der alten Cisterne des Arkadius erbaut wurde. Sonst gibt uns v. Hammer noch über 150 namhafte Bäder in der Stadt und den Vorstädten an, und überhaupt zählt man über 300 öffentliche Bäder,

von welchen die meisten so groß sind, daß sie mehr als 60 Personen fassen können, nebst den noch zahlreichern Privatbädern, indem nicht leicht ein irgend bedeutendes Haus dieser durch Klima und Sitte gebotenen und wegen der durch die Religion vorgeschriebenen Reinigung nothwendigen Ergötzlichkeit entbehrt.

2352. Baldachin. — In der Mitte der Peterskirche zu Rom, auf dem Grabe des heiligen Petrus, befindet sich der berühmte Baldachin von vergoldeter Bronze, welchen der Papst Urban VIII. nach den Zeichnungen des Ritters Bernini erbauen ließ. Diese Komposition, so sinnreich als erhaben, besteht aus vier allein stehenden gebrochenen Säulen, um welche sich Palmen, Lorbeerzweige und anderes Laubwerk schlingen, und um welche Kinder in den reizendsten Stellungen spielen. Oben über diesen Säulen sieht man 4 große Engelsfiguren. Ein Kreuz endigt den Baldachin, dessen Höhe 90 Fuß beträgt. Man behauptet, daß zu diesem Prachtwerke 87,000 Pfund Metall verbraucht worden seyen, die man aus dem Pantheon genommen, und daß allein die Vergoldung 40,000 Goldthaler gekostet habe.

2353. Ball. — Am 22. Jän. 1831 hatte man auf dem Balle für die Armen, in der italienischen Oper zu Paris 7,000 Billets, jedes zu 20 Fr. (d. i. 7 fl 42 kr. C. M.) vertheilt, welche über 140,000 Fr. eingetragen haben; in dieser Summe sind die Geschenke der königlichen Familie und vieler Privatpersonen nicht begriffen.

(Leipz. Mod. 1831, Tagesber. Nro. 7.)

2354. Balsaminen. — Der berühmte Botaniker Wallich (s. Gartendirektor Jahrgang 1831, Nro. 633) berichtet, daß Balsaminen, welche in dem unter seiner Aufsicht stehenden botanischen Garten zu Kalkutta in ein mit Kalkstaub gedüngtes Erdreich gesetzt worden waren, die für diese Blumenart gewiß unerhörte Höhe von 3 Fuß erreichten, und im Schafte 1 1/2 Zoll Umfang hatten.

(Wien. Ztg. 1831, Notizbl. Nro. 2.)

2355. Bankerott. — Das Haus Baudin und Comp. zu Paris hat 1830 mit 1 Million 800,000 Fr. (d. i. 603,333 fl. C. M.) fallirt.

Das Handelshaus Jaslin Dubois von Nantes hat (1831) einen Bankerott von 1 Mill. 300,000 Fr. gemacht.

(Handlungsztg. März 1831, S. 116.)

2356. Bankerott. — Den im vorigen Jahrgange S. 164, Nro. 107 angedeuteten ungeheuern Bankerott des Handlungshauses Palmer & Comp. in Kalkutta, schlägt die Handelszeitung vom Mai 1830, in genauer Berechnung auf 75 Mill. Fr. (d. i. 28 Mill. 888,875 fl. C. M.) an und gibt in folgender Notiz eine nähere Beleuchtung der Ursachen dieses Falles: Die nächste Veranlassung zum Bruche des Palmerschen Hauses in Kalkutta war, daß ein großes Haus in London ihm den Kredit von 400,000 Pf. auf 200,000 Pf. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) herabgesetzt hatte. Viele, die Depositа bei ihnen hatten, so wie Eigenthümer von Pflanzungen durch ganz Indien, werden sehr bedauert.

2357. Banknoten-Reliquien. — Man bewahrt zu Woolwich in England höchst sorgfältig die gebenedeiten Reste, den Aschenklumpen von 7 Mill. 500,000 Pfund Sterling Banknoten (von 70 Mill. 562,500 Gulden!), an welchen man, in einem eigends dazu erbauten Reverberir-Ofen, 13 Monate lang zu brennen hatte.

(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 237.)

2358. Barometer. — Der Engländer Core verfertigte ein Barometer, welches 200 Pfd. Quecksilber in sich enthielt, und durch sein Steigen und Fallen ein Gewicht aufzog, das die Feder einer Achttageuhr spannte. (vergl. Thermometer.)

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2 B. S. 345.)

Basaltsäulen, s. Säulen.

Bassins, ausgezeichnete, s. Becken. (N. 2376 ff.)

2359. Battist. — Einen wichtigen Gegenstand machen in Frankreich, besonders in der Piccardie, die Toiles de mulquinerie aus, worunter man Linon, Battist und Gaze versteht, wovon man vor der Revolution blos zu Valenciennes und der Umgegend 70,000 Stück (jetzt wohl 100,000), wofür das Ausland 10 Mill. Fr. (a 23 1/2 kr. C. M. bezahlte, zu St. Quentin 100,000, zu Douay 5000, und zu Cambray 13,000 Stück verfertigte. Die Engländer nennen den Battist Cambric, und die Deutschen zuweilen Kammertuch, beides nach der Stadt Cambray, als dem ehemaligen Hauptsitze der Fabrikation dieses Artikels. Der Battist wird in Kellern gewebt, um ein gehöriges Mittel zwischen Wärme und Kälte zu beobachten, und den Faden geschmeidig zu erhalten. Von dem feinsten Battist kostet das Stück selbst in Valenciennes 400 Franken.

(Cannabichs Gemälde von Frankreich 1 Bd. S. 128.)

2360. Bauart. — Das alte königl. Schloß Warwick in England ist von so genauer Bauart, daß, ungeachtet seines Alters, wenn alle Thüren einer Reihe von Zimmern von 350 Fuß Länge geschlossen sind, man durch die Schlüssellöcher eine am andern Ende gerade in der Mitte stehende Büste erblickt.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 7.)

2361. Baukosten. — Das Blei zu den Gebäuden und die Wasserleitungen zu Versailles kosteten Ludwig XIV. allein 32 Millionen Fr. (a 23 1/2 kr. C. M.)

(Aufmerks. 31. Jänner 1818.)

2362. Baum. — Zu denjenigen Bäumen, von denen es wahrscheinlich nur Ein Individuum auf der Erde gibt, gehört der ungeheure Baum von Toluca, im Freistaate Merico, der in seinem Bau und in den Verhältnissen seiner Blüthentheile sich so sehr vor allen bekannten Pflanzen auszeichnet, und in der jetzigen Pflanzenwelt eben so als Fremdling, als Uebriggebliebener einer fernen Vorzeit, da steht, als das Faulthier in der Thierwelt. Dieser merkwürdige Baum ist, seiner Riesengröße nach zu schließen, von einem ungeheuren Alter, und nebst dem Baume Baobab in Senegambien (s. Jahrgang 1831, Nro. 115) und zwei andern Riesenbäumen der bekannten Welt, gehört er unter die ältesten Bewohner unseres Erden-Planeten. Nahe an den Mauern von Toluca, in einer Höhe, wo jetzt keine hohen Bäume mehr wachsen können, steht dieser Fremdling ferner Vorzeit noch einzig in seiner Art.

(Flora Oktbr. 1830, Nro. 305.)

2363. Baum. — Auf der Insel Pulo Pinang, neben der malayischen Halbinsel, die etwa 18 Stunden im Umfange hat, wächst ein Baum, der eine wahre Merkwürdigkeit im Pflanzenreiche ist, indem an Höhe, Umfang und Schönheit ihm vielleicht keine Baumart in der übrigen Welt gleich kommt. Man nennt ihn den Setomian (den größten Baum). Er wächst zu einer Höhe von 121 Fuß empor, hat weder Aeste noch Zweige, mißt auf dem Boden des Stammes 30 Fuß, und nimmt allmählig an Umfang so weit ab, daß er an der obersten Spitze noch 20 Fuß dick ist. Der ganze Stamm bildet eine vollkommen gerade Linie, und ist von unten nach oben in der üppigsten Blüthe.

2364. Baum. — Bei dem Dorfe Turmero, in der südamerikanischen Provinz Venezuela, sahen die berühmten Reisenden Alexander v. Humboldt und der Botaniker Bonpland den großen Riesenbaum, Zamang del Guagre genannt. Es ist eine schöne Species der Mimosa, sein Gipfel hat einen Umfang von 770 Fuß (99 Wien. Klft.) und der Umkreis dieses Gipfels ist höchst regelmäßig. Der Stamm selbst ist bei einem Umfange von 9 Fuß, 60 Fuß hoch. Die eine Seite dieses Baumes war von der Dürre ganz entblättert, während die andere Blätter und Blüthen trug. Humboldt und Bonpland finden es sehr wahrscheinlich, daß schon die ersten Eroberer Amerikas diesen Riesenbaum in derselben Größe und in demselben Zustande, in welchem er sich jetzt befindet, gefunden haben.

2365. Baum. — Zu Hella, den vermuthlichen Ruinen Babylons, steht ein einziger Baum, der von den Eingebornen Athele genannt wird. Diese behaupten, er habe schon in der alten Stadt gestanden, und Gott ihn ausdrücklich für Ali erhalten, um sein Pferd nach dem Treffen von Hella daran binden zu können. Es ist ein immergrünender Baum, den Lebensbäumen gleich, aber so ungewöhnlich in dieser Gegend, daß nur noch ein einziger dieser Art in Balsora sich finden soll. (Abendztg.)

2366. Baum. — (Höchster Baum auf Erden.) — Dieß ist nicht, wie man bisher glaubte, die Kohlpalme, sondern eine kolossale Fichtenart auf der Norfolkinsel, in der Südsee, welche 36 Wien. Klft. hoch werden, und 8 Fuß Durchmesser unten am Stamme haben soll. Mildes Klima und ausnehmend fruchtbarer Boden (klaftertiefe Gartenerde) mögen diese außerordentliche Vegetation bewirken. (vergl. den Art. Tanne.)

2367. Baum. — Unter den zahlreichen Baumgattungen, welche der Umgebung Konstantinopels, und selbst den Gärten im Innern der Stadt so ungemein viel Reize verleihen, sind die orientalische Platane und die Cypresse die ausgezeichnetsten und schönsten. Hr. v. Hammer sagt von ihnen: — »Das weit und breit schattende Laubdach der ersten, von der Silbersäule des Stammes getragen, gewährt erfrischende Kühle, und das in Wellenlinien spitzig zulaufende Nadel-Bouquet der Cypresse schwankt in anmuthiger Bewegung vom Himmel zur Erde, und von der Erde zum Himmel. Weil alle ihre Zweige aufwärts (himmelan) streben, und keiner sich zur Erde niedersenkt, ist sie den Morgenländern der Baum der Freiheit, und steht als solcher an Gräbern, wodurch die Seele, der Bande des Leibes entfesselt, erst zur wahren himmlischen Freiheit eingeht.«
(Sommers Taschenb. 1829. S. 11.)

2368. Baum in der Luft wachsend. — „Der Pallast des Rajahs zu Wiepur" — erzählt der Oberst Welsh in seinen „Erinnerungen" — „hat innerhalb des Forts einen herrlichen Garten. Auf einer Bastei steht eine Fahnenstange von Teakholz, die dreißig Jahre alt ist, mit einem 20jährigen Bananenbaume an der obern Hälfte, dessen Wurzeln frei in der Luft schweben. Ich wage nichts über dieß Wunder weiter zu sagen. Die Stange, an welcher der Baum sich befindet, war so fest und hart, daß ich mit einem Messer kaum einen Einschnitt zu machen vermochte. (vergl. Luftpflanze.)
(Blätter d. Gegenw. Dez. 1830, Nro. 97.)

Bäume, ausgezeichnete, s. die verschiedenen Arten unter eigenem Art.: Ceder, Eiche, Fichte, Linde, Platane u. dgl.

Bäume, alte, s. Alter in der Pflanzenwelt. (Nr. 2326.)

2369. Baumausreißungs-Maschine. — Eine Maschine zum Ausreißen der Bäume hat der Däne Rifelsen erfunden. Eine Buche von 1 Elle 17 Zoll im Durchmesser, auf welche man die Maschine gerichtet hatte, fiel nach 24 Minuten, von der Zeit an als die Maschine zu arbeiten anfing, und riß zugleich eine Menge Thon aus der Erde. Die Kraft, welche erfordert wurde, um die Buche auszureißen, hat man zu 2 Mill. 100,000 Pfund angeschlagen, und die Maschine soll gebaut seyn um mit einer Kraft von 3 Mill. 100,000 Pfund wirken zu können.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-B. S. 46.)

2370. Baumwollen-Fabrikation — Baumwollen-Fabriken. — Die französische Baumwollen-Fabrikation blüht vorzüglich in der Normandie, wo Rouen der Centralpunkt derselben ist, im Ober Elsaß, wo überhaupt der Kunstfleiß eine so große Bedeutung hat, daß er 60,000 Arbeiter in Thätigkeit setzt, und jährlich für 50,000 Mill. Baumwollen-, Wollen- und andere Fabrikate liefert. Die Zahl der bei der Verfertigung der Siamoisen beschäftigten Arbeiter beträgt allein 15,000. Die Gebäude, worin die Baumwollen-Spinnmaschinen aufgestellt sind, gleichen Pallästen, und haben 150 bis 200 Fuß Länge und 4 bis 5 Stockwerke, in welchen 12 verschiedenen Arbeiter vertheilt sind. Die größte Baumwollenfabrik des Ober-Elsaß ist zu Wesserling, 1/2 Stunde von der Stadt St. Amarin, welche 200 Arbeiter beschäftigt.
(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. B. S. 130.)

2371. Baumwollenspinnerei. — Im französischen Departement Oberrhein ist Gebweiler ein Hauptsitz der Industrie in diesem Bezirke. Vorzügliche Aufmerksamkeit in dieser Hinsicht verdient eine große Baumwollenspinnerei mit 40,000 Spulen, welche 1000 Arbeiter beschäftigt, und besonders feines Garn für Mousseline und Perkale liefert, und wo zugleich alle zur Baumwollenspinnerei gehörigen Maschinen in einem hohen Grade der Vollkommenheit verfertigt werden.
(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. B. S. 282.)

2372. Baumwollen-Verkauf. — Der stärkste Baumwollen-Verkauf, dessen man sich in Nordamerika erinnert, hatte am 1. April 1830 zu New-Orleans Statt. 7500 Ballen wurden, als eine Parthie, um 300,000 Dollars (d. i. 615,037 fl. 30 kr. C.M.) von den HHrn. Wilkins und Linton an die HHrn. Lokheart und C. Calder Brok und Comp. in England verkauft.
(Polytechn. Journ. 1830, S. 252.)

Baumwollenmühlen, s. Mühlen.

2373. Becher. — Der Becher aus dem berühmten, von Shakespeare eigenhändig gepflanzten Maulbeerbaume (s. d. Art.) verfertigt, den der Stadtrath von Stratford in England, im Jahre 1769 Garrik zum Geschenk gemacht, ist 1825 in Steindruck erschienen. Den Becher selbst kaufte am 5 Mai 1825 Hr. Johnson von Southampton in öffentlicher Auktion.
(Br. Ztg. 18. Aug. 1825.)

2374. Becher. — Unter den für den Gottesdienst bestimmten Gefäßen in der Wallfahrtskirche zu Loretto zeichnet sich vorzüglich ein goldener, 100 Unzen schwerer, mit Steinen geschmückter und herrlich ciselirter (ausgemeißelter) Becher aus, welcher von dem verstorbenen Papste Pius VIII. dargebracht wurde.

(Bohemia April 1831, Nro. 43.)

2375. Becken. — Unter den großen Schätzen der Kathedral-Kirche zu Astrachan im asiatischen Rußland findet sich ein Marienbild, dessen goldener Schmuck 13,000 Rubel (d. i. 20,000 fl. 42 kr. C. M.) gekostet haben soll, und ein Taufbecken von Silber, 98 Pfund schwer.

2376. Becken. — Sehenswürdig ist zu Sarnen im Kanton Unterwalden (Schweiz) das große steinerne Brunnenbecken auf dem Platze, welches aus einem einzigen Granitblocke gehauen ist.

(Ebel 4. Bd. S. 62.)

2377. Becken. — Die größte Zierde des Hofes los Arrayanes zu Granada in Spanien, ist das auf Löwen ruhende, 6 Fuß im Durchmesser haltende zwölfeckige, aus einem Alabasterblock gearbeitete Becken, in dessen Mitte sich ein anderer großer Becher erhebt. Der Sage nach ist dieses mit Laubwerk und 24 arabischen Versen verzierte Kunststück nach dem ehernen Meere geformt, das Salomon in seinem Tempel errichtete. Die Inschrift lautet:

»Fluthen entströmen allhier, wie die Löhnung der Hand des Chalifen,
Wenn er dieselbe vertheilt unter die Löwen des Kriegs;
Der du die Löwen ruhig betrachtest, hüt' dich vor selben,
Denn das Wasser flößt Leben den Grimmigen ein.«

Eine große Wassergarbe erhob sich früher aus dem Becher und stürzte in das große Becken, von wo es sich durch die Rachen der Löwen in das große Bassin ergoß, worin das Ganze steht.

(A. Wolfs Gemälde v. Spanien S. 230.)

2378. Becken. — Das äußerst merkwürdige Becken St. Ferréol, dem der ganze berühmte Kanal von Languedoc in Frankreich seine Fortdauer verdankt, (s. Kanal Jahrg. 1831, Nro. 906) ist ein Meisterstück der Kunst, und befindet sich in der Nähe von Revel im Thale des Waldbaches Laudot, zwischen zwei Bergen des schwarzen Gebirges, und empfängt von den letzteren sein Wasser. Es ist ein ungeheures Wasserbecken, das über eine Stunde im Umfange hat, und von 2 Bergen und einem kolossalen gemauerten, 210 Fuß dicken Damme gebildet wird, der 2400 Fuß lang ist, 160 Fuß aus der Tiefe emporsteigt und das Thal von Laudot schließt. Dieser Damm hält die 90 Fuß tiefe, gegen 900,000 Kubiktoisen (d. i. 959,250 W. Kub. Klft.) oder etwa 1/10 mehr als der ganze Kanal enthaltende Wassermasse auf, und hat auf seiner linken Seite eine Oeffnung, wo das Wasser abfließen kann, um diese Höhe von 90 Fuß nicht zu überschreiten. Quer in den Damm hinein gehen ganz tief unten zwei unter einander befindliche Gewölbe, von denen das eine etwas höher liegt, als das andere. Am Ende des höhern Gewölbes sind drei große messingene Cylinder angebracht und mit drei Hähnen verschlossen. Oeffnet man diese Hähne, so stürzt das Wasser mit furchtbarem Geräusche in das untere Gewölbe, und aus diesen fließt es in das natürliche Bett des Laudot, und gelangt so zu dem Bassin von Staurouse, wo sich das Wasser nach Osten und Westen zur Speisung des Kanals von Languedoc vertheilt.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1 Bd. S. 37.)

2379. Bedeckungen der Gestirne (worunter man diejenigen Himmelsbegebenheiten versteht, wobei ein Himmelskörper durch das Fortrücken eines andern entweder ganz, oder nur zum Theil unsichtbar wird.) Weil der Mond der Erde am nächsten steht, kann er auch, außer der Sonne, alle Planeten und Fixsterne, die in seiner Bahn liegen, bedecken, oder sich zwischen dieselben und unsere Augen stellen. Bedeckungen der Planeten unter sich sind aber äußerst selten, doch führen schon ältere Nachrichten dergleichen Bedeckungen an. So soll im Jahre 1563 Jupiter den Saturn, im Jahre 1590 am 3. Okt. Venus den Mars, im Jahre 1591 am 9. Januar Mars den Jupiter, im Jahre 1599 den 8. Juni Venus den Merkur, im Jahre 1737 am 17. Mai wieder Venus den Merkur bedeckt haben. Doch sind die 4 ersten Beobachtungen noch vor Erfindung der Fernröhre gemacht, und sind vielleicht nichts als bloße Zusammenkünfte gewesen.

2380. Begräbniß. — Bei der höchst imposanten Beerdigung Benjamin Constants, am 12. Dezember 1830 zu Paris, folgten mehr als 100,000 Franzosen dem Sarge ihres großen Mitbürgers. Das Leichentuch hielten Lafayette, Laffitte, Dupont de l'Eure und Casimir Perrier, und am Grabe sprachen Lafayette, Odillon Barot, Eus. Salverte, Aler v. Laborde, Tissot und ein junger Pole Trauerreden. Die Feierlichkeit währte von Mittags 12 bis Abends 8 Uhr.

(Leipz. Mod. Dez. 1830, Nro. 104.)

2381. Beinhaus. — In dem berühmten Gebäude von Pais de Vaud in der Schweiz, das Beinhaus genannt, werden die Gebeine der Burgunder, welche unter Anführung Karl des Kühnen hier fielen, aufbewahrt. Es ist ein schönes herrliches Viereck, massiv erbaut, ungefähr 17 Schritte lang und 6 Schritte breit. Die Ueberbleibsel von 20,000 oder 26,000 Burgundern sind zwischen 4 etwa 3 Fuß hohen Mauern aufgethürmt. Seit einigen Jahren werden die Knochen zusehends weniger, theils weil die meisten Reisenden einige davon zum Andenken mitnahmen, theils weil man seit einiger Zeit angefangen hat, die Gebeine zu industriellen Zwecken zu benützen. — Zu Evora, der Hauptstadt der Provinz Alentejo in Portugall, befindet sich im Franziskaner-Kloster ein Beinhaus, ganz mit Menschenschädeln ausgeschmückt und eine Art Kapelle daraus gemacht.

2382. Belagerung. — Im thebanischen Kriege (um 1215 vor Christi) kommt die erste Belagerung in Europa vor.

2383. Belagerung. — Mit begeistertem, wilden Muthe leisteten die Einwohner von Saragossa während der merkwürdigen Belagerung 1808 — 1809 den entschlossensten Widerstand. Der Krieg in der Stadt selbst dauerte 23 Tage. Während der Belagerung, durch 42 (66) Tage, wurden 1600 Bomben in die Stadt geworfen. Innerhalb dieser Schreckenszeit fanden 24,000 Menschen daselbst ihren Tod; der vierte Theil durch das Feuer der Belagerer, die andern durch die Pest, die verheerend unter den muthigen Vertheidigern wüthete.

2384. Belagerung. — Der preußische Feldmarschall Keith hob die Belagerung von Prag am 20. Juni 1757 auf. Groß war die Verwüstung der Ge-

häude, denn die Preußen hatten auf diese 58,376 Kanonenkugeln und 23,000 Bomben abgefeuert.
(Oesterr. Archiv Juni 1831, Nro. 73.)

2385. Belagerung. — Das Heer Kaiser Karls V., durch 15,000 Deutsche unter Georg von Freundsperg verstärkt, eroberte am 6. Mai 1527 Rom mit Sturm. Schrecklich war die achttägige Plünderung, von der Sebastian Schertlin als Theilnehmer schreibt: „Den 6. Mai haben wir Rom mit Sturm genommen, ob 6000 Mann darin zu todt geschlagen, die ganze Stadt geplündert, in allen Kirchen und ob der Erd' genommen, was wir gefunden, einen guten Theil der Stadt abgebrannt, und seltsam hausgehalten, alle Copistereien, Register, Brief und Cortisanay zerrissen, zerschlagen."
(Archiv Mai 1831, S. 54)

2386. Berg. — Der Chimborasso ist nach dem berühmten Himalaya-Gebirge in Asien (s. Jahrg. 1831, Nr. 134.) der höchste bekannte Berg der Erde (3357 Wien. Klafter hoch), der von der Südseeküste aus, wenn die Luft nach dem langen Winterregen plötzlich sehr dünn geworden ist, wie eine Wolke am Himmel schwebt, und sich majestätisch über die Andenkette erhebt. Er besteht nicht aus Granit, sondern vom Fuße bis zum Gipfel aus Porphyr, welcher hin und wieder in Säulen gestaltet ist, Feldspath, Hornblende und Olivin (basaltischer Chrysolith). Er war ehedem ein Vulkan und wird es später wieder seyn. Humboldt fand an demselben noch in einer Höhe von 18,172 Fuß Bimsstein und verbrannte Felsen; selbst auf den höchsten Punkten des Chimborasso findet man noch Insekten. Ein Theil des Berges ist mit ewigem Schnee bedeckt, an den übrigen Theilen ist die Vegetation sehr üppig und man findet daselbst die Gewächse aller Zonen. Am 15. Juni 1802 versuchten Humboldt, Bonpland und Montufar diesen Bergkoloß auf einem schmalen Rande zu ersteigen (s. Ersteigung, Jahrg. 1831, Nro. 503). Der Berg wurde von ihnen auf der dürren, mit Bimsstein bedeckten Ebene von Tapia gemessen, und sie fanden die Masse des Berges so ungeheuer, daß ein Theil desselben, welchen das Auge nahe bei der Grenze des ewigen Schnees auf einmal umfaßt, eine Breite von 1000 Meter (d. i. 3690 Wien. Klftr.) hat.

2387. Berg. — Der Montblanc bildet eine erhabene, prächtige, Erstaunen erregende Pyramide, wenn man ihn von Nord und Süd betrachtet. Die südwestliche und nordöstliche Seite steigen allmählig über mehrere Stufen zum Gipfel unter Linien hinauf, welche mit dem Horizonte einen Winkel von 23 bis 24 Graden bilden, und stoßen auf dem Gipfel ungefähr unter einem Winkel von 150 Graden zusammen. Südwärts ist er vom Gipfel 9600 Fuß fast senkrecht abgerissen, so daß Schnee und Eis dort nicht liegen bleiben kann; nordwestwärts hingegen steigt er allgemach hinab und ist 2528 Wien. Klftr. hoch mit Eis und Schnee ewig unveränderlich überzogen. Sein Gipfel zeigt sich wie eine eingedrückte Halbkugel, welche, aus Standpunkten in Nordost gesehen, genau die Gestalt eines Kameelbuckels darstellt. Von dem Montblanc steigen 17 bis 18 Gletscher herab, unter denen mehrere 5 bis 6 Stunden lang sind, und in blühende Thäler hinabstarren. Die Aussicht ist außerordentlich erhaben und Alles übertreffend. Hier, mitten in diesem Chaos von Bergen, zwischen Urgebirgen und riesenhaften Felsblöcken, die aus Eis und Schnee hervortreten, glaubt man der Schöpfung beizuwohnen und was den Menschen angeht, verlöscht und verschwindet; kaum mag man fernhin die Spuren seiner Wohnstätte wahrnehmen; sie deuten ein flüchtiges und vorübergehendes Daseyn an. — Alles scheint nahe Umwälzungen zu verkünden.

2388. Berge. — Die Berge Kamtschatkas gehören zu den höchsten der Erde und sehen zugleich höher aus als alle andere noch so hohen, weil sie sich fast senkrecht gleich aus der Ebene rings herum erheben, und mit ihren Schneegipfeln unmittelbar ins blaue Gewölbe des Himmels hinaufsteigen. Diese Berge lassen zum Theil unaufhörlich Rauch und Feuer aus ihren Gipfeln steigen. So erscheint [illegible] Fuß hohe Kanazkaia, der also fast so hoch wie der Pic von Teneriffa ist, und in einer Rauchsäule sich hoch wie der Pic von Teneriffa ist, und in einer Rauchsäule sich endet, die zum klaren, sternhellen Himmel aufstrebt. Höher als der Montblanc, erhebt sich der Kluschefskaja 16,524 Fuß über die Meeresfläche, und Asche und Rauch entquillt ihm unaufhörlich. Aber wie klein muß der von tausend Gletschern umringte Montblanc gegen ihn erscheinen, der sich wie ein Kegel rein und frei von allen Seiten aus der Erdfläche erhebt!

2389. Berge. — Die Karpathen des Sandecer Kreises in Galizien, stellen die wilde Natur in ihrer Größe und Vollendung dar. Hier ist es, wo diese ungeheure, mehrere hundert Meilen ausgedehnte Gebirgskette ihre höchste Elevation (Erhebung) erreicht hat. Weit hinaus über die Regionen der produktiven Natur, entblößt von allem Schmuck der Vegetation, ragen die ewig mit Schnee bedeckten Felsenklippen des Krywans, der Lomnitzer Spitze und der Tatragebirge gegen den blauen Aether empor; um sie herum thürmen sich in dem lieblichsten Gewühle die zahllosen Berge der Karpathen, die in der großen Familie der europäischen Gebirge den dritten Rang behaupten.

2390. Berg. — In der Nachbarschaft des Dorfes Tor, in der Provinz Hedschas in Arabien, wird der tönende Berg Nakus als eine große und wunderbare Merkwürdigkeit aufgesucht. Man hört hier zu gewissen Zeiten einen ganz eigenthümlichen, dumpfen und säuselnden Laut, der bald ab- bald zunimmt. Die dortigen Araber sagen, daß hier ein Kloster verschüttet worden sey, und man noch von Zeit zu Zeit mit den Glocken läuten und die Priester singen höre. Der Reisende Rüppel überzeugte sich, so wie früher vor ihm schon Seetzen, daß dieses Tönen durch das Herabrieseln des Sandes von der obern Fläche des 250 Fuß hohen Berges entstehe und durch den Wiederhall von einer gegenüber befindlichen Felsenwand verstärkt werde.
(Sommers Gemälde von Asien, 4. Bd. S. 223.)

2391. Berg. — Neun Stunden nordwestlich von Barcellona, in der spanischen Provinz Catalonien, liegt der merkwürdige Montserrat, d. h. der Zackenberg oder gesägte Berg, deßwegen so genannt, weil er aus lauter neben einander stehenden Felsenspitzen und Klüften besteht, zwischen denen sich kleine Ebenen befinden. Berühmt ist dieser Berg als Wallfahrtsort, denn auf ihm liegt ein großes und reiches Benediktinerkloster und dreizehn Einsiedeleien, die zum Theil sehr romantisch zwischen den einzelnen Felsenklüften vertheilt sind. In Allem leben auf dem Montserrat vertheilt gegen dritthalb hundert Menschen, theils Mönche, theils Laienbrüder und Aufwärter.

2392. Berg. — Der merkwürdige Berg Athos in Macedonien, genannt der heilige Berg (monte santo), von den Türken Aganoros, bildet eine 7 Meilen lange Bergreihe am Meerbusen von Contessa. Er ist 5900 Fuß hoch und nahe an der Küste Klein-Asiens, bei Eskistambol, sichtbar. Er wird von 4 bis 6000 griechischen Mönchen von allen Nationen bewohnt, die in 25 Klostern und 500 Zellen, Grotten und Einsiedeleien, als Zimmerleute, Maurer, Zeugmacher, Gärtner, Winzer ꝛc. leben, und auch Unterrichts-Anstalten im Lande unterhalten.

2393. Berges-Ansicht. — Der Aetna erhebt sich majestätisch aus dem Meere, und das Auge kann ihn von tausend Punkten vom Ufer ganz überschauen. Die Berge, die ihn umgeben, sind ohnedieß schon hoch, und steigern durch die Vergleichung seine Größe. Ich für meinen Theil kenne nichts Schöneres, nichts Großartigeres als diesen Bergriesen, der am Fuße mit der prachtvollsten Vegetation prangt, in der Mitte zwei Gürtel, einen von Wald und den andern von Schnee trägt, und auf denen ein immer rauchendes Haupt steht; ich kenne nichts Merkwürdigeres als die Berge, welche er geschaffen, und die großen Lava-

ströme, welche er nach allen Seiten hin über die Ebene ausgegossen hat.

(Blätt. d. Gegenw. Dez. 1830, Nro. 96.)

2394. Berges-Ansicht. — Die Jungfrau, der schönste, prächtigste, außerordentlichste, stets mit einem Schneemantel umhüllte und mit schrecklichen Abgründen und schwindelnden Felswänden umgebene Gebirgsstock, in der nördlichen Flötz-Kalkstein-Kette der Alpen, erhebt sich aus dem Lauterbrunnen Thale im K. Bern zu einer Höhe von 12852 (72) Fuß übers Meer, nach Herrn Prof. Tralles trigonometr. Messung, und 10,422 Fuß über das Dorf Lauterbrunn, — eine so ungeheure Größe und Masse, daß sie das Auge aus dem engen Thale weder fassen noch genug bewundern kann. Die Mittelregion dieses außerordentlichen Felsens wird Jungfrau, der kegelförmige Fels rechts Mönch, der Gipfel Jungfrau-Horn genannt. (Ebel.)

2395. Bergersteigung. — Der Elbrus, der höchste Gipfel des Kaukasus, wurde im Juli 1829 das erste Mal von Kupffer, in Verbindung mit mehreren andern Gelehrten, erstiegen. Sie fanden seine Höhe 15,400 par. Fuß. Die Temperatur nahm weiter unten (im Mittel) um 1 Grad Reaum. für jede 680 Fuß Erhebung, weiter oben um eben so viel für jede 630 Fuß Erhebung ab. Das merkwürdigste Ergebniß, was Kupffer bei dieser Ersteigung erhielt, war, daß sich eine Abnahme der magnetischen Erdkraft mit der Höhe zu erkennen gab, die 1/100 Sekunden auf 24 Sekunden Schwingungszeit für jede 1000 Fuß Erhebung entspricht. Dieses Resultat scheint im Widerspruch mit frühern Beobachtungen Gay-Lussacs zu stehen, Kupffer zeigt jedoch, daß dasselbe nur scheinbar sey.

(Komet Jänner 1830, Nro. 11)

Neuere Nachrichten vom Kaukasus geben an, daß die Schneegrenze des gedachten Berges 11,000, die Höhe, welche Herr Lenz erstieg, 15,700 und die höchste Spitze des Berges, die Killar erklimmte, 16,330 engl. Fuß über der Meeresfläche liegen.

(Analekt. 5. Bd. 1830, S. 87.)

2396. Bergersteigung. — Der Orteles erhebt sich 2059 W. Klft. über die Meeresfläche. Den 27. September 1804 gelang es dem Passeyer Jäger Joseph Pichler, nach manchen verunglückten Versuchen, seine höchste Spitze zu ersteigen, die vor ihm noch nie ein Mensch betreten hatte, aber er konnte sich nur vier Minuten mit seinen Begleitern dort aufhalten; denn sie wären beinahe vor Kälte erstarrt, und mußten sich während der Messung fest aneinander halten, um nicht von der Gewalt des Windes überstürzt zu werden.

2397. Bergersteigung. — Man weiß nur wenige Menschen, die den weißen Berg (Montblanc), keine, welche das Schreckhorn und Finsteraarnhorn erstiegen hätten, (die Zahl der Ersteiger des Montblanc s. im Jahrgange 1831, Nro. 502.) Man sieht ihre pyramidalischen Spitzen mit unvergänglichem Eise gepanzert und von Klüften umgeben, deren unbekannten Abgrund grauer Schnee trügerisch deckt. In unzugänglicher Majestät glänzen sie hoch über den Wolken, weit über die Länder der Menschen hinaus. Ihre Eislast trotzt den Sonnenstrahlen, sie vergolden sie nur.

2398. Bergbau. — In den russischen Berg- und Hüttenwerken arbeiten, nach v. Wichmann, 120,424 Beamte und Meisterleute und 228,735 zugeschriebene Bauern, nach den Gotting. gel. Anz. (1820 St. 82, S. 814) im Ganzen über 400,000 Menschen, worunter mehr als 300,000 Bauern. Im brittischen Reiche beschäftigt blos der Steinkohlenbau, nach Villefosse, über 100,000, in Frankreich, nach ebendemselben, 70,000 Menschen. In Ungarn steigt die Zahl der sämmtlichen Bergleute, nach v. Schwartner, auf 30,000, nach Rohrer auf 70,000, großtentheils Deutsche, auch Slaven und Wallachen, aber keine Ungarn; 13,000 arbeiten allein im Banat. (Bisinger.)

Mehr als 600 Gruben geben im Erzgebirge über 11,000 Mann Beschäftigung und über 50,000 in Fabriken, die durch den Bergbau existiren. An silberhältigen Erz werden jährlich 60,000 Mark fein gewonnen, an Blei 10,000 Ctner, an Kupfer 500 Ctner, an Arsenik-Erz über 5,000 Ctner.

2399. Bergbau. — Der Bergbau in Peru ist eine stehende Pest unter den Spaniern. General Müller berechnet, daß die Bergwerke in Peru allein unter der spanischen Regierung, seit Anfang des 16. Jahrhunderts 9 Mill. 258,000 Indianern, die zu den Bergwerken verdammt waren, das Leben kosteten. Kein Arbeiter hielt es lange über ein Jahr aus.

(Pelytechn. Journ. 1828, S. 238.)

2400. Bergwerke. — Es sollen 6000 Bergwerke in Europa existiren.

Im Jahre 1791 waren im Königreiche Peru allein 69 Gold- und 784 Silberbergwerke im Betrieb.

(Volksbl. Band. 11. Jän. 1829.)

2401. Bergwerk. — Kein Bergwerk wurde so berühmt und so oft von Prosaikern und Poeten erhoben, als das Silberbergwerk zu Potosi, der jetzigen Hauptstadt des südamerikanischen Freistaates Bolivia. Ein Beweis von der inneren Metallfülle dieses Bergwerkes ist es, daß auch noch jetzt, nach einer Bearbeitung von 250 Jahren, eine sehr große Ausbeute daraus erhalten wird. (S. Gold Jahrg. 1831, Nro. 746.) Es befindet sich in einem konischen Gebirge von der Form eines Zuckerhutes, in dessen ganzem Umfange von beinahe 6 Meilen, man über 300 Gruben, mit 13,000 Arbeitern, zählt. Auch die auf die Halde geworfenen Erze, welche man den alten Mann nennt, zeigen den großen Reichthum, denn dieser Rückstand wird nach Helms Aussage noch jetzt mit so vielem Gewinn bearbeitet, daß ein einziger Unternehmer selbst mit schlichten Werkzeugen versehen, dennoch wöchentlich 500 Piaster reinen Ueberschuß erzielt. (vergl. denselben Art. Jahrg. 1831, Nro. 142 ff. und Gold, Nro. 744 ff., so wie Silberminen S. 163, Nro. 1843.)

2402. Bergwerke. — In der Gegend zwischen Rattenberg und Schwaz in Tirol lag das Eldorado der alten Welt, und ihr Potosi war der Falkenstein. Was die alten Schriftsteller davon erzählen, grenzt an das Unglaubliche. Ein Schriftsteller jener Zeit setzt die Ausbeute auf drei Tonnen Goldes. Bis auf die unsrige haben sich nur noch geringe Spuren von dieser goldenen Aere erhalten.

(vergl. Bergwerk im Jahrg. 1831, Nr. 142 ff.)

2403. Bergwerks-Ertrag. — Der jährlich zu Tage geförderte Mineralreichthum der europäischen Länder, mit Inbegriff der Ausbeute der spanischen und portugiesischen Kolonien in Amerika, beträgt nach Villefosse 952 Mill. 150,000 Frank. (a 23 1/9 kr. C. M.), wovon auf Europa 601 Mill. 250,000 Franken kommen.

2404. Bergwerks-Ertrag. — Der Harz steht, was die Produktion des Bergbaues betrifft, einzig in seiner Art da. Silber, Blei und Eisen sind die Hauptprodukte, welche das reiche Gebirge liefert, und woran sich dann Kupfer, Spießglas, Nickel, Schwefel und Vitriol reihen. In Klausthal, wo der Segen des ganzen Bergbaues zusammengehäuft wird, pflegt man alle Wochen 6 bis 8000 Thaler im 12 Guldenfuß auszuprägen. Ueberdieß sind in ganz Deutschland nicht so viel Eisenhütten als auf dem Harze. (s. Eisenwerke.)

2405. **Bergwerks-Ertrag.** — Die letzte Karavane 1830 hat nach St. Petersburg das Gold und die Platina gebracht, das im zweiten Halbjahre von 1829 im Ural gewonnen worden ist. Die Kronbergwerke lieferten 1782 und die Privatminen 81 Pfund Gold und 1155 Pfund Platina, wovon ungefähr 50 auf die Kronbergwerke kommen. Die reichsten Bergwerke sind die von Zlatousk, welche der Krone gehören, und die von Werkhizetsk. (Vergl. Gold, Platina.)

(Blätt. d. Gegenw. Dez. 1830, Nro. 99.)

2406. **Bergwerks-Ertrag.** — Der Ertrag der merikanischen Bergwerke kann, ungeachtet der Drangsale des Bürgerkrieges, im Durchschnitte jährlich auf mehr als 8 Millionen Piaster (a 2 fl. 4 kr. 2 1/7 dr. C. M.) geschätzt werden. Die Ausbeute dieser Bergwerke wird fortwährend größer, daher die Ausmünzung von 1823 bis 1829 von 19 Mill. 237,476 auf 85 Mill. 720,000 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) stieg.

(Handl.-Ztg. Mai 1830, Nro. 57.)

Bergwerke, s. Blei-, Eisen-, Gold- ꝛc. Bergwerke.

2407. **Bergwerkshöhe.** — Das reiche Quecksilberbergwerk in Peru befindet sich 13,800 Fuß über der Meeresfläche, und ist vermuthlich das höchstgelegene unter allen eröffneten Bergwerken des Erdballs. — Die höchsten Goldgruben in unserem Welttheile, 9248 Fuß über dem Meere, befinden sich auf dem Monte Rosa in der Provinz Aosta, zwischen Wallis und Italien.

2408. **Bergwerkshöhe.** — Die Höhe, in welcher die Silbergruben in Neuspanien (jetzt merikanischen Staatenbund) vorkommen, wechselt nach Humboldt zwischen 5900 und 9800 Fuß über der Meeresfläche; einige Adern kommen auf dem Gipfel der Central-Cordilleren zum Vorschein. Die Bezirke der Silbergruben in Ober-Peru werden in einer Erhöhung von mindestens 10,000 Fuß über der Meeresfläche angetroffen; (s. die Andeutung über den Cedro von Potosi unter Höhen, Jahrg. 1831 Nro. 830). Die Erhöhung der Grube von Gualgayor beträgt 13,500 Fuß. Hr. Schmiedtmayer berechnet die Erhöhung der Grubenwerke von Uspallata zu 6 bis 800 Fuß über die Stadt Mendoza (in den südamerik. La-Plata-Staaten am Fuße der Anden), die wieder ungefähr in gleicher Höhe über der Meeresfläche gelegen ist.

2409. **Bergwerkshöhe.** — Die Steinkohlenflötze der Tropengegend liegen oft 1552 Toisen (d. i. 3895/50 Wien. Klaftern) hoch.

2410. **Bergwerkstiefe.** — Sehr berühmt in Schweden ist das Kupferbergwerk von Fahlun in Dalarne, (s. Kupferbergwerk Jahrg. 1831, Nro. 1073). Ueber der Vorhalle und am Eingange der Grube blickt man in den 500 Lachter (a 5 3/5 Wien. Fuß.) langen und 300 Lachter breiten Erdschlund, der so offen ist, daß die Arbeiter bei Tageslicht arbeiten. In einer Tiefe von 148 Lachter führen Stufen in die Grube, die 20 Pferde täglich passiren müssen.

2411. **Bergwerkstiefe.** — Die ganze Tiefe der Grube des Silberbergwerks von Sala, bei Upsala in Schweden, ist 400 Lachter (376 Wien. Klft.). Die Größe aller hohen Kirchthürme verschwindet in Vergleich, selbst der Straßburger Münster, 76 Klft. 3 Fuß hoch, von Schachten wechselt mit Stollen darin ab und bildet ein Labyrinth, aus dem sich Niemand ohne Localkenntnisse herausfinden würde. Blos der Schacht, durch den das Erz aus dem untersten Boden herauf gewunden wird, beträgt 54 Lachter. — Der jährliche Gewinn des Bergwerks beträgt gegenwärtig 2000 Mark (1510 Wiener Mark.).

2412. **Bergwerkstiefe.** — Bei Lüttich hat man schon das 61ste Steinkohlenflötz bei 1500 Fuß Tiefe durchsenkt. Die Steinkohlen reichen im Allgemeinen noch tiefer. Man kann die Tiefe des Vorkommens derselben zu wenigstens 10,000 Fuß annehmen.

Zu Biel am Jura, im Schweizer-Kanton Bern, geht die Salz-Bohrung bereits 700 Fuß tief; zu Eglisau im Kanton Zürich ist das neue Bohrloch jetzt schon über 300 Fuß tief.

(vergl. Tiefe S. 181, Nro. 2054.)

2413. **Bergleute.** — Im Betriebe des Bergbaues übertrifft der Deutsche und Slave alle andern Nationen.

2414. **Bergwerksschule.** — Die vorzüglichste Bergwerksschule in Europa ist die 1765 (1755?) zu Freiberg in Sachsen gegründete. Sie besitzt seit 1791 ein eigenes Gebäude und in demselben ein Laboratorium, Bibliothek, das reiche und treffliche Wernersche Museum, Modellsammlung ꝛc. — Nicht minder berühmt ist die 1760 gestiftete königliche Berg-Akademie zu Schemnitz in Ungarn, welche einen Direktor, 5 Professoren und (1810) 147 Studierende hat.

2415. **Bergwerksschule.** — Das Hotel des Mines, oder die Bergwerksschule zu St. Petersburg, worin junge Bergbauverständige für den öffentlichen Dienst gebildet werden, ist ein bewundernswürdiges Prachtgebäude und enthält einen großen Versammlungssaal von 350 Fuß Länge, eine vollständige Sammlung russischer und ausländischer Gold-, Silber- und Kupfermünzen, silberner Medaillen, welche sich auf die russische Geschichte seit Peter dem Großen beziehen, Modelle von Maschinen ꝛc., die den Bergbau betreffen, geognostische Nachbildungen und andere plastische Darstellungen physisch-geographischer Gegenstände, mathematische Instrumente u. dgl. m. Den größten Geldwerth haben, außer ihrer statistischen und mineralogischen Wichtigkeit, die Sammlungen von gediegenen Goldstufen, die im russischen Reiche, namentlich in der neuesten Zeit im Uralgebirge, gefunden worden sind. Andere Abtheilungen des Gebäudes enthalten Probestücke russischer Industrie, in Beziehung auf die Verarbeitung mineralogischer Erzeugnisse.

(Sommers Taschenb. 1831, S. 300.)

2416. **Bernstein.** — Bei dem großen Herbststurme am 3. November 1801, warf die See in Ostpreußen 150 Tonnen Bernstein aus, die einen Werth von 12,000 Reichsthaler (17142 fl. 51 kr. C. M.) hatten. Schon früher, nämlich 1718, hatte sie bei starken Stürmen 100 Tonnen Bernstein an den Strand geworfen. (Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-B. S. 54.)

2417. **Bernstein.** — Im Jahre 1576 wurde ein Stück am Funkenhäger-Strande zu Kolberg gefunden, das sehr weiß war und eilf Pfund wog. Es wurde von den Kolbergern dem Kaiser Rudolph II. zum Geschenke verehrt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-B. S. 53.)

Das größte Stück Bernstein, welches jemals gefunden ward, ist im vorigen Jahrgange, Nro. 146, in gedrängter Notiz eingereiht. Ein so interessanter Fund verdient die nähere, aus Donndorffs Geschichte der Erfindungen entnommene Ergänzung: — Diese merkwürdige Seltenheit fand 1803 zu Schlapak, zwischen Insterburg und Gumbinnen, ein dortiger Einwohner, Namens Hundsdorfer. Es ist flach, an den Ecken abgerundet, ungefähr 2 1/2 Zoll dick, nicht völlig so lang als ein gewöhnlicher halber Bogen Papier, aber wenigstens eben so breit. Sein Kubik-Inhalt beträgt 318 3/4 rheinl. Zoll, sein Gewicht 13 Pf. 15 1/4 Lth. In der Farbe gleicht es dem innern Theile eines weißen Kohlkopfes. In der Meinung, der gemachte Fund sey ein Feuerstein, schlug der unwissende Finder ein Stück von fast 2 Pfund davon ab.

2418. **Bernstein-Arbeiten. — Eine sehr vollständige Sammlung von Bernstein-Arbeiten befindet sich in der Erlanger-Universitäts-Bibliothek, von ihrem Stifter, dem Markgrafen Friedrich, dem berühmten Klein abgekauft und der Bibliothek geschenkt; die vollständigste jedoch hat Dresden.**

2419. Bernstein, Tafelwerk aus. — Zu Zarskoe-Selo, dem kaiserlichen Lustschlosse unweit Petersburg, sieht man ein ganzes Zimmer mit Lazur- und Bernstein getäfelt.

Beryll, s. Aquamarin (Nro. 2336.)

2420. Bette. — Die Stickerei von Gold, Silber, Perlen ꝛc. des Bettes Karls VII. in der Residenz zu München wiegt 24 Centner.

2421. Bevölkerung, schnelles Wachsthum. — Nichts erregt mehr Erstaunen als die schnellen Fortschritte, welche Nordamerika in Betreff des Wachsthums seiner Bevölkerung und seiner Städte macht. Die alte Welt weiset kein Beispiel auf, das sich hiemit vergleichen läßt. Philadelphia hat seine Bevölkerung seit der Revolution verdreifacht, New-York vervierfacht, Baltimore sogar verfünffacht. Neu-Orleans zählt jetzt dreimal mehr Einwohner, als es zur Zeit der Erlangung von Louisiana durch die vereinigten Staaten hatte. Aber alle diese werden noch von Baltimore übertroffen: Als die Revolution ausbrach, zählte dieser Ort, damals ein Dorf, 5000 Seelen, und seit zwanzig Jahren ist sie dem Range nach, die dritte Stadt der Union und hat (1830) 81,000 Einwohner.

Bevölkerung der größten Städte, s. unter Städte.

2422. Bibliothek. — Die älteste soll die des Osymandias, Königs von Aegypten, gewesen seyn, der zu Abrahams Zeiten lebte. Sie stand unter dem Schutze der Götter, und der geheiligte Tempel dieser Bibliothek hatte die einfach schöne Aufschrift: „Geistesnahrung." Andere übersetzten: „Arzneikammer für die Seele." — Die berühmte Bibliothek zu Alexandrien wurde im Jahre der Welt 3700 gegründet, und bestand aus 700,000 Bänden oder Rollen. (Feierstund. 1831, 1. B. 290.)

2423. Bibliothek, (größte Privat-Bibliothek.) — Die größte bekannte Privat-Bibliothek hatte (nach Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-B. S. 394) der Bürgermeister im Haag, Samuel van Hulß. Das Verzeichniß davon ist 1730 daselbst in 6 Oktavbänden gedruckt. Sie soll aus 100,000 Bänden bestanden haben.

2424. Bienenzucht. — Mancher Gutsbesitzer in der Moldau hat 6 bis 10,000 Bienenstöcke.

Bier-Konsumtion bei der Parlamentswahl in Lincolnshire, s. unter Wein.

2425. Biertonne. — Zu Manchester zersprang vor einigen Jahren ein Faß mit Porter-Bier, welches dem Herrn Mottram gehörte, und 630 Hogsheads (189 Millionen 548,160 Wien. Maß), 8,000 fl. C. M. an Werth, enthielt. Es schwemmte das Fässermagazin fast gänzlich weg, und ersäufte die Arbeiter in seinen trüben Fluthen. Die Flüssigkeit richtete, nachdem sie aus der Bräuerei gedrungen, ihren Lauf gegen eine nahe gelegene Grube, welche stehendes Wasser enthielt. Der Inhalt dieser Grube wurde nun bald in eine verkäufliche Flüssigkeit verwandelt, welche viele Stunden hindurch von dem Volke in Kannen und Krügen geholt wurde. (Vergl. Bräubottiche, Jahrg. 1831 Nro. 228.)

(Polytechn. Journ. April 1831, S. 76.)

2426. Bijouterie-Waaren. — Die Industrie in Bijouterie- oder Kunstarbeiten von Gold, Silber und Edelsteinen, ist in Frankreich zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gestiegen. Jährlich werden für 16 Millionen Gold und Silber zu diesem Industriezweige verbraucht. Paris, welches 1826: 586 Fabriken von Bijouterien hatte, verfertigt die meisten und schönsten Waaren dieser Art. Es sind daselbst allein 900 Vergolde-Anstalten, die mit Inbegriff der Schmelzer 6000 Arbeiter beschäftigen, und jährlich für 33 Mill. Franken vergoldete Waaren liefern. Auch die Gold- und Silberarbeiten in Straßburg haben seit undenklichen Zeiten einen ausgezeichneten Ruf. (Vergl. Modewaaren.)

(Cannabichs Gemälde v. Frkr. 1 Bd. S. 137.)

2427. Bild. — Das im Himmelfahrtsdome in Moskau befindliche Muttergottesbild hat einen Diamant, der auf 80,000 Rubel (a 1 fl. 32 kr. 1 3/7 dr. C. M.) geschätzt wird, so wie die ganze Einfassung des Bildes auf 200,000 Rubel. (vergl. unter d. Art. Becken.)

Bilder, s. Gemälde.

2428. Bildnerei (antike Skulptur.) — Die vier metallenen Pferde auf dem Portale der St. Markuskirche zu Venedig. — Dieses herrliche Viergespann prangt durch Jahrhunderte als eine der stolzesten Zierden Venedigs. Die Metallmasse besteht größtentheils aus Kupfer; die Pferde sind ganz vergoldet, doch ist jetzt die Vergoldung meistens abgerieben. Die Höhlungen der Hintertheile sind mit Blei ausgefüllt. Im Jahre 1797, also nach einem Zeitraum von beinahe sechshundert Jahren, (der Doge Enrico Dandolo brachte sie von der Eroberung Konstantinopels 1204 nach Venedig) kamen sie nach Paris, wurden jedoch 1816 wieder an ihre alte Stelle über dem Hauptthore der Kirche gebracht.

2429. Bildsäule. — Eine kolossale Christus-Statue von Marmor ist 1829 oder 1830 in den Gärten von Zarskoe-Selo, der Sommerresidenz des Kaisers von Rußland, in einem eigends zu ihrer Aufnahme erbauten Pavillon aufgestellt worden. Sie ist ein Meisterstück des größten jetzt lebenden deutschen Bildhauers, Dannecker in Stuttgart, und eines der herrlichsten Werke der neuen Skulptur, das durch mehrere Jahre ausschließlich des großen Künstlers Studium in Anspruch nahm. Besonders in Hauptform und Stirnwölbung hat Dannecker das Gottmenschliche gelegt, und das Mittlerthum durch das Emporwinken der linken Hand, während die rechte auf die Brust zeigt, ungemein rein und geistig angedeutet, so wie durch das leichte Emporstreben aller

Falten des Gewandes, das bei seiner großen Einfachheit, und obgleich es den ganzen Körper umhüllt, doch sehr weich und unkörperlich erscheint.

2430. Bildsäule. — Sechs italienische Meilen (5468 Wien. Klft.) von Florenz, auf dem Abhange des Berges Senario, liegt das merkwürdige Schloß Pratolino, mit seinem bewunderungswürdigen Garten. Auf einem mit dichten Bäumen rund umschlossenen Platze erhebt sich über einem klaren Wasserbecken die kolossale Bildsäule des Gottes Apennin, die aufgerichtet gegen 100 Fuß hoch seyn würde. Mit der einen Hand ruht der Gott auf dem Felsen, mit der andern scheint er den Kopf eines See-Ungeheuers zu erdrücken, aus dessen Rachen ein Wasserstrahl hervorquillt. Die ganze Bildsäule ist von Steinen und Backsteinen aufgeführt, und mit Mörtel überzogen. Inwendig ist sie hohl, und man findet in dem Kopfe ein artiges Zimmerchen, dessen Fenster sich in den Augäpfeln befinden. Dieses Riesenbild wurde von dem Bildhauer Johann von Bologna und seinen Schülern auf das Erhabenste ausgeführt.

2431. Bildsäule. — Mitten auf dem Platze zu Lissabon steht eine Reiterstatue aus Bronze, welche Joseph I. vorstellt. Dieses Kunstwerk von großem Werthe ist zugleich das einzige in dieser Art, welches einem Portugiesen-König zu Ehren errichtet worden ist. Der Kenner der Kunst wird beim Anblick der emblematischen (sinnbildlichen) Gruppen, welche das Piedestal umgeben, dem Künstler, Joachim Machado de Castro, die verdiente Bewunderung zollen. Sowohl die Figur als das Pferd sind vortrefflich geformt, und Costa, welcher den Guß derselben leitete, hat Alles geleistet, was zu wünschen war; er vollendete mit einem Guß das Werk so, daß auch nicht ein einziges Glied der Figuren dabei verunglückte.
(Welt-Panorama II. Bd. S. 74.)

2432. Bildsäule. — Am 25. November 1829 wurde in Baltimore Washingtons Statue auf einer hohen dorischen Säule aufgestellt. Letztere ist aus großen Blöcken aufgebaut und steht auf einem großen Sockel; oben krönt sie ein rundes Piedestal, auf welchem jetzt die Statue steht. Der Sockel hält 50 Fuß im Quadrat und ist 25 Fuß hoch; die Säule hat 20 Fuß im Durchmesser und ist mit ihrem Untersatz 150 Fuß hoch. Das Kapital hat 20 Fuß im Gevierte; die Statue ist 15 Fuß hoch und die ganze Höhe des Monuments vom Straßenpflaster an bis zur Spitze der Statue beträgt 170 Fuß (176 nach dem Beobachter vom 14. Februar 1830). Da das Monument auf einem Hügel steht, der 100 Fuß hoch ist, so erhebt sich dieß schöne Denkmal 270 Fuß über das Wasser. Es besteht aus weißem, etwas geädertem Marmor. Vier Straßen kreuzen sich auf dem Platze, wo es steht. Ein massives, eisernes Geländer, das 350 Fuß im Umfange hält, und eiserne, mit Laternenhaltern verzierte Thore hat, umgibt dasselbe. Diese kolossale Bildsäule wiegt 36,960 Pfund, und die Kosten des Denkmals, auf 67,000 Dollar (à 2 fl. 3 kr. 1 3/4 dr. C.M.) angeschlagen, wurden durch Subskription erhoben.

2433. Bildsäule. — In dem Pantheon zu Florenz hat man dem unsterblichen Dante ein kolossales Denkmal von weißem Marmor errichtet, welches der berühmte Bildhauer Stephan Ricci ausgeführt hat. Es besteht aus einem Cenotaph (Prachtgrab), über welchem der Dichter in einem Sessel neben der Dichtkunst und dem Genius von Italien sitzt. Es ist zwischen das des Michael Angelo und das des Alfieri gekommen.
(Leipz. Mod. 1830, Nr. 31.)

2434. Bildsäule. — Dem Andenken des berühmten Jenner, Erfinders oder Verbreiters der Kuhpocken-Impfung, wurde in der Hauptkirche zu Glocester (in England) eine Statue von weißem Marmor errichtet. Sie ist von Sivier, einem der ersten brittischen Bildhauer, gearbeitet und ein Meisterstück in Einfachheit, Schönheit und Aehnlichkeit; ihre Höhe beträgt 7 Fuß und die des Piedestals, auf der sie steht, 8 Fuß. Die Inschrift besteht blos in den zwei Worten: »Eduard Jenner.«
(Brün. Ztg. 29. Mai 1826.)

2435. Bildsäule. — In Rhodos zählte man drei und siebenzig Tausend Statuen.
(Theatztg. 7. Okt. 1830.)

2436. Bildner. — Canoveppi in Rom macht den Uebergang zu den großen Bildnern der jetzigen Zeit, und der vielverdiente, ruhmvolle Ritter Canova glänzt als unerreichbarer Meister in dem neuen Style (s. d. näml. Art. Jahrg. 1831 Nr. 182 und 183, wo nebst einer charakterist. Würdigung des großen Künstlers, die Zahl seiner Werke angeführt ist). Ihnen zur Seite stehen Trippel (geb. 1747, gest. 1793), der Däne Thorwaldsen, — anerkannt als erster der jetzt lebenden Bildner, der für die Heldengestalten, so wie für die Bestimmtheit und Hoheit der Formen von Vielen selbst Canova vorgezogen wird — Dannecker in Stuttgart, Zauner in Wien, Rauch und Schadow in Berlin, Chaudet und Haudon in Frankreich, Flaxmann und Chantrey in England.

2437. Birke. — Nach dem Berichte der Stockholmer Zeitung vom Jahre 1755, Nr. 89, befand sich im Kirchspiel Rotwick eine Birke von 27 Ellen Höhe. Ihr Stamm hatte an der Wurzel 8 Ellen Umfang. Die Zweige waren am Stamme 3 Ellen dick. Die hängenden Zweige waren 4 Ellen lang, und der Umfang der sämmtlich belaubten Aeste betrug 102 Ellen; (100 schwedische Ellen machen 76 Wiener Ellen). Diese Birke war 1620 gepflanzt, also 135 Jahre alt.

2438. Birke. — Zu Youngegrove bei Middleton, einem Gute des Esqu. Cossenne Foulke, steht eine Birke, deren unterste Aeste 287 Fuß im Umfange haben. Der Stamm dieser Birke hat ein Mal zwei Jahre lang als Hackstock gedient, und als solcher schlug er von unten aus und trieb obige Aeste.
(Polytechn. Journ. Dez. 1830, S. 464.)

2439. Birnbaum. — Zu Mellrose in Edinburgh (Schottland) gibt es Birnbäume, die 9 bis 12 Fuß Umfang haben.
(Morgenbl. Mai 1814, S. 16.)

2440. Blase. — Größe einer Schweinblase. — In Pertshire in England, ward ein Schwein geschlachtet, dessen Blase 16 Imper.-Gallons (1 Wien. Eim. 12 Maß) hielt. (Dieses Schwein mag vielleicht mit dem Pferde Gargantuas verwandt gewesen seyn, das die Thürme von Notre Dame in Paris unter Wasser zu setzen drohte, als es zu strahlen anfing, bemerkt das polytechn. Journal Aug. 1830.)

2441. Blatt. — Die Blätter des Teakbaum (s. d. A.) messen 20 Zoll in der Länge und 16 Breite.

2442. Blaufarbe-
nitz (Glocknitz) in U-

roerthe Blaufarbenwerk, erzeugte in seinem größten Flor jährlich 5000 Centner.

(Schmidls Schneeberg, S. 209.)

2443. Blechfabrik. — Die Töpper'sche Blechfabrik zu Neubruck an der Jesnitz bei Scheibs in Oesterreich, ist jetzt im besten Zustande und thätigsten Betriebe, und hat mit ihren Fabrikaten einen bedeutenden Absatz. Sie besteht aus 3 nach englischer Art errichteten Walzwerken, einem Drehwerke, 4 Schneide-Maschinen, einem Preß- und Druckwerke, 3 englischen Flammöfen, einem großen Zerrenhammer-Werke sammt Zerrenfeuer und einem Strechhammer sammt Streckfeuer. (Gewalzte Eisenbleche von guter Qualität werden auch von Thornton zu Pottendorf und von Joh. Wenanz Marc. in Mailand erzeugt.)

(v. Keeß Darst. d. Fab.- u. Gewerbsw. Th. II., Bd. II., S. 560.)

2444. Blei. — Die Ausbeute der in Missouri am Fiebersluß gelegenen Blei-Minen hat sich seit dem J. 1823 ungeheuer vermehrt. Damals gewann man nur 100,000 Kilogramme (à 1 Pfd. 25 Lth. 1/2 Quent Wien. Gewicht) Erz und im Jahre 1827 bereits 2 Millionen 540,000 Kilogramme.

2445. Blei. — In Spanien wird es dermalen in solcher Menge gewonnen, daß der Bedarf von ganz Europa damit gedeckt werden könnte. Die einzigen Gruben von Alpujarra, die nur auf einer Fläche von 8 französischen Meilen sich erstrecken, liefern jährlich 150,000 Centner.

(A. Wolfs Gemälde von Span, S. 64.)

2446. Blei. — Blei wird in den westlichen Grafschaften Englands und in Süd-Schottland in so großer Menge gefunden, daß jetzt der Ertrag jährlich an 15,000 Tonnen (à 18 W. Ct. 13 3/4 Pfd.) betragen mag.

(A. Grünes Gemälde v. Großbr., S. 21.)

2447. Blitzfunken. — Die Länge des Blitzfunkens nach Gay-Lussac, beträgt oft eine Stunde; aber daraus läßt sich nicht auf die Intensität der Electricität in der Atmosphäre schließen, wie man das bei der Electrisirmaschine kann, weil in der Wolke die Electricität blos durch den Widerstand zurückgehalten wird, welchen die Luft, als nichtleitender Körper, entgegensetzt. Der Funke kann also bei einer noch so dünnen, nur nicht unterbrochenen Schicht sich in eine große Entfernung erstrecken. Ist die Schicht unterbrochen, oder hat die in dem Raume der Gewitterwolke verbreitete Electricität nicht Zeit, sich zu entwickeln und auf die Oberfläche der Wolke auszudehnen, so wird die Entladung nur partiell (theilweise) seyn, woraus sich die gewaltigen Donnerschläge erklären lassen.

(Leugs Jahrb. IV. Bd., S. 264.)

2448. Blume. — (Umständlichere Würdigung der Rieſenblume, die im vor. Jahrg. Nro. 210 kurz angedeutet wurde). Die außerordentlichste und größte Blume, welche vielleicht Die Erde trägt, die Rafflesia Arnoldi, findet man auf Sumatra (westliche Sunda-Insel in Ostindien), wo sie von den Eingebornen die Betelbüchse des Teufels genannt wird. Dr. Joseph Arnoldt entdeckte im Jahre 1818 diese wunderbare Pflanze, welche nach dem engl. Gouverneur Stamfort Raffles, Rafflesia genannt wurde. Sir Raffles beschreibt sie also: »Die wichtigste Entdeckung auf unserer Reise, war eine gigantische Blume, die zu beschreiben ich kaum wagen darf. Sie ist vielleicht die größte und prachtvollste Blume der Welt, und so sehr von allen andern verschieden, daß ich nicht weiß, mit welcher ich sie vergleichen könnte. Ueber die Staubfäden weg, maß sie über eine engl. Elle (d. i. 2 9/10 Fuß), das Nektarium (Honigkelch) war 9 Zoll weit und eben so tief — konnte also anderthalb Gallone (d. i. 5 22/20 Wien. Maß) Wasser fassen, und die ganze Blüthe wog 15 (also nicht 30?) Pfund.« — Man trifft die Rafflesia in den Wäldern als Schmarotzer-Gewächs an; sie erscheint zuerst in der Gestalt eines kleinen runden Knopfes, der allmählig an Größe zunimmt. Die Blumenknospe ist mit mehrfachen membranösen (häutigen), braunen Hüllen bekleidet, die schichtenweise auf einander liegen, und sich mit der Knospe ausdehnen, bis sie zuletzt eine Art von Kelch um dieselbe herbilden. Die noch geschlossene Blume ist eingedrückt, rund, mit fünf stumpfen Winkeln, mißt beinahe einen Fuß im Durchmesser, ist mit schuppenförmig über einander liegenden Blumenblättern bedeckt, trägt ein dunkles trübes Roth, und ist einem Kohlkopfe sehr ähnlich. Der Kelch ist auf der innern Seite von tiefem Purpur und mehr oder weniger lichtem Gelb, mit hervortretenden, weichen, dehnbaren Zacken (spines). Nach unten zu hat er zahlreiche Flecken, vom reinsten Weiß, welche gegen den umgebenden Purpur einen scharfen Abstich bilden. Die Blumenblätter sind ziegelroth, mit vielen blätterartigen Flecken. Die Substanz der Blume ist nicht weniger als einen halben Zoll dick, und sehr fleischig. Bald nachdem sie sich entfaltet hat, gibt sie den Geruch thierischer Verwesung.

2449. Blume. — In dem Garten eines Herrn Gould zu Lackham bei Minehead, blühte 1830 eine zwölfjährige außerordentlich hohe Yucca Gloriosa, (die prächtige Yuke) mit 800 Blumen zwei Monate lang.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 44.)

2450. Blume. — Der Seidenfabrikant Koch zu Kölln hat, unter vielen hundert kostbaren Gewächsen und vielen großen Paeonien (Päonie, Gichtrose, Pfingstrose), im Freien die rubra und papaveracea in ganz großen Stöcken mit 30 bis 40 Blumen, wovon jeder Stock 100 preußische Thaler (d. i. 144 fl. 11 1/4 kr. C. M. gekostet hat.

(Gartenztg. Aug. 1830, Nr. 34.)

2451. Blumenland. — Ein Schmuck, nicht nur der Gärten, sondern auch vieler Wildnisse in Persien sind die köstlich duftenden und in allen Farben glänzenden Blumen, deren kein Land in der Welt so viele und mannichfaltige aufzuweisen hat, als Iran. Unter Allen ragt die Rose hervor, welche vorzugsweise Kul, d. i. Blume, heißt, und der zu Ehren alljährlich ein eigenes Fest gefeiert wird. Iran ist hauptsächlich das Vaterland einer Menge der trefflichsten Arzneimittel aus dem Pflanzenreiche.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 18.)

2452. Blumen-Bouquet. — Auf die Pflanzen-Ausstellung 1830 zu Wien wurden Blumen-Bouquete, aus von Herrn Hoffmann in Schönbrunn gewählten und sehr geschmackvoll gesteckten Blumen bestehend, mit der Devise: Virgiliis eingesandt, welchen von den Damen der Preis von 8 Dukaten in Golde zuerkannt und ertheilt wurde. Hr. Vincenz Richter, Gehilfe im Garten weiland Ihrer königl. Hoheit der Frau Erzherzogin Beatrix von Este, überbrachte ebenfalls ein Bouquet, welches aus 63 meist edlen Blumen bestand, und sehr sinnreich nach den 24 Klassen des Linneeischen Systems gebunden war; seine Bemühung blieb nicht unerkannt, indem dem Ueberbringer ein Accessit von 4 Dukaten in Golde zu Theil wurde.

(Theatztg. Jän. 1831, Nr. 2.)

2453. Blumenmarkt. — Der St. Josephs-Markt 1830 zu Paris war einer der merkwürdigsten seit mehreren Jahren. Man zählte um 6 Uhr in der Frühe 564 Camellien, 25 Pio arborescentes; 580 verschiedene Rosenarten, 33 weiße chinesische Azaleen, 60 pontische Azaleen, 125 Gardenias, 324 Ericas, 200 Lantenen, 160 Rhododendrons, 191 Daphnes, 400 Geraniums, 10 Amaryllis, 10 Rochea foleata, 15 Nerium splendens, der andern minder seltenen Gewächse nicht zu gedenken, von denen der Markt im buchstäblichen Sinne überfüllt war. Um 4 Uhr Nachmittags war Alles bereits theils in Händen von Liebhabern und theils an die Blumenhändler von Paris und der nächsten Umgebungen abgesetzt.

(Theatztg. Apr. 1831, Nr. 54.)

2454. Blumenmarkt. — Sehenswürdig sind die zu Marseille gehaltenen Blumenmärkte, wohin man außer den in Marseille selbst gezogenen, ganze kleine Schiffsladungen aus den Umgebungen bringt. Deßgleichen verdient der herrliche Blumenmarkt zu Paris eine Erwähnung wegen seiner musterhaften Einrichtung und wegen der Masse der feilgebotenen Gewächse, Schmuckpflanzen und Blumen, die alle mit vielem Geschmacke und großer Zierlichkeit geordnet sind. Auch die Blumisterei von Caen und Lille ist berühmt und macht für diese Städte einen Handelsgegenstand aus.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd. S. 48.)

2455. Blutcirkulation. — Herrmann Conring lehrte um 1629 zu Helmstädt, und Franz de la Lue Sylvius (gest. 1675) zu Leiden zuerst den Umlauf des Blutes. Leuwenhoeks Beobachtungen setzten denselben außer Zweifel; denn dieser bemerkte durch ein Vergrößerungsglas, daß die Theile des Blutes aus lauter kleinen schwarzrothen Kügelchen von einer klaren durchsichtigen Feuchtigkeit bestehen, daß sie ferner schnell durch die Arterien nach der äußersten Fläche des Körpers eines Fisches geführt werden, und viel langsamer wieder durch die Adern zu dem Mittelpunkte zurückgehen. Man bestimmte die Größe eines solchen Kügelchens 25,000 Mal kleiner als ein Sandkorn, und man sah, daß jedes aus sechs andern zusammengesetzt war, welche sich um ihren Mittelpunkt herumdrehten.

(Buschs Handb. d. Erf. 3. Bd. S. 198.)

2456. Blutcirkulation. — Ein medicinisches Journal liefert über die Cirkulation des Blutes und der Muskelstärke folgende Notizen: Jedes Herzklopfen dauert eine Sekunde, was in einer Stunde 3600 und in einem Tage 86,400 Schläge beträgt Bei jedem Herzklopfen fließen aus der linken Höhlung 2 Unzen Blut in die Pulsadern, folglich da das Herz 3600 Mal in einer Stunde schlägt, so fließen in demselben Zeitraume 7200 Unzen Blut heraus. Die ganze Blutmasse eines ausgewachsenen Menschen beträgt 20 bis 30 Pfund, die Blutmasse fließt daher in einer Stunde 25 bis 28 Mal durchs Herz, folglich 600 Mal des Tages. Das Herz, welches eine der vorzüglichsten unserer Muskeln ist, braucht, um nur eine einzige entgegengesetzte Bewegung zu machen, eine mehreren tausend Pfunden entsprechende Stärke. Um z. B. das Blut in die Pulsadern zu treiben, braucht das Herz eine Stärke von 100,000 Pfund.

2457. Blutcirkulation beim Wallfisch. — Man hat behauptet, die Aorta eines Wallfisches sey größer als die Höhlung der Hauptröhre der Wasserwerke an der Londoner Brücke, und das durch diese durchströmende Wasser stehe an Gewalt und Schnelligkeit dem aus dem Herzen eines Wallfisches hervorstürzenden Blute nach. Dr. Hunter sagt, daß die Aorta (Hauptschlagader) eines Wallfisches einen Fuß im Durchmesser halte und mit einem Schlage 10 bis 15 Gallonen (a 3 Wien. Maß 24/29 Seidel) Blut aus dem Herzen heraus getrieben werden und mit unermeßlicher Schnelligkeit durch die Röhre fortstürzen.

2458. Blutegel. — Die Pariser Spitäler verbrauchen allein jährlich gegen 6 Millionen Blutegel; das Hotel-dieu z. B. täglich in jedem Krankensaale, worin sich stets 50 bis 60 Personen befinden, ungefähr 470 Stück.

(Theatztg. 1830, Nro. 830.)

2459. Börse. — Die neue Börse zu Petersburg ist ein prachtvolles, mit einer Kolonnade von 44 Säulen umgebenes Gebäude.

(Welt-Panorama III. S. 90.)

Die Börse zu Baltimore, 250 Fuß lang, bei 140 Fuß Breite, mit einer 115 Fuß hohen Kuppel, wird für ein kühnes Werk gehalten.

2460. Börse. — Die neue Börse zu Paris wurde 1808 zu bauen angefangen, aber erst 1826 eingeweiht. Die Kosten dieses, ein 212 Fuß langes und 126 Fuß breites Rechteck bildenden schönen Gebäudes betrugen 8 Millionen Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) Die Fronte schmücken 60 korinthische Säulen; der eigentliche Börsensaal im Mittelpunkte des Gebäudes empfängt das Licht von oben, ist 116 Fuß lang und 70 breit und kann 2000 Personen fassen.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd. S. 204.)

2461. Bogen. — Der herrliche Friedens- (Simplon-) Bogen zu Mailand, das prächtigste Gegenstück zum Dom, naht sich seiner Vollendung. Im Herbste 1807 wurde diese Ehrenpforte begonnen, der Bau mit mehreren Unterbrechungen bis zum Jahre 1814 fortgeführt, und im Jahre 1810 auf Befehl Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich weiter betrieben. Die lombardische Central-Kongregation weihte nun diesen Triumphbogen dem Frieden.

(Theatztg. Jän. 1829, Nr. 14.)

Bogen (Brücken-) s. Brücke (Nro. 2473 ff.)

Bohrbrunnen, s. Brunnen, artesische.

2462. Bombe. — Als die Schweden die schlesische Festung Brieg im Jahre 1642 belagerten, warfen sie eine große Bombe hinein, welche glücklicherweise nicht zersprang. Sie enthielt 36 Pfund Pulver, wog an Eisen 408 Pfd., also zusammen 444 schlesische Pfund (322 Wien. Pfund 13 1/2 Loth). Die schwersten Bomben, deren man sich jetzt überall bedient, sind die sogenannten 60pfündigen Bomben, welche ohne Pulver 120 Pfd. Berliner (d. i. 98 Pfd. 9 1/4 Loth Wiener Gewicht) wiegen. (Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd. S. 46.)

2463. Bomben. — Comminges, eine Art ungeheuer großer Bomben, welche mit 48 Pfd. Pulver geladen wurden und über 500 Pfd. wogen, waren im 17. Jahrhundert in Frankreich im Gebrauch. Sie wurden 1783 in Wien gegen die Türken, und im Jahre 1733 in der Belagerung von Trarbach gebraucht, seit der Belagerung von Doornik 1745 aber nicht weiter angewendet.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Bd. S. 241.)

Die größte Wurfweite einer Bombe ist gegen 5800 Schritte, bei einem Wurfwinkel von 45 Graden und 1/7 bis 1/8 des Gewichts der Bombe zur Ladung. In Gibraltar hat man aus

einem 13zolligen Mörser Bomben von 200 Pfund 4880 Yards (2352 Wien. Klft.) weit geworfen.
(Klügels Encykl. 8. Band. S. 148.)
(vergl. Kanonen, Jahrg. 1831, Nr. 930.)
Boot, eisernes, s. Eisernes Boot.

2464. Bräuerei. — Ertrag der londoner Bräuhäuser. Ein Compagnon eines Bräuhauses zu London zog vor einigen Jahren, als seinen Antheil an einem Bräuhause, im Jahresgewinne: 53,000 Pfd. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) (s. im vor. Jahrg. Nro. 226, ff.)
(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 76.)

2465. Brand. — Nach einer genauern Abschätzung sind im Entrepot (Waarenlager) zu Antwerpen, während der traurigen Katastrophe im September 1830 verbrannt: 5 1/4 Mill. Pfd. Zucker, 6 Mill. Pfd. Kaffeh, 1 Mill. 200,000 Pfd. Pfeffer, 70,000 Pfd. Zimmet, 48,000 Pfd. Krapp, 200,000 Pfd. Fernambukholz, 800,000 Kilogr. (a 1 Pfd. 25 Loth 1,2 Quent. Wien. Gewicht) Blei, Blech und Zinn, 80,000 Pfd. Thee, 3 Mill. Kilogramme Schwefel und Salpeter, 800,000 Pfd. Tabak, an Indigo für 100,000 fl., an Ingwer, Piment 200 000 fl., an indianischen Rohr und Ochsenhörnern 100,000 fl., an Häuten und Pferdehaaren 300,000 und an Manufakturwaaren 3 Mill. fl.; im Ganzen für 7 Mill. 854,640 fl. Die Stadt Brüssel soll dadurch allein 800,000 fl. verloren haben.
(Handlsztg. Nov. 1830, Nr. 140.)

2466. Branntweinbrennereien. — Der holländische Wachholderbranntwein ist noch immer ein Gegenstand des Welthandels, und das kleine Städtchen Schiedam zählt allein 190 solche Brennereien.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 226.)

2467. Branntwein-Konsumtion in Irland. — Die Gesellschaft zur Verbreitung der Mäßigkeit in Großbrittanien macht die Thatsache bekannt: daß in Irland von Jahr zu Jahr immer mehr Branntwein konsumirt wurde, bis die Quantität desselben im Jahre 1829 auf 10 Millionen Gallons (a 3 W. Maß 24/29 Sdl.) stieg! Im Jahre 1762 betrug sie noch etwas weniges mehr als die Hälfte. Für Whisky werden in Irland jährlich 6 Mill. 300,000 Pfd. Sterl. bezahlt.
(Polytechn. Journ. Mai 1831, S. 238.)

2468. Branntwein-Konsumtion. — Ein Liebhaber der Statistik hat berechnet: daß man mit dem Branntwein, welcher im letzten Jahre in England verbraucht worden ist, einen Fluß bilden könnte, der eine Ruthe tief, 20 breit und 5000 lang wäre.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 45.)

2469. Branntweinfässer. — Eine Kompagnie Branntweinbrenner zu London, Holborn-Hill, läßt zwei Fässer bauen, wovon jedes 11,000 Gallons (a 3 Wien. Maß 24/29 Seidel) halten soll; jedes Faß hält also 877 Wien. Eimer 6 Maß.
(Polytechn. Journ. Juli 1830.)

2470. Brennglas. — Ein großes Brennglas von Flintglas, das 3 Fuß im Durchmesser und dessen Oberfläche 2 Zoll 8 1/2 Linien im Lichten hat, wurde von Wil. Parker in London um 1784 zu Stande gebracht.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Supl.-Bd. S. 135.)

2471. Brennspiegel, parabolische. — Ein Künstler zu Dresden, Namens Höse, hat in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts sich viele Mühe gegeben, große parabolische Brennspiegel zu Stande zu bringen. Der größte hatte 4 Ellen in der Höhe und 48 Zoll Brennweite. Mit einem von 2 1/2 Elle Höhe und 22 Zoll Brennweite schmolz Höse einen hessischen Schmelztiegel in 2 Sekunden zu einem grünschwarzen Glase, und machte bei der 10zolligen Verfinsterung der Sonne im Jahre 1784 den merkwürdigen Versuch, daß eben dieß in etlichen Sekunden gleichfalls gelang, obgleich über 3/4 der Sonnenscheibe vom Monde bedeckt waren. Die Höseschen Brennspiegel überträfen also die Tschirnhausen'schen in der Geschwindigkeit ihrer Wirkungen sehr weit.
(s. vorigen Jahrg. Nr. 243.)
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd. S. 227.)

2472. Breter. — Man schätzt den Werth der jährlich aus Christiania, der Hauptstadt Norwegens, ausgeführten Breter auf 810,000 Gulden.
(vergl. Sägemühlen.)

2473. Brücke. — Bei dem Baue der neuen Londoner Brücke sind 1000 Arbeiter fünf Jahre lang beschäftigt. Sechs Säulen aus Mauerwerk, im horizontalen Durchschnitte 9000 engl. Fuß, tragen 90 Fuß hoch vom Grunde einen horizontalen Brückenweg von 44,000 Fuß Oberfläche. Das Baumaterial ist Granit; einige zwanzig Tonnen schwere Steine wurden 3 bis 400 englische Meilen weit herbeigeschafft. Die eigentliche Länge der Brücke sammt der Anfahrt beträgt 4000 Fuß, die Breite über dem Wasser 55, unter demselben 70 bis 80 Fuß, die Höhe vom Grunde in dem Wasser 80 Fuß. Dieß ist das Werk einer Gesellschaft von Kaufleuten, zu welchem die Regierung beinahe nichts beitrug.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 11.)

2474. Brücke. — Man baut jetzt zu Chester (in England) eine Brücke über den Dee in einem Bogen von 200 Fuß Spannung und 50 Fuß Höhe.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 215.)

2475. Brücke. — Zu Bristol arbeitet man jetzt an einem riesenmäßigen Werke, nämlich an einer Hängebrücke über den Avon, die so groß seyn soll, daß Schiffe von jeder Größe mit vollen Segeln darunter hinfahren können. Sie wird 210 engl. Fuß hoch über dem Wasserspiegel schweben und sich auf Pfeiler oder vielmehr gothische Thürme stützen, die noch 50 Fuß über die Brücke hinausragen und überhaupt 250 Fuß hoch seyn sollen. Die Breite der Brücke wird ungefähr 30 Fuß betragen.
(Leipz. Moden 1830, Nr. 91.)

2476. Brücken, die merkwürdigsten, in Paris. — Die neue Brücke (pont neuf) über die Seine, 1020 Fuß lang und 72 Fuß breit, mit der, 1818 errichteten, 25,000 Pfund schweren metallenen Bildsäule Heinrichs IV. zu Pferde, macht den Hauptverbindungspunkt zwischen den beiden, durch die Seine getheilten Theilen der Stadt, wo vom frühen Morgen bis in die späte Nacht ein buntes Gewühl von Menschen und ein Verkehr herrscht, wie man es nur an wenig Plätzen in europäischen Städten findet und von der man eine der schönsten Aussichten hat. — Die Brücke des königl. oder Pflanzengartens, sonst Brücke von Austerlitz, 401 Fuß lang und 37 breit, wird von 5 Bogen aus gegossenen Eisen unterstützt, die auf steinernen Pfeilern ruhen; sie ist von 1802 bis 1806 von Aktionärs mit einem Kostenaufwande von 3 Mill. Franken, (a 23 1/9 kr. C. M.) kühn und gefällig gebaut. — Die prächtige Ludwigs XVI. Brücke (sonst pont de la concorde) ist 600 Fuß lang und 48 breit, mit Statuen berühmter Franzosen geschmückt

und so ley. — Pan

ruht auf 5 Bogen, davon der mittlere eine Sehne von 96 Fuß hat. — Die Invaliden-, sonst Jena-Brücke, von 1806 bis 1813 mit einem Kostenaufwande von 9 Mill. Frank. erbaut, ist 467 Fuß lang, 46 breit und ruht auf 5 gewölbten Bogen, die 46 Fuß über der größten Wasserhöhe stehen.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd. S. 195.)

2477. Brücke. — In Turin wird (1830) eine Brücke von Alpen-Granit über den Doria gebaut, welche aus einem einzigen Bogen besteht und 150 Fuß lang, aber nur 18 Fuß hoch ist.

2478. Brücke. — Cordova in Spanien hat eine von den Arabern gebaute Brücke über den Guadalquivir, 364 Ellen lang, mit 16 Bogen.

Die 2000 Fuß lange Brücke von Segovia in Madrid, mit 9 Bogen, wurde unter Philipp III. 1583 durch Juan de Herrera aufgeführt und kostete über 200,000 Dukaten.

Badajos in Estremadura in Spanien liegt in einer einförmigen Ebene an der Guadiana, worüber eine 1874 Fuß lange und 20 Fuß breite Brücke von 28 Bogen führt, die den Einwohnern zum allgemeinen Spaziergange dient.

(A. Wolfs Gemäl. v. Span.)

2479. Brücke. — Auf dem Boden der Schlucht, oder vielmehr des Bergbruches, welcher die Stadt Ronda in Andalussien (Spanien) in zwei Hälften theilt, tobt in einer Tiefe von 100 Klaftern ein reissender Bergstrom, dessen Geräusch man kaum auf der kühn über dem Abgrunde erbauten, 370 Fuß hohen Brücke vernimmt. In der Gegend dieser Brücke, einer der prächtigsten, breitesten und solidesten, nach Art der von Corpoul, welche für eine der kühnsten und schönsten Europens gehalten wird, kann man auf einer in den Felsen gehauenen Treppe von mehr als 100 Stufen nach dem sogenannten el Tajo (Wasserfall) gelangen.

(A. Wolfs Gem. v. Span. S. 235.)

2480. Brücke. — Man hatte bei den im Jahre 1830 in Maryland gebauten Eisenbahnen (s. d. Art.) mehrere steinerne Brücken aufführen müssen, deren eine über die Wasserfalle des Gwynn, mit einem einzigen 80 Fuß weiten Bogen, 58 Fuß hoch und 300 Fuß lang; eine andere über den Patapsko mit zwei Bogen, jeden zu 55 Fuß, und zwei, jeden zu 20 Fuß Weite, mit einer Höhe von 46 Fuß und einer Länge von 375 Fuß.

2481. Brücke. — Die Kreisstadt Przemissl in Galizien hat über die San eine gesprengte, ganz gedeckte Brücke von 84 Klafter im Lichten, mit 3 Pfeilern von Quadersteinen im Flusse, deren einer im Senkschiffe und 2 auf Piloten und Rost hergestellt wurden. Diese von Groß meisterhaft ausgeführte Brücke ist nicht nur die schönste in Galizien, sondern auch eine der schönsten im österreichischen Kaiserthume, und kostete doch in den Jahren 1777 — 1779, wo sie erbaut ward, nur 40,500 Gulden.

(Jennys Handb. f. Reisende, S. 373.)

2482. Brücke (Schiffsbrücke). — Die Schiffsbrücke bei Koblenz über den Rhein nach Ehrenbreitstein, ist 405 Schritte lang, ruht auf 37 Pontons und trug 1819: 94,000 Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) ein.

2483. Brücke (Schiffsbrücke). — Pesth ist mit Ofen durch eine Schiffsbrücke verbunden, die gewöhnlich auf 46 bis 47 Pontons ruht, mit ihren feststehenden Landjochen an 1500 Schritte lang ist und 36,000 Gulden Pacht trägt. (Jenny.)

2484. Brunnen. — Bei der Höhe, auf der das Schloß Bicêtre unterhalb Paris liegt, ist der große herrliche, im Jahre 1733 angelegte Brunnen eine sehr wohlthätige Anstalt. Seine Tiefe beträgt 297 Ellen (270 Fuß?), sein Durchmesser 15 Fuß. Vermittelst eines Rades wird das Wasser in zwei großen Eimern heraufgewunden, die sich in ein Reservoir ausgießen, welches 4500 Tonnen Wasser enthält.

2485. Brunnen. — Im Hofe des Schlosses zu Froschdorf, in Unter-Oesterreich, ist ein sehenswerther, 73 Klft. tief durch den Felsen gegrabener Brunnen, laut der Inschrift in der Schloßkapelle im Jahre 1605 durch Kaiser Rudolphs Hofkammerrath, Christoph Freiherrn von Teufl, angelegt und 1618 vollendet. Das Schloß, damals eine der stärksten Vormauern gegen die Türken, wurde durch dieß Riesenwerk vor Wassernoth geschützt. (Dieser Brunnen ist jetzt bedeutend verschüttet. Einen höchst imposanten Anblick gewährt ein in die ungeheure Tiefe hinabgeworfener brennender Strohbund.)

(Schmidls Schneeberg S. 23.)

2486. Brunnen. — Zu Nürnberg ist ein berühmter Brunnen, dessen Tiefe 50 1/2 Klft. beträgt; Die eiserne Kette und der Eimer, welche dabei liegen, wiegen 14 Ctr.

2487. Brunnen. — Merkwürdig ist zu Munkacs in Ungarn der 48 Klafter tiefe Brunnen.

Der Ziehbrunnen im Schloßhofe zu Regensberg, im Kanton Zürich (in der Schweiz), ist 116 Fuß tief.

1488. Brunnen. — Zu St. Veit in Kärnthen ist ein antiker Brunnen von weißem Marmor, 30 Fuß im Umfange und aus einem Stücke.

2489. Brunnen. — In manchen Gegenden der Provinz Nadsched in Arabien findet man alte Brunnen mit Steinen eingefaßt und 25 bis 30 Klft. tief; sie werden von den heutigen Arabern für das Werk eines vorweltlichen Riesengeschlechtes angesehen.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd. S. 193.)

2490. Brunnen. — Um den berühmten Brunnen Zemzem (Semsem) zu Mekka steht seit dem Ende des 17. Jahrhunderts ein kleines viereckiges, steinernes Haus, welches aus zwei Abtheilungen besteht; in der einen befindet sich der Brunnen selbst, in der andern aber werden die Krüge aufbewahrt, welche man, mit Wasser aus dem Brunnen gefüllt, den Pilgern theils zum Trinken, theils zu den gesetzmäßigen Abwaschungen verkauft. Der Brunnen hat beinahe 8 Fuß im Durchmesser und bis zum Wasserspiegel 50 Fuß Tiefe. Die Oeffnung ist mit einer steinernen Mauer von 5 Fuß Höhe eingefaßt. Das Wasser selbst ist klar, und trotz der Tiefe, aus der es heraufkommt, wärmer als die äußere Luft. Die Menge davon ist so groß, daß, obgleich zur Wallfahrtszeit Monate lang täglich viele tausend Krüge geschöpft werden, dennoch keine Abnahme des Wasserstandes zu bemerken ist. Der be-

rühmte Reisende Burghardt erfuhr von einem Arbeiter, der einst hinabgestiegen war, um das untere Mauerwerk auszubessern, daß das Wasser in der Tiefe fließe, und folglich der Brunnen durch einen unterirdischen Bach unterhalten werde. Man legt auf dieses Wasser einen außerordentlichen Werth.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd. S. 207.)

2491. Brunnen. — Ein Brunnen, welchen die Einwohner des Fleckens Thairi in Savoyen im Jahre 1825 gruben, zeichnet sich durch eine außerordentliche Eigenschaft aus: Er zeigt nämlich alle Veränderungen in der Atmosphäre an, und ersetzt fast den Barometer. Wenn Hagel oder Schnee Thairi bedroht, so fährt ein heftiger Wind mit dem Tosen eines Stromes hervor, der auf seinem Wege Steine und Felsenstücke mit fortreißt, und er dauert um so länger, wenn der Schnee oder Hagel entweder in großer Menge oder anhaltend fallen soll. Wenn dieser Wind nach gelindem Wehen aufhört, erhebt sich fast sogleich ein sanfter Südwind. Bricht er plötzlich mit einem Stoße und großer Gewalt hervor, so ist ein Orkan im Anzuge. Ist das Wetter schön und der Nordwind herrscht vor, so ist der Brunnen ruhig und die Luft in ihm in einer Art Stockung. Mehrere Naturforscher haben eine Erklärung von dieser merkwürdigen Erscheinung versucht, und die Gelehrten von Turin, Chambery und Grenoble die eben erzählten Thatsachen durch zahlreiche Beobachtungen bestätigt. (So ist zu lesen in der Leipz. Modenztg. 1830, Nr. 41.)

2492. Brunnen, artesische. — In England befanden sich bereits im Jahre 1824 in 14 Grafschaften 182 Bohrbrunnen, die sämmtlich reichliche Wasserspende gewähren, indem sie im Durchschnitt in der Minute 200 bis 250 engl. Pinten (d. i. 68 3/4 bis 85 15/16 Wien. Maß) Wasser geben. In manchen Gegenden kommt das Wasser aus einer Tiefe von 400 bis 500 engl. Fuß. Noch häufiger als in England sind die artesischen Brunnen in Amerika in Anwendung gekommen.

(Kastn. Arch. Dez. 1829.)

2493. Brunnen, artesischer. — In Toading in England, wurde ein Bohrbrunnen eröffnet, der 600 Litres (d. i. 10 1/2 Wien. Eimer) Wasser in der Minute emporr eb. Der Besitzer desselben mußte dem Wasser Ausgang verschaffen, weil es sonst unfehlbar das Erdreich sammt der Mauer fortgerissen haben würde. — In der Gegend von Philadelphia befindet sich ein Bohrbrunnen, aus dessen Mündung sich das Wasser 25 engl. Fuß (4 Wien. Klft.) erhebt.

2494. Brunnen, artesischer. — Ein Herr Broock zu Hammersmith, hatte daselbst in seinem Garten ein 360 Fuß tiefes und 4 Zoll im Lichten starkes Bohrloch niedergetrieben, aus welchem das Wasser mit solcher Heftigkeit quoll, daß sämmtliche Nachbarn Wasser in ihre Keller bekamen, und die Obrigkeit auf die Klagen der Letztern einschreiten mußte.

(Obstbaum-Freund Juli 1830, Nr. 27.)

2495. Brunnen, artesischer. — Man grub zu Marseille einen artesischen Brunnen, und erreichte Wasser in einer Tiefe von 285 franz. Fuß (beinahe 40 Wien. Klft.). Das Wasser springt aus dem in dieser Tiefe gegrabenen Loche auf dem Platze St. Ferreol 3 Meter (9 1/2 Wien. Fuß) hoch über die Erde von selbst in die Höhe, und gibt in 24 Stunden 7200 Litre (120 Wien. Eimer) Wasser.

2496. Brunnen, artesischer. — Zu St. Denis bohrten Hr. Mullot d'Epinay und die Compagnie Flachat mit Erfolg. In einer Tiefe von 200 Fuß trafen sie auf Wasser, das aus den gegrabenen Löchern von selbst 10 bis 20 Fuß hoch über die Erde in die Höhe springt, und die ganze Stadt, welche früher keine Quelle hatte, und das Wasser aus der Seine holen mußte, mit Wasser versieht.

(Polytechn. Journ. 1830, S. 150.)

2497. Buch. — Das größte Buch, welches je in der Welt erschienen ist, soll bis zum Jahre 1832 in England ans Licht treten. Dasselbe führt den Titel: Ehrentempel englischer Helden. Die Höhe eines Blattes ist auf 4 Klaftern, die Breite auf 2 Klaftern, die Höhe eines Buchstabens auf 1/2 Fuß berechnet. Zur Fabrikation des Papiers wurde eine eigene Maschine erfunden. Der Druck dieses Riesenwerkes geht mit Hilfe einer Dampfpresse vor sich. Statt der Druckerschwärze wird Goldfirniß genommen. Es sollen im Ganzen nur 100 Exemplare aufgelegt werden, um als Zierde in den vorzüglichsten Bibliotheken Englands zu dienen. (So berichtet, nebst andern Zeitschriften, die Theatztg. vom 28. Jän. 1831.)

2498. Buch. — Dem Könige und der Königin von England ist kürzlich ein in seiner Art einziges typographisches Prachtwerk überreicht worden, nämlich ein mit goldenen Lettern auf Porzellan-Papier gedrucktes neues Testament. — Es ist das erste Exemplar eines solchen Abdruckes, der auf beiden Seiten des Blattes vollkommen gelungen ist. Zwei Jahre Arbeit verwandte man an dieß Werk, von welchem nur 100 Exemplare gedruckt sind.

(Theaterztg. 10. März 1831.)

2499. Buch. — Das größte Prachtwerk über Mexico ist jetzt auf Kosten des Lord Kingsborough erschienen. Es besteht aus 5 großen Foliobänden, und jedes Exemplar kostet gegen 500 Pfd. Sterl. (d. i. 2353 fl. C. M.)

(Theatztg. Okt. 1830, Nro. 150.)

2500. Bücher der Cingalesen. — Alle religiösen Schriften der Cingalesen sind auf den Blättern des Talipotbaumes (Weinpalme) geschrieben. Die Charaktere sind mit einem eisernen oder ehernen Griffel eingegraben, und einige der Bücher aus Talipotblättern, die sich in Sir Alexander Johnstons Sammlung befinden und noch vollkommen wohl erhalten sind, sollen 5 bis 600 Jahre alt seyn.

(Volksfr. 1830, 1. Bd. 2. Hft. S. 152.)

2501. Buchdruckerei. — Die königliche Buchdruckerei zu Paris, eine großartige, äußerst merkwürdige Anstalt (dargestellt im vorig. Jahrg. Nr. 296 als kaiserl. Buchdruckerei, wo sie, als Organ des damaligen Herrschers, im höchsten Flore stand und nicht zu berechnenden Einfluß auf historische Welt-Ereignisse übte) erhielt besonders durch Ludwig XIV. jene Vollkommenheit, die sie zur einzigen in der civilisirten Welt erhob. Die zeichnenden Künste, die Kunst in Stahl zu stechen, und die typographische Gießerei reichten sich unter geschickten Künstlern die Hand, und brachten Lettern zu Stande, die durch ihre Genauigkeit und Gleichheit und durch ihren Geschmack in der Zeichnung

noch heute — also nach 140 Jahren — in gar mancher Beziehung zum Muster dienen können. — Das letzte Inventarium dieser Druckerei kann den Beweis ihres Reichthums führen; sie besitzt 56 verschiedene orientalische Alphabete, 16 Alphabete jener europäischen Sprachen, die sich nicht der lateinischen Schrift bedienen, von welchen letzteren 46 Corpus in verschiedenen Formen und Größen vorräthig sind. Die gegossenen Lettern wiegen ungefähr 375,000 Kilogramme (6604 Wien. Cent. 33 Pfd.). Wenn nun die Lettern von einer Octavseite 3 Kilogramme (5 Wien. Pfd. 11 Loth 1 1/2 Quent.) wiegen, so sind in dieser Druckerei Lettern genug vorräthig, um auf einmal 7812 Octavbogen zu setzen, welche, den Band zu 30 Druckbogen gerechnet, 260 Bände oder 125,000 Seiten bilden. — Gegenwärtig sind in Thätigkeit 114 hölzerne und 6 gußeiserne Handpressen, 5 mechanische Pressen, die einen Bogen auf 2 Seiten zugleich drucken und eine mechanische Presse, die 2 solche Bogen druckt. Letztere werden von Dampf getrieben. Vermittelst aller dieser Pressen kann die königl. Druckerei in einem Tage 278,000 ganze Bogen oder 556 Rieß oder 9266 Bände drucken. Stehenbleibende Formen für verschiedene Regierungszweige sind an 5000. Für die Nebenarbeiten dieser Anstalt, als z. B. Trocknen, Satiniren, Heften, Binden ꝛc. gibt es eigene geräumige Werkstätten. Man braucht jährlich zum Drucke 80,000 bis 100,000 Rieß Papier, täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Festtage, 261 bis 326. In der Regel sind in allen Werkstätten zusammen 350 bis 450 Arbeiter im Dienste.

In der königlichen Druckerei gibt es Schriftproben der merkwürdigsten Völker des Alterthums und der neuern Zeit. Neue chinesische Lettern werden daselbst gegossen, und unter Klaproths Leitung 3000 Hauptgruppen in Holz und 100 Patrizen von einzelnen Theilen dieser Gruppen aus Stahl gemacht. Mit beiden können die 40,000 chinesischen Buchstaben zusammengesetzt werden, die jetzt in China gebräuchlich sind.

2502. **Buchdruckerei.** — Die königl. ungarische Universitäts-Buchdruckerei in Ofen ist eine reich dotirte, großartige Anstalt, welche in die erste Klasse der vorzüglichsten und größten Buchdruckereien Europas gehört; sie enthält alle zu einer vollständigen Kunst-Typographie gehörigen Kunstfächer und Einrichtungen; hat eine eigene Schriftgießerei, Stereotypen u. m. a. In dieser Buchdruckerei werden alle National-, Schul- und Lehrbücher, Hilfs- und Handbücher für alle die vielen zur ungarischen Krone vereinigten slavischen Nationen in ihren Mundarten und in den erforderlichen Auflagen und Quantitäten gedruckt. Ueberdieß druckt sie alle für die in der ungarischen Krone bestehenden vielen Gymnasien und für die fünf königlichen Akademien der Wissenschaften vorgeschriebenen Lehrbücher u. s. f.

2503. **Buchdruckerei.** — Weltberühmt ist die Druckerei Didots zu Paris. Es gehört große Kenntniß des Faches dazu, das Etablissement und das Genie des Besitzers zu beurtheilen, aber schon sein Umfang, so weit er in die Augen fällt, übertrifft jede Erwartung; 420 Personen sind in der Gießerei und Druckerei beschäftigt. Unter den 45 Pressen sind gewöhnlich 40 im Gange. Das Haus ist von großem Umfange und ganz zu den verschiedenen Zweigen des Atelier eingerichtet.

(Archiv. Nov. 1830, S. 754.)

2504. **Buchdruckerwesen in England.** — Nach einer Vorlesung des Hrn. Cooper in der royal Institution gibt die Bibelgesellschaft jährlich zwischen 50,000 und 60,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) für Druck und Papier aus; die Traktatengesellschaft läßt oft von einer Schrift 400.000 Exemplare, und die andern Gesellschaften zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse 20,000 Exemplare abziehen, und von der neuen Ausgabe von Walter Scotts Romanen werden täglich 1000 Bände gedruckt.

(Bl. a. d. Gegenw. Apr. 1831, Nr. 28.)

Buchdruckerkunst, Leistungen der, s. unter Almanach (Nro. 2316, 2317) und Format.

2505. **Buchdrucker.** — Die berühmte Buchdrucker-Familie Elzevir oder Elzvir zu Amsterdam und Leiden, hat sich von 1545 bis 1680 einen besondern Ruhm durch die schönen Ausgaben gemacht, womit sie die Gelehrten-Republik beschenkte. Von diesen Gliedern haben sich Ludwig, Isak, Abraham, Johann und Daniel Peter zu Utrecht bekannt gemacht. Ludwig war der erste Buchdrucker, welcher den Konsonanten V von den Vokale V unterschied. Daniels Tod war ein unschätzbarer Verlust für die Literatur, er war auch der letzte Buchhändler aus dieser Familie. (Volksfr. Apr. 1831, S. 357.)

2506. **Buchhandlungen.** — Buchhandlungen gibt es gegenwärtig in ganz Frankreich über 1400, davon allein auf Paris 480 kommen.

2507. **Buchhandel Deutschlands.** — Im Jahre 1768 rechnete Bergius, daß der Buchhandel Deutschlands in 10 Jahren 1000 neue Bücher zu 2 Rthlr. (a 3 fl. 30 kr. C. M.) gedruckt, und von jedem 1500 Exemplare aufgelegt habe, die an Honorar und Buchdruckerkosten 3 1/2 Mill. Rthlr. in Umlauf bringen würden. Jetzt erscheinen wenigstens jährlich 5000 Artikel, die nach dem Ladenpreise 4 Millionen, oder wenigstens 3 Millionen Rthlr. in Umlauf bringen. Mit den Zeitungen wird er 10 Millionen betragen.

(Handlsztg. Okt. 1830, Nr. 124.)

(Vergl. den nämlichen Artikel im vorigen Jahrgang Nro. 306 ff.)

2508. **Buchhandlungen und Buchdruckerwesen in Preußen.** — In der preußischen Monarchie gibt es dermalen 200 Buchhandlungen, von denen sich 56 (nach der Handlungszeitung vom Aug. 1830, 70) Buchhandlungen und Expeditionen in Berlin, 11 in Breslau, 8 in Köln befinden. Im Jahre 1819 zählte man im preußischen Staate 240 Druckereien mit 516 Pressen; im Jahre 1825 war die Zahl der ersteren auf 280 mit 693 Pressen gestiegen.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 39.)

2509. **Buchhandlung.** — Die Königsberger Zeitung gibt folgende merkwürdige Mittheilung über die unglaubliche Vermehrung der Buchhandlungen in verschiedenen Städten Deutschlands: Leipzig, wo sich die meisten Buchhandlungen befinden, hatte im Jahre 1788, 27; 1828, 74. Berlin hatte 1738, 13; 1828, 63. Wien 1727, 8; 1828, 40. Nürnberg 1728, 12; 1828, 18. Prag 1728, 2; 1828, 8. München 1728, keine; 1828, 14.

Halle 1728: 11; 1828: 13. Augsburg 1728: 4; 1828: 13. Breslau 1728: 5; 1828: 13. Dresden 1728: 10; 1828: 14. Stuttgart 1728: 2; 1828: 10.
(Theaterztg. Sept. 1830, S. 436.)

2510. **Buchhändler.** — Der Londoner Buchhändler Lakington, der als Trödler mit ein paar Dutzend Bücher anfing, hat nun ein Lager, das allein an gebundenen Büchern mehrere hundert tausend Werke zählt. (vergl. Longmanns große Buchhandlung im vorigen Jahrgange Nro. 309.)
(Volksfreund 1830, S. 310.)

2511. **Buchhändler.** — Unter den Buchhändlern, welche im Leipziger Meßkataloge von der Michaelismesse 1830, mit ihren Verlagswerken verzeichnet sind, nimmt Hr. Krüll zu Landshut die zweite Stelle ein, indem er mit 55 Verlagswerken darin steht. Die meisten Verlagswerke hat Michelsen, nämlich 75.
(Flora Oktober 1830, Nro. 205.)

2512. **Bücherpreise.** — Zu London ist kürzlich ein Exemplar der Henriade auf Pergament, mit Originalkupfern der berühmtesten jetzt lebenden französischen Meister, um die Summe von 8000 fl. C. M. versteigert worden.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 51.)

Die Ausgabe des Hamlet von 1603 hat der Herzog von Devonshire für beinahe 200 Guineen (1971 fl. 20 kr. C. M.) gekauft.

2513. **Bücherverzeichnisse.** — Eines der ersten und wahrscheinlich das erste und älteste Bücherverzeichniß, welches ein Buchhändler von seinen verlegten Büchern herausgegeben hat, ist dasjenige, welches Johann Bämler in Augsburg 1472 herausgab. — Konrad Gesner ließ 1545 schon aus vielen Gegenden die Kataloge der Buchdrucker und Buchhändler zusammen kommen, um solche zu benützen. (vergl. Meßkatalog im frühern Jahrg. Nr. 1216). (Donndorffs Gesch. d. Erf. 1 Bd. S. 190.)

Bücher, vergl. Almanach (Nr. 2310 ff.), Auflage (Nr. 2338), Bibliotheken (Nr. 2422 ff.)

2514. **Buche.** — Nahe beim Wallfahrtsorte Kyritein in Mähren, rechts an der Straße nach Brünn, befand sich eine uralte gewaltige Buche, welche nahe über der Erde am Stamme ausgehöhlt war, in welcher Höhlung 6 gedrängt stehende Personen hinlänglich Raum hatten.

2515. **Buche.** — Des Gesenkes Wachskerze. Auf dem Kleinhäusel, einem Hügel bei Goldenstein in Mährens Gesenke (Olmützer Kreis), steht noch der abgeschälte Stock einer Buche, deren Umfang 26 Fuß mißt. Diese Buche hatte also über 8 Fuß im Durchmesser und vielleicht auf 100 Meilen im Umkreise ihres Gleichen nicht.

2516. **Buche, Rothbuche.** — Im fürstl. Trautmannsdorf'schen Thiergarten, zunächst der Stadt Gitschin, im Bidschower Kreise Böhmens, befand sich eine Rothbuche, die in der Höhe von 4 Fuß 16 Fuß Umfang, und in der Höhe von 14 Fuß fünf Hauptäste hatte, wovon drei, jeder 2 bis 3 Bretklötzer enthielten. Die Krone ragte wenigstens 8 Fuß über die benachbarten stärksten Eichen hinaus und konnte von Weitem gesehen werden. Im Monat November 1819 zerschmetterte ein Sturm zwei Hauptäste und spaltete dadurch den hohlen Schaft. Ohne Reisigholz wurden erzeugt und wirklich aufgeklaftert, die Klafter zu 60 Kubikfuß Holzmasse . . . . . 32 Klft.
Der ausgefaulte Theil wurde abgeschätzt auf . 2 —
Und wenn man hierzu nur den 10. Theil als Reisig aufschlägt, so beträgt dieses . . . . 3 2/5 —
Die ganze Buche gab daher . 37 2/5 —
(Aufmerksamer Forstmann.)

Bühnen, Zahl der, auf der ganzen Erde, s. Schauspiel.

1517. **Butter.** — London konsumirt jährlich 1 Million 700,000 Pf. Butter. — Wien verbraucht jährlich 2500 Ctr. frische und 3345 Centner gesalzene Butter.

C.

2518. **Ceder.** — Im Laufe des Jahres 1830 endete in Folge des strengen Winters vom Jahre 1829 auf 1830 zu Rothenhaus, am Fuße des Erzgebirges in Böhmen, eine Ceder (Pinus Cedrus Linn.) ihr seltenes Leben von 65 bis 70 Jahren. Sie stammte von Schönbusch bei Aschaffenburg ab, von wo sie in einer etwa fünfjährigen Jugend hieher verpflanzt wurde. Der Stamm theilte sich in zwei Schäfte, deren einer 9 Fuß Länge, am starken Ende 4 Fuß 4 Zoll, am schwachen 2 Fuß Umfang, der andere 7 1/2 Fuß Länge, am starken Ende 3 Fuß 10 Zoll, am schwachen ebenfalls 2 Fuß Umfang maß; die untern Aeste hatten am Stamme 7 bis 9 Zoll, oben 3 bis 4 Zoll Umfang.
(Gartenztg. Febr. 1831, Nro. 5.)

2519. **Ceder.** — Die Ceder wird auf der Insel Jamaika (Antillen-Insel in Westindien), unglaublich dick, und man hat Bäume dieser Gattung, welche 30 Fuß im Umfange haben. Einer dieser Bäume, der in Bretter zerlegt worden war, hatte 30,000 Quadr.-Fuß Oberfläche geliefert, was auf 1000 Fuß 40 Pfd. Jamaika-Währung gerechnet, eine Summe von 1200 Pfund (a 6 fl. 45 kr. 3 3/7 dr. C. M.) macht.
(Freimüth. Nov. 1824, S. 912.)

2520. **Ceder.** — Neben dem naturhistorischen Museum in Paris steht eine Ceder vom Libanon. Ihr Stamm hat unten über 2 Fuß im Durchmesser. Sie ist ein Andenken Bernhards von Jussieu, der sie vor 50 Jahren pflanzte. Der Blitz hat ihr den Gipfel geraubt. Ihre großen Zweige streckt sie horizontal von sich aus.

2521. **Centrifugalkraft** (Fliehkraft.) — Als ich vor einiger Zeit die Eisenwerke der Hrn. Howard zu Rotherhitte in England besuchte, sprang das große Flugrad aus Gußeisen von 20 Fuß im Durchmesser und 12 auf 10 Zoll Massenfläche im Durchschnitt. Es sprang, als es mit einer Geschwindigkeit von 80 bis 100 Umdrehungen in einer Minute umlief. Von den Bruchstücken schlugen einige durch eine dicke Ziegelwand, andere fuhren durch die Decke und wurden in verschiedene Entfernungen geschleudert. Ein Bruchstück, das 17 1/2 Centner wog, flog 200 Fuß weit von seinem ehemaligen Standpunkte.
(Polytechn. Journ. Jänner 1831, S. 135.)

2522. **Chokolate.** — Die Chokolate-Fabrikation zu Bajonne in Frankreich ist vorzüglich stark; es werden in mehr als 50 Werkstätten an 100 Centner Chokolate bereitet, wozu man 500 Centner Cacao, 300 Ctnr. Zucker und 8 Ctnr. Zimmet verbraucht. Das meiste von dieser Chokolate geht nach Paris.
(Cannabichs Gem. v. Frank. 1. Bd. S. 133.)

2523. **Chronik.** — Die älteste gedruckte deutsche ist die zu Mainz 1492 herausgekommene Chronik der Sassen (Sachsen).
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. B. S. 225.)

2524. **Chronometer.** (Zeitmesser, Seeuhr.) — Zu welcher Vollkommenheit die Uhrmacherkunst in England gediehen ist, zeigt folgendes auffallende Beispiel: Ein von Harris in Cornhill verfertigter Chronometer, der 8 Tage geht, ist zwei Jahre lang am Bord eines Ostindienfahrers auf einer Fahrt

von London nach Valparaiso und Guajaquil gebraucht worden, und hat in dieser Zeit ungeachtet des abwechselnden Klimas, nicht mehr als eine Sekunde variirt.

(Brünn. Ztg. 29. März 1825.)

2525. Circus. — Der prächtige, zu Wettrennen und Schiffgefechten bestimmte Circus in Mailand, kann auf 10 Stufenreihen und den obern Gallerien bis 30,000 Zuschauer fassen. Der Kampfplatz hat in seiner größten Länge 400 und in der größten Breite 200 Ellen. Man sieht hier einen marmornen, von 4 Säulen dorischer Ordnung getragenen Bogen.

(Jennys Handb. f. Reisende, S. 318.)

Cirkus vergl. Amphitheater. (Nr. 2332.)

2526. Cisterne. — Der merkwürdige und prächtige Brunnen Top-Hane zu Konstantinopel, liegt in Top-Hane (Topschane), einer der Vorstädte von Stambul, wovon er auch den Namen hat — Dieses Monument ist merkwürdig, weil es einen deutlichen Begriff von der Bauart und Verzierungskunst der Muhamedaner gibt. Sultan Mahmud ließ diesen Brunnen im Jahre 1733 als Werk der Wohlthätigkeit bauen. Der untere Theil des Gebäudes ist mit weißem Marmor bekleidet, dessen Oberfläche auf das zierlichste mit bunten und vergoldeten Schnörkeln, Zierrathen und Sprüchen aus dem Koran bemalt ist. Ueber dem untern Theile des Gebäudes, welches 25 Fuß in das Gevierte und an jeder der vier Seiten einen Brunnen hat, ragt ein 16 Fuß breiter Schirm hervor, welcher den angenehmsten Schatten gibt. Ein gewölbtes Dach, mit 16 Thürmchen verziert, endigt das Ganze auf eine zierliche Weise.

2527. Cisterne. — Das wunderbare Wasserbehältniß bei Neapel, zwischen Baja und Mare morte, besteht aus einem natürlichen Kessel von 33 Klft. in der Länge und 22 Breite, der auf 48 in vier Linien stehenden Pfeilern ruht, die in 5 Gänge getheilt sind. Dieß ungeheure Behältniß liegt 80 Stufen tief und dient zur Sammlung des Regenwassers.

2528. Cisterne. — Im Innern des Forts la Lippe bei Elvas, in der Provinz Alemtejo in Portugall, dessen Umgebung steil und unzugänglich ist, befindet sich eine ungeheure Cisterne, welche 17,500 Quadratfuß fassen kann, und die nicht allein von Regenwasser gefüllt wird, sondern auch von dem einer prächtigen Wasserleitung aus den Zeiten der Römer, welche durch ein Thal geht, zum Theil auf 2 und 3 Bogen ruht und das Wasser 3¼ Meilen weit herführt.

(A. Wolfs Gemälde von Span. u. Port. S. 455.)

2529. Citronen. — Pomeranzen und Citronen kultivirt man auf Majorka in den nördlichen Thälern, welche durch die Gebirge vor Winden geschützt sind; am häufigsten baut man sie bei Soller und in den Umgebungen von Pollensa. Sie bilden einen Hauptzweig des Einkommens von Majorka, und man kann deren Ausfuhr nach Catalonien und Frankreich jährlich auf 200,000 Mauleselladungen anschlagen. (vergl. d. näm. Art. im vorigen Jahrg. Nro. 342.)

(A. Wolfs Gemälde von Span. u. Port. S. 537.)

2530. Citronengarten. — Jenseits Panal, im Mailändischen, an Deutschlands Grenze, ist der schöne Citronengarten des Grafen Bettoni, der sich über 900 Campi ausdehnt. Er liefert jährlich gegen 45,000 der schönsten und saftigsten Citronen. (v. Orangerie).

(Groß Hdbch. für Reisende S. 191.)

Clavikord, s. Klavikord.
Cochenille, s. Kochenille.
Coliseum, s. Koliseum.

2531. Cypresse. — In der ersten Ordnung der amerikanischen Bäume steht die zweizeilige Cypresse (Cypressus Disticha). Sie steigt als eine gerade, 80 bis 90 Fuß hohe Säule empor, die sich überall in weite flache horizontale Spitzen, wie Regenschirme ausbreiten. — Die Größe des Anblicks wird noch durch Streifen von langem Moos erhöht, die von den hohen Spitzen herunterhängen, und wie Flaggen in der Luft flattern. Ihre majestätische Gestalt ist imponirend. — Besonders berühmt sind zwei Bäume dieser Art in Mexiko; der eine in der Intendantschaft Puebla im Dorfe Altixko, dessen Stamm 73 Fuß im Umfange, und der andere in der Intendantschaft Oaxaka, im Dorfe Maria del Tule, dessen ungeheurer Samm (oder eigentlich 3 vereinigte Stämme) nach Humboldt 36 Metres, also gegen 19 Klftr. im Umfange hat, und daher so manchen hochgefeierten Baum der Erde an Umfang weit übertrifft.

2532. Cypresse. — Die Cypresse, welche zwei englische Meilen südlich von Patras in Griechenland steht, hat 23 Fuß Umfang. Sie hat in 130 Jahren, um 5 Fuß im Umfang zugenommen. Sie ist frisch und gesund und ihre weit verbreiteten Zweige bilden ein Schattendach, durch welches kein Sonnenstrahl dringen kann.

2533. Cypresse. — In der Lombardie war im 16. Jahrhunderte die Cypresse von Soma berühmt, die 11 Mailänder Ellen im Umfange hatte und von der man berechnete, daß sie zu Zeiten der Römer schon gestanden seyn mußte.

(Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 458.)

Cypressen um Konstantinopel, s. Baum (Nr. 2367.)

D.

2534. Dämmerung. — Beobachtungen haben gelehrt, daß bei einer Vertiefung der Sonne unterm Horizonte, vor ihrem Aufgang oder nach ihrem Untergang, von etwa 18 Graden die Morgendämmerung anfängt und die Abenddämmerung aufhört. (Für 10 Tage ist die Differenz 0,027, also für 3 Tage 0,008.) Die Dauer der Dämmerung ist ziemlich ungleich. Die kürzeste tritt bei uns ein, um den 2. März und 12. Oktober, von 1 Stunde 59 Minuten. (Die Dauer der Dämmerung an verschiedenen Orten, s. vorigen Jahrgang Nro. 351.)

(Bodes Erläut. S. 34.)

Damenfrieden, s. Frieden.

2535. Damm. — Molo di Palästrina ist ein großer aus Marmorblöcken erbauter, mit Porzellan-Kitt verbundener, 11,350 Fuß langer Damm an der Küste des adriatischen Meeres, in der Delegation und dem Gouvernement Venedig, aufgeführt zu Anfang des 18. Jahrhunderts, um die Küste gegen Wegendrang zu schützen. Er fängt bei Malamocco an und geht südlich.

2536. Dämme Hollands, (s. vorigen Jahrg. Nr. 349.) — Man kann Holland mit vollem Rechte für eine Eroberung von der Schöpfung ansehen. Die Macht des Menschen zeigt sich auf das glänzendste an diesen, auf einem dem Meere abgewonnenen Boden erbauten Städten und in den Riesenwerken zur Abhaltung der gewaltigen Fluthen, die unaufhörlich gegen diese künstlichen Arbeiten des Menschen drücken und große Länderstrecken zu verschlingen drohen. Es ist höchst interessant, diese ungeheuren, von einem Mastenwalde mit seinen tausend Wimpeln gekrönten Brüstungen und die Wogen an die Spitze der höchsten Dämme schlagen zu sehen, während das Auge sich neigt, um in der Tiefe Städte und Wiesen zu suchen. Durch eine einzige Oeffnung

würde der Druck des Meeres das Wasser mit unwiderstehlicher Gewalt hinaus zwängen, über die niedrigen Ebenen ausgießen, und zwischen Dörfern und Städten noch ein Meer gebären. Das Wasser ist der ewige unversöhnliche Feind Hollands, und sucht fortwährend sein früheres Eigenthum wieder zu gewinnen.

Von Dünkirchen bis zum Texel bilden Hügel oder Sanddünen eine ununterbrochene, bald 14, bald 30 Toisen (a 6 Wien. Fuß 2 Zoll) hohe Kette, aber der übrige Theil der Küste ist nur durch ungeheure Arbeiten von Menschenhand geschützt, welche fortwährend Aufsicht bedürfen, und unermeßliche Summen Geldes verschlingen. Allein für die Ausbesserung der Dämme an dem Westufer des Zuidersees und dem Nordufer des Y von Wiringerwaad, sind von 1732 bis 1756 beinahe 15 Mill. Franks ausgegeben worden. Die hydraulischen Bauten von Gröningen, Friesland, Seeland und dem nördlichen Theile von Holland wurden im Jahre 1816 zu 10 Mill. 800,000 Franks (a 23 1/2 kr. C. M.) geschätzt. Die merkwürdigste von allen diesen Befestigungen ist die an der Westspitze der Insel Walcheren in Seeland, die man mit dem Namen Westcastel belegt. Ihre Länge beträgt 200 Toisen.

(Sammler 9. Dezember 1830.)

2537. Dampf. — Ein Tropfen Wasser nimmt, nachdem er in Dampf verwandelt worden, dreizehn tausend Mal mehr Raum ein, als vorher. (Im Jahrgange 1831, Nro. 352 ist durch ein Versehen die Ausdehnungskraft der Dämpfe irrig auf 1470 Mal angegeben.) (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 41.)

2538. Dampf. — Unsere Mechaniker und Physiker wissen, daß ein Scheffel Kohlen, gehörig verbrannt, die Kraft besitzt, eine Last von 70 Millionen Pfunden einen Fuß hoch zu heben. Eine solche Maschine arbeitet gegenwärtig in Cornwall (England). Einige vergleichende Angaben über die Gewalt des Dampfes werden nicht uninteressant seyn. — Das Ersteigen des Montblanc vom Chamouni-Thale aus, wird mit Recht für die mühsamste Arbeit angesehen, welche ein starker Mann in zwei Tagen vollbringen kann. Die Verbrennung von 2 Pfund Kohlen würden ihn auf den Gipfel des Berges heben. Die Menai-Brücke, eines der ungeheuersten Werke der Kunst, das in neuerer Zeit von Menschen aufgeführt worden ist, besteht aus einer Eisenmasse von vier Millionen Pfunden und schwebt ungefähr 120 Fuß über dem Wasser. Der Dampf von sieben Scheffeln Kohlen würde hinreichen, sie auf ihre jetzige Stelle zu heben. In London werden jährlich 1 Million 500,000 Chaldrons (a 21 Wiener Metzen 8 3/4 Maßel) Kohlen verbrannt; damit würde man einen Würfel Felsenblock von 2200 Fuß eben so hoch treiben, oder einen solchen Berg auf den andern wälzen können. Der Monte nuovo bei Puzzuoli, der durch vulkanisches Feuer in einer einzigen Nacht entstand, würde durch eine solche Kraft aus einer Tiefe von 40,000 Fuß heraufgehoben werden können.

(Gesundhtszg. Mai 1831, Nro. 38.)

2539. Dampfmaschine. — Der königl. preuß. Oberbergrath Bückling hat eine Feuermaschine auf dem k. preuß. Salzwerke zu Schönebeck bei Magdeburg errichtet, um die Sohle aus dem Brunnen auf die Gradirhäuser zu erheben. Sie leistet mehr, als man sonst durch 107 Pferde bewirkte.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. B. S. 258.)

2540. Dampfmaschinen-Fabrik. — John Cockerill und Comp. zu Seraing, bei Lüttich in den Niederlanden, lieferte von 1825 an bis einschließig September 1829 an Dampfmaschinen allein: 22 für die Schiffahrt, 50 für die Fabriken, 24 für Steinkohlenwerke, 5 zur Zuleitung des Wassers in Kanäle, 5 zum Trockenlegen der Sümpfe, und 2 für die königlichen Bergwerke in Sachsen, im Ganzen also 108 Dampfmaschinen, was einen Begriff von der Wichtigkeit und den Leistungen dieser Anstalt geben mag. Männer wie Cockerill sind geeignet, den Gewerben ganzer Länder Aufschwung zu geben.

(Handlungszg. Dez. 1830, S. 627.)

2541. Dampfschiffe. — Die englische Regierung läßt gegenwärtig 8 Dampfschiffe, jedes von 220 Pferdekraft, also größer als die bisherigen, erbauen.

(Handlungszg. Febr. 1831, S. 156.)

2542. Dampfschiffe. — Im 1829 zählte man in Großbrittanien 342 und in Nordamerika 320 Dampfschiffe, zum Theil von gewaltiger Größe und Kraft.

(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 52.)

Dampfschiffen, schnelle Fahrten mit, s. Schnelligkeit S. 155, Nr. 1758 ff., u. dens. Art. im Laufe dieses Alphabets.

2543. Dampfwagen. — In Cincinnati, im nordamerikanischen Freistaate Ohio, ist kürzlich eine Dampfkutsche gebaut worden, welche in ihrer Art Alles übertrifft. Die Maschine, ohne den Dampfkessel, ist so kompendiös (zusammengefaßt), daß, wenn die Stücke zerlegt würden, das Ganze in einer Kiste Platz hätte, die bloß 2 Fuß lang, 1 Fuß breit und 1 Fuß tief zu seyn brauchte, und doch hat sie eine solche Kraft, daß sie eine Erhebung von 45 Fuß in der Meile überwindet, fast ohne daß ihre Schnelligkeit hiedurch gemindert würde. Auf einer kreisförmigen Bahn legte der Wagen 14 bis 16 englische Meilen in der Stunde zurück, und dieselbe Kraft würde dieselbe Last auf einer geraden Bahn, wo weniger Reibung Statt findet, 20 und mehr Meilen fortbringen. Die Bauart des Dampfkessels ist ganz neu; zudem braucht derselbe so wenig Feuerung, daß man mit einer Viertelklafter Holz 12 Stunden in Einem fahren kann.

(Theaterzg. Jän. 1831, Nro. 3.)

2544. Dampfwagen. — Der Dampfwagen Novelty von den Herren Braithwaite und Erickson, ist fast noch merkwürdiger als die Rocket, welche den von den Direktoren der Liverpooler Eisenbahn ausgesetzten Preis von 500 Pfund Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) erhielt; er wiegt ganz ausgerüstet nur 3 Tonnen (a 18 Wien. Cntr. 15 3/4 Pf.) 1090 Pf. (a 25 Loth 3 2/3 Quent.), die Rocket dagegen 3 Tonnen 1600 Pf. und die Sandra elle sogar 6 Tonnen 100 Pfund. Die Sanspareille hatte in Bezug auf Wohlfeilheit den Vorzug; sie verzehrte auf die Meile für 2 Pence (4 kr. 3 dr. C. M.); die Rocket 3 Pence (7 kr. 1/2 dr. C. M.); die Novelty für einen Liard (?) Feuerung. Die Geschwindigkeitsverhältnisse dieser Maschinen waren folgende: Die Sanspareille und die Rocket 12 1/2 engl. Meil. (a 847 Wien. Klaft.) in der Stunde mit einem Wagen und 24 Passag. — die Novelty 20 3/4 engl. Meil. in der Stunde mit einem Wagen und 32 Passag. (Theatrzg. Jän. 1831, Nro. 3.)

2545. Dampfwagen. — Die Herren Braithwaite und Erickson haben einen Kontrakt mit der Liverpooler Eisenbahn-Gesellschaft geschlossen, ihr einen Dampfwagen zu liefern, der nicht über 5 Tonnen (a 18 Wien. Cent. 13 3/4 Pf.) wiegen und 40 Tonnen reichlich von Liverpool nach Manchester in 2 Stunden ziehen soll, wenn bei der schiefen Fläche aufwärts nachgeholfen wird. Es soll nicht mehr als ein halbes Pfund Kohle auf die Tonne Last kommen.

(Polytechn. Journ. Jänner 1831, S. 1.)

2546. Dampfwagen-Schnelligkeit. — Sechzehn Dampfwagen sind gegenwärtig (1831) auf der Route von Manchester im Gange, die die Waare in 1 1/2 Stunde in diese Stadt befördern. Kürzlich ist die ganze Ladung eines amerikanischen Schiffes in der unglaublich kurzen Zeit von 100 Minuten nach der Ausschiffung in die Magazine von Manchester transportirt worden. (W. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 17.)

Jetzt sind 10 von Stephenson erbaute Dampfwagen auf dieser Eisenbahn. (Handlgszg. Febr. 1831, Nro. 18.)

2547. Dampfwagen-Schnelligkeit. — Nach Herrn Loths Rechnung sollte ein Dampfwagen nach dem Systeme der Rocket, im Stande seyn, 30 Tonnen auf ebener Bahn in einer Stunde 15 engl. Meilen (a 847 Wien. Klft.) weit zu ziehen, und wenn die Bahn in 100 Fuß um einen Fuß aufsteigt, 7 Tonnen mit derselben Geschwindigkeit.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 2.)

2548. Dampfwagen-Schnelligkeit. — Ende Augusts 1830 wurden Probefahrten auf der merkwürdigen Liverpooler Eisenbahn angestellt. Der Dampfwagen Phönix zog 4 Wagen mit 100 Personen, die Rocket 3 Wagen mit 75 Personen, der Arrow 3 Wagen mit 60 Personen. Man fuhr im Durchschnitt mit einer Schnelligkeit von 24 englischen (d. i. 5 1/5 deutschen) Meilen in einer Stunde, zuweilen aber mit einer Geschwindigkeit von 30 englischen (d. i. 6 1/2 deutsche) Meilen in einer Stunde.
(Polytechn. Journ. Okt. 1830, S. 72.)

2549. Dampfwagen-Schnelligkeit. — Man läßt jetzt, ehe die Dampfwagen ihre Fahrt mit den Passagieren zwischen Liverpool und Manchester beginnen, die Bahn durch einen Dampfwagen, der früher abgeschickt wird, rekognosciren. Dieser Rekognoscirer fuhr neulich bei einem so starken Gegenwinde, daß man sich kaum aufrecht zu halten vermochte, 14 engl. Meilen (a 847 Wien. Klft.) in 45 Minuten gerade gegen den Wind. Ein Reisender bemerkt, daß man erst bei einer solchen Fahrt gegen einen Sturm einsehen lernt, was Dampfwagen vermögen und wie angenehm es sich in denselben reist.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 1.)
(s. Eisenbahn.)

2550. Degen. — Die Männer in Persien machen den meisten Aufwand in Hinsicht vieler und kostbarer Waffen. Man soll z. B. nach Meriers Versicherung, Damascenerklingen finden, welche allein, ohne das außerdem noch mit Edelsteinen besetzte Gefäß mit 15 bis 30 000 türkischen Piastern, (a 10 1/2 kr. C. M.) bezahlt worden sind. (vergl. Jahrg. 1831, Nro. 378.)
(Sommers Gem. v. Asien 4. Bd. S. 28.)

Dehnbarkeit des Eisens, s. Eisen.

2551. Denkmal. — Das Denkmal, welches die niederländische Regierung auf dem Schlachtfelde von Waterloo aufführen ließ, gewährt einen imposanten Anblick. Es ist ein Erdhügel von kegelartiger Form und von ungeheurem Umfange. Die Basis hat 700 Fuß im Durchmesser oder 2100 Fuß im Umfange. Sie ist 200 Fuß hoch und der Durchmesser des Kegelkopfes beträgt 100 Fuß. Im Mittelpunkte erhebt sich 60 Fuß über dem Hügel ein Pfeiler, der einem Löwen von 13 Fuß Höhe und 17 Fuß Länge zum Fußgestelle dient, welcher eine Erdkugel in den Klauen hält, ein Sinnbild der Kraft, die dem Erdball den Frieden gegeben. Er besteht aus sieben zu einander gehörenden Stücken gegossenen Eisens, und ist in der großen Gießerei des Herrn Cockerill zu Seraing (s. Dampfmaschinen-Fabrik), vollkommen gelungen, verfertigt worden. Während der ersten zwölf Monate, als man an diesem Monumente arbeitete, waren 2000 Menschen, 600 Pferde und eben so viele Wagen beschäftigt. Die Kosten desselben schätzte man auf 200,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.)

2552. Denkmal. — Ein kolossales Monument, 18 Fuß hoch, aus einer Bronze-Statue auf einem 12 Fuß hohen Piedestal von Aberdeen-Granit bestehend, wurde von den Damen Londons, zur Verherrlichung der Siege der brittischen Armeen in Spanien, im St. James-Park, der Gardenwache gegenüber, errichtet. Die Statue ist aus den in Spanien eroberten Kanonen gegossen und eine Kopie des in Rom auf dem Monte Cavallo stehenden Gladiators. Ueberaus gut gelungen, soll sie ungefähr 6600 Pfund wiegen.
(Wien. Ztg., Br. Ztg. 17. Dezember 1821.)

2553. Denkmal. — In London errichtet man (1829) dem Herzog von York ein Denkmal, das aus einer Säule, gleich der des Trajan, bestehen soll, worauf eine Statue zu stehen kommt. Das Ganze soll eine Höhe von 150 bis 200 Fuß erhalten und von Granit seyn.
(Leipz. Mod. 1829, Nro. 72.)

2554. Denkmal. — Das älteste aller menschlichen Denkmäler entdeckte Maupertuis in den Gegenden des Nordpols. Dieses außerordentliche, merkwürdige steinerne Monument, in dieser durch die erstaunliche Kälte fast abgestorbenen Gegend gibt sowohl seiner äußerlichen Gestalt nach, als wegen den darauf eingehauenen Schriftzügen genugsam zu erkennen, daß es nicht ein Natur-Erzeugniß, sondern von Menschenhänden sey. Die erfahrensten Sprachkenner, sowohl der alten, bereits abgestorbenen, als der noch lebenden Sprachen, haben in dieser Inschrift, welche Maupertuis mit möglichster Sorgfalt und allem Fleiße nachgeahmt hat, nicht die geringste Spur finden und entdecken können, daß die Sprache dieser Inschrift und die dazu gebrauchten Schriftzüge oder Charaktere mit irgend einer Sprache, die jemals unsern Nachrichten nach in der Welt Statt gefunden, die geringste Aehnlichkeit habe.

Denkmal, s. Bildsäule, Säule.

2555. Deutsche, ausgezeichnete, in London. — Es sind wenige Gewerbe in England, wenigstens zu London, in welchen nicht ein Deutscher unter die ausgezeichnetsten und wohlhabendsten Meister gehörte. Baron Rothschild, der Geldweltgebieter, ist ein Deutscher; der reiche Buch- und Kunsthändler Ackermann, ein Deutscher; der berühmte Meister in Verfertigung chirurgischer Instrumente, Weiß, ein Deutscher; der Mann, der die ganze schöne und vornehme Londoner Welt kleidete und Fashionable (Stutzer) machte, Stolz, ein Deutscher aus Baden; der erste Gartenmeister in London, der vom Gärtnergesellen Millionär ward, Boddiges, ist ein Deutscher; die besten Musik-Instrumentenmacher, Drechsler, Galanterietischler, Schlosser ꝛc. sind Deutsche. (Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 119.)

2556. Diamant. — Der Diamat wird, besonders wenn er geschliffen ist, durchs Reiben in einem hohen Grade elektrisch und zwar stets positiv, er mag roh und matt, oder glatt und geschliffen seyn. Hierdurch zeichnet er sich sehr von allen übrigen Edelsteinen aus, welche nur, wenn ihre Oberfläche glatt und geschliffen ist, positive, wenn letztere aber matt und rauh ist, negative Elektricität zeigen. Die übrigen Eigenschaften, die diesem Edelsteine den ersten Rang unter allen anweisen, sind nachzulesen im Jahrg. 1831, Nro. 357.)
(Isis März 1822, S. 306.)

2557. Diamant. — Ein außerordentlich großer Diamant, welcher der ostindischen Kompagnie gehört, ist aus Indien angekommen, heißt der Nassuk-Diamant, und ward mit dem Gepäck des Peishwa der Maratten erobert. Er wiegt 358 Gran oder 89 1/2 Karat und soll an 60,000 Pf. St. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) werth seyn. Seine Form ist jetzt ein geschliffenes Dreieck.
(Abendztg. Apr. 1821, Nro. 48, vergl. Theaterztg. 1821, S. 332.)

2558. Diamant. — Im kaiserl. türkischen Schatze befindet sich ein Stein von 84 Karat. — Ein anderer türkischer Diamant, die »Nachtlampe« benannt, hat 147 Karat an Gewicht, 80,000 Dukaten an Werth und hing ehedem an der Grabstätte des Propheten in Medina.

2559. Diamant. — In Leipzig zeigte man im Jahre 1700 einen gelben Brillant, 24 Karat schwer. — In Straßburg befand sich 1820 ein Brillant, nicht bezogen, sondern rund geschnitten, 20 15/16 Karat an Gewicht. Er war vom ersten Wasser in Form einer Pendeloke.

2560. Diamanten-Sammlung. — Der König von Portugall besitzt eine reichere Sammlung von Diamanten, als irgend ein Souverän in Europa. (s. Schatz.)

2561. Diamantgruben. — Die Diamantgruben in Brasilien sind die reichhaltigsten in der Welt, und liefern jährlich 25 bis 30,000 Karat oder 10 bis 13 Pfd. rohe Diamanten. Früher belief sich der jährliche Ertrag auf 15 Pfund. Die Diamanten kommen vorzüglich im Bezirke von Sero Dofrio vor, wo sie meistens im eisenschüssigen Sande und zwischen Eisensumpferz und Smirgel brechen. Sie werden aber weniger gebrochen als aus dem Sande der Flüsse gewaschen. Es sind damit einige tausend Neger beschäftigt.

2562. Diamantgruben. — In einer Bergkette von etwa 120 Stunden Länge, deren höchste Spitzen zwischen Kummun, im Distrikte Kuddaja und Amradad, in der Provinz Golkonda in Vorderindien liegen, befinden sich die weltberühmten Diamant-Minen, 2 bis 300 Fuß über der Meeresfläche. Diese ganze Bergkette ist ungefähr 16 Stunden breit; sie heißt in der Landessprache Malta-Malla (blaue Berge). Die Edelsteine werden in einer Felsschicht gefunden, und die ergiebigsten Minen sind die von Vanaeballi, einem vier Stunden westlich vom Städtchen Standiola gelegenem Dorfe. (Volksfreund.)

2563. Diamant-Modelle. — Hr. Thomson zu London beschäftigt sich damit, Modelle der größten Diamanten zu verfertigen; er hat nach vielen mühevollen Experimenten eine durchsichtige Glaspaste entdeckt, welche an specifischer Schwere dem Diamant ganz gleich kommt, d. h. 3 1/2 Mal schwerer als eine gleiche Quantität Wasser ist. Mit vieler Mühe hat er nun die Farbe, Gestalt, Größe ꝛc. eines jeden der vorzüglichsten Diamanten zu erforschen gewußt, und so ist es ihm gelungen, die täuschendsten Nachahmungen derselben zu verfertigen. In der kostbaren mineralogischen Sammlung des brittischen Museums befinden sich einige dieser täuschenden Facsimiles.

Der Steinschneider Theer in Wien verfertigt sehr interessante und instruktive Diamantenkabinete aus weißen Topas, der mit dem Diamant beinahe die gleiche spec. Schwere hat, von der kleinsten Sorte bis zu beliebiger Größe. Dadurch lernt man die Diamanten ziemlich genau nach dem Auge abschätzen.

2564. Dicke. — Der dickste jetzt lebende Mensch ist wahrscheinlich ein gewisser Modeste Malhoit in Canada (Nordamerika). Er wiegt 640 Pfund und mißt 7 Fuß im Umfange. Sein Schenkel ist 3 Fuß 10 Zoll dick, die Waden messen 3 Fuß. Schon in der Jugend machte er seiner Stärke und großen Gestalt wegen (er mißt 6 Fuß 4 1/2 Zoll) Aufsehen. Damals trug er ohne Anstrengung ein Gewicht von 6 Ctr. Seit 24 Jahren nimmt er täglich an Dicke zu. (Ausführlicheres über diesen merkwürdigen Mann ist zu lesen S. 29 Nro. 21.)

2565. Dienstboten. — Die treuesten, ergebensten und anhänglichsten Dienstboten sind in Holland zu suchen. Sie machen einen Theil der Familie aus, rechnen sich selbst dazu, nennen den Hausherrn Oheim, die Hausfrau Muhme, die Kinder, so groß sie auch werden, bei dem Taufnamen oder ebenfalls Vettern und Basen. Sie leben und sterben in dem Hause, zu welchem sie gehören. — Auf dem Kirchhofe zu Eltham findet man eine gewiß sehr ansprechende Grabschrift, auf einen Dienstboten, der am 8. September 1818 im 84. Jahre entschlief, und 60 Jahre in einer Familie gedient hatte.

2566. Diorama (Flach-Gemälde.) — Wer ein Diorama sieht, wird sich nicht vorstellen, daß so wundervolle Wirkungen durch einen so einfachen Mechanismus hervorgebracht werden. Die Hauptansicht wird auf Leinwand gemalt, in einen Rahmen gefaßt, oder über ein Rollholz mit Gewichten am Boden so aufgezogen, daß man ihr nach Belieben eine gleichmäßig freie oder gespannte Lage geben kann. Das Gemälde ist durchsichtig und empfängt sein Hauptlicht durch ein großes Fenster, vor dem es aufgehängt ist. Zwischen ihm und dem Fenster hängen mehrere seidene, leinene oder baumwollene Vorhänge von verschiedener Schattirung oder Färbung. Mit Hilfe von Schnüren können diese so gekehrt, zusammengezogen oder ausgedehnt werden, daß sie irgend eine Quantität von Licht zulassen oder tiefen Schatten auf das Gemälde werfen, je nachdem Sonnenschein, ziehende Wolken, Sturm, Wasser oder Himmel dargestellt werden sollen. Auf diejenigen Theile, welche die stärkste Beleuchtung erfordern, fällt noch ein besonderes Licht durch ein vor dem Gemälde angebrachtes Gewölbfenster, welches gleichfalls mit Vorhängen versehen ist, und durch welches das Licht, wie man es braucht, in vollem Glanze oder auf einen bestimmten Grad gemildert, sich ergießt. Durch das Oberlicht, welches auf die gefärbten Vorhänge fällt, wird der Sonnenschein so vollkommen nachgeahmt, daß der Zuschauer darauf schworen könnte, es sey ein heiterer oder trüber Tag; durch die Zurückschiebung der Vorhänge wird es die Bewegung von Wolken, von Flüssen, und — wir wissen nicht, was wunderbarer ist: das erstaunenswürdige Bild lebender Natur oder die anmuthigen, durch so einfache Mittel bewirkten Täuschungen, die der Künstler vor unsern Augen vorüberführt. London hat vielleicht auch in dieser Hinsicht das Schönste aufzuweisen — so einen Brand von Edinburgh, mit den abwechselnd auflodernden Flammen und aufwälzenden Rauchmassen — so eine Ueberschwemmung von einer Gegend, mit einer furchtbaren Wasserfläche, worin eine ganze lebende und leblose Natur untergeht.

2567. Dorf. — Das Dorf Chelsea in England hat über 20,000 Einwohner.

2568. Dorf. — Die höchsten bewohnten Orte unserer Erde sind in den Himalaya-Bergen zu suchen. Dort gibt es Dörfer die 14 bis 15,000 Fuß über dem Meere liegen. (vergl. Höhen, Jahrg. 1831, Nro. 831.)

2569. Dorf. — Das höchste Dorf Europens ist, nach Rohrers Statistik des österr. Kaiserstaates, vielleicht St. Veran am Monte Viso, welches 6258 paris. Fuß (d. i. 1072 Wien. Klaft.) hoch liegt. Doch gibt es allerdings noch mehrere höhere Dörfer als Heiligenblut in Kärnthen, (welches im vorigen Jahrgange Nro. 410 als das höchste in den Oest. Staaten angeführt ist.) Daß es selbst in der Grafschaft Tirol erhabenere Wohnsitze als in Kärnthen gibt, ist kaum zu bezweifeln.

2570. Dose. — Der schottische Dichter Walter Scott überreichte dem König von England im Herbste 1822 in Edinburgh eine Dose, welche mit echtem Holze mehrerer, in der schottischen und englischen Sage und Geschichte berühmten Bäume ausgelegt ist, z. B. dem Eichenbaum der Königin Maria, der Eiche, auf welcher der berühmte Wallace sich verbarg, der Ulme, unter der Wellington bei Waterloo stand und dem Ankerstock der Victori, auf der Nelson fiel. (Wien. Ztg.)

2571. Dose. — Die Dose, welche Czaar Peter der Große in Karlsbad gedreht hat, befindet sich gegenwärtig im böhmischen National-Museum, welches sie im Jahre 1830 zum Geschenk erhalten hat. Die Dose ist weiß, rund, 3 Zoll im Durchmesser und 1/2 Zoll hoch, bloß von Elfenbein. Auf der Oberfläche des Deckels sieht man in

der Mitte eine Art von Herzschild mit einer von einigen unregelmäßigen Zirkeln umgebenen kleinen Vertiefung. Unter dem Deckel liest man folgende Inschrift: Me sua manu fecit Petrus I. Magnus Czarus Moscoviae, in Thermis Carolinis A. 1712, welche wahrscheinlich nicht von dem Czaar selbst gravirt wurde, da er sich nicht Magnus genannt hätte, wohl aber von dem Beschenkten, um den Namen des erhabenen Gebers zu bestätigen.

(Abendztg. April 1831, Nro. 98.)

2572. Drachenblutbaum. — Die Insel Teneriffa, eine der Canarien, hat den schönsten Drachenblutbaum, vielleicht auf dem ganzen Erdboden. Er steht in einem Garten in Orotava, der zweiten Stadt dieser Insel in Hinsicht des Handels und Wohlstandes. — Seinen Umfang fand Humboldt 1799 zu 46 Fuß oder beinahe 8 Klft. Nahe an der Erde hat er 72 Fuß oder 12 Klaft. Umfang. In der Höhe von 18 Fuß theilt sich der Stamm in 12 Aeste, zwischen denen sich ein Tisch befindet, an welchem 14 Gäste bequem sitzen und ein Gastmal feiern können.

2573. Draht. — Zu Waidhofen an der Ybs in Oesterr. sind 2 Eisendrahtwerke, wovon das Jos. Keillische das vorzüglichste ist und von seinem Eigenthümer durch treffliche Einrichtungen, Herbeischaffung zweckmäßiger Maschinen ꝛc. zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gebracht wurde. Die beiden Drahtwerke zu Waidhofen liefern allein jährlich 80,000 Pfd. Draht von der gröbsten Sorte bis zu den feinsten Klaviersaiten.

(v. Reeß Darstell. d. Fabriks- und Gewerbswesens.)

2574. Draht. — In Schweden ist vorzüglich merkwürdig die Messingbrennerei und Drahtzieherei von Bjurfors. Sie hat 12 Schmelzöfen, 18 Drahtbänke, und man verarbeitet jährlich 1000 Schiffspfund (1942 1/2 Wien. Ctr.) Draht.

2575. Dreschmaschine. — Die vortheilhafteste Dreschmaschine erfand Hr. Planaza in Paris. Zwei Männer können mit derselben in eben der Zeit so viel Arbeit verrichten, als sonst 64 Männer. Sie wurde 1786 bekannt.

(Buschs Handbch. d. Erf. 1. Bd. S. 232.)

2576. Druckerschwärze. — Paris verbraucht jährlich 435 Ctr. Druckerschwärze.

(Gannabichs Gem. von Franke. 1. Bd. S. 146.)

2577. Druckwerk. — Eine der größten Maschinen, welche je aus Druckwerken zusammengesetzt wurde, ist die zu Marly. Der König Ludwig XIV. ließ sie erbauen, um die Gärten von Versailles, Marly und Trianon mit Wasser aus der Seine zu versehen. Sie soll mehr als 8 Mill. Livres (a 22 1/2 kr.) gekostet, und bei ihrer Erbauung sollen 1800 Menschen 7 Jahre lang gearbeitet haben. Sie wird durch 14 unterschlächtige Wasserräder und 225 Pumpen getrieben, die in einem Arm der Seine hängen und im Ganzen genommen dazu dienen, das Wasser auf dem Boden eines Thurmes hinauf zu treiben, von welchem es nachher, in einer von Steinen aufgeführten Wasserleitung (s. d. Art.), in die gedachten Gärten gebracht wird. Der Behälter auf dem Boden des Thurmes liegt 502 Fuß höher als der Fluß, und ist von ihm 3084 Fuß entfernt.

(Donndorff Gesch. d. Erf. 1 B. S. 302.)

Die Unterhaltung dieses hydrostatischen Werkes kostete ehemals jährlich 70,000 Fr.

E.

Ebbe, s. Fluth.

2578. Ebenen. — (Nachtrag zu gleichem Art. im Jahrg. 1831). Die venetianische Ebene hat eine Ausdehnung von 20 Meilen Länge und 7 Meilen Breite; die lombardische, vom südlichem Fuße der Alpen bis zum Po, ist eine der beträchtlichsten in der österr. Monarchie.

(S. Hochebenen.)

2579. Echo. — In der Kathedrale zu Girgenti in Sicilien, wird das leiseste Geflüster vollkommen deutlich von dem großen westlichen Eingange zu dem Karnieß (Gesimskranze) hinter dem Hochaltar, 213 Schritte weit, hingeleitet.

(Blätt. a. d. Gegenwart April 1831, Nro. 32.)

2580. Edelstein. — Nach den Berichten der Missionarien steht der Stein Yu bei den Chinesen, sowohl seiner Schönheit, als seines hellönenden Klanges wegen, in hohem Werthe. Er war schon in den ältesten Zeiten das Kostbarste, was man den Kaisern zum Geschenk darbieten konnte. Man findet ihn in den Bergströmen der Gebirge Yun-nan Ky-th-on Chen-e-si, und vorzüglich der neueroberten Länder Y-li und Yo-zu-ra. Aeußerlich ähnelt er den Kieseln aus den Bergwassern und seine Härte gleicht der des Achats. Die großen Yus sind sehr selten; der größte, der sich im Pallaste des Kaisers befindet, hat 2 1/2 bis 3 Fuß Länge, so wie gegen 1 Fuß 8 bis 10 Zoll Breite; er ist so schwer, daß 4 Menschen nöthig sind, um ihn zu heben; man hält ihn für einzig in seiner Art. Auch besitzt der Kaiser von China alle die verschiedenen Abänderungen der Farben dieses Steines, unter denen er vorkommt.

Seines Klanges wegen macht man auch von diesem Steine die Kings, musikalischen Instrumente, deren sich die Chinesen bei ihren Ceremonie und Festen bedienen. In dem Zimmer des Kaisers befindet sich eine Art Guitarre von diesem Steine, beinahe 3 Fuß lang, von der schönsten grünen Farbe. In Europa kennt man diesen Stein nicht; doch befindet sich im Museum zu Paris ein Gefäß, von welchem Doktor Hoger, der es beschrieben hat, glaubt, daß es aus dem Steine Yu verfertigt sey.

Eibenbaum, s. Taxus.

2581. Eiche. — Ein herrlicher Kraftbaum der freien Weltnatur, gleichsam das Eisen der Pflanzenwelt, und wie in seinem Holze stark und dauernd, ja selbst in seinen Säften diese Eigenschaften noch an andere Körper übertragend. — In Deutschland finden sich ausgezeichnete Stämme. Als einen der vorzüglichsten rühmen öffentliche Blätter die Eiche bei dem romantisch schön gelegenen Gesundbrunnen zu Nehburg im Hannoverischen. Man schätzt ihr Alter auf mehr als 800 Jahre; dennoch ist sie nach allen ihren Theilen und im Wuchs vollkommen erhalten und frisch. Der Stamm hat an der Wurzel 24 und an der Krone 17 Fuß 4 Zoll Umfang, und von den 4 (nicht kurzen) Hauptästen hat keiner unter 5 Fuß Umfang.

(Volksbl. Wand. 27. Jän. 1819.)

2582. Eiche. — Zwei Eichen, als Erbvermächtniß der grauen Vorzeit, stehen (1831) auf der fürstlich von Colloredo'schen Fideicommiß-Herrschaft Opotschno, im Königgrätzer Kreise Böhmens. Die stärkste dieser Eichen ist von der Erde bis zur höchsten Spitze ihrer Krone 114 Wien. Fuß hoch. Die Länge des Schaftes, worunter derjenige Theil des glatten Stammes verstanden wird, der sich unmittelbar über den auf 2 Fuß angenommenen Stocke erhebt und dann oben in Aeste ausbreitet, beträgt 21 Fuß; die untere Peripherie dieses Klotzes mißt 271 Zoll, die obere 231 Zoll; mithin faßt dieser glatte Schaft, als abgestutzter Kegel gedacht, an kompaktem kubischen Gehalt 19

1/2 Klftr., sammt Zwischenräumen. Die ganze Eiche kann aber sammt dem Gipfel gewiß noch einmal so viel, mithin 38 Klftr. von 6 Wien. Fuß Höhe und 5/4eiliger Scheiterlänge abwerfen.

Der zweite Eichenstamm, 62 Schritte vom ersten entfernt, hat eine Höhe von 120 Wien. Fuß; das Klotz hat eine Länge von 23 1/2 Wien. Fuß, im untern Umfange 275, im obern 109 Zoll. Hieraus ergibt sich der kompakte Würfelinhalt mit 19 1/2 Kub.-Klft. Mit Intervallen (Zwischenräumen), sammt seiner Krone, dürfte jedoch dieser Stamm, zu Scheitholz aufgeschlagen, eben so viel, wie der erste, geben. Ueber das Alter dieser Giganten, läßt sich zwar nichts Zuverlässiges angeben; doch kann behauptet werden, daß, wo dieselben nicht schon des Herzogs Borziwoys, doch aller Wahrscheinlichkeit nach des Königs Ottokars Tage sahen.

2583. Eiche. — In dem Pistiker Walde, im Rakonitzer Kreise Böhmens, brach am 8. Juli 1813 eine Eiche, welche 45 Fuß Umfang und 15 Fuß im Durchmesser hatte. Sie gab 75 Klft. Holz. (Brün. Wochenbl. 20. Febr. 1827.)

2584. Eiche. — Im Jahre 1806 verbrannte zu Henault Forest, durch Unvorsichtigkeit eine 500 Jahre alte, mit voller Kraft grünende Eiche, welche ihrer Größe und Schönheit wegen berühmt war. Ihr Stamm hatte 48 Fuß Umfang, mancher ihrer Aeste 12 Fuß, und ihr Schatten deckte einen Morgen Landes.

Die berühmte alte Eiche zu Chesterston wurde zu Bicester im April 1829 um 115 Guineen (1356 fl.) erkauft. Eine Eiche, die dem Benediktiner Kloster zu Molk an der Donau gehört, trug seit 150 Jahren bereits mehr denn 15 Millionen Früchte; sie steht am linken Donau-Ufer zu Maria-Taferl. (Polytechn. Journ. Juni 1829, S. 456.)

2585. Eichen. — In dem Walde bei Jägerprüs (auf Seeland) befindet sich der Chronik zufolge der älteste Baum von ganz Dänemark. Es ist eine Eiche, die bei einem Durchmesser von 5 Ellen einen Umfang von 25 Schritten hat. Sachverständige sind der Meinung, daß sie über 1000 Jahre alt sey.

2586. Eiche. — In der Nähe von Montona in Istrien, steht eine uralte Eiche, welche zwei Fuß über der Wurzel einen Umfang von 36 Wien. Fuß hat. Sie hat im Ganzen 8 große und 100 kleinere Aeste; mehrere dieser Aeste, besonders an der Westseite gegen das Meer, entfernen sich 51 Fuß weit vom Stamme.

Zu Morli in Chestera in Großbrittanien stand bis zum Jahre 1795, wo sie der damalige Besitzer schlagen ließ, eine Eiche, von der man gewiß wußte, daß sie über 800 Jahre alt war. Sie hatte 42 Fuß im Umfange, und also gegen 14 Fuß im Durchmesser. Der hohle Stamm derselben wurde gewöhnlich als Viehstall gebraucht.

2587. Eiche. — In den Ardennen, (Waldgebirge im nördlichen Frankreich), wurde 1826 eine viel bekannte 1000jährige Eiche gefällt. Der Stamm war 32 Fuß lang und hatte 18 Fuß im Umfange. Er lieferte 140 Balken, (die dicken Breter gar nicht gerechnet), und aus den Aesten bekam man fast 7 Klafter Holz. Der Baum war noch so gesund, daß er füglich noch Jahrhunderte hätte leben können.

(Brünn. Ztg. 2. Aug. 1826.)

2588. Eiche. — Als etwas Außerordentliches zeigt man in der Gegend von Windsheim eine Eiche von ungeheurer Größe, deren Eigenthümer der holländ. Holzhändler Schnitterboom von Saarbrücken ist. Die Stammlänge dieses Riesenbaumes beträgt 68 Fuß, der Durchmesser in der Mitte 46 Zoll, und der Abfall auf dem Ablaß beträgt kaum 3 Zoll. Der Ankaufspreis betrug 100 Gulden. Seit dem 27. August 1830 ist man beschäftigt, diesen Koloß aus dem Gemeindewalde, 2 Stunden von Windsheim nach Ochsenfurt zu bringen. Die Transport-Kosten bis dahin sollen sich auf 600 Gulden belaufen.

(Theaterztg. Nov. 1830, Nro. 134.)

2589. Eiche. — Eine Eiche, in üppig wucherndem Boden bei Raleigh in Nord-Karolina in Amerika, war vor 60 Jahren noch ein so schwacher Sprößling, daß der damalige Besitzer des Landgutes dieselbe umgebogen, und die Krone derselben mit dem Federmesser abgeschnitten hat. Gegenwärtig mißt der Stamm an der Erde 25 Fuß im Umkreise. In der Höhe, wo man die Bäume gewöhnlich schneidet, ist ihr Umfang 15 Fuß. Die Breite der Aeste von einem Ende zum andern beträgt 111 Fuß, so daß also der Baum (diese 111 Fuß zum Durchmesser angenommen) eine Fläche von 9512 Quadrat-Fuß beschattet. Rechnet man für jeden Menschen 2 Quadratfuß Raum, so würden also gegen 4756 Menschen unter dieser Eiche Schutz finden können. (Zeitschr. Amerika 1819, S. 68.)

2590. Eiche. — In der Sylva, Zeitschrift für das Forst und Jagdwesen in Polen, ist jetzt eine merkwürdige Notiz über die im Jahre 1812 gefällte berühmte Eiche Baublis erschienen. Die Baublis stand seit 1000 Jahren in der Herrschaft Barza im Herzogthume Somogitien auf einem Berge, und war in der heidnischen Zeit den Gottheiten Samogitiens geweiht. Man kann mit freiem Auge 710 Jahresringe zählen; jene im Mittelpunkte waren übrigens Altershalber unbemerklich, indessen konnte man deren 300 wahrnehmen. Nach der Entästung des mittlern Blockes (der Stamm wurde in 3 Blöcke geschnitten), welcher 18 5/12 Ellen im Umfange hatte, waren 40 der stärksten Männer, welche aufzutreiben waren, den ganzen Tag damit beschäftigt, denselben nach dem wenige Schritte entfernten Garten zu schaffen. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 17.)

2591. Ertrag einer Eiche. — Im Jahre 1802 wurde in der Holzung zu Zichtau, unweit Bismark in der Altmark Brandenburg, eine Eiche auf dem Stamme für 105 Rthlr. (a 1 fl. 25 kr. 2 6/7 dr. C. M.) verkauft. Der Zimmermeister mußte besondere Sägen zum Zerschneiden derselben verfertigen lassen. Das Schneidelohn betrug 65 Rthlr. Der Stamm wurde in drei Stücke getheilt. Aus dem Stamm-Ende wurden 96 Stück Säulen von 19 Fuß Länge geschnitten; aus dem mittelsten Stück 72 Stück Schwellholz, 25 Fuß lang und 8 auch 10 Zoll im Quadrat. Aus dem obersten Stück 24 Stück Schwellen und 24 Stück Platten, 25 Fuß lang, außerdem noch 60 Fuß Riegel- und anderes Bauholz; überdieß gab der Abfall an Zweigen noch 12 Klftr. Brennholz. Der Baum war durchaus gesund, ohne irgend eine faule Stelle oder Eisborste zu haben. Von diesem Baume wurde in dem Städtchen Bismark ein ganzes zweistöckiges Haus aufgebaut, ohne Zuthat eines andern Stückes Bauholz, und dennoch blieb noch übrig.

(Oekonom. Neuigk. 1812, 7. H. S. 260.)

2592. Eidechse. — Bulloc hat in Amerika ein Museum von Knochen gesehen, worin ein Skelett der Rieseneidechse sich befand, das 150 Fuß lang war (v. Fossil.)

2593. Eier der Riesenschildkröte. — Auf den unfruchtbarsten Küsten Südamerikas hält man oft seine Mahlzeit von den Eiern, welche die aus dem Meere ans Gestade herauskriechenden, großen Riesenschildkröten, von zwei bis drei Ellen Länge, in den Sand legen. Eine solche Schildkröte legt wohl zehn bis zwanzig Duzend in wenigen Minuten. Ihr Geschmack ist allerdings etwas fischartig, sie geben aber dessen ungeachtet, gekocht, eine gute und gesunde Speise, und werden dem, zu jedem Widerstande unfähigen Thiere oft in dem Augenblicke geraubt, wo es dieselben in den ausgehöhlten Sand legt. Auch die Eier des Krokodils und des Alligators sucht man in Amerika auf ähnliche Weise zum Genuß auf.

(Sammler März 1831, S. 115.)

2594. Eierhandel. — Eier wurden vor Kurzem (1830) eine Million aus Irland nach Glasgow geführt.

(Polytechn. Journ. Okt. 1830, S. 160.)

2595. Eierhandel. — Jährlich gehen im Durchschnitte fünfzig bloß mit Eiern beladene Schiffchen (Galari) auf der Weichsel von Krakau nach Warschau. Dieses

Erzeugniß schreibt sich ursprünglich größtentheils aus drei westlichen Kreisen Galiziens, aus dem Wadowicer, Bochnier und Sandecer Kreise her.

(Rohrers Statist. d. östr. Kaisth. 1. B. S. X.)

2596. Einsiedelei. — Im Kirchenstaate, zwischen Civita Castellana und Napi, liegt eine Einsiedlerwohnung, welche das Schloß des heiligen Elias heißt und von allen Reisenden und Pilgern besucht wird. Man sieht da, was Geschicklichkeit, Geduld und Fleiß bewirken können. Es lebte hier vor einigen Jahren ein Einsiedler, Namens Joseph Andreas Rodio, welcher 42 Jahre hier zubrachte. Seine Arbeit begann er 1782 und war 1791 damit fertig. Er grub in den Felsen und vollbrachte allein, ohne alle Beihilfe, ein Werk, das von einer Vereinigung geschickter und fleißiger Arbeiter hergestellt zu seyn scheint. Anfänglich bemerkt man nur eine armselige niedrige Wohnung, welche die Aufmerksamkeit wenig in Anspruch nimmt, weiter findet man 144 in den Felsen gehauene Stufen, auf welchen man sicher und bequem hinabsteigen kann, und welche Ruheplätze, Gärtchen und künstliche Springbrunnen enthalten. So gelangt man in eine der heiligen Jungfrau geweihte Kapelle, mit einer kleinen Sakristei. In der Wohnung des Eremiten sieht man ein Bett von Moos und in einer Ecke Drahtstricke, die vielleicht zu Bußinstrumenten dienten. Ein Wasserkrug, schwarzes Brot und getrocknete Früchte bildeten seinen Lebensmittelvorrath. Der sonderbare Mann starb am 10. Jänner 1819, und eine Aufschrift an dem Eingange zu seiner Wohnung erzählt den kommenden Geschlechtern sein Leben und seine Wirksamkeit.

(Leipzig. Mod. 1830, Nro. 94.)

2597. Einsiedelei. — Eine Stunde von der Stadt Freiburg in der Schweiz ist eine berühmte Einsiedelei. Johann Dupre aus Greiers höhlte von dem Jahre 1670 bis 1680 in die Sandfelsen nahe an der Saane eine Kirche, nebst Thurm, Sälen, Küche, Keller u. s. w. aus. Das Ganze hat 400 Fuß Länge, der Thurm 80 Fuß Höhe. Dieser Eremit ertrank in der Saane im Jahre 1708, als er zwei Gäste, die ihn besucht hatten, über den Fluß setzen wollte.

(Ebel 2. Bd. S. 308.)

2598. Eintheilungen. — Den Glasnonius erfand Georg Friedrich Brander aus Regensburg, nachher zu Augsburg wohnhaft, und beschrieb ihn 1772. Er theilte den 20. Theil eines Zolles noch in 50 Theile. (vergl. Mikrometer.)

(Donndorffs Gesch. d. Erf. III. Bd. S. 157.)

2599. Eis. — Wenn Wasser dem Gefrieren nahe kommt, besonders aber im Momente des Gefrierens selbst, nimmt sein Volumen beträchtlich zu; es dehnt sich dabei mit einer Kraft aus, welche weit stärker als die von entzündetem Schießpulver und vermögend ist, die dichtesten Gefäße, in welchen es eingeschlossen ist, z. B. Bomben, zu zersprengen. Dieß hängt größtentheils von der Kristallisation der Eisform in ihren Elementen ab.

2600. Eisgewölbe. — Am Ende des Gletschers Montenvert in der Schweiz, ist ein prächtiges Eisgewölbe, aus welchem das geschmolzene Wasser der Eismasse unter dem Namen des Arveiron schäumend und donnernd hervorstürzt, und zwischen zahllosen Fels- und Eisstücken, die er mit sich fortreißt, nach einem Laufe von einer halben Stunde der Arve zubraust. Dieses Gewölbe, das alle ähnliche in der Schweiz weit hinter sich läßt, dieser Feenpallast, dieser größte Edelstein in dem reichen Naturalienkabinete des Chamouni-Thales, ist 100 bis 150 Fuß hoch und gegen 200 Fuß breit, verändert aber stets seine Form durch herabfallende Eisstücke, und ist daher bald mehr, bald minder schön. Im Winter sieht man keines, erst im Frühlinge entstehet es nach und nach durch das Anschwellen des geschmolzenen Eiswassers. Es verändert daher auch jährlich seine Stelle, und liegt bald weiter vor, bald rückwärts. Im August ist es gewöhnlich am schönsten. Die zusammengehäuften Trümmer von Palmyra, von Persepolis und anderer im Staube liegender Königsstädte, bleiben hinter den Trümmern des Eismeeres von Montenvert eben so weit zurück, als die größten Werke menschlicher Kunst hinter den großen Werken der Natur.

Eismeer auf Gebirgen s. Gletscher.

2601. Eisen, Dehnbarkeit desselben. — Nach Rinmanns Versuchen ist das ganz reine Eisen so dehnbar und zäh, daß man 1 Pfund auf eine schwedische Meile (d. i. 5634 Wien. Klftr.) lang ausziehen kann, und vom feinsten Eisendraht wiegt eine schwedische (3/4 Wien.) Elle nur 10 5/16 Aß. (vergl. Festigkeit des Eisens, unter Festigkeit, Nr. 2660.)

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-B, S. 140.)

2602. Eisenbergwerk. — Das Eisensteinlager des Erzberges am Vordernberg in Steiermark übertrifft alle bekannte ähnliche Niederlagen an Mächtigkeit und Reichthum. Der Vordernberg ist 440 Wien. Klftr. hoch, sein Umfang am Fuße beträgt 5938, und in der Höhe der Grubengebäude 3740 Wien. Klafter. Der Bergbau wird auf 2 entgegengesetzten Seiten dieses Berges betrieben, wovon der eine der Vordernbergische, der andere der Innernbergische Bau heißt. Die Zahl der Vordernberger Knappen und Gedinghauer beläuft sich (1822) auf 574 Köpfe. Der Erzberg liefert jährlich an 1 Mill. Ctner. Eisensteine und kann noch 900 Mill. Ctner. liefern, wornach der Bedarf auf 900 Jahre gedeckt ist.

Kein Bergwerk in der ganzen Monarchie ist verhältnißmäßig so ergiebig und ausdauernd, als das Eisenbergwerk am Erzberge. Seit länger als 1000 Jahren ist es eine unerschöpfliche Fundgrube des Eisens, und man kann die jährliche Ausbeute über 260,000 Ctner. reines Eisen (also 2 Drittheile der sämmtlichen steirischen Erzeugnisse) annehmen, das auf den 6 Eisenerzischen und 14 Vordernbergischen Flußöfen geschmolzen wird, und wovon 113,000 Ctnr. auf Eisenerz kommen. Der Werth des aus dem Roheisen erzeugten Stahles, Stabeisens und Bleches wird auf 1 1/2 Mill. Gulden berechnet, wovon kaum für 1/2 Mill. im Lande verbraucht wird.

Im verflossenen achtzehnten Jahrhundert wurden aus dem Erzberge von den Inner- und Vordernberger Gewerken an Eisensteinen gehauen, und den Hütten beigefordert: 65 Millionen 757,630 Ctnr. oder gegen 152,217 kompakte Kub.-Klft. Erz, welche einen Kubus von etwas mehr als 53 1/2 Wien. Klft. ins Gevierte geben, oder mit einem kegelförmigen Berge von 100 Klftr. im Durchmesser und beinahe 59 Klftr. Höhe verglichen werden können. Wo weiset uns Europa ein ähnliches Beispiel.

2603. Eisenbergwerk. — Dannemora in Upland hat die ältesten, größten und wichtigsten Eisengruben v Schweden, dessen Eisenminen überhaupt unerschöpflich sind. Die hiesigen Gruben, 25 an der Zahl, liegen offen unt freiem Himmel, so daß die Bergleute selbst in einer T von 500 Fuß beim freien Tageslichte arbeiten. Diese ehrwürdige Werkstätte der immer fortbildenden und ö fenden Natur hält fortwährend 400 Arbeiter in Thätig

Mit dem Schlage 12 der Thurmglocke zu Mittag erdon- die erste Explosion auf eine unbeschreiblich fürchterliche Art. n kracht es Schlag auf Schlag. Schrecklich hallt es in den senwänden, und von dem Innern der schwarzen Klüfte wie stärkste Donner nach. Der Boden schwankt und bebt in waltigen Zuckungen, ungeheure Steine fliegen polternd in die he und rollen prasselnd an den Felsenwänden in die Tiefe unter. Dieß Alles dauert 10 Minuten, worauf wieder Stille ntritt. Schrecken und Grausen erregen die mit schwarzgrauem estein bekleideten Wände, und das Auge verliert sich in der nabsehlichen Bergschlucht. Dieses Bergwerk liefert jährlich 40,000 Schiffspfund oder 112,000 Ctr. und dessen Erze halten an 15 bis 70 pCt. Die jährliche Ausbeute aller schwedischen Eisenminen aber schlägt man zu 1 Mill. 293,489 Ctr. an, wovon über zwei Drittheile ausgeführt werden.

2604. **Eisenbergwerk.** — Das eisenhaltige Gebirge Blagodat, zu der Uralkette gehörig, ist so ergiebig, daß ungeachtet schon seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts 500,000 Ctr. dieses Minerals gewonnen wurden, man doch noch immer diesen Schatz kaum versuchsweise angezapft zu haben glaubt.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 23.)

2605. **Eisenerzeugung.** — Nach einem sehr mäßigen Anschlage wird die in der österr. Monarchie jährlich ausgeschmolzene Masse Eisen auf 1 Million 250,000 Centner geschätzt.

2606. **Eisenbedarf und Eisenerzeugung Englands.** — Erstaunliche Massen dieses Metalls bedarf der englische Kunstfleiß und die englische Lebens- und Wirthschaftsweise überhaupt. Die Schiffe — und welche Menge englischer Schiffe decken die Meere! — die großen Eisenfabriken von Birmingham und Sheffield, welche beinahe alle Welttheile mit ihren Waaren versehen, die Gewohnheit, alle Gefäße eines dauernden Gebrauchs aus Eisen zu verfertigen, die Dampfmaschinen, die massiven Brücken, die Eisenwege u. dgl. erfordern einen Verbrauch von Eisen, welcher den der andern europäischen Nationen insgesammt fast übertrifft. Dazu reicht kaum das, was Großbrittanien zu Tage fördert, obschon es im vorzüglichen Grade ergiebige Eisenminen besitzt, und die Eisenerzeugung Großbrittaniens, wie aus nachstehender Tabelle ersichtlich, seit einem halben Jahrhunderte beträchtlich gestiegen ist.

Im Jahre 1740 besaßen England und Schottland nicht mehr als 59 Hochöfen und seitdem hat sich die Zahl derselben in folgender Ordnung vermehrt:

Im Jahre	1740	lieferten	59	Oefen	17,000	Tonnen	Eisen
— —	1788	—	85	—	68,000	—	—
— —	1796	—	112	—	125,000	—	—
— —	1806	—	alle	—	250,000	—	—
— —	1820	—	264	—	400,000	—	—
— —	1827	—	—	—	690,000	—	—

Diese ungeheure Masse wird in folgenden Grafschaften erzeugt:

Staffordshire	mit	75	Oefen liefert	216,000	Tonnen	Eisen
Shropshire	—	31	— —	78,000	—	—
Südwallis	—	90	— —	272,000	—	—
Nordwallis	—	12	— —	24,000	—	—
Yorkshire	—	24	— —	43,000	—	—
Derbyshire	—	14	— —	20,000	—	—
Schottland	—	18	— —	56,000	—	—

264 Oefen liefern 690,000 Tonnen (zu 18 Ctr. Cent. 15 3/4 Pfd.) Eisen.
(Bl. a. d. Gegenw. 1830. Nr. 65.)

In Großbrittanien mögen 400,000 Menschen allein von den Beschäftigungen leben, welche die Behandlung des Eisens erfordert.

2607. **Eisenwerke.** — In den zu Charenton in Frankreich erst in neuern Zeiten angelegten kolossalen Eisenwerken, die jetzt eine Art von Centralmuster-Industrie-Anstalt für Frankreich bilden, sind 500 Arbeiter beschäftigt und 5 Dampfmaschinen setzen die Räder der dasigen Maschinen in Bewegung. Vorzüglich werden Dampfmaschinen daselbst verfertigt.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd. S. 335.)

2608. **Eisenwerke.** — In ganz Deutschland sind nicht so viel Eisenhütten als auf dem Harze: in einem Raume von 14 Quadrat-Meilen findet man (1804) gegen 25 Hochöfen, 55 Frischfeuer, 10 bis 12 Hämmer, 5 Schwarz- und 2 Weißblechhämmer, 46 Drahtzangen und 2 Stahlhämmer, und in diesen mannichfachen Werkstätten des Vulkans werden, ein Jahr ins andere gerechnet, gegen 211,700 Ctr. Eisen producirt, so daß gegen 32,000 Ctr. Gußwerk, 58,000 Ctr. Stabeisen und im übrigen Blech, feine Eisenwaaren, Stahl und Draht in Vorschein kommen.

2609. **Eisengußwerk.** — Das k. k. Eisengußwerk zu Mariazell in Steiermark ist eines der größten in der österr. Monarchie, hatte bereits 1819 eine Lehmformerei mit 17, eine Sandformerei mit 19 und eine Kunstformerei mit 10 Mann, eine eigene Modellen-Tischlerei mit 1 Meister und 6 Gesellen und einem Modellen-Kabinete mit mehr als 6000 Stück, ein großes und kleineres Bohrwerk, ein großes Schraubenschneidewerk, 6 vom Wasser getriebene Drehbänke, 1 großes Schleif- und Polirwerk, eine Lackirwerkstätte, eine eigene Feilhauerei, Schlosserei und Schmiede, 2 Schlackenpochwerke u. s. w. Es erzeugt alle Gegenstände aus Gußeisen nach Modellen und Zeichnungen. Zu den merkwürdigsten Erzeugnissen dieser Gießerei gehören die im k. k. Nationalprodukten-Kabinete des polytechnischen Institutes zu Wien aufgestellten hohlen, ausgedrehten Cylinder, deren Wände außerordentlich dünn sind. Auch werden bei Mariazell eiserne Kanonen und große Kessel in Sandformen gegossen.
(v. Keeß Darst. d. Fabr.- u. Gewerbswesens.)

2610. **Eisengußwerk.** — In der prächtigen Gießerei zu Creusot in Frankreich wurden die größten Arbeiten, unter andern die Kuppel für die Getreidehalle in Paris und alle Maschinen zu Marly gegossen. (S. Druckwerk.) Alle großen Gußarbeiten, so wie Stücke von geringerem Umfang werden darin verfertigt und darunter Manches, was von andern Anstalten nicht geliefert werden könnte. Die Gießerei kann in ihrem jetzigen Zustande leicht zwei hundert tausend Kilogramme (a 1 Wien. Pfd. 25 Loth 1/2 Quent.) Gußwaaren monatlich liefern. Creusot hatte Anfangs 4 kleine Hochöfen zur Steinkohlenfeuerung, die man jetzt mit andern der größten Art ersetzt. Jeder gibt monatlich 180 bis 200,000 Kilogramme sehr gutes Gußeisen. Statt des alten Gebläses hat man nun eine Watt'sche Dampfmaschine von hundert Pferdekraft, die sehr regelmäßig arbeitet und zugleich sechs englische Mazeriefeuer, zwei Wilkinson'sche Schmelzöfen bedient, und dann noch die

und so sey. —

vier Hochöfen mit dem nöthigen Winde versorgt. Die englische Schmiede, welche man 1828 zu Stande gebracht hat, ist die größte in Frankreich und liefert jeden Monat 4 bis 500.000 Kilogramme Stangeneisen oder Blech von sehr guter Qualität, welches die Kaufleute in Paris und Lyon zu dem besten rechnen. Eine Dampfmaschine von sechszehn und eine andere von fünf und siebzig Pferdekraft treiben die Hämmer, die Scheren und die Walzwerke jeder Art. Drei Blechöfen, zwanzig Puddlingöfen, vier fours à balles, sechs Oefen zum Ausglühen stehen um die Walzwerke und versehen sie mit Eisen; auch ist die Anordnung so getroffen, daß die Arbeiter niemals einen Umweg zu machen, und von der ersten Arbeit bis zur letzten nur in einem Kreise zu gehen haben.

(Handlsztg. Sept 1828, Nr. 116.)

2611. Eisenwaaren. — Englands Stahl- und Eisenarbeiter sind die ersten auf der Erde; die größten und massivsten, wie die feinsten Produkte werden in gleicher Vollkommenheit hergestellt.

(Grünes Gem. v. Großbrit. S. 23.)

2612. Eisenfabrikation. — Der Hauptsitz der Eisenfabrikation in der österr. Monarchie bleibt Steiermark, welches allein mit 350 Frischfeuern arbeitet.

2613. Eisenfabrikation. — Die bedeutendsten der Eisenfabrikanten zu Steyer, in Oesterreich ob der Enns, sind (im April 1830): 13 Feilschmiede mit etwa 60 Gesellen und vielen Lehrjungen, 19 Ahlschmiede mit 60 — 70 Gesellen, 50 Messerschmiede, 10 Klingenschmiede mit 150 — 200 Gesellen, 11 Schermesserschiede für ganz ordinäre Scheermesser nach der Levante, 13 Zweckschmiede für Schusterzwecke; 4 Bohrer-, 4 Zirkel-, 4 Zeug- und 2 Striegelschmied. Ein ziemlich bedeutender Drahtzug für Grobeisenhämmer, meist zum Behufe der übrigen Eisengewerke, dann die kaiserlichen Rohrhämmer ꝛc.

(Archiv April 1831, Nr. 46.)

2614. Eisenfabrikation. — Bei einem der Fabrikanten zu Sheffield befinden sich folgende Meisterwerke von Stahlarbeit: 1) Ein Maltheserkreuz, 18 Zoll lang und 10 Zoll breit, worin 1821 Klingen und verschiedene Instrumente angebracht sind. 2) Ein Messer mit 200 Klingen zu verschiedenen Zwecken. 3) Ein Messer mit 75 Instrumenten, 4 Zoll lang 3 Zoll dick und 1 1/2 Zoll breit. 4) Ein Messer im kleinsten Maßstabe mit 75 Instrumenten, nur 7 penniweight (ungefähr 3 Quentchen) schwer. 5) Eine gewöhnliche Federspule, die mit 24 Dutzend Scheren von polirtem Stahl gefüllt ist. — Jedes Federmesser geht, bis es vollendet ist, durch 10 Hände und über 144 Stufen der Bearbeitung. Die Rasirmesser gehen durch 12 Hände, bis sie auf den Schleifstein kommen. Die Scheeren erfordern, bis sie ganz fertig sind, 50 bis 60 verschiedene Bearbeitungen.

2615. Eisernes Boot. — Auf dem großen Kanale, zwischen Dophil und Dundas in Schottland, fährt jetzt ein Boot von Eisen. Es ist 10 Fuß lang, 6 Fuß breit und wiegt 2 1/2 Tonnen. (a 18 Wien. Cent. 15 3/4 Pfd.).

(Theatztg. Mai 1831, Nr. 67.)

Eisenblech, s. Blech (Nro. 2445).
Eiserne Gußröhren, s. Röhren.

2616. Eisenbahnen Amerikas. — In Maryland baute man im Jahre 1829 und 1830 zwei Eisenbahnen, wovon die eine von Baltimore durch einen Theil von Virginien und Pennsylvanien nach dem Ohio führt und über 300 englische Meilen (a 847 Wien. Klft.) lang ist. Nach dem Bericht des Verwaltungs-Ausschußes der Kompagnie der Actionäre waren zu Ende Oktober 1829 25 Meilen vollendet. Wegen den großen Schwierigkeiten, welche die Ingenieure zu überwinden hatten, kostete bis dahin jede Meile gegen 20,000 Doll. (a 2 fl. 3 kr. 1 3/4 dr. C. M.) (Ueber mehrere Brücken, die dabei aufgeführt werden mußten, ist der Art. Brücke Nro. 2480, nachzulesen.

2617. Eisenbahnen. — Die Eisenbahnen von Liverpool und Manchester (s. vorig. Jahrg. Nr. 469) kosten mit Einschluß der Waarenhäuser, Dampfwagen ꝛc. 12,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) die englische Meile (a 847 Wien. Klft.), aber der Weg ist 66 Fuß breit, und das Land mußte zu ungeheuren Preisen erkauft werden. Das ganze Werk wurde auf ungefähr 2 Mill. Dollars (a 2 fl. 3 kr. 3 1/4 dr. C. M.) angeschlagen.

Die Menschenmenge, welche der Eröffnung dieser Eisenbahn von Liverpool nach Manchester 1830 beiwohnte, wird in englischen Blättern auf eine halbe Million, in einigen sogar auf eine Million angegeben. Als Kunstwerk und Handelsspekulation soll dieses Unternehmen seines Gleichen nicht haben, und in letzterer Beziehung bringt es seinem Eigenthümer so großen Nutzen, daß schon jetzt die Aktien desselben (zu 100 Pfd. Sterl.) einen Gewinn von 105 Pfd. Sterl. abwerfen.

(Theatztg. Okt. 1830, Nr. 122.)

Der Ertrag der Liverpooler und Manchester Eisenbahn war in den ersten 9 Wochen blos für Passagiere 18,000 Pfd. Sterl. (Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 327.)

2618. Eisenbahn, Kommunikation auf der, zwischen Liverpool und Manchester. — Die Dampfwagen auf der Eisenbahn zwischen Liverpool und Manchester sind jetzt in vollem Gange, und die Entfernung von 32 engl. (d. i. 7 1/4 deutsche) Meilen wird, mit Einschluß der auf dem Wege nöthigen Aufenthaltszeit, in 2 1/2 Stunden zurückgelegt. Ohne diesen Aufenthalt beträgt die Dauer der eigentlichen Fahrt nicht mehr als 4 3/4 Stunden. Die schnellsten Landkutschen haben den Weg bisher in 4 1/2 Stunden zurückgelegt. Die bedeckten Dampfwagen gehen 3 Mal täglich hin und zurück und nehmen jede beliebige Zahl von Passagieren mit. Der Fahrpreis in den verdeckten Wagen beträgt 7, in den offenen, die dreimal des Tages hin und zurück gehen, 4 Schillinge (a 28 kr. 1 dr. C. M.). Seit Eröffnung der Eisenbahn haben täglich 5 bis 700 Passagiere die Fahrt auf derselben zwischen Liverpool und Manchester gemacht. (Flora Okt. 1830, Nr. 205.)

2619. Eisenbahn. — Die Dampfwagen legen den Weg auf der 7 1/4 deutsche Meilen langen Eisenbahn zwischen Liverpool und Manchester in 1 1/2 bis 1 3/4 Stunde regelmäßig zurück, und die Bewegung ist die angenehmste und die am wenigsten störende, die sich denken läßt. Die Dampfmaschine geht voraus und ihr werden 4 bis 6 Wagen angehängt, mit Reisenden, von denen 100 auf eine Maschine gerechnet werden. Ein Ingenieur legte diese 7 1/4 Meile kürzlich mit der Maschine allein in 28 Minuten zurück.

(Handlgsztg. Febr. 1831, Nr. 23.)

Man berechnet, daß seit Eröffnung der Eisenbahn von Liverpool nach Manchester bis zum 15. Oktober 1830, nicht weniger als 50,000 Reisende diesen Weg gemacht haben, dagegen sind 14 Landkutschen, ungeachtet sie den Preis herabsetzten, eingegangen, wodurch die Regierung, da jede 15 Schill. (a 28 1/4 kr. C. M.) Abgabe erlegen mußte, beinahe 4000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M. jährliche Einkünfte verliert.

(Handlgsztg. Nov. 1830, Nr. 40.)

2620. Eisenbahnen. — Eine andere befindet sich gegenwärtig in der Arbeit, welche von Manchester nach den Distrikten von Nottingham, Derby und Leicester geht; sie wird 34 englische Meilen lang, bekommt 32 Brücken nebst zwei unterirdischen Gallerien und kostet 180,000 Pfd. Sterl.

Eisenbahn, Schnelligkeit auf derselben, s. Dampfwagen (Nro. 2544 ff.). Schnelligkeit.

2621. Ekliptik. — Die Schiefe der Ekliptik zur Zeit des Pytheas (350 Jahre vor Chr. Geb.) war 23 Gr. 49 Min. 23 Sek. Eratosthenes soll nach Ptolomäus Berichte den Abstand der beiden Wendekreise = 11/83 des Meridians oder größten Kreises d. i. 47 Gr. 42 Min. 39 Sek. gefunden haben. Die Hälfte davon gibt die Schiefe der Ekliptik (250 v. Chr. Geb.)

Gr. 51 Min. 20 Sek. Nach neueren Beobachtungen sie fast übereinstimmend nach der Ordnung ihres ers kleiner.

2622. Ekliptik. — Die scheinbare Schiefe der liptik. Dieser Winkel der Ekliptik oder Sonnenbahn dem Aequator, welche unsere Jahreszeiten zu we- bringt, ist einer doppelten Veränderung unterwor- . Er hat sich seit Hipparchs Zeiten, nämlich seit gefähr 1900 Jahren, um 23 Min. vermindert, und er- leidet nebst dieser Abnahme zugleich auch nach 19 Jah- ren eine periodische Veränderung, die von einer durch den Mond bewirkten Nutation oder Schwankung der Erdare herrührt. Diese Schwankung beträgt in der größten Ausweichung 9 Sekunden, und die Summe der beiden Ausweichungen nach Süden und Norden kann bis auf 18 Sekunden steigen.

(Bodes Erläut. d. astron. Jahrb. S. 14.)

2623. Elektrisirmaschine. — Der Mechanikus Nairne in London verfertigte eine der stärksten Elektrisirmaschinen, mit einem Glascylinder, der 18 Zoll im Durchmesser hat, und 19 Zoll lang ist. Am Cylinder ist ein elastisches Kissen angebracht, und der cylindrische Leiter liegt in seidenen Schnüren. Eine Quaste von Metall fangt die Elektricität in sich. Eben dieser Künstler verfertigte für den Großherzog von Toskana eine Elektrisirmaschine, die einen außerordentlich starken Funken hervorbrachte. (s. Funken.)

(Buschs Handb. d. Erf. 1. Bd. S. 249.)

2624. Elektrophor. — Einer der größten bekannten Elektrophore ist der in Göttingen, durch den dasigen Mechanikus Klindworth verfertigt. Die Scheibe von Harz-Komposition hatte 7, der Deckel 6 par. Fuß im Durchmesser (30 par. sind 37 W. F.). Der massive Deckel wog 76 Pfd. und wurde durch einen Flaschenzug auf- und niedergelassen.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. B. S. 228.)

2625. Elephanten und Elfenbein-Verbrauch. — Im Jahre 1827 betrug in England der Zoll von Elephantenzähnen aus Afrika 3257 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/4 kr. C.M.); da nun der Zoll pr. Cent. 20 Schilling (a 28 1/4 kr. C.M.) beträgt, so ergibt sich hieraus eine Einfuhr von 364,784 Pfd. rohen Elfenbeins. Das Gewicht eines Elephantenzahnes beträgt im Durchschnitte 60 Pfd. (s. Zahn S. 201, Nr. 2248); zu der Masse von 364,784 Pfund rohen Elfenbein, so viel die Einfuhr von 1827 beträgt, waren mithin 6080 Elephantenzähne erforderlich. Dieser Umstand setzt eine jährliche Erlegung von 3040 Elephanten, nur allein in Afrika voraus. Der That nach müssen aber noch viel mehr in gedachtem Welttheile allein erlegt werden, um diese Masse hervorzubringen, weil viele weibliche Elephanten, die bekanntlich nicht mit Zähnen versehen sind, getödtet werden. — In den Jahren 1788 bis 1793, betrug die jährliche Einfuhr in England im Durchschnitt 192,579 Pfd.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 46.)

2626. Entfernung. — Die Zeit und der Ort, wenn und wo die Sonne in ihrer mittleren, größten oder kleinsten Entfernung von der Erde ist, findet in unserm Jahrhundert am 1. Juli größte, am 31. März, 3. Okt. mittlere, und 31. Dez. kleinste (in 9 2/3 Gr. des ♈, ♋, ♎ und ♑ statt.) Diese Punkte verändern ihre Länge in 100 Jahren um 40′ 0″ ostwärts.

(Bodes Erläuterungen, S. 73.)

2627. Entfernung der Himmelskörper. — Bei Fixsternen ist keine Parallaxe, selbst nicht einmal der Erdbahn; die Erde mag wo immer in ihrer Bahn seyn, so ändert dieß nichts in der Lage der Sterne gegen einander. Mithin kann auch die Entfernung der Fixsterne nicht einmal ungefähr bestimmt werden. Ihre Entfernung von der Erde ist für uns noch unermeßlich.

(Schmögers Astron. u. Chron. S. 73.)

2628. Epheu. — In dem Dorfe Stadthasbach in Kurhessen, an dem Hause des Nikolaus Ulrich, steht ein Epheu-Baum, der die 33 Fuß hohe und 24 Fuß breite Giebelseite des Hauses mit seinen immergrünen Blättern bekleidet; 4 Fuß über der Erde gemessen, beträgt sein Durchmesser an der breiten Seite 15 Wiener Zoll, an der schmalen 8 Zoll. Bei 6 Fuß Stammhöhe beginnt die Ausbreitung der Aeste.

2629. Epheu. — Das Merkwürdigste in den Trümmern der Burg Sebenstein bei Pütten in Unteröstereich, ist ein ungeheurer Epheu, der beinahe alle innern Wände bedeckt, und trotz des strengen Winters von 1829—1830, wo sehr viel erfror, noch immer seines Gleichen sucht. Der Urstamm, einen halben Fuß im Durchmesser haltend, soll über 600 Jahre alt seyn.

(Schmiedls Schneeberg, S. 77.)

2630. Erbsen. — Berühmt sind in der österr. Monarchie die Böhmischen und die Leutschauer Erbsen.

2631. Erdbeben. — Man berechnete den Werth der durch das Erdbeben 1755 zu Lissabon (s. Jahrg. 1831, Nr. 464) umgestürzten Wohnungen auf 700 Mill. Franken, des zertrümmerten und verbrannten Hausgeräths auf 12 Mill., der im Schutt der Kirchen vergrabenen Gefäße, Statuen und Gemälde auf 32, der Diamanten und anderer kostbaren Steine, wovon Portugall damals den Alleinhandel hatte, auf 80, endlich der Kapitalien in gemünzten und ungemünzten Gold und Silber ꝛc. auf 240 Millionen. (A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 504.)

2632. Erdbeben. — Bei dem Erdbeben von Lissabon am 1. Nov. 1755 hörte zu Töplitz in Böhmen im nämlichen Augenblick der Sprudel durch eine halbe Viertelstunde auf, dann brach das Wasser unter heftigem Brausen eine halbe Stunde lang rothfärbig mit solcher Gewalt und solcher Menge hervor, daß man auf dem Platze der Vorstadt mit Kähnen hätte fahren können. Seit dieser Zeit fließt es häufiger und ist wärmer.

(Volksfr. Apr. 1831, S. 391.)

2633. Erdbeben. — Bei dem großen Erdbeben im Jahre 1727 zu Tabriz (Tabris, Tebris), der bedeutendsten Stadt in Persien, ehemals mit 550,000, jetzt mit 100,000 Einwohnern, sollen 77,000 Personen ums Leben gekommen, und bei dem zweiten (1787) nur noch 40,000 vorhanden gewesen seyn.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd. S. 108.)

2634. Erdbeben. — Nach, bis zum 14. Dez. 1830 gehenden Nachrichten fand im Umkreise von 200 englischen Meilen von Peking ein furchtbares Erdbeben Statt, das 3 Tage dauerte, von Stürmen und Ueberschwemmungen begleitet war, und bei dem 500,000 bis 1 Mill. Menschen nebst 12 Städten ihren Untergang gefunden haben sollen.

(Handlungsztg. April 1831, S. 204.)

2635. Erdbeeren. — Sir John Congreave zog auf seinen Erdbeer-Beeten zu Netherby in Cheshire

im Anfang Juli 1830 eine Erdbeere von 6 Zoll im Umfange, eine von 5 1/2 Zoll, 3 von 5 Zoll, und eine von 4 Zoll.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 476.)

Ersteigung (Berg-), s. Bergersteigung (Nr. 2395 ff.)

2636. Erstürmung. — Bei der Erstürmung Pragas 1794, waren gegen 13,000 Polen auf dem Platze geblieben, über 2000 hatten in der Weichsel den Tod gefunden und 14,860 waren gefangen. Unter den Todten befanden sich 4 Generale (Jasinsky, Korsek, Kwaschnevsky und Grabovsky), unter den Gefangenen 5 Generale, (Mayer, Häßler und Grupinsky), 5 Oberste, 24 Stabs- und 413 Ober-Offiziere. Nur 800 Mann hatten sich gleich Anfangs über die Brücke nach Warschau gerettet. Die Russen zählten 580 Todte, darunter 8 Stabs- und Oberoffiziere und 960 Verwundete, unter welchen 23 Stabs- und Ober-Offiziere waren. Unter den 22,000 Mann, welche Suwarow zum Angriffe auf Praga verwendet hatte, waren 15,000 Infanteristen und Kanoniere, 400 regulirte Reiter und 3000 Kosaken. Die Zahl der eroberten Feuerschlünde betrug 104, theils Kanonen, theils Mörser und Steinböller, deren größter Theil Belagerungsgeschütz von schwerem Kaliber war. Noch in der Nacht vor dem Sturme wurden aus Warschau 36 Kanonen nach Praga gebracht und in die Schanzen vertheilt. In den am linken Ufer von der Stadt aufgeworfenen Batterien blieben nur 30 Geschütze zurück, welche jedoch den angreifenden Russen durch ihr Feuer über den Fluß mehr Schaden zufügten, als das ganze Geschütz Pragas.

(Oesterr. Milit. Zeitsch. 1831, S. 207.)

Erstürmung, vergl. Belagerung (Nro. 2583 ff.)

2637. Espe. — In dem Pistster Walde im Rakoniher Kreise in Böhmen, ist eine Espe, welche 21 Fuß Umfang hat und über 80 Fuß hoch ist.

(Brünner Wochenbl. 20. Febr. 1827.)

2638. Eschenbaum. — In Amerika, am Harvillee (in Karolina) steht ein Waldeschenbaum von bewunderter Größe, mit 72 Fuß Umfang. Er ist hohl, und 7 Reiter finden in dieser Höhlung Platz.

(Gesellschafter Dez. 1824, S. 960.)

2639. Esche. — Eine zu Blackburn-Hollows, bei Shire Green, (Yorkshire in England) gefällte Esche gab 750 Kubikfuß Holz und hatte 10 Fuß 6 Zoll im Durchmesser.

(Polytechn. Journ. 1828, S. 80.)

2640. Esche. — Eine Esche zu Kilmalie in England, die 1746 von Soldaten verbrannt wurde, hatte einen Umfang von 58 Fuß; eine andere zu Bombil in England hatte 4 Fuß über der Erde 34 Fuß Durchmesser. In diesem Baume ist ein Zimmer eingerichtet mit Tafel und Bänken, auf welchen 11 Personen sitzen können.

(Morgenblatt Mai 1814, S. 16.)

Explosion, furchtbare, s. Höllenmaschine.

F.

2641. Fabriksstadt. — Im Laufe der letzten 6 Jahre, bis zum Eintritte der belgischen Revolution 1830, hat der an die Fabriks-Arbeiter in Gent ausgezahlte Lohn wöchentlich 170 bis 180,000 fl. betragen.

(Handlgsztg. Jän. 1831, Nro. 7.)

Vergl. Handelsstadt.

2642. Faden. (s. Jahrg. 1831, Nr. 517 und 518.) — Auf einem Seiden-Kokon, so groß wie ein Taubenei, ist ein Seidenfaden, 400 Ellen lang, aufgewickelt. Ein Loth Gold reicht zu einem Faden von 55 1/2 Meilen hin. Zu einem Goldfaden um die ganze Erde brauchte man 408 k. Dukaten. (Ueber diese erstaunungswürdige Ausdehnung des Goldes ist der Art. Dehnbarkeit, Jahrg. 1831, Nr. 380 nachzulesen.)

(Feierstunden März 1831, S. 560.)

2643. Faden. — Der höchstverdiente holländische Naturforscher und Physiker Leuwenhoeck fand, daß einige kleine Spinnen, die nicht größer als ein Sandkorn sind, so feine Fäden spinnen, daß 4 Millionen solcher Fäden zusammengesponnen kaum die Dike eines Haares geben würden. Nun besteht aber jeder der ursprünglichen feinen Spinnfäden bereits aus 4000 Fäden und so hätte man also in obigen 4 Millionen Fäden eigentlich 16000 Millionen Fäden.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 472.)

2644. Faden. — Für die feinste Gattung des in Valenciennes erzeugten Battistes (s. den Art. Nr. 2359) muß der Faden so fein gesponnen werden, daß 700,000 Ellen nur 1 Pfd. wiegen und für die Verfertigung der Spitzen rechnet man sogar gegen 1 Mill. 200,000 Ellen auf 1 Pfund.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 11.)

(vergl. Feinspinnerei Nro. 2648.)

2645. Fächer. — Zu Meru, im franz. Departement Oise, wurde sonst eine ungeheure Menge von Fächerstäben gemacht, die man nachher in Paris überzog, und daraus 3 bis 4 Millionen Fächer zu Stande brachte, welcher Industriezweig vor 20 Jahren 1 Million Franken betragen konnte, jetzt aber um 2/3 gesunken ist.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. B. S. 133.)

Färberröthe, s. Krapp.

2646. Faß. — Die Pesther Handelszeitung enthält Folgendes: Ungarn ist abermals mit einem kolossalen Fasse bereichert worden. Hr. Johann Klopfinger, bürgerl. Faßbindermeister daselbst, hat nämlich so eben ein Weinfaß vollendet, das 2150 Eimer enthält und es während der letzten Pfingstfeiertage (1831) in Pesth gegen ein, zum Besten eines wohlthätigen Instituts bestimmten Eintrittsgeldes zur Besichtigung ausgestellt.

(Theatztg. Juni 1831, Nr. 69.)

Faß, s. Biertonne (Nr. 2425), Branntweinfässer, (Nro. 2469).

2647. Feigenbaum. — Nicht weit von Konstantinopel steht ein Feigenbaum, der aus dem ausgehöhlten Stamme einer alten Cypresse emporgewachsen ist, und nun diese mit frischen Blättern und saftigen Früchten schmückt.

(Volksfreund 1830.)

Feigenbaum, egyptischer, s. Sycomore.

2648. Feinspinnerei, ist in den englischen, französischen, schweizerischen und deutschen Baumwollenmanufakturen seit nicht gar langer Zeit zu einem hohen Grade der Vollkommenheit gestiegen. In der Manufaktur des Delaitre und Noel zu Epine, spann man schon vor 18 Jahren aus einem Pfunde einen Faden, der 24 französische Meilen lang war, jede zu 2250 geometrischen Schritten gerechnet. Barneville zu Paris spann mit seinen Maschinen aus 1 Pfund Baumwolle so feines Garn, daß daraus ein 16 Pariser (a 127/50 Wien.) Ellen langes Stück Zeug gerollt werden konnte, welches nicht mehr als 4 Unzen wog. In der Industrieschule zu Dresden sollen Kinder aus 1 Pfund Baumwolle einen Faden gesponnen haben, der 400,000 Leipziger (290,000 Wiener) Ellen lang war. In Plauen hat man einmal ein Stück Mousselin von 30 Ellen gezeigt, welches nur 36 Loth wog. In Belgien und Batavia war die Feinspinnerei schon lange zu Hause. Auf der holländischen Insel Tholen soll jetzt noch so fein gesponnen werden, daß 1 Pfund Garn bis auf 200 fl. zu stehen kommt. Auch die Schlesier sind in der Feinspinnerei sehr geschickt. Aus einer Portion Flachs für 1 Gr. sollen sie für 2 Thaler Garn spinnen können. Der Zwirn aus diesem Garne soll oft 24 Rthlr. kosten, die Spitzen aus diesem Zwirne aber nicht

selten auf 200 Rthlr. zu stehen kommen. (Vergl. d. Art. Garn, im vorigen Jahrg. Nr. 640 und 641.)
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 123.)

Feinspinnerei, vergl. Leinwand- Manufakturen, Zwirn.

2649. Felle. — Zu London fand 1830 eine große Versteigerung von nord- und südamerikanischen Rauchwaaren Statt, wobei unter andern das Fell Silberfuchs erster Qualität bis zu 143 Schilling (à 28 1/4 kr. C. M.), ein Bärenfell erster Qualität bis zu 67 Schilling verkauft wurde. Es wurden im Ganzen an 280,000 Felle verkauft.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 44.)

(Vergl. Pelzwerk.)

2650. Felsen. — Der erste Felskoloß des Erdballs ist der Himalaya, der höchste Europas der Montblanc. Dem Chimborasso, dem größten vermeintlichen Felsstocke Amerikas, machen mehrere Nebenbuhler seinen bisher behaupteten ersten Rang streitig.

2651. Felsen. — Montesa, links der königl. Straße von Almansa nach Valencia in Spanien, wurde 1748 durch ein Erdbeben zu Grunde gerichtet, wobei die meisten Einwohner ums Leben kamen; es zählt deren jetzt kaum 900. Seit diesem Unglücke zeigt man in dieser Gegend la penna encantada (den bezauberten Felsen), der in einer solchen Lage geblieben ist, daß er, ungeachtet seines ungeheuern, auf 5000 Centner angenommenen Gewichtes durch die geringste Anstrengung in Bewegung gesetzt werden kann.
(A. Wolfs Gemälde von Spanien, S. 280.)

2652. Fenster. — Die Domkirche zu Sevilla in Spanien hat 20 gemalte Fenster, wovon jedes 1000 Dukaten gekostet haben soll.

Fenster (Glas-), s. Glasfenster.

2653. Fernrohr. — Das große Wiener Fernrohr von Fraunhofer, welches viel zu leisten verspricht, wenn es einmal parallaktisch und mit einer Uhr montirt ist, hat 6 Zoll Oeffnung und 28,274 Pariser Quadratzoll Area (Fläche); das Dorpater und das Berliner Riesen-Fernrohr haben jedes 9 Zoll Oeffnung und 63,617 Quadratzoll Area. (S. Jahrgang 1831, Nr. 541.)
(Analekten 1830, S. 13.)

2654. Fernrohr. — In den ersten Tagen des Oktobers 1830, wurde auf der Leiziger Sternwarte ein für dieselbe in dem berühmten optischen Institute zu München gefertigter Refraktor aufgestellt. Sein Objektiv hat 52 Pariser Linien im Durchmesser und 6 Pariser-Fuß Brennweite. Der dazu gehörenden Okulare (Augengläser) sind 8: 5 astronomische, welche bei Gesichtsfeldern von 30, 13, 16, 10 und 5 Minuten, 68, 100, 160, 230 und 330 Mal vergrößern, zwei terrestre Okulare mit einer 90 und 140maligen Vergrößerung und ein Okulareinsatz mit einem Kreis-Mikrometer. Die Aufstellung des Fernrohres ist parallaktisch und derjenigen sehr ähnlich, welche der bekannte große Fraunhofer'sche Refraktor in Dorpat hat, nur daß dem hiesigen das Uhrwerk fehlt, welches das Fernrohr in eine den Gestirnen folgende, sanfte Bewegung bringt. Es ist aber dieses Instrument so vollkommen equilibrirt (ins Gleichgewicht gesetzt) und die sich an einander bewegenden Theile sind so massiv und genau zugleich gearbeitet, daß bei der Verfolgung eines Sternes in seinem Parallelkreise nicht die geringste Oscillation (Schwingung) wahrgenommen wird.
(Flora, 1830, Nr. 220.)

2655. Fernrohr. — Unter den reflektirenden Fernröhren ist das, welches Robert Hook (geb. 1638, gest. 1702) erfand, besonders merkwürdig. Es bestand aus einem viereckigen, 12 Fuß langen Kasten, der an der hintern Seite oben ein Objektivglas und an der vordern Seite unten ein Augenglas hatte. Inwendig waren 4 Planspiegel, einander gehörig gegenüber geordnet, wodurch die Lichtstrahlen viermal reflektirt wurden. Diese Maschine that die Dienste eines Fernrohres von 60 Fuß.
(Busch's Hdbuch. d. Erfind. 1. Bd. S. 502.)

2656. Fernrohr. — Der Freiherr v. Zach bemerkt in einem Briefe, daß South das große achromatische Objectiv von 13 Zoll Durchm. von Cauchoix, (gew. im Jahrg. 1831, Nr. 543) um 12,000 Fr. (à 23 1/9 kr. C. M.) gekauft habe, und es auf ein Aequatorial von Troughton anbringen lasse.
(Analekten 1830, 1. Bd. S. 51.)

2657. Fernrohr. — Die Fernröhre und Mikroskope, wodurch dem Menschen zwei unübersehbare Welten, ungeheure Wunder der Natur aufgedeckt und seine Wissenschaft erstaunlich bereichert wurde, sind kaum zwei Jahrhunderte alt. Die Sehröhre kamen erst (nach Donndorff) 1608 oder 1609 aus Holland und das erste erhielt den Namen des holländischen oder galileischen Fernrohrs. Peter Borel, ein französischer Arzt, der 1655 lebte, schreibt sie dem Zacharias Jansen, einem Glasschleifer in Middelburg in England zu, der 1590, da er ein erhabenes und ein hohles Glas zusammensetzte, darauf gekommen seyn soll. Andere legen diese Erfindung dem Joh. Lippersein oder Lippersey, einem Brillenmacher daselbst, im Jahre 1609, unter eben diesen Umständen bei. Galilei, damals Professor der Mathematik zu Padua, erriet die Zusammensetzung, machte einen Versuch mit einem planconvexen und planconcaven Glase und verfertigte ungesäumt ein Fernrohr, welches bei aller Unvollkommenheit hohe Bewunderung erregte. — Das erste Mikroskop wurde 1621 verfertigt, und man hält Drebbeln aus Holland für den Erfinder.

2658. Fest. — Bei dem Peterhof'schen Feste (bei St. Petersburg) am 10., 11., 12. und 13. Juli 1830, belief sich die Anzahl der von allen Seiten, sowohl aus der Hauptstadt und dem Inlande, wie auch aus dem Auslande herbeigeströmten Anwesenden und Zuschauer an 350,000, die Zahl der Equipagen über 8000. Zu dem Maskenball am 13. Juli waren 18,977 Eintrittskarten ausgetheilt worden. Bei den Illuminationen des Gartens brannten über 200,000 Lampen.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 54.)

(Vergl. Volksfest.)

2659. Festigkeit. — Nach Muschenbroeks Versuchen könnte eine Goldstange von 1/10 rheinl. Zoll Dicke, 500 Pfund tragen; und nach Sikings Versuchen zerriß ein Goldfaden von 3/10 Linien Dicke und 2 Fuß Länge, von 16 Pfund 9 Unzen 4 Quentch. 60 Gran franz. Med. Gewicht, und nach sieben andern Versuchen von 16 Pfund 6 Unzen 43 3/7 Gran.
(Donndorffs Gesch. d. Erfind. 1. S.-Bd. S. 200.)

2660. Festigkeit. — In Ansehung der absoluten Festigkeit und Zähigkeit übertrifft das Eisen alle andern Metalle. Nach Muschenbroek trug ein Eisendraht von 1/10 Zoll Dicke 450 Pfund, ohne zu zerreißen, und nach dem Grafen von Sikingen zerriß ein eiserner Draht von 3/10 Linien Dicke und 2 Fuß Länge aus sehr sprödem Eisen, erst von 60 Pfund 12 Unzen 6 Gran. (Donndorffs Gesch. d Erf. 1. Supl.-B. S. 140.)
(Vergl. die Festigkeit des Silbers, unter Silber.)

2661. Festung. — Lille (auf Deutsch: Ryssel), eine von den größern Städten Frankreichs, gehört zu den stärksten Festungen dieses Reiches und überhaupt Europas, indem sie außer ihren eigenen starken Festungswerken auch an der Nordwestseite eine große und starke Citadelle, Vaubans Meisterwerk, hat.

2662. Festung. — Gaëta ist eine, in der Kriegs-Geschichte (auch unserer Tage) berühmt gewordene neapolitanische Festung, welche, 25 Stunden von Rom und 15 von Neapel entfernt, auf einer schroffen Landzunge liegt, und ihren Namen von Cajeta, des Aeneas Amme, hat. Sie ist eine der stärksten Festungen Europens, wozu ihre isolirte Lage, welche nur von der Seite der schmalen Landzunge den Angriff erlaubt, viel beiträgt.

2663. Festung. — Die höchste Festung in Europa ist oder vielmehr war das Fort St. Theodule am Monte Rosa, das einst einen der Pässe, die aus Piemont nach der Schweiz führen, beschützte. Es ist jedoch längst verlassen.

(Sammler Febr. 1831.)

2664. Festung. — Babylon war die älteste Stadt mit Mauern. — Theben war die älteste befestigte Stadt in Europa mit 7 Thoren; von hier ist auch die erste Belagerung bekannt. (s. Belagerung Nro. 2383.)

(Volksfr. 1830, II. Bd. II. Hft., S. 138.)

2665. Feuerkönig. — In Stuttgart macht jetzt der sogenannte russisch-asiatische Feuerkönig, Paul Schwarzenberg, viel Aufsehen. Das Hauptelement, in welchem sich sein pyrotechnisches Leben, wie ein Fisch im Wasser bewegt, ist — geschmolzenes Blei. Er behält es so lange im Munde, bis es erkaltet, wäscht sich damit langsam) die Hände, formirt sich daraus eine dicht aufliegende, dampfende Gesichtsmaske, stellt sich mehrere Sekunden lang mit bloßen Füßen auf die glühende Masse, während er mit rauchenden Eisenstangen Gesicht und Hände bestreicht u. s. w. Seinen Kunst-Kulminationspunkt aber erreicht er als Pyrophag (Feueresser), indem er siedendes Oel und geschmolzenes Pech (von 80 Grad Hitze) mit der ruhigen Behaglichkeit und dem scheinbaren Appetit eines lüsternen Austernessers verschluckt.

(Theatztg. Mai 1831, Nr. 57.)

(Ueber den Feuerkönig Chabert und seine wunderbaren Versuche zu London ist umständlich zu lesen S. 34 Nr. 30.)

Feuerwerk, prächtiges, s. Raketen.

2666. Feuerkugel. — Im Jahre 1729 wurde eine von Balbi zu Bologna beobachtet, die so groß als der Vollmond schien. Beide verbreiteten einen so starken Glanz, als die aufgehende Sonne. Aus den zu gleicher Zeit an verschiedenen Orten angestellten Beobachtungen hat man ihre Höhe von der Erdfläche zwischen 16,000 und 20,000 Schritt, und ihren wahren Durchmesser zu 3500 Fuß angegeben.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Bd. S. 380.)

2667. Feuerspritze. — Herr Gaspard in Paris erfand eine Spritze, deren Vorzug in der leichtern Bewegung des Stempels besteht, so daß sie, ohne größer zu seyn, als andere Spritzen, die einen Wasserstrahl von 5 Linien Durchmesser 80 Fuß hoch treiben, mit derselben Zahl Männer einen Wasserstrahl von 11 Linien Durchmesser 120 Fuß hoch treibt.

(Busch's Handb. d. Erf. 1. Bd. S. 321.)

Feuermaschine, s. Dampfmaschine (Nr. 2559.)

2668. Fichte. — Eine Viertelstunde von Waging, nahe bei der Landstraße von München, steht eine Fichte, deren Hauptstamm, wie er aus der Erde kömmt, 20 Fuß im Umkreise hält, sich perpendikulär aufrichtet und eine Höhe von 90 Fuß erlangt. Unbeschadet dieser Richtung streckt er in der Entfernung von 4 bis 7 Fuß von der Erde mehrere Aeste aus. Der größte drängt sich mit aller Stärke aus seiner linken Seite, krümmt sich aufwärts und bildet einen dicken Baum. Ein anderer Ast senkt sich zur Rechten in einer Höhe von 7 Fuß bis auf 3 Fuß herab. Noch der dritte Ast bildet einen beträchtlichen Baum, und hat wieder, wie die beiden andern, seine eigene Familie. Alle diese Bäume steigen mit ihrem Urstamme parallel auf.

2669. Fichte. — An der Mitterbord im Norden Mährens, unter dem hohen Körpernik, haben die Holzmacher eine Fichte gefällt, aus welcher 23 Klafter Holz geschlagen wurden.

2670. Fichte, kalifornische (Pinus lambertiana). — Vor Allem empfiehlt sich diese Fichte als Waldbaum, weil sie eine Höhe von 150 bis 200 Fuß und eine Stärke von 20 bis 30 Fuß im Umfang erreicht, daher man ihn in Kalifornien vorzugsweise als Bauholz verwendet. — Nebenvortheile, welche dieser Baum gewährt, sind eßbare Mandeln, die wie Kastanien geröstet und auf verschiedene Weise zubereitet werden, und sein Harz, das leicht den eigenthümlichen Geruch verliert, einen süßen Geschmack gewinnt und statt des Zuckers gebraucht wird; also den Menschen, vorzüglich aber den Thieren, zur Nahrung dienen kann. Da er im sandigen Boden zwischen dem 40. bis 43. Grad nördl. Br. in dem kalten Amerika gedeiht, so würde er gewiß im milden Europa gut fortkommen, und nicht nur unsern Parks neuen Schmuck, sondern besonders unsern Forsten auch neuen Reichthum bringen.

Fichtenart auf der Norfolk-Insel, s. Baum, höchster (Nro. 2366).

2671. Findelhaus. — Das Findelhaus in St. Petersburg ist nächst dem zu Moskau, wahrscheinlich das größte in Europa, und Granville erklärt es zugleich für das am besten verwaltete. Es stand unter der Aufsicht der verstorbenen Kaiserin-Mutter. Bis zum 12. November, wo Granville diese Anstalt besuchte, waren für das laufende Jahr 1827, 3554 Findelkinder darin aufgenommen worden. (vergl. Humanitäts-Anstalten.)

(Sommers Taschenb. 1831, S. 313.)

2672. Fisch. — Am 26. Nov. 1830 ist ein ungeheurer Fisch in der Ouse, ungefähr 4 englische Meilen von dem Städchen Lynn in England, gefangen worden. Er ist ungefähr 20 Fuß lang, hat beinahe 30 Fuß Umfang, wiegt 4 Tonnen (80 Centner) und scheint zum Wallfischgeschlechte zu gehören. Er hat auf jeder Seite eine große Flosse, und eine, ungefähr 4 Fuß lange, mitten auf dem Rücken. Der Schwanz ist ungefähr 6 Fuß breit, der Kopf aber, welcher dem des Seelöwen gleicht, im Verhältniß zu dem übrigen Körper nur klein. Die Haut ist schwarz und leberähnlich, und hat unten am Bauche schöne weiße Streifen. Man hat dem Fischer, welcher das Thier erlegt hat, dasselbe für 23 Pfd. Sterl. (d. i. 216 fl. 48 kr. C. M.) abgekauft.

(Flora 18. Dezemb. 1830.)

2673. Fische. — Der Bodensee allein nährt 26 verschiedene Arten von Fischen. — England zählt über 400 Gattungen Fische, s. die Namen ders., z. B. Aal (Nr. 2306), Forellen (Nro. 2695) ꝛc.

2674. Fischerei. — Sehr beträchtlich ist in Frankreich der Ertrag des Makrelen- und Sardellenfanges. Von Nantes allein wurde der Sardellenfang 1826 mit 702 Barken von 3589 Tonnen und 2982 Mann Equipage betrieben, und das Resultat waren 30 Mill. 196,000 frische Sardellen. Die Stadt Port-Louis liefert jährlich 4000, die Insel Belle-Isle 1200 Barken, und man schlägt den jährlichen Gewinn von diesem Fischfange allein in der Bretagne auf 2 Mill. Franken an. Oft fängt man in

einem Zuge so viel, daß man 40 Tonnen damit füllen kann. Die gewöhnliche Zeit des Sardellenfanges ist vom Mai bis zum November.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1 Bd. S. 112.)

(s. Austernfischerei Nr. 2346), — Korallen-Fischerei — Wallfischfang.

Flachgemälde, s. Diorama (Nr. 2566.)

Flachs, s. Hanf.

Flächen, s. Ebenen, (Nr. 2578.) Hochebenen.

2675. Flammende Fläche. — Nach Timkowskis Voyage a Peking (Reise nach Peking) findet man nahe bei der Stadt Urunsk, am Fuße des rothen Gebirges in der kleinen Bucharei, eine beträchtliche Strecke Landes, welche mit leichter Asche bedeckt ist. Wirft man in diese ein Stück Holz, so zeigen sich Flammen, von welchen das Holz sogleich verzehrt wird. Wenn man einen Stein hineinwirft, so wallt auf diesem Flecke ein starker Rauch auf. Im Winter sieht man auf dieser Strecke keinen Rauch, aber die Vögel wagen es dessenungeachtet nie, über dieselben zu fliegen.

2676. Fleisch-Konsumtion. — Nach einem niederländischen Blatte wurde im Jahre 1828 in London, Paris und Brüssel an Fleisch im Verhältniß zur Bevölkerung verzehrt: in London, bei einer angenommenen Bevölkerung von 1 Million 225,000 Menschen: 189 Mill. 710,000 Pfd., also von jedem Individuum im Durchschnitt 151 Pfd., in Paris bei einer Einwohnerzahl von 715,000 Menschen 61 Mill. 927,444 Pfd., also von jedem Individuum im Durchschnitt 86 Pfd, und in Brüssel bei einer Bevölkerung von 100,000 Menschen 8 Mill. 888,024 Pfd., also im Durchschnitt von jedem Individuum 89 Pfd. Fleisch. Zwei Drittheile des in Paris verbrauchten Quantums bestand aus Rind-, ein Sechstheil aus Hammel-, ein Neuntheil aus Kalb- und ein Viertheil aus Schweinefleisch. — Nach der Leipziger Modztg. 1831, Nr. 36, wird der Werth des jährlichen Fleischbedarfes von London zu 8 1/2 Mill. Pfd. Sterl. (d. i. 79 Mill. 991,071 fl. C. M.) angeschlagen.

(Handlsztg. März 1830. Nro. 29.)

2677. Fleiß. — Melchior Adam, Konrektor zu Heidelberg, erzählt in seiner Lebensbeschreibung folgendes Beispiel von der außerordentlichen Thätigkeit eines Gelehrten: Der Professor Martin Crusius zu Tübingen habe nämlich während seiner Professur gegen 20,000 Disputationen gehalten und in sieben Dekanaten 330 Baccalauren und 329 Magister der freien Künste promovirt. Seine schwäbischen Annalen, welche im Jahre 1545 erschienen, seyen von ihm mit einer Feder geschrieben, und bei Zusammentragung dieses Werkes über 200 Autoren durchgelesen worden. Ueber 7000 Predigten habe er den Predigern sogleich in griechischer Sprache nachgeschrieben. Ueberhaupt wäre er Verfasser von 78 in griechischer und lateinischer Sprache erschienenen Werken.

(Abendztg. Jänner 1831, Nro. 7.)

2678. Fliederbaum. — Zu Kumrowitz, in der fruchtbaren Ebene südlich bei Brünn, einem eigentlichen Gartengelände, gibt es außerordentlich große, fast baumartige Hollunderstränche. In einem reichlich beschatteten Garten, hinter dem Wirthshause daselbst, steht an einer Mauer so ein Fliederbaum, der über fünfthalb Klft. (28 Fuß) hoch ist und unten am Doppelstamme 4 Fuß 7 Zoll Umfang hat. Einer der beiden Stämme hat 2 Fuß 4 Zoll, — der andere besonders 2 Fuß 10 Zoll Umfang.

2679. Flötenspieler. — Ueber den berühmten Drouet, unstreitig einen der größten jetzt lebenden Flöten-Virtuosen, der unlängst eine in drei Klassen abgetheilte Lehrschule fürs Flötenspiel zu London errichtete, fällt die Theaterzeitung von 1822 (Nr. 71), in welchem Jahre er zu Wien verweilte, folgendes Urtheil: „Drouet ist der Virtuos Sans peur et sans reproche (ohne Furcht und Tadel). Er kennt keine Schwierigkeit, er fehlt nie, er besiegt alle Herzen, seinem Spiele kann kein Gemüth widerstehen. Er ist das Ideal der Virtuosität. Er weckt die Silbertöne seiner Flöte mit leisem Geisterhauch, der nicht gehört wird, aber dessen Wunderwirkungen in Aller Herzen verspürt werden. In allen Octanten tönt sein Instrument (nur mit 7 oder 8 Klappen versehen) im schönsten Gleichgewicht der Stärke. Die tiefsten Töne klingen voll und angenehm, wie die hohen; alle sprechen gleich schnell und sicher an, nirgends ist eine Lücke, nirgends ein Zuviel oder Zuwenig. Was sich von Schwierigkeiten nur denken läßt, klare deutliche Doppelzunge — Octavsprünge, wo seine Flöte sich selbst begleitet — oscillirende (schwingende) Triller u. s. w. — Alles, was das Herz erfreuen und den innern Sinn erschließen kann, vereinigt dieser echte Tamino. In einem Conzerte und in Variationen entfaltete er den unübersehbaren Reichthum seines Genies" u. s. w.

2680. Flötenspieler. — Zu den berühmtesten jetzt lebenden Flötisten Deutschlands sind zu rechnen: Förstenau (Kapellist in Dresden), Raph. Dreßler (in Hannover), Böhm (Kapellist in München), C. Keller, Sedlaczek (in Wien), Schröck (in Berlin). — Eine vorzügliche Erwähnung verdient der am 7. Juli 1826 gestorbene blinde Flötenspieler Louis Dülon, der sich auf seinen Reisen mit außerordentlichem Beifall hören ließ.

2681. Flucht. — Zu Buonapartes eiliger Flucht aus Rußlands starrenden Schneegefilden, die bei einer so weiten Länderstrecke binnen so kurzer Zeit bewerkstelligt wurde, hat weder die alte noch die neuere Geschichte ein Seitenstück aufzuweisen. Nach den blutigen Tagen an der Berezina am 28. Nov. 1812, wo der Rest der ungeheuern Armee, die Buonaparte in stolzer Hoffnung nach dem Norden führte, ganzlich zertrümmert wurde, zog er sich am 3. Dezember nach Malodoczno und darauf nach Smargoni zurück, welchen letztern Ort er am 5. Dez. um 10 Uhr Abends in einem einfachen Schlitten, begleitet von Caulaincourt, 2 Offizieren vom Range und 2 Bedienten in zwei andern Schlitten verließ, und in der größten Eile, von dem russischen Parthei-Gänger Seslavin, in dem Dorfe Youpranoui, nur um eine Stunde verfehlt, am 10. Dez. nach Warschau kam. Am 14. Dez. traf er in Dresden ein und schon am 18. Abends in Paris, und legte daher nach einer ungefähren Schätzung in 13. Tagen einen Weg von mehr als 250 Meilen zurück.

(Die näheren Details dieser Flucht, das Eintreffen und Verweilen an verschiedenen Orten, nebst der genauen Zeitbestimmung, bleibt einer künftigen Folge vorbehalten, da die Daten hiezu noch nicht vollständig vorräthig sind.)

Flug der Vögel, s. Schnelligkeit.

2682. Flüsse. — Das Flußgebiet und die Größe des Laufes der vorzüglichsten Ströme unsers Erdballs sind im vorigen Jahrgange Nro. 600, in absteigender Reihenfolge zur Vergleichung aufgestellt.

2683. Fluß. — Der große nordamerikanische Strom Mississippi entspringt aus verschiedenen Seen und Gewässern, durchströmt Louisiana und fällt in den merikanischen Meerbusen. Sein Lauf beträgt, wenn man die Krümmungen mitrechnet, gegen 750 Meilen. Er ist sehr breit und tief, hat einen schnellen Lauf, aber außer dem Wasserfalle St. Antoni in den höhern Gegenden, keine Abstürze, welche die Schiffahrt verhindern könnten. Von den Flüssen, die der Mississippi aufnimmt, sind die bedeutendsten der Missouriefluß und der Ohio. Sein Wasser behält, wenn es sich mit dem Meere vermischt, seine weißliche Farbe und seinen süßen Geschmack bis auf 2 oder 3 Meilen in die See hinein. Noch in dieser Entfernung bemerkt man die Gewalt seines Stromes, der oft große entwurzelte Bäume mit sich führt, die den Schiffen sehr furchtbar sind, wenn sie auf dieselben stoßen. (Die Geschwindigkeit seines Laufes, s. Schnelligkeit der Flüsse.)

und so

2684. Flüsse. — Der Connecticut wird zu den größten Flüssen in Nordamerika gezählt. Er ist gegen 130 Meilen lang, an den meisten Stellen eine halbe, und da, wo er sich ins Meer stürzt, 4 Meilen breit, und nimmt in seinem langen Laufe über 500 andere, worunter einige sehr ansehnliche Flüsse auf. Etwa 50 Meilen von seiner Mündung wird er innerhalb einem Raume von 400 Ellen durch 2 Gebirge eingeschlossen, und zeigt eines der merkwürdigsten Schauspiele in der Natur. Der große reißende Fluß ist hier nicht über 15 Fuß breit und muß sich mit erschrecklichem Toben durch dieß enge Bett drängen. Das Wasser friert hier nie zu, wird aber, bloß durch den heftigen Druck und den außerordentlich schnellen Strom dermaßen zusammengepreßt, daß Eisen, Holz und Kork, hier gleich schwer, nicht untersinken, und jede menschliche Gewalt hier nicht den geringsten Eindruck zurückläßt. Zur Fluthzeit werden Mastbäume und anderes Holz mit unglaublicher Geschwindigkeit, und zuweilen ganz sicher, durchgestoßt. Wenn das Wasser aber zu niedrig ist, stößt das Holz leicht an die steilen Seiten an, und wird, wenn es auch noch so groß ist, wie ein dünnes Stöckchen in einem Augenblicke mit Blitzesschnelle zersplittert; unterhalb des Durchganges sind die Wiesen auf viele Meilen mit diesem zersplitterten Holze bedeckt.

2685. Fluß. — Es gibt vielleicht keinen Fluß in der Welt, der so viele Krümmungen, Biegungen und Abweichungen von seinem geraden Laufe macht, als der Senegal, dessen Ursprung im Innern von Afrika zu suchen ist. Ein dichterer Wald, der eine festere Masse hat, eine Felsenbank, ein zäherer und härterer Boden, eine festere Erdader verändern plötzlich die Richtung seines Wassers, und geben ihm einen sonderbaren Lauf, daß er alle Augenblicke nach seiner Quelle zurückströmen zu wollen scheint. Diese häufigen Krümmungen des Senegals sind nur ein kleiner Theil von den Ungemächlichkeiten welche die Fahrt auf diesem Flusse zur unangenehmsten machen. Sand- und Felsenbänke, die quer über das Felsenbett laufen, ungeheure Bäume, große Stücke Erde, die das Wasser losreißt, fortführt und mit sich nimmt, Orkane und Stürme, die mit einander abwechseln, und deren Zwischenräume in unangenehmen Windstillen bestehen, eine siedend heiße Atmosphäre, unvermuthete und unaufhörliche Anfechtungen von Seite der Eingebornen u. dgl., vermehren noch die Langsamkeit, die Unannehmlichkeiten und die Gefahren dieser Fahrt. Ohne solchen Beschwerlichkeiten würde diese Reise eine seltene Mischung von Erstaunen, von Vergnügen, ja selbst von Bezauberung gewähren, und sie würde eine der lehrreichsten und interessantesten Fahrten seyn, die man machen könnte; denn an den langen Ufern des Senegals hin, hat die Natur mit einer unglaublichen Verschwendung die mannichfaltigsten Reichthümer ausgetheilt; allenthalben trifft man das herrlichste Wachsthum an, und allenthalben stößt man auf das Sonderbarste, Angenehmste und Erstaunungswürdigste, was das Thier- und Pflanzenreich enthält. (Die Wasserfälle des Senegals, s. Wasserfall.)

2686. Fluß. — Sturz der Rhone in einen Felsenschlund bei Bellegarde. Ehe der Fluß diese Stelle erreicht, fließt er in einem tiefen Bette, das er sich im thonigen Boden ausgewühlt hat; aber bald werfen sich ihm Felsenbänke entgegen, über die er wild hinstürzt. Sein Bett nimmt nun die Gestalt eines großen Trichters an, worin sich der ganze Fluß mit entsetzlichem Geräusche und mit unglaublicher Geschwindigkeit drängt. Von da erweitert sich das Bett wieder etwas, drängt sich aber aufs Neue in einen Kanal zusammen. Diese seltsamen Anstalten der Natur sind nur Vorbereitungen zu dem größern Schauspiele, das in seiner Art einzig ist. Große Felsenmassen treten über das ganze Flußbett hinüber, und bilden ein rauhes ohne Ordnung aufgeführtes Gewölbe, unter welchem sich der Fluß schäumend versenkt, und sechzig Fuß lang gänzlich unsichtbar bleibt. Ueber diese Felsenmassen hinschreitend, kann man trockenen Fußes über den Fluß gehen. Von diesem wilden Schauspiele des beschäumten Wassers, das über den Zwang, der ihm hier geschehen soll, zu zürnen scheint, ist die Ansicht des wieder sichtbar werdenden Gewässers sehr verschieden. Es hat seine Wuth unter der Erde abgekühlt, und sieht da, wo es wieder erscheint, mehr einem stehenden Wasser als einem Flusse ähnlich.

2687. Fluß. — Der fischreichste in ganz Europa ist die Theiß in Ungarn.

2688. Flüsse, Kraft der französischen. — Ein französischer Gelehrter rechnet, daß von Frankreich jährlich 120,000 Millionen Würfel-Meter Regenwasser ins Meer fließen, die im Durchschnitt einen Fall von einem Meter haben, der ihnen also eine Kraft von 120 Milliarden Würfel-Meter Wasser, das 1 Meter hoch erhoben wird, gibt. Diese Kraft ist gleich der von 800 Mill. Menschen, welche 300 Tage jährlich arbeiten. Die Kraft sämmtlicher in Frankreich durch Wasser getriebenen Maschinen ist noch nicht der 200ste Theil der Kraft des zum Meere fließenden Regenwassers.

(Handlungsztg. Juli 1828, S. 367.)

Flüsse, Schnelligkeit einiger, s. Schnelligkeit — Tiefe einiger, s. Tiefe.

2689. Fluß, brennender. — Am 3. Februar 1804 ergriff das in dem am Flusse Adour gelegenen Hause eines Baders zu Bajonne in Frankreich ausgekommene Feuer eine Reihe von 10 Speichern, welche mit Branntwein, Pech, Theer, Oel und Seife gefüllt waren, sich augenblicklich entzündeten und in großen Strömen in den Adour flossen, wo man bald das schreckliche Schauspiel eines ganz in Flammen stehenden Flußes sah. Die Wuth der Flammen war nicht zu bändigen, sie stiegen über 200 Fuß hoch in die Luft und erst nach 40 Stunden konnte das Feuer beschränkt werden.

(Feierstunden Jän. 1831, S. 416.)

2690. Flußschifffahrt. — Frankreich, zählt in seinem gegenwärtigen Umfange 90 schiffbare Flüsse, welche zusammen auf eine Länge von 7 Mill. 100,396 Meter, ungefähr 923 deutsche Meilen, befahrbar sind. (Archiv März 1824, S. 184.)

Nach Cannabich (Gemälde von Frankreich) der 92 schiffbare Flüsse annimmt, soll ihre Länge 1920 Lieues oder 1152 geogr. Meilen betragen, wornach im Durchschnitt auf jeden schiffbaren Fluß 12 1/2 Meilen kommen würden.

2691. Flußschifffahrt. — Die Themse ist unter allen europäischen Gewässern am besten zur Schiffahrt geeignet, und ihr verdankt London seine kolossale Größe und seinen Wohlstand (vergl. Handel, Jahrg. 1831. Nro. 792.) Eine Merkwürdigkeit dieses Flusses überdieß ist, daß es darin seit 10 bis 12 Jahren fast gar keine Fische gibt. (S. Wasser vergiftet S. 211, Nr. 30.)

2692. Flußschifffahrt. — Die Schelde, ein ansehnlicher Fluß in den Niederlanden, entspringt eigentlich in der Picardie und fällt, nachdem er sich in zwei Arme, die Oster- und Wester-Schelde getheilt hat, zuletzt in die Nordsee. Dieser Fluß, merkwürdig durch die Schiffahrt, die auf demselben bis ins 16. Jahrhundert außerordentlich stark (oft von mehreren 1000 Kauffahrteischiffen) getrieben wurde, machte Hollands Eifersucht dergestalt rege, daß er (beim Münsterschen Frieden 1648) geschlossen wurde und Handel und Schiffahrt sich wegzogen; auch Josephs II. preiswürdige Bemühungen 1784 vermochten nichts für die Wiedereröffnung der Schelde, bis endlich die Franzosen, nach Antwerpens Eroberung, sie 1793 wieder eröffneten, und die Schiffahrt unter lautem Jubel frei gaben. — Auch in den, besonders für die Niederlande so verhängnißvollen Jahren 1830 und 1831 zog die Schelde bei der neuen Gestaltung Belgiens die politischen Blicke Europas auf sich.

2693. Fluth und Ebbe. — Die merkwürdigste Ebbe und Fluth zeigt sich bei Batscha im Königreiche Tonkin, unterm 20. Grad 50 Minuten nördl. Br. In diesem Hafen ebbet und fluthet das Meer blos einmal in 24 Stunden, während sich sonst überall der Wechsel von Ebbe und Fluth zweimal in dieser Zeit zuträgt. Aber noch ausgezeichneter ist es, daß dort zweimal in jedem Monate, wenn sich der Mond den Nachtgleichen nähert, gar keine Ebbe und Fluth Statt findet und das Wasser einige Zeit ganz still steht. Diese und einige andere Unregelmäßigkeiten, die sich hier in der Ebbe und Fluth zeigen,

erklärte Newton mit ausgezeichnetem Scharfsinn aus dem Zusammentreffen zweier Fluthen, der einen aus der Südsee, der andern aus dem indischen Ocean.

2694. Fluth. — Mascaret ist eine eigene, mit der Meeresfluth zusammenhängende Erscheinung, die man, besonders in der Dordogne, kurz vor ihrer Vereinigung mit der Garonne zur Gironde; doch nur im Sommer bei niedrigem Wasserstande (höchst selten im Winter bei starkem Frost und dadurch bewirkter Wasserverminderung) bemerkt. Es thürmt sich nämlich in ihr bei eintretender Fluth der größte Theil des wegen Localitäts-Verhältnissen in die Garonne zu treten verhinderten Meerwassers in die reißende aber weniger tiefe Dordogne, welche mit Sandbänken häufig versehen ist und überdieß viele Windungen macht; die Fluth erreicht dann hier, statt durch 6 Stunden zu steigen, schon in 2 Minuten ihr Maximum; das Wasser thürmt sich nun an einzelnen Stellen bis zur Höhe einer Tonne, ja wohl eines kleinen Hauses auf und bewegt sich unter heftigem Gebrause stromaufwärts mit unglaublicher Schnelligkeit, reißt dann selbst Steinmassen mit sich fort und ist also auch Fahrzeugen, die sich dem Mascaret nicht entziehen, höchst gefährlich; an andern Stellen wird seine Gewalt gebrochen; überhaupt erstreckt sich seine Wirkung 7 bis 8 Lieues (d. i. 10 1/2 österr. Postenmeile) den Fluß hinauf.

2695. Forellen. — Der Luganer-See ist außerordentlich fischreich, besonders an Forellen, so daß wöchentlich zwischen 2 bis 3000 Pfd. gefangen und nach Mailand versandt werden. (Ebel.)

In dem fischreichen Obersee in Kanada (s. See) werden Forellen, gemeiniglich 12 bis 20, ja zuweilen 50 Pfund schwer, gefangen.

(s. Lachsforellen.)

2696. Format. — Das englische Journal „der Atlas" will die sämmtlichen Debatten über die berühmte Reformbill auf einen einzigen Bogen zusammendrucken lassen, der vierzig Quadratfuß groß seyn soll.

(Leipzig. Moden 1831, Nr. 34.)

2697. Format. — Ueber die Wirksamkeit der in London zusammengekommenen religiösen und Unterrichts-Vereine vom Jahre 1828 bis 1829 erscheint jährlich ein Heft von 64 Seiten, die auf Einen vierzig englische Fuß im Gevierte haltenden Bogen gedruckt sind.

(Just.-Cam.- u. Pol.-Fama 14. Sept. 1830.)

Format, kleines, s. Almanach (Nr. 2316.)

2698. Fossil. — Kapitän Berchay landete während seiner letzten Expedition an den amerikanischen Küsten des Polarbeckens auf einem Vorgebirge der Eschholzbay. Als man hier ein wenig grub, fand man (wie in Schlägers gemeinnützigen Blättern, März 1830 aus englischen Blättern berichtet wird), daß das Land, welches sich 50 Fuß über das Meer erhob, nichts anderes war, als ein Eisberg. Diesen bedeckte eine Kruste von Erde, und darunter auf dem Eise lagen zahllose Knochen und Fangzähne eines Mammouths, meist noch im natürlichen Zustande, nur sein Paar versteinert. Professor Jenkinson in Edinburgh besitzt zwei Fangzähne, die ihm Kapitän Berchay mitbrachte, und die noch sehr gut erhalten sind; der kleinere, welcher ganz ist, mißt 9 Fuß 9 Zoll, der größere 12 Fuß, ist aber an der Spitze abgebrochen; beide sind spiralförmig gewunden. Nach Jenkinsons Vermuthung waren die Thiere, welchen diese Zähne angehörten, wenigstens 15 bis 16 Fuß hoch.

(Feierstunden Jän. 1831, S. 368.)

2699. Fossil. — Neu entdeckte merkwürdige Thierart. In Big-Bonn-Lik, in Kentucky (nordamerikan. Freistaat), hat man das Gerippe eines Thieres entdeckt, von solcher Riesenart, daß dessen folgende Beschreibung ans Mährchenhafte gränzt. Es besaß 10 oder 12 Hauzähne von 4 Fuß Länge und 3 in der Breite, welche man wie von Menschenhand in einem Kreise gestreckt fand. In der Mitte lagen die Knochen von einer Höhe von 25 und einer Länge von 60 Fuß an einander gereiht. Die Hirnschale allein wog 400 Pfd. Herr Finney war Auffinder dieser riesenhaften Knochen, die bis auf eine oder zwei Rippen das Skelett vollständig gestalten. Der Entdecker schlug bereits ein Gebot von 5000 Dollars (d. i. 10,286 C. M.) für dieses Skelett aus, und jener Bericht hält die Bestimmung der Nahrung dieses Ungeheuers, gegen welches selbst das bisher riesenartige Mammouth winzig genannt wird, für unmöglich, indem als fleischfressend denselben kaum ein Büffel genügt hatte, als grasfressend aber Bäume sein Futter gewesen seyn müßten. (vergl. im F. vorigen Jahrgang Nr. 613.)

(Feierstunden Mai 1831, S. 308.)

2700. Fossil. — In England und Frankreich hat man fossile Eidechsen-Gerippe von 60 bis 70 Fuß Länge und von verschiedener Art entdeckt, welchen die dortigen Naturforscher die Namen Megalosaurus und Plesiosaurus beigelegt haben. (vergl. Eidechse Nr. 2592.)

2701. Fracht. — In den Ländern, wo die Kamehle in großer Menge gezogen werden, ist die Fracht zu Lande fast eben so wohlfeil, als zu Wasser. Eine Kamehlladung, die 6 bis 700 Pfund beträgt, kostet von Bagdad bis Aleppo, die 75 deutsche Meilen von einander entfernt liegen, nicht mehr als 4 Pf. Sterl. (d. i. 39 fl. C. M.)

(Bl. a. d. Gegenw. 1830, Nr. 88.)

Fresko-Gemälde, die schönsten aus dem Alterthume, s. Alterthümer (Nr. 2328.)

2702. Friede (Damenfriede). — Der am 5. August 1529 zu Cambray geschlossene Friede, welcher den zweiten Krieg zwischen Spanien und Frankreich beendigte, und worin Letzteres auf alle Hoheit über Artois und Flandern Verzicht that und dafür den Besitz des Herzogthums Burgund und der zugehörigen Grafschaften wieder erhielt, ist der einzige Friede in der Geschichte, der durch zwei Damen, — durch Margaretha, Tochter des Kaisers Maximilian I., verwitweten Herzogin von Savoyen und Gouvernante der Niederlande für ihren Neffen, Karl V., und von Seite Frankreichs durch Franz I. Mutter Luise, verwitweten Herzogin von Angoulême — geschlossen wurde; Er führt daher auch den Namen: Damenfriede.

2703. Frucht. — Die Frucht des Mangostanbaumes (Garcinie) ist eine der köstlichsten, welche die Erde trägt; er ist auf Sumatra, auf den Molukken oder Gewürzinseln einheimisch, von wo man ihn nach Java und einigen andern Oertern des östlichen Archipels verpflanzt hat. Die Frucht dieses Baumes ist rund, von der Größe einer gewöhnlichen Orange, und hat ein Köpfchen an der Spitze, von wo aus sie in 5 oder 6 Strahlen getheilt ist. Die Schale gleicht einigermaßen dem Granatapfel. Das Fleisch ist in kleine Räume, wie bei einer Apfelsine geschieden. Sie soll zu gleicher Zeit wie die beste Wein- und Stachelbeere schmecken.

(Blätt. a. d. Gegenw. Aug. 1830, Nro. 63.)

Die Frucht des Talipotbaumes, Weinpalme, (s. Baum, Jahrg. 1831, Nr. 110) ist rundgeformt und ungefähr so groß, wie eine Kanonenkugel; sie enthält zwei Nüsse von der nämlichen Gestalt.

2704. Fruchtbarkeit in der Thierwelt. (Beitrag z. gl. Art. Jahrg. 1831, Nr. 621 ff.) — Bei ungestörter Freiheit kann das wilde Kaninchen zur völligen Landplage werden. Man kann die ungeheure Vermehrung berechnen, indem es des Jahres siebenmal und fast immer fünf, sechs, sieben, ja manchmal, wiewohl seltener, neun Junge zur Welt bringt. Nach einem fünfmonatlichen Alter ist das Kaninchen schon zeugungsfähig, sonach kann man auf ein altes Paar im Durchschnitte 50 Junge in einem Jahre annehmen, ohne die ersten Gehecke, welche auch schon in dem ersten Jahre ein paarmal Junge zur Welt bringen. Innerhalb 4 Jahren könnte sich also ein Paar auf 1 Mill. 274,840 vermehren.

2705. Fruchtbarkeit. — Bei Kochern in Schlesien warf am 22. Mai 1831 eine Zuchtsau von mittlerer Größe acht muntere Ferkel und acht Tage später noch zehn. Sechs ließ man eingehen, die übrigen sammt der Mutter befanden sich ganz wohl.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 23.)

2706. Fruchtbarkeit. — Herr Rovineau Desvoidy öffnete eine Viper und behauptet, in dem Uterus derselben mehr als dreitausend Junge in verschiedenem Entwicklungszustande gefunden zu haben.
(Blätt. a. d. Gegenw. April 1831, Nr. 36.)

2707. Funken. — Die Scheibenmaschine des Grafen von Toulnes gab zuweilen 22 Zoll lange Funken, und aus dem Conduktor der Harlemer Elektrisirmaschine (s. d. Art. Jahrgang 1831, Nr. 472.) konnte man 300 Mal nach einander 24 Zoll lange Funken, von der Dicke eines Federkiels, ziehen, die sich an ihren Krümmungen in viele, noch sehr beträchtliche Nebenfunken verästelten. — Mit dem Funken der vom Mechanikus Nairne dem Großherzog von Toskana gefertigten Elektrisirmaschine kann man einen Funken hervorbringen, der, wenn er sich theilt, das Zimmer zum Theil erfüllt und Schießpulver, 6 Fuß weit vom Drahte entzündet.

G.

2708. Gärbereien im Staate New-York in Nordamerika. — In New-York in Nordamerika sind im Jahre 1830, 350,000 Häute Sohlenleder inspicirt und auf den Markt gebracht worden. Die bedeutendsten Gärbereien in den vereinigten Staaten sind am Catskill, nördlich von der Stadt New-York; von dort allein trafen 260,000 Häute ein. In den dortigen Kantonen Green, Delaware, Sullivan und Ulster werden jetzt 4 Mill. Pfd. Leder bereitet. Die Lederhändler der Stadt New-York zahlen den Gärbern dafür 210 bis 220,000 Dollars, (d. i. 452,309 fl. 30 kr. C. M.) Die größten Märkte für rohe Häute sind jetzt Liverpool und Antwerpen, und gleich auf diese folgt nun New-York. Im J. 1830 wurden daselbst 250,000 St. Ochsen- und Kuhhäute eingeführt, ins Ausland und durch Küstenfahrt wurden nur 50,000 Stück ausgeführt, so daß 200,000 Stück an die Gärber und Händler des Innern abgesetzt wurden.
(Columbus März 1831, S. 205.)

2709. Galläpfel. — Von den Eichen Kurdistans und Klein-Asiens sind die Galläpfel berühmt, welche bis nach Europa verführt werden, da man sie für die besten in der Welt hält.
(Sommers Gemälde von Asien 4. Bd. S. 290.)

Galvanometer, s. unter Wage.

2710. Garderobe. — Der 1830 verstorbene König von England, Georg IV., hatte eine Garderobe, wie sie nicht leicht Jemand anders aufzuweisen hat. Seine Kleider haben von seiner Jugend an, bis zur letzten Schneiderarbeit, 600,000 Pfd. Sterl. (d. i. 5 Million 646,071 fl. 25 3/4 kr. C. M.) gekostet. (vergl. Kleidung.)
(Unter andern hinterließ er nur allein an Vorrath von Schnupftabak so viel, daß ein Kaufmann diesen Nachlaß für die Summe von 600 Pfd. St. (d. i. 5646 fl. 4 1/4 kr. C. M.) kaufte.)
(Pohls Archiv 4. Bd. 1830, S. 412.)

2711 Garderobe. — Nach dem Berichte der Sylphe (einer Pariser Zeitschrift) soll Mad. Malibran-Garcia, erste Sängerin an der italienischen Oper zu Paris, die größte und kostbarste Garderobe aufzuweisen haben. Sie soll nicht weniger als 600 Seidenkleider, 90 Hüte und 85 Kashmirs besitzen.
(Theaterztg. Jän. 1831, Nr. 1.)

Garn, v. Feinspinnerei (Nr. 2648) — Zwirn.

2712. Garten. — Das von den spanischen Dichtern oft besungene spanische Lustschloß Aranjuez ist seiner Gärten, Alleen und Wasserkünste wegen vorzüglich berühmt. Die Gärten bilden die Form eines Sternes. Die Hauptallee von Ulmen ist 6 bis 700 Schritte lang, 12 Fuß breit und hat eine lebendige Umzäumung; alle 70 bis 80 Schritte sind Ruheplätze in Form eines Heragon (Sechseck) mit Springbrunnen. Zwölf Ulmenwege stoßen in einem runden großen Platze zusammen.
(A. Wolfs Gemälde von Spanien S. 104.)

2713. Garten (hängender.) — Der Sommergarten in der k. Eremitage bei St. Petersburg (s. unter Pallast) hat eine Länge von 302 Fuß, und der künstlich zubereitete Boden steht 42 Fuß über dem Grunde des Hauses, so daß er ein hängender Garten genannt werden kann.
(Sommers Taschenbuch 1831, S. 291.)

2714. Garten. — Der Königs- oder Pflanzengarten zu Paris (jardin du Roi, jardin des plantes), jetzt das Museum der Naturgeschichte genannt, gehört zu den wichtigsten in Europa. Fern vom Gewühle der Stadt, am südöstlichen Ende derselben, in der Nähe der Seine, liegt diese Anlage, welche einen der herrlichsten botanischen Gärten, hohe Treibhäuser mit den Gewächsen wärmerer Zonen gefüllt, eine Menagerie, große Säle, die in einer Ausdehnung von mehreren hundert Schritten fast von allen Arten und Geschlechtern der Thiere Exemplare, entweder ausgestopft oder in Weingeist, oder in getrockneter Form, ferner Mineralien, Versteinerungen ꝛc. ꝛc. enthalten, und die vortrefflichsten Schulen für alle Zweige der Gärtnerei, der

Landwirthschaft und der technischen Gewerbe in sich vereinigt. Jedem einzelnen Zweige ist ein besonderes Feld eingeräumt, wo die dahin gehörigen Pflanzen, als: Küchengewächse, Futterkräuter, Cerealien, officinelle Pflanzen, Handelsgewächse ꝛc. in angemessener Ordnung aufgestellt sind. Eine eigene Abtheilung enthält die verschiedenen Gehölze, wie sie zu Alleen und Schmuckbäumen, zu den verschiedenartigsten Heckenanlagen sich eignen. Die Obstbaumschulen bieten einen seltenen Anblick der mannichfachsten Veredlungsmethoden dar, kurz, die ganze Einrichtung ist musterhaft zu nennen, und gewährt durch die anschaulichen Darstellungen, die sich bei jedem Schritte darbieten, einen unendlichen Nutzen für den Gewerbsbetrieb.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 206.)

2715. Garten, botanischer. — Zwischen dem Ganges und der Dschumna in Ostindien, auf einem Punkte, der 6300 Fuß über dem Meere liegt und dem Nordwinde ausgesetzt ist, (was ihm mitten in Hindostan die Temperatur vom mittäglichen Europa gibt), haben Engländer kürzlich einen botanischen Garten angelegt, um daselbst Gewächse anzupflanzen, welche sie später nach Europa übersiedeln wollen, darunter sind: eine Laureola, eine Daphne cannabina, woraus man in Nepal Papier bereitet, Symptocus racennosa, wovon man die Wurzel als Färbestoff gebraucht; eine Getreideart von der chinesisch-tatarischen Grenze, die dort in einer Höhe von 10,000 Fuß, und des Hordeum cöleste von dem Himalaya, das in einer Höhe von 12,000 Fuß wächst. Diese Cerealien wurden Ende Oktober ausgesäet und man erwartete ihre Reife Ende April.

Diese botanische Anlage, in einer solchen Höhe, erinnert an eine launige Aeußerung eines französischen Blattes, nach welcher ein Engländer projektirte, sich in der südlichen Schweiz an einem Berge, dessen Gipfel mit ewigem Schnee und Eis bedeckt ist, ein Besitzthum anzukaufen. Diesen Berg wollte der Eigenthümer nun in einen Garten verwandeln, welcher die vorzüglichsten Gewächse aller Zonen in sich vereinigen sollte; in die oberste oder Schneeregion würden die Pflanzen der kalten, in die mittlere die Pflanzen der gemäßigten Zone zu stehen kommen, am Fuße des Berges aber alle Pflanzen der heißen Zone, theils im Freien, theils in Gewächshäusern. Dieses, dem ersten Anscheine nach bizarre, und nur eines splenitischen Engländers würdige Projekt wird dem der das Eigenthümliche der Alpenwelt, vorzüglich im Süden Helvetiens, kennt, wo starre Eisgefilde in fortwährenden Abstufungen die üppigste Vegetation begränzen, wo Winter, Frühling und Sommer, diese sonst ungeselligen Brüder, neben einander ihre Herrschaft behaupten, nicht unausführbar, wenigstens die Möglichkeit der Ausführung bei allen sonstigen schwer zu beseitigenden Hindernissen denkbar scheinen.

2716. Gärtnerei. — Die wahre Kunstgärtnerei ist in St. Petersburg zu Hause. Im März speist man dort schon recht schöne Kirschen, wenn auch um einen hohen Preis. Bei einem Glanz-Mahle steht oft in der Mitte der Tafel ein solcher Baum, von dessen Zweigen man pflücken kann, wie man will, denn er ist bereits mit 1800 Rubeln bezahlt worden. Grüne Erbsen und Bohnen findet man im Jänner bei jedem feinen Souper; freilich kostet das Pfund 20 bis 30 Rubel, und da das russische Pfund nur 26 Loth hat, so gehören zu einer Schüssel 3 bis 4 Pfund. Es kann sich auch einer eine Gurke herausnehmen; sie kostet 4 Rubel. Spargel wird den ganzen Winter über gegessen. (1 Rubel ist 1 fl. 32 kr. 13⅗ dr. C. M.)

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 18.)

2717. Gärtnerei. — Unter den französischen Städten, in deren Umgegend die Gärtnerei sehr hoch gestiegen ist, nennen wir vorzüglich Paris, wo man in dem berühmten jardin des plantes oder jardin du Roi zugleich die herrlichsten Lehranstalten für alle Zweige der Gärtnerei findet (s. oben); Metz, wo die Gärtnerei so beträchtlich ist, daß man einen Arpent (1419 W.en. Quadr.-R ft.) Gartenland jährlich für 150 Franken verpachtet; Straßburg, wo man die feinsten Gemüse, wie Spargel, Blumenkohl, Artischoken im freien Felde pflanzt; Nismes, dessen Küchengewächse vortrefflich sind und wo die Gemüsefelder mittelst des sogenannten persischen Rades gewässert werden und daher selbst in heißen Sommern eine sehr frische üppige Vegetation haben; Cavaillon (Depart. Vaucluse), dessen Gemüse in großem Rufe stehen. Am meisten werden die Artischoken, Melonen und Pfirsiche von Cavaillon gesucht und die dasigen Wintermelonen sind köstlich und gehen bis Paris.

(vergl. Melonen.)

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 114.)

Gartenhaus, s. Gewächshaus, Glashaus.

2718. Gasmischung. — Der englische Chemiker Murray will Versuche mit einer condensirten Mischung von Sauerstoff- und Wasserstoff-Gas gemacht haben, die eine neue, unglaublich große, chemische Kraft äußern soll. Er schmilzt damit eine Platte von Platina und Palladium, daß die Funken sprühen. Bittererde und Thonerde, in dieser Mischung verbrannt, verbreiten einen Glanz, der kaum dem Sonnenscheine nachsteht. Pfeifenerde wird in Glas verwandelt und aus dem Diamant die Flamme entwickelt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 145.)

2719. Gastmahl. — An der festlichen Tafel des Lord-Major zu London im Jahre 1829 wurden aufgetragen in der Gildenhalle (Guildhall, Stadthause), 200 Schalen Schildkröten-Suppe, jede zu 5 Pinten (5 Pfd.), 50 Teller mit jungen Hühnchen und mit Hühnern, 50 Kapaune, 30 gesottene Truthühner oder Indianer in Austersauce (warm); 45 verzierte Schinken, 30 Zungen, 16 gedämpfte Rindskeulen (warm); 30 Schüsseln Muscheln und Seekrebse; 15 aufgegangene Pasteten; 30 Taubenpasteten; 6 Schüsseln Fische, 2 Rindsbarons; 3 Nierenbraten, 3 Rippenstücke, 2 Rindskeulen, 3 Rundstücke von Rindfleisch; 50 Teller kleine Pasteten, 30 Markpuddings, 40 Aepfel- und andere Torten, 105 Gelées und Cremes, 120 Schüsseln Brocoli und Erdäpfel. Zweite Tracht: 40 Truthühner, 105 Schüsseln mit Wildpret, 50 Schüsseln mit Feder-Wildpret. Nachtisch: 100 Pf. Ananas, 150 Tell. mit Treibhaustrauben, 50 Teller mit verschiedenen Aepfeln und eben so viel mit Birnen von verschiedenen Sorten, 40 Teller mit Wallnüssen, 100 verzierte Kuchen ꝛc., 50 Teller mit getrocknetem Obste, eben so viel Eingesottenes, 200 Portionen Gefrorenes. Wein war: Champagner, Hock, Claret, Madeira, Port, Sherry. Man ersieht hieraus, sagt der gern kritisirende Dingler in seinem polytechnischen Journal Jänner 1830, S. 741, daß bei dieser ungeheuren Tafel nur zwei warme Speisen waren: gedämpfte Rindskeulen und gesottene (!) Truthühner, Alles andere war kaltes Gericht? daß, während täglich Dutzende von Menschen auf den Straßen zu London buchstäblich erhungern, der Herr Bürgermeister und die Räthe üppig schwelgen.

2720. Gebärhaus. — Im ersten Jahre nach der Eröffnung des Gebärhauses unter Kaiser Joseph II. in Wien, vom 16. August 1784 bis zum 16. August 1785, sind darin 748 Kinder zur Welt gekommen. Gegenwärtig zählt man jährlich an 3000 Geburten. (s. Humanitäts-Anstalten).

2721. Gebäude. — Außer dem Gebäude des polytechnischen Instituts, mit seiner 399 Fuß langen Façade im neuesten Geschmacke, sind in Wien unter

den neuesten Bauten das Haus der priv. österr. Nationalbank, und das k. k. Thierarznei-Spital vorzüglich bemerkenswerth. Ersteres, in der Stadt selbst (Herrengasse), ist von massiver Bauart, 3 Etagen hoch und hat 4 Höfe. Ein ausgebreiteter Bogengang und dorische Säulenhallen schmücken das Innere des weitläufigen Gebäudes; freie Pilaster tragen die Treppen. Der Direktionssaal im ersten Geschoß ist 17 Fuß hoch, 22 breit und 34 lang. Der Styl des Gebäudes ist rein griechisch.

(Gesellsch. Nov. 1824, S. 876.)

2722. Gebäude. — Das fürstlich Esterhazysche Gebäude in der Alservorstadt, Nro. 197, nächst der Alserkaserne, ließ der Fürst im Jahre 1810 in seiner jetzigen Größe herstellen; es hat 4 Höfe, 20 Stiegen, 150 Wohnungen, eine Reitschule, viele Stallungen, Wagenbehältnisse ꝛc. und trägt bei 50 000 fl. W. W. Zins.

2723. Gebäude. — Mafra liegt etwa 19 Meilen westwärts von Lissabon in einer sehr öden Gegend und im Angesicht des Meeres. König Johann V. erbaute hier im Jahre 1717 ein Gebäude, das an Pracht, Kostbarkeit und Umfang, wenn auch nicht in architektonischer Vollendung, mit dem Eskurial in Spanien wetteifern darf und daher auch das Eskurial von Portugall genannt wird. Es enthält einen Pallast, ein Kloster und eine Kirche. Das Ganze bildet ein Viereck, das von Osten nach Westen 760 Fuß, und von Norden nach Süden 870 Fuß mißt. Ein Porticus im jonischen Style führt in das Innere der Kirche, an deren Seiten sich ein Pavillon für die königl. Familie, und einer für den Patriarchen und die Bischöfe befindet. Unter andern Verzierungen enthält das Gebäude 58 Statuen von carrarischen Marmor. In der Hinterseite steht das Kloster mit 300 Zellen. Die Bibliothek enthält 40 bis 50,000 Bände. Die Zahl sämmtlicher Zimmer beläuft sich auf 866, die der Thüren und Fenster auf 5200. Dieses ungeheure Gebäude ist durchgängig gewölbt und mit Fliesen eingedeckt, die eine Plattform bilden, auf der man umhergehen kann.

(Land- und Seereisen Dez. 1829, S. 292.)

2724. Gebäude. — Das neue Zollhaus in London ist (nach andern Angaben als den im vorigen Jahrgang unter Halle Nro. 789 angeführten) 489 Fuß lang und 107 Fuß tief. Die gegen die Themse gerichtete Fronte, so wie das östliche und westliche Ende des Gebäudes sind von schönen Portland-Stein-Quadern aufgeführt. Die mittlere Abtheilung der Vorderseite, welche bloß den großen Hauptsaal in sich begreift, ist ganz einfach, nur die Attika ist mit zwei langen, 3 Fuß hohen Hautreliefs verziert. Das östliche Hautrelief enthält allegorische Darstellungen, das westliche gibt eine Darstellung der Kleidungen und Eigenthümlichkeiten der verschiedenen Nationen, mit welchen England in Handelsverbindungen steht. Alle Gänge, Hallen ꝛc. sind von Stein und gewölbt. Die Kosten dieses merkwürdigen Denkmals der neuern Baukunst betrugen 170,000 Pfd. St. (1 Mill. 599,821 fl. 20 kr. C. M.) und der Grundstein ward im Jahre 1813 gelegt, nachdem man eine dreifache Reihe von Pfählen unter dem Grunde eingerammt hatte.

2725. Gegend. — Salzburgs Umgebung. Was diese Stadt vor allen andern auszeichnet, und ihrem Panorama einen entschiedenen Vorzug geben muß, ist die wunderherrliche Umgebung derselben. Welch ein seltener Verein des Anmuthigen, Schönen und Erhabenen. Rings um die Stadt eine weite Ebene, ungleich von den hellen Fluthen der Salzach getheilt, mit den üppigsten Fluren und Saatfeldern, von mannichfaltig sich durchkreuzenden Fußwegen durchflochten, Landstraßen von Alleen überwölbt und beschattet, spiegelklare Teiche, Meierhöfe, Lusthäuser mit Zier-, Obst- und Gemüsegärten, Schlösser, Kirchen, Dörfer, Gebüsche, Haine, Wälder, Bäche, und dieses Alles in so mannichfaltiger Abwechslung, ohne Verwirrung, ohne Ueberladung. Und diese weite blühende Fläche, nur gegen Nordwest offen, wo sie sich mit ihrem Stromgebiete weit über die Grenze von Baiern in grauer Ferne verliert, ist gegen Nord und Ost von waldigen Hügeln und Bergen begrenzt, gegen Süd und West aber von majestätischen Felsengebirgen umschlossen, deren zackige, meist mit Schnee bedeckte Häupter einen seltenen Kontrast mit der blühenden Fläche bilden. Nach dem einstimmigen Rufe und nach dem Geständnisse aller Freunde der großen und schönen Natur, aller zeichnenden Künstler und Naturforscher, welche Salzburg und seine Umgebungen kennen, gibt es kein Weichbild einer deutschen Stadt, das die schöpferische Natur mit so vielen eigenthümlichen und mannichfaltigen Reizen ausgeschmückt hat, als das von Salzburg, dem viel Besuchten und stets Bewunderten. Fast jeder Schritt eröffnet dem sinnigen Beschauer neue entzückende Aussichten und Prospekte.

2726. Gegend. — Die Thäler, die sich in der Provinz Entre duro el Minho in Portugall gegen den Ocean zu öffnen, sind ungemein reizend und bei einem trefflich fruchtbaren Boden so fleißig angebaut, daß beinahe kein unbenützter Fleck ersichtlich ist. Diese Fruchtbarkeit des Bodens, die heitere, ewig gesunde Luft, der Ueberfluß an klaren Quellen und Brunnen, welche die Erbauung von 220 steinernen Brücken nöthig machten, lassen einen heimathlichen Schriftsteller sagen: „Wenn jemals Elisiums-Felder vorhanden waren, so mußten sie in diesem Lande seyn, dem man kein anderes vergleichen kann.“

(A. Wolfs Gemälde von Span. u. Port. S. 436.)

2727. Gegend, fruchtbare. — Die Provinz Valencia, mit Recht der Garten von Spanien genannt, ist unbezweifelt die daselbst am vortrefflichsten angebaute; die Ländereien sind in gewässerte oder Huertas und ungewässerte oder Secanos getheilt. Die Zahl der erstern ist jedoch bei weitem die größte und sie zeigen eine Fruchtbarkeit und einen Anbau, wie man ihn in keinem Lande Europas übertroffen sieht. Der Grund liegt in den Werken, welche die Araber in den Ebenen von Valencia und Benicarló, Vinaros und Castellon de la Plana zur Bewässerung des Landes ausgeführt haben und in den weisen Gesetzen, wodurch sie die Unabhängigkeit des Landbaues in seinen wichtigsten Interessen sicherten.

(A. Wolfs Gem. v. Span. u. Port. S. 250.)

2728. Gegend, fruchtbare. — Die bewässerten Thäler in Chili bringen den herrlichsten Weizen in bewunderungswürdigem Ueberflusse hervor. Es ist daher die größte Kornkammer aller Küstenländer dieses Kontinents

am stillen und südlichen Ocean. Es wird aber auch künftig ganz Westindien zu versehen im Stande seyn.

Gegenden, romantische, s. unter See.

Gelehrten-Fleiß, s. Fleiß (Nr. 2677.)

Gelehrten-Ehrensold, s. Honorar.

2729. Geigenspieler. — Neben dem Violin-Heros Paganini und seinem Nebenbuhler Rastrelli (gewürdigt im vorigen Jahrg. Nr. 679, so wie überhaupt des Ersteren Genialität in diesem Jahrbuche mehrmals erwähnt), verdienen unter den Violinspielern der neuesten Zeit als die berühmtesten genannt zu werden: der Pole Lipinsky, Rode (gest. 27. Nov. 1830.), Viotti (gest. 1824), Kiesewetter (gegenwärtig in London), A. Romberg, F. W. Piris, (Musikdirektor am Konservatorium in Prag), Louis Spohr (jetzt Kapellmeister in Kassel), Louis Maurer (in Rußland), Lafont, Durand, Jos. Mayseder (Kapellvirtuos in Wien), Kreutzer, Fränzel (Kapellmeister in München), Franz Clement (Orchesterdirektor in Wien) u. a. m.

2730. Gemälde, große. — Im Jahre 1506 starb zu Mantua Andreas Montegna, geboren zu Padua 1431, einer der berühmtesten ältern Maler aus der italienischen Schule, ein Schüler des Squarcione. Er eröffnete in Mantua eine Schule, und verfertigte das große Gemälde, den Triumph des Julius Cäsar, für welches ein besonderer Pallast erbaut wurde. Gegenwärtig befindet es sich in Hamptoncourt bei London.

(Volksf. 1831, 1. H. S. 27.)

2731. Gemälde. — Der berühmte Dekorations-Maler Stanfield hat für zwei Gemälde, welche Schweizergegenden darstellen, vom Könige von England 2000 Guineen (über 21,000 fl. C. M.) erhalten.

(Theaterztg. Mai 1831, Nr. 63.)

2732. Gemälde-Sammlung. — Die berühmte Haugton'sche Gemälde-Sammlung in der k. Eremitage zu Petersburg kaufte Katharina II. um 20,000 Pfd. Sterl. (188,178 fl. 34 kr. C. M.)

2733. Gemälde-Sammlung. — Die Salle blanche im kaiserl. Winterpallaste zu St. Petersburg, ist von einem zweiten Saale durch die Sammlung von Bildnissen berühmter Krieger aus dem Feldzuge von 1812 bis 1815 abgesondert, welche, etwa 400 an der Zahl, eine Länge von 180 Fuß einnimmt und durch mehrere Zimmer geht.

(Sommers Taschenbuch 1831, S. 290.)

2734. Geschichtschreiber. — Moses ist der älteste uns bekannte Geschichtschreiber. Gegen 3540 war Herodot der erste und zierlichste Geschichtschreiber der Griechen; ihm folgte Thucydides (3580), Xenophon von Athen (3620), Ephorus, Kallisthenes ꝛc. Die Oberpriester der Römer führten die Jahrbücher bis auf Scävola; ferner glänzten unter andern Livius, Tacitus, Sallustius ꝛc. Eginhard war der erste Geschichtschreiber aus den Deutschen an Karls des Großen Hofe; Wittekind der erste sächsische. Die erste Universalgeschichte (bis 221 nach Christi Geburt) schrieb Sixtus Julius Afrikanus um 222; er war der erste Geschichtschreiber unter den Christen.

(Volksfr. 1830, 2. H. S. 139.)

2735. Geschichtschreiber. — Männer, die in neuerer Zeit das weite Feld der Geschichte mit Genialität, mit Kraft und gründlicher Gelehrsamkeit bearbeitet haben und als Sterne erster Größe glänzen, sind: Bossuet, Fleury, Gibbon, Millot, Johannes von Müller, Pölitz, Raynal, Robertson, Rollin, Schmidt, Schlözer, Schlosser, Thiers, Wachler, Woltmann u. A.

2736. Geschnittener Stein. — In der Gemmensammlung zu Versailles befindet (befand) sich der berühmte Siegelring des Michel Angelo aus einem Karneol, worauf das Geburtsfest des Bachus in Sardonyx mit 15 Figuren so klein geschnitten ist, daß man sie mit Vergrößerungsgläsern besehen muß. Dieser Stein wurde für 800 Louisd'or (7055 fl. 20 kr. C. M.) gekauft.

2737. Geschnittene Steine. — Unter allen Sammlungen geschnittener Steine ist keine so wichtig, als die königl. preußische, welche seit 1771 in einem der beiden Tempel nahe bei dem neuen Palais in Sanssouci aufbewahrt wird. Der ältere Theil derselben ist vom Kurfürsten Friedrich Wilhelm dem Großen und König Friedrich dem Ersten gesammelt worden. Den neuern und größten, aus 3444 Stücken bestehenden Theil hat Friedrich II. für 30,000 Thaler von dem Baron Muzell Stosch, dem Vetter des Baron Philipp Stosch zu Florenz, welcher es innerhalb mehr als 40 Jahren gesammelt hatte, dazu gekauft.

(Doundorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 143.)

Geschnittenen Steinen, Abdrücke von, s. Pasten.

2738. Geschütz. — Am 13. Juni 1826 ist im Haag ein ungeheuer großes Geschütz auf einem von 8 Pferden gezogenen Lastwagen angekommen, welches aus dem Zeughause zu Delft nach Sheveningen gebracht wird, um, wie es heißt, dort den Schiffbrüchigen durch dessen Gebrauch zu Hilfe zu kommen. Ein öffentliches Blatt sagt, man würde damit über die gescheiterten Schiffe hinweg Kugeln schleudern, woran Taue befestigt seyn würden, mittelst welcher die Schiffbrüchigen sich selbst an das Land ziehen könnten.

(Prager Ztg. 27. Juni 1826.)

2739. Geschütz. — Frankreich besaß unter Heinrich IV. 400 Geschütze Land-Artillerie, bei dem Tode Ludwig XIV. 7191, unter Ludwig XV. 8683, unter Ludwig XIV. 10,007, unter Buonaparte 1813, 27,976.

(Archiv Oktober 1830, S. 612.)

Geschütz, s. Bomben, Kanonen.

2740. Geschwulst. — Im Guys-Spital zu London befindet sich gegenwärtig ein Chinese, Namens Hou-Lo aus Canton, 32 Jahre alt, der, mit einer ungeheuern Geschwulst am Unterleibe behaftet, nach England gekommen ist, um sich einer Operation zu unterwerfen. Vor eilf Jahren ungefähr stellte sich dieses Uebel ein, erschien Anfangs nur faustgroß, wuchs aber mit reißender Schnelligkeit so an, daß ihm die Geschwulst bis an die Fußzehen herabhing, ohne ihn jedoch im Gehen zu hindern. Die englischen Wundärzte in Canton, die ihn behandelten, wagten es nicht, eine Operation vorzunehmen. Die Geschwulst hatte dem Anschein nach ein Gewicht von 70 bis 80 Pfd. — Astley Cooper befreite vor 30 Jahren in dem nämlichen Spital einen Mann, der gegenwärtig noch lebt, von

einem ähnlichen Gewächse, das 57 Pfd. 5 Unzen wog. Dieß war bis jetzt der einzige Fall der Art, der in England vorgekommen ist.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 21.)

2741. Gesellschaft. — (Fortsetzg. zu dems. Art. Jahrg. 1831, Nro. 705). Die Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte zu Hamburg 1830 dauerte vom 18. bis 25. September. Es hatten sich hierzu 258 auswärtige Naturforscher und Aerzte eingefunden, sowohl aus allen Gegenden Deutschlands als aus dem Norden Europas, aus Kopenhagen, Stockholm, St. Petersburg u. s. w. Einheimische Theilnehmer zählte man 140 Mitglieder.

(Anz. d. Deutsch. Okt. 1830, Nr. 273.)

(Die Abendzeitung vom 28. Oktober 1830 führt 152 einheimische Mitglieder an, und die Flora vom Oktober 1830 setzt die Gesammtzahl auf 401, wovon 251 fremde und 150 einheimische.)

Unter den in Hamburg versammelt gewesenen Naturforschern und Aerzten befanden sich unter andern folgende berühmte und bekannte Namen: Graf Sternberg aus Prag, Baron Jacquin und Professor Littrow aus Wien, die HH. Lichtenstein und Enke aus Berlin, Vogel aus Rostock, Berzelius aus Stockholm, Struve aus Dorpat, Oersted aus Kopenhagen, Jamieson aus Baltimore in Nordamerika, Dokt. Rolland aus Jamaika.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 42.)

2742. Gesellschaften. — In Europa soll es gegen 15,000 gelehrte Gesellschaften geben, und die Hälfte sich der Förderung des Ackerbaues, der Künste und des Handels widmen.

(Blätt. a. d. Gegenw. Apr. 1831, Nro. 33.)

2743. Gesellschaft. — Der nordamerikanische Unionsstaat Connecticut zählt 183 Gesellschaften zur Beförderung der Mäßigkeit, mit 23,145 Mitgliedern.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 46.)

Gesellschaft, zoologische, in London, s. Museum.

2744. Gesichtsmuskeln. — Das Gesicht ist der Sitz der unendlich abgeänderten Mienen und Züge, welche durch die Muskeln der Stirne, der Augen, der Nase und des Mundes bewirkt werden. Die große Anzahl dieser Muskeln und die vielen Kombinationen ihrer Wirkungen bringen jene erstaunenswürdige Verschiedenheit in den Gesichtszügen vieler Millionen Menschen, und selbst in dem Ausdrucke des Mundes bei einem Individuums zu verschiedenen Zeiten hervor. Durch sie erhält das Antlitz des Menschen, ein Raum von wenigen Quadrat-Zollen, Schönheit und Häßlichkeit (wiewohl diese auch vom Knochenbaue abhängt), Ausdruck von Freude und Traurigkeit, von Liebe und Haß, von Ehrlichkeit und Scheinerei, von Zutrauen und Mißtrauen, von Ruhe und Unruhe, von Schrecken und Angst, von Schuld und Unschuld.

(Krünitz.)

2745. Getreide-Magazin. — Eine kleine Stunde von Valencia, in Spanien, liegt der wegen seiner vortrefflichen Luft und der vielen Landhäuser der Valencianer bekannte Flecken Burjasot, mit 1500 Einwohnern, merkwürdig durch seine 37 in Hügeln gegrabene und unterirdische Kornmagazine (Silos). Dieß sind senkrechte, 30 bis 50 Fuß tiefe Gruben, die zu einem viereckigen, ausgemauerten und mit Fayence belegten Magazine, von 180 bis 190 Quadratfuß im Umfange führen; sie sind Valencias Hauptmagazin, gewöhnlich aber kaum zum dritten Theile angefüllt. — Bei Nules, einer Villa unweit dem Meere, gleichfalls in der Provinz Valencia, sieht man in einem Kalkfelsen gegen 500 ungeheure Höhlen eingehauen, die zu Getreide-Magazinen dienen.

(A. Wolfs Gemälde von Span., S. 273.)

2746. Gewächshaus. — Das imposanteste, kostbarste und zweckmäßigste ist jenes auf einer Anhöhe vor Brüssel erbaut. Es wird vermittelst Blechkasten mit Dampf erwärmt.

(Gartenztg. Aug. 1830, S. 279.)

Unter der Terrasse, welche ungefähr 2 Morgen Landes um das königliche Schloß Windsor (in England) umschließt, befindet sich ein, gegen 200 Fuß langes Gewächshaus mit großen gothischen Fenstern.

2747. Gewächshaus. — Herr Mallet in Paris hat ein physikalisches Gewächshaus, 80 Fuß lang, 10 Fuß hoch und eben so breit gebaut, welches ohne Feuer erwärmt wird, indem es seine Wärme durch die Ausdünstungen verschiedener, nach den Gattungen der Pflanzen vertheilter Haufen Dünger erhält. Es befindet sich darin ein Kosser, der zur Auszierung da zu seyn scheint, der aber verschiedene natürliche und unsichtbare Wärmebecken in sich faßt. Das Gewächshaus ist in 4 gleiche Theile getheilt, welche Europa, Asien, Afrika und Amerika vorstellen, indem die Pflanzen daselbst eben so gut, wie in den genannten Welttheilen selbst, und zwar ohne Feuer auch bei der größten äußern Kälte, vegetiren. Jeder Theil ist durch eine Glaswand von der andern abgesondert, wo ein Luftzug herrscht, daß, wenn man dieses Gewächshaus betrachtet, es eine Länge von mehr als 200 Fuß zu haben scheint. Hr. Mallet zog in diesem Gewächshause Ananas und Kaffeebäume, die schon im Jänner Blüthen trugen, und war auch Willens, in demselben Papageyen zu paaren. Dieß Gewächshaus ist besonders bei großem Froste merkwürdig. Ohne Feuer erhebt sich das Thermometer auf 50 bis 60 Grade, während die auswärts hängenden Thermometer einige Grade unter 0 zeigen.

(Buschs Handb. d. Erf. 1. Bd. S. 66.)

Gewächshaus, vergl. Glashaus (Nro. 2757).

2748. Gewehrfabrik. — Außer der Gewehrfabrik zu Wien, Luttich und Tula (s. vorig. Jahrg. 1831, Nr. 712) sind die bekanntesten: zu Ferlach in Kärnthen, Lilienfeld, Wilhelmsburg, Steyer und Karlsbad, in den österr. deutsch. Provinzen; zu Hradek in Ungarn, Suhl (in der Grafschaft Henneberg), zu Solingen, Danzig, Potsdam und Spandau in Preußen; zu Eybas, Placenzia, Sitillos, Oviedo, Barcellona und Toledo in Spanien; zu Maubeuge, St. Etienne, Charleville, Sedan, Abeville und Versailles in Frankreich; in Italien zu Brescia, Turin; in der Schweiz zu Aarau; in England zu Birmingham und Sheffield; zu Orenburg in Rußland u. a. m. — Die Suhler Fabrik hat in der frühern Zeit, wo noch jährlich 60,000 Röhre geliefert wurden, 22 Rohrschmiede beschäftigt, jetzt werden jährlich nur gegen 8000 Röhre verfertigt.

2749. Gewehrfabrik. — Zu Tula, einer der größten Gewehr-Fabriken, der kein ähnliches Etablissement weder in Frankreich noch in England an die Seite zu setzen ist, sind 4600 besoldete Arbeiter beschäftigt und es können jährlich 48,000 Gewehre und 17,280 Seitengewehre geliefert werden. In dem Vorrathshause der Fabrik müssen sich 42,160 Infanteriestinten, 776 Jägerflinten, 40 [illegible] Karabinergewehre [illegible]

Pistolen, 8960 Säbel und Pallasche für die Kavallerie und 45,000 für die Infanterie stets zur Abgabe bereit finden.

Die Klingenfabrik in Toledo ist ein schönes weitläufiges Gebäude und beschäftigt 2 bis 300 Arbeiter; die hiesigen Klingen genießen einen ausgezeichneten Ruf.

2750. **Gewehrfabrik.** — Nach Fontanier gilt Erserum in der asiatischen Türkei für die beste Waffenfabrik des türkischen Reiches. Man bezieht das Eisen aus Sibirien und Indien, und zwar das sibirische über Persien. Aus dem indischen macht man Damascenerklingen, die hoch im Preise stehen. (s. Degen Jahrg. 1831, Nro. 378.)

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 339.)

Gewerbsfleiß, s. Eisenfabrikation (Nr. 2612 ff.), — Fabriksstadt (Nr. 2641), — Kunstfleiß ꝛc.

Gewürz, s. Muskatnüsse, Nelken, Zimmet.

Gewürznelken, s. Nelken.

2751. **Giftmischerin.** — Ein wahres Ungeheuer unserer Zeit ist die Bremer Giftmischerin, Margarethe Gesche, die mit kaltem Blute, mit mehr als satanischer Ueberlegung: Aeltern, Mann, Bräutigam, Bruder, Kinder ꝛc. mordete. Eine charakteristische Skizze dieser und der übrigen Verbrechen, so wie ihrer Hinrichtung im Jahre 1831, wird den Lesungen den Wanderers beigelegt.

2752. **Ginsengwurzel.** — Die kostbare Ginsengwurzel (Panax quinquefolium) kommt auf Korea, in der östlichen Tatarei ꝛc. überaus gut fort. Der Ueberfluß dieser von den Chinesen, welchen sie für eine Universal-Arznei gilt, dem Golde gleich geschätzten von den Koreanern in ihrer Sprache Nisi (Ninst) genannten Pflanze ist so groß, daß die Einwohner damit einen starken Handel, sowohl nach China als auch nach Japan, treiben, ungeachtet sie einen Theil ihres Tributs an den chinesischen Kaiser in dieser kostbaren Waare entrichten müssen.

2753. **Gitter.** — Ein dichtes schweres Gitter umschließt in der Domkirche zu Mexiko den Hochaltar und den Raum um denselben. Es soll in China, nach in Mexiko angegebenem Muster, gegossen worden seyn. Das Erz scheinende Metall ist so reich an Gold, daß ein Goldschmied sich erboten haben soll, für das jetzige Gitter ein anderes von massivem Silber und gleicher Schwere liefern zu wollen.

(Geist d. Zeit, 1. Bd., S. 113.)

2754. **Glasfabrik.** — Die zu Benediktbeuern in Baiern neu errichtete Kunst-Glasfabrik liefert in 2 Oefen, wozu ein großes Gebäude verwendet wird, Flint- und Crown-Glas und schleift andere Gläser so rein, daß selbst England nichts Besseres der Art zu liefern vermag.

(Groß Handb. f. Reisende, S. 57.)

2755. **Glasfenster.** — Die ältesten noch vorhandenen Glasfenster in Frankreich sind aus dem zwölften Jahrhunderte und befinden sich in der Kirche zu St. Denis; sie scheinen noch von dem vorigen Gebäude des Tempels aufbewahrt zu seyn, welches der Abt Suger, ein Günstling Ludwigs des Dicken, vor 1140 Jahren aufführen ließ. Suger ließ sogar viele Sapphire zu Pulver stoßen und unter das Glas mischen, um ihm die Lasurfarben

2756. **Glasflüsse.** — In dem Farben-Magazin der Mosaik-Fabrik bei St. Peter in Rom (s. Mosaik) zählt man über 18,000 Nüancen (Abstufungen) von Mineral-Glasflüssen.

(Original, 1830, Nr. 23.)

2757. **Glashaus.** — In dem prächtigen Parke des Lustschlosses der verwitweten Kurfürstin von Baiern zu Stepperg, steht auf einem freien Platze ein schönes, neu erbautes Glashaus, ganz einzig in seiner Art. Dieses Gebäude ist 250 Fuß lang und von Außen mit einem schönen Portale und mit Säulen geziert. In der Mitte befindet sich ein prächtig dekorirter Salon, in welchem man auf die Hauptparthie des Gartens die schönste Aussicht genießt. An jede Seite des Salons schließen sich 3 Abtheilungen des Glashauses an, welche in der schönsten Symmetrie zu einander stehen. Die größten und höchsten 2 Abtheilungen, links und rechts am Salon, werden durch Kanäle und die übrigen 4 durch Oefen geheizt; die beiden äußersten Abtheilungen sind ausschließlich für die Orangerie bestimmt. Die Gänge darin sind geräumig und die Töpfe mit den Glashauspflanzen in malerische Gruppirungen gestellt. (vergl. Gewächshaus).

(Gartenztg. Nov 1830, Nr. 45.)

Glaslinien, s. Eintheilung (Nr. 2598), Mikrometer.

2758. **Glaszimmer.** — Die zwei berühmten Glaszimmer im kais. russ. Lustschlosse Zarskoe-Selo übertreffen an Schönheit und Neuheit jede Beschreibung. Wände und Decken bestehen aus dicken, ungefähr einen Quadratfuß großen Glasstücken von weißlicher und hellblauer Farbe, welche durch vergoldete Rahmen zusammengefügt sind. Selbst die Thüren, Sophas und Stühle ꝛc. bestehen aus farbigem Glase in den schönsten Formen.

2759. **Gletscher.** — Der größte Pyrenäen-Gletscher ist der, welcher den Abhang der Maladetta bedeckt, im obern Theile des Esserathales in Spanien, etwa 3 Meilen südlich von Bagnères de Luchon, dessen Länge 1 1/2 Meile beträgt. An seinem westlichen Ende entströmen ihm die Quellen des arragonischen Flusses Essera.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 11.)

2760. **Globus.** — In der k. k. Bibliothek von Brera in Mailand ist kürzlich ein ausgezeichneter Erdglobus aufgestellt worden. Sachkundige erklären ihn für einen der vorzüglichsten und vollständigsten unter allen, die in der wissenschaftlichen Welt bekannt sind.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 21.)

2761. **Globus.** — Der Abbé Grenet hat eine Himmelskugel mit einer doppelten Bewegung versertigt, wodurch nicht nur die jährliche scheinbare Umdrehung, sondern auch das Vorrücken der Nachtgleichen durch Umdrehung in 25,750 Jahren deutlich vorgestellt wird. Auch läßt sich daran erklären, wie es komme, daß der heutige Polarstern uns nicht immer Polarstern bleiben könne.

(Buschs Handb. d. Erf. 2. Bd., S. 245.)

2762. Globus. — Gegen 1740 erfand der Engländer Herrmann Moll in London Erdkugeln, die man in der Tasche tragen konnte. Sie hatten 3 Zoll im Durchmesser und befanden sich in einem Futteral, das, weil auf dessen innerer Höhlung die Sterne verzeichnet waren, zugleich zur Himmelskugel diente. — Die älteste noch vorhandene Himmelskugel im Borgianischen Museum zu Velletri hat die Jahreszahl 1225.

2763. Glockenspiel. — Die prächtige, ganz von Marmor aufgeführte Kirche zu Mafra in Portugal (s. Gebäude), mit zwei 314 Palmen (d. i. circa 210 W. Fuß) hohen Glockenthürmen, hat ein Glockenspiel von 100 Glocken, welches allein 1 Million Cruſaden (1 Mill. 263,333 fl. 20 kr. C. M.) gekostet haben soll.

2764. Glockenspiel. — In der Mitte des 17. Jahrhunderts war der Künstler zu Zütphen in Holland Franz Hemony, aus Lothringen, in Verfertigung der Glockenspiele sehr berühmt, und verfertigte dergleichen für mehrere ansehnliche Städte. Im Jahre 1645 machte er eine Uhr mit einem Glockenspiele für Zütphen, wobei der Durchmesser der größten Glocke 5 Fuß hielt und die ungefähr 4000 Pfund wog. Das ganze Glockenspiel bestand aus 26 Glocken, welche insgesammt ein Gewicht von 14,000 Pfd. hatten. Im Jahre 1648 verfertigte er eins für die Stadt Deventer in den Niederlanden, das 25 Glocken enthielt, welche insgesammt auch 14,000 Pfd. wogen. Im Jahre 1649 machte er ein anderes für Enkhuyzen von 26 Glocken, 16,000 Pfd. schwer; 1650 wieder eins für Herzogenbusch aufs Rathhaus mit 15 Glocken, die ein Gewicht von 17,000 Pfd. hatten, 1651 ein anderes für Utrecht in die Jakobskirche mit 25 Glocken, welche 11,000 Pfd. wogen und endlich 1653 eins für Amsterdam auf die Börse mit 20 Glocken, die 23,000 Pfd. an Gewicht hielten.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 57.)

2765. Gnomon. — Der erste und älteste Sonnenzeiger, dessen die Geschichte erwähnt, war jener des Königs Achas zwischen den Jahren der Welt 3449 bis 3465.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 133.)

Gold, Festigkeit desselben, s. Festigkeit (Nro. 2659).

2766. Goldbergwerke im Ural. — So unerschöpflich sind die Reichthümer dieser Gebirge — erzählt der Kapitän Cochrane, — daß hundert Tausend Menschen arbeiten könnten, und doch würden Jahrhunderte vergehen, ehe sich die verborgenen Schätze, welche täglich offenbarer werden, merklich verminderten. Sie können mit den südamerikanischen Minen wetteifern, übertreffen dieselben aber, sowohl was die Mannichfaltigkeit, als was die Vorzüglichkeit der edlen Metalle betrifft.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 71.)

Die Ausbeute an Gold und Platina im Ural, welche stufenweise zunimmt, hat sich im Jahre 1830 besonders reichlich erwiesen. Der Werth der Goldausbeute betrug nämlich 17 1/2 Millionen, und der der Platina-Ausbeute 1 1/5 Millionen Rubel. (a 1 fl. 32 kr. 1 3/4 dr. C. M.).

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 90.)

Die Ausbeute an Gold in den Goldwäschen am Ural betrug in den 4 Jahren 1825 bis inclus. 1828: 1042 Pud 5 Pfd. 23 Solotnik, 85 Theile. (564 Wien. Cent. 30 Pfd.)

2767. Gold- und Silberbergwerke. — Die russischen Gold- und Silberbergwerke hatten von 1704 bis 1804, 1726 Pud (a 29 1/3 Wiener Pfund) Gold und 61,850 Pud Silber, von 1811 bis 1822 jährlich 19,400 Mark Gold und 80,000 Mark Silber gegeben. Von 1823 kennt man den Ertrag nicht; 1824 erhielt man aber 16,554 Mark Gold und 240,000 Mark Silber und seit 1825 bis 1829 jährlich im Durchschnitt 20,843 Mark Gold. Darunter ist aber das Gold nicht begriffen, was in der Goldwäscherei zu Miask und Beresow gewonnen wurde.

(Blätt. a. d. Gegenw. Dez. 1830, Nro. 97.)

2768. Gold. — Der vor 1492 existirende Gold- und Silberwerth überstieg nicht 5000 Mill. rheinl. Guld. (a 50 kr. C.M.) Dazu kommen seitdem:

1) Der Ertrag der amerikanischen Minen
von 1492 bis 1803 5766 Millionen Piaster
— 1804 — 1810 329 — —
— 1811 — 1829 455 — —

2) Der Ertrag der europäischen und nordasiatischen Minen von 1492 bis 1825, 628 Millionen Piaster.

3) Der Ertrag der afrikanischen Küste seit 1492: 150 Mill. Piaster. (1 span. neuer Piaster gilt 2 fl. 4 kr. C. M.)

Die Gesammt-Summe beträgt daher 9308 Mill. Piaster. Rechnet man den Verlust durch Schiffbrüche in einer Summe von 2308 Mill. Piaster ab, so bleiben noch 7000 Mill. Piaster ohne den Ertrag der Minen Central-Asiens, Chinas, Japans, Tonkins, des östlichen Archipels und des Innern von Afrika.

(Lesefrüchte 1830, 4. Bd., Nr. 16.)

2769. Goldmine. — In dem nordamerikanischen Freistaate Georgien hat man eine Goldmine aufgefunden, die reicher ist als alle bisher entdeckten; an einem einzigen Tage wurde dort von 2 Arbeitern recht Gold für den Werth von 180 Dollars (d. i. 370 fl. 18 kr. 3 dr. C. M.) gewonnen. Die Oberfläche dieser Goldmine besteht aus Felsen.

(Handlsztg. Jän. 1831, Nr. 5.)

2770. Goldenes Siegel. — Daß es unter den sogenannten goldenen Bullen welche gegeben, die zwei bis zehn Dukaten im Gewichte hielten, dürfte bekannt seyn, weniger aber, daß ein griechischer König einen Brief an Heinrich III. überschickt habe, an welchem ein goldenes Siegel gehangen, aus dem man einen Kelch gemacht.

(Abendztg. Febr. 1831, Nr. 44.)

2771. Goldlack. — Ein Referent der Gartenzeitung meldet im Nr. 44 des Jahrg. 1830 dieser höchst gemeinnützigen Zeitschrift, daß er, 1829, Goldlackpflanzen mit 13 Zoll (rhein.) langen Blüthenkolben gezogen hatte. Sein Verfahren, diese Blumen zu so einer ausgezeichneten Entwickelung zu bringen, besteht darin, daß gute Erde mit etwas Wanderde versetzt, der Topf zur Hälfte mit gutem verfaulten Kuhdünger angefüllt und um den Topf ebenfalls Dünger gelegt wird. Die Hauptsache ist indessen, daß man das Jahr vorher die Stecklinge auch schon so, gleichsam in Dünger eingepackt, behandelt.

Goldpapier, s. Papier.

Gosauer Zwang, s. Sohlenleitung.

2772. Grab. — Das ungeheuerste aller Gräber ist das Meer, und wohlfeilere Leichenbestattung gibt es nirgends als in ihm.

(Abendztg. Apr. 1828, Nr. 80.)

2773. Grabmal. — Das berühmte Grabmal Mahomeds steht in der großen Moschee zu Medina gegen die Süd-Ost-Ecke hin, 15 Fuß von der östlichen und 25 von der südlichen Wand entfernt. Die Umschließung, welche die Schaulustigen abhält, dem Grabe zu nahe zu kommen, bildet ein unregel-

Viereck von ungefähr 20 Schritt und schließt mehrere Pfeiler der durch die Moschee laufenden bedeckten Kolonnaden ein. Dieß Gitter ist ein feines, eisernes Drahtgeflecht mit Inschriften in gelber Bronze durchwirkt und so dicht, daß man nur durch einige kleine Fenster, die auf den vier Seiten des Gitters ungefähr 8 Fuß über dem Boden eingesetzt sind, in das Innere sehen kann. Vier Pforten führen in die Umschließung, von denen drei beständig geschlossen sind. Inwendig sieht man einen Vorhang von gleicher Höhe mit dem Gitter, und hinter demselben ist, nach der Behauptung der zur Obhut bestimmten Eunuchen, eine Decke von gleichem Stoffe, reicher Seidenbrocat von verschiedenen Farben, mit silbernen Blumen und Arabesken durchwirkt, mit einer Reihe Inschriften in goldenen Charakteren. Dieser Vorhang ist wenigstens 30 Fuß hoch und hat auf der Nordseite eine Thure, die aber nur den ersten Eunuchen, welche die Aufsicht darüber haben, offen steht. Er wird, so oft der alte verdorben ist oder ein neuer Sultan den Thron besteigt, von Konstantinopel dahin gesandt, wogegen die alten zurückgeschickt und zur Bedeckung der Grabmäler der Sultane und Prinzen verwendet werden. Die ganze Einschließung ist mit einer schönen erhabenen Kuppel bedeckt, die hoch über jene auf der Decke der Kolonnaden emporragt, und in großer Entfernung von der Stadt bereits gesehen wird.

2774. Grabmäler. — Das sogenannte Grabmal des Königs Osymandyas in Aegypten hatte nach Diodor einen Umfang von 10 Stadien, (d. i. 510 W. Klft.) und war voll von Bildwerk, Malereien, steinernen und hölzernen Bildsäulen, zum Theil von ungeheurer Größe ꝛc. — Das Grabmal des lydischen Königs Alyattes, Vaters des Krösus, hatte nach Herodot 6 Stadien und 200 griechische Fuß, oder zusammen 2018 Pariser Fuß im Umfange, eine Breite von 1300 griechischen Fuß und war mit einer Mauer von großen Steinen umgeben. (36 Paris. sind 37 W. Fuß). — Das Grabmal des etrurischen Königs Porsenna war nach Plinius von Quadersteinen gebaut. Jede der 4 Seiten war 300 Fuß breit und 50 hoch und auf dem innern viereckigen Grunde ein Labyrinth angelegt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 70.)

2775. Grabmal. — Das vierte Wunder der Welt, das sogenannte Mausoleum, war ein überaus prächtiges Grabmal des Mausolus, Königs von Karien, der zu den Zeiten des Königs Xerres in Persien lebte. Artemisia, seine Schwester und Gemahlin, die ihn so zärtlich liebte, daß sie sogar die Asche seiner verbrannten Leiche unter ihr Getränk mischte, errichtete ihm dieses kostbare Denkmal nach seinem Tode in ihrer Hauptstadt Halikarnaß. Es war eine Art von Tempel, zu welchem man auf 15 (24) Stufen hinauf stieg und der rund umher 36 freistehende korinthische Säulen, mit vielen Statuen und anderer Bildhauerarbeit verziert und über sich eine hohe Pyramide hatte, auf deren Gipfel ein vierspänniger Triumphwagen stand. Das ganze Gebäude war ein Viereck von 411 Fuß Umfang und 150 (130) Fuß Höhe, und es arbeiteten fünf der berühmtesten Baumeister und Künstler des Alterthums nämlich Skopas, Bryaxis, Timotheus, Leochares und Pythias daran. Diese fünf Künstler wollten der Nachwelt in diesem kostbaren Werke eine Probe ihrer hohen Kunst hinterlassen; sie arbeiteten auch nach dem Tode der Königin Artemisia daran fort und vollendeten es zum Staunen der Nachwelt. (Von diesem großen Grabmale hießen hernach alle kostbaren Grabmäler und Monumente, sowohl bei den alten Römern, als auch in neuern Zeiten, Mausoleen.)

2776. Grabmäler. — Binnen 2 Jahren wurden auf dem Kirchhofe des Pater Lachaise in Paris 250 neue Mausoleen für berühmte Verstorbene errichtet. Ueberhaupt findet man nun daselbst über 15,000 Denkmale. Es ist der Moden-Kirchhof von Paris.

(Gesellsch. Dez. 1829, S. 932.)

2777. Granaten. — In dem Bache, der von dem Roßbodener-Gletscher des Simplon in der Schweiz abfließt, finden sich faustgroße Granaten. (Ebel.)

2778. Granaten. — In Deutschland besitzt Böhmen die schönsten Granaten. Die meisten davon sind hochroth, sehr hart und verlieren ihre Farbe im Feuer nicht. Einige wollen sie sogar den orientalischen vorziehen. Die größern Stücke stehen ziemlich hoch im Preise; ein granatblüthiger böhmischer Stein von der Größe eines halben Zolles wird schon mit 200 Rthlr. und darüber bezahlt. Einen großen Theil der böhmischen Granaten schleift man im Königreiche selbst, ein anderer Theil geht ungeschliffen nach dem Breisgau, wo sie z. B. in Freiburg bearbeitet und dann als Handelswaare abgesetzt werden.

2779. Gras. — In einigen Distrikten von Süd-Afrika wachsen alle Erzeugnisse des Pflanzenreiches zu einer riesenmäßigen Größe empor, und das Gras wird an manchen Orten bis 12 Fuß hoch.

(Sommers Taschenb. 1831, S. 36.)

Vergl. Vegetation.

Grotten, s. Höhlen (Nro. 2807 ff.).

2780. Grünspan. — Gegenwärtig wird, wo nicht alles, doch das meiste Spangrün zu Montpellier gemacht, wo die meisten Häuser Grünspan-Fabriken in ihren Kellern haben. Schon im fünfzehnten Jahrhunderte war dieß ein altes und einträgliches Gewerbe. Von 1748 bis 1755 wurden jährlich 9 bis 10,000 Centner, nachher aber etwa 3000 Centner erzeugt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 130.)

In Deutschland verfertigen die Gebrüder Gravenhorst zu Braunschweig ein Farbenmaterial, das unter dem Namen Braunschweiger Grün bekannt ist, und in der Luft noch beständiger seyn soll, als der französische Grünspan.

2781. Grundbesitz. — Die Ländereien des Marquis Stafford, im Norden von Schottland, erstrecken sich nach der neuerlichen Besitznahme der Lord-Reay'schen Güter, in gerader Richtung über 100 englische (d. i. 21 österr. Post-) Meilen weit.

(Komet Juli 1830.)

2782. Gurke. — In einem Garten zu Chamber-Hall bei Bury, in Cheshire in England, wurde am 8. Juni 1830 eine Gurke von der neuen, Bloors White Spine genannten, englischen Gurkensorte ausgehoben, welche 20 Zoll lang war, 11 Zoll Umfang hatte und 5 Pfund 5 3/4 Loth wog.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 30.)

Gußeiserne Röhren, s. Röhren.

Gußwerke, s. Eisengußwerke (Nro. 2609 ff.)

H.

2783. Hafenstadt. — Falmouth liegt an der Mündung des Fal und ist der schönste und angesehenste Ort in ganz Cornwallis (in England). Am meisten gefällt die herrliche Straße, die sich über eine Viertelstunde lang am Hafen hinzieht. Dieser gilt für den besten, bequemsten und sichersten in ganz England und hat selbst an den Kais für die größten Schiffe noch Tiefe genug. (Kai, Key, heißt in Handelsstädten das mit Mauern eingefaßte Ufer, wo Waaren ausgeladen werden.)

2784. Hagedorn. — Auf dem Jagdhause Einsiedel bei Tübingen pflanzte Eberhard der Rauschbart ein, aus dem gelobten Lande gebrachtes Reis in den Boden, und in 2 Jahrhunderten hatte der daraus entsprossene Hagedorn seine Aeste auf 52 Ellen in die Runde gebreitet und den Stamm konnte der größte Mann nicht umspannen. (Archiv Juli 1825, S. 538.)

2785. Hagel und Schlossen. — In einer englischen Zeitschrift wird eines Hagelwetters in Italien im Jahre 1510 erwähnt, in welchem Centner schwere Schlossen fielen. In den Philos. Trans. beschreibt der berühmte Physiker Halley Schlossen, die einen Fuß im Umfange hatten.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 237.)

2786. Halle. — Die 1806 errichtete Getreide- und Mehl-Halle zu Paris zeichnet sich durch ihre runde Form und edle Simplicität der Bauart aus, hat ein Helmdach, ganz von gegossenem Eisen zusammengesetzt und mit Kupferplatten gedeckt, und erhält ihr Licht von oben durch eine Laterne von 31 Fuß im Durchmesser. Von noch größerem Umfange sind: die Leinwand- und Tuchhalle, desgleichen die für Leder, fette Kübe, Schinken und Kälber ꝛc.
(Gannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 209.)
Vergl. Weinhalle S. 190, Nro. 2217.

2787. Halle. — Der vornehmste Bestandtheil des Stadthauses, Guildhall, zu London ist die Halle, ein ungeheurer Saal von 153 Fuß Länge, 48 Fuß Breite und 55 Fuß Höhe. Er faßt 6 bis 7000 Menschen. Hier finden sich die auf öffentliche Kosten errichteten Denkmäler für Lord Nelson (von Smith), William Pitt, Grafen von Chatam (von Bacon), William Pitt, den Sohn (von Bubb) und Beckford, Lord-Major von 1763 bis 1770 (von Bacon).

2788. Halsband. — Vor Kurzem sah eine Dame zu London in dem Laden eines der ersten Juweliere, unter andern kostbaren Gegenständen, auch ein diamantenes Halsband, das 75,000 Pfd. Sterl. (d. i. 715,803 fl. 34 kr. C. M.) kosten sollte. Auf die Frage: ob sich denn ein Käufer zu einem so kostbaren Schmucke fände, antwortete der Ladendiener: „O nein dieß läßt sich nicht erwarten, allein wir gewinnen unser Geld, und dazu noch mit Interessen dadurch, daß wir dergleichen Gegenstände verleihen, indem die reichsten Edelleute des Landes sich nicht schämen können, sie zu borgen." — Der Ankauf eines solchen Schmuckes würde ein ganzes großes Vermögen erfordern. (Der englische Aristokratismus in geborgtem Schmucke!)
(Theatztg. Juni 1830, Nr. 76.)

2789. Hammer. — Einen sehr vortheilhaft eingerichteten Schmiede-Hammer von großer Gewalt, zur Bearbeitung der Metalle, der von einem Manne, oder gelegentlich von mehreren in Bewegung gesetzt wird, hat Georg Walkp in London erfunden. Das Gewicht des Hammers beträgt 70 Pfund. Ein einziger Mann setzt ihn mit einer Geschwindigkeit von 300 Schlägen in einer Minute in Bewegung.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 64.)

2790. Handel. — Im Jahre 1802 betrug das auf der Post nach Reichenberg, einer der vorzüglichsten Manufakturstädte Böhmens, gesendete Geld, ohne die Wechsel, welche das Doppelte ausmachten, 1 Million 301,700 fl. und das Briefporto 6272 fl.
(Oesterr. Volksfreund April 1831, S. 291.)

2791. Handel. — Der Handel zu Mexiko ist sehr ausgebreitet, da hier Waaren aus allen Welttheilen gelagert sind; er beschäftigt täglich 30 bis 40,000 Maulthiere, die auf den nicht fahrbaren Straßen gehen, und hat ungeheure Reichthümer aufhäufen lassen, wodurch dem ausgesuchtesten Luxus Raum gegeben worden ist.
Handel, s. Jahrmärkte.

2792. Handelsstadt. — Triest ist der erste und wichtigste Handelsplatz der ganzen österreichischen Monarchie, wo fast alle europäische Handels-Nationen Konsuln halten. Besonders wichtig ist der hiesige Verkehr mit Italien, der Levante und mit Nordamerika. Oesterreich, Mähren, Böhmen, Ungarn, Schlesien, die deutschen Reichslande und die Schweiz senden ihre Erzeugnisse und Fabrikate: Leinwand, Glas, Tabak, Tuch, Bergwerks-Produkte hieher, wo sie zu Wasser nach Italien, Spanien, Portugal, nach der Levante und in die entferntesten Gegenden von Asien und Afrika verfahren werden. Triest hat 17 Banken und Versicherungsanstalten, 78 Großhandlungen, 15 Mittel- und 15 Detail-Handlungen, überhaupt gegen 1000 Kaufleute aller Art und 700 Mäkler. Die jährlichen Geschäfte betragen über 20 Mill. Gulden.
(Groß Handb. f. Reisende, S. 290.)

2793. Handelsstadt. — Cadix ist der Mittelpunkt des ganzen Kolonialhandels. Alle Seehandel treibende europäische Nationen haben hier ihre Konsuln, Agenten und Korrespondenten; 1795 waren daselbst 110 große Handelshäuser; 1792 betrug der Werth der aus allen Erdtheilen eingeführten Waaren 100 (aus einer andern Angabe 700) Mill. und der Werth der Ausfuhr 270 Millionen Realen; 1804 belief sich die Zahl der eingelaufenen Schiffe auf 1586.
(J. Wolfs Gemälde von Span. S. 195.)
Handelsleute, die ersten der Welt, s. Kaufleute.

2794. Handmühle. — Der Prior der Carmeliter zu Zayorsk, zwischen Kanosk und Lisk in Polen, erfand eine neue Handmühle von vorzüglich bewährter Brauchbarkeit. Sie ist 8 Ellen lang, 2 Ellen breit, 2 1/2 Elle hoch und 2 Personen können auf derselben jede Stunde 36 Maaß oder Metzen Malz mahlen. Die Mühle hat zwei Beutel bei einem Steine, um verschiedene Arten Mehl zu erzeugen.
(Buschs Handb. d. Erf. 2. Bd. S. 209.)
Handzeichnungen, s. Kupferstiche, Zeichnungen.

2795. Hanf. — Der spanische Flachs und Hanf soll der beste im ganzen südlichen Europa seyn.
Harmonika (Mund-), Virtuosen auf derselben, s. Mundharmonika.

2796. Haselnußbäume. — Zu Merkenstein, hinter Baden in Oesterreich unter der Ens, stehen vor dem neuen Sommerschlosse zwei türkische Haselnußbäume (Corylus columus) von außerordentlicher Größe und hohem Alter, deren Stämme kaum 4 Männer mit ausgebreiteten Armen umfassen können. Ein kaiserl. Gesandter in Konstantinopel brachte sie zuerst mit nach Oesterreich, wo sie hier angepflanzt wurden. Als die Türken 1680 in der Gegend Wiens Alles verheerten, schonten sie diese in ihrem Vaterlande einheimischen und demselben angehörigen Bäume.

Hauptstädte, Würdigung und Bevölkerung der vorzüglichsten, s. unter Stadt.

2797. Hausen. — Man meldet aus Ofen vom 26. April 1831. Dieser Tage wurde ein lebendiger Hausen von seltener Größe bei Tolna in der Donau gefangen. Sein Gewicht betrug 910 Pfund und das des Rogen allein 110 Pfd. — Merkwürdig ist, daß von diesem Fische keine Bruten im süßen Wasser angetroffen werden; unter 70 bis 80 Pfd. ist noch keiner in der obern Donau gefunden worden.

(Theaterztg. 1831, Nro. 54.)

2798. Hausenblase. — Die beste Hausenblase ist weiß, durchscheinend, ohne allen Geruch. — Aus Rußland wird jährlich wohl für 100,000 Thaler Hausenblase ins Ausland geführt.

Häuser, große, s. Gebäude (Nro. 2721 ff.)
Heronsbrunnen, s. unter Quellen.

2799. Herrscher. — Seit Karl dem Großen gab es keinen so mächtigen Herrscher als Karl V., Kaiser von Deutschland und Herr der schönen pyrenäischen Halbinsel, von Neapel und Sicilien, von einer neuen Welt, die Columbus für ihn entdeckte. Das Haus Oesterreich hat keinen gewaltigeren Fürsten gezählt als ihn.

(Volksfreund.)

2800. Heuschreckenschwarm. — Im Jahre 1830 wurde Smyrna (Jsmir, türk. - asiat. Seestadt in Anadoly) und ihre Umgegend von einer der ägyptischen Landplagen heimgesucht: Mehrere Tage lang zog ein ungeheurer Heuschreckenschwarm, wie eine dunkle Wolke, über die Stadt. Man sah weder Sonne noch Mond. Diese gefräßigen Insekten fielen auf die Dächer der Häuser und in die Straßen, wo sie 2 bis 3 Zoll hoch lagen. Man bemerkte sie selbst im Meere, wie sie lange Furchen zeichneten, welche man mehrere Stunden weit verfolgen konnte. Erhob sich der Seewind, dann wurden ihre Ueberreste ans Ufer geworfen und verbreiteten daselbst einen pestilenzialischen Gestank. Wenn während der Nacht der Mond auf ihre Flügel schien, glaubte man Schneeflocken oder Feuerfunken zu sehen. Ein Reisender, der Zeuge dieses außerordentlichen Phänomens war, sagt: »Es war sehr schwül und ich konnte nicht umhin, mein Fenster während der Nacht zu öffnen. Aber nach einigen Minuten war das ganze Zimmer von Heuschrecken angefüllt, und ich wurde selbst in meinem Bette von ihnen überfallen. Ich erhob mich, um diese Thiere näher zu beobachten. Die eine Gattung war ganz von der andern verschieden. Sie war kürzer und dicker und vielmehr einem Käfer ähnlich, obgleich ihr Körper ebenfalls wie mit einem glänzenden Panzerhemd umgeben war.« — Es würde sich der Mühe lohnen, nähere Untersuchungen über die Ursachen einer so großen Vereinigung dieser Insekten anzustellen. (vergl. S. 228, Nro. 78 ff.)

(Volksfr. April 1831, S. 327.)

Himmelskarte, s. Globus, (Nro. 2760 ff.) — Karten.

2801. Hirschgeweih. — In der äußerst merkwürdigen und wichtigen Ambraser - Sammlung zu Wien befindet sich im Saale V. Nr. 45 ein in einen dicken Eichenstamm ganz verwachsenes Hirschgeweih von 22 Enden. Das Geweih ragt von 3 Seiten aus dem Stamme mit seinen Enden heraus. Die Entstehung dieses seltsamen Naturspieles wird einigermaßen durch den Sturz einer Lawine erklärbar, welche den Hirsch so gewaltsam in die Erde gedrückt haben kann, daß über sein Cranium und das hervorstehende Geweihe Wurzeln und Stamm einer Eiche zusammen - und so gewaltig emporwachsen konnten.

Hitze, s. Klima.

2802. Hochebene. (S. Jahrg. 1831, Nr. 228.) — Iran (Persien) ist eine große Hochebene, welche sich auf einer niedrigen Gegend erhebt. Die Letztere erstreckt sich unter dem Namen Duschtistan über einen großen Theil der Küste des persischen Meerbusens, südlich vom Tigrisstrom hin, und dann unter mehreren andern Benennungen dem kaspischen Meere entlang bis an den Fuß des Elbrusgebirges, und stößt in Norden an die Ebenen von Turkestan. Die Hochebene selbst umfaßt den ganzen Raum zwischen diesen beiden Linien, und erstreckt sich nach Osten und Westen bis an des Reiches Grenzen. Ihre Höhe über der Meeresfläche ist nach Fraser wahrscheinlich nicht geringer als 3500 Fuß, steigt auch oft, besonders nach Norden hin, 4800 Fuß, nach Andern sogar über 6000 Fuß. — An und auf dieser Hochebene ziehen sich mehrere Gebirge und Hügelreihen hin.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 5.)

Hochöfen, Zahl der, in Großbrittanien, s. Eisenbedarf und Eisenerzeugung Englands (Nro. 2606).

2803. Höhe. — Ein Berg, der eine senkrechte Höhe von etwa 6000 Fuß hat, wird, wegen der Erdkugelrunde, schon in einer Entfernung von 50 Meilen unsichtbar, da er doch in einer Entfernung von mehr als 800 Meilen in gerader Luftlinie wegen Kleinheit des Gesichtswinkels noch nicht verschwinden könnte.

(Schmögers Astronomie und Chronol., S. 73.)

2804. Höhe einiger Seen über der Meeresfläche in der Alpenkette.

	Franz. Fuß	Wiener Fuß.	Wien. Klaft.
Lago maggiore	646	666	111
— — nach einer andern Angabe	755	776	129 1/3
Como	655	673	112 1/6
Lago di Varese	801	823	137 1/6
Lugano	862	906	151
Boden - See	1060	1089	181 1/2
Genfer - See	1104	1134	189
Zürcher - See	1245	1279	213 1/6
Neufchateler - See	1270	1313	218 5/6
Zuger - See	1281	1316	219 1/3
Luzerner - See	1285	1320	220
Hallstädter - See	1630	1675	279 1/6
Thuner - See	1733	1780	296 2/3
— — nach einer andern Angabe	1755	1783	297 1/6
Tegern - See	2304	2368	394 4/6

(Vergl. Tiefe der Seen.)

2805. Höhe der höchsten Gebäude in englischen Fuß:

Die höchste Pyramide in Aegypten	479.
Die Kathedrale in Antwerpen	472.
Der Münster zu Straßburg	466.
Die Spitze des Stephansthurmes in Wien	452.
Die Spitze des St. Martinsthurmes in Landshut	449.
Die Kuppel der Peterskirche in Rom	433.
Die Spitze der Michaeliskirche in Hamburg	428.
Die Spitze der Peterskirche in Rom	391.
Die Paulskirche in London	361.
Die Kathedrale in Ulm	359.
Die Kathedrale in Mailand	358.
Der Thurm degli Asinelli in Bologna	351.

Der Dom der Invaliden in Paris	"	344
Der Dom in Magdeburg	"	333
Die Kuppel des Pantheons in Paris	"	250
Die Ballustrade von Notre Dame in Paris	"	210

(28 engl. sind 27 Wien. Fuß.)
(Blätter a. d. Gegenw. April 1830, Nr. 34.)

2806. Höhe u. Tiefe. — Triumph des Menschengeschlechts! — In Amerika begründeten die Menschen noch in einer Höhe von 12,000 Pariser Fuß (d. i. 12,052 Fuß 8 Zoll 10 4/5 k. W. M.) über dem Meere, nämlich am Antisana, eine Meierei. Aber in Europa wagten sich dieselben schon am südlichen Theile des Monte Rosa, auf eine Höhe von 15,230 Fuß, um wenigstens ein Nachtlager in der Eisgrotte zu halten. Eben so steigen dieselben in unserem Welttheile zu Whitehaven im Steinkohlenbruche bis zu einer Tiefe von 3100 Fuß (527 Klft.) unter die Erdoberfläche hinab! — Dieses ist unser Geschlecht, worauf wir stolz seyn könnten, läge nicht sehr oft seinen selbst großartigen Unternehmungen eine sehr kleinliche Gewinnsucht als Triebfeder zum Grunde. (s. Höhen in der I. Aufst. Nr. 830 und Tiefe Nr. 2054.)

(Rohrers Statist. d. öster. Kaisth. 1. Bd., S. 8.)

Höhen, s. Berge (Nr. 2386 ff.) — Bergwerkshöhen (Nr. 2407.)

Höhe einiger Thürme, s. Thurm.

2807. Höhle. — Reich und wundervoll sind die Gestalten, welche die Natur in Irland hervorbrachte. Die schauerlichen Höhlen und Abgründe zu Derbyshire verdienen den Namen „Wunder des Pik" mit Recht; der nordwestliche Winkel von Derby birgt diese Trümmer und Erzeugnisse einer selbst zerstörten und zerstörenden Natur, eine Landschaft, die hier ein Kampf der Elemente gebar. Diese wilde Berggegend, wo steile Felsen das Auge ermüden, wo die Wege zu Wildnissen führen und zu Abgründen, die aus noch unermeßlichen Tiefen gähnen, nennt man den Pik. — Bei Penks liegt die Höhle Castleton, die durch schauerliche Pfade 2250 Fuß tief in die Erde führt, und die Eiden-Höhle mit einem noch unermessenen tiefen Wasserschlunde.

2808. Höhle. — Vier Stunden nordöstlich von der interessanten Gebirgsgegend Gems in Steiermark, ist die Eishöhle auf dem Brandsteinberge besonders sehenswerth. In einem Felsenkessel befindet sich der Eingang dieser Höhle, welche 6 Klftr. hoch, 32 Klftr. lang, 21 breit ist und nur eine Seehöhe von 300 Klft. hat. Man steigt hier über Schneeberge herab, bis man auf den mit Gla teis überzogenen Boden kommt. Das Eis bildet tausendfältige Bogen, Säulen, Pfeiler, Schäfte. Man trifft Eisberge und gefrorne Kaskaden. Eine zweite Höhle geht tief hinein und scheint unergründlich.

(Großes Handb. f. Reisende, S. 315.)

2809. Höhle. — Eine der Merkwürdigkeiten Gibraltars ist auch die St. Michaelshöhle mit einem äußerst beschwerlichen Zugange. Das Gewölbe der Höhle ist ein Werk der Natur und hat viele Stalaktitenpfeiler zu Stützen. Niemand ist jemals so kühn gewesen, die äußerste Ausdehnung dieser Höhle zu untersuchen, welche nach der Volkssage sich unter der Straße von Gibraltar bis nach den Affenhügeln in der Berberei erstrecken soll.

(A. Wolfs Gem. v. Span., S. 207.)

2810. Höllenmaschine. — Die furchtbarste aller Jahrhunderte. Als der englische Admiral Russel unter Wilhelm III., am 29. Mai 1692 die große Schlacht bei Hogue, an der Küste der Normandie, geliefert hatte, verfolgte er bekanntlich seinen Sieg weiter auf keine Weise, als daß er acht französische Häfen bombardirte, indem er sich dabei der sogenannten Höllenmaschine, jedoch ohne der erwarteten Wirkung, bediente. Diese Höllenmaschine, die ihren furchtbaren Namen mit der That führte, war ein Schiff von 350 Tonnen, doch länger als Fahrzeuge von dieser Größe zu seyn pflegen. Der Kiel war 90 Fuß lang; außer dem Wasser ward es rund herum mit Ziegelsteinen gemauert. Inwendig auf dem Boden lagen 300 Pulvertonnen, über diesen eine Decke von Theer, Schwefel, Harz, Pech, Hanf, Stroh und Reisern; dann eine Reihe dicker Balken, welche, damit sich das Feuer besser ausbreiten könnte, durchlöchert waren. Auf diesen Balken befanden sich 340 Karkassen, gefüllt mit Granaten, Feuer- und Kettenkugeln, geladene, in gepichte Leinwand gewickelte Pistolenläufe und die Böden voll gläsernen Flaschen. Die leeren Räume zwischen diesen Karkassen hatte man mit eisernen Stangenstücken und brennbaren Materialien angestopft, über das Ganze aber gepichte Leinwand gelegt. In dem Schiffe befanden sich sechs Oeffnungen, durch welche die Flammen mit so vernichtender Gewalt herausbrachen, daß sie auch den härtesten Stoff verzehrten, und durch nichts als heißes Wasser gedämpft werden konnten. Als dieses furchtbare Schiff am 30. November von einem widrigen Winde an einen Felsen bei St. Malo getrieben, eine Oeffnung bekam, drang das Wasser ein und das Pulver in den untersten Karkassen ward angefeuchtet. Da steckte es der darauf befindliche Kriegsbaumeister in Brand. Es folgte ein unbeschreiblicher Schlag. Drei Meilen in der Runde erbebte die Erde; 300 Häuser wurden in der Stadt St. Malo, zu deren Belagerung es dienen sollte, ihrer Dächer beraubt u. s. w. Die Mauern an der Seeseite stürzten ein; hoch über die Stadt hinaus flog die über 2000 Pfd. schwere Schiffswinde und zerschmetterte im Niederfallen ein Haus bis auf den Grund. Zum Glück für die Bewohner war das Schiff aus seiner Richtung, und daher von den 340 Karkassen keine einzige in die Stadt gekommen.

(Ztg. f. d. eleg. Welt, März 1812, Nro. 62.)

2811. Höllenmaschine. — Im Jahre 1688 baute man in einem französischen Hafen eine Höllenmaschine, deren Hauptstück eine Art eiförmiger Bombe war, welche auf dem Boden eines Schiffes lag und 70 bis 80 Centner Pulver faßte. Ueber dieser Bomben-Riesin befänden sich gewöhnliche Bomben, Stückkugeln, Steine, altes Eisen und zum Zerspringen geladene Kanonen. Diese Maschine war gegen den Hafen von Algier bestimmt, das Frankreich schon damals wegen dessen Seeräubereien züchtigen wollte. Besondere Umstände verhinderten jedoch deren Absendung.

(Bürgbl. Nov. 1830, Nro. 93.)

2812. Hörner. — Das Geweih des Mus- (Moose-) Thieres wiegt an 60 Pfd. und die Stange ist unten so stark wie ein Mannsarm, oben hat sie eine platte Schaufel mit einigen kurzen Zacken.

(Sommers Gem. v. Amerika, 1. Bd., S. 121.)

2813. Hof. — Im hohen Grade überrascht der runde Hof in der Mitte des Pallastes Karls V. zu Granada in Spanien. Er hat 140 Fuß im Durchmesser und ist mit einer doppelten Kolonnade, jede von 32 Säulen aus jaspisartigen Marmor umgeben; die untersten, mit Postament und Kapital 20 Fuß hoch, sind dorischer, die obern nur halb so hoch, jonischer Ordnung. Sehr merkwürdig ist auch der sogenannte Löwenhof in los Arrayanes der maurischen Alhambra in derselben Stadt. Dieser Hof, eigentlich ein verwilderter Garten von blühendem Gebüsche, Rosen, Oleander und Jasmin

bildet ein Viereck von 100 Fuß Länge und 50 Fuß Breite, ringsum läuft ein bedeckter Säulengang und in der Mitte einer jeden der beiden langen Seiten springt ein viereckiger Pavillon im Hofe vor.
(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 226. ff.)

Der Hofraum im Senats-Gebäude zu St. Petersburg mißt 14,000 Geviertfuß.

2814. Holzarten. — Die Wälder Jamaikas haben an den köstlichsten Holzarten ungeheuern Ueberfluß. Bauholz, Hölzer zu Tischlerarbeiten, Farbhölzer, offizinelle Hölzer, alle diese liefern die dortigen Wälder überreichlich.
(vergl. Mahagonyholz.)

2815. Holz, gepreßtes. — In England wird das Holz zwischen zwei Walzen so zusammengepreßt, daß es nur die Hälfte seines körperlichen Umfangs behält. Hierdurch erhält es so viel Schwere und Festigkeit wie das Metall und man gebraucht deßhalb beim Schiffbau Nägel von dergleichen gepreßtem Holze.

2816. Holzaufzug. — Nur eine halbe Stunde von Maria-Zell in Steiermark ist der berühmte Holzaufzug, wo mittelst einer ganz einfachen Mechanik durch ein Wassertriebwerk, in eine schwindelnde Tiefe ein leerer Wagen hinabgerollt, ein beladener heraufgezogen und das Holz ohne großen Kostenaufwand über einen 80 Klafter hohen Berg geführt wird.

Holz-Konsumtion bei Salzsuden, s. Pfannen.

2817. Holzwaaren. — Die industriösen Bewohner des Grödener Thales im Kreise der Etsch (Tirol) schnitzen Bilder aus Holz von dem Zirbelnußbaume mit 45,000 fl. jährlichen Erwerb.

2818. Honig. — Den aus der Krimm hält man für den besten. Der französische Honig soll, nach der Handlgztg. Jän. 1831, einer der vorzüglichsten in der Welt seyn, und der beste kommt von Narbonne in Languedoc und von Crevecoeur in der Normandie; auch Korsika liefert trefflichen Honig. Bitteren Honig findet man in der Gegend von Ogliastra auf Sardinien.

2819. Honorar. — Vauban erhielt von Ludwig XIV. 80,000 Franken nach der Belagerung von Mastricht im Jahre 1673; 75,000 Frank. nach der Belagerung von Valenciennes; 75,000 Frank. nach der Belagerung von Gent; 33,000 Frank. nach der Belagerung von Luxenburg im Jahre 1687; 100,000 Frank. nach der Belagerung von Mons; 120,000 Franken nach der Belagerung von Namur. (1 Frank gilt 23 1/9 kr. C. M.)
(Gesellsch. Sept. 1824, S. 735.)

2820. Honorar. — (Medicinischer Ehrensold). Erasistratus, Tochtersohn des Aristoteles, empfing für eine Kur an dem König Antiochus 100 Talente (d. i. 176,000 Gulden.) Nach Plinius, der dieß erzählt, betrag die Besoldung des Cassius, Calpisanus, Arruntius, Albutius und Rubius, die nach einander Staats-Aerzte zu Rom waren, 250,000 Sestertien (d. i. 18,744 fl.) Thaddäus, ein Florentiner, machte nie einen Gang außer der Stadt unter 50 Thlr. des Tages. Paul Honorius, der ihn nach Rom holen ließ, zahlte ihm 10,000 Thlr. für eine nicht lang dauernde Anwesenheit. Phalaris schenkte dem Polyklet vier Phiolen von purem Golde, zwei silberne Becher mit alter Arbeit, zehn Paar thessalische Gefäße und 50,000 attische Thlr.; auch ernannte er ihn zum Admiral der Flotte und zum General seiner Armee und beehrte ihn mit dem Titel Vater. Als Malempus die Tochter des Prätus, Königs der Araiver heilte, gab dieser [illegible] und seine [illegible] jeder jedem ein Drittel seines Reichs und eine seiner Töchter. Ein Großmogul, der um das 17. Jahrhundert herrschte, besoldete seinen Arzt mit 100,000 Thlr.; von Ryfa Mollu us, König von Indien, erhielt der portugiesische Arzt Garcias 12,000 Pardaos (1 Pardao gilt ungefähr 50 kr. C. M.); der Arzt Philipps II. Vallesius, für eine kurze Behandlung 6000 Thlr.; der Arzt Ludwigs XI., Cortiere, monatlich 10,000 Thlr., und dessen Neffe das Bisthum von Amiens, welches 498 Kirchspiele enthielt.

2821. Honorar. — (Schriftsteller-Einnahme). (Nachtr. zu diesem Art. im Jahrg. 1831, Nr. 845 ff.) — Viktor Hugo hat für seinen Hernani 15,000 Fr. Honorar bekommen, was allerdings aller Ehren werth ist, da Lamartine für die 2 Bände seiner Gedichte nur 20,000 Fr. bekam. Walter Scott hat für seinen Roman »Rob Roy« 75,000 Fr., Paley für seine Moralphilosophie 25,000 Fr., Delille für seine Uebersetzung des verlornen Paradieses 50,000 Fr. erhalten.
(Wien. Mod. November 1830, S. 1150.)

Nach einer englischen Zeitschrift erhalten die Mitarbeiter an dem Edinburgh-Review, für den gedruckten Bogen 60 bis 110 Pfd. Sterl.
(Leipz. Mod. 1831, Nro 28.)

2822. Honorar (dramatischer Schriftsteller.) — Lopez de Vega bezog jährlich 1500 Dukaten Renten aus seinen Pfründen, und durch seine Schriften und die Geschenke der Großen hatte er sich über 100,000 Dukaten erworben.

Nachdem Scribe für das Théâtre Français, die Opera comique, die große Oper und die kleinen Theater geschrieben hat, genießt er gegenwärtig eine jährliche Rente von 60,000 Franken. — So erzählt Lady Morgan; der Pariser Korrespondent des Morgenblattes hat die vorjährige Einnahme Scribes auf 180,000 Franks angegeben. (vergl. im vorigen Jahrgang Nro. 840.)
(Theaterztg. Febr. 1831, Nro. 21.)

Die 143 Stücke, welche Eugen Scribe in den letzten zehn Jahren verfaßt hat, haben ihm durch die Tantiemes (Theilgebühr) 913,000 Franks eingebracht.
(Theaterztg. Mai 1831, Nro. 57.)

2823. Honorar. (Schauspieler-Gehalt.) — Die größten Gagen bezogen beim deutschen Theater vor 70 bis 80 Jahren die — Hanswurste. Es war nichts Seltenes, daß ein guter Hanswurst, wie Brunian z. B. jährlich Tausend Thaler erhielt, was in jener Zeit beim Theater das Außerordentlichste war; 1700 wenigstens bekam Brunian, als er sich in dieser Art bei Joseph Kurz in Prag engagirte, 2000 fl. Häufig spielte darum der Direktor selbst dieses Fach, um zu sparen und keinen Kabalen und Erpressungen ausgesetzt zu seyn.
(Theaterztg. 20. Juli 1830.)

Die in England so gepriesene angehende tragische Künstlerin Miß Fanny Kemble, hat im Sommer 1830 auf ihrer Kunstreise durch die Grafschaften über 60,000 fl. C. M. eingenommen.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 44.)

Während Mad. Schröder von Wien für eine Gastrolle 40 Thaler in Berlin erhielt, empfing die französische Schauspielerin Dem. Jenny Vertpré für jede Gastrolle 40 Louisdor, täglich 25 Franken Diäten und die Reisekosten nach Berlin und zurück nach Paris.
(Theaterztg. Aug. 1830, Nro. 92.)

2824. Honorar. (Sing-Benefiz.) — Fortsetzung zum Jahrgange 1831, Nr. 840.) Die Gesammt-Einnahme der von Dem. Sontag in Warschau im Mai und Juni 1830 gegebenen Konzerte, hat 75,000 Gulden betragen.
(Theaterztg Juli 1830, Nro. 88.)

Fräulein Sontag soll auf ihrer Reise im russischen Reiche durch ihre Konzerte über 50,000 Thaler reinen Gewinn gehabt haben.
(Leipziger Mod. 1830. Nro. 90.)

In Mitau hat Dem. Sontag ein Concert gegeben, welches ihr etwa 1600 Silber Rubel (a 1 fl. 32 kr. 1 3/7 dr. C. M.) einbrachte.
(Theaterztg. 7. Dez. 1830.)

Die gefeierte Sontag gab im königl. Schauspielhause zu Danzig zwei Conzerte, die ihr nahe an 4000 Thlr. einbrachten.
(Abdztg. Dez. 1830, Nro. 313.)

Dem. Sontag hat für ihre Conzerte in Hamburg, wo sie dem Bühnenleben für immer entsagte, 20,000 Mark hamb. B. eingenommen. (1 Mark Banco gilt 45 1/4 kr. C. M.)

Eine englische Zeitung behauptet, Dem. Sontag habe sich in 6 Jahren (der Zeit ihres außerordentlichen Ruhmes), in Deutschland, Frankreich und England ein Vermögen von 2 Mill. Franken (d. i. 770,270 fl. 22 kr. C. M.) zusammengesungen.

(Theaterztg. Dez. 1830, Probl. f. 1831.)

Die Gräfin Rossi soll sich als Dem. Sontag 60,000 Dukaten ersungen haben; berichtet die Leipz. Modeztg. 1831, Nr. 16.

2825. Mad. Sigl-Vespermann wird im Februar und März nach Paris und London gehen. Sie hat, wie man vernimmt, zu Paris ein Engagement von 24,000 Franken.

(Flora 19. Dez. 1830.)

2826. Honorar einer Tänzerin. — (s. Jahrg. 1831, Nr. 850.) Die berühmte Ballettänzerin bei der Pariser Oper, Mlle. Taglioni, ist auf 2 Monate nach London engagirt; sie wird dort drei Mal die Woche tanzen, und dafür mit sechzigtausend Franks (a 23 1/9 kr. C. M.) honorirt werden.

(Pariser Moden März 1831, S. 103.)

2827. Honorar eines Tonkünstlers. — Paganini hat (1831) in seinem dritten Conzert zu Paris, bis dahin dem besuchtesten, 22,000 Frank. gewonnen. (Leipz. Moden 1831, Nr. 28.)

Paganini soll bei seinen 12 Conzerten in Paris 130,000 Franks erubrigt haben. (Theatztg. Mai 1831, Nr. 63.)

In Paris hat Jemand ausgerechnet, daß Paganini im Durchschnitte jede Viertel-Note mit 3 Fr. bezahlt wird.

(Theaterztg. April 1831, Nr. 55.)

Pagani i, der für seine in Paris gegebenen Conzerte mehr als 100,000 Franken eingenommen, hat noch eins für die Armen gegeben, ehe er nach London abging. Dieses Conzert trug 26,000 Franken ein. (Theaterztg. April 1831, Nr. 51.) (6200 Fr. nach eben dieser Zeitschrift Juni 1831, Nr. 69.)

Der Direktor der Londoner Oper hat Paganini für mehrere Abende gewonnen und bezahlt dem Künstler für einen die ungeheuere Summe von 600 Pfd. Sterl. (d. i. 5704 fl. 17 kr. C. M.) Sämmtliche Logen waren schon zu 3 Guineen (28 fl. 44 kr. C. M.) vergeben. (Leipz. Moden 1831, Nr. 42.)

2828. Hopfen. — Der Hopfen aus Böhmen soll der beste in der Welt seyn. Der englische ist seiner Trefflichkeit wegen berühmt, und so viel wird dessen gebaut, daß hiedurch in Mitteljahren der hier ungeheure Bedarf gedeckt wird.

Hospital, s. Krankenhaus.

2829. Hühner. — Daß die gemästeten Hühner von Mans (poulardes de Mans) in ganz Frankreich berühmt sind, zeigen vorzüglich die Küchenzettel in Paris, auf denen jedes Huhn, das in Paris verzehrt wird, durch den Namen poularde von Mans veredelt wird, wenn es auch nie Mans gesehen hat.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 110.)

(s. Indianische Hühner Nr. 2859.)

2830. Hüte. — Die schönsten feinen Hüte in Frankreich werden zu Lyon, Paris und Rouen verfertigt. Die Fabrikation der Hüte in Lyon gehört zu den ältesten Zweigen der französischen Industrie, und hat in neuern Zeiten einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht. Sie sind von allen Qualitäten und gehen durch ganz Frankreich und Italien. Mehrere Lyoner Hutfabrikanten halten ihre Reisende für diesen Industriezweig. Auch die Pariser Hüte werden sehr geschätzt.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1, Bd., S. 127.)

2831. Humanitäts-Anstalten. — Unter den zahlreichen Wohlthätigkeits-Anstalten zu Paris sind einige der merkwürdigsten: das Hôtel dieu, welches bereis länger als 1000 Jahre existirt und worin Kranke verpflegt werden; die außerordentlich große Anstalt Salpetrière, welcher über 5000 Weibspersonen, davon der größte Theil 70 bis 80jährig ist und 1500 an Wahnsinn oder großer Geistesschwäche leiden, mit anständiger Kost und Pflege unterhält; das Entbindungshaus für 360 arme, 8 Monate schwangere Frauen; jährlich werden 2 bis 4000 Frauenspersonen aufgenommen und entbunden, und an 200 Hebamen gebildet; das Findelhaus, wo jährlich 5000 Kinder Aufnahme finden u. a. m.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 215.)

2832. Humanitäts-Anstalten. — In London befinden sich 330 öffentliche Anstalten, unter denen man 16 Krankenhäuser und 47 Geburtshäuser zählt.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 17.)

Humanitäts-Anstalten, s. Findelhaus (Nr. 2671), Gebährhaus (Nr. 2720), Krankenhaus, Waisenhaus.

J.

2833. Jahrmarkt. — Die berühmte Messe zu Beaucaire, (einer kleinen Handelsstadt im franz. Garde-Departement an der Rhone), vor 30 Jahren eine der größten und glänzendsten in Europa, fällt jährlich am 22. Juli und dauert 10 Tage. Der Verkehr besteht hauptsächlich in Seide, Wein, Oel, Mandeln, Spezereien, Wolle und Wollenwaaren, Leder und Baumwolle. Im Jahre 1816 ward der hiesige Umsatz auf 23 Mill. Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) geschätzt. Auf der Messe von 1817 befand sich hier ein Zusammenfluß von 80,000 Seelen. In frühern Zeiten ward dieser große Jahrmarkt von Kaufleuten und Fabrikanten nicht nur aus ganz Frankreich, sondern aus den meisten Ländern Europens, aus der Levante und selbst aus Persien und Armenien besucht, so daß für die Fremden Tausende von Hütten in dem nahe liegenden Thale errichtet werden mußten.

2834. Jahrmarkt. — Alle Jahre ist 10 Stunden von der Stadt Kostambul in Anadoli (Klein-Asien) am Berge Dschasratschli-panär eine Messe von 3 Tagen, wo 50,000 Kaufleute zusammen kommen. Man findet leichte Mousseline von Konstantinopel, Sofa-Kissen und feine Gazehemden von Salonichi, Seidenspitzen mit Gold und Silber, Teppiche von Smyrna, Geldbeutel von Manissa, Tabak von Antakia, Pastilles du Serail, a la rose von Bucharest, auch solche für die Pfeifen, Aloe aus Arabien und Sandalen von Skio.

(Sommers Gemälde v. Asien 4. Bd., S. 306.)

2835. Jahrmarkt. — Zu Tant (in Aegypten) werden jährlich drei Messen gehalten. Die größte, jene im April, dauert einen ganzen Monat. Es ist ein Markt für alle Erzeugnisse — die Stoffe, Gewürze und Wohlgerüche Indiens, die Shawls von Kashmir und die Fabrikarbeiten Europens. Die Kaufleute scheinen in noch größerer Anzahl anwesend zu seyn, als auf der berühmten Messe zu Beaucaire; die errichteten Buden erstrecken sich 4 Stunden weit auf der Ebene hin. Ganz Aegypten, kann man sagen, ist auf der Messe zu Tant, welche noch einen vorzüglichen Charakterzug durch den ungeheuern Zusammenfluß von Frauen gewinnt.

(Blätt. a. d. Gegenw. Sept. 1830, Nro. 74.)

2836. Jahrmarkt. — (s. vorig. Jahrg. Nr. 876.) Der Werth aller auf die Messe von Nishney-Nowgorod 1830 gebrachten Waaren war: asiatische Waaren für 17 Mill. 585,000, russische rohe Waaren und Fabrikate für 84 Mill. und ausländische, europäische und Kolonial-Waaren für 15 Mill. 455,000 Rubel. Der Gesammtwerth betrug mithin 116 Mill. 810,000 Rubel. Thee wurden an 52,368 Kisten angebracht, und vor Seide 9290 Pud (a 29 1/3 Wien. Pfd.) Der Werth aller russischen Wollen-Fabrikate belief sich auf 7 Mill. Rubel, der pol-

nischen auf ungefähr 500,000 und der ausländischen auf 2 Mill. 200,000 Rubel. Der Werth der russischen Baumwollen-Fabrikate belief sich auf 19 Mill., der ausländischen auf 3 Mill. Rubel, der russischen Seiden-Fabrikate auf 8 1/2 Mill. und der ausländischen auf 1 Mill. 700,000 Rubel. An rohen einheimischen Produkten befanden sich auf der Messe über 2 Mill. Pud Eisen, Pelzwerk für mehr als 8 Mill. Rubel, rohe Häute und gegerbtes Leder für mehr als 3 Mill., und Fische für 1 Mill. 600,000 Rubel. Der Werth von Kolonial-Waaren belief sich auf 5 Mill. 383,000, und der ausländischen Weine und Branntweine auf 4 Mill. Rubel. (a 1 fl. 32 kr. 1 3/7 dr. C. M.)

(Hdlgsztg. Nov. 1830, Nr. 139.)

2837. Improvisator. — Der in Frankreich herumziehende Improvisator Pradel hat kürzlich in Cambray seine 231ste Tragödie improvisirt.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nr. 2.)

2838. Improvisatoren. (Stegreifdichter.) — Unter den neuern Improvisatoren der Italiener sind: Pistruzzi, Franc. Gianni und Tomaso Sgricci die vorzüglichsten. Letzterer erhielt für den improvisirten Tod der Maria Stuart von dem Großherzoge von Florenz eine Summe von 2000 Franks (d. i. 770 fl. 22 kr. C. M.), und eine jährliche Pension von 2400 Fr. (d. i. 920 fl. kr. C. M.) — Unter den Deutschen ist der gegenwärtig zu Weimar angestellte Dr. Wolf aus Altona seit 1824, mit vielem Beifall als Stegreifdichter aufgetreten. — Unter den weiblichen Virtuosinen dieser Kunst steht oben an Corilla, (eigentlich Magdalena Morelli Fernandez); dann haben auch Theresa Bandettini als die genievollste und korrekteste Dichterin aus dem Stegreif, so wie die Fantastici zu Florenz, vorzügliche Anerkennung gefunden.

2839. Indianische Hühner (Kalekuten). — Smith versichert, daß es in den neu angebauten Gegenden hinter Virginien und den südlichen Provinzen Nordamerikas, Heerden von 1000 Stück und mehr wilde Kalekuten gebe.

2840. Indigo. — Der Bau des Indigo ist in Indien erst durch den Unternehmungsgeist englischer Kaufleute eingeführt worden; von welcher unermeßlichen Wichtigkeit derselbe jedoch in diesem Augenblicke ist, kann man daraus entnehmen, daß die Pflanze, von welcher dieser kostbare Färbestoff gewonnen wird, bereits einen Raum von 1 Mill. 200 0000 englischen Acres (844 800 Wien. Joch) einnimmt, 500 000 Familien den Unterhalt gewährt und eine jährliche Auslage von 1 Mill. 600,000 Pf. Sterl. (d. i. 4 Mill. 481,142 fl. C. M.) erfordert. Das Land in den Distrikten, welche den jährlichen Ueberschwemmungen des Ganges ausgesetzt sind, ist seit der Einführung des Indigo, welcher daselbst vorzugsweise gebaut wird, um 100 Prozent im Werthe gestiegen, und obwohl die jährliche Indigo-Erndte im Durchschnitte bereits über 120,000 Körbe beträgt, so ist doch, bei dem außerordentlichen Verbrauche der europäischen Fabriken, vielleicht noch durch lange Jahre keine Ueberfüllung des Marktes zu besorgen.

2841. Industrie. — Das gewerbsfleißige Fulpmeß ist der Mittelpunkt der Betriebsamkeit des ganzen Stubay-Thales in Tirol, wo über 100 Hammerschmieden und Werkstätten in Stahl, Eisen und Messing bestehen und einen lebhaften Handel im In- und Auslande erzeugen, der in Cadix, in Amerika, im tiefsten Rußland, gleich dem Grödener, Verzweigungen hatte. (vergl. Holzwaaren Nr. 2817.)

(Groß Handbch. für Reisende, S. 180.)

2842. Industrie und Kultur. — Hollands Bodenkultur ist unerreichbar; es treibt seine Landwirthschaft nach eigenem Systeme. In keinem Lande ist die Viehzucht blühender als in Holland, in keinem der Boden mit zweckmäßigerer, auf die Ertragsfähigkeit besser berechnender Oekonomie kultivirt. (Man vergl. die Art. Käse, Krapp 2c.)

Industrie, vergl. Kunstfleiß.

2843. Infusionsthierchen. — Nach Leeuwenhoeks Beobachtungen gibt es Infusionsthierchen, deren körperlicher Inhalt nur den 1000 Millionsten Theil eines Sandkerns ausmacht. Otto Friedr. Müller kannte schon in den 70ger Jahren des vorigen Jahrhunderts auf 400 Gattungen von Infusionsthierchen. (vergl. Saamenthierchen.)

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 177.)

2844. Inschriften. — Die ältesten Schriftzüge auf Denkmälern sind zu Amyklä bei Sparta, auf denen die Schrift nach Art der Pflugfurchen hin und her geht und rechts anfängt. Ihr Alter reicht über 3000 Jahre. Sie wurden von Fourmont und Barthelemy entdeckt und in Paris aufbewahrt. (vergl. Denkmal, Nr. 2554.)

(Feierst. Mai 1831, S. 792.)

2845. Invalidenhaus. — Unter den jetzt vorhandenen ist das älteste und größte: l'hotel des Invalides zu Paris, dessen Bau unter Ludwig XIV. angefangen wurde. Es ist ein imposantes Gebäude, dessen Hauptfacade 1260 Fuß lang ist und dessen Kirche sich durch ihre prächtig vergoldete, 300 Fuß hohe Kuppel auszeichnet, die über die unermeßliche Häusermasse hervorragt und von welcher Seite man auch Paris übersehen mag, das Auge stets auf sich zieht. Vor dem Hauptgebäude ist ein großer freier Platz, von langen Lindenalleen durchschnitten. Den in Form einer Arkade erbauten Haupteingang zieren Pilaster (viereckige Pfeiler oder Träger) von korinthischer Ordnung. Ueber demselben erblickt man das Bild Ludwigs XIV., des Gründers des Gebäudes, an dem 30 Jahre (von 1675 bis 1706) gearbeitet wurde. Durch das Eingangsgebäude tritt man in einen weiten, viereckigen, rund umbäude tritt man in einen weiten, viereckigen, rund umher von hohen Gebäuden umschlossenen Hof. Die Zahl der Invaliden, die hier gewöhnlich unterhalten werden, beläuft sich auf 4000 Gemeine und 200 Offiziere.

(Gannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 201.)

2846. Juweliere. — Die Wiener Juwelier-Arbeiten gehören zu den vorzüglichsten in Europa; selbst in Mosettenarbeit, worin sonst St. Petersburg einen großen Vorzug vor andern Städten behauptete, wird gegenwärtig jede Aufgabe gelöst. Gefaßte Edelsteine sind ein Lieblingsschmuck des Adels der österreichischen Staaten.

(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarchie 1 Bd., S. 69.)

(vergl. Bijouterie-Waaren Nr. 2420.)

K.

2847. Kaaba. — Die Kaaba in Mekka ist ein viereckiges, thurmähnliches Gebäude von etwas mehr als 34 Fuß Höhe, dessen Seiten aber eine ungleiche Länge haben; indem nur die kleinste 29, die größte mehr als 38 Fuß lang ist, so muß man das ganze Gebäu-

de als einen unregelmäßigen Würfel (Kubus) betrachten kann. Die Thüre steht 6 Fuß höher als die Grundfläche, so daß, wenn man hineingehen will, eine Treppenleiter angestellt werden muß. An der einen Ecke, welche nach Osten gerichtet ist, sieht man, 42 Zoll über der Grundfläche des Gebäudes, den sogenannten schwarzen Stein eingemauert, welcher eigentlich ein Meteorstein ist, nach dem Glauben der Moslemims aber für einen durchsichtigen Hyacinth gehalten wird, und den alle Pilger bei ihren Prozessionen um die Kaaba zu küssen verbunden sind; er ist davon im Laufe von Jahrhunderten ganz ungleich und höckerig geworden. Das Innere der Kaaba bildet eine einzige Abtheilung, deren Fußboden von gleicher Höhe, wie das untere Ende der Thüre ist. Die Decke wird von zwei Säulen getragen. Die äußere Bekleidung der Kaaba besteht in einem großen Stücke schwarzseidenen Stoffes, welcher in Kairo gewebt und alle Jahre zur Wallfahrtszeit erneuert wird. Die innere Bekleidung der Wände ist ein rosenrother Seidenstoff, welcher gleichfalls alle Jahre neu aus Konstantinopel geschickt wird und ein Geschenk des Großsultans ist. Die Kaaba ist im Laufe der Zeit, trotz der 10,000 Schutzwächter, mehrmals durch Feuer zerstört und vom Wasser weggerissen, oder doch stark beschädigt worden, so daß sie von Zeit zu Zeit hat neu erbaut oder ausgebessert werden müssen.

(Sommers Gem. v. Asien 4. Bd., S. 205.)

2848. **Käse.** — Besonders geschätzte Schafkäse kommen aus dem französischen Departement der Ober-Pyrenäen und aus den Sevennen, wo sich der Ort Roquefort, im Departement Aveyron, durch seine schon von alten Zeiten berühmten Schafkäse auszeichnet, die man in Frankreich allen andern berühmten Käsen Hollands, der Schweiz und der Lombardie vorzieht. Sie haben eine Schwere von 4 bis 20, die meisten von 6 bis 12 Pfund, und werden theils zu Toulouse für den Verbrauch des Innern abgesetzt, theils zu Bordeaux, um nach den Kolonien verführt zu werden, wo sie sehr gesucht sind.

(Cannabichs Gem. von Frankr. 1. Bd., S. 109.)

2849. **Käse.** — Holland erzeugt jährlich 30 Mill. Pfund Käse.

(Mittheil. Dezember 1830, Nro. 48.)

2850. **Käse.** — In London werden jährlich 23 Mill. Pfund Käse verzehrt.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 11.)

Im Jahre 1828 wurden in Paris 1 Mill. 298,523 Kilogramme (d. i. 2 Mill. 318,000 w. Pfd. 13 Lth.) Käse verbraucht.

(Wien. Ztg. 6. Febr. 1830.)

2851. **Käse.** — Der reiche Molkenpächter Sutton zu Chester in England, wo wie bekannt vorzügliche Käse bereitet werden, macht Tag für Tag einen Käse von 140 Pfund. Diese Käse läßt man über ein Jahr alt werden, ehe man sie verkauft.

(Donndorfs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 198.)

2852. **Kaffehhäuser.** — Die angenehmsten Kaffehhäuser des Orients sind in Damascus. Vor allen findet man hier die besten Erzähler, welche im Orient die Stelle der Theater und Conzerte vertreten. Dann aber ist in jedem ein herrlicher Springbrunnen, der sein Wasser 6 bis 7 Fuß hoch steigen läßt, und wenn man auf schwellenden Kissen in seiner Nähe sitzt, eine Labung und Kühle verbreitet, daß er bei dem überall herrschenden Wärmegrade als der willkommenste Freund erscheint. In den zwei andern Hauptstädten des Morgenlandes, Kairo und Konstantinopel, fehlt es den Häusern zu sehr an Wasser, um überall so eine Quelle zu öffnen.

(Theaterztg. Jän. 1831, Nro. 8.)

2853. **Kaleidoskop.** — Zu Paris hat man ein Kaleidoskop verfertigt, dessen Werth 20,000 Franken (d. i. 7703 fl. 42 kr. Conv. M.) beträgt. Der Inhalt der Bilderbüchse besteht nämlich aus Topasen, Rubinen, Smaragden, Brillanten und andern prächtigen und werthvollen Stücken. Es soll für einen fremden Hof bestimmt gewesen seyn.

(Donndorfs Gesch. d. Erfind. 2 Bd., S. 215.)

2854. **Kaleidoskop.** — Ein französischer Kompositeur in Lyon, Namens Bürge, hat ein musikalisches Kaleidoskop von einem Fuß im Durchmesser verfertigt, in welchem, statt Flitterwerk, Noten durch eine eigene Vorrichtung herumgeschüttelt werden. Die hinterste Fläche bildet ein Notenpapier; die Linien sind mit Draht gezogen, an welchen die Notenfiguren hängen bleiben. Mit Hilfe dieses Kaleidoskops lassen sich die verschiedenartigsten und überraschendsten Tonstücke in einem Momente, ohne die geringste Anstrengung, komponiren und dürfen, wenn sie Beifall erhalten, blos abgeschrieben werden.

(Theatztg. Jän. 1830, Nr. 9.)

Kaleidoskop, s. Permutation.

Kalekuten, s. Indianische Hühner (Nr. 2840.)

2855. **Kalender.** — In einer Sammlung der Bibliothek zu Wolfenbüttel befindet sich ein Kalender, welchen unter Herzog Augusts Regierung ein Mensch, ohne Hände und Füsse geboren, bloß mit Hilfe eines Armstumpfes in der Zeit von 9 Tagen schön und korrekt geschrieben hat, wie er alle diese Umstände auf dem Titelblatte bemerkt.

(Feierstunden Febr. 1831, Nro. 61.)

2856. **Kalender.** — Zu den ältesten Staatskalendern gehört der Österreichische von 1636, als einer der merkwürdigsten; der älteste Hamburger ist von 1698, — der älteste deutsche Taschenkalender ist der gothaische, welcher seit 1763 französisch, seit 1765 deutsch herauskommt.

Kalligraphie, s. Schönschreibekunst.

2857. **Kamm.** — Die Frauenzimmer in Algier tragen auf dem Kopfe eine Art Kamm von Drahtgeflecht, anderthalb Fuß hoch, in der Gestalt eines Zuckerhutes, mit Perlen und Korallen geschmückt.

(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nr. 39.)

2858. **Kanak.** — Im Jahre 1822 waren erst 3/5 des 30 Meilen langen Kanals von Bourgogne oder Burgund, welcher eine schiffbare Verbindung der Rhone und der Seine, und also des mittelländischen Meeres mit dem Kanale (la Manche) eröffnet, beendigt, oder doch schon in Arbeit und 49 Schleußen an den beiden Enden desselben fertig. 15 Mill. Frank. (d. i. 5 Mill. 777,778 fl. C. M.) waren damals bereits verbaut, und 25 Mill. (d. i. 9 Millionen 629,630 fl. C. M.) waren noch erforderlich. Der höchste Punkt dieses Kanals bei Pouilly ist 1558 Fuß über dem Meere, 765 über der Saone, wo sie ihn aufnimmt und 1030 über den Armançon, wo er in diesen fällt.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. B., S. 38.)

2859. Kanal. — Der große und äußerst wichtige Erie-Kanal nimmt vom Erie-See an bis zum Hudson-Strom eine Strecke von 363 engl. (d. i. 78 2/5 deutschen) Meilen ein; er ist 40 Fuß breit und 4 Fuß tief. Der Erie-See liegt 565 Fuß über der Oberfläche des Hudson-Stromes bei Albany, wo der Kanal aufhört. Von einem Ende des Kanals bis zum andern befinden sich 84 Schleußen. Die Gesammtkosten dieses Unternehmens betragen 7 Mill. 519,995 Dollars, oder 17,347 Dollars 19 Cent. die Meile. Im Jahre 1829 wurde an Zoll die Summe von 727,150 Dollars eingenommen. Im Jahre 1829 fuhren durch den Kanal 12,339 Fahrzeuge. — Vom Jahre 1817 an bis zum Jänner 1829 belief sich die reine Zoll-Einnahme der Kanäle Erie und Champlain auf 6 Mill. 487,742 Dollars, und der zur Abzahlung der Kanalschulden bestimmte Gewinn auf 471,529 Dollars. (1 Dollar gilt 2 fl. 3 kr. 1 3/4 dr., 1 Cent. 1 1/4 kr. C. M.) (Handlgsztg. Nov. 1830, Nr. 139.)

2860. Kanalbau. — In Pensylvanien, in Nordamerika, baut man gegenwärtig mehrere Kanäle und Eisenbahnen. Seit dem Jahre 1826 wurden 177 Meilen Kanäle eröffnet, die jetzt in voller Thätigkeit sind, und man berechnete, daß es im Sommer 1830: 400 Meilen seyn würden. Unter diesen Arbeiten sind jedoch diejenigen nicht mitbegriffen, welche auf Rechnung von Privatpersonen in den letzten acht Jahren ausgeführt wurden und 380 (engl.) Meilen betragen. Im Juli des Jahres 1829 zählte man 47,000 Arbeiter, meist Holländer, die daselbst bei dem Kanal- und Eisenbahnen-Bau beschäftigt waren. (vergl Eisenbahnen Nr. 2616.)

Kaninchen-Fruchtbarkeit, s. Fruchtbarkeit (Nr. 2704.)

2861. Kanone. — Bei dem Kriege gegen den Rajah von Travancore in Ostindien, erwähnt ein Engländer einer auf dem Platze gegossenen Kanone, die 16 Fuß lang und von dem Kaliber eines 22Pfünders, aber so außerordentlich schwer war, daß 1200 Menschen und 16 Elephanten nicht im Stande waren, sie nur einige Schritte weit zu ziehen.
(Bl. a. d. Gegenw. Okt. 1830, Nr. 84.)

2862. Kanone. — Im alten Zeughause zu Petersburg bewahrt man noch die berühmte große Kanone aus der Zeit des Iwan Wasiljewitsch; sie ist 21 Fuß lang, ein 68Pfünder und wiegt 17,315 (wahrscheinlich russische) Pfund.
(Sommers Taschenbuch 1831, S. 297.)

2863. Kanone. — Unter den Geschützen, welche auf den Batterien von Algier (1830) von den Franzosen genommen wurden, befindet sich auch die alte Kanone, vor deren Mündung der französische Konsul (Pater Lavacher) bei dem Bombardement der Stadt unter dem Admiral Duquesne im Jahre 1683 gebunden wurde. Diese Kanone ist jetzt in Toulon angekommen, von wo man sie, auf den Wunsch des Admiral Duperré, nach Brest bringen sollte, um sie als Siegestrophäe des Feldzugs von 1830 daselbst aufzustellen.
(Theaterztg. Nov. 1830, Nro. 153.)

Kanonen, vergl. Bomben (Nro. 2462 ff.), Geschütz (Nr. 2733 ff.), Höllenmaschine (Nr. 2810 ff.)

2864. Kanonengießerei. — Die meisten Kanonen zur Ausfuhr werden in Großbrittanien gegossen. Es hat z. B. in den Kriegsjahren 1803 bis 1813 für Rußland, Preußen, Schweden, Spanien, Portugall und das nördliche Deutschland gegen 1000 Kanonen geliefert. In der großen Eisengießerei zu Carron in Schottland (s. Eisengießerei Jahrg. 1831, Nro. 461) wurden in manchen neuern Jahren an 500 Kanonen geliefert.

2865. Kapelle. — Die Kapelle Heinrichs VII. in der Westminster-Abtei zu London, kann mit Recht unter die Weltwunder gezählt werden. Von Außen umgeben sie sechs gothische Thürme; eine doppelte Reihe von Fenstern gibt dem Innern die herrlichste Beleuchtung. Die Länge des Hauptganges der Kapelle, an dessen beiden Seiten sich zwei kleine Flügel befinden, beträgt 99, die Breite 66 und die Höhe 54 Fuß. Heinrich VII. erbaute sie als Grabstätte für sich und sein königliches Haus. Das Ganze soll damals 14,000 Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) gekostet haben. Unter der Heinrichs-Kapelle befindet sich die Todtengruft der königl. Familie, welche Georg II. hat errichten lassen.

2866. Kappern. — Kappern werden vorzugsweise an der Küste des mittelländischen Meeres, von Toulon bis Marseille, gewonnen. Der Kappernstrauch wird im Winter mit Erde bedeckt, aber um die Kappern zu erhalten, muß man der Blüthe zuvorkommen, denn die im Handel vorkommenden Kappern sind die Blüthenknospen des Strauches, die in Fässer mit Essig und Salz gelegt und so dem Handel übergeben werden. Die französischen Kappern gelten für die vorzüglichsten.
(Gannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 48.)

2867. Karporama (Pflanzen-Copirung). — Der Franzose Robillard d'Argentelle, Kapitän bei der Expedition, die im Jahre 180- von Isle de France abging, beschäftigte sich 25 Jahre damit, die merkwürdigsten Pflanzen und Früchte der Tropenländer zu modelliren (nachzubilden). Leider nahm er das Geheimniß seines Verfahrens mit in das Grab, aber seine in ihrer Art einzige Sammlung kam glücklich über das Meer. Sie besteht aus 1200 Pflanzen, die ganz oder theilweise in natürlicher Größe und mit einer solchen Wahrheit dargestellt sind, daß das Auge eines geübten Botanikers dazu gehört, um sie von wirklichen zu unterscheiden. Dem Studium der Pflanzenkunde leisten diese Abbildungen bessere Dienste, als jede noch so genaue Beschreibung oder Zeichnung. Man findet hier den Cacaobaum von Guiana und den Mango von Malabar, den Zimmtbaum von Ceylon und den Lotos von Japan, — kurz die edelsten und seltensten Repräsentanten des Pflanzenreichs, welche man in Europa mit aller Mühe nie akklimatisiren kann.

2868. Karten. — Des berühmten englischen Astronomen Flamsteeds (geb. 1646, gest. 1719) Himmelsatlas, war bis zu unsern Tagen der beste und vollständigste. Er erschien zuerst zu London 1729 mit 25, und 1753 mit 28 Karten.
(vergl. Sternenverzeichniß, Sternkarte.)

2869. Kaserne. — Der Architekturkoloß des Neu- oder Josephinischen Gebäudes in Pesth, von außerordentlicher Größe und trefflicher Bauart, steht am obern Ende der Leopoldstadt auf einem ganz freien Platze unweit der Donau und besteht aus 4 Quarrees, die durch eben so viele lange Trakte mit einander verbunden sind. Jedes Quarree (Viereck) hat seinen Hof und die vier einwärts gekehrten Fronten derselben mit den Trakten umschließen einen Haupthof, der 100 Klftr. in der Vierung mißt. Von den Quarrees ha-

ben 3 mit Einschluß des Erdgeschosses 4 Stockwerke, das vierte aber und die Trakte nur 3, indessen läuft über das ganze Gebäude das Dach egal. Das Innere von jedem der 3 gleichen Quarrees ist in 60 Zimmer und 15 Küchen abgetheilt, das vierte Quarree und die vier langen Trakte endlich fassen 50, meistens 18 Klftr. lange Säle nebst 21 kleinern Zimmern und 17 Küchen. Dieses ungeheure Gebäude wurde in den Jahren 1786 und 1787 aufgeführt und dient jetzt zur Artillerie-Kaserne und zum Munitionsdepot.

(Jennys Hdbch. f. Reisende, S. 681.)

2870. Kaserne. — In der Nähe des Invalidenhauses zu Paris, am Marsfeld, ist die vormalige Militärschule, jetzt eine große Kaserne für Truppen aller Waffengattungen, sehenswerth wegen der Größe und Ausdehnung des Gebäudes, das eines der schönsten der neuern Zeit ist.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 201.)

2871. Kaserne. — Der gegenwärtige Sultan unternahm mitten im Kriege 1828 — 1829 kolossale Bauten. Er hatte seit dem Sept. 1828 zu Schumla eine ungeheure Kaserne für 40,000 Mann bauen lassen. Dieses kolossale Gebäude enthält außer den Wohnungen für die Truppen und den Stallungen, noch Moscheen, Bäder, springende Marmorbrunnen, Hospitäler und Fechtsäle, so daß für jedes Bedürfniß der Armee gesorgt ist.

(Flora 11. Jänner 1829.)

2872. Kastanienbaum. — Wälder von eßbaren Kastanien wachsen auf dem Feuer-Schlunde des Aetna zu Riesen an, unter denen jener der heiligen Agathe 100 Pferde schirmend (castagno di cento cavalli), von 11 Klaftern im Durchmesser und 34 Klaftern Umkreis, vielleicht ein Denkmal von Jahrtausenden ist. Sein Umfang soll 204 Fuß betragen, er hat also gegen 11 Klaftern Durchmesser und 34 Klaft. Umkreis. Dieser Baum erhält seine Nahrungssäfte blos durch die Rinde, welche eine schwache Holz-Schale deckt.

2873. Kastanienbaum. — Der Kastanienbaum zu Tetwort in Glocester-Shire in England hat 6 Fuß vom Erdboden (im Stamme) einen Umfang von 51 Fuß, sein Durchmesser hat also beinahe 17 Fuß. Er theilt sich an der Krone in 3 Abtheilungen, wovon die eine unten 28 1/2 Fuß im Umfange hat.

2874. Kastanienbaum. — Der Hauptstamm des ungeheuren Kastanienbaumes, der sich in dem zur Herrschaft Poschendorf gehörigen Dorfe Vellem in der Eisenburger Gespanschaft Ungarns befindet, hat 7 Klafter 2 3/4 Fuß Umfang; seine Größe und die Ausbreitung seiner Aeste und Zweige ist außerordentlich. (Umständlicher gewürdigt im Wand. 1830, S. 69.)

2875. Kastanienbaum. — Bei dem Dorfe Ebersteinburg unweit Baden im Badenschen, wurde im Jahre 1807 ein, seines Alters und bedeutender Höhlung wegen nicht mehr tragender, zahmer Kastanienbaum gefällt, welcher 18 Klftr. Brennholz, 6 Klafter. hoch und breit und 4 Fuß lang, dann 2500 Stück 8 Fuß lange Rebpfähle, 90 Stück Faßdauben, und 200 Stück Reifwellen abwarf. Seine ausgefaulte Höhlung hätte noch 3 Klftr. Holz geben können.

2876. Katakomben (Begräbnißhöhlen.) — Roms unterirdische Grabgewölbe erstrecken sich jetzt über eine Viertelmeile unter der Stadt hin, und man findet bald große, bald kleine Behältnisse, bald Säle darin, durch lange Gänge unter einander verbunden. Noch imposanter sind Neapels Katakomben. Die größtentheils geräumigen Straßen dieser schauerlichen Todtenstadt werden von kleinern durchschnitten, laufen oft in große weite Räume oder Plätze von verschiedenen Figuren, in deren Mitte sich öfters ein dicker Pfeiler erhebt, die obere Erddecke zu stützen, aus, oder enden in Kreuzgänge und Sackgassen. Oft hat die Wölbung des sie deckenden Tuffsteins eine solche Höhe, daß der Wanderer oberhalb seines Hauptes in beträchtlicher Entfernung nichts als eine dunkle, dicke Wolke gewahrt. In allen Seitenmauern, oder vielmehr in den Wänden der Tuffsteinmassen sind in horizontaler Lage, eine Reihe über der andern, Gräber eingehauen, wovon jedes durch eine auf allen Seiten gut passende und wohl versiegelte Steinplatte verschlossen ist. Es sind deren 5 bis 6 Reihen, manchmal auch noch mehrere. Zuweilen trifft man zu beiden Seiten der Gassen Oeffnungen an, die auf engen Stiegen zu einem obern Stockwerke führen, wo sich gleichfalls Gemächer befinden, welche gleich denen im untern Stocke mit horizontalen Gräbern umgeben sind. Todesschauer herrscht in diesen, in ewige Nacht gehüllten Gewölben, die sich in ein weites unerforschliches Labyrinth verlieren.

2877. Kaufleute, die größten der Erde. — Die Armenier und Juden stehen im Rufe, daß sie des Handels wegen große Reisen unternehmen, und sich, um nur etwas zu erwerben, keine Mühe, keine Beschwerden verdrießen lassen; demungeachtet kommen sie doch den Bandiranen — ostindischen Kaufleuten — nicht gleich, welche alle Theile des südlichen und mittlern Asiens durchziehen, viele Jahre lang von ihrer Vaterstadt entfernt bleiben, und oft mit großen Reichthümern dahin zurückkehren. Gewöhnlich treibt der Sohn wieder das Geschäft des Vaters, und so erbt sich dieses von einem Geschlechte zum andern fort.

(Leipziger Moden, Dezember 1830.)

2878. Kebyrbor in den Tropenländern. (Würdigung dieses Baumes.) — Die unter den Blättern verbreitete Dunkelheit trägt zur Erhabenheit und Feierlichkeit der Umgebung bei. Die blättrigen Säulengänge, die grünen Wölbungen, die ungeheuern Gewinde, die geräumige Oberfläche, welche dieser Riese der Wälder unter seinen Schatten nimmt, seine ungeheuren Stämme — Alles trägt dazu bei, sein hohes Alter zu beurkunden. Der Boden, welchen dieser Baum mit seinen Zweigen bedeckt, enthält 3 Jauchart. Er erhebt sich zu einer solchen Höhe, daß man ihn mehrere Meilen weit erblickt, und in einer gewissen Entfernung hat der Baum das Ansehen eines Hügels. Wenn gegen das Ende der Regenzeit der nahe Fluß übertritt, wird die Gegend mit Wasser bedeckt. Dieses zwingt die nahen Bewohner, sich mit den Affen, ihren Mitbewohnern, auf die hohen Theile des Baumes zu flüchten, wo sie mehrere Tage lang sitzen bleiben, bis sich das Wasser verlaufen hat.

(Morgenbl. März 1822, S. 308.)

2879. Keller. — Selbst in Paris, bemerkt die Theaterzeitung 1831 Nr. 16, existirt kein so großartiges Lokale und die dort bewunderten Katakomben (s. d. Art. Jahrg. 1871 Nr. 946) sind ein Zwergunternehmen(?) gegen die Keller im Seitzerhof zu Wien, welche 75 Klafter unter der Erde fortlaufen, und deren Höhe 18 Fuß mißt. Darin sind 3 große Tanzsäle, ohne die

Nebengemächer und 10,000 Menschen finden daselbst Raum. Man nennt die Faschings-Unterhaltungen in diesen Katakomben den: unterirdischen Kirchtag in der Bigittenau.

2880. Keller. — Die königliche Sternwarte zu Paris hat tiefe Keller, in die man auf 360 Stufen hinab steigt.

Kessel, s. Kochkessel.

2881. Kiefer. — Auf der Herrschaft Pottenstein in Oesterreich steht eine Schwarzkiefer als Grenzbaum, welche über eine Klafter im Durchmesser hat und 1822 noch ganz gesund und unbeschädigt war.

2882. Kirche. — Die Metropolitan-Kirche zu Mailand ist eine der schönsten Kirchen der Christenheit, 454 (449) Fuß lang, 270 breit, mit einer 238 (n. Jenny 232) Fuß hohen Kuppel und einem Thurme von 335 Fuß; in allen Vertiefungen, an allen Ecken, Vorsprüngen, Spitzen, Thürmchen und Geländern stehen Bildsäulen, zusammen über 4000; Alles von weißem Marmor. Zwei und fünfzig marmorne Säulen, die 48 Fuß hoch sind und 42 Fuß im Umfange haben, tragen dieß unermeßliche Gebäude. Obwohl beinahe 400 Jahre (von 1386) an dieser Kirche gebaut wurde, ist sie doch nicht ganz vollendet. (s. Dach Jahrg. 1831, Nr. 344).

2883. Kirche. — Von den Gebäuden der öffentlichen Gottesverehrung zu Antwerpen ist die Kathedrale bei Weitem das Edelste, nicht blos im Vergleich mit denen in der Nachbarschaft, sondern mit jedem andern auf dem Kontinente. Sie ist 500 Fuß lang, 230 Fuß breit, 360 Fuß hoch und ward in 90 Jahren erbaut. Der Thurm hat 406 Fuß Höhe. (s. Thurm.)

(Bi. a. d. Gegenw. 1830, Nro. 104.)

2884. Kirche. — Die Kathedrale zu Sevilla, ein altes ehrwürdiges Gebäude, ist die größte Kirche in Spanien und zugleich eine der reichsten, ausgezeichnet im hohen Grade durch ihre Gemälde und kostbaren Zierrathen und andere seltene Merkwürdigkeiten. Sie ist eine Mischung des gothischen mit dem maurischen Style; ihre Länge beträgt 420 Fuß, ihre Breite 263 und die Höhe 126 Fuß (nach Steins Reise-Taschen-Lexicon); sie hat über dem einen Schiffe, deren es in dieser Kirche 5 gibt, eine Bibliothek von 20,000 Bänden. Merkwürdig überdieß sind daselbst die herrlichen Grabmäler, worunter das des Columbus und seines Sohnes, Don Ferdinand, besonders anspricht, die Sakristey, ein prachtvolles Gemach, dessen reich gearbeitete Decke von massiven Pfeilern getragen wird, dann der Thurm, die vielen Altäre und die bemalten Fenster, (worüber besondere Artikel handeln).

2885. Kirche. — Die Kathedralkirche zu Toledo, (als die reichste der Christenheit, jedoch ohne architektonische Würdigung, im Jahrg. 1831, Nro. 969 aufgestellt) ist eines der kostbarsten heiligen Denkmäler in Europa. Die ganze Pracht der gothischen Baukunst ist daran entfaltet. Sie ist 384 Fuß lang, 191 breit, 107 hoch, hat 85 Pfeiler oder Säulen und zwei Thürme, wovon der eine besonders prächtig ist. Von der unendlichen Menge der Bildsäulen ist fast jede ein Meisterstück.

2886. Kirche. — Die größte Merkwürdigkeit zu Cordova in Spanien ist die Domkirche, eine ehemalige, zu Ende des 7. Jahrhunderts vom König Abderhaman erbaute prachtvolle Moschee; ein ungeheures Gebäude, dessen wunderbar verbundene, theils achteckige, theils runde Kuppeln von 850 7, 11 bis 12 Fuß hohen Jaspis- und Marmorsäulen getragen werden, welche im Innern 19 Säulengänge von Süden nach Norden und eben so viele von Osten nach Westen bilden und einen höchst eigenthümlichen, fremdartigen, aber angenehmen Eindruck machen. Sie hat 16 Thüme und 100 Kapellen, ist 534 Fuß lang und 387 Fuß breit; 17 große Eingänge führen in das Innere des Tempels.

Merkwürdig ist zu Granada in Spanien die prächtige Kathedralkirche, 425 Fuß lang, 249 Fuß breit; besonders schön ist der Hauptaltar unter einer Kuppel, die von 22 Säulen getragen wird.

2887. Kirche. — Die Kathedrale zu Tarragona, vielleicht die schönste und wichtigste in Katalonien (Spanien), erhebt sich majestätisch mitten in der Stadt, sie ist im schönsten gothischen Geschmack und ihre Lage erhöht ihre Schönheit. Das Innere derselben ist 407 Palmen (d. i. 292 Fuß 8 Zoll) lang, 251 breit, ohne die Kapellen, deren die Kirche 18 zählt, es hat 3 Schiffe, die Breite des mittelsten beträgt 61 Palm. (d. i. 38 Wien. Fß. 6 Zoll Wien. Mß.).

Merkwürdig ist der Kreuzgang dieser Kirche, er ist viereckig und umschließt einen artigen Garten; seine äußere Verzierung, die sich durch ihre Sonderbarkeit auszeichnet, geht auf diesen Garten und besteht an jeder Seite in 6 großen Bogen, wovon jeder in kleinere Bogen abgetheilt ist. Letztere ruhen auf weißen Marmorpfeilern, welche keiner Bauordnung angehören, kein Kapital ist dem andern gleich, einige bestehen in leichten Blättern, andere enthalten Zweige, Vögel, Figuren von erwachsenen Menschen, Kindern und Thieren, so stellt eines dieser Kapitäler die Beerdigung einer Katze von einer Heerde Ratten vor, welche mit Genauigkeit und Schönheit ausgehauen sind.

(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 294.)

2888. Kirche. — Die neue Kirche zu Lissabon ist die erste, welche nach dem schrecklichen Erdbeben (1755) daselbst aufgebaut wurde. Sie ist eine der größten und schönsten Kirchen in dieser Stadt und soll über 12 Mill. Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) gekostet haben. Im Mittelpunkte dieser neuen Kirche thront ein herrlicher aus Stein gebauter Dom. Alles verkündet darin eine Vollendung, die Jedermann befriedigt.

(Welt-Panorama, II. Hft., S. 79.)

2889. Kirche. — Straßburg enthält eines der merkwürdigsten Gebäude Frankreichs, nämlich die Kathedrale (Münster genannt), ein Meisterwerk der altdeutschen Baukunst. Von 1015 bis 1275 erbaut, hat sie eine Länge von 314 Fuß und eine Breite von 146 Fuß und 3 hohe Säulenhallen. (s. Thurm.)

2890. Kirche. — Die St. Genovefa-Kirche zu Paris, welche während der Revolution in das französische Pantheon zum Begräbniße berühmter Männer verwandelt wurde, kann man mit Recht ein Meisterstück der neuen Baukunst nennen. Sie hat die Form eines Kreuzes, ist 330 Fuß lang und 263 Fuß breit, und mit der herrlichen 120 Fuß hohen Kuppel 282 Fuß hoch. Um diese hohe Kuppel läuft ein, auf 32 korin-

tischen Säulen gestützte Kolonnade und man hat von da die schönste Uebersicht von Paris und dessen Umgebung.

Die Pfarrkirche St. Sulpice zu Paris ist vielleicht das künstlichste Bauwerk des vorigen Jahrhunderts, mit 2 Thürmen von 200 Fuß Höhe und einem schönen, aus ungeheuren Säulen bestehenden Portale. Sie hat eine Länge von 336 Fuß und die größten jonischen und dorischen Säulen wechseln durch die ganze Kirche.

(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd., S. 205.)

2891. Kirche. — Die herrliche Kathedrale zu Rheims in Frankreich ist ein majestätisches, gothisches Gebäude, mit einem trefflichen Portale und zwei 250 Fuß hohen Thürmen. In dieser Kirche, welche eine Länge von 450, eine Breite von 92 und eine Höhe von 110 Fuß hat, wurden vor dem mit Goldblech überzogenen Hochaltar die Könige von Frankreich gesalbt und gekrönt. Der Schatz dieser Kirche, welchen jeder König bei seiner Krönung mit einer neuen Kostbarkeit vermehrte, enthält unter andern das mit Goldblech und Edelsteinen reichlich versehene Evangelienbuch, auf welches die Könige den Eid ablegen.

(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd., S. 248.)

2892. Kirche. — Unter den Gebäuden zu Amiens zeichnet sich die ehrwürdige gothische im 13ten Jahrhundert erbaute Kathedralkirche aus, eine der sehenswürdigsten Frankreichs. Sie ist 366 Fuß lang, ohne Flügelgebäude 49 Fuß breit und enthält 126 Säulen, davon einige einen glockenähnlichen Klang von sich geben.

(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd. S. 232.)

2893. Kirche. — Der Dom zu Kölln, der beim Anblicke aus unzähligen kleinen Thürmen und Kirchen und diese wieder aus unzähligen kleinern Thürmen und Kirchen zusammengesetzt zu seyn scheint, würde unstreitig eines der herrlichsten Gebäude altdeutscher Baukunst geworden seyn, wenn nicht der Bau wegen den ungeheuern Kosten liegen geblieben wäre. Vollendet ist eigentlich nur das prächtige, mit Marmor ausgelegte hohe Chor, wo sich die Kapelle der heil. drei Könige und in dieser die Reliquien derselben in einem prächtigen, mit Edelsteinen reich verzierten Sarge befinden. Der Bau dieses Kolosses wurde 1248 begonnen. Um sich von der räumlichen Größe dieses Embryo von Steinen, wie es Zacharias Werner nennt, einen Begriff zu machen, genüge es zu wissen, daß es 500 Fuß lang, im Schiff und Chor 180, im Kreuz aber 290 Fuß breit ist, daß der Dachforst über 200 Fuß, und der große Thurm 250 Fuß hoch sich erhebt. (s. Thurm). Um dieß allbewunderte Meisterwerk der deutschen Baukunst gegen Zertrümmerung aufrecht zu erhalten, hat Se. Maj. der König von Preußen zur Fortsetzung der Reparaturen (1825) eine Summe von 70,000 Thalern angewiesen.

2894. Kirche. — Zu Görlitz (im preuß.-schles. Regier.-Bezirk Liegnitz) ist eine der größten Kirchen Deutschlands, 139 Ellen lang, 74 breit und 42 hoch, mit vierfacher Kolonnade und einer der größten vollständigsten und stärksten Orgeln. (s. d. Art. S. 116, Nr. 1345.)

2895. Kirche. — Die katholische Hofkirche zu Dresden, von 1739 bis 1756 erbaut, ist ein Meisterwerk der Baukunst, das 900,000 Thaler (1 Mill. 350,000 fl. C. M.) gekostet hat. Der Thurm ist 305 Fuß hoch. Sie besteht aus 2 Abtheilungen, mit platten Dächern und Doppel-Gallerien, auf welchen, so wie an den untern Portalen, 94 schön gearbeitete Statuen stehen.

(Jennys Handb. f. Reisende, S. 433.)

2896. Kirche. — Die Metropolitan-Kirche zu Gran in Ungarn ist eine der größten im Kaiserstaate Oesterreich. Sie ist im römischen Style erbaut und nähert sich in Ansehung der Form der merkwürdigen Wiener Karlskirche. Der Fürst Primas von Ungarn, Erzbischof von Gran, Alexander von Rudnay, der reichste Prälat in der Monarchie, legte am 23. April 1822 den Grundstein zu dieser Kirche, zu deren Aufbauung er alljährlich 400,000 fl. von seinen Einkünften bestimmte.

Die Domkirche zu Waitzen ist eines der schönsten Gebäude in Ungarn.

2897. Kirche. — Die Großartigkeit des Baues der Kirche zu Lilienfeld in Oesterreich unter der Enns ist überraschend. Sie ist ein eigenthümliches Gewölbe von 48 Klaft. Länge, 21 Breite und 42 Klaft. Höhe, und wird an ebenmäßigen Formen und edler Bauart wenige ihres Gleichen haben. Das Innere der Kirche ist großartig durch seine Pracht an Marmor und Vergoldung. Unwiderstehlich fesselt der Marmorkoloß des goldübergossenen Hochaltars. Der pomphafte Orgelbau des reichen Chores vollendet den unbeschreiblichen Eindruck des ganzen Baues, welcher Lilienfeld den Ruf verschaffte, eine der schönsten Kirchen in Oesterreich zu besitzen.

(Schmidls Schneeberg, S. 186 ff.)

2898. Kirche. — Die Kirche des heil. Ursus zu Solothurn in der Schweiz, von dem Baumeister Pisoni aus Locarno in den Jahren 1762 bis 1772 erbaut, kostete 800,000 Gulden. Die Vorderseite gehört zu den schönsten und edelsten Stücken der Baukunst in der Schweiz. (Ebel.)

2899. Kirche. — Den ersten Platz nach der Kirche zur Mutter Gottes von Kasan zu St. Petersburg (s. Kirche im vorig. Jahrg. Nro. 967) verdient die Alexander-Newsky-Kirche, nebst dem dazu gehörigen vom Peter I. gestifteten Kloster gleichen Namens. Das Ganze ist im reinsten griechischen Styl und das Innere reich an Glanz und Pracht. Der Leichnam des heil. Alexander ruht in einer Kapelle, in einem Sarkophage von massivem Silber. Die ganze Silbermasse in dieser Kapelle berechnet man auf 4000 (russisch.) Pfund.

(Sommers Taschenb. 1831, S. 303.)

2900. Kirche. — Die Abtei-Kirche von St. Alban ist die längste gothische Kirche in England; sie hat 600 Fuß in der Länge und ist mithin 46 Fuß länger, als die Kathedralkirche zu Winchester. Die Breite mit den Flügeln beträgt gegen 74 1/2 Fuß und die Höhe 65 Fuß. Der Thurm ist 144 Fuß hoch.

(Morgenbl. 1815, S. 215.)

2901. Kirche. — Die Domkirche zu Meriko ist glänzend und reich, und mit dem Anbau hinter dem Altare fast 500 Fuß lang. Sie bildet ein großes Viereck. Ein kostbares Gitter umgibt den Hochaltar. (s. Gitter).

Die Domkirche zu Baltimore, ein durchaus gewölbtes Gebäude von Granit, ist die größte Kirche in Nordamerika. (Die Höhe der Kuppel, s. Kuppel).

Die katholische Hauptkirche zu Montreal in Unter-Canada in Nordamerika ist so groß, daß sie 3000 Menschen fassen kann. Eine neuere, erst am 15. Juli 1829 daselbst eingeweihte katholische Kirche ist inwendig 256 Fuß lang, 152 breit und vom Boden bis zur Decke 84 Fuß hoch. Sie hat 5 Altäre, man hält diese Kirche

für die schönste in ganz Nordamerika, blos Mexiko ausgenommen.
(Sommers Gemäl. v. Amerika, 1. Bd., S. 104.)

2902. Kirchen-Menge. — Vor dem Brande 1812, hatte Moskau 1600 Kirchen.

Kirche, s. Kuppel, — Moschee, — Thurm.
Kirchensänger, s. Sänger.
Kirchenschätze, s. Schätze.

2903. Klavikord. — Die Herren Schnell und Tschirsli haben in Paris ein Klavikord erfunden, dessen Saiten bloß durch den Wind in Vibration (Schwingung) gesetzt werden, wodurch sie einen vortrefflichen, der Menschenstimme ähnlichen Ton hervorbringen. (Busch's Hdbuch. d. Erfind. 1. Bd., S. 188.)

2904. Kleidung (Kostüm). — Keine Tracht in der Welt kann wohl kleidsamer, graziöser (gefälliger) und zweckmäßiger seyn, als die ungarische. Die knapp anliegende, halb kriegerische des Mannes zeigt die meistens schöne Körperform, indem sie diese vollkommen schützt und man möchte sagen, charaktermäßig bekleidet. — Der sittsame Schleier, das Häuslichkeit bezeichnende, anmuthige Schürzchen der Frauen lassen sich so schön mit Pracht und dem kostbaren Schmuck vereinigen, den ungarische Damen bei Gelegenheit zeigen, daß man ein in dieser Landestracht gekleidetes Paar, sey es alt oder jung, nicht ohne den gefälligsten Eindruck der Würde oder Anmuth sehen kann, indem es Alles in sich vereinigt, was der reine gute Geschmack billigen muß.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 36.)

2905. Kleidung. — Unter der reichen Sammlung von Uniformen und Ritterordens-Kostümen, die sich in der Verlassenschaft des 1830 verstorbenen Königs, Georg IV. von England, befanden und wovon er mehrere nie anzuziehen Gelegenheit hatte, erregte das Kostume des heil. Geistordens die größte Bewunderung. Es ist von weißem Atlas und so reich mit goldenen und silbernen Stickereien verziert, daß es 20,000 fl. C. M. kostete.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 49.)

Kleider-Vorrath, s. Garderobe (Nro. 2710 ff.).

2906. Kleinheit. — Ein Drechsler zu Bristol hat aus einem einzigen Zwetschkenkerne ein Kriegsschiff in allen seinen Theilen nachgebildet und dieses mit allen nöthigen Segelwerk versehen. (Theatztg. Juni 1831, Probebl.)

Die Kunst, kleine Becher aus Elfenbein zu verfertigen, deren 6 bis 700 in ein Pfefferkorn gingen, erfand der Kunstdrechsler Stephan Zick zu Nürnberg, (geb. 1639, gest. 1715.)
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1 Bd., S. 104.)

(vergl. Kleinheit (im vorig. Jahrg. Nro. 931 ff.) — Eintheilung (Nro. 2598), Mikrometer u. dgl.

2907. Klima. — Muskat, die Residenz des Imam von Muskat, eine am Bahr Oman fast genau unter dem nördlichen Wendekreise gelegene Seestadt in Arabien, liegt in einer Vertiefung hoher Felsenmassen, welche sich längs der Küste fast senkrecht aus dem Meere empor heben und außerhalb der Stadt den Anblick der größten Unfruchtbarkeit darbieten. Zugleich bildet diese Felsenhöhlung einen natürlichen Hohlspiegel für die Wärmestrahlung, indem die Sonnenhitze hier dergestalt konzentrirt wird, daß es, nach Griffiths Behauptung, kaum einen Ort auf der bewohnten Erde geben kann, wo zur Sommerszeit eine so furchtbare Gluth herrscht, als zu Muskat.
(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 236.)

2908. Klima. — Das Klima in dem Eyalet Bagdad im türkischen Asien, ist besonders nach Süden hin, unbeschreiblich heiß. Buckingham beobachtete zu Bagdad im Juli schon Morgens vor Sonnenaufgang einen Thermometerstand von + 37 1/2 Gr. Reaum.
(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 345.)

2909. Kloster. — Das größte Frauenkloster ist wohl Ajudo in Rio-Janeiro. Es sind gegen 600 Nonnen und Kostgängerinen daselbst und jedes Mädchen, das 1000 Cruzaden (1133 fl. 20 kr. C. M.) mitbringt, wird darin aufgenommen.
(Theatztg. Juni 1830, Nro. 299.)

2910. Kloster. — Die Klöster des Landes Tibet sind von einem ungeheuren Umfange, sehr niedlich und geräumig gebaut. Manche enthalten 3000 Mönche.

Knochen, fossile, s. Fossil (Nr. 2698).

2911. Kochenille. — Die Kochenille wird hauptsächlich in der Intendanz Oaxaca (einem, zu dem mexikanischen Staatenbunde gehörigen Freistaate in Nordamerika) gebaut, und manche Pflanzungen enthalten 50 bis 60,000 Nopalpflanzen in Reihen, jede ungefähr 4 Fuß hoch gehalten, um bei der Lese leichter hinzu zu können. Die größte Menge jedoch von der, im Handel vorkommenden Kochenille wird in kleinen Nopalereien erzeugt, die sehr armen Indianern gehören, welche man Nopaleros nennt. Sie pflanzen ihre Nopalereien in gereinigtem Boden an den Abhängen der Berge, oder in Schluchten, zwei bis drei Stunden von ihren Dörfern entfernt. Die Pflanzen können, wenn sie reinlich gehalten werden, im dritten Jahre die Kochenille ernähren.
(Wien. Mod. 1. Jän. 1831.)

2912. Kochkessel. — Eine englische Zeitung erzählt, daß sich auf dem Geflügelmarkte in London ein Kochkessel befindet, unter welchem seit 96 Jahren ein immerwährendes Feuer erhalten werde. Er ist ausschließlich für Kapaunen bestimmt. Nach einer ungefähren Schätzung mögen mehr als 900,000 Stück darin eßbar gemacht worden seyn. Zu jeder Stunde des Tages und der Nacht kann man aus diesem Kessel einen frisch gekochten Großvogel erhalten. (So ist zu lesen in der Theatztg. Aug. 1830, Nr. 95.)

2913. Kolonie. — Unter die gegenwärtig auf 140,000 Seelen berechneten Bevölkerung von Neu-Süd-Wales zählt man allein 20,000 aus England dahin deportirte Verbrecher.

2914. Kolosseum. (s. Amphitheater zu Rom, Jahrg. 1831, Nro. 25). — Versäume Keiner, dem Gelegenheit dazu wird, das Kolosseum Roms im Mondscheine zu besuchen und dann den Rückweg über das Forum Romanum und das Kapitol zu nehmen. — Rom — Italien — die Welt hat nichts romantisch Schöneres und Größeres darzubieten. Die klassische Vergangenheit umschwebt

Dich wie der Nachhall einer Zaubermelodie. — Geisterschauer packet Dich — der Athem steckt, — (schreibt Dr. Wolf in den Originalien Aug. 1830, S. 751).

2915. Kolosseum. — Das Kolosseum zu London, das schönste Werk der Baukunst, welches London aus neuerer Zeit aufzuweisen hat, bestimmt, das große Panorama von London aufzunehmen (s. Panorama S. 118 Nro. 1363) ist polygonischer Form (vieleckig) und bildet 16 Farcen, jede von 26 Fuß Breite. Die Kuppel, von welcher der oberste Theil 75 Fuß hoch ganz von Glas ist, hat 126 Fuß Durchmesser und ruht auf einer Säulenlaube dorischer Ordnung. Die innere Höhe der Mauer ist 64, die äußere 79 Fuß. Der gläserne Theil der Kuppel, durch welchen das Gebäude sein Licht empfängt, ist 112 Fuß erhaben. (Sieh. vollständiger in den Lesungen des Wand. unter der Ueberschrift: Würdigung der bildlichen Ansichten — Abbild. zum Wand. 1832 Fig. 6.)

2916. Komet. — Der Komet, welcher 1769 erschien, hatte einen Schweif von 40 Mill. Meilen Länge. Am 10. Sept. zeigte er sich am größten. Außer den 2 Hauptarmen des Schweifes bemerkte man zuweilen noch mehrere kleinere, die nach Brandes, auf eine mehrfache Lichthülle des Kerns deuten. Am 7. Oktober war er der Sonne am nächsten. Als er im November von der Sonne zurückkam, war seine Gestalt durchaus sehr verändert und er ward noch in diesem Monate unsichtbar.

2917. Komet. — Der Komet vom Jahre 1811 hatte im Kerne einen Durchmesser von 93 Meilen, in der Dunsthülle einen solchen von 27,000 Meilen; um diese einen dunkeln Raum, 50,000 Meilen breit, die Lichthülle an der Sonnenseite 5000 Meilen lang, und dieselbe als Schweif 22 Mill. Meilen lang. (Schmegers Astron. u. Chron., S. 212.)

2918. Komiker. — Die Theaterzeitung vom 5. April 1831 äußert sich, bei Gelegenheit eines Berichts über den Aufenthalt und die trübe melancholische Stimmung des berühmten Komikers und Schauspieldichters Raimund zu München, folgendermaßen: »Möge er bald vollkommen genesen, dieser Proteus, dieser Großmeister des Humors, möge er ja recht bald wieder erscheinen, um ihn bewundern zu können. Ein Sturm von Beifall wird ihm entgegen rauschen, wenn er die Bühne wieder betritt, und ein Jubel wird ihn begrüßen, der ihm den Antheil zeigt, den wir an seiner Genesung nehmen.«

2919. Komödienzettel. — Neulich bezahlte zu London ein bekannter Biblioman, Namens Hurd, eine große Sammlung von Komödienzetteln mit mehr als 100 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) (Theatztg. Aug. 1830, Nro. 95.)

2920. Konchylien-Sammlung. — In den Zimmern des bischöflichen Schlosses zu Mörsburg am Bodensee ist eines der vollständigsten Konchylien-Kabinete in in Europa. (Ebel.)

2921. Kongreß. — Der Kongreß zu Wien in den Jahren 1814 und 1815 war der vorzüglichste, theils wegen der großen, vielen und umfassenden Interessen, die auf demselben vermittelt wurden, theils weil alle christlichen Souveräne von Europa und von ihnen viele in eigener Person an demselben Theil nahmen. Der Anfang dieser außerordentlich glänzenden Versammlung, wie sie keine Stadt früher in ihren Mauern gesehen, begann am 1. Nov. 1814. Man sah hier den Kaiser von Rußland, die Könige von Preußen, Dänemark, Baiern und Würtemberg, die Kronprinzen von Baiern und Würtemberg, die Großherzoge von Baden und Sachsen-Weimar und mehrere andere Souveräne, viele Prinzen von mittelbaren Häusern, und ein sehr zahlreiches diplomatisches Corps, unter dem sich viele in der Geschichte unserer Zeit herrlich glänzende Namen befanden. Die Resultate dieses Kongresses, groß, überwiegend und entscheidend, ordneten die Interessen der Welt und lenkten die Schicksale der Völker mit einer Kraft und einem Einfluße auf die Zukunft, dessen sich keine Versammlung, weder der alten noch neueren Zeit, rühmen kann.

2922. Kongreß. — Einer der merkwürdigsten Kongresse der neueren Zeit war unstreitig der General-Kongreß der vereinigten Staaten von Nordamerika, der 1774 seinen Anfang zu Philadelphia nahm, und damals von 12 Kolonien, von jeder mit einem Deputirten, beschickt wurde, jetzt aber zu Washington von den Abgeordneten der 19 vereinigten Staaten gehalten wird.

2923. Kongresse seit 40 Jahren: — Zu Reichenbach vom 27. Juni bis 27. Juli 1790, Oesterreich und Preußen; Pilnitz, 27. August 1791 begonnen, wegen Frankreich; Rastadt 7. Dez. 1797 bis 6. April 1799 (ohne Resultat); Erfurt 27. Sept. bis 14. Okt. 1808 (Buonaparte, Rußlands Kaiser ꝛc.); Prag, Juli bis 9. Aug. 1813 (ohne Resultat); Wien, 1. Nov. 1814 bis 9. Juni 1815 (große Entscheidungen); Aachen, 27. Sept. bis 15. Nov. 1818; Karlsbad, (Minister-Kongreß) Sept. 1819; Troppau, Nov., Dez. 1820; Laibach bis März 1821; Verona, 22. Okt. bis 16. Dez. 1822.

2924. Konsumtion. — Die Pariser geben für ihre Kost jährlich im Durchschnitt über 308 Mill. Franken aus und verzehren in einem Jahre (m Durchschnitt) 81,433 Ochsen, 10,237 Kühe, 74,430 Kälber, 403,583 Schafe, 90,830 Schweine, 1 Mill. 928,289 Hühner, 183,310 Enten, 936,104 Tauben, 394,694 Gänse, 17,105 Hasen, 310,228 Kaninchen, 151,904 Rebhühner, 11,934 Schnepfen, 744,276 Lerchen, 1289 Fasanen ꝛc. ꝛc.
(Theatztg. 4. Dez. 1829.)

Im Jahre 1826 wurden daselbst zur Schlachtbank geführt 82,816 Ochsen, 12,798 Kühe, 7548 Kälber, 425,135 Hammel, 92,547 Schweine.

Im Jahre 1828 wurden in Paris verzehrt an Getränken: 960,117 Hektoliter (a 1 Wien. Eimer 50 1/2 Maß) Wein, 30,920 Hektoliter Branntwein, 117,131 Hektl. Bier, 6552 Hektl. Cider (Aepfelwein); an Lebensmitteln: 71,382 Ochsen, 15,895 Kühe, 65,067 Kälber, 366,229 Hammel, 83,125 Schweine, 1 Mill. 298,525 Kilogramme (a 1 Wien. Pfd. 25 Loth 1/2 Quent.) Käse. Es wurden für 4 Mill. 283,632 Frank. (a 23 1/9 kr. C. M.) Seefische, für 970,393 Fr. Austern, für 611,569 Fr. Fische aus süßem Wasser, für 8 Mill. 542,721 Fr. Geflügel und Wild, für 9 Mill. 863,519 Fr. Butter und für 4 Mill. 510,169 Fr. Eier verkauft. Ferner wurden zur Stadt gebracht: 9 Mill. 480,714 Bündel Heu, 14 Mill. 73,187 Bnd Stroh und 1 Mill. 157,182 Hekt. (a 1 5/8 Wien. Metz.) Hafer.
(Wien. Ztg. 6. Febr. 1830.)

Konsumtion, s. Bier-, Branntwein-, Butter-, Fleisch- ꝛc. Konsumtion.

2925. Korallenriff. — Im stillen Ocean ist unter den Karolinen-Inseln ein sehr gefährlicher Riff entdeckt worden, der 14 Meilen im Umfange hat.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 3.)

2926. Koralle. — Eines der schönsten Stücke, welche man auf der Marseiller Küste gefunden hat, ist jene große Koralle von 4 verschiedenen Farben, welche sich in

Rogons Kabinete befindet, und blos nach dem Gewichte 3000 Liv. (a 22 1/2 kr. C. M.) geschätzt ward. (Krünitz.)

2927. Koralle. — Müller hat aus Amerika ein Stück Hornkoralle von der Art der Seeweide erhalten, welches 10 Zoll hoch und mit mehr als 40 Blättern auf einem Stamme, gleich einem Busche, besetzt war; die Aeste gaben viele Nebenzweige und die Rinde stieg von der kleinen und etwas flachen Wurzel ununterbrochen bis zu allen Spitzen fort. (s. Sternkoralle.) (Krünitz.)

2928. Korallen-Fischerei. — Im Jahre 1785 war die Korallenfischerei in Italien so beträchtlich, daß von Torre del Greco 310 Fahrzeuge auslliefen, auf welchen 3000 Seeleute beschäftigt waren. Man rechnete, daß die Kosten dieser Ausrüstung 1/2 Million betragen konnten. (Krünitz.)

2929. Korallen-Fischerei. — Die Wichtigkeit der, an der Nordküste von Afrika, zwischen Caletraverse (dießseits des Cap-Rose) bis Cap-Nour getriebenen Korallenfischerei und der mit Verarbeitung derselben beschäftigten Fabriken erhellt aus folgender Thatsache: Im Jahre 1821 wurden vom 1. April bis 1. Oktober von 30 französischen, 70 sardinischen, 39 toskanischen, 83 neapolitanischen und 19 sicilianischen Barken, (welche 241 Fahrzeuge mit 2274 Matrosen bemannt waren), 44,200 Pfd. Korallen gefischt, die man im Durchschnitt auf 2 Mill. 400,000 Franken (a 25 1/9 kr. C. M.) schätzte.

2930. Korallen-Verbrauch. — Der zunehmende Luxus in Polen gab diesem Artikel vor ungefähr 40 Jahren eine jährliche Konsumtion im Betrage von mehr als 100,000 Dukaten.

Korallen-Manufakturen, die vorzüglichsten, s. im Jahrg. 1831, Nr. 1022 ff.

2931. Koran. — In dem schönen Grabmale des Scheik Seffi, des Stammvaters der Dynastie der Seffiden, der einzigen Sehenswürdigkeit der Stadt Ardebil in der persischen Provinz Aserbeidschan, sah Morier einen sechs hundert Jahre alten Koran von dickem Seidenpapier, so groß und schwer, daß kaum zwei Männer ihn heben konnten. (Sommer.)

2932. Kork-Verbrauch. — Wie stark der Verbrauch des Korkes sey, kann man daraus abnehmen, daß 1781 allein der Brunnen zu Niederselters 2 Mill. 208,000 und 1792: 2 Mill. 811,095 Stöpsel gebraucht hat. (s. die Versendung der Mineralwasser unter Quellen S. 132, Nr. 1511.)

Korn-Magazin, s. Getreide-Magazin (Nro. 2745).

2933. Kosmorama (Weltgemälde). — Andorfers Kosmorama gefällt in Venedig außerordentlich und soll ein wahres Meisterstück seyn. Einige Ansichten bringen, dem Vernehmen nach, eine ans Wunderbare grenzende Wirkung hervor.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 18.)

(Vergl. Diorama Nr. 2566, Panorama S. 118, Nr. 1300 ff. und im Laufe dieses Alphabets.)

2934. Kraft. — Brunell, Vater und Sohn, Erbauer des Tunnels unter der Themse, haben eine neue Kraft, größer als die des Dampfes entdeckt; es ist dieß die Kraft der Kohlensäure. Die Maschine, mittelst welcher diese Kraft angewendet wird, ist einfacher als die Dampfmaschine, keinen Zufällen unterworfen, unter gleichen Umständen stets gleiche Wirkungen hervorbringend und viermal wohlfeiler.

(Auszgr. d. Deutsch. Juni 1829, Nr. 169.)

Vergl. Gasmischung (Nro. 2718.).

Kraft des Dampfes, s. Dampf und Dampfmaschine (Nr. 2537 ff.).

2935. Kraft des Schwertfisches. — Am 5. August 1824 wurde das Schiff Fortuna unter dem 31. Gr. n. Br. und 150 Gr. ö. L., ungefähr am mittlern Theile in der Nähe des Hauptgebälkes von einem Schwertfische getroffen. Das Schwert drang durch den Kupferbeschlag, durch die 3/4 Zoll dicke Fichtenholzbekleidung, durch eine 3 1/4 Zoll dicke Eichenplanke, durch einen 9 Zoll dicken Eichenbalken, durch ein 2 1/2 Zoll dickes eichenes Tafelwerk in den Schiffsraum, von hier durch ein 3 1/2 Zoll dickes Stück Fichtenholz und durch eine einen Zoll dicke Eichendaube noch 1 1/2 Zoll weit in ein Oelfaß. Alle diese Löcher waren so genau durch das Schwert ausgefüllt, daß kein Tropfen durchgedrungen war, und man es erst nach 10 Monaten bemerkte.

(Leons Jahrb. 4. Bd., S. 146.)

2936. Kraft (Muskelkraft eines Potfisches.) — Von dieser erzählt der Weltumsegler Kotzebue in seiner neuesten Reisebeschreibung Folgendes: »Der nordamerikanische Kapitän Smith segelte im Jahre 1820 mit einem dreimastigen Schiffe, »Albatros« genannt, in die Südsee auf den Fang des Potfisches (s. d. Art. S. 129, Nr. 1481). In der Nähe der Linie, östlich von den Washington-Inseln, begegnete er einem von ungeheurer Größe, der ruhig und langsam auf der Oberfläche des Wassers fortschwamm; er ward nun eifrig von der gesammten Schiffsmannschaft auf allen Böten verfolgt und harpunirt. Kaum fühlte er sich verwundert, so schwenkte er seinen kraftvollen Schweif mit solcher Gewalt, daß er die Böte, welche ihm am nächsten waren, zertrümmert haben würde, wenn sie sich nicht schnell zu entfernen gewußt hätten. Nun wollte der Fisch seine Rache an dem Schiffe ausüben; er schwamm auf dasselbe zu, umkreiste es ein paarmal und gab ihm alsdann einen solchen Schlag an den Vordertheil, daß der allein im Schiffe zurückgebliebene Kochsjunge versicherte, die Erschütterung habe einem Erdbeben geglichen. Der Fisch war verschwunden und der Leck des Schiffes so stark, daß es in 5 Minuten mit Allem was es enthielt, unterging, und nur noch der Kochsjunge gerettet werden konnte. Da befand sich nun die Mannschaft, auf vier kleinen Booten dem hohen Meere Preis gegeben, mehrere hundert Meilen vom Lande entfernt. Nach längerer Berathung trennten sich die Boote, 2 wurden nach 14 Tagen von einem Schiffe aufgenommen; es waren nur noch der Kapitän und 4 Mann am Leben. Die übrigen 10 waren vor Hunger umgekommen, und die Ueberlebenden hatten sich von ihren Leichnamen genährt.

(Bürgerbl. Aug. 1830, Nr. 68.)

Kraft, ausdauernde, s. Schnelligkeit.

2937. Kraftmesser. (Dynamometer). — Vermittelst dieses Werkzeuges hat man folgende Beobachtungen gemacht: Die Kraft der Männer von mittlerer Stärke beträgt 265 Pfd. Die Stärke der Weiber ist der Kraft eines fünfzehnjährigen Jünglings, also ungefähr 2/3 von der Stärke der Männer, gleich. Die mittlere Stärke eines Pferdes beim Ziehen ist 736 Pfd. und die mittlere Kraft eines Menschen, der eine Last wagerecht fortzieht, 102 Pfd., des stärksten Menschen 123 Pfd. Um eine 500 Pfd. schwere Kiste auf einer ebenen Fläche fortzuziehen, werden 286 Pfd. erfordert; auf Rollen stehend 51 Pfd. und auf einem Wagen mit vier Rädern 122 Pfd., mit zwei hohen Rädern aber nur 61 Pfd. Ein zweirädriger Karren wäre also zum Frachtfahren weit vorzüglicher, als einer mit vier Rädern und ein

die Wärme[illegible]

Wagen mit hohen Rädern, als einen mit niedern. Um einem Wagen die erste Bewegung zu geben, wird noch einmal so viel Kraft erfordert als dazu, diese Bewegung fortzusetzen. Eine Kraft von 133 Pfd. setzte einen geschmierten Wagen in Bewegung, welcher zuvor ungeschmiert 222 Pfd. bedurfte.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 280.)

2938. Krankenhaus. — Das Militär-Krankenhaus zu Prag, auf dem Viehmarkte, ist ein ungeheures Gebäude, das die halbe Ostseite des genannten Marktes einnimmt. Es war ehemals ein Kollegium der Jesuiten und wurde von ihnen in seiner gegenwärtigen, gebieterischen Gestalt im Jahre 1699 vollendet. Ohne die daran gebaute Kirche zu St. Ignaz beträgt die ununterbrochene, schnurgerade Fronte dieses Mauerkolosses 104 Wien. Klftr. in der Länge und übertrifft in dieser Hinsicht alle Gebäude der Stadt, das erzbischöfliche Seminarium und die königliche Burg ausgenommen.
(Griesels Gem. v. Prag, S. 54.)

2939. Krankenhaus. — Das große Hospital zu Mailand, in dem Stadttheile des romanischen Thores, ist ein prächtiges, sehr weitläufiges Gebäude, (im J. 1456 auf Befehl des Herzogs von Mailand, Maria Franciskus Sforza Visconti, aufgeführt). Es enthält 9 Höfe und faßt in 24 ungeheuren Sälen 3000 Kranke. Es ist damit das Institut di St. Corona, das Gebär- und Findelhaus St. Caterina alla Ruota für 400 Kinder, und das Irrenhaus alla Senavra verbunden.
(Jennys Handb. f. Reisende, S. 316.)

2940. Krankenhaus. — Unstreitig verdient das allgemeine Krankenhaus in Hamburg unter den neuern Anstalten dieser Art in Deutschland als eines der vorzüglichsten genannt zu werden, und diese Handelsstadt kann es mit Recht unter seine schönsten Zierden rechnen. Der schönen äußern Ansicht des Hauses entsprechen seine innern Einrichtungen. Ueberall sind vor den hohen, hellen Krankensälen luftige und sehr geräumige Gänge; in den Krankensälen selbst herrscht die größte Reinlichkeit und Ordnung. Im Jahre 1830 faßte es, außer dem, dem Hause gehörigen Personale an 1200 Kranke.
(Anzgr. d. Deutsch. Dez. 1830, Nr. 342.)

2941. Krankenhaus. — Das Hospital zu München gehört zu den trefflichsten Deutschlands. Schön und zweckmäßig gebaut, steht es frei und offen, der besten Luft genießend und von allen Seiten reizende Aussichten in die Umgegend gewährend. Die Reinlichkeit darin ist exemplarisch und die Behandlung und Pflege der Kranken ganz vorzüglich.
(Original. Dez. 1830, Nro. 144.)

2942. Krankenhaus. — Unter den 16 Hospitälern zu Valencia in Spanien, zeichnet sich das vor der Stadt gelegene Hospital general aus. Es ist ein sehr schönes, in Kreuzform erbautes Gebäude. In der Mitte hat es eine hohe Kuppel; jeder Arm des Kreuzes bildet einen Saal. Die gewölbte Decke ist von zwei Reihen Säulen getragen, welche in der Mitte einen breiten Gang frei lassen, während zu beiden Seiten die Betten stehen; darüber sind im zweiten Stockwerke ganz ähnliche Säle, alle laufen in der Mitte zusammen, so daß beide Stöcke eigentlich nur zwei ungeheure Säle bilden, und da die Kuppel bis ans Dach durchbrochen ist oder vielmehr das Gewölbe, welches der obere Saal trägt, der ringsherum ein Geländer hat, so daß man in den untern Saal herabsehen kann, so wird man schwerlich anderwärts eine gesündere Luft als hier finden und dieß um so mehr, als Valencia seines gesunden Klima wegen berühmt ist. Die Krankenpflege wird von einer eigenen Schwestergemeinde besorgt. Von derselben wird auch die casa de los desemparedos beaufsichtigt, wo in zwei großen Sälen wohl 250 Wiegen längs der Wände hin stehen.

Unter den 13 milden Stiftungen zu Lissabon ist das große wohleingerichtete St. Josephs-Hospital für 16,000 Kranke und das Findelhaus für 1600 Kinder merkwürdig.
(A. Wolfs Gemälde von Span. u. Portugal.)

Krankenhaus, vergl. Humanitätsanstalten (Nr. 2831 ff.).

2943. Krapp (Färberröthe). — Der seeländische, holländische, flandrische, spanische und pfälzische Krapp werden für die besten gehalten.

Das industriöse Holland führt jährlich für 2 Mill. Färberröthe nach England aus.
(Mittheilungen Dez. 1830, Nr. 48.)

Die Krappfabriken zu Rotterdam versenden, besonders nach Rußland, Deutschland und der Schweiz, jährlich 7 bis 10,000 Faß (à 1000 Pfd.) Krapp für 2 1/2 Mill.

2944. Krebse. — Ausgezeichnete Krebse gibt es in mehreren Provinzen des Kaiserthums Oesterreich und zum Theil von ansehnlichem Gewichte. Die besten versendet der Szalader Komitat in Ungarn.
(W. C. W. Blumbachs Gem. d. österr. Monarch., 1. Bd., S. 37.)

Alter des Krebses, s. Alter (Nro. 2325).

2945. Kriege. — In 727 Jahren (zurück bis 1116) waren zwischen England und Frankreich 263 Kriegsjahre, also von 3 Jahren eins.

2946. Krönungsmantel. — Der Krönungsanzug des letzt verst. Königs von England ward vor Kurzem öffentlich für einen geringen Preis versteigert, hatte aber auch geringen Werth. Anders war es mit dem Krönungsmantel Buonapartes. Dieser wog achtzig Pfund und war mit nicht weniger als sechs Tausend Hermelinfellen gefüttert.
(Leipz. Mod. 1831, Nr. 31.)

2947. Kronleuchter — Krystallglas. — Creusot, ein Dorf im Bezirke Autun des französischen Departements Saone und Loire, erzeugt vorzüglich schönes Krystallglas, das beste in Frankreich, und die hiesigen Kronleuchter sind die schönsten in Europa.

2948. Kuhbaum. — Einer der merkwürdigsten Bäume Columbiens ist der Kuhbaum, der zuweilen eine Höhe von 140 Fuß erreicht, und welchen, wenn man Einschnitte in die Rinde macht, ein Saft entfließt, der die Farbe und das Aussehen der Kuhmilch und den Geruch und Geschmack des sauren Rahms hat. Die Eingebornen, so wie die Neger gehen alle Morgen zu diesen Bäumen und füllen ihre Gefäße mit dem Safte. Die

Bäume an den Landstraßen sind voll von Einschnitten, welche Reisende machen, um ihren Hunger und Durst zu stillen.

2949. **Küche.** — Das in der Nähe von Coimbra in Portugal befindliche Lustschloß der Gräfin Anadia hat eine ungeheure und auf das prächtigste eingerichtete Küche. Ein Fluß strömt mitten durch, aus dem der Koch erst unmittelbar vor dem Anrichten die Fische fängt. Der Herzog von Wellington hat hier sich öfters mit Fischen vergnügt.
(A. Wolfs Gem. v. Span. u. Port., S. 433.)

Künstler, s. Kunst — Bildner (Nr. 2436), — Flötenspieler (Nr. 2679), — Geigenspieler (Nr. 2729), u. dgl.

2950. **Kürbis.** — Herr Dr. Rublack sen. in Decheln, sagt in einer Mittheilung: »Schon vor drei Jahren erbaute ich in meinem Garten einen Kürbis von 3 Ellen 18 Zoll Umfang und 132 Pfd. schwer. Unter den in diesem Jahre erzeugten sechs Kürbissen ist einer von 193 Pf. Schwere und 3 Ellen 21 Zoll Umfang, und ein anderer 214 Pfd. schwer und 4 Ellen 1 Zoll Umfang. Die Form derselben ist rund, stark gerippt, von gelber Farbe und netzartig wie eine Melone bestrickt. Die Schale ist dünn, das Fleisch sehr zart und von angenehmen Geschmack. Mehrere gelehrte Naturforscher, die Spanien, Portugal und Italien durchreist haben, versicherten beim Anblick dieser Früchte, nie dergleichen von solcher Größe gesehen zu haben.
(Polytechn. Journ. Dez. 1830, S. 464.)

2951. **Kürbis.** — Die afrikanischen Kürbisse in Frankreich haben oft ein Gewicht von 200 Pfund.
Kultur, s. Industrie (Nro. 2841).

2952. **Kunstkenner.** — Winkelmann gilt mit Recht für den ersten kritischen Kunstkenner in der ganzen gebildeten Welt; — denn er hat die Regeln, nach welchen das wahre Genie zu aller Zeit gearbeitet hat und ewig arbeiten wird, auf die letzten einfachen Prinzipien philosophisch zurückgeführt und sich derselben bei seiner Beurtheilung der Schönheit überhaupt, so wie der einzelnen Produkte der schönen Künste mit Genie, Geist und Scharfsinn zu bedienen gewußt.
(Gesellsch. Mai 1825, S. 300.)

2953. **Künstler.** — Wien zählte im Jahre 1820 bis 700 bildende Künstler. (Blumenbach.)

2954. **Kunstfleiß.** — Die Tischler Wiens sind wegen ihrer herrlichen Arbeiten schon seit Jahren berühmt, und Einrichtungsstücke aus Wien sind in mehreren Theilen Asiens und Afrikas verbreitet. Die Drechslerwaaren in Holz und andern Stoffen zeichnen sich durch Eleganz und Wohlfeilheit aus und in Perlmutter- und Meerschaum-Arbeiten wird Wien von keiner Stadt des Kontinents übertroffen.
(W. C. W. Blumbachs Gem. d. österr. Monarch. 1. Bd., S. 63.)

Kunstglas-Fabrik, s. Glas (Nro. 2754).

2955. **Kupferbergwerk.** — Die zu Albarracin in Arragonien (in Spanien) von einer Kompagnie Kapitalisten (Spaniern sowohl, als Fremden), betriebenen Kupfergruben gewähren einen so außerordentlichen Ertrag, daß man den Gewinn auf 23 pCt. anschlägt. Bereits wurden gegen 8000 Centner des schönsten Kupfers gewonnen.
(Allgem. Ztg. 7. März 1828.)

2956. **Kupferbergwerk.** — In Ungarn wird das Cementkupfer vorzüglich zu Herrengrund und Schmölnitz, wo das Cement- oder Kupferwasser durch Maschinen aus den Berghöhlen heraufgepumpt und in Rinnen mehrere 1000 Klafter weit geleitet wird, gewonnen. Man schlägt die Quantität des hier jährlich erzeugten, sehr feinen und reinen Cementkupfers auf 12 bis 1500 Ctr. an.
(Bissingers Statist. S. 143.)

2957. **Kupferstich-Sammlung.** — Die Kupferstich-Sammlung des am 8. April 1830 zu Prag verstorbenen Herrn Grafen von Sternberg-Manderscheid, enthält über 71,000 Stück, ohne Doubletten, und ist vielleicht einzig in ihrer Art, denn sie bildet zugleich eine vollständige Geschichte der Kunst, da sie chronologisch und nach den Künstlern geordnet ist. Außerdem ist noch eine Sammlung von beinahe 4000 Stücken Handzeichnungen berühmter Künstler vorhanden, unter welchen sich von Rafael ein Entwurf in Farben von der Madonna in der königlichen Gallerie zu München befindet.
(Abendztg. 1831, artist. Notizbl. Nro. 5.)

2958. **Kuppel des Doms in Mailand.** — So eben kam ich aus dem Dome, welchen die Mailänder mit Recht das achte Wunder der Welt nennen. Ich habe die Spitze der Laterne über der Kuppel, 535 Fuß über dem Domplatze, erstiegen, von welcher man die herrlichste Aussicht über die ungeheure Stadt, bis tief in die Ebene genießt, die einer unbegränzten Orangerie gleicht. Der weiße Marmor von Candoja, womit der ganze Dom bekleidet ist, die Tausende von lebensgroßen und auch kolossalen Statuen von demselben Marmor, das Dach mit seinen hundert gothischen Spitzsäulen, überraschten mich unendlich. (S. Kirche).
(Theaterztg. Juli 1830, Nr. 91.)

2959. **Kuppel.** — Die Kuppel der Domkirche zu Baltimore hat 70 Fuß Durchmesser und 100 Fuß innere Höhe. — Die Kuppel der Börse daselbst (s. Börse Nr. 2459) ist ein sehr kühnes Werk und erhebt sich 115 Fuß hoch. Ausgezeichnet ist die 300 Fuß hohe Kuppel des Invalidenhauses zu Paris, (s. Invalidenhaus Nro. 2845).
(v. den gleichen Art. im Jahrg. 1831, Nro. 1079 ff.).

L.

2960. **Lachsforellen.** — Im Mondsee, im Salzkammergute, findet man Lachsforellen von 30 bis 40 Pfund.

2961. **Läufer.** — Da die Mexikaner vor Ankunft der Spanier keine Pferde kannten, so hatten sie zu geschwinder Bestellung ihrer Angelegenheiten diesem Mangel durch Läufer abgeholfen. Nach Akosta (gest. 1600) war die vornehmste Schule dieser Läufer die Hauptstadt Mexiko selbst. Besonders unterhielt der Kaiser Montezuma eine große Anzahl derselben. — Die Chafres von Jsfahan, welches Läufer von Profession sind, sol

len 36 franz. (d. i. 48 13/20 deutsche) Meilen in 14 oder 15 Stunden zurücklegen. (vergl. unter Schnelligkeit S. 155, Nr. 1746 ff., und dens. Art. im Laufe dieses Alphabets.)

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 518.)

2962. Landkarten. — Eine der preiswürdigsten Unternehmungen, der große Atlas von Europa in 220 Blättern, großes Kartenformat, bearbeitet von dem rühmlich bekannten Oberstlieutnant J. H. Weiß, (früher französischer Ingenieur-Geograph), und auf Stein ausgeführt von Woerl, ist 1831 in der Herder'schen Buchhandlung in Freiburg erschienen. Als Lithographie läßt er durchaus nichts zu wünschen übrig.

2963. Landkarte. — Die neue 1829 zu Philadelphia erschienene Karte des Herrn Tanner von den vereinigten Staaten enthält 156 neue Kantone, 540 neue Ortschaften, 1500 Namen von Seen, Flüssen, Buchten ꝛc., welche noch auf keiner Karte zu finden sind, über 22,000 engl. Meilen neue Poststraßen, mit der genauen Angabe der Entfernungen von Ort zu Ort, 30,000 engl. Quadrat-Meilen neuerdings genau aufgenommenes Gebiet und 4057 Meilen Kanäle und Eisenbahnen.

(Handlungsztg. April 1830, Nr. 40.)

2964. Landsitz. — Ashridge-House in der Nähe von Berkham (Stadt in Hertfordshire in England), das von dem verstorbenen General J. W. E. Grafen von Bridgewater aufgeführt wurde und gegenwärtig von seiner Witwe bewohnt wird, ist einer der schönsten neuern Landsitze in England. Der Graf erbaute ihn zum Theil nach seinem eigenen Plane, hauptsächlich im gothischen Style, und der Bau soll 3 Millionen Gulden C. M. gekostet haben. Der Garten ist prachtvoll und der Park äußerst wildreich.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 43.)

Landsitz, v. Lustschloß.

2965. Lauvinen. — Die gefährlichsten von allen Lauvinen sind die Schlag- oder Schloßlauvinen. Sie können sich nur da bilden, wo hohe baum- und gesträuchlose, nicht sehr steile Bergabhänge, unterwärts mit schroffen senkrechten Felsen, gegen die Thäler abgerissen sind, und entstehen von ungeheuren Schneemassen, welche am Ende des Winters weit über die Felswände herüberhängen, entweder durch ihre eigene Schwere, gewöhnlich im April und Mai, wenn die Sonne kräftiger wirkt, oder durch Erschütterung der Luft, von den Schellen der Pferde oder Geräusch der Menschen, oder durch Stürme sich losreißen und mit unglaublicher Gewalt in die Tiefe stürzen, Steintrümmer, Bäume, Erde mit sich fortreißen, Felsen zerschmettern, Hütten und Dörfer verschütten und ganze Wälder wie Strohhalme niederbrechen. Die fürchterliche Gewalt der Wind- und Schlaglauvinen übersteigt jede Vorstellung. Der Sturz dieser Schneemassen aus Höhen von vielen Tausend Fuß stößt die Luft mit solcher Heftigkeit fort, daß bisweilen weit von dem Falle derselben Hütten niedergerissen und Menschen und Vieh zu Boden geworfen und erstickt werden. Im Frühlinge erfolgen diese Schneestürze am häufigsten und jeder Laut ist im Stande, einen solchen zu verursachen.

2966. Lauvinen. — Einige der merkwürdigsten Lauvinen sind folgende: Im Jahre 1478 wurden am Gotthard 60 Mann Schweizer-Miliz von einer Lauvine getödtet. Im Jahre 1499 verschüttete eine Lauvine 400 Mann Oestereicher, die sich aber alle wieder herausarbeiteten; 700 Schweizer wurden auf dem St. Bernhard im Jahre 1500 von einer Lauvine begraben. Bei Martinach stürzte im Jahre 1395 eine so ungeheure Lauvine in die Rhone, daß ihr Lauf gänzlich gehemmt wurde und durch ihr Anschwellen einige hundert Häuser mit vielen Menschen und Vieh zu Grunde gingen. Im Jahre 1609 kamen zu St. Theodor, im Kant. Bündten, 26 Menschen durch Lauvinen um. Einer wurde nach zwei Tagen lebendig wieder herausgegraben. Im Jahre 1624 wurden in der italienischen Schweiz durch eine Lauvine 300 Menschen bedeckt, und im Prettigau wurden 1689 von zwei Lauvinen 77 Menschen und 150 Häuser verschüttet. Im Jahre 1695 schlug eine Lauvine in Obergestein, in Wallis, 120 Häuser zu Boden, tödtete 84 Menschen und über 400 Stück Vieh.

2967. Lebensbäume. — Zwei ehrwürdige uralte Stämme des orientalischen oder syonschen Lebensbaumes stehen auf der dem Erzherzog Johann kaiserliche Hoheit gehörigen Herrschaft Thernberg, (hinter Wien. Neustadt in Oesterreich). Sie sind 18 Zoll dick 50 Fuß hoch und stammen vielleicht aus den Zeiten der Kreuzzüge her.

Lebensdauer, s, Alter (Nr. 2323 ff.)
Lederbereitung in Nordamerika, s. Gärberei (Nr. 2708.)
Leichenbegängniß, imposantes, s. Begräbniß (Nr. 2380.)

2968. Leihbibliothek. — Die erste öffentliche Leihbibliothek hat der berühmte Franklin, als er noch Buchdruckergeselle zu Boston war, im Jahre 1720 errichtet. In England ist die erste Lesebibliothek vom Buchhändler Wright 1740 angelegt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 344.)

Leihbibliothek, vergl. Lese-Institut (Nr. 2975), Musikalisches Leih-Institut.

2969. Leihhaus. — Das Leihhaus Mont de Pieté zu Paris hat zuweilen 40 Tonnen voll versetzte goldene Uhren. (s. dens. Art. im vorigen Jahrg. Nr. 1110.)

2970. Leinwaaren. — Einen höchst wichtigen Gegenstand bilden in der österreichischen Monarchie die Leinenwaaren mit Einschluß des Zwirns und der Seilerwaaren, deren Absatz in dem Zeitraume von 1820 bis 1826 von 37,285 auf 67,441 Ctnr, im Werthe von mehr als 6 Millionen Gulden, gestiegen war. Oesterreichische Leinenwaaren gehen beinahe in alle Gegenden der Erde. — Von welcher Bedeutenheit ist allein die Leinweberei in Böhmen, Mähren und Schlesien. Ihr jährliches Erzeugniß beträgt Millionen und umfaßt nicht nur alle zum gemeinen Bedarfe dienenden Leinenstoffe, sondern auch noch die schönsten Damaste und ausgezeichneten Battiste.

(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarchie, 1. Bd.)

2971. Leinwand-Erzeugung. — In Böhmen werden jährlich an roher Leinwand 1 Mill. 18,300 Stück, im Erzeugungswerthe von 8 Millionen 948,000 fl. C. M., produzirt, hierzu die Farb- und Druckkosten, dann den Bleichlohn mit 700,000 fl. gerechnet, erhebt sich der Werth der zum Verkauf bestimmten Leinwand auf 9 Mill. 648,000 fl. C. M. — Hiervon werden 500,000 Stück in Böhmen konsumirt, im Werthe von 4 Mill. 200,000 fl.; 518,000 Stück, im Werthe von 5 Mill. 448,000 fl., aber auswärts verführt, so daß mit Zuschlagung der Handlungs-

Provision, des Frachtlohnes u. s. w., pro 827.000 fl., die Einnahme für ausgeführte böhmische Leinwand zu 6 Mill. 275,200 fl. C. M. angenommen werden kann.

(Volksfr. April 1831, S. 290.)

2972. Leinwand-Manufakturen. — Die Verschiedenheit und Mannichfaltigkeit der böhmischen Leinenerzeugnisse bildet eine Stufenleiter, deren oberste und unterste Sprosse aus dem feinsten Spitzenzwirn, von der Herrschaft Hohenelbe (wovon ein 5333 Fuß enthaltender Strön nicht mehr als 60 Gran wiegt), oder ein Starkenbacher Battist (aus einem Garne bereitet, feiner als ein Menschenhaar, so daß ein Gewicht von 3/4 Loth desselben 16,800 böhmische Ellen mißt), und dem Gewebe der rohen Sackleinwand besteht. Im Jahre 1827 wurden in Böhmen nahe an 900,000 Stück Leinwand (von der Sackleinwand, von 1 fl. C. M. das Stück, bis zu dem feinsten Gewebe a 200 fl. C. M.) erzeugt, dazu 35,000 Stück Zwillich, 25,000 Stück Kanevas, 51,000 Stück Tücher verschiedener Gattung, 11,000 Stück Köper und 5000 Stück Tischzeug und ähnliche Waaren. Die Totalsumme des Werthes dieser Produktion wurde ungefähr auf 8 1/2 Mill. fl. berechnet, wozu etwa noch für 500,000 fl. Zwirn, gestrickte und gewirkte Waaren und Bänder gerechnet werden müssen. In den Jahren 1828 und 1829 haben sich diese Erzeugnisse noch bedeutend erhöht.

(Abdztg. Okt. 1830, Nro. 245.)

2973. Lerchenbaum. — Am Raudenberg, dem berühmten Basaltberge im Gesenke, haben die einzeln stehenden Lerchenbäume den üppigsten Wuchs. Eine Querscheibe von diesem Baume zeigt oft einen Zoll starke Jahresringe.

Der herrlichste Lerchenbaumwald, welcher Riesen seines Geschlechts aufzuweisen hatte, vielleicht einzig in Deutschland, befand sich im Gesenke, zwischen Erbersdorf und Milkendorf, Jägerndorfer Herrschaft, Troppauer Kreises, mit seinen schlanken, im Durchmesser Klafter starken, schnurgeraden und bis 30 Klafter hohen Prachtlerchenbäumen. Ihn hat vor mehreren Jahren ein Orkan verwüstet.

2974. Lerchenbäume. — Der allbewunderte König und die Königin der Lerchenbäume im Gesenke standen im Milkendorfer Forstrevier. Der König, gegen 200 Jahre alt, war 28 1/2 Klafter hoch und hatte 11 Fuß Umfang. Von der Wurzel bis zum äußersten Gipfel bildete sein Stamm eine durchaus senkrechte Linie; bis zur Höhe von 20 Klftr. war er beinahe von gleicher Stärke, wo er dann erst allmählich in die herrlichste Gipfelkrone auslief. Die Königin, 28 Klftr. hoch, nicht ganz so stark, doch von schlankem und schönem Wuchse, stand 30 Klft. tiefer. Beide Prachtbäume wurden vom berüchtigten, Wälder verheerenden Sturme am 25. Dezember 1821 niedergeworfen und zerschmettert. Vom untern Theile des Stammes wurden Platten zu Tischen abgesägt und an den Fürsten Liechtenstein nach Wien gesandt.

2975. Lese-Institut. — Das Lesezimmer in der Börsenhalle zu Hamburg möchte vielleicht das größte in ganz Europa seyn, denn es enthält in einem weiten von Säulen getragenen Saale eine große Anzahl in- und ausländischer Zeitschriften nebst einer passenden Bibliothek.

(Planet April 1831, Nr. 87.)

2976. Leuchtthurm. — Unter den neuern Gebäuden dieser Art ist das merkwürdigste der Leuchtthurm, welcher vor dem Ausflusse der Gironde in Frankreich auf einem nackten Felsen steht. Er ward unter der Regierung Heinrichs II. angefangen und nach 26 Jahren, nämlich 1610, unter Heinrich VI., von dem Baumeister Louis de Foix beendigt. — Im Jahre 1696 übernahm Henry Winstanley die Erbauung eines Leuchtthurmes auf Eystone, einem aus dem Meere hervorragenden, kleinen nackten, im Kanale südsüdwest von Plymouth-Sound gelegenen Felsen, kam auch in 3 Jahren damit zu Stande, aber ein Sturm, dergleichen man in England noch nie erlebt hatte, stürzte ihn um und Winstanley verlor selbst dabei das Leben. Im Jahr 1756 ward die Erbauung eines neuen Thurmes John Smeaton übertragen. Das aus Granit bestehende Mauerwerk hat bis zur Laterne ungefähr eine Höhe von 80 Fuß; der Thurm ist kegelförmig und hat unten 25 Fuß im Durchmesser. Ueber der Kuppel ist eine vergoldete Kugel angebracht, durch welche der Schornstein der Küche geht.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 350.)

2977. Leuchtthurm. — Am 1. Juli 1830 Abends, schreibt eine amerikanische Zeitschrift, hatten wir das Vergnügen, das schönste Licht zu erblicken, das wir je sahen; es war das starke Licht des Leuchtthurms am Portland-Hafen (Erie-See), welches zum ersten Mal mit natürlichem Gase beleuchtet ward, das man in hölzernen Röhren aus einer im November 1826 entdeckten Gasquelle, die etwa eine halbe englische Meile entfernt liegt, dahin geleitet hat und dadurch der Regierung viel Geld erspart. Das Gas brennt heller als jedes andere Licht, ist weiter sichtbar und kostet nichts als die Vorrichtung.

(Columb. Okt. 1830, S. 259.)

2978. Lichtes-Schnelligkeit. — (Beitrag z. d. Art. Jahrg. 1831, Nr. 1121.) Bradley hat erwiesen, daß die Zeit, welche das Licht bedarf, um durch den Durchmesser der Erdbahn zu kommen, 16 Minuten 26 Sekunden betrage, daher es von der Sonne zu uns in 8 Minuten 13 1/3 Sekunden kommt. Diese Geschwindigkeit ist 10,313 Mal größer als die, mit welcher die Erde um die Sonne länft. Nach Segner dauert der Eindruck des Lichtes auf die Netzhaut eine halbe Sekunde. D'Arcy setzt dieß sogar auf 2 2/3 Sekunden. Nimmt man aber auch nur 6 Tertien an, so beschrieb in dieser Zeit das Licht einen Weg von 5 Halbmessern der Erde.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 356.)

2979. Linde. — Dieser schöne, freundliche Schattenbaum verdiente überall seinen Platz. Wer in Deutschland, vor Allen in dessen Norden und am Rhein war, weiß es, wie lindenreich die dortigen Gegenden sind, wo beinahe jedes Dorf seine patriarchalische Linde hat, unter deren Laubwölbungen die Gemeindeväter ihre Berathungen halten und die Jugend zu Tanz und Spiel sich versammelt. Aber schwerlich darf es eine jener vielen Linden, dem Alter nach, mit der aufnehmen, die sich in Matlok-Bank in Derbyshire (England) befindet. Aus Handschriften von 600 Jahren her ergibt sich, daß sie schon damals als eine Merkwürdigkeit und als Patriarch unter ihres Gleichen angesehen wurde und dennoch vegetirt sie noch. Der Stamm ist zwar hohl, aber die Aeste sind vollkommen gesund, ihre Zweige grünen noch in unveralterter Jugendkraft und beschatten den Boden auf eine weite Strecke rings umher.

(Ztg. f. d. eleg. Welt Febr. 1825, S. 327.)

2980. Linde. — In Pey Saint Bonnet (im Bezirk von Riem in Frankreich) steht eine Linde (Tilia europaea L.) welche zur Zeit Heinrichs IV. gepflanzt seyn soll und gegenwärtig einem mit Moos bewachsenen Felsen ähnlich sieht, von dem ein-

ge Aeste ausgehen. Der 21 Fuß hohe eigentliche Stamm hat am Boden einen Umfang von 51 Fuß, und in seiner Höhlung von 40 Fuß, die größte Breite beträgt 13 Fuß 1 Zoll, die kleinste 11 Fuß. (Die merkwürdigste Linde, von der die Botaniker sprechen, ist die bei Th. Brown vorkommende, welche aber nur 48 Fuß im Umfange hat.) In dem Baume de Bonnet wurde vor 40 Jahren für 100 Personen ein Schmaus veranstaltet, wobei diese rund um einen Tisch saßen.

(Theaterztg. 15. Dezember 1828.)

2981. Linde. — Im Schloßhofe zu Chaille bei Melle, im Departement der beiden Severn in Frankreich, steht eine alte Linde, deren Stamm 15 Fuß Durchmesser, und über 46 Fuß Umfang hat. Ihre Höhe beträgt nur 60 Fuß. Sie hat dagegen 6 vollkommen horizontale Aeste, welche 43 Fuß lang sind und am Stamme 3 Fuß im Durchmesser oder gegen 9 Fuß im Umfang haben. Das Astgebiet dieses Baumes hat über 50 Klafter Umfang.

2982. Linde. — Auf den Anhöhen über Münchweiler (in der Schweiz, Kanton Freiburg), steht eine durch ihre Größe merkwürdige Linde; sie hält 36 Fuß im Umfange, ist 90 Fuß hoch; ihre Rinde wurde im Jahre 1550 fast ganz abgeschält. (Ebel.)

2983. Linde. — Die viel bewunderte Linde auf dem großen Platze zu Freiburg in der Schweiz, welche auch der Herausgeber des Wanderers sah und würdigte, ist groß, breitzweigig, durch steinerne Säulen unterstützt, uralt und sehr merkwürdig in der äußerst interessanten Schweizergeschichte. — Ihr Alter beträgt nämlich 343 Jahre; — sie wurde nach der von den Schweizern gewonnenen Schlacht gegen den Herzog von Burgund, Karl dem Kühnen, (22. Juni 1476) zum Andenken dieses Tages gepflanzt, weil der Bote, mit einem Lindenzweige in der Hand, die Siegesnachricht überbracht hatte.

2984. Linde. — Nahe bei Pavia in der Lombardie steht eine Linde, die 11 Fuß im Durchmesser und 35 1/2 Fuß im Umfange hat. Ihre Höhe beträgt 24 Klftr. Sie ist auf 2 Seiten mit 14 Pfeilern unterstützt. Man schätzt ihr Alter auf 800 Jahre.

2985. Linde. — Zu Weigelsdorf, Goldensteiner Herrschaft, in Mährens Hochgebirge, steht noch in voller Kraft eine Linde, deren Durchmesser 9 Fuß und deren Umkreis 28 Fuß beträgt. Sie hat 12 Hauptäste; fast jeder ist geilig, das heißt, kaum mit Mannsarmen zu umspannen, und sie sind so ausgestreckt, daß sie die herrlichste natürliche Kolonnade zu einem dazwischen ruhenden geräumigen Tanzsaale bilden könnten.

2986. Linde. — Deutschlands berühmteste Linde ist vielleicht jene bei Neustadt an der großen Linde im Würtembergischen am Kocher. Schon im Jahre 1392 wurde sie ihrer Größe wegen mit 60 Pfeilern unterstützt. Diese Zahl wurde bis 106 vermehrt. Auf diesem Kranze von Pfeilern ruhten ihre Aeste, eigentlich die zwei großen Stämme des Baumes, wovon leider der eine 1775 durch einen Orkan zu Grunde gerichtet wurde.

2987. Linde. — Die Linde in der Augustenburg, unweit Chemnitz in Sachsen, wurde im Jahre 1421 gepflanzt. Der Umfang des Stammes beträgt 19 Fuß. Ihre Aeste breiteten sich fast 350 Fuß in die Runde aus, und ruhten auf einem eichenen Roste, welchen 60 steinerne Pfeiler trugen. Es wurde mancher noch kräftige Ast von Zeit und Wetter seinen Brüdern entrissen. Bei Allen dem bedarf sie aber noch gegen 50 Träger. Im Jahre 1629 war sie mit 72 steinernen und 8 hölzernen Säulen unterstützt, zwischen welche man, einer Urkunde zu Folge, 120 Tische stellen konnte. Um den untern Theil des Stammes läuft ein Gesims von Quaderstücken, welches mit lockerer Erde angefüllt ist.

2988. Linde. — Nahe bei dem Weiterkirchlein unweit der Stadt Zamuß in Mähren, erhebt sich eine uralte Linde, die einen sonderbaren Anblick gewähret. In der Höhe von ungefähr 2 Klaftern theilt sich der breite hohle Stamm auf einmal in 10 gleich starke, hohe, senkrecht emporstrebende Stämme, die so ein Stück Hochwald auf einem Stamme bilden.

2989. Lindenallee. — Die vielgefeierte Lindenallee zu Berlin ist 2990 rheinländische Fuß (etwa 1000 Schritte) lang. Sechsfach ist die Reihe der Bäume zwischen Prachtgebäuden auf beiden Seiten. Die Kurfürstin Dorothea setzte 1680 die erste Linde, zum Zeichen, daß sie der Nachwelt süße und angenehme Erholung und Blüthendüfte im Schatten dieser Linden wünsche. — Aber gegen die herrlichen Lindenalleen des Gartens in Schönbrunn, sehen die Berliner Linden halb verkrüppelt und wie zwergenartig aus.

2990. Lindenallee. — Bei Turas, eine kleine Meile südöstlich von Brünn, steht gegen Chirlitz, d. i. gegen die Schwarza zu, im üppigen Boden eine Allee von Linden, in den Tagen des frommen Glaubens bei diesem Wallfahrtsorte von den Jesuiten gepflanzt, welche zu den größten und stärksten Bäumen des Landes gehören. Einige derselben haben gegen 2 Klafter Umfang, also gegen 4 Fuß Durchmesser.

Auch die schnurgerade, dichtbelaubte Allee von Brünn nach Norden an der Kaiserstraße, hat bis Karthaus oder Königsfeld sehr große und starke Linden, von beinahe 2 Klaftern Umfang in ihren Reihen. Der Herausgeber kennt keine imposantere Allee im Lande.

Literarischer Reichthum, s. Bibliothek (Nr. 2422 ff.), Buch (Nr. 2497 ff.).

2991. Livrée. — Der gegenwärtige Herzog von Marlborough gab seinen Bedienten, als er seine Güter antrat und ein Fest auf seinem Schlosse Blenheim für diese Feierlichkeit veranstaltete, eine neue Livrée, welche 5000 Pf. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) kostete.

(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 414.)

2992. Logarithmentafeln. — Das kleinste Werk über diesen Gegenstand, das jemals gedruckt wurde, ist: Carr, Logarithmic Tables; blos ein Bogen, aus Carr's Synopsis of Practical Philosophy; die Lettern sind Nonpareille. Die Zahl der Logarithmen ist 5000 (1 bis 10,000 abwechselnd Log., Sin. und Tang. von 2 zu 2 ohne Differenzen); eine Seite constanter Logarithmen von Babbage.

(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 238.)

2993. Luft. — Daß man die Luft in einer Windbüchse 100 Mal dichter machen könne als die äußere, hat schon Reynould und nach ihm Karsten angenommen. Letzterer berechnet, daß eine Bleikugel von 3/8 Zoll Durchmesser, aus einem Laufe von 4 Fuß Länge, dadurch mit einer Geschwindigkeit abgeschossen werde, welche in der ersten Sekunde 628 Fuß beträgt, und womit die Kugel vertical aufwärts geschossen, 6518 Fuß steigen müßte.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 373.)

2994. Luft, brennbare. — Brennbare Luft ist zehn- bis fünfzehn Mal leichter als die atmosphärische, und entzündet sich leicht, wenn sie von brennenden Körpern berührt wird, mit einem heftigen Knalle. Die specifische Leichtigkeit der brennbaren Luft bestimmte Cavendish 1766 zuerst, und gab sie für siebenmal leichter an, als die atmosphärische Luft.

2995. Luftballon, Schnelligkeit desselben. — Der Luftballon, den man in Paris bei der Feier der zweiten Vermählung Buonapartes steigen ließ, war beinahe 600 engl. (d. i. 130 deutsche) Meilen in 23 Minuten geführt worden.

2996. Luftdruck. — Die Magdeburgischen Halbkugeln, welche Otto von Guericke, Bürgermeister zu Magdeburg erfand, um dadurch den starken Druck der Luft zu

beweisen, bestehen aus zwei großen] Halb-Kugeln von Metall, die inwendig ausgehöhlt sind, eine Elle im Durchmesser und einen breiten, polirten Rand haben, der mit einer fetten Materie überzogen wird, worauf die Halbkugeln fest zusammengedrückt werden. Hierauf pumpt man die darin befindliche Luft mit der Luftpumpe durch eine kleine Oeffnung heraus, welche dann mit einem Hahne fest verschlossen wird. Nach dieser Zubereitung kann man an jede Halbkugel 12 Pferde spannen, welche mit aller Anstrengung ihrer Kräfte doch nicht im Stande sind, die Halbkugeln von einander zu reißen. Den ersten Versuch damit machte Otto von Guericke in Gegenwart des Kaisers Ferdinand III. und mehrerer deutschen Fürsten im Jahre 1654 zu Regensburg.

(Busch's Handbuch d. Erf. 2. Bd., S. 195.)

2997. Luftpflanze. — Berühmt ist die chinesische Luftpflanze Aerides odorata (gewürdigt im Jahrg. 1831, Nr. 1130), die zu ihrem Fortkommen der Erde nicht bedarf und bloß aus der Luft nährende Theile einzieht. Auf dem Riesengebirge in Deutschland findet man eine Saftpflanze, welche dieselbe Fähigkeit hat und dort, in den Zimmern der Gebirgsbewohner an der Decke aufgehängt, fort vegetirt. Es ist die Rhodiola rosea Linn. Sie lebt am Faden hängend auch Jahr und Tag und blüht; nur ist sie nicht so schön wie die chinesische Luftpflanze. (vergl. Baum, in der Luft wachsend Nr. 2368.)

(Oestr. Zeitschrift März 1831, S. 180.

2998. Luftpumpe. — Oehlers Quecksilber-Luftpumpe befindet sich im physikalischen Kabinet zu Karlsruhe; sie kann leicht und sicher gehandhabt werden und leistet eben so viel, als eine recht gute Kolbenluftpumpe. Sie kostet, ohne das Quecksilber (1 Ctnr.), 20 Louisdor (d. i. 176 fl. 23 kr. C. M.)

(Lengs Jahrb. 4. Bd., S. 186.)

2999. Lustschloß. — Es ist auffallend, daß das Schloß und die Gärten von St. Ildefonso (in Spanien) ungefähr 45 Mill. Piaster. (= 2 fl 4 kr. C. M) kosteten, und dieses genau die Summe der Schulden ist, die Philipp V. bei seinem Absterben hinterließ. Dieser Aufwand wird glaublich, wenn man weiß, daß der Platz, welchen die königliche Wohnung jetzt einnimmt, zu Anfang des vorigen Jahrhunderts ein Stück von einer Felsenmasse war, das gegraben, an verschiedenen Orten geebnet, durch dessen Gestein ein Weg für die Kanäle ausgehöhlt, der unfruchtbare Boden tragbar gemacht, und der Rasm für die Wurzeln der Bäume durch Minen gesprengt werden mußte. Hätte man mehr die wilde Schönheit der Gegend zu benutzen verstanden, so würde St. Ildefonso der prächtigste unter den Wohnsitzen der Könige geworden seyn; es ist jetzt nur der am höchsten gelegene.

(A. Wolfs Gem. von Spanien, S. 124.)

3000. Luxus. — Eine bekannte Pariser Dame hat neulich ein Dejeuner (Frühstück) gegeben, bei welchem alles Geräth für den Nachtisch von Krystallglas war. Auf dem Teller eines jeden Gastes lag auf einer kleinen Serviette von weißem Taft ein Besteck von Verneuil, in der Mitte der Serviette war der Name der Wirthin in Gold und Seide gestickt. Der asiatische Luxus könnte es kaum weiter treiben.

(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nr. 43.)

3001. Luxus. — Die Römer kannten zuletzt gar kein Maaß in der Menge und dem Gebrauche der Edelsteine. Man hatte besondere Ringe für jede Woche, für die verschiedenen Jahreszeiten. Allein Niemand übertrieb die Ueppigkeit so sehr als Heliogabal, der nie einen Ring zum zweiten Male an den Finger steckte, oder seine mit kostbaren Edelsteinen besetzten Schuhe öfter als einmal trug. Lollia Paulina, des Caligula Gemahlin, bedeckte sich dergestalt mit Juwelen, daß sie vom Kopf bis zum Fuß davon blitzte. Ihr Schmuck von Edelsteinen war eine Million werth, und doch waren es nur diejenigen, die ihrer Familie gehört hatten und die ihr aus der Erbschaft ihres Onkels, Marcus Lollius, zugefallen waren.

(Brünn. Wochenbl. 2. März 1824.)

M.

Magazine (Silos) zur Aufbewahrung des Getreides, s. Getreide (Nr. 2745.)

3002. Magnoliebaum. — Alle Reisebeschreiber sprechen mit Enthusiasmus von dem großblumigen, unvergleichlichen Magnoliebaum im südlichen Fredonia (in Amerika.) Seine Blume hat über 8 Zoll im Durchmesser und gleicht einer Rose in voller Blüthe. Schon in weiter Entfernung wird er durch seine außerordentliche Schönheit und den lieblichen Geruch seiner Blüthen bemerkbar.

3003. Mahagonybaum. — Der Mahagonybaum auf Jamaika (brittische Antillen-Insel in Westindien), ist einer der größten, schönsten und zierlichsten auf der Insel. Man zählt hier überhaupt 8 Arten sehr harten Holzes.

(Freimüth. Nov. 1824, S. 912.)

3004. Mahagonyholz. — Es gibt keine so edle Holzgattung, die sich mehr durch ihre Härte, die Schönheit ihrer Adern und ihre herrliche, spiegelähnliche Politur empfiehlt, als das Mahagonyholz. Es soll weder von Wasser noch von Würmern zerstört und selbst durch keine Kanonenkugel durchbohrt werden können. Man kann 18 Bretterchen aus einem Zoll Dicke schneiden und es überhaupt so dünn arbeiten, wie Gold- und Silbertafeln.

3005. Mahl. — Das größte Mittagsmahl, welches je in England gegeben wurde, war vielleicht das, welches Lord Romney den Freiwilligen der Grafschaft Kent auf seinem Landsitze, in der Nähe von Maidstone gab, als Georg IV. Revüe über sie hielt. Die Länge der Tafel betrug 7 1/2 engl. Meilen (1 deutsche Meile u. 2492 1/2 W. Klft.) und die Bretter dazu kosteten allein 1500 Pf. St. (d. i. 14112 fl. 30 kr. C. M.)

(Theaterztg. Okt. 1830, Nr. 118.)

(s. Gastmahl Nr. 2719.)

3006. Mais. — Mais wird im österreichischen Kaiserthume so viel angebaut, wie in keinem Staate Europas.

Makrelen-Fang, s. Fischerei (Nr. 2674.)

3007. Manufakturen. — Ungeachtet des großen Arbeitslohnes, den die Theurung der Lebensmittel in Großbrittanien nothwendig macht, ist doch keine andere Nation vermögend, mit den brittischen Manufakturen in Wohlfeilheit und Solidität zu wetteifern. Ueber 3 Millionen Menschen leben hier von dem Er-

trag der Manufakturen, welcher an Arbeitslohn allein jährlich weit über 100 Mill. Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) ausmacht.

(Grünes Gem. von Großbritt.)

3008. Manufakturen. — Chaptal schlägt in seinem neuen Werke: de l'industrie française den ganzen Handelswerth der französischen Manufaktur-Erzeugnisse, die auf einer hohen Stufe der Vollkommenheit stehen, auf 1820 Mill. Franken an, wovon auf die inländischen ersten Stoffe 4:6 und auf die ausländischen 186 Mill, auf den Arbeitslohn 814 und auf die allgemeinen Kosten 192 Mill. kommen, so daß als reiner Gewinn den Fabrikanten 182 Mill. bleiben. (1 Frk. gilt 23 1/9 kr. C.M.)

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 125.)

Manufakturen, s. Leinwand-Manufakturen (Nr. 2972), vergl. Seidenkultur, Seidenzeuge.

3009. Manuskripten-Sammlung. — Im dritten Zimmer des brittischen National-Museums befindet sich die Lansdown'sche Manuskripten-Sammlung, welche im Jahre 1807 auf Befehl des Parlaments angekauft wurde, ohne Karten und Rollen aus 1245 Bänden besteht, und von welchen sich vorzüglich die Staatspapiere des Lord Burleigh, 122 an der Zahl, so wie mehr als fünfzig auf die Geschichte der Königin Elisabeth und des Königs Jakob I. bezügliche Bände auszeichnen.

3010. Marderfelle. — Das Fell des Baum-Marders ist höher im Werthe, als das des Haus-Marders. Die meisten und besten Marder kommen aus Sibirien und Nordamerika; letztere über England.

3011. Markt. — Gibraltar ist ein großer Markt für englische Provisionen, und jetzt noch bedeutender, da das mittelländische Meer in Friedenszeiten ein Sammelplatz aller europäischen Geschwader ist.

(Columbus 1829, S. 96.)

3012. Marktplatz. — Unter den merkwürdigen Gebäuden zu Paris fesselt das große dem Publikum erst seit einigen Jahren eröffnete neue Bazar vorzüglich die Aufmerksamkeit; es ist ein ungeheurer Raum, der Idee entsprechend, welche man sich von einem orientalischen Bazar macht. Er umfaßt 300 Buden, eine so groß als die andere, welche an Kaufleute zu verschiedenen Preisen vermiethet sind. 150 Gasflammen verbreiten ein reiches schönes Licht, und im Innern sind große schöne Kamine, mit blauem Marmor überkleidet, in hinreichender Anzahl vertheilt.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 264.)

Markthalle, s. Halle (Nr. 2786.)

3013. Marmor. — Am östlichen Ufer des Sees Urumia, der westlich von Tabris in Persien, bei dem Dorfe Schiramihn liegt, sieht man einige Teiche oder Lachen, deren Wasser sich von Zeit zu Zeit versteinert und eine dicke Rinde von Kalksinter (ähnlich dem Karlsbader Sprudelsteine) absetzt, welcher in Persien unter dem Namen Tabrizer Marmor bekannt ist und als Baumaterial ungemein geschätzt wird. Morier, der diese Teiche besuchte, sagt darüber: „Man kann den Versteinerungs-Prozeß vom Anfang bis zum Ende verfolgen. An einer Stelle ist das Wasser klar, an einer zweiten sieht es dicker und stockend aus, an einer dritten ganz schwarz und an der letzten weiß wie Rauhfrost. In der That sieht ein solcher Teich wie gefrornes Wasser aus, und wenn der Proceß vollendet ist, so macht ein darauf geworfener Stein keinen Eindruck mehr. Der hervorgebrachte Stoff ist bröcklicht, durchsichtig und zuweilen grün, roth und kupferfarbig geädert. Er läßt sich in ungeheure Platten schneiden und nimmt einen schönen Glanz an. Morier bemerkt noch, dieser sogenannte Tabrizer Marmor werde so sehr als ein Luxusartikel angesehen, daß nur der König, seine Söhne, und durch besondern Firman dazu berechtigte Personen ihn dürfen ausbrechen lassen.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 13.)

3014. Marsch. — Während des Marsches der Reserve-Armee über den großen Bernhard, unter dem Konsul Buonaparte, wurde am 27. Mai 1800 eine Kolonne von 1000 Mann Franzosen und Helvetiern, unter General Bethencourt, über den Simplon gesandt, um den Paß der Vesellen bei Crevola und Domo d'Ossola einzunehmen. Schneestürze und Felssteine hatten eine Brücke weggerissen, und der Weg war in einer Breite von 60 Fuß durch einen schrecklichen Abgrund unterbrochen. Ein kühner Freiwilliger erbot sich, folgendes Wagestück zu versuchen: Er trat in die Löcher der geraden Felsenwand, worin die Balken der Brücke gelegen hatten, und indem er seine Füße von Loch zu Loch setzte, gelangte er glücklich auf die andere Seite. Das Seil, welches er mitgenommen hatte, wurde nun in Mannshöhe an den Felsen gespannt; der General Bethencourt war jetzt der Erste, welcher, sich an den Strick hängend und die Füße von Loch zu Loch setzend, den Abgrund überschritt, und nun folgten auf die nämliche Art 1000 Soldaten, mit Waffen und Tornister beschwert. Zum Andenken dieser Kühnheit sind die Namen aller französischen und helvetischen Offiziere in den Felsen eingegraben worden. — Fünf Hunde befanden sich bei diesem Bataillon; als der letzte Mann endlich hinüber gekommen war, stürzten sich alle diese Hunde auf einmal in den Abgrund, drei wurden sogleich durch die wilde Fluth des Gletscherstromes fortgerissen, zwei aber waren stark genug, um gegen den Strom zu kämpfen, und an der andern Seite die steilen Wände nach dem Wege zu erklimmen, wo sie zerschunden zu den Füßen ihrer Herren wieder ankamen. (Ebel 4. Bd., S. 117.)

Mascaret, s. Fluth (Nr. 2694.)

3015. Maschinen. — Man hat in England berechnet, daß die verschiedenen Maschinen, deren man sich in den Baumwollen-Manufakturen dieses Landes bedient, einer Person erlauben, das Tagwerk von 150 Personen zu verrichten; da nun wenigstens 280,000 Arbeiter in diesem Zweige der Industrie beschäftigt sind, so hätte man also 42 Mill. Arbeiter vor Erfindung dieser mechanischen Hilfe nöthig gehabt, um die Kontrolle mit der gegenwärtigen Leistung halten zu können. Schlägt man den Arbeitslohn eines jeden Mannes nur auf 1 Schilling an, so würde dieß jährlich eine Summe von 780 Mill. Pfd. Sterl. (à 9 fl. 24 1/2 kr.) betragen haben. Setzt man nun die Kosten der Einrichtung der Maschinen, den Unterhalt derselben und den jetzigen Arbeitslohn auf 76 Mill. Pfd. Sterl., so erspart Großbritannien jährlich 720 Mill. Pfd. Sterl.

3016. Mauer. — Chinas ungeheure Mauer ward im vorigen Jahrgange Nr. 1188 gewürdigt. Um jedoch genauer die außerordentliche Masse dieses Riesenwerkes begreifen zu können, dürfte die Berechnung des Mathematikers Barrow, der im Jahre 1793 und 1794 mit dem englischen Gesandten, Lord Macartney, in China war, nicht uninteressant seyn. Er setzt die ganze Anzahl der Häuser in England und Schottland auf 1 Mill. 800,000, und zieht hieraus den Schluß, daß die Mauern aller dieser Häuser zusammengenommen, wenn man auf jedes Haus im Durchschnitt 2000 Kubikfuß rechnet, nicht so viel Material

Offizier von
, hat in eng-
iz über das
heilt, wonach
n allerdings
größten Pa-
ll, Umfang
Fuß 5 Zoll,
der ganzen
e Mehrzahl
ark gebaut.
n Männern
öhnlich ist.
s. Eisen-

lerie-Lieu-
nöses (be-
zügen und
ist bequem
mittelmä-
igerichtet;
bazieren-
ich dazu,
der Lage
Entfer-
n kann,
rschiren-
it größ-
ringsten
en. Es
n Meß-
Winkel-
fwand,
lachen,

27.)

irgen
Erze

rdig
este
erze
ro-

ge
in
o
n

Verwitterung. — Sehr in-
teressant ist in historischer Beziehung, ist eine beträchtliche Folge Aerolithen und Meteorsteine in dem brit-

enthalten, als die chinesische Mauer, welche dessen so viel enthält, als hinreichend wäre, um eine Mauer zu erbauen, welche den ganzen Erdball zweimal umgeben würde.
(Feierstunden 1831, I. H., S. 245.)

3017. Mauer. — Die große Mauer von Aegypten scheint wenigstens unter denen, von welchen Kunde bis auf uns gekommen, die älteste zu seyn. Sesostris suchte dadurch die Morgenseite dieses Reiches gegen die Streifereien der Syrier und Araber zu sichern. Sie ging nach einer schiefen Linie von der außerhalb dem Delta gelegenen Sonnenstadt (Heliopolis) durch die Wüste bis an Pelusium, einen Weg von 1500 Stadien (gegen 40 deutsche Meilen.)

3018. Mauer. — Die Pictische Mauer in Northumberland, welche von Newcastle an der Tyne bis Carlisle in Cumberland, also 30 Meilen weit, fast vom deutschen Meere auf der östlichen Seite bis an die irländische See westwärts reichte, wurde im Jahre 122 n. Christi Geb. vom röm. Kaiser Hadrian erbaut. Sie war 8 Fuß dick, 12 Fuß hoch, ging über mehrere Hügel und Erhebungen, und hatte in gleichen Abständen viele Zinnen und Thürme. Die Römer bauten sie, um das eroberte Stück von Brittanien wider die Einfälle der Schotten und Picten zu schützen. Im Jahre 434 riefen sie die Schotten zum wiederholten Male nieder, und seit dieser Zeit diente sie nur zur Grenze zwischen beiden Nationen.
(Buschs Handb. d. Erf. 4. Bd., S. 93.)

3019. Maulbeerbaum (Morus nigra Linn.) — Zur Zeit der Kreuzzüge ward ein Maulbeerbaum durch einen gewissen Guppape de St. Auban nach Frankreich gebracht, und eine französische Meile von Montelimart gepflanzt. Dieser Stammvater aller Maulbeerbäume in Frankreich und wahrscheinlich auch in Deutschland, steht noch jetzt. De la Tour du Puy la Chaur hat ihn mit einer Mauer umgeben lassen, und Blätter davon zu nehmen verboten. Der Stamm dieses Baumes hat sich wie der Castagno di cento cavalli (s. Kastanienbaum, Nr. 2872.) getheilt, hat aber noch verschiedene frische Zweige. Er ist ungeheuer groß.

3020. Maulbeerbaum. — In Süd-Carolina in Fredonia steht an dem Ufer des Flußes Broad-River, unweit des Sees Hawell, ein Maulbeerbaum, (nach Andern ein Waldeschenbaum), dem wohl schwerlich irgend ein anderer Baum in Nordamerika an Dicke übertrift. Er hat 72 Fuß Umfang, ist aber hohl und in dem innern Raume, der 18 Fuß im Durchmesser hat, können 7 Reiter zu Pferde stehen. Mehrere amerikanische Familien sollen, nach einer Sage, während des Unabhängigkeitskrieges in diesem Waldpatriarchen Zuflucht gefunden haben.
(Gesellsch. Dez. 1824, S. 900.)

3021. Maulbeerbaum. — In der Mitte des vorigen Jahrhunderts wurde bei Stratford in England ein Maulbeerbaum umgehauen, welchen Shakespeare selbst gepflanzt haben soll. Die zahlreich herbeiströmenden Verehrer des großen Dichters bezahlten einen Span von dem Holze dieses Baumes mit 600 bis 1000 Pfd. Sterl. (zu 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) Als die Einwohner von Stratford Garrik das Bürgerrecht schenkten, übersandten sie ihm das Patent in einer Kapsel von jenem Holze, nebst einem eigenhändigen Manuskripte Shakespeare's.
(Abendztg. 1821.)

3022. Maulbeerbaum-Pflanzung. — Unter den Maulbeerbaum-Pflanzungen, welche in der neuesten Zeit angelegt wurden, erregte die vom Grafen Alois Geniceo auf der Herrschaft Jutendorf bei St. Pölten, die meiste Aufmerksamkeit, indem sie schon im Jahre 1811 zu einer solchen Bedeutenheit gelangt war, daß nach dem Anerbieten des Besitzers 10,000 Stück Bäume an die Unterthanen des Landes unter der Enns in kleinern Parthien unentgeldlich, und andere 10,000 Stück an Güterbesitzer u. s. w. in größern Beträgen, gegen Bezahlung hätten abgegeben werden können. Sie entstand aus 40,000 jungen Bäumen, welche der Graf Geniceo auf seine Kosten aus Welsch-Tirol hatte bringen lassen.

Mausoleum, s. Grabmal (Nr. 2775.)

3023. Maultrommeln. — Zu Riva in Süd-Tirol werden jährlich in 10 bis 12 Werkstätten 813,000 Maultrommeln gemacht, welche ihren Absatz zum Theil in Italien finden, zum Theil von Livorno aus in die fernsten Länder gehen.

Maultrommel, Virtuos auf derselben, s. Mundharmonika (Nr. 3062).

3024. Medailleurs. — Die größten Medaillenschneider und Graveurs der neuesten Zeit sind Abrahamson und Loos in Berlin, welcher Letztere eine eigene Medaillen-Anstalt hat, aus der die kunstvollsten Schaumünzen hervorgegangen sind.

3025. Medaillenkabinet. — Sehenswerth ist in Schwyz (in der Schweiz) das vortreffliche Medaillenkabinet des Ritters J. K. Hedlinger, welches nicht nur eine vollständige Sammlung aller von ihm mit so viel Geschmack, Scharfsinn und Schönheit ausgearbeiteten goldenen, silbernen und kupfernen Schaumünzen (sowohl in ihren Probeabdrücken, als ausgeprägt, zum Theil in Gold), sondern auch noch eine Menge alter und neuer Münzen und Schaupfennige mit vielen numismatischen Werken, Handrissen u. s. w. enthält. Hedlinger war einer der größten und gelebrtesten Medailleurs der neuern Zeit; mehrere seiner Stücke kommen an Schönheit den Schaumünzen der Griechen und Römer gleich. Er starb am 14. März 1771 im 8:. Jahre seines Alters. Mecheln stach seine sämmtlichen Medaillen in Kupfer, und gab sie 1776 heraus.
(Ebel 4. Bd, S. 95.)

3026. Meerbusen. — Die merkwürdigsten Meerbusen, sind in Europa: 1) das mittelländische Meer, das eigentlich ein Busen des Oceans ist, aber seiner Größe wegen, die man zu 38 bis 40,000 Quadrat-Meilen, (ohne das adriatische und Insel-Meer) angibt, ein Meer genannt wird. Die Menge des ihm zugeführten Flußwassers und das bemerkte Einströmen des atlantischen Meeres (man berechnete dieß jährlich auf 567,648 Millionen Kubikfuß Wasser) ist so groß, daß es sich jährlich wenigstens um 30 Fuß erhöhen müßte, wenn es nicht auf unbekannten Wegen Abzug fände. (vergl. Ausdünstung Nr. 2341) Es enthält, nebst dem Golfo de Otranto, auch das adriatische Meer als einen mittleren Busen, das Mare di Marmora und das schwarze Meer. 2) Die Ostsee oder das baltische Meer, ein Meerbusen der Nordsee, zwischen Dänemark, Schweden, Rußland, Preußen und Mecklenburg, 3030 Q. M. groß, und durch drei Engen, den Sund, den großen und kleinen Belt mit der Nordsee verbunden. Es bildet wieder mehrere große Busen: den bothnischen, liefländischen und finnischen Meerbusen. 3) Das Biskaische Meer, nördlich von Spanien und westlich von Frankreich. 4) Das weiße Meer, Busen des Eismeeres, im russischen Gouvernement Archangel. — In Asien: 1) der arabische Meerbusen oder das rothe Meer, zwischen Asien und Afrika. 2) Der persische Meerbusen, zwischen Persien und der Halbinsel Arabien, 140 Meilen lang und bis 60 Meilen breit, mit sehr vielen kleineren Busen. 3) Der bengalische, zwischen den beiden Halbinseln des Ganges, in welchen sich der Ganges, Buremputer und andere große Flüsse ergießen, reich an Schalthieren und besonders Perlen. 4) Der siamische oder der Meerbusen von China. 5) Der Meerbusen von Kamtschatka. — In Afrika: 1) Der Meerbusen von Guinea. 2) Der Meerbusen von Sidra, nördlich

von Tripolis. 3) Der Meerbusen von Cabes bei Tunis. — In Amerika: 1) Der merikanische, oberhalb der Landenge von Panama, zwischen Florida, den vereinigten nordamerikanischen Staaten und Südamerika, 29,280 (n. And. 27,120) Q.-M. groß. 2) Der californische Meerbusen, Meer des Cortez, Purpurmeer, zwischen der Halbinsel Kalifornien und der Küste von Sonora, tief in Mexiko sich erstreckend, 165 Meilen lang, aber nur 35 bis 40 breit. 3) Die Hudsons-Bai, ganz im Norden, zwischen Labrador, Canada, Neuwales und den Nordpol-Ländern, 14,000 Q.-M. groß (nach dem Wien. Konvers.-Lexicon ein Meer und kein Busen, wiewohl ihn die besten und neuesten geographischen Werke als solchen gelten lassen). 4) Die Bai von Honduras, südöstlich der Halbinsel Yukatan. 5) Der Meerbusen von Darien, ein Busen des karaibischen Meeres in Columbia, Depart. Isthmo. Er greift 19 1/2 Meilen in das Land und ist 6 3/4 Meilen breit. In Australien kennt man (bis jetzt) keinen Meerbusen von sehr beträchtlicher Größe.

3027. Meerschaum-Pfeifen. — Die meisten Meerschaum-Pfeifenköpfe werden in großer Menge jährlich im Orient verfertigt und in Europa verkauft. Auf die Leipziger Messe kamen sonst jährlich im Durchschnitt ungefähr 300 Kisten und in jeder Kiste befinden sich gewöhnlich 1000 bis 1100 Stück, also ungefähr 300,000 Stück.

(Donndorffs Gesch d. Erf. 3. Bd. S. 48.)

3028. Melonen. — Melonen gibt es vielleicht nirgends so häufig als im österr. Staate, nicht selten bis 30 und 40 Pfund wiegend.

(W. C. W. Blumenbach.)

3029. In Frankreich werden die Melonen von Cavaillon (Depart. Vaucluse) besonders gesucht, und die dasigen Wintermelonen sind köstlich und gehen bis Paris. Auch bei Nismes sieht man besonders Wintermelonen (Melon de Malthe), die äußerst weich sind, und sich dennoch bis Ostern halten; die Melonen von Romans (Depart. Drôme) haben in ganz Frankreich Ruf, deßgleichen die Melonen von Angers (im Depart. Maine und Loire).

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 114.)

3030. Melonen. — Die Melonen gehören zu den willkommensten Dessert-Früchten, aber nur wenn sie vollkommen reif sind, mithin sind in den wärmeren Ländern die schönsten zu suchen. Italien, Spanien, das südliche Frankreich, Ungarn haben treffliche Sorten. Uebermäßige Hitze vertragen sie aber nicht und arten aus. In Ostindien z. B. haben sie fast gar keinen Geschmack. Wer sie dort gut haben will, läßt die Samenkörner aus Persien kommen. Aber nur das erste Jahr darf man davon sehr wohlschmeckende Früchte erwarten. So verändern sie sich auch am Vorgebirge der guten Hoffnung sehr schnell. Im dritten Jahre weiß man nicht mehr, was man vor sich hat. In Brasilien werden sie ganz fade und mehlig.

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 54.)

3031. Menagerie. — Mondin, der gegenwärtig in Europa reichste Menagerie-Inhaber und, wie er sich nennt, Großhändler mit wilden Thieren, besitzt gegenwärtig 114 Löwen, 80 Tieger, 18 Elephanten und 22 Kameele, die andern Thiere nicht zu erwähnen. Er will 1831 von London nach Paris reisen und auch Deutschland besuchen.

(Theaterztg. 23. Febr. 1831.)

3032. Menschen, große. — Ein Offizier von Kapitän Kings Expedition in die Südsee, hat in englischen Blättern folgende interessante Notiz über das bekannte Riesenvolk der Patagonier mitgetheilt, wonach die ungeheure, oft bezweifelte Größe desselben allerdings ganz beglaubigt zu seyn scheint: Maß des größten Patagoniers in einem Stamme 6 Fuß 2 Zoll, Umfang der Brust 3 Fuß 11 Zoll, der Lenden 3 Fuß 5 Zoll, der Pelvis 3 Fuß 10 Zoll. Der kleinste in der ganzen Schaar war 5 Fuß 10 1/2 Zoll hoch, die Mehrzahl war indessen 6 Fuß hoch, muskulös und stark gebaut. Auch die Weiber waren im Verhältniß zu den Männern größer, als dieß bei civilisirten Völkern gewöhnlich ist.

Messerfabrikation zu Sheffield, s. Eisenfabrikation (Nro. 2614).

3033. Meßinstrument. — Der Artillerie-Lieutenant Neander II. in Berlin, hat ein compendiöses (bequemes) Meßinstrument, von ausgezeichneten Vorzügen und besonderer Brauchbarkeit, erfunden. Es ist äußerst bequem zum Fortbringen, und zwar in der Form eines mittelmäßigen Reißzeugs, etwa 1 1/4 Pfund schwer, eingerichtet; zum Stativ dient ein Stock, den man zum Spazierengehen gebrauchen kann und es nützet hauptsächlich dazu, in äußerst größter Schnelligkeit und beinahe in jeder Lage alle Distanzen von 100 bis 3500 Schritte, die Entfernung zweier Oerter, zu welchen man nicht gelangen kann, z. B. die Größe eines Lagers und einer aufmarschirenden Armee, deßgleichen auch von Höhen u. s. w. mit größter Genauigkeit, und zwar ohne sich dabei im Geringsten mit Berechnungen beschäftigen zu dürfen, zu erfahren. Es übertrifft daher an Brauchbarkeit alle bisher bekannten Meßinstrumente, indem es zugleich ein Astrolabium (Winkelmesser) enthält, und wird durch den geringen Zeitaufwand, der dabei erfordert wird, um es anwendbar zu machen, überaus schätzbar.

(Buschs Handb. d. Erfindungen 4. Bd., S. 127.)

3034. Metalle. — Ungarn und Siebenbürgen allein kommt an Menge und Güte edler Metall-Erze kein europäisches Reich gleich.

Metalle s. Bergbau (Nr. 2398), Gold, Silber ꝛc.

3035. Meteorstein. — Vorzüglich merkwürdig ist zu Pesth, nebst der Sammlung der Knochenüberreste von Thieren der Urwelt ꝛc., die Sammlung der Eisenerze und der 138 Pfd. schwere Meteorstein aus dem Scharoscher Komitate.

(Jennys Handb. f. Reisende, S. 683.)

3036. Meteor-Eisen. — Eine große Menge Meteor-Eisen ist in der Provinz Attacama in Peru in einer Entfernung von etwa 20 spanischen (d. i. 11 3/10 deutschen) Meilen von dem Hafen Cobija in großen Massen in einem Berge in der Nähe des Dorfes St. Padro eingesenkt und über die Fläche am Fuße dieses Berges bis zu einer Entfernung von 4 Meilen zerstreut gefunden worden, worunter sich Stücke von beträchtlicher Größe auszeichnen.

(Gesundhztg. Febr. 1831, Nr. 11.)

3037. Meteorstein-Sammlung. — Sehr interessant, selbst in historischer Beziehung, ist eine beträchtliche Folge Aerolithen und Meteorsteine in dem brit-

Nationalmuseum, welche mit Ausnahme von Neuholland aus allen Welttheilen vorhanden sind. Unter den letztern bemerken wir nur einige Bruchstücke von der großen, ungefähr 250 Pfd. schweren, in Süd-Afrika aufgebrachten und nun im Harlemer Kabinete befindlichen Masse; von dem Stücke aus der südamerikanischen Provinz Chaca Gualamba, welches Don Rubin de Celis 1782 untersuchte und das ein Gewicht von etwa 300 Centner hat; von dem berühmten von Pallas in Sibirien im Jahre 1772 entdeckten Blocke, so wie ein beträchtlich großes Fragment von dem 270 Pfund schweren Meteorsteine, welcher am 7. November 1492 bei Ensisheim im Elsaß aus der Luft herabfiel. (Die Letztern sind gewürdigt im Jahrg. 1831, Nro. 1219 und 1220).

3038. Mikrometer. — Mikrometer, die aus Gittern von Pferdehaaren oder Linien auf Glas bestehen, haben Dehales und Zahn empfohlen. Johann Friedrich Brander aus Regensburg, schnitt die Linien mit einem Diamant so fein in Glas, daß sie kaum 1/200 einer Linie breit wurden und ihre Abstände 1/10 bis 1/20 einer Linie betrugen. Ich besitze mehrere dergleichen Elektrometer, auf welchen die Linien so fein sind, daß sie schlechterdings mit bloßem Auge nicht erkannt werden können, sagt Donndorff in seiner Geschichte der Erfindungen, 3. Bd. S. 68.

3039. Mikrometer. — Das wohlfeilste, beste und einfachste Mikrometer, dem Euler den Vorzug vor allen andern gab, wurde von Gottfried Kirch, Astronom in Berlin (geb. in Guben 1639, gest. 1710) im Jahre 1679 erfunden. Es besteht aus einem messingenen Ringe, der mit zwei in seinem Durchmesser befindlichen Schrauben versehen ist, die im Mittelpunkte des Ringes zusammentreffen. Dieses Mikrometer wird so im Fernrohr angebracht, daß die Schrauben durch den gemeinschaftlichen Brennpunkt des Objektiv- und Augenglases gehen, wo sich der Gegenstand abbildet, den man durch das Fernrohr betrachtet.
(Buschs Erfindungen, 4. Bd., S. 143.)

3040. Mikrometer. — Ein russischer Gutsbesitzer, Namens Sfiadin, hat ein Mikrometer erfunden, welches bis auf 1/10,000 mißt; er machte damit Versuche an Gegenständen, bei welchen das Mikroskop nur annähernde Schätzungen zuläßt; unter andern ergab sich, daß der Faden der Spinne von weit beträchtlicherer Dicke ist als der Goldschaum. Dieses Instrument soll vor den ähnlichen von Dolland, Lerebowis, Voigtländer, Schirmer, Winkler und Köhler bedeutende Vorzüge haben, so daß es sich namentlich eigne, die feinsten Unterschiede der Wolle auszumitteln, ohne daß das Auge dabei angestrengt werde.

3041. Mikroskop. — Hartsöker kam ums Jahr 1668 auf den Gedanken, zum einfachen Mikroskop kleine an der Lampe geschmolzene Glaskügelchen zu gebrauchen. Nach Huygbens Berechnung vergrößert ein Kügelchen von 1/12 Zoll Durchmesser 128 Mal. Die kleinsten Kügelchen dieser Art hat der P. di Torre in Neapel ums Jahr 1765 verfertigt. Das kleinste derselben hatte 1/240 Zoll im Durchmesser und sollte da[illegible]2560 Mal vergrößern. Sie waren aber wegen ihrer allzu beträchtlichen Kleinheit ganz unbrauchbar, ob sie gleich der Theorie nach wohl die stärksten Vergrößerer waren. Leeuwenboek, der sich durch mikroskopische Entdeckungen so ausnehmend hervorgethan hat, bediente sich bei seinen unzählbaren und mühsamen Untersuchungen nie anderer als einfacher, zwischen zwei silbernen, in der Mitte durchbohrten Platten eingelegter Linsengläser, die höchstens 160 Mal vergrößerten.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 69.)

3042. Mikroskop. (Wunder der Natur). — Wie kann man Jemanden glauben machen, daß in einer Sekunde, in einer einzigen Schwingung eines Uhrpendels, ein Lichtstrahl mehr als 192,000 Meilen durchläuft und also den Weg um die Welt in derselben Zeit macht, die man nöthig hat, um mit dem Augenlied zu blicken und in weit weniger, als der schnellste Läufer zu einem einzigen Schritte braucht? Welcher Sterbliche kann ohne Beweis glauben, daß die Sonne beinahe anderthalb Millionenmal größer ist, als die Erde, und, obgleich so weit von uns entfernt, daß eine Kanonenkugel, welche immer gleich schnell flöge, 25 Jahre brauchen würde, um sie zu erreichen, sie doch in einem unberechnenbaren kleinen Zeittheile durch ihre Anziehung auf die Erde einwirkt? Wer würde nicht Beweise verlangen, wenn man ihm sagte: daß der Flügel einer Mücke, beim gewöhnlichen Fluge, sich viele hundert Male in einer Sekunde bewegt, oder daß es belebte und regelmäßig organisirte Wesen gibt, die, zu viel Tausenden zusammengelegt, noch keinem Zoll Raum einnehmen? Aber was sind diese erstaunenswerthen Wahrheiten gegen die neuesten optischen Entdeckungen, welche beweisen: daß jeder Punkt eines Mediums, durch welches ein Lichtstrahl geht, einer Reihenfolge periodischer, in gleichen Zwischenzeiten zurückkehrenden Bewegungen unterworfen ist, die nicht weniger als 500 Millionen Millionen in einer einzigen Sekunde betragen, daß durch diese den Sehnerven unseres Auges mitgetheilten Bewegungen das Sehen entsteht, und von der größern oder geringern schnellen Aufeinanderfolge derselben die Empfindung der Verschiedenheit der Farben abhängt, daß z. B. zum Erkennen der rothen Farbe 482 Millionen Millionen, der gelben 542 Millionen Millionen, der violetten 707 Millionen Millionen Schwingungen in einer Sekunde nöthig sind. Klingt das nicht eher wie Träume eines Wahnsinnigen, als nüchterne Schlüsse? Und dennoch sind es Schlüsse, zu denen Jedermann gelangen muß, der sich die Mühe geben will, der Kette von Prämissen, Beobachtungen, Gründen und Berechnungen, wodurch man dazu gekommen ist, zu folgen. (Vgl. a. d. Gegenw. März 1831, Nro. 23.)

Wie sinken die Kunstwerke herab, wenn man durch gute Gläser sieht, was sie wirklich sind; allein je genauer man die Werke der Natur, selbst in den geringsten und einfachsten ihrer Erzeugnisse untersucht, desto anschaulicher wird die Weisheit, Macht und Größe ihres Urhebers. Man halte das Vergrößerungsglas an was man will, im Reiche der Natur, allenthalben entdeckt man nichts als Schönheit, Harmonie und Vollkommenheit. Wenn man die zahllosen Arten von Insekten untersucht, die um uns herum schwimmen, kriechen oder fliegen, was für ein Verhältniß, welch Ebenmaß, welche Genauigkeit und welche Uebereinstimmung bemerken wir in allen Theilen ihrer Organe.

Mikroskop, vergl. Fernrohr (Nro. 2653 ff.).

3043. Milch. — Nach den Londoner Verbrauchslisten gibt diese Hauptstadt jährlich allein für Milch 1 Mill. 250,000 Pfd. Sterl. aus.
(Vergl. Konsumtion Jahrg. 1831, Nro. 1018.)

3044. Milchstraße. — An den beiden Polen der Milchstraße ist der Himmel am wenigsten mit Sternen besetzt; je mehr man sich aber davon entfernt, desto dichter erscheinen sie. Höchst wahrscheinlich bilden die Sterne der Milchstraße ein eigenes Sternensystem, dessen Mittelpunkt nahe an unserm Sonnensysteme liegt; ein System, wie es deren mehrere, ja unzählige gibt. Man sieht nämlich an vielen Stellen des Himmels lich-

te Stellen, deren einige sich nur durch vorzügliche Fernröhre in einzelne Sterne auflösen lassen, und wieder andere, über welche selbst die besten Instrumente nichts vermögen, oder die sich nur wieder in nebelartige, lichte Punkte auflösen. Man nennt sie Nebelflecken. Herschel hat deren über 3000 entdeckt. Auch diese würden, gleich der Milchstraße, die Erde wie ein Gürtel umspannen, wenn sie sich innerhalb desselben und nicht weit von dessen Mittelpunkte befänden, und umgekehrt, würde die Milchstraße, wenn wir uns um 100 ihrer Durchmesser außer ihr befänden, uns nur wie ein Nebelfleck von 17 Minuten erscheinen.

(Schmogers Astronom. u. Chronol., S. 226.)

(Vergl. Schöpfungsgebiet S. 156, Nr. 1774 ff.).

3045. Minarets. — Die Stadt Benares, welche in Rücksicht auf Reichthum und Wichtigkeit gleich nach Delhi, der Hauptstadt von Hindostan, kommt, ist reizend an dem linken Ufer des Ganges gelegen. Die Minarets (Rundthürme der orient. Bethäuser) selbst sollen die schönsten in der Welt seyn; ihre leichten schlanken Säulen, mit offenen Laternen gekrönt und aus einer Masse regelloser Gebäude aufsteigend, machen eine sehr schöne, eigenthümliche Wirkung und tragen beim Ueberblicke dieser Stadt viel zur orientalischen Großartigkeit der Scene bei.

(Blätt. a. d. Gegenw. 1830, Nro. 101.)

Mineralquellen, s. Quellen.

3046. Minister. (Französische Minister seit 1789). — In dem Pariser Journale »France nouvelle« findet sich folgende Aufzählung der französischen Minister seit 1789:

Minister des Krieges 40, des Innern 35, der auswärtigen Angelegenheiten 40, der Justiz 25, der Marine 25, der Finanzen 23, des öffentlichen Schatzes 2, der Polizei 15, der Culte und des öffentlichen Unterrichts 10, des Handels 2, des königl. Hauses 5, der öffentlichen Arbeiten 1, insgesammt also 223. — Unter ihnen sind viele Unbekannte, und Mehrere, die kaum Zeit hatten, sich an das neue Kleid zu gewöhnen. So hatte Lenoir Laroche das Polizei-Ministerium blos 20 Tage, Morgues das des Innern nur 5, und Milet-Mureau das des Krieges ebenfalls nur 5 Tage. Auch Dumouriez behielt das Letztere nur 4 Tage; am längsten hielten sich Gaudin, Mollien, Dejean und Fouché; der Letztere war viermal Polizei-Minister.

(Bl. a. d. Gegenw. Apr. 1831, Nr. 29.)

3047. Modell. — Die Verfertigung des Modells zu der Isaakskirche in St. Petersburg (s. Kirche Jahrg. 1831, Nro. 961,) hat 60,000 Rubel (à 1 fl. 42 kr. 1 3/7 dr. C. M) gekostet.

3048. Modewaaren. — Die Anmuth der Form und das geschmackvolle gefällige Aeußere der franz. Modewaaren vermögen die übrigen europäischen Völker den ihrigen nicht zu geben. Der Sinn dafür ist den Franzosen eigenthümlich und lehrt und hilft ihnen arbeiten, daher die unnachahmliche Farbenmischung in ihren Bändern, der täuschende Zauber ihrer Kunstblumen, die Vollendung in ihrer Stickerei, und die immer wechselnde, immer liebliche Form ihrer Bijouterien. Französische Modewaaren sind daher das Bedürfniß der Modewelt geworden, weil keine andere für so geschmackvoll gehalten werden. Vorzüglich ist Paris die Metropole der Moden und man zählt daselbst 414 Fabrikanten in Modewaaren.

(Cannabichs Gem. v. Frankr., S. 129.)

Vergl. Bijouteriewaaren (Nr. 2426), — Luxus (Nr. 3009).

3049. Monstranze. — Von den Kleinodien in der Kirche zu Cordova in Spanien, ist besonders die silberne Custodia merkwürdig, die am Fronleichnamstage herumgetragen wird. Sie ward 1520 von Heinrich de Arfe verfertigt, hat die Form eines gothischen Thurmes von 1 1/10 Fuß Höhe, an dem aller Reichthum gothischer Verzierung, ohne Ueberladung, erschöpft ist.

Das Hostienbehältniß auf dem Altare der Marienkirche zu Medina del Rio Seco in Leon (Spanien) wiegt 100 Pfund Silber.

(A. Wolfs Gemälde von Spanien.)

Monument, s. Bildsäule (Nro. 2429 ff.), — Denkmal (Nro. 2551 ff.).

3050. Mosaik. (Eingelegte Bildnerei-Arbeit, Stein- oder Glasstifts-Schilderei). — In der Mosaikfabrik bei St. Peter zu Rom, sahen wir unter andern zwei Tischplatten mit Mosaiken, nach Gemälden aus Herculanum und Pompeji. Treffliche Arbeit. Jede Platte hat sechs Fuß Länge und drei Fuß Breite und kostet 3000 Scudi (à 2 fl. 2 1/5 kr. C. M.) Da es bei der Mosaik einzig auf die Treue des Copisten und den Farbensinn des Mosaikarbeiters ankommt, Beides aber vorzüglich gut in Rom gefunden wird, so erklärt sich bei solcher Anstalt die besondere Vorzüglichkeit der römischen Mosaik. (Die Menge der Glasflüsse in dieser Fabrik, s. Glasflüsse, Nro. 2756).

(Originalien 1830, Nr. 93.)

3051. Moschee. — Berühmt und prächtig ist die Moschee Murads II. zu Konstantinopel, deren Bau er von dem bei Eroberung des Schlosses von Smyrna erbeuteten Schatze der St. Johannes-Ritter, (er betrug 7000 Beutel, gleich 3 Mill. 500,000 Piaster (à 10 1/2 kr. C. M.) bestritt. Sie hält in der Länge 100 Fuß, in der Breite 250 Fuß, hat 9 und darunter 5 vortrefflich ausgemalte Kuppeln und unter andern eine für einen ungeheuern Koran eigends errichtete Kanzel und führt den Namen Uts Scherfeli (d. i. die mit drei Gallerien versehene). Der 200 Fuß lange und 100 Fuß breite Vorhof (nach Hadschi Chalfa der erste, welcher in dem osmanischen Staate angelegt wurde) ist terrassenförmig, 7 Stufen erhöht und wird durch 20 Kuppeln von 70 der schönsten Säulen aus den kostbarsten Marmor- und Granitarten geschmückt, die man aus den Ruinen von Athen und Cyzikus geholt hatte.

3052. Moschee. — Dr. Clarke sagt bei der Erwähnung der Moschee des Omar (al Harum el Haram, das Heiligthum) zu Jerusalem: Ihr Anblick sey so großartig, daß er nicht anstehe, sie für das prachtvollste Gebäude im ganzen türkischen Reiche zu erklären und daß sie von Außen die berühmte Moschee der heiligen Sophie zu Konstantinopel bei Weitem übertreffe. (m. s. Moschee Jahrg. 1831, Nr. 1254). An den Seiten des geräumigen ebenen Platzes, auf welchem sie steht, zeigen sich Ueberreste von Gewölben, die deutlich das Gepräge der Baukunst der Alten an sich tragen und man kann allerdings vermuthen, daß sie von dem Salomonischen Tempel herrühren mögen. (Phokas glaubte, daß der Platz um diese Moschee her die Grundfläche des alten Tempels war.) Was die Moschee selbst anbelangt, so ist kein Gebäude zu Jerusa-

lem, das sich mit demselben sowohl an Schönheit, als an Reichthum vergleichen läßt. Der in der Bauart so herrlich entwickelte hohe saracenische Prunk, die zahlreichen Bogengänge des achteckigen Gebäudes, seine mächtigen Kuppeln, mit allen den stattlichen Zeichen seiner Bestimmung, seine ausgedehnte Standebene, die mit dem ausgesuchtesten Marmor bunt gepflastert ist, die außerordentlichen, an allen Eingängen angebrachten Zierrathen und endlich der reiche Schmuck und die kostbare Kleidung der Andächtigen, die zu diesem, nächst dem zu Mekka und Medina wichtigsten Heiligthume wallfahrten und von demselben kommen, — machen dasselbe zu einem der schönsten Gegenstände, die man im Orient sehen kann."

3053. Moschee. — Eine der prachtvollsten Moscheen ist die große königl. Moschee (Mesdschid Schah) zu Jsfahan in Persien, am südlichen Ende des Maidan (s. Platz). Buckingham sagt in Beziehung auf dieselbe: «Nirgends habe ich einen mohamedanischen Tempel gesehen, noch erwarte ich einen jemals zu sehen, der in allen seinen Theilen so wahrhaft prachtvoll wäre, als diese königl. Moschee zu Jsfahan. Als ich sie voll von den Eindrücken des Gesehenen und ohne Hoffnung, je wieder hieher zu kommen, verließ, bemächtigte sich meiner ein Gefühl der Schwermuth, welches nur durch die neuen Gegenstände, denen ich entgegenging und durch die veränderten Jdeen, die sie erzeugten, allmählich wieder unterdrückt werden konnte.«

(Sommers Gemälde von Asien, 4. Bd., S. 96.)

3054. Moschee. — Die Zahl der großen und kleinen Moscheen zu Damask, im türkischen Asien, beläuft sich an 1000.

(vergl. Kirche Nr. 2882 ff.).

3055. Mühle. — Ein Sonderling in England hat an dem Flusse Thees eine Mühle bauen lassen, welche einen auf dem Bauche liegenden Menschen darstellt. Das Wasser fließt durch einen Kanal, der eine Flasche bildet, in das weit aufgesperrte Maul; die Zähne vertreten die Stelle eines Rechen. Im Bauche, als dem Hauptgebäude, befindet sich das Räder- und Mahlwerk. Der Besitzer der Mühle wohnt im Kopfe und leitet von hier aus die ganze Maschine. Die Augen gelten als Fenster; in den Ohren hängen die Glocken; die Handarbeiter wohnen in den Händen; die Pferde- und Ochsenställe, die Wagen-Remisen sind in den Füßen angebracht worden. (Dieß berichtet die Theaterzeitung v. Juni 1830, drittes Probebl., und die Leipziger Modenzeitung 1830, Nro. 62).

3056. Mühlen. (Baumwollenmühlen). — In und um die Stadt Glasgow sind 52 Baumwollenmühlen, die zusammen ein Kapital von einer Mill. Pf. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) gekostet haben.

Mühle, s. Handmühle (Nr. 2794) — Windmühle. Mühle (Säge-), s. Sägemühle.

3057. Münze. — Die älteste Form, in welcher Gold in Schottland als Münze gebraucht wurde, ist ganz und gar dieselbe, in welcher man dasselbe heut zu Tage in großen Geldgeschäften angewendet sieht, nämlich Barren oder Stangen. Eine solche dreieckige Stange, 15 Zoll lang und jede Seite 1/2 Zoll tief, ist in Brewsters Edinburgh Journal of Science, Juli S. 294 beschrieben.

(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 234.

3058. Münzkabinet. — Das älteste Münzkabinet, von welchem wir Kenntniß haben, sammelte Petrarca in Italien, welcher im Jahre 1374 starb. Im 15. Jahrhunderte legten Alphons, König von Arragonien und Neapel, der Kardinal von St. Markus, Neffe Pabst Eugens des IV. und der florentinische Herzog Cosmus von Medicis Münzkabinete an. In Ungarn wurden sie durch Mathias Korvinus, in Deutschland durch Maximilian I., Karl IV. und Franz I., in Rußland durch Peter den Großen gegründet. Das erste Medaillen- (Denkmünzen-) Kabinet legte der Römer Godofredi an, und brachte deren 200 zusammen. (Oesterr. Volksfr. 2. Bd., S. 192.)

3059. Münz-Sammlung. — Das National-Museum zu Pesth enthält eine mit den Antiken- und Kunstgegenständen in einem Saale aufgestellte Münz-Sammlung von 60,000 Stücken.

(Jennys Handb. f. Reisende, S. 682.)

Gotha hat im Schlosse Friedenstein eines der vollständigsten Münzkabinete in Europa.

3060. Das Museum Rumiänzoff zu St. Petersburg nimmt mit seinen Antiken-, Curiositäten-, Naturalien- und Bücher-Sammlungen ein großes und prächtiges Gebäude am Granit-Quai ein und wird immer vermehrt. Vorzügliche Aufmerksamkeit darunter verdient die Sammlung morgenländischer Münzen, die reichste dieser Art in ganz Europa.

(Sommers Taschenbuch 1831, S. 300.)

3061. Münz-Sammlung. — Der am 8. April 1830 zu Prag verstorbene Hr. Graf von Sternberg-Manderscheid, der sich sein ganzes Leben als echter Vaterlandsfreund, wahrer Kunstkenner und Gelehrter bewährte, hat sehr bedeutende Münz- und Kunst-Sammlungen hinterlassen. Die ersten enthalten, nachdem der Verewigte seine vollständige Sammlung böhmischer Münzen dem vaterländischen Museum geschenkt hat, griechische und römische Münzen, zum Theil sehr seltene und schöne Exemplare und eine separate Sammlung aller, in der ehemaligen Manderscheid'schen Familien-Grafschaft Blankenheim geprägten Münzen.

(Abendztg. Apr. 1831, artist. Notizbl. Nr. 5.)

Münz-Sammlung, v. Medaillenkabinet. (Nr. 3025.)

3062. Mundharmonika-Virtuos. — Der erste Virtuos auf der Mundharmonika war ein preußischer Soldat, Namens Koch. Friedrich II. hörte ihn einst, als er zu Sanssouci des Nachts unter seinen Fenstern Schildwache stand, die Maultrommel spielen und glaubte ein fernes, vollstimmiges Orchester zu hören. Er ließ ihn, da er für den Augenblick nicht von seinem Posten weichen wollte, den folgenden Morgen rufen, gab ihm seinen Abschied und schenkte ihm 50 Louisd'or. In neuerer Zeit haben Kunert und dessen Schüler, E. Amstein, viel zur Vervollkommnung der Mundharmonika gethan und 16 Exemplare, verschieden gestimmt, zu ihrer Musik angewendet.

(Feierst. Febr. 1831, Nro. 57.)

3063. Munition. — Die französische Expeditions-Armee nach Algier 1830 hat 7 Mill. 692,000 Patronen mitgenommen und im Laufe dieses Feldzuges, der in 3 Wochen vollendet war, verschossen die Truppen 3 Mill. Patronen.

3064. Munitions-Verbrauch. — Das Linienschiff Genua, hat in der Schlacht bei Navarin im Nov. 1827: 1428 Kugeln, 300 Kartätschen und 1677 Pfund Pulver verschossen.

Da der große Mast dieses Schiffes aus 16 Stücken bestand, so [illegible] Schiffen am längsten Widerstand; ein Mast aus einem einzigen Stücke würde unfehlbar sogleich haben stürzen müssen. Es ist das erstemal, daß Schiffe mit diesen neuen, von Sir Robert Seppings erfundenen Masten in einer Seeschlacht gestanden wurden und diese Probe wird den Sepping'schen Masten allgemeine Einführung auf der englischen Flotte sichern.

(Br. Ztg. 11. Febr. 1828.)

(Den Munitions-Verbrauch des Linienschiffes Albion, s. [illegible] 1831, Nr. 1269, — vergl. Pulververbrauch S. 130, Nr. [illegible] 63).

3065. Muschel (Riesen). — Es gibt in Ost-Indien eine Muschelart, die eine ungeheure Größe hat, indem sie an 4 bis 5 Fuß lang und 5 bis 700 Pfd. schwer wird. An ihrem Fleische können sich 120 Menschen sättigen. Wenn ein mäßiges Ankertau zwischen ihre Schale kömmt, so vermag sie es durchzukneipen. Diese Schalen haben aber auch eine Dicke von 6 Zoll und werden gewöhnlich zu Trankrögen für das Vieh gebraucht. Im System heißt diese Muschelart Chama Gigas, Riesen-Muschel; schon Plinius scheint sie gekannt zu haben.

3066. Museum. — Das Museum der zoologischen Gesellschaft in London hat jetzt 600 Arten Säugethiere, 4000 Vögel, 1000 Kriecher und Fische, 1000 Schaltiere und 30,000 Insekten; alle sind wohl geordnet. Das Vivarium (vorzüglich in den Gärten) zählt 430 vierfüßige Thiere und Vögel. Die Gesellschaft gibt jährlich 10,000 Pfd. Sterling (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) aus und zählt gegenwärtig 1200 Mitglieder.

(Bl. a. d. Gegenw. Sept. 1830, S. 647.)

Museum, s. Antiken-Sammlung (Nr. 2334), Münz-Sammlung ꝛc.

3067. Musikfest. — Die Idee, sämmtliche Tonkünstler und Freunde der Tonkunst ganzer Provinzen zu großen Musik-Ausführungen in dazu günstig gelegenen Provinzialstädten festlich zu vereinen, verdankt Deutschland einem damals namenlosen Kantor zu Frankenhausen, Namens Bischof, nunmehrigen Musik-Direktor zu Hildesheim. 1810 fand das erste große Musikfest zu Frankenhausen Statt; 1824 kam der rheinische Städteverein für Musikfeste zu Stande, wozu Köln, Düsseldorf, Elberfeld, Aachen u. a. gehören, und einige Jahre später endlich der Verein der Elbestädte zu gleichen Zwecken, woran Magdeburg, Zerbst, Halle, Quedlinburg, Dessau, Halberstadt, Nordhausen und Aschersleben Theil nehmen.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 40.)

3068. Musikfest. — Das rheinbairische Musikfest 1830, wurde am 6. Juni 1830 zu Speier begangen. Die Zahl der Mitwirkenden war 440. Schneider's „Weltgericht", dessen Ouvertüre auf das Thema: God save the king und einige andere Instrumental- und Vokal-Piecen wurden mit großer Präcision (Genauigkeit) gegeben. Von nahe und fern waren Gäste herbeigeeilt.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 28.)

3069. Musikfest. — In Brüssel fand am 19. Juli 1830 ein Wettkampf der Musik-Chöre aus verschiedenen Städten und Ortschaften — ein eigenes Musikfest — Statt und es hatte sich dazu eine ungeheure Menge Menschen versammelt. Nur allein durch das flandrische Thor sollen 7500 Personen in Fuhrwerken eingezogen und von Gent am Sonnabende 500 Wagen nach Brüssel abgefahren seyn. Die Musik währte bis Mitternacht und die Musiker aus Antwerpen und Rüremond gewannen die ersten Preise.

(Leipz. Mod. 1830, Nro 62.)

3070. Musik-Instrument. — Johann Weinrich, der Erfinder der jetzt so beliebten, allgemein verbreiteten Mundharmonika, ist mit seinem auf das Prinzip derselben gegründeten sehr vollkommenen Blase-Instrumente (1831) wieder in Berlin. Der Erfinder hat sich durch eine sinnreiche Einrichtung in den Stand gesetzt, drei Instrumente zugleich zu spielen, wodurch er die überraschendste Wirkung, besonders eine sehr schöne, echoartige Nachahmung des Horns hervorbringt. Das mechanische Talent und der naive musikalische Sinn dieses ganz eigenthümlichen Virtuosen, haben ihm in einem großen Theile von Deutschland allgemeinen Beifall erworben.

(Theaterztg. 11. März 1831.)

3071. Musikalisches Leih-Institut. — Das musikalische Leih-Institut des umsichtigen Herrn Cranz zu Hamburg ist stark an Musikalien, musikalischen Instrumenten und großen musikalischen Werken, die an 14,000 geschätzt werden.

(Planet Dez. 1830, Nro. 105.)

Musikkünstler, s. Flötenspieler (Nr. 2679), Geigenspieler (Nr. 2729) u. dgl.

3072. Muskatennüsse. — Auf Poula-Ai, einer der Banda-Inseln, den südlichsten der Molukken, wo gar kein Trinkwasser ist, wachsen die besten und auf der Insel Lonthoir-Banda, wo sie in 34 Gärten gepflanzt sind, die meisten Muskatennüsse.

3073. Muskatennüsse. — Die beste Sorte der auf den Molukken erzeugten Muskatennüsse wird nach Europa gesandt, eine schlechtere oder die Mittelsorte in Indien verkauft und aus der geringsten das köstliche Muskatenöl gepreßt. In früheren Zeiten wurden 600,000 Pfund Muskatennüsse und 170,000 Pf. Blüthe geerndtet, wovon nach Europa 230,000 Nüsse und 100,000 Pfd. Blüthe kamen. Das Uebrige ward für den Nothfall aufbewahrt, oder auch, wenn reichliche Erndten die Vorräthe zu sehr häuften, ganz vernichtet.

3074. Muskeln. — In der Weidenraupe fand man über 4000 Muskeln. — Der menschliche Körper hat deren ungefähr 450.

3075. Muskeln. — Alle Bewegungen erfolgen aus Zusammenziehung gewisser Muskeln. Wenn nach Hallers Versuche ein Mensch in einer Minute eine Stelle der Aeneide herliest, in welcher 1500 Buchstaben vorkommen, so erfordert dieß wenigstens 1500 Zusammenziehungen und 1500 Relaxationen in dieser kurzen Zeit. Es gibt aber Buchstaben, die z. B. das R, die allein 10 und mehrere Contraktionen und Relaxationen er-

fordern, daß also zur Zusammenziehung weit weniger Zeit als eine Tertie hinlänglich seyn muß.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 112.)
Vergl. Gesichtsmuskeln (Nro. 2744).

3076. Muskel-Kraft. — Wenn ein Mensch, welcher 150 Pfd. wiegt, 2 Fuß hoch springen will, so braucht er eine Stärke, die 2000 Mal größer ist, als sein eigenes Gewicht.
(vergl. Kraft. Nr. 2935 ff.)

3077. Myrthen. — Auf der Südküste Neuhollands sind merkwürdig die ungeheuern Wälder von Bäumen aus der Familie der Myrthen, die oft über 150 Fuß (25 Klftr.) hoch, 6 bis 7 Fuß dick und sehr gleich gewachsen sind.

N.

3078. Nadeln. — In Nadeln machten die rheinpreußischen Fabriken auf der Leipziger Oster-Messe 1830 großen Umsatz. Sechs Millionen der feinsten Art gingen bloß nach Rio-Janeiro (Brasilien), und wurden mit 4000 fl. bezahlt. Eine nicht minder bedeutende Anzahl wurde für Polen und Rußland gekauft.
(Handlgsztg. Aug. 1830, S. 1431.)

3079. Nadelfabrik. — Hr. P. Ch. Philippe, ein Zögling der Pariser polytechnischen Schule, hat zu Grez bei Wawre, in der niederländischen Provinz Süd-Brabant, eine Nadelfabrik errichtet, in welcher er mit einer von ihm erfundenen Maschine, unter Zuthun Eines Menschen, welcher eine Kurbel dreht, in einer Minute 40, bei stärkerer Triebkraft 60, also ist einer Stunde 3600 und in Einem Tage 70,400 Nadeln aller Nummern mit der größten Regelmäßigkeit verfertigen kann.
(Brünn. Ztg. 3. August 1830.)

3080. Nadelfabriken. — Die ältesten und beträchtlichsten Nähnadelfabriken in Deutschland sind die zu Karlsbad, Schwabach, Nürnberg, Klein-Amberg, Weißenberg, Pappenheim und Giermangen in Schwaben.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. B., S. 122.)

3081. Nägel. — Im franz. Departement Jura ist die bedeutendste Nägelfabrikation von Limire zu Clairerault, welche 1822 an 300,000 Ctr. Nägel produzirte.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. S. 134.)

3082. Naturalien-Sammlung. — Die ältesten wurden in Tempeln aufbewahrt und mehrten sich mit der Zeit zu interessanten Sammlungen. Eine solche gründete Aristoteles, da ihm auf Alexanders Befehl das Seltenste aus allen drei Reichen der Natur zugeschickt werden mußte. Im Mittelalter wurden seltene Naturalien in den Schatzkammern der Kaiser, Könige und Fürsten und auch in öffentlichen Bibliotheken aufbewahrt.
(Volksfr. 1830, III. Bd. 3. Heft, S. 230.)
Naturalien-Sammlung, vergl. Meteorstein-Sammlung.

3083. Naturforscher. — Alexander von Humboldt ist unstreitig der größte der jetzt lebenden Naturforscher. Ergriffen von den großen Gegenständen der Wissenschaft und den Interessen der Menschheit, war vorzüglich in der Naturkunde sein Wirken erfolgreich, und ihm verdankt man zum Theil das allgemein gesteigerte Interesse für Naturwissenschaft und jene Höhe, auf die sie sich in neuerer Zeit geschwungen hat. Der Moniteur vom Juli 1827 äußert sich in einer Recension seines berühmten Werkes: La nouvelle Espagne folgender maßen: »Welch ein Entdecker ist Herr von Humboldt. Er ist der Magellan der höchsten Gebirge, der Cook der Abgründe, der Bougainville der Flüsse und Wälder Amerikas.«

Gleichen Ruhm als Naturforscher und Philosoph behauptet Oken, der als der Schöpfer eines alle Reiche der Natur und deren Elemente umfassenden Systems, den innersten Nerv der Natur berührte. Er ist Stifter (1822) der jährlichen Versammlung der Naturforscher und Aerzte, von der sich ohne Zweifel für die Wissenschaft Vieles erwarten läßt. Noch nennen wir als Zeitgenossen einen Berzelius, den Begründer des dualistischen oder elektrochemischen Systems der Chemie, Bonpland, Blumenbach, Cuvier ꝛc., die mit hohem Erfolg verschiedene Zweige der Naturwissenschaft bearbeiteten.

3084. Naturreichthum. — (Thierwelt; s. im vorigen Jahrgang Nr. 1303 ff.) Lacepede zählte vor 20 Jahren noch nicht 500 (300?) Fischarten, und das königl. Kabinet zu Paris besitzt jetzt schon 2500 Arten und Cuvier wird deren 3000 beschreiben. Von den Würmern in den Körpern anderer Thiere hat Rudolphi eine ganz neue Welt aufgeschlossen und noch mehr müssen wir staunen, wenn jeder Reisende Tausende von Insekten aus seiner Heimath mitbringt, so, daß das Pariser Kabinet gegenwärtig schon über 25,000 Arten zählt, und nach einer mäßigen Schätzung sich in den übrigen Kabineten Europas wenigstens noch einmal so viel befinden. Latreille hat berechnet, daß ein Mensch, der alle bisher gesammelten Insekten beschreiben wollte, dreißig Jahre ohne Unterbrechung daran arbeiten müßte. Während dieser Zeit werden aber gewiß, wenn der Eifer der Reisenden nicht nachläßt, wieder eben so viele neue Spezies gefunden. Dann muß bemerkt werden, daß hier bloß von kurzen äußeren Beschreibungen die Rede ist, denn eine genaue von wenigen derselben könnte schon ein ganzes Menschenleben hindurch beschäftigen. So hat Lyonnet zehn volle Jahre an einem Werke über eine einzige Raupe gearbeitet. (vergl. Zerlegung eines Maikäfers.)

3085. Natur-Reichthum. (Thierwelt.) — Von dem bewunderungswürdigen Naturreichthum der westlichen Küsten Südamerikas führt der russische Flottenkapitän Otto von Kotzebue in seiner Reise um die Welt in den Jahren 1823 — 1826 ein Beispiel an: Nahe bei Penco, einem kleinen Orte bei Chili, am Ausflusse des St. Pedro, wurden auf einer Jagdpartie von ein Paar Stunden mehrere hundert Wasservögel verschiedener Gattung, deren sich da eine unglaubliche Menge aufhält, von den Offizieren des russischen Schiffes „Predpriatie" geschossen. Die Menge der Vögel ist da so groß, daß die Sonne oft von ihren Schwärmen auf einige Zeit verdunkelt wird. Vom Schiffe aus ward ein solcher Schwarm nach der Uhr beobachtet ungefähr zehn Faden breit zog er in so dichter Masse vorüber, daß nirgends ein Zwischenraum zu bemerken war, und sein Flug dauerte volle 3 Stunden. (vergl. Taubenschwärme S. 178, Nr. 2016. — Vögel, wandernde S. 190, Nr. 2140.)

Mit dieser unermeßlichen Menge von Vögeln scheint nur verglichen werden zu können das zahllose Heer der wilden Pferde, die auf den Pampas in Südamerika stundenlang ohne Unterbrechung, wie eine ungeheure zusammenhängende Masse, in einiger Entfernung vom Beobachter vorüber rennen.
(Anz. d. Deutsch. Mai 1830, Nr. 132.)

3086. Nebelsterne. — Herschel gab im Jahre 1786 ein Verzeichniß von Nebelflecken und Sternhaufen heraus, welches er im Jahre 1789 noch mit einem zweiten Tausend vermehrt hat. Schon 1785 belief sich die Anzahl der von Herschel beobachteten Nebelsterne auf 1249. Er hat deren über 3000 entdeckt. (vergl. Nebelflecken im früheren Jahrgange Nr. 1308.)

Nebelflecken, s. Milchstraße. (Nr. 3044.)

3087. Nelken. — Der Revierförster Lipsius in Reinstedt bei Quedlinburg besitzt in mehr als tausend aufgestellten Töpfen 500 verschiedene, herrliche, die Freude eines jeden Blumenfreundes in Anspruch nehmende Nelken. Diese in ihrer Art einzige Sammlung übertrifft aber noch das Sortiment der Gebrüder E. u. F. Päßler zu Gernrode, unweit Quedlinburg, von 1100 verschiedenen Nelken, in 4 bis 5000 Töpfen; man ist hingerissen von den mannichfachen Schönheiten, die Natur und Kunst hier aufbieten.
(Gartenztg. Dez. 1830, Nr. 50.)

3088. Nelkenbaum (Gewürz-). — Auf den Molukken, dem Vaterlande der Gewürznelken, gibt ein Baum in 10 oder 12 Jahren, wenn man ihn ungehindert seine Krone treiben läßt, 4 Pfd. Nägelein. Zu einem Pfunde gehören 3000 vollkommene Nägelein, und es muß also ein Baum, der 4 Pfund geben soll, 20,000 Blüthen treiben. Ein Kolonist auf Bourbon, Imbert, hatte einen einzeln stehenden Baum mit vieler Mühe und Sorgfalt so weit gebracht, daß er davon in einem Jahre, außer einigen tausend Früchten, 15 Pfd. Nägelein erhielt.

3089. Nelken (Gewürznelken.) — Amboina, eine von den Molukken-Inseln (im ostindischen Meere), den Niederländern gehörig, ist seit 1683 die einzige Pflegerin der Gewürznelken, deren Erndte, etwa 6000 Ctr., (nach Rumphs Zeugniß jährlich bis 2 Mill. holl. Pf. (d. i. 35,703 Wien. Ctr. 12 1/2 Pfd.), bei Todesstrafe in die holländischen Magazine geliefert werden muß. Es befinden sich auf Amboina und den benachbarten kleinen Inseln 4000 Gärten, deren jeder 125 Bäume enthält. Jeder Baum bringt im Durchschnitte jährlich 2 1/2 Pfd. Um das Monopol (Alleinhandel) der Gewürznelken zu behalten, hatten die Holländer die Nelkenbäume auf den Molukken, mit Ausnahme von Amboina, Oma, Honimoa (oder Ameme) und Nussalanta (Nussalan), welche ihnen eine hinlängliche, ja überflüßige Menge Nelken zu ihrem Handel nach Europa gaben, gänzlich ausgerottet. — Verschiedene Nationen haben jedoch in neuerer Zeit die Nelkenbäume in ihren Kolonien nicht ohne Erfolg anzupflanzen gesucht.

3090. Nelken (Gewürz-). — In dem Distrite Gabriele in Cayenne (in Südamerika), wo die Franzosen Anpflanzungen von Gewürznelkenbäumen gemacht haben, hat man schon viele Tausend Stücke aufgezogen. Im Jahre 1791 sind einem Handelshause in Bourdeaux, von Cayenne aus, 700 Pfd. Nelken zugeschickt worden, und man hat diese höher angebracht, als selbst die von den Molukken.

In Cayenne wird der Ertrag von Jahr zu Jahr reichlicher und man kann von 4000 Bäumen in guten Jahren an 68,000 Pfd. erhalten. Seit 1501, wo man ungefähr 8000 Pfd. Gewürznelken erndtete, sind noch 14,000 junge Bäume angepflanzt worden, und wenn es auch mit dieser Pflanzung glückt, so wird man, ein Jahr ins andere gerechnet, an 200,000 Pfd. erndten können, welches an Ort und Stelle, nach den niedrigsten Preisen, eine Einnahme von 1 Mill. 200,000 Livres (a 22 1/2 kr. C. M.) gibt.
Jurende's Pilger 1832.

3091. Netze. — Bei dem Thunfischfange bedient man sich in Frankreich sehr großer Netze (Madrague), welche durch andere in mehrere Kammern getheilt sind. Von diesen aus Kammern bestehenden Netzen, ziehen sich, gegen das Meer hinaus, Netze in zwei parallel laufenden Linien, und bilden einen Gang zwischen sich, den man la Chasse nennt; die Thunfische kommen in denselben, dringen in die Madrague, gehen aus einer Kammer in die andere und kommen endlich in die letzte, welche die Kammer des Todes heißt. Die Unterhaltung einer Madrague, worin man auch andere Arten Fische fängt, verursacht ansehnliche Ausgaben; jedes vollständige Netz kostet 3000 Franken; bloß für das Netz der Todtenkammer braucht man 250 Pfd. Kork. Dieses Netz bleibt zuweilen ein bis zwei Jahre im Meere.
(Cannabichs Gemäl. v. Frankr., S. 113.)

3092. Nußbäume. — Am Brienzer See stehen die größten und schönsten Nußbäume der ganzen Schweiz. Zu Monte im Mugia-Thale, Kant. Tessin, steht bei dem Pfarrhause ein Nußbaum, der einen halben Morgen Land bedeckt. (Ebel.)

3093. Nußbaum — Kabinet aus einem einzigen. Herr Robins verkaufte an Herrn Hamlet, Besitzer des Britisch-Diorama, für 200 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) ein großes Fragment eines schwarzen Nußbaumes (Juglans nigra), welcher einst am Stamme 38 Fuß Umfang und 12 Fuß Durchmesser hatte. Seine Höhe betrug bis zu den untern Aesten 80 Fuß, die ganze Höhe 150 Fuß. Er wuchs — (wahrscheinlich grünte er schon vor einem halben Jahrtausende) — am Zusammenflusse des Silver und Walnut-Creek am Eriesee in Nordamerika. Er wurde 10 Fuß hoch über der Wurzel abgesägt, indem er tiefer sehr unregelmäßig gewachsen war, ausgehöhlt und ein 9 Fuß hohes Stück desselben wurde als Seitenstübchen in einem Wirthshause benutzt. Gegenwärtig ist dasselbe zu London, inwendig mit Tapeten geschmückt, und faßt bequem 31 Personen. (Polytechn. Journ. Aug. 1828, S. 314.)

O.

3094. Obelisk. — In den Ruinen von Theben in Aegypten stehen zwei der größten und wohlerhaltensten Obelisken, die man kennt. Sie sind von rosenfarbenem Granit und erheben sich 70 Fuß über den Boden; man kann jedoch annehmen, daß sie bis zur Höhe von 30 Fuß verschüttet sind, welches eine Höhe von 100 Fuß geben würde. Die tief eingehauenen, und weiter hinab in erhabener Arbeit ausgeführten Hieroglyphen zeigen die kühne Hand eines Meisters in herrlicher Vollendung.

3095. Obelisk. Die Nadeln der Kleopatra. Unter dieser Bezeichnung versteht man zwei Obelisken a[us] them Granit der Katarakte (Wasserfälle) von Syene (das ge Assouan), die fast an der Ostspitze des neuen Hafens im me zwischen den beiden Ummaurungen der heutigen Stadt Al drien sich befinden. Der eine dieser Obelisken steht aufger

der andere liegt am Boden. Nach Denon sind beide von gleichem Maaße, und zwar: Höhe des Piedestals 5 Fuß 2 Zoll, Höhe des Würfels 6 Fuß 6 Zoll, Höhe des Obelisken bis zum Dreieck 53 Fuß, Höhe des Dreiecks 6 Fuß 2 Zoll. Zusammen 70 Fuß 10 Zoll (Pariser Maß). Der Würfel hat 7 Fuß 10 Zoll Breite, der Obelisk 6 Fuß 9 Zoll untere und 4 Fuß 10 Zoll obere Breite. Alle vier Seiten beider Obelisken sind mit Hieroglyphen bedeckt, unter denen die Namen des Königs Thotmosis III. und Rameses Mi-Amun erscheinen, welche eben die Herrscher sind, denen Aegypten und Nubien die größten Bauwerke verdanken. Der gegenwärtige Vicekönig von Aegypten hat den liegenden Obelisken vor mehreren Jahren dem Könige von England zum Geschenke gemacht, und soll sich sogar dazu verstanden haben, die Last bis an den Ort der Einschiffung zu fördern, wozu die Kosten auf etwa 20,000 Thaler berechnet wurden. England sandte einen Sachverständigen, die Mittel der Ueberführung zu berathen, aber es scheint, daß dieser an der Möglichkeit zweifelte, das Geschenk fortzubringen.

(Phönix März 1830, Nr. 9.)

3096. Obelisk. — An dem Hippodrom (Rennbahn) zu Konstantinopel (s. Platz) findet man einen Obelisk, der aus einem einzigen ungeheuern Granitblocke besteht, 60 Fuß hoch und an den 4 Seiten mit ägyptischen Hieroglyphen beschrieben ist. Er wurde aus Theben in Aegypten hieher gebracht und auf Befehl Theodosius des Aeltern durch eine geschickte Maschinerie binnen 32 Tagen aufgerichtet. Die Basis ist 7 Fuß hoch und mit Basreliefs versehen, die den Kaiser vorstellen, wie er bei den Spielen im Hippodrom vorsitzt.

3097. Obelisk. — Aeles an der Rhone bei Marseille hat einen 61 Fuß hohen Obelisk von ägyptischem Granit.

3098. Obst. — Bei Toro in der Provinz gleiches Namens, wachsen die schönsten Amarellkirschen Spaniens.

Obst, edles, s. Citronen (Nr. 2529), Orangen u. dgl.

3099. Obstsorten. — Die vortreffliche Horticultural-Society zu London zieht in ihrem Garten zu Chiswick bei London: 1205 Aepfelsorten, 622 Birnensorten, 293 Pflaumensorten, 246 Kirschensorten, 224 Pfirsichsorten und 72 Brugnons (Pfirsiche mit glatter Frucht), 54 Aprikosensorten, 167 Rebensorten (Graf Chaptal hatte deren im Jahre 1811 an 600 zu Paris), 71 Melonensorten, 121 Erdbeerensorten, 23 Sorten Vaccinien, 30 Cratägus, Hagedorn oder Weißdorn u. s. w.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 406.)

3100. Obstsorten. — Nach der letzten Anzeige 1830 konnte man von der Gartenbau-Gesellschaft zu Frauendorf nur allein für den Obstgarten wählen: 733 Aepfelsorten, 287 Birnensorten, 211 Kirschen, Weichsel- und Amarellensorten, 81 Pflaumensorten, 67 Pfirsichsorten, 19 Aprikosensorten, 456 Weinrebensorten, 400 englische Stachelbeerensorten, 15 Johannisbeerensorten, 9 Haselnußsorten, 20 Erdbeerensorten nebst vielen Fruchtsträuchen. — In gleichem Verhältnisse ward für den Gemüse- und Blumengarten gesorgt.

(Bürger- und Bauernztg. Jän. 1831, Nro. 1.)

Obstgarten, s. Garten und Gärtnerei (Nr. 2712 ff.)

3101. Obstwein. — In den nordwestlichen Gegenden von Frankreich wird sehr viel Aepfelwein (Cider) und auch Birnenwein bereitet. Fast 9 Mill. Hektolitres (15 Mill. 862,500 Wien. Eimer) Cider, die einen Werth von 67 Mill. Franken (a 23 1/9 kr. C. M.) haben, werden jährlich bereitet, davon allein das Departement der Nieder-Seine den fünften Theil dieser Quantität erzeugt.

(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd., S. 115.)

3102. Ochs. — Ein Mastochs von ungewöhnlicher Größe. Der Pikton-Ochs ist in der That ein ungeheuer hier. Dieser Vierfüßler, der nirgends seines Gleichen hat, ist vom Kopfe bis zum Fuße von vollkommen weißer Farbe. Die Verhältnisse seiner Körpertheile sind im höchsten Grade symmetrisch, und er hat das ungewöhnliche Gewicht von 280 Stein (a 6 Wien. Pfd. 15 Lth. 1 1/3 O.), wornach auf ein jedes Viertheil 70 Stein kommen, und eines allein dem Gewichte eines gewöhnlichen Ochsen gleich gestellt werden kann; rechnet man 10 Stein pr. Viertel auf Abfälle und Knochen weg, so bleiben noch immer 60 Stein oder 840 Pfd. Fleischtheile übrig, die hinreichen, um ein ganzes englisches, auf dem Friedensfuße befindliches Regiment, von gleicher Zahl Soldaten, für eine Mahlzeit damit zu versehen; alle vier Viertel könnten demnach eine kleine Armee von 3500 Mann auf einen Tag mit Fleisch versehen.

(Oesterr. Zeitschr. f. Forstm. 1c. Aug. 1830, Nr. 30.)

3103. Ochs. — Der dem Herzoge von Devonshire gehörige Ochs, welcher bei der Ausstellung der Debyshire-Agricultural-Society zu Backwell (in England), im Frühjahre 1831, als ein ausgezeichnetes Stück vorgezeigt wurde, hatte das außerordentliche Gewicht von 170 Steinen erreicht, und wird sowohl in Hinsicht auf Fette als auf Symmetrie des Baues für das schönste Stück gehalten, welches je in der Grafschaft gesehen wurde. Er ward im Mai 1831 4 Jahre alt.

(Polytechn. Journ. April 1831, Nr. 78.)

3104. Ochs. — In der Faschingswoche wird jährlich ein gemästeter Ochse im festlichen Zuge durch die Straßen von Paris geführt. Das Thier, dem im Jahre 1830 solche Ehre wiederfuhr, war 5 Fuß 6 Zoll hoch, 9 Fuß 4 Zoll lang und wog 1600 Pfd. Es war das Eigenthum eines Herrn Cornet in Caen.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 11.)

3105. Oel. — Unter allen Oelgewächsen hat die Lambert-Nuß das meiste Oel (60 Prozent), das wenigste Oel haben die Traubenkerne (10 bis 11 Prozent.)

(Landwirthschaftl. Ztg. Okt. 1830, S. 355.)

Oele, die Schwere verschiedener, zum Wasser s. S. 114, Nr. 1328.)

3106. Oel-Erzeugung. — In jenem Theile der Provence in Süd-Frankreich, der sich am meisten der italienischen Küste nähert, sieht man Olivenbäume von der Größe der mittlern Buche im Norden, und hier berechnet man den Reichthum der Grundeigenthümer nach der Zahl der Olivenbäume, die sie besitzen. Die Olivenerndte fängt mit dem Monate November, oft noch vor der völligen Reife der Früchte an und dauert bis zu Ende Dezember fort. Ein Olivenbaum von 20 Fuß Höhe, den man seine untern Zweige gelassen und der mit seinen Aesten 80 Fuß im Umfange haben mag, kann in guten Jahren ungefähr 2 1/2 Kubikfuß Früchte geben, wovon man etwa 17 bis 18 Pfd. Oel erhält. Die feinsten Sorten des Oeles sind unter dem Namen Provencer oder Oele von Aix bekannt. Wie wichtig dieser Kulturzweig früher war, erhellt daraus, daß vor dem harten Winter des Jahres 1789, in welchem der größte Theil der Bäume durch Frost zu Grunde ging, die Provence jährlich 120,000 Ctnr. Oel, an Werth für mehr als 5 Mill. Franken (1 Mill. 952,925 fl. C. M.), ausführte.

(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd., S. 116.)

3107. Oelbäume (Olivenbäume). — Merkwürdig sind die herrlichen Oelbäume bei Athen. Eine meilenlange Waldung zieht sich in die Ebene hin. Sie läuft von Nordost nach Südwest. Die heilige Straße nach Eleusis, voll Spuren alter Gräber und Denkmäler, führt zu diesem reizenden Spaziergange, in den noch viele andere Pfade sich verlieren. Schönere Oelbäume als hier kann man nirgends sehen; kaum lassen sich die um Palermo oder auf der Riviera von Genua mit diesen vergleichen, die mit immer verjüngter Kraft Zweige und Sprößlinge treiben. (Ob

sie der Zerstörungswuth im griechischen Befreiungskriege entgangen seyn mögen?) — Die Oelbäume auf Canaria scheinen so alt als die Erde zu seyn, sind sehr dick und bis 50 Fuß hoch.

3108. Oelbaum. — Der Einwohner Tolhuys, in Holland, hat in seinem Garten einen höchst merkwürdigen Oelbaum. Einer der Ahnen des Tolhuys, ein holländischer Seekapitän, brachte ihn im Jahre 1520 aus der Umgegend von Jerusalem nach Holland, wo er sehr gut fortwuchs und jetzt 65 Fuß Höhe und 3 1/2 Fuß Umfang hat.
(Gesellsch. Okt. 1825, S. 840.)

3109. Oelmühlen. — Mit Oelgewächsen ist fast ein Sechstheil des franz. Depart. des Nordens bedeckt, so daß die 440 Oelmühlen an 270,000 Centr. Oel produziren.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. B., S. 239.)

3110. Onyr-Gefäß. — Unter den Kostbarkeiten oder Juwelen, welche Karl, Herzog von Braunschweig (1830) mit nach Paris gebracht hatte, befand sich auch das berühmte Onyr-Gefäß, für welches die Kaiserin Katharina dem Großvater des genannten Herzogs 800,000 Fr. (a 23 1/4 kr. C. M.) geboten hatte, eine Summe, für die der Besitzer es jedoch nicht lassen wollte. Es ist ein einziger, als Camée geschnittener Onyr, 6 Zoll hoch und zwei breit. Ein Henkel, Hals und Fuß, deßgleichen mehrere andere Zierrathen von Gold sind in neuerer Zeit hinzugefügt worden. Die antike Arbeit an diesem Gefäße ist bewunderungswürdig und es kann in dieser Beziehung dem Ausgezeichnetsten an die Seite gesetzt werden, was die Kabinete von Neapel, Paris und Wien in dieser Art aufzuweisen haben.

Dieses Gefäß fiel 1630 bei der Plünderung von Mantua einem Soldaten in die Hände, der es dem damaligen Herzoge von Sachsen-Lauenburg, einem der Armeechefs, verkaufte. Dieser vermachte es seiner Gemahlin, Christine Margaretha, Prinzessin von Mecklenburg; nach deren Tode kam es an ihre Schwester Sophie Elisabeth, dritte Gemahlin des Herzogs von Braunschweig und ist seit dieser Zeit immer bei dem Braunschweigschen Hause geblieben.
(Wien. Mod. Aug. 1830, Nr. 99.)

Oper, oft gegebene, s. Schauspiel.

3111. Opium. — Die Stadt Osium Karra Hissar (d. h. das schwarze Schloß des Opiums), in Anadoly in Kleinasien, ist durch die Menge von Opium berühmt, welches aus dem in der Umgegend gebauten Mohn gewonnen wird. Es kommen jährlich an 10,000 Okas in den Handel, zuweilen auch bis 20,000; das meiste Opium kaufen die Handelshäuser aus Smyrna.
(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 305.)

3112. Orangen-Gärten. — Um Hyères (im franz. Depart. Var) sind in einem weiten Halbzirkel viele größere und kleinere Orangen-Gärten, unter denen sich die von Fille und Beauregard als die größten und reichsten auszeichnen. Allein der Winter von 1820 hat diesen Gärten sehr geschadet. Vor dieser Zeit war der Orangen-Garten von Fille mit 18,000 Orangen-Bäumen bedeckt und die Orangen- und Citronenbäume hatten hier die Größe unserer Zwetschkenbäume. Durch den Verkauf der Früchte brachte dieser Garten, wo man auch die prächtigsten Pfirsche, Birnen, Aepfel und Granaten zieht, seinem Eigenthümer jährlich 24 bis 30,000 Franken (a 23 1/4 kr. C. M.) ein.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 118.)

3113. Orangerie. — Die sehr ansehnliche Orangerie zu Versailles besteht (bestand wenigstens im Anfange d. lauf. Jahrhdts.) aus 600 Bäumen, wovon die größten 15 Zoll im Durchmesser haben und die ältesten über 300 Jahre alt sind. (Unter ihnen ist ein wilder Pomeranzenbaum von 28 Fuß Höhe, welchen Franz I. dahin brachte, s. Pomeranzenbaum).
(Gartenztg. Sept. 1830, Nr. 37.)

3114. Orangerie. — Im Mittelpunkte eines schönen öffentlichen Gartens zu Straßburg ist die Orangerie, ein großes neues Gebäude, in welcher die 138 prächtigen Pomeranzenbäume, die einst die Gärten des damaligen Landgrafen von Hessen-Darmstadt zu Buchsweiler geziert hatten, überwintert werden.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 269.)

Orang-Outang, s. Affe (Nr. 2309).

3115. Orgel. — Die berühmten Orgelbauer Gebrüder Serassi zu Bergamo, im Lombardischen, haben vor Kurzem ihre 448. Orgel vollendet, welche für die St. Philipps-Basilica zu Turin bestimmt ist und alle früheren Erzeugnisse dieser Künstler übertreffen soll.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 20.)

3116. Orgel. — Eine vorzügliche Merkwürdigkeit des Benediktiner-Stiftes Admont ist die Orgel, welche die schönste der ganzen Steiermark und eine der größten in dem österreichischen Kaiserstaate ist. Das Schmelzende des Adagio, das Erschütternde des Forto, die mancherlei Modulationen des Piccolo, des Fagotts, des Klarinetts u. s. w. übertreffen alle Beschreibung.

Das musikalische Chor der Metropolitankirche St. Veit am Hradschin zu Prag ist mit zwei prächtigen Orgeln versehen. Die große Orgel ist im Jahre 1762 verfertigt und enthält 40 Register und Stimmen, dann 2619 Pfeifen, von denen die größten 16 Fuß lang sind.

Die Orgel des Musik-Chors im Benediktinerstifte Lambach, in Oberösterreich, ist nach dem Urtheile des bekannten Reformators im Kirchenstyl weiland Herrn Michael Haydn, ein an Stärke, Haltung und Rundung des Tones harmonisch gebautes Meisterstück.

Orkan, s. Wind.

P.

3117. Pallast. — Das 3 Stockwerke hohe königl. Schloß zu Ofen besteht aus einem Hauptgebäude und zwei Seitenflügeln mit 203 Zimmerabtheilungen, hat gegen die Donau eine 94 Klafter lange Fronte und bildet gegen den Festungsberg den geräumigen Burgplatz. Der linke Flügel ist größtentheils der Hofkirche und der Aufbewahrung der Reichskleinodien gewidmet. Das Hauptgebäude enthält das prächtig verzierte Audienz-Zimmer, das Gesellschaftszimmer der Kaiserin, das Kabinet- oder Arbeitszimmer Sr. k. k. Majestät, den Audienzsaal mit einem prächtigen Throne, den großen Gesellschaftssaal rc. Die Flügelabtheilung zur Rechten begreift das Appartement des Erzherzogs Palatin, in welchem der mit prächtigen Oelgemälden behangene Speisesaal und die erzherzogliche Bibliothek besonders merkwürdig sind. Von drei Seiten ist dieses Schloß mit den herrlichsten Anlagen des sogenannten Schloßgartens umgeben.
(Jennys Handb. f. Reisende, S. [illegible] nicht

3118. Pallast. — Der von Rastrelli 1754 an der Kaiserin Elisabeth erbaute Winterpallast in St. Pe[illegible] und hängt nur auf einer Seite mit andern Gebäuden z[illegible] die

Die Nordseite, gegen die Newa zu, ist 721 Fuß lang und wird noch durch den breiten Quai verschönert, welcher den Pallast vom Strome trennt und hier breiter ist als irgend anderwärts. An der östlichen 560 Fuß langen Seite, dem östlichen Flügel der Admiralität gegenüber, ist der gewöhnliche Eingang. (Nach dem Welt-Panorama III. Bd. S. 90 ist dieser Pallast 450 Fuß lang und 350 breit). Die südliche Seite geht auf einen großen Platz und enthält den Haupteingang in den Pallast mit zwei kleinen Thoren zu beiden Seiten. Das Ganze nimmt einen Raum von etwa 400,000 engl. Geviertfuß (gegen 10,713 Wien. Quad.-Klft.) ein. Nur allein der erste Stock enthält 90 bis 100 Zimmer und Säle, worunter außer den kaiserlichen Wohnzimmern der Marmorsaal, der große Speisesaal, die große St. Georgs-Halle und die Salle blanche die bewunderungswürdigsten sind.

Die große und kleine Eremitage können als Fortsetzung des Winterpallastes angesehen werden, mit dessen östlicher Seite sie durch einen bedeckten Bogengang zusammenhängen. Beide stehen wieder mit dem Theater in Verbindung mittelst eines andern Bogenganges, der über den Kanal führt, welcher die Moika mit der Newa vereinigt. Diese drei Gebäude haben zusammen eine Länge von 776 Fuß und bilden mit dem Winterpallaste eine Gesammtfronte von 1596 Fuß oder etwa 1/15 einer deutschen Meile. Die große Eremitage ist 1765 von Lamotte, die kleine, einige Jahre später, von Feltem und das Theater mit der daran stoßenden Gallerie, 1782, nach dem Plane Guarenghi's erbaut worden. Im Innern der Eremitage befinden sich herrliche Gemälde der niederländischen, französischen und italienischen Schule, so wie der merkwürdige Winter- und Sommergarten. (s. Garten, Nr. 2713, — Gemälde-Sammlung, Nr. 2752).

(Sommers Taschenb. 1831, S. 290 u. 291.)

3119. Pallast. — Die Krone aller neuern Prachtgebäude in St. Petersburg ist der, unter des Architekten Rossi Leitung, 1819 zu bauen angefangene und 1825 vollendete Pallast des Großfürsten Michael. Die Vorderseite desselben ist 364 Fuß lang und die innere Einrichtung und Ausschmückung übertrifft, nach Granvilles Versicherung, Alles, was er in irgend einem königl. Pallaste des europäischen Festlandes gesehen hat. Die Kosten des Ganzen, mit allen innern Verzierungen, beliefen sich auf 17 Mill. Papierrubel (a 25 kr. 2 4/7 dr. C. M.)

Sommers Taschenb. 1831, S. 294.)

3120. Pallast. — Dem Senatshause zu St. Petersburg gegenüber, an der andern Seite des Isaaks-Platzes, sieht man den westlichen Flügel der Admiralität, eines Gebäudes, das in seinem gegenwärtigen Zustande seines Gleichen in Europa nicht hat. Die Hauptfronte, nach der Landseite, ist beträchtlich länger als 1/3 engl. Meile und die Tiefe, nach dem Wasser hin, beträgt 672 Fuß. Der von der Kuppel emporsteigende spitzige Thurm ist mit dem feinsten Dukatengolde überzogen. (s. Thurm.)

(Sommers Taschenb. 1831, S. 296.)

3121. Pallast. — Der seit dem Brande 1734 neu aufgeführte königl. Pallast zu Madrid ist einer der größten Pallä-
ste in Europa, liegt auf einer Anhöhe der Westseite der Stadt,
und bildet ein regelmäßiges Viereck von vier Façaden, wovon
jede 470 Fuß in der Länge hat, ein Viereck von 140 Fuß ein-
schließt und 100 Fuß bis an den Karnieß in der Höhe hält. Die
Façaden sind mit Säulen und Pilastern versehen, welche sie
desto mehr heben. Die Nordseite ist viel höher als die andere
und besteht aus 5 Stockwerken, ohne die Halbgeschoße und das
Obergeschoß. Das Innere des Gebäudes ist überladen mit Schmuck
von Verzierungen, aber auch mit den kostbarsten Malereien von
den berühmtesten Meistern: Rafael, Caracci, Rubens, Tintoret ꝛc.
Besonders prachtvoll ist der 120 Fuß lange und 40 Fuß breite
Thron- oder Königssaal.

(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 92.)

3122. Pallast. — Das kurfürstl. Schloß Wilhelmshöhe bei
Cassel, in einem erhabenen alt römischen Style erbaut, besteht aus
einem Hauptgebäude und zwei durch bedeckte Gallerien mit dem-
selben zusammenhängenden Flügeln. Das Hauptgebäude ist 266
Fuß lang, 66 Fuß breit und einige 80 Fuß hoch. Sechs frei-
stehende Säulen jonischer Ordnung, welche 47 Fuß Höhe und
5 Fuß im Durchmesser haben, tragen den Fronton (das Giebel-
feld), in dessen Mitte eine runde 48 Fuß hohe Kuppel hervor-
ragt. Die Mauern des Gebäudes sind 5 Fuß dick. Jeder der beiden Seitenflügel ist 175 Fuß lang, 72 Fuß breit und 65 Fuß hoch. Auf beiden Seiten sind 6 Säulen jonischer Ordnung angebracht.

3123. Pallast. — Sonst befanden sich zu Kopenhagen 4 königl. Schlösser, aber im Jahre 1794 wurde das prachtvollste königliche Residenzschloß (eines der ansehnlichsten und schönsten in Europa, mit einem Kostenaufwande von 6 Mill. Thalern erbaut und Christiansburg genannt) ein Raub der Flammen, so daß nur noch unter den Trümmern die prächtigen Pferdeställe stehen geblieben sind.

3124. Pallast. — Der Pallast Tschihil-Situn zu Isfahan in Persien, d. h. die vierzig Säulen, (es sind deren eigentlich nur 20, welche aber durch den Widerschein des davor befindlichen Wassers verdoppelt werden) übertrifft an Schönheit und Pracht Alles, was man in Persien sehen kann. »An der Vorderseite«, sagt Buckingham, »befindet sich eine offene Halle, bestehend aus drei oder vier Reihen von Säulen, etwa sechs in jeder, welche oben ein flaches Dach tragen. Die Höhe derselben ist an fünfzig Fuß, die Dicke nimmt von unten nach oben ab, und beträgt, wo sie ans Kapital stößt, kaum einen Fuß; an jeder Seite sieht man die der saracenischen Baukunst so eigenen Nischen. Die Schäfte und Kapitäler der Säulen sind über und über mit versilberten Glasspiegeln bedeckt. Bei einigen bilden sie spiralförmig ringsumgewundene Rinnen, bei andern sind sie in senkrechter Richtung angebracht, bei noch andern sind sie mit Blumen und Figuren verziert. Das Getafel am Dache des Portikus ist in viereckige Felder abgetheilt, welche allerlei Verzierungen in Himmelblau und Gold enthalten. Die Hinterwand dieses Portikus ist eine einzige, mit Gold und Spiegeln bedeckte Fläche, nicht nur prachtvoll im Ganzen, sondern auch im Einzelnen eine Menge Schönheiten darbietend. Bildnisse schöner Frauen, einige Bildhauerarbeiten in Marmor, Inschriften, mit höchster kalligraphischer Kunst ausgeführt, nehmen außer hundert andern Dingen, deren man sich, erdrückt von der Last so ungeheuern Glanzes und Reichthumes, unmöglich wieder erinnern kann, die Aufmerksamkeit des Beobachters in Anspruch.« — Der Saal, in welchen dieser Portikus führt, ist wo möglich noch prachtvoller, so daß der letztere nur als Vorbereitung dazu betrachtet werden kann. Indessen sind die Verzierungen desselben von anderer Beschaffenheit. Die ungeheure Größe des Saales selbst wäre allein schon hinreichend, ihm ein großartiges Ansehen zu geben. Das kugelförmige Dach ist unbeschreiblich schön.

(Sommers Gem. v. Asien, 4. Bd., S. 94.)

3125. Panorama. — Die Panorama-Malerei ist gewiß nicht auf eine originellere Art angewandt worden, als in der jetzt in Paris aufgestellten Schlacht von Navarin. Die Erfinder haben dieses Panorama so einzurichten gewußt, daß die Zuschauer in die verschiedenen Geschoße des Kriegsschiffes Scipio steigen. Anfangs befindet man sich in der Nähe einer Batterie von 36 Kanonen, an deren Ende man einen Theil der Schiffsmannschaft mit dem Löschen einer durch einen Brander verursachten Feuersbrunst beschäftigt sieht. Dann ersteigt man eine kleine Treppe, vermittelst welcher man ins Entrepot gelangt; hier kann man in der Wirklichkeit das Zimmer des Kommandanten und die kleine mit Kanonen besetzte Gallerie, die dahin führt, durchlaufen. Eine dritte Treppe führt endlich bis ins oberste Stockwerk des Hintertheils, von wo aus man das ganze Verdeck des Scipio und darüber hinaus und auf allen Seiten das Seegefecht und die Berge, welche die Bucht von Navarin einschließen, überschaut. Auf diesem Standpunkte wird die ganze Aufmerksamkeit des Zuschauers durch die Darstellung des fürchterlichen Kampfes gefesselt, der auf einer so ruhigen See unter einem so heitern Himmel geliefert wurde. Die beiden Helden von Navarin, Codrington

und Rigny haben dieses Kunstwerk in Augenschein genommen und den Ausführern desselben ihren Beifall und ihre Bewunderung darüber ausgedrückt.

(Pariser Mod. 1831, S. 52.)

3126. Panorama des Vulkans Aetna und seiner Umgebung. — Dieses große Rundgemälde (180 Fuß Umfang) hat der kunstsinnige Professor Siegert in Sicilien selbst nach der Natur gezeichnet und mit seiner kunstfertigen Hand vollendet. Dieses schöne Bild, mit der Gluth seines Himmels gemalt, zeigt mit Treue und Wahrheit die merkwürdige Umgegend des Aetna mit seinen drei Regionen, seiner Kultur, seinem Wälder-Prunk, seinem rauchenden mit Schnee bedeckten Krater und die weite Küstenkette von Messina bis Syrakus. Es ist in seiner Behandlung, Baumschlag, Vegetation und charakteristischen Staffage (Auszierung) eine gelungene Arbeit des oben genannten Meisters. Professor Siegert hatte dieses große wahrhaft schöne Rundgemälde 1830 im Prater zu Wien aufgestellt.

(Theatztg. Sept. 1830, Nr. 105.)

3127. Panorama des neu erbauten Moskau, von Suhr. — Es ist vom Iwan weliki, dem höchsten Thurme im Kremlin, aufgenommen. In ehrfurchtgebietender Größe liegt die alte Hauptstadt der Czaren vor dem Blicke; wunderbar wirkt der Kontrast, der in dem neuen Style der Paläste und dem alten echt byzantinischen der Kirchen liegt, die sich meist mit 6 bis 6, auch 9 und mehreren Thürmen erheben, deren Dächer mit grünen Kupfer gedeckt, deren gewaltige Kuppeln aber sämmtlich vergoldet oder versilbert sind. Die Moskwa durchschneidet die Stadt, die aus vier Haupttheilen und 30 Vorstädten besteht. Den Mittelpunkt bildet der Kremlin. Wir machen hier besonders auf jene ungeheure Glocke aufmerksam, die vom Iwan weliki 1787 herabstürzte. Russen, Tataren, Kirgisen, ꝛc. treiben sich in buntem Gedränge und der Fleiß, den der Künstler auf die Zeichnung der Kostums verwendet hat, ist besonders lobenswerth.

(Theatztg. Juni 1830, Nr. 76.)

Herrn C. Suhr's Panoramen fanden auch zu Brünn, in den Wintermonaten 1831 daselbst aufgestellt, bei der meisterhaften Ausführung und der befriedigendsten Abwechslung der Scenen, die gerechteste Anerkennung und eine vorzügliche Aufnahme.

3128. Papier. — Das Holländer feine Briefpapier haben selbst die englischen Papierfabrikanten noch nicht übertroffen.

(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 227.)

3129. Papier. — Zur engl. Papier Erzeugung, welche im Werthe jährlich auf 1 Mill. Pf. St. steigt, zieht Newcastle jährlich allein Lumpen für 60,000 Pfd. Sterl. (d. i. 504,642 fl. 21 kr. C. M.) aus dem Auslande.

(Grünes Gem. v. Großbrit., S. 24.)

Papier-Konsumtion, s. Buchdruckerei (Nr. 2581 ff.).

3130. Papier (Goldpapier). — Fürth, im Rezatkreise des Königreichs Baiern, hat 30 Goldschlägereien, die jährlich 19,000 Buch Goldpapier liefern.

3131. Papiermühlen. — Toscolano, in der mailändischen Delegation Brescia, ist durch seine Papiermühlen berühmt, welche namentlich einen Verkehr von 700,000 Franks (d. i. 269,629 fl. C. M.) veranlassen.

(Groß Handb. f. Reis., S. 92.)

3132. Pappeln. — Am Leckdamm, bei Kuylenburg in Holland, sieht man Pappeln (Populus alba) von ungeheurer Dicke. Früher bildeten sie eine Allee, die meisten aber sind durch Ueberschwemmungen des Leck allmählig abgestorben und jetzt stehen deren nur noch 8 oder 10, und zwar diejenigen, die sich zunächst am Damme befinden. Eine der dicksten davon hat unten am Stamme etwas über 19 Wien. Ellen Umfang, die andere einige Ellen weniger. Das Alter dieser Bäume ist daraus zu ermessen, daß es vor mehr als 100 Jahren in ernste Betrachtung von den Utrechter Provinzialständen gezogen wurde, ob man diese Bäume ihrer Schönheit wegen erhalten, oder des Schadens halber, den sie anrichteten, niederhauen sollte. Dieser bestand nämlich darin, daß sie durch das Tröpfeln nach Regengüssen den Weg und Damm sehr verdarben und dadurch große Unkosten zur Wiederherstellung derselben wiederholt verursachten. Die Mehrheit der Provinzial-Stände bestand aber zum Glück aus botanischen Aesthetikern und die Pappeln wurden vor dem mörderischen Beile der unästhetischen Oekonomen gerettet.

(Oekonom. Neuigkeiten.)

3133. Pappel. — Die Pappel bei Pohrlitz auf dem Wege nach Moleys in Mähren hat 24 Fuß Umfang.

Zu Mariahil, östlich an der Kaiserstraße, steht eine uralte mächtige Pappel, deren Stamm 23 Fuß Umfang, also 7 Fuß Durchmesser hat; unten an dem Wurzelstamme hat diese Königin der Pappeln des Landes 35 Fuß Umkreis.

3134. Pappel. — Noch vor einiger Zeit stand nicht weit von Hettstedt, im Mansfeld'schen eine heraus große Pappel, die in weiter Entfernung sichtbar war. Sie hatte 18 Ellen Umfang und 14 Menschen hätten in ihrer Höhlung Platz gehabt.

Parabolische Brennspiegel, s. Brennspiegel (Nr. 2471).

3135. Parfümerien. — Wegen Parfümerien ist Montpellier schon seit mehreren Jahrhunderten berühmt. Der warme Himmel und der trockene Boden in Langnedoc und der Provence, geben den dort in Menge wachsenden wohlriechenden Pflanzen einen höhern Grad von Stärke und Geist, als anderswo. Die daselbst fabrizirten Artikel sind mannichfaltig und bestehen aus Riechwasser, Toilettwasser, Seifenkugeln, Pomaden ꝛc. Die Unze des reinsten Rosenöls kostet 180 Franken.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 139.)

Park, s. Garten (Nr. 2712 ff.).

3136. Pasten (Teigsteine, Abdrücke geschnittener Steine). — In England haben Wedgewood und Bentley Pasten erfunden, wodurch die Edelsteine noch schärfer als in Glas abgedrückt werden. Am allerweitesten aber hatte es der englische Künstler James Tessin gebracht, welcher der russischen Kaiserin ein Kabinet von mehr als 6000 Pasten der berühmtesten und schönsten geschnittenen Steine verfertigte, deren Farben, sie mögen Cameen (geschnittene Steine mit erhabenen Figuren) oder Intaglios (vertiefte Schnitzarbeit) seyn, so unnau nachgeahmt sind, daß sie kaum von den Ori nicht len unterschieden werden können. und

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 229. die

Vergl. Diamant-Modelle (Nr. 2563).

3137. Pastete. — An den Weihnachtsfeiertagen 1830 setzte ein Londoner Aubergist (Gastwirth) seinen gewöhnlichen Gästen eine Pastete vor, die aus 4 Gänsen, 12 Kaninchen, 12 Paar Rephühnern, 42 Pfunden Kalbfleisch, 28 Pfunden Schweinefleisch, 8 Hühnern, 3 Truthühnern, 7 Pfunden Würste, 4 Hasen, und 56 Pfunden Mehl, ohne die kleineren Zuthaten von Gewürzen ꝛc., bestand. (Leipz. Moden 1831, Nr. 10.)

3138. Pasteten. — Besonders berühmt sind die Straßburger Gänseleber-Pasteten, aber auch in Frankfurt am M. und Gotha werden sie vorzüglich bereitet.

3139. Paß. — Unter den Uebergängen in den Pyrenäen ist der höchste und merkwürdigste die sogenannte Rolandsbresche, welche 9252 Fuß über die Meeresfläche sich erhebt und aus einer 300 Fuß breiten Bresche oder Oeffnung besteht, die sich in einer 3 bis 600 Fuß hohen Felsenwand befindet, welche gleich einer Scheidewand, zwischen Spanien und Frankreich, in Form eines Halbmondes aufsteigt, wovon die konvexe Seite gegen Frankreich gerichtet ist. Majestätisch ragen die Felsenspitzen des Marboré (die Thürme oder Tours du Marboré genannt) über diese Aestung oder Pforte empor, gleichsam um den Durchgang zu schützen; andere große Oeffnungen in der Mitte dieser Thürme scheinen als Fenster angebracht zu seyn und befinden sich in gleicher Entfernung von der Pforte. Schauerliches Schweigen herrscht hier. Der Boden stellt eine nackte Wüste dar; das schimmernde Weiß der Schneefelder rings umher; überall steigen wilde Felsen und übereinander gethürmte Berge empor. Eine unermeßliche Aussicht öffnet sich hier, und von den Fenstern dieses Halbmondes umfaßt der Blick Aragonien.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 15.)

3140. Paß. — Der Paß von Schiras nach Bender-Abassi im Buktier-Gebirge in der Provinz Fars in Persien, ist so beschwerlich, daß Chardin (1660) mit seiner Karavane einen Monat brauchte, ehe er von einem Orte zum andern kam.
(Sommers Gemälde von Asien, 4. Bd., S. 7.)

3141. Pelzwerk. — Der schwarze Fuchs ist jetzt das theuerste Pelzwerk, indem das Stück in Rußland oft mit 600 bis 1000 Rubeln (= 1 fl. 32 kr. 1 2/7 dr. C. M.) bezahlt wird.
(vergl. Felle Nr. 1649.)

3142. Pelzwerk. — Von besonderem Interesse für jeden Fremden ist in St. Petersburg der Besuch der Pelzhandlungen. Unter die ausgezeichnetesten gehört das Chaplin'sche Magazin im Newskoi-Prospekt. Russische und amerikanische Bärenhäute, schon zu Pelzen zugerichtet, das Stück zu 200 bis 1500 Rubel, Hermelinpelze zu 350 Rubel, Wolfspelze, Tiger- und Leopardenfelle ꝛc. sind hier stets im Ueberfluß vorräthig.
(Sommers Taschenb. 1831, S. 324.)

Pendel-Uhr, s. Pendel.

3143. Pergament-Verbrauch. — Man hat in London die Berechnung gemacht, daß bereits mehr als Schaffelle zu Pergament für die Reform-Petitionen verbraucht worden sind.
(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nr. 17.)

3144. Perlen. — Wie die Times erzählen, könnten die Perlen der englischen Krone, die man auf 40,000 Pfd. St. schätzt, nun nicht aufgefunden werden.
(Leipziger Moden 1831, Nr. 10.)

3145. Perlen, künstliche. — Künstliche Perlen, die den echten in Gestalt, Glanz, Farbe und Güte sehr nahe kommen, sind eine Erfindung des Pariser Paternostermachers Jaquin, und diese fällt zwischen die Jahre 1556 bis 1586. Sie werden aus Glas gemacht, und die Kügelchen inwendig mit den Schuppen des Weißfisches (cyprinus alburnus Linn.) überzogen. Man braucht mehr als 4000 Fische, um 1 Pfd. Schuppen zu erhalten, und diese geben noch nicht 4 Onces (8 Loth) der Perlenessenz, daß also 18 bis 20,000 Fische zu einem Pfunde dieser Essenz erforderlich sind. Ein Mensch kann in einem Tage 6000, aber wenn sie vorzüglich schön werden sollen, nur 12 bis 1500 solcher Glaskügelchen blasen, die zu Perlen dienen sollen.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 261.)

3146. Perlenfabrik. — In der Perlenfabrik zu Chalounois in Frankreich werden täglich 10,000 Perlen fertig. (Donndorff.)

3147. Perlenmutter-Arbeit. — In der Leipziger Michaelis-Messe, 1828, wurde ein Tischchen und ein Stuhl, mit Perlenmutter belegt, in Wien verfertigt, für 1000 Thaler von einem Berliner gekauft.

3148. Permutation. — Ein englisches Zeitungsblatt hat die Berechnung aufgestellt, daß, wenn das Kaleidoskop 20 verschiedene Stückchen enthielte und man in einer Minute 10 Veränderungen machte, alsdann der unglaubliche Zeitraum von 462,880,899,576 Jahren, 360 Tagen für alle Veränderungen, welche dasselbe hervorbringen kann, erforderlich seyn würden.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 214.)

3149. Pfanne. — Das Merkwürdigste in Langbath (Ebensee) im Salzkammergute, sind die zwei Pfannhäuser älterer, und das sogenannte Tiroler Pfannhaus neuerer Art. Die obere alte Pfanne mißt in der Länge 10 Klftr. 4 Fuß 10 Zoll und in der Breite 9 Klftr. 5 Fuß 3 Zoll, und nach ihrer nicht quadratischen, sondern irregulär an einer Seite gerundeten Form an Flächeninhalt 82 Klftr. 23 Fuß 9 Zoll Quadratmaß. Die untere alte mißt in der Länge 11 Klftr. 4 Zoll, in der Breite 10 Klftr. 9 Zoll und an Flächeninhalt irregulärer Form 90 Klftr. 1 Fuß 18 Zoll Quadratmaß. Bei beiden zusammen ist die jährliche Sulzen-Konsumtion nach einer höher angerechneten Salzerzeugung 1 Mill. 150,000 Eimer, woraus die Erzeugung des Salzes auf 370,000 Ctnr., mit einer Konsumtion von beiläufig 180 Pfannenholz oder 21,600 Wien. Klftr. sich ergibt, und mit einer Wien. Klftr. Holz 1729 Pfd. Salz gesotten werden. Die neue Pfanne mißt 8 Klftr. 5 Fuß 11 Zoll Länge und 4 Klftr. 2 Fuß 11 Zoll Breite, in welcher sich die jährliche Sulzen-Konsumtion auf ungefähr 218,000 Eimer beläuft, woraus über 70,000 Ctnr. Salz, mit einem Konsumo von beiläufig 24 Pfannen oder 2980 Wien. Klftr. Holz, erzeugt werden, also 1 Klftr. Holz auf 24 Ctnr. Salz.
(Groß Handbuch für Reisende, S. 209.)

3150. Pfannen. — In Hallein hat jede der 4 Pfannen einen ungeheuern Umfang, nämlich 65 bis 70 Fuß Länge und Breite und 20 Zoll Tiefe; zwei davon stehen immer im Betriebe; jährlich werden 300,000 Ctnr. Sudsalz aus 1 Mill. 200,000 Eimer Sole gesotten.

Diese ehernen Meere verschlingen Haufen von Holz. Das Feuer, das da unterhalten wird, ist eben auch, wie die Maschine selbst, ungeheuer. Celtes hat recht, man glaubt nicht irdischen Brand, man glaubt Flammen des Tartarus zu sehen.

3151. Pfanne. — In Ischl besteht in dem daselbst befindlichen Pfannhause eine einzige Pfanne nach alter Art, deren Flächeninhalt 101 Klafter 2 Fuß 3 Zoll Quadratmaß, und das Gewicht dieses, aus einzelnen Stücken von eisernen Pfannblechen zusammengesetzten Solenadampfungs-Behälters, dem Mittel nach 1000 Centner Eisen beträgt; die jährliche Sulzen-Konsumtion beträgt 625,000 Eimer, woraus mittelst einer Holz-Konsumtion von 11,000 Wien. Klft. 200,000 Ctnr. Salz erzeugt werden. Im Jahre 1822 wurde auch in Ischl ein neues Pfannhaus nach Tiroler Art, wie die beiden in Ebensee (Langbath), zu bauen angefangen und 1823 vollendet.
(Groß Handbuch für Reisende, S. 212.)

3152. Pfanne. — Im Pfannhause zu Hallstadt befindet sich eine Salzpfanne von 75 Klftr. 1 Fuß 3 Zoll und eine Wärmepfanne von 30 Klftr. 3 Fuß 8 Zoll Quadratmaß; die Sulzen-Konsumtion beträgt täglich über 1500 Eimer; jährlich gegen 400,000 Eimer Sole, zu einer Salzerzeugung von jährl. 150,000 Ctnr. bei einer Holz-Konsumtion von ungefähr 6700 Klftr.; die Bauart ist nach Frauenreiter Art. Die Einrichtung der ersten Salzpfanne setzen Einige in die Jahre 1309 und 1310.
(Groß Handbuch für Reisende, S. 217.)

3153. Pferde. — Die Pferde in Syrien gehören zur arabischen Race, oder stammen doch davon ab. Es gibt in Syrien 6 Varietäten dieser Race. Die erste, Dschelfe, ist das echte arabische Pferd aus Nadscheb und Yemen, voll Feuer und Kraft und dennoch fromm wie ein Lamm. Ein fehlerfreies von 2 bis 3 Jahren kostet an 2000 Piaster (d. i. 1595 fl. 19 kr. C. M.)

Die Pferde von der besten Race um Muschad, in Korassan in Persien, kosten immer 150 bis 200 Pfd. St., und ein ausgezeichnet schönes, von vorzüglicher Abstammung, soll mit 350 bis 400 Pfd. Sterl. bezahlt werden. (1 Pfd. Sterl. gilt 9 fl 24 1/2 kr. C. M.)
(Sommers Gemälde v. Asien, 4. Bd.)

Die andalusischen Pferde sind an Schönheit den besten arabischen gleich, denen sie entstammen.

3154. Pferde. — Die Ausdauer der Pferde der Turkomannen ist fast unglaublich. Wenn sich diese auf einen Raubzug begeben, so tragen ihre Pferde außer dem Reiter auch noch den für 8 bis 10 Tage nöthigen Mundvorrath und legen täglich wenigstens 80 bis 100 englische Meilen (18 bis 22 deutsche) zurück. Die Art, wie die Pferde dazu vorbereitet werden, hat mehr Aehnlichkeit mit der Abrichtung unserer Equilibristen und Schnellläufer als mit der Behandlung der Racenpferde. (Sommers Gem. v. Asien 4. Bd., S. 67.)

3155. Pferde. — Nach Huzard werden in Böhmen und Mähren die schönsten Pferde in der Monarchie gezogen, die größtentheils gewandt und groß genug sind, um die schwere Kavallerie zu remontiren. Ungeachtet sie keine für sich bestehende Race bilden, kann man sie doch von den übrigen gemeinen Pferden anderer Provinzen leicht unterscheiden, besonders durch ihre höhere Leibesgestalt und ihre leichten, freien, ziemlich ungezwungenen Formen.
(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarchie 1 B., S. 29.)

3156. Pferde. — Die sardinischen Pygmäen-Pferde. In Sardinien zeichnen sich fast alle Hausthiere durch eine ungemeine Kleinheit aus. Die Ochsen und Kühe sind wenig größer, als unsere großen Kälber, und die Pferde gleichen an Größe unsern großen Windhunden. In den Bergen einiger Distrikte Sardiniens findet man wahre Zwergpferde, die aber gut gebaut, voll Leben und Feuer sind und diese Vorzüge mit großer Anhänglichkeit an ihre Herren vereinigen. Sie haben (nach den Berichten der Reisenden) ihr Lager wie ein Hund unter der Lagerstätte ihrer Herren.
(Feierstund. 1831, 1. Bd., S. 303.)

3157. Pferde-Preise. — Man sagt, der Marquis von Cleveland habe den Priem um 4000 und den Birmingham um 3000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) gekauft; Letzterer ist 16 Fäuste 1 Zoll hoch, hat lange Schenkel und kurze Beine, und kein Pfund Fleisch mehr als ein echter Renner haben darf. In 15 Wettläufen gewann er 12 Mal.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 79.)

3158. Pferde-Preise. — In Edinburgh wurde vor Kurzem ein dreijähriger arabischer Hengst für die Kleinigkeit von 9450 Thlr. verkauft. (Leipz. Mod. 1830, Nr. 80.)

Lord Chesterfield hat kürzlich für 3000 Guineen ein Pferd, den Priamus, gekauft, welches für den besten Wettrenner in England gilt. Es hat seinem vorigen Besitzer durch gewonnene Wetten 10,000 Pfd Sterl. eingetragen.
(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 19.)

Die guten Rennpferde werden in England ungeheuer bezahlt, und es ist nichts Seltenes, daß eines 10 bis 20,000 Gulden kostet. (Unterhaltgsbl. 1831, Nr. 5.)

3159. Pferde-Preise. — Auf dem letzten Hamburger Pferdemarkte wurden 1450 Stück Pferde für mehr als 100,000 Thaler verkauft.
(Leipziger Moden 1831, Nr. 14.)

3160. Pferde-Rennen. — Der rühmlich bekannte nordamerikanische Trottläufer oder Trader Tom Thumb, der in 10 Stunden 100 englische (22 deutsche Meilen) lief, ist jetzt in England das Eigenthum des Herrn Osbaldestone. Dieser wettete nun, daß sein Tom Thumb, völlig angeschirrt und eingespannt in einem Wägelchen, 16 engl. Meilen (a 847 Wien. Klft.) in einer Stunde im Trabe zurücklegen würde. Die Wette ward angenommen und von Tom Thumb am 29. August 1830 zu Cambrigde mit solchem Erfolge gewonnen, daß er 16 1/2 engl. Meilen in der bestimmten Frist lief. Am Ende des Laufes legte das edle Roß 2 englische Meilen in 5 Minuten und einigen Sekunden zurück. Hr. Osbaldestone, der selbst kutschirte, führte keine Peitsche, er ermunterte das Thier nur zuweilen mit einigen Worten. Dieses merkwürdige kleine Pferd ist kaum 14 Fäuste hoch. (Polytechn. Journ. Okt. 1830, S. 78.)
(vergl. die Ausdauer des Pony unter Schnelligkeit.)

3161. Pferde-Rennen. — Der Herzog von Grafton, einer der besten Pferdekenner und Pferdezüchter in England, gewann vom Jahre 1811 bis jetzt 99,211 Pfd. Sterl. durch Wetten bei Pferderennen.
(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 159.)

3162. Pferde-Porträts. — Der engl. Kapitän [illegible] Brown, hat (1830) biographische Skizzen von Pferden [illegible] 16 Bildnissen der berühmtesten Pferde im Stahlstich [illegible] ausgegeben.
(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nr. [illegible])

3163. Pferdegeschirr. — Das schönste [illegible] degeschirr wird jetzt in Neapel verfertigt. Ein [illegible] Casaletti macht dasselbe aus echtem Silber, in Pa- Pferde sehen darin wie geharnischt aus und [illegible] die ganze Verzierung für 2 Pferde nur anderthalb [illegible]
(Theaterztg. Dez. 1830, Probebl. für [illegible])

3164. Pfirsichbaum. — Die berühmten Pfirsichbaum-Anlagen zu Montmirail in Frankreich sind so groß, daß deren ausgezeichnete Spalierwände, wenn sie an einander gereiht wären, eine Strecke von mehreren Meilen einnehmen würden.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 42.)

Pflanzen, Bouquet aus, s. Blumen-Bouquet (Nr. 2[illegible]
Pflanzen-Kopirung, s. Karyorama (Nr. 2867.)
Pflanz-Schulen, s. Obstsorten (Nr. 3099 ff.)

3165. Platane. — Gegenwärtig ist die Platane [illegible] Baum, den man in Griechenland am häufigsten und schö[illegible] gedeihen sieht. Plinius erzählt von einer Platane in [illegible] die zu seiner Zeit bekannt war, deren innere Höhlung [illegible] Fuß im Umkreise maß. Eine reiche Quelle entsprang dar[illegible] Lucinius Mucianus, der Konsul, speiste mit 18 Personen da[illegible] Ein ähnlicher mächtiger Baum bei Postitza, an der Stelle

alten Aeginus, dem Sitze der Deputirten des achäischen Bundes, steht einer, dessen Peripherie 35 Fuß beträgt. — Die Platanen auf dem Bazar von Thehen gehören ebenfalls zu den Kolossen ihrer Gattung.

3166. Platane. — In Persien wird der Platanenbaum sehr groß. Olivier sah einen, dessen Umfang sich gerade über der Erde auf 70 Fuß belief, dessen Durchmesser also beinahe 24 Fuß oder 4 Klftr. erreicht. In der Provinz Kashmir gelangt dieser Baum zur größten Vollkommenheit. In heißen Ländern ist er wegen seines kühlenden Schattens eine große Wohlthat.

3167. Platane. — Auf dem Bazar oder Marktplatze der Stadt Kos, auf der Insel gleichen Namens, ist eine ungeheure Platane, welche diesen ganz überschattet. Ihre Zweige sind so stark wie die Stämme von alten Bäumen des Waldes. Mehrere wurden vor Jahren durch alte Granit- und Marmorsäulen gestützt, aber diese sind so von der Rinde umklammert und gepackt worden, daß der Baum sie etwas mit in die Höhe gehoben hat. Der Mutterstamm, von ungeheurer Aeste-Ausbreitung, hat 30 Fuß im Umfange. Hart am Fuße desselben ist ein Brunnen angelegt, welcher die gewaltigen immer durstigen Wurzeln netzt.

3168. Platanen. — In dem nicht weit von Konstantinopel auf der europäischen Seite des Bosphorus gelegenen und als höchst reizend gepriesenen Thale von Bujukdere, befindet sich eine Baumgruppe von 14 ungeheuren Platanen, welche sämmtlich aus einem einzigen Stamme auszugehen scheinen und von denen einige bei 40 Fuß stark sind.

(Volksfreund 1830, S. 311.)

Platanen um Konstantinopel, s. Baum (Nr. 2367.)

3169. Platina. — Ueberaus merkwürdig sind die zwei gediegenen Platina-Stücke, die man im Juni 1827 in den Nischnetagilskischen Bergwerken des Staatsrathes Demidoff fand. Das eine, fast einzig in seiner Gattung, wiegt 10 russ. Pfd. 24 Lth. Diese Scholle ist eine dicht geformte Masse von einer unregelmäßigen sphärischen Figur mit vielen Erhöhungen und Tiefen. Sie ist 4 Zoll lang, 3 Zoll breit und 2 1/2 Zoll dick; ihr größter Umfang beträgt 1 Fuß 1 Zoll Kegl. Maßes (1 Wien. Fuß 7 4/5 Lin.). Aus den [ehr]maligen Versuchen, welche der bei den Jekaterinen[bur]gischen Minen-Arbeiten angestellte Kollegien-Ass[es]sor Helm machte, ergibt sich, daß dieses Stück gegen [99] Prozent reiner Platina enthalte. Man fand es an [den] Ufern des Tagil in lehmiger Erde. — Das zweite [ge]gene Platinastück enthält an Gewicht 14 1/2 Loth [und] ist ganz flach geformt, übrigens hat es in seiner [Bil]dung alle oben beschriebene Merkmale des ersten [Stück]es. Es war 45 Werste weiter vom Nischneta[gil]schen Bergwerke aufgefunden, aber auf dem [Trans]port nach Petersburg zerbröckelt worden. Die e[rwähn]te wurden dem Eigenthümer, dem Staatsrathe Demi[doff], mit dem Bedeuten zurückgestellt, daß das erstere [obe]r beschriebene Platina-Stück als eine vaterländische [Selt]enheit in Rußland verbleiben müsse.

(Aus der Wien. Ztg. vom 24. Dezember 1827.)

(Seite 126, Nr. 1446 ist das Gewicht des angeblich größ[ten] Stückes Platina-Masse zu 90 Pfd. angegeben; dieser anscheinliche Druckfehler ist dahin aus der Theatztg. übergegangen.)

3170. Platina. — Im Jahre 1831 ist dem [Staa]tsrathe Demidoff aus seinen Nischnetagilskischen [Berg]werken eine seltene Merkwürdigkeit zugeschickt worden, [nämlich] ein gediegener Platina-Klumpen von 20 Pfd. 2 1/2 Solotnik. Das im Museum des Bergkorps aufbewahrte Stück gediegener Platina ist am Gewicht nur 10 Pfd. 54 Solotnik.

(Beobachter Mai 1831, Nr. 144.)

3171. Platina. — An Platina wurde in der Goldwäsche am Ural von 1825 bis 1828 143 Pud 25 Pfd. 77 Solotn. 20 Thle. gewonnen. (1 russ. Pud wiegt 29 1/5 Wien. Pfd., — 1 Pfund 23 Wien. Loth 8/11 Quent. — 1 Solotnik 37/40 Wien. Quentchen.)

(vergl. Bergwerksertrag, N.o. 2405, — Goldbergwerk im Ural, Nr. 2766.)

3172. Platz. — (Residenzplatz zu Salzburg.) Dieser Platz ist unstreitig einer der schönsten und geräumigsten, der in vielen weit größeren Städten wenig seines Gleichen zählt. Er mißt in seiner größten Breite über 250 Fuß, und von der Residenz bis zum Neubau in gerader Linie 410 Fuß, von Kirchen, Residenzen und schönen Privathäusern eingeschlossen.

3173. Platz. — Die schönsten Gebäude der Leopoldstadt in Pesth sammeln sich um den neuen 100 Klft. langen und 93 Klft. breiten Marktplatz, welcher mit der Zierde des großen Uermenyischen und Festetitsischen Hauses, einer der größten Deutschlands ist und 10 Zugänge hat, wovon 3 die Aussicht auf den Architekturkoloß des Neu- oder Josephinischen Gebaudes gewähren.

(s. Kaserne, Nr. 2869.)

Kassel hat einen der schönsten Plätze Deutschlands, den 1000 Fuß langen und 150 Fuß breiten Friedrichsplatz.

(Abdztg. 25. Juli 1830.)

3174. Platz. — Der Platz Vendome in Paris, durch die Säule von Austerlitz (s. Säule) einer der merkwuedigsten, ist 444 Fuß lang und 432 Fuß breit.

Den großen Platz zu Bologna ziert eine der größten Merkwürdigkeiten der Stadt, nämlich der Neptunsbrunnen, ein prächtiger Springbrunnen mit vielen Figuren von Bronze; der Platz hat 190 Schritte in der Länge und 150 in der Breite.

3175. Platz. — Das Innere der Stadt Madrid enthält 42 große und kleine Plätze, worunter der Platz Mayor der berühmteste ist, sowohl hinsichtlich seiner Größe, 434 Fuß in der Länge und 334 Fuß in der Breite, als der Regelmäßigkeit und der ihn umgebenden schönen, mit Bogengängen versehenen Häuser.

Unter den öffentlichen Plätzen Valladolids in Spanien sind die ansehnlichsten: der Campo grande am Ende der Stadt, auf welchem allein 13 Klöster stehen, und der schöne und regelmäßige Platz Mayor; 20,000 Menschen, behaupten die Valladolider, könnten geraumig auf der dreifachen Balkonenreihe Platz finden, welche die gleichförmigen dreistöckigen Häuser dieses Platzes zieren.

(A. Wolfs Gem. von Span. S. 145.)

3176. Platz. — Der größte freie Platz zu Konstantinopel ist der Atmeydan, oder die Rennbahn, welcher 250 Schritte lang, 150 breit und mit einem Obelisk aus Granit geziert ist. (s. Obelisk Nr. 3096.)

3177. Platz. — Zu den ersten Merkwürdigkeiten Isfahans gehört der große Platz El Maidam Schah (Königsplatz). Buckingham rechnet ihn unter die größten Plätze, die es in den Städten des Morgenlandes geben kann; wenigstens versichert er, weder dort, noch in Europa einen größeren gesehen zu haben. Der Platz bildet ein längliches Viereck von 2,000 Fuß Länge und 700 Breite. Auf der einen Seite desselben erblickt man einen Theil von dem Pallaste des Thamasp Schah, oder wie Andere wollen des Schah Abbas, mit einer hohen von Pfeilern getragenen Gallerie, worauf der Monarch zu sitzen pflegte, wenn er Gesandte empfing. Gegenüber sieht man die kleine aber zierliche Moschee des Lutf Ali Schah.
(Sommers Gem. von Asien 4. Bd., S. 92.)

3178. Pluderhosen. — Im 16. Jahrhundert trug man Pluderhosen, zu deren tausend Falten oft 130 Ellen Zeug nöthig waren.
(Phönix Aug. 1829, Nr. 24.)
Pokal aus Rubinglas, s. Rubinglas (Nr. 3240.)

3179. Politur. — Den Würfel des Hochaltars in der Kirche zu Mafra in Portugal (s. Gebäude Nr. 2723) bilden zwei große Platten von schwarzen Marmor, die so glänzend polirt sind, daß König Johann V. sich ihrer, ehe sie in die Kirche gebracht wurden, als Spiegel bediente.

3180. Pomeranzenbäume. — Auf Canaria sind die Pomeranzenbäume so groß, daß sechs davon die dichteste Laube bilden, und einer großen Gesellschaft, selbst in der Mittagshitze, Kühlung geben.

3181. Pomeranzenbaum. — In der Orangerie zu Versailles befindet sich ein wilder Pomeranzenbaum, den König Franz I. (1547) von der Republick Venedig zum Geschenk erhalten hat. Er heißt der große Bourbon, und ist 28 Fuß hoch; der über 4 Fuß im Umfange haltende Hauptstamm theilt sich ungefähr 5 Fuß über der Wurzel in 3 Stämme, deren jeder fast 5 Zoll im Durchmesser hält. Seine Krone hat 48 Fuß Umfang oder 16 Fuß Durchmesser. Die Blätter sind klein und die Stacheln sehr lang. Man hindert die Frucht, um ihn nicht zu schwächen.

Nach dem Volksblatt Wand. vom 19. Februar 1819 und Merkur 1820, Nr. 45, stammt dieser gefeierte Pomeranzenbaum aus Pamplona, wo er in dem Garten der Königin von Navarra im Jahre 1421 aus einem Kerne entsprossen ist; unter Franz I. kam er 1532 nach Fontainebleau und Ludwig XIV. ließ ihn im Jahre 1684 nach Versailles bringen. Er ist daher über 400 Jahre alt.
Pomeranzen, s. Citronen (Nr. 2529), Orangen (Nr. 3112 ff.)

3182. Porzellan. — Die berühmte Porzellan-Fabrik von Sevres, im franz. Departement Seine und Oise, hat während der letzten zwölf Jahre jährlich folgende Summen Produkte geliefert: 1) zum Gebrauche der königlichen Paläste für 55,000 Franks; 2) zu Geschenken an Fürsten und Privatleute für 100,000 Frks.; 3) Gewöhnlicher Absatz jedes Jahres ungefähr 90,000 Frks., mithin ein jährliches Produkt von 245 000 Franks.
(Pariser Mod. Jän. 1831, Nr. 4.)

3183. Posten. — Die preußischen Fahrposten machen (nach dem allg. Anz. d. Deutschen) zusammen wöchentlich 12,250 Meilen, was täglich im Durchschnitt 1749 Meilen beträgt. Rechnet man die Station zu 2 Meilen und die Bespannung zu 4 Pferden, so gibt dieß die Summe von 3498 Pferden, welche täglich erforderlich sind. Von Pack- und Beiwagen ist hier noch gar nicht die Rede. Die Schnellposten machen zusammen wöchentlich 5900 Meilen, also täglich 844 Meilen, was auf eben diese Art 1688 Pferde täglich erfordert. Fahr- und Schnellposten zusammen brauchen täglich 5186 Pferde.
(Wien. Mod. Notizbl. 1830, Nro. 29.)

3184. Posten-Schnelligkeit. — Von Liverpool kommen jetzt auf der Eisenbahn Briefe in 2 1/2 Stunden in Manchester an. (Handlgszta. Dez. 1830, Nr. 150.)
s. Dampfwagen-Schnelligkeit (Nr. 2546 ff.), Eisenbahnen (Nr. 2617 ff) und Schnelligkeit.

3185. Postreisebuch. — Das Post-Buch für Deutschland und die Hauptrouten durch Europa, mit gemeinnützigen Reise-Notizen für Extrapost, Eilwagen, Dampfschifffahrt ꝛc., von E. Poppele enthält nebst einer Reisekarte auch ein Register über mehr als 2500 Reiserouten. (Erschienen 1832 in Wilmans Verlagshandlung in Frankfurt am Main.)
Pracht und Luxus, s. Luxus (Nr. 3000 ff.)
Prachtgebäude, s. Gebäude (Nr. 2721), — Kirchen (Nr. 2882), — Moscheen (Nr. 3051 ff.) — Paläste (Nr. 3117 ff.)

3186. Prägewerk. — Im Jahre 1790 gab Boulton zu Birmingham ein Prägewerk an, wodurch die Inschrift zum Theil erhaben, zum Theil vertieft dargestalt werden kann. Durch Hilfe einer Dampfmaschine werden die Zainen gewalzt, zu Platten geschnitten und geprägt. Acht Stempel werden zugleich getrieben. Jeder liefert in einer Stunde 30 bis 40,000 Platten.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 324.)
(vergl. Münze, Jahrg. 1831, Nr. 1265 ff.)

3187. Preis, ausgesetzter. — Die kaiserl. russische Regierung hat bis jetzt die größte ausgesetzte Belohnung für eine Preisschrift zugesagt, nämlich 25,000 Rubel Banko-Assignationen (a 40 kr. 7 1/7 dr. C. M.) für die beste Abhandlung über die furchtbare Krankheit Cholera.
Preise der Pferde, s. Pferde-Preise (Nr. 3157 ff.)

3188. Presse. — Die hydromechanische Presse ist eine Maschine von erstaunlicher Wirkung und hat zu den wichtigsten Anwendungen geführt. Man kann damit [illegible] Anstrengung, starke Bäume sammt der Wurzel [illegible] tief in Felsengrund getriebene Brückenpfähle herausziehen, kurz das leisten, was Hunderte oder Tausende vereinter [illegible] cher Arme kaum zu leisten vermöchten.

3189. Presse. — Die Brüder Perriers in Paris haben die von Bramah in London erfundene hydraulische Presse verbessert, welche die Kraft des Wassers, der Luft und des Menschen, mittelst eines Hebels von 25 Zoll verbindet, und den unglaublichen bis dahin durch keine Presse bewirkten Druck von 4 Mill. 608,000 Pfund hervorbringt.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-Bd., S. 71.)

3190. Produkten-Reichthum. — Vollkommen richtig schreibt ein deutscher Geograph über den Produkten-Reichthum Oesterreichs: „Kein europäischer Staat besitzt so außerordentliche und mannichfaltige Quellen eines wesentlichen, bleibenden, unabhängigen Reichthums, wie der österreichische; nicht vorübergehender Glanz, nicht schnell aufkeimender und eben so schnell untergehender Wohlstand bezeichnet die

gesegneten Provinzen dieses Kaiserthums, sondern ein Reichthum, der sich auf physische Beschaffenheit, auf die Fruchtbarkeit des Bodens, auf die Kultur desselben und auf die daraus erhaltenen Produkte gründet; die Provinzen dieses Reiches sind so abwechselnd und mannichfaltig an Klima, Boden und Erzeugnissen, daß kein Fehljahr eine allgemeine Theurung, so ergiebig, daß kein Kriegssturm eine anhaltende Verwüstung erzeugt, und so vortrefflich in der Qualität der Produkte, daß deren gemeinnützige Brauchbarkeit allgemein anerkannt ist.«
(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarch., 1. Bd., S. 23.)

3191. Professor. — In Griechenland hält man den Anarimander und in Italien den Pythagoras für den ersten Professor. (Oest. Volksfr. II. Bd., S. 235.)

3192. Prozession. — Die Prozession, die am Fronleichnamstage in Lissabon gefeiert wird, gilt für die prachtvollste unter allen in der katholischen Christenheit.

Pulververbrauch, s. Munitionsverbrauch (Nr. 3063).

3193. Pumpe (Schiffspumpe). — In einer englischen Zeitschrift wird einer neu erfundenen Schiffspumpe erwähnt, die mit sehr geringem Kraftaufwande, bei jedem Zuge, 5 Gallons Wasser auswirft, also in einer Stunde an 9000 Gallons (a 3 Wien. Maß 24,29 Seidel). (Polytechn. Journ. Nov. 1830, S. 244.)

Pumpe, s. Luftpumpe (Nr. 2998).

3194. Punschsee. — Der Admiral Russel, Sieger von La Hogue, wollte die Mannschaft seiner Flotte bewirthen und ließ deßhalb in einem großen Marmorbassin eines Gartens, zwischen vier Reihen Orangenbäumen, einen Punsch machen. In jeder dieser Alleen stand eine mit Speisen reich beladene Tafel. In das Bassin kamen: 6 Tonnen feiner Branntwein, 8 Tonnen reines Wasser, 2500 Citronen, 80 Pinten Citronensaft, 20 Cent. Zucker, 5 Pfund Muskatennuß, 500 St. Zwieback und 2 Tonnen Malaga-Wein. — Ueber dem Bassin war ein Zelt ausgespannt, damit kein Staub und Regen hinein konnte und in einem Kahne aus Rosenholz ruderte ein Schiffsjunge von der Flotte des Admirals auf diesem Punschsee herum und füllte die Gläser der Gesellschaft, welche aus mehr als 600 Personen bestand.

(Leipz. Mod. 1830, Nr. 102.)

Putz, s. Luxus (Nr. 3001).

3195. Pyramide. — In der Nähe der Stadt Merkko bei Tezcuco stehen 2 alte Pyramiden, deren größte, das Sonnenhaus, 171 Fuß hoch, 645 Fuß lang und auf 8 Fuß langen Steinböcken terrassenförmig erbaut ist.

3196. Pyramide. — Die bisher bekannten Pyramiden Aegyptens sind weder die einzigen dieses Landes, noch scheinen sie überhaupt die größten Gebäude unserer Erde zu seyn. Cailland schrieb aus Assur in Nubien, daß er vier Tagreisen von Barban auf einmal die hervorragenden Spitzen von zwanzig alten Pyramiden entdeckt habe, an deren Seiten Tempel stehen und durch deren stufenähnliche Vorsprünge man bequem bis zu ihren Gipfeln kommen kann. Sie stehen in einer Wüste unweit von Assur, dem Meroe der Alten. — Der englische Steuereinnehmer Sowers hat auf der Insel Ceylon, vierzig englische Meilen von Butticalo, in der Mitte eines dichten Waldes, die pyramidalischen Ruinen einer Pagode entdeckt, deren Basis 1/4 englische Meile (d. i. 211 3/4 W. Klft.) im Umfange und deren Höhe weit über 1000 Fuß seyn soll, während die Höhe der größten Pyramide in Aegypten, nach Rouet und Grobert, noch nicht 500 franz. Fuß beträgt (36 franz. sind 37 Wien. Fuß) (s. Pyramide S. 130. Nr. 1509). Die Seiten und selbst die Gipfel dieser gigantesken Ruinen sind mit Bäumen bewachsen, die ihre Wurzeln tief in die Klüfte des Riesenbaues versenken und diesen künstlichen Berg von allen Seiten beschatten.

(Volksbl. Wand. 30. Aug. 1822.)

Pyrochtechnik, s. Raketen (Nro. 3209).

Q.

3197. Queckſilber. — Nach der Platina und dem Golde ist das Queckſilber das schwerste Metall, daher auch außer den genannten alle übrigen Metalle auf demselben schwimmen. Sein spezifisches Gewicht wird etwas verschieden angegeben, welches von den verschiedenen Graden der Reinheit herrührt. Im Vergleich mit dem Wasser nimmt man sein Gewicht auf 14,110 an.

3198. Queckſilber. — Die Queckſilberminen von Almaden del Azogue (d. h. des Queckſilbers, dessen Gebiet ganz aus Zinnober besteht, der nur kalzinirt zu werden braucht), in der Provinz Mancha, so unvollkommen sie auch bearbeitet werden, geben doch jährlich 2090 Ctr. reinen Metalls, das man noch an keinem Orte in solcher Menge gefunden hat.

(Wolfs Gem. von Spanien, S. 111.)

Queckſilberbergwerk, hochgelegenes, s. Bergwerkshöhe (Nro. 2407).

3199. Quelle. — Sehenswerth ist am Ende des Orbe-Thales in der Schweiz die Quelle der Orbe, welche aus einer 200 Fuß hohen nackten Felsenwand, auf deren Vorsprüngen Tannen wachsen und deren Seiten mit Wald umgeben sind, voll und krystallhell, als ein Wasserstrahl von 17 Fuß Breite und 4 Fuß Dicke, hervorrauscht. Bei dem Anblicke dieser Quelle begreift man, wie die Dichter Quellen zum Aufenthalt von Gottheiten machen konnten. Die hier aus dem Felsen springende Orbe ist bestimmt der Abfluß der Seen im Thale von Jour, welches 600 Fuß höher liegt. (Ebel 3. Bd., S. 271.)

3200. Quellen (Die sieben Brunnen im Simmethale im Kanton Bern). — Es sind nicht gerade sieben, sondern weit mehrere Quellen, welche aus der kahlen Wand eines Felsens unter einem Kranze von grünem Gesträuch weiß schäumend und in solcher Fülle herausströmen, daß sie gleich am Fuße des Felsens einen beträchtlichen Bach bilden, welcher die Siebne oder Simme genannt wird, wovon das lange Thal seinen Namen erhalten hat. Unstreitig gehören die sieben Brunnen zu den eigenthümlichsten und schönsten Schauspielen in der Schweiz.

(Ebel 3. Bd, S. 81.)

3201. Quelle (Heronsbrunnen). — Zwei Stunden oberhalb Schuols in Unter-Engadin im Kanton Bündten, ist in einem tiefen Felsenspalte ein Herons- oder Hunger-Brunnen, der alle 24 Stunden mit großem Geräusche hervorsprudelt, 2 Stunden lang so stark fließt, daß er eine Mühle treiben könnte und dann wieder vollkommen vertrocknet.

(Ebel 4. Bd. S. 90.)

3202. Quelle, gefeierte. — Eine merkwürdige und schöne Naturerscheinung ist der Pappenröder Brunnen, eine gute halbe Stunde vor Mühlhausen in Thüringen. Es ist ein immer strömender Quell von einem runden Bassin eingefaßt, nur 8 Fuß tief, aber so stark, daß er alles Hineingeworfene sogleich wieder heraus wirft. Dieser Brunnen ist für Mühlhausen sehr wichtig, denn er gibt der halben Stadt Wasser und treibt zehn Mühlen, auch friert er nie zu. Dreimal jährlich wird um ihn herum von den Schulkindern der Stadt, mit ihren

Lobrer ein Lob- und Danklied angestimmt, wobei oft 8000 Menschen zugegen sind. (Merkur Aug. 1824, S. 180.)

3203. Quellen (Meer-). — Süße Wasserquellen gibt es im Meere an verschiedenen Orten. Sie brechen oft mit großer Gewalt aus dem Felsen in einer Tiefe von 2 bis 3 Klft. und mehr hervor, und werden durch die starke Bewegung, die sie der Oberfläche geben, erkannt. Man hat viele solche Quellen bei den Inseln Bahrein und Ared im persischen Meerbusen entdeckt, während man auf diesen Eilanden selbst nicht die geringste Spur einer süßen Quelle bemerkt. Um dieß süße Wasser zu schöpfen, stürzt sich ein Taucher, mit einem ledernen Sacke versehen in das Meer. Er naht sich dem Felsen, hält den Sack dicht an die Oeffnung, aus welcher das Wasser mit so großer Gewalt strömt, daß der Sack in wenigen Sekunden angefüllt ist, worauf er ihn verschließt, sich erhebt und in die in einem Boote befindlichen Gefäße leert. Dieses Geschäft wird gegen 20 Mal in einer halben Stunde wiederholt. Der Sack hält gewöhnlich 4 bis 5 Gallonen (= 3 Mß. 24|29 Sdl.)

(Handlsztg. Apr. 1831, Nr. 163.)

Vor der italienischen Stadt Speccia sprudelt in dem Meere ein mächtiger Grundquell süßen Wassers, 4 bis 6 Fuß im Durchmesser, in die Höhe und zwar mit solcher Kraft, daß die Böte nicht darüber hinfahren können, da sie mächtig abprallen. Diese Wunderquelle heißt Alfana oder Alfasana. — Bei der Insel Kuba in Westindien, mitten im Meere, gibt es Quellen, deren süßes Wasser 3 bis 4 Meilen einnimmt.

(Freimüth. 17. März 1810.)

3204. Quellen (Warme und Mineralquellen, Nachtrag z. gl. Art. S. 131, N. 1505 ff.) Auf der Insel Ischia (am Eingange des Meerbusens in Neapel) ist die sogenannte Kapaunerquelle, weil ihr Wasser wie heiße Kapaunerbrühe schmeckt.

Vorzüglich berühmt sind die warmen Quellen auf der Nordseite des kaukasischen Gebirges an den Ufern des Tereks; sie werden sehr besucht und stehen in großem Rufe, so wie die warmen Quellen in Taurien, welche geschwefelt sind.

Die Natur muß um Choraedschewodsk (Sauerwasser) in Taurien ein merkwürdiges Laboratorium im Schooße der Erde unterhalten; denn auf einem geringen Flächenraume sprudeln hundert Mineralquellen hervor, die eben so verschieden in ihren chemischen Bestandtheilen, als in ihren medizinischen Wirkungen sind. (Land- und Seereisen Sept. 1830, S. 91.)

3205. Quelle. — Auf Kamtschatka gibt es mehrere heiße Quellen, unter denen sich jene am Opernaja besonders auszeichnen und am südlichen Ufer dieses Flußes entspringen. In einigen dieser Quellen brauset das Wasser mit weißen Blasen und mit großem Geräusche auf. Der Dampf steigt auf eine beträchtliche Höhe und ist so dick, daß man auf 7 Klaftern weit keinen Menschen sehen kann. Das Wasser dieser Quelle unterscheidet sich durch eine schwarze Materie, dem chinesischen Tusche ähnlich. In allen den heißen Quellen dieser Gegend ist das Wasser dick und stinkt nach faulen Eiern. — Die Kamtschadalen halten dieselben für Wohnungen der Geister und nähern sich ihnen unter Furcht und Schrecken.

3206. Quellen. — In Japan soll eine heiße Quelle syn, welche unablässig den Siedepunkt zeigt. Sie fließt nur 2 Stunden täglich und die Kraft und Gewalt der Dämpfe ist dann so groß, daß gewichtvolle Steine ausgeworfen und zu einer Höhe von 10 bis 12 Fuß mit einem dem Kanonendonner ähnlichen Schalle emporgeschleudert werden.

Die merkwürdigsten warmen Quellen in Amerika sind die Virginischen bei Augusta. Das Bad Bristol in Pennsylvanien zeichnet sich durch vortreffliche Ordnung, durch fast übertriebene Reinlichkeit und durch die größte Bequemlichkeit besonders aus. — Die Inseln St. Domingo, Jamaika, Miguel und noch mehrere westindische Inseln haben eine Menge vortrefflicher warmer Bäder. Miguel hat sehr heiße und starke Schwefelquellen, die ihr Wasser mehrere Ellen hoch treiben. — In Afrika sind unter den bekannten Quellen das eisenhältige Elephantenbad am Elephantenflusse, das warme Bad Peter-Wels, das aus 6 Quellen, wovon die südliche die stärkste und heißeste ist, besteht, das Bad bei Unisono, Brandvolley auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung, eine Tagreise von der Kapstadt, am berühmtesten. Auf der südlichen Spitze von Afrika gibt es noch 6 andere heiße Quellen. Die warmen Bäder des schwarzen Berges sind die besuchtesten.

3207. Quellen, hochgelegene. — Neuere Nachrichten vom Kaukasus geben an, daß die heißen Mineralquellen am Elbrus 1400 engl. Fuß (a 11 Wien. Zoll 6 3/5 Linien) über der Meeresfläche liegen. — Europas höchste Mineralquellen, die Bäder von Leuk in der Schweiz, liegen 840 Klft. über dem Meere.

(s. S. 151, Nro. 1507, ff.)

3208. Quellen (Mineral-Wasser-Versendung). — Der in sehr romantischer Gegend liegende Heilort Rohitsch in Steiermark, versandte im Jahre 1830 über 400,000 Flaschen Sauerbrunnen in die entferntesten Gegenden.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 16.)

Dr. Thomson bemerkt, daß die heiße Quelle zu Bath in England schon über 2000 Jahre lang, immer eine höhere Temperatur als die äußere Luft habe, ob sie gleich so weit von allen Vulkanen entfernt liegt.

Quellen, wechselnde, s. Springbrunnen.

R.

3209. Raketen. — Der dänische Kapitän Schumacher hat Raketen von einer neuen Art erfunden, welche die Congreveschen sowohl an Stärke als an Schußrichtigkeit weit übertreffen sollen. Sie steigen bis zu einer ungeheuren Höhe und enden auf ihrem höchsten Punkte in einer Feuerkugel, die bei dem Zerplatzen ein so plötzliches und starkes Licht um sich her verbreiten, daß die Gegend auf eine ausgedehnte Strecke vollkommen sichtbar ist. Der Kapitän Schumacher ließ auf der kleinen Insel Hilm im Kattegat solche Raketen steigen und sein Bruder beobachtete sie auf der Sternwarte zu Kopenhagen, in einer Entfernung von 17 1|2 Meilen. Er sah die Feuerkugel durch das Fernglas als einen Stern der ersten Größe in einem Augenblick erscheinen und wieder verschwinden. Es ist unmöglich, schönere und augenblicklichere Signale auf die weitesten Entfernungen zu haben. Mit einigen hundert solchen Raketen läßt sich mit außerordentlicher Genauigkeit der größte Himmelsbogen messen.

(Beob. 21. März 1819.)

3210. Raketen. — Bei einem neulich in Toulon vorgenommenen Versuche über die Congreveschen Raketen übertrafen von sieben, welche losgelassen wurden, zwei die Kraft eines 36 Pfünders um 250 Toisen.

(Theatztg. Aug. 1831, Nr. 92.)

3211. Raketen. — Bei der letzten Belagerung in Algier, welche Professor Robertson im Feuerwerke zu Paris zeigte, wurden 16,000 Raketen abgebrannt. Es flogen zum Schluße auf einmal aus 80 Batterien, jede mit 100 Raketen geladen, 8000 Raketen in die Luft.

(Flora August 1830, S. 657.)

Dieses Feuerwerk hat einen ungeheuern Zulauf gehabt und die Einnahme trug 48,000 Franken (= 25 119 kr. C. M.) ein.

(Theatztg. Aug. 1830, Nr. 91.)

3212. **Raketen.** — Die österreichischen sind bekanntlich die allerbesten.

3213. **Raketen-Chor.** — Hyder Aly in Ostindien hatte einige Tausend Mann Raketenwerfer unter seinem Heere. Die Raketen bestanden aus einer eisernen, 6 bis 12 Pfund schweren, mit Brandzeug ausgeschlagenen und an ein 8 Fuß langes Bambusrohr befestigten Röhre, und richteten große Unordnung, besonders bei der Reiterei, an.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 326.)

3214. **Regen-Menge.** — Zu Bombai in Vorderindien betrug nach Notons Beobachtungen mit Howards Regenmesser die Menge des im Jahre 1828 gefallenen Regens im Juni 25,72 Kubikzoll, im Juli 52,75, im August 17,22, im September 22,8, im Oktober 6; zusammen in 5 Monaten 121,98 Kubikzoll.
(Polytechn. Journ. Juni 1830, S. 401.)

3215. **Reich.** — Das ungeheure Großmährische Reich, welches Swatopluk von Wellehrad, dem uralten Sitze der mährischen Herrlichkeit, aus mit kraftvollem Arme beherrschte, erstreckte sich vom adriatischen Meere bis fast an die Weichsel und von der Donau bis an die Theiß.

3216. **Reich.** — Wilhelm IV., gegenwärtig König von England, beherrscht, wenn man die Kolonien mit rechnet, 89,429 Quadrat-Meilen und ungefähr 143 Millionen Menschen sind seinem Zepter unterworfen; er hat über eine Flotte von 610 Kriegsschiffen, worunter 131 Linienschiffe und 149 Fregatten, über eine Landmacht von 90,000 Mann (ohne die ostindische Kompagnie) zu befehlen und seine Staatseinnahme beläuft sich auf 55 Millionen Pfd Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.), so daß die Volksmenge seines Reiches über das Doppelte des Russischen beträgt und seine Einnahme verhältnißmäßig größer ist, als die irgend eines andern Staates auf Erden. Seine Marine ist so zahlreich, als die aller übrigen europäischen Staaten (s. Marine Jahrg. 1831, Nr. 1169). Von den erwähnten 143 Millionen Einwohnern wohnen nur 22 Mill. in Europa und der Rest in fernen Weltgegenden, welche jene 22 Millionen in den Banden des Gehorsams halten sollen.
(Politisch. Journ. Dez. 1830, S. 1096.)

3217. **Reich** (s. S. 135, Nr. 1532). — Um von der ungeheuren Bevölkerung der brittisch-ostindischen Provinzen und überhaupt Ostindiens eine möglichst entsprechende Annäherung (denn dieß kann es nur seyn) zu liefern, stellen wir hier andere, aus zuverlässigen Quellen entlehnte Daten zur Parallele auf. Die Blätter aus der Gegenwart 1830, Nro. 69 geben, als ziemlich genau, folgenden Bevölkerungs-Zustand Ostindiens an: Die Präsidentschaft Bengalen 58 Mill.; die Präsidentschaft Madras 16 Mill.; Bombay 11 Mill.; die englischen Besitzungen zusammen 85 Mill.; die abhängigen Staaten 40 Mill.; zusammen 125 Mill. Rechnet man die Bevölkerung der unabhängigen Staaten annäherungsweise zu 10 Mill., so beträgt sie im Ganzen, ohne die Europäer, deren ungefähr 40,000 seyn mögen, 135 Mill. Seelen.

Nach Whitmores Angabe, welcher in der Sitzung des Unterhauses am 14. Mai 1829 seine Motion zur Abschaffung des Handelsprivilegiums der ostindischen Kompagnie, so wie des chinesischen in den Händen der ostind. Kompagnie befindlichen Handels-Monopols, machte, beträgt die Bevölkerung Indiens innerhalb der englischen Besitzungen und dem Gebiete der inländischen, der ostindischen Kompagnie zinspflichtigen Fürsten 134 Mill. auf 128,000 englischen Geviertmeilen.
(Anz. d. Deutsch. Juni 1829, Nr. 155.)

3218. **Reich.** — Die ostindische Kompagnie mit 124 Mill. Unterthanen, ist Privatsache, kein Unternehmen der Regierung.
Vergl. Gesellsch. und Bank, im Jahrg. 1831. Nr. 703 und Regierungs-System in diesem Jahrg., Nr. 1525.

3219. **Reich** (Bevölkerung des chinesischen Reiches). — Das eigentliche China ist gegenwärtig in 18 Provinzen getheilt, deren jede eine besondere und eigenthümliche Verwaltung hat. Die Provinz Tschi-li zählt 5 Mill. 504,038, Kiang-si und Ngan-hoi 30 Mill. 405,250, Kiang-si 5 Mill. 922,000, Tscheking 18 Mill. 975,099, Fukian 1 Mill. 684,528, Hupe 24 Mill. 604,369, Hu-nan 9 Mill. 98,010, Honan 2 Mill. 662,969, Schantung 25 Mill. 447,633, Schan-si 1 Mill. 860,810, Scheu-si 257,704, Kan-si 340,086, Szüt-schonan 7 Mill. 789,762, Kuangtung 1 Mill. 491,271, Kuang-si 2 Mill. 569,518, Yün-nan 2 Mill. 225,459 und Kuei-yang-fu 2 Mill. 941,391 Einwohner.
(Bl. a. d. Gegenw. Sept. 1830, Nr. 77.)

Die Bevölkerung der 18 Provinzen von China, wie sie sich in der im J. 1790 erschienenen neuen Ausgabe der kaiserl. Geographie angegeben findet, beläuft sich auf 142 Mill. 526,734 Einwohner. Zu dieser Zahl muß man hinzufügen: 12 Mill. als die Bevölkerung der dem Zepter des Kaisers unterworfenen nicht chinesischen Länder, ferner die Truppen zu Land und zur See mit 906,000 Mann und 7552 Offizieren, so wie 9611 Civilbeamte, so daß die Gesammtbevölkerung des Reiches nach dem Census des angeführten Jahres 155 Mill. 249,897 Einwohner ausweist. Bedenkt man aber, daß die Einwohnerzahl seit der Eroberung Chinas durch die Mantschu (im J. 1644) sich vervierfacht hat, so ist höchst wahrscheinlich, daß sie in den letzten vierzig Jahren noch beträchtlich gestiegen ist.
(Politisch. Journ. März 1831, S. 232.)

Vergl. die Gesammtzahl der Bevölkerung Chinas S. 135, Nro. 1533).

3220. **Reichthum.** — Was die Chigi in Rom, die Fugger in Augsburg, das waren die Chek in Bengalen. Dieß Handelshaus war (ungefähr 1679) so ausgebreitet und mächtig, daß man sein Vermögen auf 400 Millionen Franks schätzte. Ihr Kredit war unermeßlich, ihre Flaggen wehten auf allen Meeren, ihre Wechsel wurden mit gleicher Sicherheit zu Kanton wie zu Konstantinopel gezahlt und auf mehr denn 800 Schiffen tauschten sie Assens Waaren und Afrikas Produkte gegen einander aus. Der mächtigste Herrscher von Hindostan, der Großmogul Aureng-Zeb, speiste bei den Cheks und sein Armsessel bestand aus Säcken mit Goldstücken gefüllt, überzogen mit Sammt und mit Juwelen gestickt. Diesen kostbaren Sessel, 3 Millionen Franks (a 23 1/9 kr. C. M.) im Werthe, brachten sie ihrem hohen Gaste zum Dankopfer für die Ehre dar, bei ihnen gespeist zu haben.
(Theaterztg. 4. Dezember 1830.)

3221. **Reichthum.** — Ein seltenes Beispiel gewinnvoller Thätigkeit gibt der im Mai 1830 verstorbene Sir Robert Peel. Er begann als armer Landkrämer und erwarb sich im Baumwollenhandel ein so großes Vermögen, daß er im Testamente seinem ältesten Sohne Sir Robert Peel, dem bekannten engl. Staatsmanne, 15,000 Pfd. Sterl. jährliche Einkünfte und 400,000 Pfd. Sterl. baares Geld, jedem seiner übrigen 5 (4) Söhne 135,000 Pfd. Sterl. und jeder seiner 3 Tochter 55,000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) vermachen konnte.
(Handlsztg. Juli 1830, S. 588.)

Seine Geschäfte waren so groß, daß er jährlich 4000 Pfd. Sterl. an Accise für gedruckte Kattune entrichtete. Im Jahre 1797 trug er zu den Kriegskosten 50,000 Pfd. Sterl. bei, und stellte 6 Kompagnien Freiwillige.
(Theatztg. Juni 1830, Nr. 66.)

3222. **Reichthum.** — Der Entschluß des Wechselhauses Lafitte in Paris, zu liquidiren, soll durch die bedeutenden Kapitalien, die demselben aufgekündigt wurden, veranlaßt worden seyn. Nach Beendigung seiner Liquidation sollen ihm noch 5 Mill. Franks reines Vermögen nebst dem Hotel in der Straße Lafitte und 22 Mill. Fr. an verschiedenen Ausständen übrig bleiben, von denen aber die Hälfte für uneinbringlich gehalten wird.
(Handlztg. Jänner 1831.)

Den Häusern Rothschild soll jedes Prozent Steigen oder Fallen einen Unterschied von 800,000 Fr. machen.
(Handlztg. Jänner 1831, Nr. 3.)

3223. Reichthum. (Der Bankier Tortonia in Rom.) — Der Vater dieses berühmten Bankiers war Lohnbedienter. Der junge Tortonia, thätig und verständig, fing zuerst ein Geschäft als Juwelier an und machte bald darauf den Anfang mit Bankiergeschäften. Nach dem Tode des Papstes Pius VI. schoß Tortonia dem Kardinal Chiaramonte eine gewisse Geldsumme vor, die diesen in den Stand setzte, nach Venedig zum Konklave zu reisen, wo er zum Papste als Pius VII. erwählt wurde. Aus Dankbarkeit ernannte er bei seiner Rückkehr nach Rom Tortonia zum päpstlichen Bankier. Dieser erhielt späterhin den Titel eines Marchese, ward dann Herzog und ist jetzt einer der reichsten Kapitalisten von Europa. (Leipz. Mod. 1831, Nr. 13.)

3224. Reichthum. — Der Visconte von Ponte Corvo, der für den reichsten Mann in Portugal gilt, ist 1827 oder 1828 zum Präsidenten der General-Versammlung der Bank ernannt worden. Es heißt, daß dieser Kapitalist zehn Millionen von seinem Vermögen dazu verwendet, um der Anstalt aufzuhelfen, deren Direktion er wahrscheinlich übernehmen wird.
(Beob., Brün. Ztg. 21. Febr. 1828.)

Reichthum der Natur, s. Fruchtbarkeit (Nro. 2704 ff.) — Naturreichthum (Nro. 3084).

Reichthum, literar. s. Bibliotheken (Nr. 2422), — Bücher (Nro. 2497 ff.).

3225. Reinlichkeit. — Das reinlichste Thier ist vielleicht die Katze.

3226. Reißblei. — Reißblei ist in Cumberland in England so häufig, daß die Gruben nur alle 7 Jahre geöffnet werden. Man bringt an 10 bis 15,000 Ctr. aus, welche auf 7 Jahre hinreichen. Das in Barrowdale in dieser Grafschaft gewonnene ist zugleich das derbste, reinste und feinste.

3227. Reisegelegenheit. — Der innere Verkehr in England und vorzüglich zwischen der Hauptstadt und den Provinzialstädten muß unermeßlich seyn. Einigermaßen läßt sich der Riesenverkehr aus den Reiseanstalten in London beurtheilen. In den 24 Stunden eines jeden Tages gibt es dort (wie schon S. 137 Nr. 1555 gesagt wurde), 1500 Reisegelegenheiten, darunter 300 in Federn hängende Postkutschen, die windschnell fahren. Von diesen gehen 84 nach Birmingham, täglich 4, die andern an bestimmten Tagen, 70 (täglich 36) nach Manchester, 70 (täglich 56) nach Liverpool, 40 nach Brighton, 19 nach Chester, 18 (täglich 10) nach York, 12 nach Hull, 12 nach Preston, 6 nach Newcastle, 19 nach Edinburgh, 13 nach Glasgow, 9 nach Aberdeen, 3 nach Inverneß. An der Themse liegen über 2000 kleine Boote zur Ueberfahrt und eine Menge großer und kleiner Dampfboote gehen nach allen Richtungen ab.
(Theaterztg. Juli 1830, Nr. 82.)

3228. Reisender. — Humboldt ist der General-Feldmarschall der Reisenden. (S. Naturforscher Nro. 3033).

3229. Reisende. — Einer erschienenen Uebersicht zu Folge wurden im Laufe des Jahres 1816 von dem Hospitium auf dem Simplon 5810 Frühstücke, 5873 Mittagsmahle, 3970 Vesperbrote und 3971 Abendmahle, in Allem 19,614 Mahle an Reisende ausgetheilt.
(Beobacht. 14. Febr. 1817.)

3230. Reisender, schneller. — Ein vor Kurzem von Quebeck in New-York (Nordamerika) angekommener Reisender hatte diese 600 englische Meilen betragende Strecke innerhalb 21 1/2 Stunden zurückgelegt; wobei übrigens noch zu bemerken ist, daß er sich 5 1/2 Stunden in Montreal und an einigen andern Orten 4 Stunden 17 Minuten aufgehalten hat, wonach er zur eigentlichen Fahrt nur 71 Stunden 43 Minuten brauchte. (Theatztg. Aug. 1830, S. 407.)

Vergl. Reisen, (S. 136, Nro. 1548 ff.), — Schnell-Reisende (S. 156, Nro. 1767 ff.).

3231. Reiter. — Zwei der kühnsten und gewandtesten Kunstreiter befinden sich gegenwärtig zu Philadelphia in Nordamerika. Der Eine, mit Namen Arioste Furioso, ist in Korsika geboren, der Andere gehört seiner Abkunft nach zu dem indischen Stamme der Osagen und führt den Namen Nhaakoganygahnnowiech, d. h. der Luftschwinger, welcher schneller fliegt als ein Pfeil. Hier ein Beispiel von ihren außerordentlichen Produktionen. Sie umkreisen, Jeder auf einem ungesattelten Pferde stehend, im schnellsten Galoppe die Rennbahn in entgegengesetzten Richtungen und machen, gleich den Groteskkänzern, fortwährend schnelle und kräftige Körper-Rotationen. In dem Moments nun, als sich beide Reiter mit Windesschnelle begegnen, wechseln sie Jeder mit einem Saltomortale zu Pferde und fliegen, ohne das Gleichgewicht zu verlieren, in entgegengesetzten Richtungen auf der Kreisbahn herum. Gewiß muß dieses Experiment als das non plus ultra der Kunstreiterei betrachtet werden, (so ist zu lesen in der Theaterzeitung 1830, Nro. 1.)

Reiterstatue, s. Bildsäule (Nr. 2431).

3232. Religiosität. — Indem die Kirche und der Volkscharakter wechselweise in Spanien auf einander einwirkten, bedingten sie sich gegenseitig und brachten jenes wunderbare Gemisch von Religiosität und National-Eigenthümlichkeit hervor, die man bei keinem andern gebildeten Volke antrifft, aber eben wie die spanischen Völker sich unterscheiden, so unterscheidet sich auch in geringer Abstufung ihr religiöser Kultus. Prächtig wird er in den Provinzen der Krone von Aragonien, einfach und erhebend in denen der Krone von Kastilien gefeiert. In den ersten verschwendet man Verzierungen aller Art; die Dekorationen, die Prozessionen und öffentlichen Aufzüge gehen bis ins Unendliche, die Reichthümer stellt man mit Pracht zur Schau, die Illuminationen sind zahlreich; eine Menge Fackeln, Wachskerzen und Lichter erleuchten die Schiffe, Kapellen und Altäre der Kirchen; der Anzug der Priester entspricht dem Pomp dieser Feste. Die Prozessionen in der Charwoche und am Fronleichnamstage in den kastilischen Provinzen sind dagegen rührend und erhaben.
(A. Wolfs Gemälde von Span., S. 23.)

3233. Reproduktion. — Blumenbach exstirpirte einem Wassermolche fast das ganze Auge, ließ alle Säfte auslaufen und schnitt dann 4/5 der ausgeleerten Häute rein aus und doch hat sich binnen 10 Monaten ein vollkommen neuer, aber nur ungefähr halb so großer Augapfel mit neuer Hornhaut, Augenstern, Krystall-Linse ꝛc. reproduzirt (wiedererzeugt).
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 394.)
(Vergl. Polyp S. 127, Nro. 1455).

3234. Rettig. — In der neuen Kolonie am Schwanenfluße in Australien soll die Vegetation so üppig seyn, daß z. B., bei einer keineswegs besonderen Kultur, Rettige von zwanzig Zoll im Umfange gefunden werden.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 19.)

Riesenbäume, s. Bäume (Nr. 2362 ff.) und die besondere Art.: Eiche, Linde u. s. w.

Riesenschildkröte, Eier der, s. Eier (Nr. 2595).

Riesentanne, s. Tanne.

Riesenvolk der Patagonier, s. Menschen, große (Nr. 3032).

3235. Röhren. — Der unterirdischen eisernen Röhren zu den Springbrunnen und Wasserleitungen im königl. span. Schlosse St. Ildefonso (s. Lustschloß Nr. 2999) sind 25,000, das Stück zu 20 Thaler.

3236. Röhren aus Gußeisen. — Die gräfl. Salm'sche Eisenwaaren-Fabrik zu Blansko in Mähren, verfertigt gußeiserne Röhren zu Wasserleitungen und anderm Gebrauche, welche durch ihr geringes Gewicht, die Güte und Reinheit des Gußes und die schnelle und wohlfeile Anfertigung sich auszeichnen. Als Beweis, daß sie beinahe ganz mangelfrei sind, kann der Umstand dienen, daß sie zu Blansko zur Windleitung aus dem Gebläse zum Hochofen und bei den Frischfeuern zur Leitung des Windes in 4 Feuern mit Vortheil benutzt werden. Von diesen Röhren allein kann die Fabrik jährlich 25,000 Klafter erzeugen.

3237. Rose. — Den ersten Preis von 6 Dukaten in Gold, für die schönste blühende Glashaus-, oder überhaupt im Blumentopfe gezogene Rose bestimmt, erhielt bei der Wiener Pflanzen-Ausstellung 1830 die Rosa Banksiae aus dem Garten Sr. kaiserl. Hoheit des Erzherzogs Karl, ein Riesenexemplar, welches viele hundert Blumen enthielt und das seines Gleichen nicht leicht finden dürfte.

(Gartenztg. Jän. 1831, S. 10.)

3238. Rosenöl. — Das persische Rosenwasser ist das beste und theuerste, das man kennt.

Vergl. Parfümereien (Nr. 3135).

3239. Rubin. — Man sagt, der König von Ceylon besitze den alleredelsten Rubin, der je gesehen worden sey. Kublai-Chan bot ihm durch eine Gesandtschaft den Werth einer Stadt dafür, aber der König entgegnete, nicht für die Schätze der Welt würde er ihn hingeben.

3240. Rubinglas. — Erst im 17ten Jahrhunderte erfand man in Deutschland die Kunst, durch Gold künstliche Rubine zu machen. Johann Kunkel (welcher, nachdem er von dem Könige von Schweden Karl XI. geadelt worden, den Namen Löwenstiern erhalten hatte) verfertigte das Rubinglas in großer Menge und machte für den Kurfürsten von Köln einen Pokal daraus, der 20 Pfund wog, einen ganzen Zoll dick und durchaus von gleichmäßiger schöner Farbe war.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 3. Bd., S. 410.)

3241. Rübe. — Ein Londoner Blatt meldet: »Hr. T. W. Coke, Mitglied des Parlaments und berühmter Landwirth, erhielt im vergangenen Herbste (1830) von Hrn. Garwood zu West-Lerham sieben Repphühner in einer ausgehölten weißen Rübe und Hr. G. Milward, gleichfalls in London, zwei ausgewachsene Hasen in einer weißen Rübe. Die erste dieser Rüben hatte 35, die andere 34 Zoll Umfang.«

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 8.)

3242. Ruinen. — Die Ruinen des alten Theben, welches Homer durch den einfachen Ausdruck: die Stadt mit hundert Thoren charakterisirt, sind von so ungeheurem Umfange, daß sie den, der sie sieht, bald überzeugen, daß der Ruf die Größe jener Stadt nicht übertrieben hat, denn die Breite Aegyptens reichte nicht hin, sie zu fassen, und ihre Ruinen finden sich auf zwei Ketten benachbarter Berge, während ihre Grabmäler die Thäler gegen Westen weit in die Wüste hinein bedecken. Das neue Dorf Karnak ist auf einem kleinen Theile der Seite eines einzigen Tempels erbaut, zu dem man eine halbe Stunde bedarf, um rund herum zu kommen. Ueber die Ueberreste dieses Tempels äußert sich Denon folgendermaßen: „Von den hundert Säulen, die nur die Tempelhalle hat, halten die schwächsten 7 1/2, die stärksten 12 Fuß im Durchmesser. Der äußere Verschluß des Tempels umgibt Berge und Teiche. Kurz, könnte man einen angemessenen Begriff von der Großartigkeit und Pracht dieses Tempels geben, so würde der Leser glauben, was er liest, sey ein Traum, da der, welcher den Gegenstand selbst sieht, sich die Augen reibt, um zu sehen ob er wachte."

3243. Ruinen. — Die Ruinen von Palmyra in Syrien, in der Landschaft Palmyrene, mitten in der Wüste, erregen noch jetzt Bewunderung. Unter den Trümmern dieser Stadt voll prächtiger Gebäude und Paläste befinden sich eine Menge der schönsten Pfeiler, Ruinen von Tempeln und Thürmen, alle von Marmor und bewunderungswürdig gearbeitet. Der Umfang aller Ruinen mag 3 englische Meilen betragen. Die größte Ruine ist der Tempel. Vom Platze unter dem Bogen des Haupteinganges desselben hat man die schönste Aussicht und der Blick von hier über die Säulenreihen mit Portikus und Grabstätten gewährt das schönste Panorama in der Welt. (s. Tempel S. 178, Nr. 2022). — Zwischen diesen prächtigen und großartigen Ruinen haben jetzt dürftige Familien des armseligen Dorfes Tadmor ihre Hütten.

3244. Ruinen von Babylon. — Die Ruinen des sogenannten Thurmes zu Babel, oder was unstreitig dasselbe ist, des Belustempels, wie er bei Herodot genannt wird, liegen 6 englische Meilen südwestlich von Hille, am rechten oder westlichen Ufer des Frat, südwestlich von Bagdad. Die heutigen Einwohner nennen sie Birs Nimrud, d. i. der Thurm des Nimrod; beim ersten Anblick gleichen sie einem Berge mit einem Schlosse auf der Spitze. »Der größere Theil ist«, sagt Keppel, »mit leichter sandiger Erde bedeckt, und nur beim Hinaufsteigen merkt der Reisende, daß er auf einem gewaltigen Haufen von Backsteinen geht. Das Gebäude ist länglich rund; den ganzen Umfang hat man 2,868 Fuß gefunden, so daß die Ruinen eine weit größere Ausdehnung haben, als die Grundfläche des ursprünglichen Gebäudes. (Diese betrug nämlich nach Herodot ein Stadium in der Länge und eben so viel in der Breite, welches nach Richs Berechnung, einen Umfang von 2000 Fuß geben würde.) Die Höhe ist unregelmäßig, nach Westen beträgt sie 190 Fuß. Auf der Spitze steht das, was in der Ferne wie ein Schloß aussieht, nämlich eine 137 Fuß hohe und 28 Fuß breite Masse von Backsteinen, die mit einem feinen, kaum wahrnehmbaren Kitt verbunden sind. Die merkwürdigsten unter diesen Trümmern sind einige unförmliche Haufen von ganz schwarzen Ziegelsteinen, die einer furchtbaren Hitze ausgesetzt gewesen seyn müssen, da sie fast geschmolzen scheinen. Wenn man die Masse auf dem Gipfel des Ganzen mitrechnet, so beträgt die Höhe 235 Fuß, also beinahe die Hälfte der ursprünglichen Höhe, die der Thurm sonst hatte, und welche nach Rennels Berechnung 500 Fuß betragen hat.

(Sommers Gem. von Asien 4. Bd., S. 552.)

3245. Ruinen. — Unter den Ruinen des alten Heliopolis (jetzt Baalbek in dem Ejalet Akka im türk. Asien), welche kein Reisender so vollständig beschrieben und bildlich dargestellt hat als Dawkins (1751), und Volney (1784), ist das am besten erhaltene Denkmal antiker Größe der kleine Sonnentempel. Er bildet, nach Berggren, ein längliches Viereck von 138 Fuß in der Länge und 90 in der Breite und hatte ehemals an der nördlichen Antlitzseite einen großen Eingang, welcher jetzt verdeckt ist. Nach Außen zu ist der Tempel von Säulen, die aus 3 Stücken zusammengesetzt sind, umgeben. Sie sind von der korinthischen Ordnung, haben 54 Fuß Höhe und 6 Fuß 3 Zoll im Durchmesser, und bilden bedeckte Hallen (Arkaden). An jeder der langen Wände haben 14, und an jedem Giebel 8 Säulen gestanden, von denen 1621 (wo Berggren hier war) an der östlichen Wand nur wenige, an der westlichen aber noch 9 aufrecht standen. Jeder Stein, aufs Schönste zugehauen, und mit mythischen und historischen Bildnereien geschmückt, ist etwas so Großes und Riesenhaftes, daß man die darauf verwendete Kunst und Kraft nicht genug bewundern kann. Der ehemalige Eingang ist außerordentlich groß und schön, und mit dem zierlichsten Laubwerk geschmückt. Massive Thürpfosten, von 3 großen Steinen gebildet, tragen ein korinthisches Gesimse u. s. w.

(Sommers Gem. v. Asien 4. Bd., S. 378.)

Ruinen Alexandriens, s. unter Stadt.

3246. Rüstern. — Die drei ungemein dicken und großen Rüstern auf dem Trautmannsdorfer Felde unweit Bruck an der Leitha in Oesterreich, welche im Herbste 1515 zum Andenken der auf diesem Platze am 16. Juli d. J. geschehenen Zusammenkunft Kaiser Maximilians I., mit dem Könige von Ungarn und Böhmen und dem Könige von Polen gepflanzt wurden, also 316 Jahre alt sind, wurden in Hormayers Archiv Aug. 1825 Nr. 97 gewürdigt. Der mittlere Baum ist der größte, und hat einen Marmstein so umwachsen, daß nur noch der Kopf desselben bei einer geringen Oeffnung herausragt.

3247. Rüstung. — Churfürst Christian von Sachsen ließ zu Augsburg eine Rüstung verfertigen, auf welcher die Thaten des Herkules eingearbeitet waren, und welche 14,000 Thaler kostete.

Rundgemälde, s. Panorama (Nr. 3125.)

3248. Runkelrüben-Zucker. — Eine der bedeutendsten Runkelrüben-Zuckerfabriken ist zu Arras in Frankreich, die seit 20 Jahren besteht, 55,000 Kilogramme Zucker erzeugt und über 1000 Morgen Land dem Anbau von Runkelrüben widmet. Die Runkelrüben-Fabriken haben sich in Frankreich seit 1823, wo es deren erst 10 gab, bis jetzt außerordentlich vermehrt, wie S. 17 Nr. 183 nachzulesen ist. (1 Kilogr. wiegt 1 Pfd. 25 Lth. 1/2 Q. Wien. Gewicht.)

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 131.)

S.

3249. Saal. — Den hohen prächtigen Saal im Arsenale des Towers zu London kann man nicht genug bewundern. Neue Gewehre, für mehr als 300 000 Mann, sind darin mit der größten Eleganz in abwechselnden Formen aufgestellt.

Der große St. Georgssaal in Windsor wird zu Ende Mai 1831 ganz fertig, und dann vielleicht der glänzendste Ballsaal in ganz Europa seyn.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nro. 18.)

3250. Saal. — Die Fronte des geschmackvollen neuen Kursaales zu Wisbaden beträgt 350, die Tiefe 170 Fuß; 58 inländische Marmorsäulen tragen ihn von Innen und Außen. Mit seinen Nischen, Statuen, Büsten, Spiegeln und schön verzierten, ringsumherlaufenden Gallerien sucht er selbst in fürstl. Pallästen seines Gleichen.

3251. Saal. — Der große Versammlungssaal in der Bergwerksschule zu St. Petersburg (s. Bergwerksschule Nr. 2415) hat eine Länge von 350 Fuß. — Die Pesther Universitäts-Bibliothek ist in einem 126 Fuß langen, 43 Fuß breiten und 25 Fuß hohen Saale aufgestellt. — Zu Pesth wurde vor 2 Jahren einer der prächtigsten Redouten-Säle aufgeführt.

3252. Saal. — Der Repräsentanten-Saal zu Washington (in Nordamerika) ist 100 Fuß lang, 80 Fuß breit und 50 hoch, aus massiven Steinen und Backsteinen erbaut und gewölbt. Zu demselben wird ein Gesimse von 24 bis 28 Fuß hohen prächtigen, korinthischen Säulen getragen.

Die Auszierung des großen Saales im fürst-erzbischöflichen Schlosse zu Kremsier in Mähren kostete gegen 60,000 fl.

Säbel, s. Degen, (Nr. 2550.)

3253. Sägemühle. — In Schweden soll die erste Sägemühle 1653 erbaut worden seyn. Jetzt hat dieß Reich vielleicht die größte, welche jemals in ganz Europa erbaut wurde, deren großes Wasserrad auf einmal 72 Blätter treibt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 9.)

In der Nähe der Stadt Christiania in Norwegen sind 136 privilegirte Sägemühlen, welche jährlich 60 Mill. Planken liefern. (vergl. Breter, Nr. 2472.)

3254. Sänger. — Dr. Wolf schreibt aus Neapel 1825: „Nun habe ich auch die berühmte Fodor Mainville, erste Sängerin am St. Carlo-Theater, kennen gelernt. Sie trat in Rossinis Semiramide, in der Rolle der Königin von Babylon auf. Allerdings eine Künstlerin ersten Ranges, die sich der Catalani an die Seite stellt. Ihr zur Seite glänzte Lablache, in der Rolle des Assur. Solche Bassisten finden sich nicht häufig. Trefflicher, sich nicht in Kleinlichkeiten verlierender Vortrag, angenehme Stimme, deutliche Aussprache und eine Kraftfülle, daß jeder Ton, ohne sichtbare Anstrengung des Sängers, durch die wohlbesetzten Chöre und Rossinische Paukenmusik hindurchdrang, was in St. Carlo wohl etwas sagen will. Dabei ist sein Spiel brav. Meiner Meinung nach gebührt ihm der Preis dieses Abends.

(Originalien Juni 1830, Nr. 66.)

3255. Sängerin. — Henriette Sontag glänzte nach Catalanis Abtreten als die gefeiertste Sängerin; ihre Kunst-Reise durch Europa glich einem Triumphzuge. — Jemand nennt die berühmte Mad. Malibran-Garcia den Chimborasso aller europäischen Primadonnen.

Sängerin, Singbenefiz der Sontag und Sigl-Vespermann, s. Honorar (Nro. 282, und Nro. 2825.)

3256. Sänger (Kirchensänger.) — Ueber die kaiserlichen Hofsänger zu St. Petersburg äußert sich ein Britte, der von ihnen in ihrem Conservatorium ein Gloria in excelsis und ein Pater noster, vorgetragen von 110 Sängern, ohne alle Instrumental-Begleitung, hörte, folgendermaßen: „Die berühmtesten Kirchensänger in Europa" — sagt er — „und ich glaube die besten gehört zu haben, sinken zum Unbedeutenden herab, wenn man sie mit diesen Künstlern vergleicht." Mad. Catalani soll, als sie diese Hofsänger gehört, gesagt haben, daß sie bis dahin noch keinen Begriff von dem Eindruck gehabt habe, den ein solcher Chor hervorbringen könne, obgleich sie die

Sänger der berühmten päpstlichen Kapelle gehört hatte. (Der berühmteste russische Kirchen-Compositeur ist Bortnansky.)

(Sommers Taschenb. 1831, S. 319.)

3257. Säulen, Basaltsäulen. — An der Nordküste von Irland, in der Grafschaft Antrim, stehen über 30,000, nach Andern 100,000, senkrechte, vier-, fünf- oder sechseckige Basaltpfeiler (Giants Spazierg ang der Riesen, Riesendamm, Riesenweg oder Teufelsbrücke genannt). Sie halten im Durchmesser 12 bis 15 Zoll und sind 15 bis 36 Fuß hoch. (vergl. Damm, im vorigen Jahrgange Nr. 350). Auch in der Fingalshöhle ragen aus dem mit Wasser bedeckten Boden viele hohe Basaltsäulen empor, zwischen welchen man mit Kähnen herumfährt.

3258. Säule Memnons. — Ein englischer Reisender, Sir Arthur Smith, schreibt dem russischen Gesandten in Rom aus Theben, daß er nun auch die berühmte, im Alterthume hoch gefeierte Memnons-Statue besucht habe. Er behauptet, sich um 6 Uhr den Ton, von welchem die Alten so Vieles gesagt und über den die Gelehrten so scharfsinnige Hypothesen aufgestellt, deutlich vernommen zu haben. Seiner Ueberzeugung nach kömmt derselbe nicht aus der Bildsäule, welche ein Erdbeben umstürzte, sondern aus dem Fußgestelle; er sieht ihn als die Wirkung des Luftzuges auf die Steine des Fußgestelles an, welche absichtlich so zur Hervorbringung dieses Tones geordnet wurden.

3259. Säule. — Der Platz Vendome in Paris (s. Platz) ist mit der großartigen, aus 425 eroberten Kanonen gegossenen 135 (133) Fuß 7 Zoll hohen, 12 Fuß im Diameter haltenden und mit 226 (425) Basreliefs geschmückten Säule von Austerlitz geziert. Dieses Monument, in seiner Art eines der merkwürdigsten in der Welt, hat ein Gewicht von 1 Mill. 800,000 Pfd. Die Säule ruht auf einem Fußgestelle von 22 Fuß Höhe, dessen 4 Ecken 4 große Adler, jeder 500 Pfd. schwer, mit ausgebreiteten Flügeln umschweben.

3260. Saffian (Maroquin). — Am schönsten wird er in der Levante, vor Allen auf der Insel Cypern, zu Diarbekr und an mehreren Orten in Klein-Asien bereitet.

3261. Saffian. — Zu Calw im Würtembergischen sollen jährlich 12,000 Stücke Saffianfelle gegerbt und gefärbt werden. Die Ziegenfelle werden in der Schweiz und in Graubündten eingekauft. Die besten kommen von den Appenzeller- und den benachbarten Gebirgen.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. B., S. 12.)

3262. Safran. — Von Gewürzen hat Oesterreich seinen weit berühmten Safran, welcher dem französischen und orientalischen weit vorgezogen wird; man baut ihn zwischen St. Pölten und Melk, bei Ravelsbach nächst Meissau, um Neustift bei Kirchberg am Wagram u. a. O.

(W. C. W. Blumenbachs G. d. österr. Monarch. 1. Bd., S. 193.)

3263. Salpeter. — Aus dem in Ungarn bei Stuhlweißenburg, auf den Pusztен um den Neusiedlersee und besonders in Osten des Landes gewonnenen Salpeter, kann nicht nur die ganze Schießpulver-Erzeugung im Reiche und alle sonstige Salpeter-Konsumtion reichlich gedeckt, sondern es können jährlich über 3000 Ctnr. dem Auslande überlassen werden.

(Bissingers Statistik, S. 163.)

3264. Salpeter. — Zu Molfetta in der Provinz Bari des Königreichs Neapel, bereiten die Einwohner in dem Pulo (Kessel von 1066 Fuß Tiefe) jährlich gegen 10,000 Ctr. Salpeter.

3265. Salzfelsen. — Eine merkwürdige Natur-Erscheinung ist der in der Nähe von Cardona, am Cardones in Katalonien (Spanien) befindliche, gegen 500 Fuß hohe Salzfelsen; er besteht aus lauter steinharten, weißen, rothen oder graulichten Salzmassen, und ist ohne Spalten, Risse oder Lagen. Die Oberfläche ist zum Theil mit Gräsern und Pflanzen bedeckt, aber auf dem Gipfel stehen viele Fichten und ein Kastell. Man verfertigt aus dem Salze, welches so fest ist, daß es selbst im Wasser nicht schmilzt, wenn man es nur gleich abtrocknet, kleine Kreuze, Leuchter u. s. w. Wegen dem großen Umfange des Berges merkt man beim Regen keine Abnahme des Salzes, doch schmeckt der Cardenero in dieser Gegend besonders sehr salzig, es sterben auch darin alle Fische ab. — Hier ist nebst dem zu Wieliczka (gewürdigt S. 141, Nr. 1608) das berühmteste Salzwerk in Europa.

(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 304.)

3266. Salz. — Die Quellen von Salado in Estremadura in Portugal liefern ein Salz, dem an Menge und Güte kein anderes in der Welt, selbst das sardinische, spanische oder französische nicht ausgenommen, gleich kommt, und wovon jährl. nahe an 200,000 Einr. außer Land geführt werden. Die Römer benutzten schon diese unversiegbare Quelle an dem Orte von ihnen Salacia, heut zu Tage Alcaer do Sal genannt.

(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 403.)

3267. Salz. — Die Totalmasse des in den europäischen Staaten aus dem Schooße der Erde, den Salzquellen und dem Meer- und Landseewasser gewonnenen Kochsalzes schlägt Hassel auf 33 Mill. 422,323 Ctr. an, worunter jedoch die Salzproduktion in Parma, Toskana, dem Kirchenstaate, in beiden Sicilien, auf den jonischen Inseln, der Schweiz, in Holland, einigen deutschen Staaten, der Moldau und Wallachei nicht mitbegriffen ist. Zu jener Gesammtmasse liefern den stärksten Antheil folgende Staaten: Rußland 7 Mill. 868,037 Ctr., (nach Crome mehr als 8 Mill. Ctr.), Oesterreich 6 Mill. 343,919 Ctr., Frankreich 5 Mill. Ctr., Spanien 4 Mill. Ctr., Großbritannien 3 Mill. 250,000 Ctr., Portugal 2 Mill. 700,000 Ctr., Preußen 1 Mill. 684,944 Ctr. u. s. w.

(Bissingers Statistik, S. 164.)

3268. Salzbergwerk. — In Ungarn findet sich das Steinsalz bei Schowar (Showar), in der Scharoscher und zu Rhonaszek in der Marmaroscher Gespanschaft in ungeheuren Massen. Die Salzgruben bei Rhonaszek liefern jährlich (nach Magda) 500,000 Ctr. Steinsalz und könnten noch mehr liefern, wenn nicht dem Absatze durch den kostspieligen Transport ein großes Hinderniß im Wege stände.

3269. Salzbergwerk. — Das merkwürdige k. k. Salz-Kammergut hat zwei reiche Salzbergwerke bei Ischl und Hallstadt, und drei Sud- oder Pfannenhäuser mit 8 Pfannen, deren eine zu Hallstadt, zwei zu Ebensee (Langbath) und zwei zu Ischl sind. (s. Pfannen.) Die jährliche Salzerzeugung beläuft sich jetzt auf 800,000 Ctr., ehemals auf 650,000 Ctr. Der Holzbedarf betrug im Jahre 1802 zum Salzsude 41,997 Wien. Klftr.; zur Fasseleerzeugung 7680 Klft.; zur Kufenerzeugung 1440 Klft.; zusammen 51,417 Klft. (Bissingers Stat. S. 166.) Nach Jennys Handbuch für Reisende beträgt die jährliche Ausbeute dieser Salzwerke 450,000 bis 600,000 Ctr.

3270. Salzbergwerk. — Der Dürnberg bei Hallein im Salzburgischen, mochte einst allein ein Fürstenthum gelten. Es sind in ihm 34 Kammern, (Sinkwerke, Sulzenstücke oder Salzstuben genannt), ausgegraben, wovon der Staber 700,000 Eimer Wasser hält. Diese Sinkwerke werden wechselweise mit Wasser angefüllt und mit Thon wohl verschlossen. Das auf solche Art genug mit Salz gesättigte Wasser — die Sulze — wird dann in hölzernen Röhren in die Salzpfanne geleitet. Man rechnet, daß sonst 1 Mill. 500,000 Eimer Sulzen gesotten wurden, welche 300,000 Ctr. Salz gaben. So ein Sinkwerk gewährt, beleuchtet, einen überraschenden, herrlichen Anblick. Prächtig schimmern die Farben des rothen, weißen, blauen und gelben Salzes, von den Lichtern erhellt, im bunten Gemische an den Wänden. Wie zellige Wachstafeln erscheint die ausgelegte Decke. Zu den Sinkwerken kömmt man über 3 oder 5 Rollen, davon die längste über 80 Bergklftr. lang ist, die man mit Hilfe der leuchtenden Bergknappen mit Blitzesschnelle hinabrutscht. Aus dem Berge wird man auf Wurstwagen durch einen 756 1/2 Bergklft. oder 1040 Lachter langen Stollen von Bergknappen gezogen.

3271. Salzwerke. — Im Staate Massachusetts, in den vereinigten Staaten von Nordamerika, nehmen die Salzwerke über 15 Millionen Quadratfuß ein und können täglich 450,000 Bushels (a 18 3/5 Wien. Maßl) Salz liefern. Die meisten Salzschlemmereien sind im Kanton Barnstable, längs dem sandigen Rande der schmalen Halbinsel von Cape Cod.
(Columbus Febr. 1828, S. 142.)

In dem Städtchen Salina, im Staate New-York, beinahe in gleicher Entfernung von Albany am Hudson-Flusse und von Buffalo am Nordost-Ende des Erie-Sees, befinden sich die größten Salzwerke der vereinigten Staaten. — Bis zum Jahre 1822 wurde die Sohle durch Menschenhand gepumpt. Nun erst errichtete man eine hydraulische Maschine, die in einer Stunde 15 bis 20,000 Gallons (a 3 Wien. Maß 24/26 Sdl.), auf 70 Fuß Höhe zu heben vermochte. Dadurch erhielt man nicht bloß stärkeren Zufluß der Sohle, sondern auch eine um 20 bis 25 pCt. stärkere Sohle; eine Sohle, die 13 Grad on Beaumés Aräometer zeigte, an welchem 22 Grad der Sättigungspunkt ist. Auf diesem Grade steht sie mit geringen Abweichungen bis auf den heutigen Tag.

3272. Salzwerke. — In Deutschland sind jetzt über 70 Salzwerke im Gange.
(Polytechn. Journ. 1831, S. 204.)

Salzsohlenleitung, s. Sohlenleitung (Nr. 3553.)
Salzpfannen, s. Pfannen (Nr. 3149 ff.)

3273. Samenthierchen. — Nach Hollmanns Berechnung kann die Milch eines zweipfündigen Karpfen über 253,000 Mill. Samenthierchen enthalten, und nach Backer sind in einem Raume von der Größe eines Sandkornes beim Menschen deren mehr als 10 befindlich und Eines ist kleiner als der millionste Theil eines Sandkornes.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 24.)

Sammlung von Komödienzetteln, s. Komödienzettel (Nr. 2969).
Sardellenfang, s. Fischerei (Nr. 2674.)

3274. Schafzucht. — Mit großer Vorliebe wird die Schafzucht in Spanien behandelt, und groß ist ihr Einfluß auf den Ackerbau, den Gewerbsfleiß, ja selbst auf den Charakter der Nation. Peter IV., König von Aragonien, ließ gegen die Mitte des 14. Jahrhunderts und später Kardinal Ximenes afrikanische Widder nach Spanien kommen, welche besonders um Segovia vertheilt wurden; dadurch ist nach und nach die schöne spanische Wolle entstanden, welche nur der von Tibet und Kashmir nachsteht; die segovische und leonische Wolle wird für die feinste gehalten. Anfangs waren diese Heerden ein Eigenthum der Könige, später wurden sie, bei Zerrüttung ihrer Finanzen, verkauft. Die letzte Heerde von 40,000 Stück verkaufte Philipp I. an den Marquis Iturbiate; jetzt gehören sie dem Adel und den Klöstern. Um diese edlen Schafheerden (Merinos) nicht wieder ausarten zu lassen, hütete man sie sorgfältig vor aller Vermischung mit gemeinen. Man traf außerdem noch einige Anstalten, um einen so einträglichen Zweig der Staatswirthschaft immer mehr zu vervollkommnen, namentlich bestellte man eigene Gerichte für alle Gegenstände, die auf Schafe, Wolle, Schäfer, Weiden u. s. w. Beziehung haben; der König selbst ist Merino-mayor (oberster Schaf-Inspektor).

Die Merinos werden in Heerden nach ihren Eigenthümern eingetheilt, nie ist eine Heerde unter 10,000, oft gegen 40,000 Stücke stark, die wieder in Truppen von 1000 bis 2000 Stück getheilt werden. Bourgoing berechnete die Zahl der Schafe in Spanien auf 13 Mill., worunter 5 Mill. Merinos, die im Durchschnitt jährlich 125 bis 130,000 Ctr. Wolle lieferten und einen Ertrag von ungefähr 8 Mill. 350,000 Thaler gaben, wovon aber den Eigenthümern nur etwa 800,000 Thaler ganz reiner Gewinn blieb. Durch verschiedene Unfälle soll ihre Zahl sich gegenwärtig bis auf 8 Millionen verringert haben. Im Jahre 1804 wurde ein Kilogramm (1 Wien. Pfd. 25 Lth. 1/2 Q.) der allerfeinsten spanischen Wolle mit 24 Franks, im Jahre 1827 nur mit 9 Frks bezahlt. (1 Frank gilt 23 1/9 kr. C. M.)
(A. Wolfs Gem. v. Span. S. 58 ff.)

3275. Schafzucht. — Man schätzt nun die Zahl der sämmtlichen Schafe im österreichischen Staate auf 19 bis 20 Mill., wovon wenigstens 3/5 ganz edel oder veredelt sind. Die Wolle davon dürfte auf 48 bis 50 Mill. Pfd. anzuschlagen seyn, wovon der größte Theil im Inlande verbraucht wird, in den letzten Jahren aber auch 90 bis 100,000 Ctr., im Jahre 1825, 113,000 Ctr. Wolle und 8,000 Ctr. Wollenwaaren dem Auslande überlassen werden konnten.
(W. C. B. Blumenbachs Gem. d. österr. Monar., 1. Bd., S. 32.)

3276. Schafmarkt. — (als Nachtrag z. Nr. 1639, S. 142.) Der Schafmarkt zu Ballinasloe überstieg im Jahre 1830 alle Erwartung. Es wurden 43,442 Stücke verkauft. Jak. Balfe von Runnymed verkaufte 1900 Stücke zwischen 27 und 30 Schilling (a 28 kr. C. M.); die Widder im Durchschnitte 1 Pfd. 17 Sch. 6 P. (9 fl. 55 kr. C. M.) das Stück.
(Polytechn. Journ. Jän. 1831, S. 79.)

3277. Schatz. — Der König von Portugal besitzt eine reichere Sammlung von Diamanten, als irgend ein Souverän in Europa, so wie auch einen unermeßlichen Schatz an Goldstaub, an Gold- und Silberbarren. Dieser Schatz war seit einer großen Anzahl Jahre aufgehäuft worden und selten hat man ihn berührt. Die Kreuze und Dekorationen, die der König in seiner Eigenschaft als Großmeister des Avis-, Christus- und St. Jago-Ordens trägt, bestehen aus Diamanten von außerordentlicher Größe und dem schönsten Wasser; sie werden auf 4 Mill. Pfd. Sterl. (32 Mill. 625,714 fl. 17 kr. C. M.) geschätzt.
(Theaterztg. Jän. 1827, Nr. 2.)

3278. Schatz. — Die Kirchen sind in Madrid sehr prächtig; Gold und Silber strahlt überall von den Altären, hängt in den Gewölben und man könnte von den Schätzen, welche in den Sakrysteien aufbewahrt werden, eine herrliche Stadt bauen. Nach der Schlacht von Saragossa ging der Lord Stanhope, welcher die Engländer kommandirt hatte, den Schatz der heiligen Jungfrau vom Pfeiler zu sehen. Er sagte, nachdem er die Kirche verlassen hatte: »Wenn die Schätze aller Fürsten von Europa versammelt wurden, so würden sie nicht die Hälfte von diesem hier ausmachen.« Wirklich hält man diesen Schatz für den reichsten von allen. Man sieht hier vier silberne Engel, die goldene, mit Edelsteinen besetzte Flügel haben. Die Krone der heiligen Jungfrau ist von massivem Golde. Aber alle diese Reichthümer sind nichts gegen die große Monstranze, (die im vorigen Jahrgang Nro. 1249 gewürdigt ist.)

3279. Schatz. — Nach einer öffentlichen Bekanntmachung betrug der Schatz des heiligen Hauses (Santa Casa) in Loretto, an Diamanten und andern Kostbarkeiten, vor der Gefangenschaft Pius VII. 15 Millionen römische Thaler (?). Seit dieser Zeit ist er noch um 300,000 Thaler im Werthe vermehrt worden.
(Bohemia April 1831, Nro. 43.)

Nach Angabe römischer Blätter beträgt der Schatz der Wallfahrtskirche zu Loretto gegenwärtig über 20 Mill. Thaler.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 18.)

3280. Schauspielhaus. — Das schönste Denkmal des berühmten Architekten Palladio ist das olympische Theater zu Vicenza, im Geschmacke der Alten und auf Kosten der olympischen Akademie zu Vicenza (einer der ältesten in Italien), ganz von Holz erbaut, welches 102 Fuß Länge und 52 Fuß Höhe hat. Der innere 23 1/2 Fuß tiefe Raum bildet einen vollkommenen Halbkreis, in welchem, nach Art der Alten, 14 Reihen Stufensitze herumlaufen, die sich hinten in eine mit Statuen und Nischen reich verzierte Gallerie endigen. Die unterste Reihe hat ungefähr 80 Fuß Ovalrundung, die oberste 140. Unten am Boden, also im Mittelpunkte des Halbkreises, befindet sich das Orchester; das 78 1/2 Fuß breite und 21 Fuß tiefe Proscenium oder die Vorbühne bildet eine unbewegliche Scene, eine Stadt vorstellend, welche in 7 Straßen ausläuft, die im Vordergrunde einen Platz bilden.

3281. Schauspielhaus. — Das neue prächtige Schauspielhaus zu Straßburg, dessen Bau über 2 Mill. Frank. gekostet hat, ziert an der Vorderseite ein Peristyl (Säulengang) von 6 jonischen Säulen.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 208.)

3282. Schauspiel, oft gegebenes. — Corneille's Trauerspiel: »Timocrate,« wurde 80 Mal hinter einander gegeben und nach Verlauf eines Vierteljahres sahen sich endlich die Schauspieler genöthigt, das Publikum um Erlaubniß zu bitten, das Stück aussetzen zu dürfen, weil sie sonst in Gefahr gerathen dürften, ihre anderweitigen Rollen zu verlernen. — Joh. Gay's Bettler-Oper wurde in London 63 Tage hinter einander gegeben, und an andern Orten Englands 30 bis 40 Mal. Die Damen ließen sich die Lieblingsarien auf Fächer und Kaminschirme schreiben. Die Schauspielerin, welche die Rolle der Polly gab und vorher ganz unbekannt war, wurde der Liebling der Stadt; sie wurde in Kupfer gestochen, eine Menge Briefe an und Verse auf sie geschrieben, ihre Lebensbeschreibung und Anekdoten von ihr wurden herausgegeben u. s. w. — Und wer kennt nicht in neuerer und neuester Zeit das glückliche Schicksal der »Zauberflöte,« des »Freischütz?«
(Planet 14. November 1830.)

3283. Schauspiel. — Auf der ganzen Erde sollen 3560 stehende und 480 wandernde Bühnen existiren.
(Theaterztg. Dez. 1830, Nr. 150.)

3284. Schauspieldichter. — Als fruchtbarster dramatischer Schriftsteller der Deutschen in neuerer Zeit ist gewiß August von Kotzebue zu nennen. Von ihm erschienen in Summa 219 Stücke in 489 Akten, nämlich:

15 Trauerspiele	in	40	Akten
60 Schauspiele		174	—
73 Lustspiele		153	—
30 Possen, Schwänke und Fastnachtspiele		55	—
11 Parodien, Travestien und Satyren		14	—
13 Vorspiele, Nachspiele und Aehnliches		13	—
17 Opern, Lieder und Singspiele		83	—
219 Stücke		489	—

Außerdem hat er wenigstens 30 Bände prosaischer Schriften hinterlassen.
(Planet 24. Okt. 1830.)

3285. Schauspieldichter. — Scribe, Frankreichs Lope de Vega, hat bis zum Jahre 1831: 145 Vaudevilles allein und fast 200 in Gesellschaft von Melesville und Germain, Delavigne, Mazères und Kompagnie, geschrieben. In einem Zeitraume von 15 Jahren!!
(Theaterztg. Dez. 1830, Nr. 156.)

3286. Schauspieler. — Garrik, der größte Schauspieler Englands, war klein von Gestalt, aber zierlich gebaut. Der Ausdruck seines Gesichts entsprach vollkommen seinem hochgebildeten Geiste, dem sprühenden Witze, der seinen Lippen wohl oft, aber nie beleidigend, entströmte. — Leider ist keine Feder im Stande gewesen, das Außerordentliche, Erhabene seiner Kunst zu verewigen. — Sie sank mit ihm ins Grab und der Nachwelt blieb nur ein schwacher Schattenriß seiner wundervollen Leistungen. Würden wir von den größten Schauspielern unserer Zeit auf ihn schließen, wir würden gewiß sehr irren, denn so allumfassend und einzig in jedem Rollenfache, gab es außer ihn noch Keinen. Er war im Stande, bei der Probe eines Stückes, in welchem er selbst nicht mitwirkte, jedes Einzelnen Rolle, selbst die der Frauenzimmer nicht ausgenommen, mit täuschender Wahrheit zu geben. Nie sah man Garrik auf der Bühne — alle Individualität war weggezaubert. Was er durch seine Geberdensprache zu leisten vermochte, bewies er in Macbeth. In der Scene, wo er mit teuflischem mordgierigen Blicke nach dem Hefte des seiner Fantasie vorschwebenden Dolches haschte, durchbebte Entsetzen die Zuschauer. Einst sank ein Fremder, der nicht einmal Englisch verstand, über diese schreckliche Pantomime ohnmächtig nieder.
(Feierstunden Dez. 1830, Nr. 35.)

3287. Schauspiele. — Aus einer Uebersicht der in Paris im Laufe des Jahres 1830 aufgeführten Theaterstücke geht hervor, daß die Zahl derselben 3558 betragen hat. In den letzten zehn Jahren (1821 bis 1830) sind aufgeführt worden: von Herrn Scribe: 135 Stücke, vom Heren Théaulon 94, Herrn Brazier 94, Hrn. Arm. Dartois 92, Hrn. Carmouche 92, Hrn. Melesville 80, Hrn. Dupin 56, Hrn. Benjamin Antier 55, Hrn. Dumerson 53, Hrn. Ferd. Courcy 50.
(Theaterztg. 16. März 1831.)

3288. Scheeren, stählerne, die bis 30 Ctr. schwer waren, durch ein Wasserrad getrieben wurden und fingerdicke metallene Tafeln von 0 bis 7 Fuß in der Länge leicht zerschnitten, hat der Mechanikus Georg Memmersdörfer zu Nürnberg um das Jahr 1717 erfunden.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 42.)

3289. Schießkunst. — Zu Lützel im Fürstenthume Siegen, lebt ein 72jähriger Revierförster, der ein so außerordentlicher Büchsenschütze war und noch jetzt im hohen Greisen-Alter ist, daß er weit und breit umher den Namen Wunderschütze führt. Der Laut seiner Büchse war so allgemein bekannt, daß, wenn Jemand den Schuß hörte, er sogleich wußte, dieß sey der aus der Büchse des Klein. Seine Fertigkeit war so groß, daß er jeden Hirsch, jedes Thier, jeden Rehbock u. s. w. im strengsten Laufe, fast jedesmal aufs Blatt geschossen, niederschmetterte; er schoß mit der Büchse Auerhühner, Füchse und Hasen, und nur allenfalls beim Schnepfenstrich und der Wintertreibjagd bediente er sich der Flinte. Dabei behielt er, es mochte schon ein Sechzehn oder Achtzehnender oder ein Hase seyn, stets die gleiche seltene Kälte und Ruhe. Beim Scheibenschießen, wo zu jener Zeit die allgemein geltende Regel war, daß aufgelegt werden mußte, schoß er nicht mit, und wenn er, dazu aufgefordert, es that, fehlte er die Scheibe; aus freier Hand dagegen fehlte er sie nie. Noch jetzt ist sein Auge so scharf, wie das eines achtzehnjährigen Jünglings.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 11.)

3290. Schiff (Transportschiff.) — Um das Uebersetzen der Truppen über Flüsse zu erleichtern, erbaute der königl. baier. Kriegsbau-Inspektor von Ranson, im Jahre 1811, ein kleines Schiff, das 5 Fuß lang und 26 Pfd. schwer war. Dieß Fahrzeug kann ganz zerlegt werden, so daß ungefähr 130 derselben auf einen vierspännigen Wagen geladen werden können. Dieses Schiff, womit das merkwürdige Experiment zuerst am 31. Okt. 1811 bei Passau auf der Donau gemacht wurde, trug einen Soldaten mit 100 Pfund Eisen bei starkem und widrigem Winde über die 800 Fuß breite Donau und Ilz in Zeit von 4 Minuten, und herüber in 3 Minuten.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.-Bd., S. 528.)

3291. Schiff. — Der Professor Locatelli hat am 19. März 1819 zu Pavia auf dem Fluß Ticino eine öffentliche Probe mit einem neu erfundenen Schiffe, welches nicht untergeht und mit dem man ohne Segel, ohne Ruder und ohne Dampfmaschine auf den Flüssen hin und her, auf- und abwärts fahren kann, angestellt. Sechs Menschen, welche sich in der Barke befinden, setzen den Mechanismus derselben in Bewegung. Sie kann eine Ladung aufnehmen, die um die Hälfte schwerer ist, als die ganze Barke selbst, um so mehr, da sich darin ein fast noch so großer Raum befindet, als in den gewöhnlichen Kaufmannsschiffen. Alle Wendungen lassen sich damit in Geschwindigkeit machen.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Spl.-B., S. 386.)

3292. Schiff. — Seit kurzer Zeit sieht man auf dem Gardersee, zwischen Tirol, Venedig und Mailand, ein merkwürdiges Fahrzeug. Hr. Montagni aus Riva, hatte den Gedanken, statt der Kraft der Dämpfe jene von Pferden anzuwenden, und auf diesem Wege die Furcht vor Berstungen des Dampfkessels zu entfernen. Es gelang ihm mit Hilfe des Mechanikers Floriani von Riva, eine Maschine von theils gegossenem, theils geschmiedetem Eisen zu Stande zu bringen, die von acht Pferden in Bewegung gesetzt, Schaufelräder nach Art der Dampfschiffe umtreibt. Diese Maschine hat zugleich das Gute, daß durch dieselbe das Schiff auch eine rückgängige Bewegung erhalten kann, und daß die Schaufelräder nach Belieben erhöht oder niedergelassen werden können. Die Maschine ist zu einer großen für eine Last von 2000 Ctr. erbauten Barke verwendet worden.

(Groß Handbuch f. Reisende, S. 191.)

3293. Schifffahrt, schnelle. — Ein amerikanisches Schiff, das von Charleston abfuhr, ist in 60 Stunden und 30 Minuten zu New-York angekommen. Die Entfernung des ersten Hafens von dem zweiten beträgt 260 Seemeilen (etwas über 65 deutsche), und das Fahrzeug hat also auf seinem ganzen Wege in der Stunde über vier Seemeilen zurückgelegt. (vergl. Schnelligkeit S. 155. Nr. 1756 ff.)

(Leipz. Mod. Jänner 1831, Nro. 4.)

3294. Schiffswerfte. — In Portsea (Portsmouth) ist der bewunderungswürdige große Dock-Yard (Schiffswerfte.) Er enthält Alles im ausgedehntesten Umfange, was zum Bau von Kriegsschiffen, zur Ausrüstung von Flotten erforderlich ist; unter andern viele ungeheure Magazine, ein Ankerwerft, eine Reepschlägerei, eine große Ankerschmiede, Docken, Becken ꝛc.

3295. Schiffswerfte. — Der berühmte Dock-Yard zu Plymouth, kann nächst dem in Portsmouth mit Recht der schönste und vollkommenste in der Welt genannt werden. Er ist von der übrigen Stadt durch eine hohe Mauer abgesondert und keinem Unbefugten wird der Zutritt gestattet. Hierin befindet sich Alles, was zum Bau, Repariren, Ausrüsten der Kriegsschiffe ꝛc. erforderlich ist.

3296. Schildkröte. — An der nordamerikanischen Küste ward unlängst eine Schildkröte gefangen, welche vielleicht die größte ist, die jemals vorkam, sie war nämlich 9 Fuß lang, gegen 7 Fuß dick und wog an 1000 Pfund.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 20.)

Zu Neu-London in Amerika hat man eine ungeheure Schildkröte gefangen, sie wiegt 890 Pfd. und ist 8 Fuß lang.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nro. 23.)

Schildkröte, Eier der Riesenschildkröte, s. Eier (Nr. 1593.)

3297. Schlacht. — Aspern ist durch eine der größten Schlachten in der Kriegsgeschichte merkwürdig. Im Mai 1809 standen die zwei größten Armeen der neueren Zeiten an diesem Flecke der Donau, nämlich die vereinigte französische und die vereinigte österreichische. Am 21. Mai, am Pfingstsonntage, um 5 Uhr begann das Riesentreffen, ein Kampf, davon die Kriegsgeschichte nur wenige ähnliche Beispiele aufzuweisen hat. Zwei Tage hat die Schlacht gedauert, in welcher beinahe Alles erschöpft wurde, was der Angriff und die Vertheidigung Furchtbares hat. Ganz vorzüglich ausgezeichnet war das Artilleriefeuer. Nach dem französischen Berichte sollen allein von österreichischer Seite über 40,000 und nach einer österreichischen Nachricht 51,000 Kanonen- und Kartätschenschüsse geschehen seyn. Der Verlust an Todten und Verwundeten war außerordentlich groß, und wenn man den gewöhnlichen Angaben trauen darf, soll er sich von beiden Seiten zusammen über 60,000 Mann belaufen haben. Gefangene wurden nur sehr wenige gemacht; denn von beiden Seiten galt der Wahlspruch: »Sieg oder Tod!« Die Schlacht von Aspern wird ein unvergängliches Denkmal in den österreichischen Kriegs-Annalen bleiben.

3298. Schlacht. — Seit der berühmten See-Schlacht bei Lepanto (s. S. 151, Nr. 1709) bis auf das Jahr 1771 hat die ottomanische Kriegsmacht zur See keine so große Niederlage erlitten, als ihr in der Bucht von Tschesme in demselben Jahre beigebracht wurde. Der unternehmende Engländer Elfington, Contre-Admiral der russischen Flotte, rüstete in der Nacht auf den 7. Juli einen Brander aus, den er selbst bestieg und, unterstützt von dem nachfolgenden russischen Geschwader, mitten in die türkische Flotte führte, die sich in die Bai von Tschesme zurückgezogen hatte. Die Explosion des Branders wirkte verheerend. Bald war eine ungeheure Feuersbrunst allgemein; das russische Geschwader umstellte die feindlichen Schiffe und bohrte diejenigen in den Grund, welche sich retten wollten. Am Abende des Tages schwammen von den feindlichen Schiffen nur noch Trümmer umher; 29 Schiffe waren vernichtet und nur 800 Mann waren schwimmend nach dem Landstriche von Smyrna entkommen. Man schätzte, nach einer wahrscheinlich sehr übertriebenen Rechnung, den Verlust der Türken auf 12,000 Mann.

3299. Schlachten. — Man hat berechnet, daß Buonaparte in 12 Jahren 2 Mill. 500,000 Franzosen geopfert habe. Er steht demnach in dieser Beziehung weit über Cäsar.

(Handlgsztg. 10. März 1831.)

3300. Schlachthaus. — Das Schlachthaus in der Vorstadt Montmartre zu Paris, hat eine Größe von 1,074 Fuß in der Länge und 384 Fuß in der Breite, welcher Raum von zwei Reihen Gebäuden bedeckt ist, die durch einen Durchgang in der Mitte in zwei Abtheilungen getrennt werden. In jedem dieser Gebäude sind 16 kleinere Schlachthäuser, deren jedes einem andern Metzger angehört.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. S. 240.)

3301. Schlange. — Aus Demerary (in Süd-Amerika) wird gemeldet, daß an der Westküste von Essequebo eine Carnady-Schlange getödtet worden sey, welche 14 Fuß in der Länge und bei gewöhnlicher Größe des Magens 11 Zoll im Umfange gemessen habe. Der Magen aber war bis auf die ungeheure Weite von 31 Zoll ausgedehnt. Als man ihn öffnete, fand man, daß er einen ganzen kürzlich verschlungenen Alligator enthielt, welcher 6 Fuß lang und 28 Zoll im Umfang hatte. Dem Zustande des Halses des Alligators nach zu urtheilen, war augenscheinlich, daß die Schlange ihn durch Umschlingung dieses Theiles getödtet habe.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 35.)

3302. Schmetterling-Sammlung. — Vielleicht die erste in Europa befindet sich in den Gerning'schen Sammlungen zu Frankfurt a. M.; sie enthält 50,000 Stück.

Die Nassau'sche naturforschende Gesellschaft in Wiesbaden erhielt 1830 durch das v. Gerning'sche Geschenk eine Sammlung von 30,000 Schmetterlingen.

(Flora 14. Sept. 1830.)

3303. Schmetterling-Sammlung. — Ein Italiener in Neapel, Namens Fiorello, ein großer Naturfreund, besitzt eine der schönsten Schmetterling-Sammlungen. Diese lebendigen Blumen, wie sie ein geistreicher Schriftsteller sehr bezeichnend nennt, sind in einem großen Saale zur Schau ausgestellt; aber sie sind nicht nach dem gelehrten Systeme irgend eines Naturforschers geordnet, sondern sie bilden die herrlichsten und imposantesten Mosaikgemälde, die man sich denken kann. Sie sind am Plafond und an den Wänden unter Glas symmetrisch angebracht, wo sie durch Glanz und Farbenzauber das Auge wundersam anziehen.

(Theatztg. Febr. 1829, Nr. 16.)

3304. Schnalzen. — Ein Postillon in Lyon hat es im Schnalzen mit der Peitsche so weit gebracht, daß er ordentliche Melodien schnalzt. Den Jägerchor aus dem »Freyschütz« schnalzt er auf jedesmaliges Verlangen. So liest man in der Flora Aug. 1830, S. 637.

3305. Schneegränze. — Höchst bemerkenswerth ist es, daß auf der Südseite des Monte Rosa die Schneelinie bis auf 9500 Fuß hinauf rückt, während sie auf dem ganz nahen Simplon schon mit 8000 Fuß und auf den savoyischen Alpen mit 8300 F. beginnt; daß Schafweiden bis zur Höhe von 9000 Fuß, Rinderweiden bis 7500 Fuß gehen; daß Winter- und Sommerroggen sammt Gerste auch in einer Höhe von 5 bis 6000 Fuß und im Sesta-Thale in der Höhe von 3000 Fuß sogar die Traube noch reift, während in den salzburgischen und steirischen Gebirgen, bei ungleich geringern Eis- und Schneemassen, die auf ihnen lasten, schon in dieser Höhe der Getreide-Bau aufhört, über 5000 Fuß keine hochstämmigen Bäume mehr wachsen und bis 8000 Fuß keine Vegetation mehr zu finden ist; eine Erscheinung, die allein durch die freie, ganz gegen Mittag gewendete Lage des Monte Rosa, der durch keine Vorgebirge gedeckt wird, zu erklären ist.

3306. Schnelligkeit. (Nachtrag z. d. Art. S. 154, Nr. 1738 f.) — Höchste materielle Schnelligkeit. — Die Erde legt in ihrem jährlichen Laufe 20″, 45 binnen 8′ 13″ 33 zurück. Dieser Bogen beträgt in Theilen des Halbmessers 0,000099144. Da das Licht in der nämlichen Zeit den ganzen Halbmesser zurücklegt, so ist die Geschwindigkeit des Lichtes zu jener der Erde wie 10086 : 1.

(Schmögers Astron. und Chronol., S. 184.)

(Vergl. Lichtes-Schnelligkeit im vorig. Jahrg. Nr. 1121 und im Laufe dieses Alphabets, Nro. 2978).

3307. Schnelligkeit. — Nach den Versuchen Rees, Framayers und Molls pflanzt sich der Schall mit folgender Schnelligkeit in den Gasen fort: Wasserstoff 3000 Fuß in der Sekunde, Stickstoff 1109, Sauerstoff 1039, kohlensaures Gas 903, schwefeliges Gas 751. Das angeführte Resultat rücksichtlich des Sauerstoffes, das auch die Versuche Chladnis bestätigten, ist deßhalb sehr merkwürdig, weil der Schall in ihm nach der Theorie, welche wunderbar mit den Erfolgen der Versuche bei den andern Gasen zusammentrifft, nicht weniger als 4035 Fuß in der Sekunde zurücklegen sollte. Priestley fand, daß der Schall im Wasserstoff kaum lauter sey, als in einem leeren Raume, in kohlensaurem oder Sauerstoffgas dagegen viel deutlicher, als in atmosphärischer Luft.

(Blätt. a. d. Gegenw. Apr. 1831, Nr. 82.)

3308. Schnelligkeit der Flüsse. — Es ist merkwürdig, daß sich die Geschwindigkeit der Flüsse nicht nach dem starken Abhange der Fläche richtet. So ist z. B. die Donau viel schneller als der Rhein und die Erdfläche, auf welcher sie läuft, ist doch bei weitem nicht so abhängig wie die Erdfläche des Rheins. Die Donau, der Tiger und Indus sind unter den bekannten die schnellsten Flüße. Sie zeigen da, wo sie sich ins Wasser stürzen, auf eine weit größere Strecke noch ihre Strömung als langsame Flüsse. In der Regel ist bei allen Flüssen die Strömung in der Mitte am stärksten und hier steht auch das Wasser nicht selten 3 Fuß höher als an den Ufern.

3309. Der Missouri-Strom (in Amerika) hat einen so raschen Lauf, daß er stündlich eine Meile und 304 Klftr. zurücklegt. — Der ungehinderte und ziemlich regelmäßige Lauf des Missisippi legt in einer Stunde 2 1/2 Meilen zurück.

Laut der Petersburger Zeitschrift des Departements der Wasser-Komunikationen treibt die Newa 110,000 Kubikfuß Wasser in jeder Sekunde fort und der Nil in Aegypten, nach den im Jahre 1800 vom franz. Ingenieur Gerard angestellten Messungen, 21,800 K.-F. Die mittlere Geschwindigkeit des Nils, Kairo gegenüber, ist 1 Fuß 11 Zoll in der Sekunde, die mittlere Geschwindigkeit des Laufes der Newa bei ihrem Ergießen in den finnländischen Meerbusen ist 3 Fuß 1 Zoll in jeder Minute.

(Br. Ztg. 1. März 1827.)

3310. Schnelligkeit, physische (Schnellfüssigkeit). — Ein Irländer wettete, daß er sieben englische Meilen (a 847 Wien. Klft.) in einer Stunde gehen (nicht laufen) könne, und ging sie in 58 Minuten.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 75.)

(s. Läufer, Nro. 2961, auch S. 33, Nro. 23, 24.)

3311. Schnelligkeit und Ausdauer. — Das englische Pferd Pony, nur 13 Fäuste hoch, lief mit einem Karren, in welchem zwei Menschen saßen, die 28 Stein (392 Pfd.) wogen, eine englische Meile (d. i. 847 Wien. Klftr.) in 3 Minuten. Dieses Pferd gehört Hrn. Smith jun. zu Eltham.

(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 258.)

Schnelligkeit der Pferde, s. Pferderennen (Nro. 3160).

3312. Schnelligkeit im Fluge. — Ein Geier durchfliegt in einer Stunde 150 englische (d. i. 33 deutsche) Meilen; die Eidergans macht in einer Stunde 90 englische Meilen. (Eine engl. Meile hat 847 Wien. Klft.).

(vergl. S. 134, Nro. 1744).

(Feierst. Jän. 1831, S. 384.)

3313. Am 12. Juli 1830 hatte die von dem Antwerpner Verein angekündigte Posttauben-Wette daselbst Statt. Um 8 3/4 Uhr Vormittags wurden die Tauben losgelassen und 18 Min.

nach 2 Uhr war die goldene Medaille schon gewonnen; eine halbe Minute später kam eine zweite Taube zurück; 23 Min. nach 2 Uhr waren schon 6 Tauben da und vor 5 Uhr waren sämmtliche 18 Preise gewonnen. Die schnellsten dieser geflügelten Boten haben also den Weg von London nach Antwerpen (in grader Linie etwa 34 deutsche Meilen) in 5 1/2 Stunden zurückgelegt. (Theatztg. Aug. 1830, Nro. 190.)

3314. Schnelligkeit, höchste mechanische. — Schnelligkeit der englischen Landkutschen. Birmingham ist 100 englische (22 deutsche) Meilen von London entfernt. Die Landkutschen »Tally-ho« und »Independent Tally« fahren diese Strecke in 7 Stunden 50 Minuten!!
(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 150.)

3315. Schnelles Fahren in England. — Die Schnelligkeit, mit welcher Sie H. Halfort (der Leibarzt des gegenwärtigen Königs) in seinen Visiten nach Windsor fährt, ist wirklich schrecklich. Nach einer verläßlichen Berechnung fährt er mit einer Geschwindigkeit von wenigstens 15 englischen (d. i. 3 3/4 deutschen) Meilen in einer Stunde.
(Polytechn. Journ. Jun. 1830, S. 388.)

3316. Schnelligkeiten. — Aus Amsterdam vom 15. Juli 1830 wird geschrieben: »Als eine große, kaum glaubliche Merkwürdigkeit der Zeit, in der wir leben, kann es angesehen werden, daß bereits Sonnabend den 10, um halb 4 Uhr Nachmittags, die am 5. erfolgte Einnahme Algiers, wovon die Nachricht erst am Abend des nämlichen Tages vom letztern Platze abgegangen, hier in Amsterdam an der Börse bekannt gewesen ist. Mit einem Schiffe ist die Nachricht nach Toulon und durch den Telegraphen nach Paris gekommen, wo sie am Freitage anlangte, von Paris durch einen Courier nach St. Quentin, der sie am Sonnabend früh Morgens dahin gebracht, von da mit der Taubenpost nach Antwerpen, die diesen Luftweg in 4 bis 5 Stunden zurückgelegt und von Antwerpen abermals mit der Taubenpost hieher in 2 bis 3 Stunden. Diese Post geht jetzt so regelmäßig, daß man hier an der Börse zwischen 3 bis 4 Uhr fast jedesmal die Course der Pariser Börse des vorigen Tages kennt.«
(Theatztg. Aug. 1830, Nro. 92.)

Die Londoner Blätter vom 12. Juli melden: die telegraphische Depesche der am 5. Juli erfolgten Einnahme Algiers sey am 10. Nachmittags bei der französischen Botschaft in London eingetroffen. (Wien. Ztg. Br. Ztg. Juli 1830, Nr. 200.)

Man hat berechnet, daß in London wichtige Nachrichten aus Algier in 4 Tagen eintreffen können, wiewohl die Entfernung über 1200 engl. Meilen (a 847 Wien. Klft.) beträgt. Die Schnelligkeit der französischen Telegraphen ist natürlich dabei nicht in Anschlag gebracht worden.
(Theatztg. Juni 1830, Nr. 76.)

Die am 11. Juli Abends durch Staffete in München angekommene Nachricht von der Einnahme von Algier ist am 9. in Straßburg, als telegraphische Depesche, angelangt.
(Br. Ztg. Juli 1830, Nr. 201.)

Schnelligkeit des Telegraphen, s. Telegraphen, S. 178, Nr. 2019, und Telegraphen-Post im Laufe dieses Alphabets.

3317. Schnelligkeit der Dampfwagen auf der Liverpooler Eisenbahn. — Das Mech. Magazin bemerkt, daß es in England was Alltägliches sey, auf der Liverpooler Bahn, eine engl. Meile in 2 Min. zu fahren. Dort fährt man aber mit der Kraft von 8 bis 12 Pferden.
(Polytechn. Journ. Nov. 1830, S. 331.)

Jemand, der vor Kurzem eine Fahrt mit einem der Liverpooler Dampfwagen, der Novelty, gemacht hat, berichtet, daß dieser Wagen mit einer Geschwindigkeit von 50 engl. Meil. in der Stunde gefahren sey, ohne daß er dabei die äußerste Kraft gebraucht hätte. Eine Meile lang hätte er diese jedoch versuchsweise angewandt; die Zeit ward mit der Sekundenuhr abgemessen. Es ergab sich daraus, daß der Wagen sehr regelmäßig die Viertelmeilensteine alle 20 Sekunden passirte und die ganze engl. Meile (847 W. Klft.) in 1 Min. 20 Sek. machte, so daß man also, nach diesem Maßstabe, 45 englische (ungefähr 9 deutsche) Meilen in der Stunde gemacht haben würde. Die zwei oder drei Passagiere befanden sich indeß bei diesem Versuche auf der Maschine selbst, die ohne angehängten Wagen fuhr.
(Br. Ztg. 1. Dez. 1830.)

3318. Schnelligkeit. — Der Ingenieur Stephenson, der nach dem schrecklichen Umfall, welcher Hr. Huskisson bei Eröffnung der Eisenbahn zwischen Manchester und Liverpool erlitten hat, einen Wundarzt aus Manchester herbeiholte, legte in einer Stunde 33 englische, etwas mehr als 7 deutsche Meilen zurück.
(Feierst. 7. Dez. 1830.)

3319. Schnelligkeit. — Der Planet (ein Dampfwagen des Hrn. Stephenson) fuhr Ende November 1830 von Liverpool nach Manchester, 7 1/4 deutsche Meilen, in einer Stunde, zwei Minuten von diesen 60 Minuten wurden zum Schmieren und Nachsehen bei der Maschine verwendet.
(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 230.)

Vergl. Dampfwagen-Schnelligkeit (Nr. 2544 ff.) und Eisenbahnen (Nr. 2018).

Schnelligkeit der Briefposten, s. Posten (Nro. 5184).

3320. Schnelligkeit der amerikanischen Dampf-Schifffahrt. Es ist unglaublich, mit welcher Schnelligkeit die nordamerikanischen Dampfboote fahren; man rechnet für sie 18 englische Meilen (a 847 Wien. Klft.) auf die Stunde. Die Philadelphier fahren 40 engl. Meilen in 2 Stunden 15 Min.
(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 213.)

3321. Schnelligkeit der Dampfboote. — Vor 10 Jahren hielt man es für etwas Unerhörtes, daß ein Dampfboot von New-Orleans nach Louisville in 20 Tagen fuhr; man gab dem Kapitän zu Ehren ein öffentliches Gastmahl. Gegenwärtig macht man diese Reise mit Dampfbooten in 9 Tagen.
(Polytechn. Journ. 1830, S. 149.)

3322. Schnelligkeit. — Kürzeste und längste Dampfbootfahrt zwischen Liverpool und Dublin: Die kürzeste dauerte 11 Stunden 11 Minuten, die längste 48 Stunden 8 Minuten.
(Polytechn. Journ. März 1831, S. 402.)

3323. Schnelligkeit. — Die Entfernung der afrikanischen Küste von der französischen beträgt 160 Lieues (a 2546 Wien. Klft.); ein gutes Dampfboot legt diese in 32 Stunden zurück. Mit Hilfe des Telegraphen kann man also zu Paris in 36 Stunden Nachricht von Algier erhalten. Gewöhnlich brauchen die Dampfboote 40 bis 50 Stunden zu der Ueberfahrt.
(Allgem. Ztg. 30. April 1830.)

(s. Schiffahrt, schnelle, Nro. 3295).

3324. Vergleichung der Schnelligkeit einiger Bewegungen;

Ein Dampfschiff durchläuft 590 bis 600 Fuß in einer Minute, also 6000 Toisen (a 6 Wien. Fuß 2 Zoll) in einer Stunde.

Ein Schnell-Läufer durchläuft 180 bis 200 Toisen in einer Minute, eine Poststunde (2000 Toisen) in 10 Minuten, 6 Stunden in einer Stunde — das Doppelte eines Dampfschiffes und die Hälfte eines Pferdes.

Ein Pferd durchläuft 400 bis 410 und selbst (Wettrenner) 415 Toisen in der Minute, mehr als eine Poststunde in 5 Minuten und ungefähr 12 Stunden in einer Stunde.

(Die potenzirte Bewegung des Schalles, der Kanonenkugeln und des Lichtes, s. unter Schnelligkeit S. 154 Nr. 1738 ff., Licht S. 294, Nr. 2978 und im Wand. 1831, S. 209, Nr. 1121.

Schnelligkeit, s. Centrifugalkraft (Nr. 2521). — Schnelligkeit des Luftballons, s. Luftballon (Nr. 2995).

Schnelligkeit, vergl. Verkehr.

3325. **Schönschreibekunst** (Kalligraphisches Kunstwerk). — In einem Kabinet der Bibliothek zu Wolfenbüttel findet man den Stifter derselben, Herzog August, welcher 1666 in seinem achtzigsten Lebensjahre starb, auf eine sonderbare Art im Bilde dargestellt, nämlich durch Schriftzüge. Dieses so sinnreich als kunstvoll gearbeitete Bild stellt den Herzog ähnlich und ausdrucksvoll auf einem stolzen, die Vorderbeine kühn emporhebenden Rosse dar. Zu seiner Zusammensetzung sind mehrere der schönsten, so fein geschriebene Psalme verwandt worden, daß man sie fast nur mittelst eines Vergrößerungsglases lesen kann. — Zu den übrigen Kunstwerken dieser Gattung, im genannten Kabinete, gehört ein Adler, zwischen dessen Krallen eine kleine, richtig gezeichnete Landschaft ruht, ein Elephant, aus griechisch geschriebenen Sprüchen dargestellt, und mehrere Porträte.

(Feierst. Febr. 1831, Nr. 61.)

3326. **Schöpfwerk.** — Martin Hartmann von Augsburg (starb zu Wien 1715) legte zu Mölk in Oesterreich unter der Ens ein Schöpfwerk an, durch welches aus einem 30 Klafter tiefen Brunnen das Wasser durch 36 Eimer, die an einer 27 Centner schweren Kette hingen, in die Höhe gebracht wurde.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Supl.B., S. 450.)

3327. **Schornstein.** — Von den uns vorgekommenen Schornsteinen schienen uns die an den Bauernhäusern im Herzogthume Altenburg die größten. Hier stehen sie neben dem Wohnhause und steigen kegelförmig über das Letztere vorragend hinauf, und erfordern ungefähr so viel Baumaterial, als das halbe Haus, zu dem sie gehören.

(Pohl's hausw. Neuigk. 1831, 1. Heft. S. 5.)

3328. **Schrauben-Erfindung.** — Der Engländer William Hocky hat eine Schraube erfunden, womit ein Yachtschiff, 120 Tonnen groß und mit 30 Tonnen Ballast beladen, in einer Zeit von 5 Minuten nur durch 8 Menschen so hoch aus dem Wasser gehoben und auf die Seite gelegt werden kann, daß das Schiff neu verkeilt und mit Kupfer beschlagen werden kann. Mit 10 solcher Schrauben will Hocky eine Fregatte aus dem Wasser heben.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Supl.-Bd., S. 395.)

Schreibekunst, s. Schönschreibekunst.

Schriftsteller-Fleiß, s. Fleiß (Nr. 2677), — Schauspieldichter, fruchtbarer (Nr. 3482 ff.).

Schriftsteller, Ehrensold einiger, s. Honorar (Nr. 2821).

3329. **Schriftgießerei.** — In Didots Schriftgießerei zu Paris sind bei 11 Oefen 66 Personen beschäftigt. — Im Jahre 1825 gab es in Frankreich 35 Schriftgießereien, davon 24 in Paris.

3330. **Schüsse.** — Bei der Belagerung von Turin 1706 geschahen 69,237 Schüsse aus 24pfündigen Kanonen, 15,900 aus 16pfündigen, 21,000 aus 12pfündigen, 3500 aus 8pfündigen, 4000 aus 4pfündigen Kanonen, 100,000 Flintenschüsse, 13,849 Würfe aus 12zölligen Mörsern und 7096 Würfe aus 8zölligen Mörsern. Alle diese Würfe und Schüsse kosteten 212,950 Thaler.

(vergl. Belagerung, Nro. 2383 ff.).

Schulen (Hoch-), s. Universitäten.

Skelett, ungeheures, s. Fossil (Nr. 2698 ff.).

3331. **See.** — In NW. von Nord-Amerika finden sich die ungeheuren canadischen Landseen, die zu den größten der Erde gehören; sie haben eine Gemeinschaft unter sich, so wie mit dem großen St. Lorenz-Strom. — Folgendes sind die Größen- und Tiefenbestimmungen von 5 der größten Seen, um die sich gegenwärtig eine bedeutende, schnell wachsende Bevölkerung sammelt. Der Ontario ist 171 (230) engl. Meilen lang, 59 1/2 breit und hält 467 Meilen im Umfang. Seine Tiefe ist nicht überall gleich, sie beträgt indeß selten weniger als 9 und selten mehr als 50 Klafter. — Der Huron-See ist von Osten nach Westen 250 (218) engl. Meilen lang und von N. nach S. 180 (160) Meilen breit. Den Umkreis berechnet man auf 812 und der Flächeninhalt auf 527,568 Mill. Geviertfuß (n. Niemann 766 deutsch. Q.-M.) Der Michigan-See ist 260 Meilen lang, 53 Meilen breit, hat 600 Meilen im Umfang und soll nach Hutchins 10 Mill. 368,000 Morgen oder 16,200 Q.-M. Fläche enthalten. (1 engl. Meile hat 1/47 Wien. Klft.). Der Oberse, (obere See), ist eine der größten der ganzen Erde. Man kann ihn mit Recht das kaspische Meer Amerika's nennen; er ist, (nach Niemann), 160 deutsche Meilen lang, 25 Meilen breit und hält 1937 Quad.-Meilen. Nach Sommer hat er in seiner größten Länge 381, in der Breite 101 und im Umkreise 1,150 engl. Meil. Die mittlere Tiefe wird auf 900 Fuß, der Flächeninhalt auf 836, 352 Mill (engl.) Geviertfuß geschätzt. Von Felsen umgeben enthält er viele Inseln und nimmt an 40 Flüsse auf. Sein Grund scheint überall ein Felsenbett zu seyn und er hat ein außerordentlich helles Wasser, das in einer Tiefe von einigen Klaftern so kalt ist, daß es fast dem Eise gleich kommt. — Der große Eriesee, der südlichste der 5 großen canadischen Seen, ist (n. Niemann) 597 deut. Q.-M. groß, ob Meil. v. NO. nach SW. lang und 12 bis 15 Meilen breit. Seine mittlere Tiefe beträgt zwischen 15 und 20 Klft. Er wird vom Winde oft so bewegt, daß seine Wellen denen des Meeres gleichen und die Heftigkeit ihrer Schläge ist so groß, daß sie die stärksten Schiffe zertrümmern. Er empfängt durch die Straße Detroit das Wasser der obern Seen, des Huronsees und Michigan, so wie sich 21 Flüsse in ihn ergießen; sein Spiegel ist 555 Fuß höher als das Meer.

3332. **See.** — Unter den Landseen unseres Welttheils behaupten jene der Schweiz in mehreren Rücksichten, wohl entschieden den ersten Rang. — Ihre Lage unter gemäßigtem Himmelsstriche, die Mannichfaltigkeit ihrer, bald durch die erhabensten Gebirgsscenen prächtig eingerahmten, bald durch bewundernswürdigen Fleiß lückenlos angebauten und größeren Theils mit Städten, Dörfern, Weilern und einzelnen Wohnungen in einem solchen Maße bevölkerten Ufer zu beiden Seiten, daß solche dem ungewohnten Blicke des Fremden als meilenlange Vorstädte der gewöhnlich am Ausflusse dieser prächtigen Wasser-Spiegel gelegenen Hauptorte erscheinen. — Dieß vereint schafft sie zu den anziehendsten und reizendsten Naturscenen unseres Erdballs.

3333. **See.** — Naturcharakter des Luzerner-Sees. Kein See in der ganzen Schweiz ist mit diesem zu vergleichen. Sein Bild fesselt unwiderstehlich und bleibt unauslöschlich. Ohne allen Flitterstaat der schwachen Menschenkunst und Arbeit thront hier die Natur in ihrer ganzen Hoheit und setzt durch die unerschöpfliche Mannichfaltigkeit ihrer Bilder und ihres Ausdrucks vom furchtbar schauerlichen bis zum romantisch-lieblichen Charakter in Erstaunen. Die außerordentliche Felsenwelt, welche diesen See umgibt und von 2000 bis 10,000 Fuß über seine Fläche emporgethürmt ist, wechselt fast bei jedem Ruderschlage in ihren Formen und die An- und Aussichten in dem bald reizendanmuthigen, bald erhabenen, bald melancholischen, bald schauerlichen Busen von Küßnacht, Luzern, Winkel, Alpnacht, Buochs und Fluelen sowohl, als von der Mitte des Sees (von dem sogenannten Trichter) sind nach den verschiedenen Licht- und Schattenwürfen, besonders bei Morgen- und Abendbeleuchtung, unerschöpflich. Von welchem Standpunkte man auch diesen See betrachtet, so herrscht in jedem Bilde Größe, Erhabenheit und etwas Außerordentliches, welches nur Erstaunen empfinden läßt.

An keinem See sieht man solche tiefe Schlagschatten, so dunkle Tinten, solche wunderbaren Wirkungen der Lichter als hier.
(Ebel 3. Bd., S. 148.)

3334. See. — Der Plattensee oder Balaton in Ungarn trennt die Schümegher Gespanschaft von der Szalader und grenzt auch an die Wesprimer Gespanschaft. Die Länge des Sees von Osten gegen Westen beträgt 12 Meilen oder 40,000 Klftr. Seine Breite beträgt, wo ier am ausgedehntesten ist, anderthalb Meilen, sie nimmt aber ab, so daß er an einigen Gegenden kaum eine Meile Breite hat. Nach bestimmten Messungen ist er bei Feck 8000, bei Tihany 6000 und an den meisten Orten nur 5000 Klftr. breit. Der Umfang des Sees beträgt 24 Meilen. Seine größte Tiefe bei der Benediktiner-Abtei Tihany ist 27 Fuß, wenn das Wasser am kleinsten ist.

3335. See (Meerauge in den Karpathen). — Keine Phantasie kann sich einen ähnlichen Anblick vorstellen, keine Sprache schildern die wilde Umgebung des Meer-Auges in den Karpathen. Himmelhohe Felsenwände von schwärzlichem Gestein, mit unendlichen in zackigen und abgerissenen Formen übereinander gewälzten Klippen, aus deren schauerlichen Klüften ewiger Schnee schimmernd hervorleuchtet, umringen den See, als wollten sie ihn, abgesondert von Allem, nur dem Furchtbaren, Wilden Preis geben. Der Flächeninhalt des Meerauges beträgt, nach der Angabe der dortigen Forstmänner, beiläufig 62 Joch, in der Mitte ist seine Tiefe unergründlich, gegen das Ufer zu senkte sich die Schnur bei 30 Klft. Von so hohen Felsen umringt, vermag nur die Mittagssonne den Wasser-Spiegel mit ihren Strahlen zu erreichen; düsteres Dunkel deckt zu jeder Zeit diesen Eingang zum Tartarus. — In einer mäßigen Entfernung von diesem befindet sich der Czarny Staw (der schwarze See), noch schauerlicher und wilder, obgleich beträchtlich kleiner, mehr als 1000 Klft. über das flache Land Galiziens erhaben, dessen Spiegel mit einer dicken, nie schmelzenden Eisrinde überzogen ist.

3336. Seen. — Was die Nordlande am Auffallendsten unterscheidet, das ist die Beschaffenheit ihrer Seen. Von einem Luftballon aus, würde Dänemark wie ein grüner Teppich erscheinen, gefleckt mit Seen von jeder Größe, von einigen hundert Klaftern bis zu 5 oder 6 Meilen im Umfange.
(Archiv 1826, Nro. 144.)

Seen, Höhe einiger, in der Alpenkette über der Meeresfläche, s. Höhe (Nr. 2804), — Tiefe.
Seehafen, s. Hafen (Nr. 2783).

3337. Seehund. — Zu Weston-super mare wurde 1830 ein Seehund (Phoca marina), der durch die Ebbe auf den Strand gerathen war, lebend gefangen; er wog 200 Pfund.
(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nro. 50.)

3338. Seidenraupen. — Chinesische Seidenwürmer aus 2 Loth Eiern verzehrten in 42 Tagen nach der Ausbrütung von den Blättern des wilden Maulbeerbaumes 2080 Pfd. und Seidenwürmer, von der nämlichen Gattung aus andern zwei Loth Eiern, 2467 Pfd. Blätter des veredelten Maulbeerbaumes.
(Landwirthsch. Ztg. März 1831, Nr. 9.)

3339. Seide-Erzeugung. — Zu Roveredo in Tirol werden an Seide jährlich an 200,000 Pfd. abgesetzt. Es befinden sich hier 100 Seidenöfen, in welchen jährlich über 2 Mill. Kokons verarbeitet werden, und 40 Seidenspinnereien, welche über 900 Menschen beschäftigen.
(Groß Handb. f. Reisende, S. 185.)

3340. Seiden-Kultur. — Ludwig XIV. brachte den Seidenbau vorzüglich in Aufnahme, so daß unter seiner Regierung nur in den Landschaften Dauphine, Languedoc und Provence jährlich über 1 Mill. 800,000 Pfd. rohe Seide gezogen wurden. In der Stadt Tours waren 8000 Seiden-Stühle und 800 Mühlen im Gange, welche 40,000 Menschen beschäftigten und ernährten. (S. Seiden-Manufakturen S. 162 Nr. 1831.)
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 104.)

3341. Seidenzeuge und Seiden-Fabriken. — In Oesterreich werden seit Einführung zweckmäßiger Maschinen, insbesondere des von seinem Erfinder sogenannten Jacquartstuhles, (einer der sinnreichsten Erfindungen der Mechanik), die schönsten Seidenzeuge in der Monarchie fabricirt, besonders in Wien; sie stehen kaum mehr hinter Frankreich zurück. Zu Anfang des Jahres 1827 zählte man in Wien 29 landesbefugte größere Fabriken, 207 bürgerliche und 310 k. k. privil. und sonstige befugte Seidenzeug-, Sammet- und Dünntuch-Fabrikanten, welche zusammen über 8000 Stühle beschäftigt haben sollen. — Wie nun Oesterreich unter der Ens, was die Vollendung dieser Fabrikate betrifft, oben an steht, so behauptet wieder in Ansehung der Menge das Lombardisch-Venetianische Königreich den ersten Rang unter den Provinzen des Kaiserstaates. Außer dem sind noch die schönen Sammete aus dem südlichen Tirol berühmt.

3342. Seiden-Fabrik. — Die Hornbostel'sche Fabrik in Wien gehört in jeder Hinsicht zu den größten und ausgezeichnetsten Etablissements dieser Art. Sie verarbeitete sonst jährlich bei 60 Ballen (d. i. 6000 Pfd. Seide) und darüber, und beschäftigte im J. 1821, nicht weniger als 600 Menschen.

3343. Seife. — Marseille liefert jährlich aus 75 Fabriken 560,000 Ctnr. Seife in mehreren Sorten, 20 Mill. Frank. an Werth, und übertrifft hierin alle Städte Europas.

3344. Seifenfabrik. — Die Seife aus Venedig, Verona und Triest ist in ganz Europa bekannt, und in der letzten Stadt besteht eine Oelseifenfabrik, welche an Bedeutenheit des Geschäfts und an Zahl ihrer Kessel die erste in diesem Erdtheile ist.
(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarch. 1. Bd., S. 67.)

3345. Service (Tischzeug). — Der Herzog von Bucleugh in England, hat bei dem Goldschmied Gerard (Gerrard) zwei prachtvolle Tafel-Servicen bestellt. Er zahlt dafür 60,000 Pfund Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.).
(Planet. Jän. 1831, Nro. 22.)

3346. Shawl. — Ein Perser aus Eriwan besuchte die Leipziger Michaelis-Messe 1828 mit 13 Stück echten morgenländeschen Shawls; er verlangte für diese 13 Stück 14,000 Thaler. — Im Königreiche Kabul kostet

ein schöner Shawl 3 bis 4000 Franken. Man schlägt die Zahl der Shawls, die jährlich aus Cashmir ausgeführt werden, auf 80,000 an.

(Feierst. Jänner 1831, S. 423.)

3347. Shawl. — Nach dem Journal des Dames & des Modes gab es zu Anfang des Jahres 1830 in Cashmir (jener Wiege der echten Shawls) 32,000 Métiers à Schalls. Diese erzeugen in jedem Jahre 107,000 Stücke Shawls; 21,000 bleiben im Lande, 64,000 gehen nach Indien und 22,000 nach Kabul. Die Bewohner von Afghanistan brauchen für sich allein 5000; 13,000 wandern nach Persien, nach der Türkei, nach Arabien und dem übrigen Afrika, 4000 schlagen die Straße nach Bucharest ein, welches 3000 davon nach Rußland expedirt.

(Theaterztg. Dezember 1830, Nro. 156.)

3348. Shawl. — Die Shawl-Fabrikanten Ternaux und Comp. in Paris, haben in den letzten 10 Jahren 19,300 Cashmire verkauft.

(Theaterztg. 4 Dezember 1830.)

Siegel, goldenes, s. Goldenes Siegel (Nr. 2770.)

3349. Silber. — Der Graf von Sikingen hat durch Versuche gezeigt, daß die Festigkeit des Silbers größer sey, als die des Goldes. Ein Silberfaden von 3/50 Linien Dicke und 2 Fuß Länge riß erst von 20 Pfund 11 Unzen, da hingegen ein gleich großer Goldfaden von 16 Pfund 9 Unzen reißt.

(s. Festigkeit Nr. 2659 ff.)

(Donndorffs Gesch d. Erf. 1. Suppl. Bd., S. 48.)

Silber, s. Bergbau und Bergwerke (Nr. 2398 ff.) — Goldbergwerke (Nr. 2767.)

3350. Silbergeschirr. — Das Silbergeschirr, womit am Geburtstage des Königs von England (1830) die Tafel in Windsor besetzt war, wurde auf 200,000 Pfd. Sterl. (= 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) geschätzt.

(Flora 30. September 1830.)

3351. Smaragd. — In der k. k. Schatzkammer zu Wien befindet sich ein großes Gefäß aus einem Stücke Smaragd, welches über 1000 Karat wiegt.

3352. Soda. — Das mineralische Laugensalz oder die sogenannte Soda (natrum) kommt außer Europa am häufigsten in Aegypten vor; in Europa wird dieses Produkt in unerschöpflicher Menge in Ungarn gefunden. In einigen Gespanschaften sind Strecken von halben und ganzen Tagreisen damit wie besäet, in andern sind der damit geschwängerten Seen (ungarisch Feherto, weiße Seen genannt) so viele vorhanden, daß nur allein die Biharer Gespanschaft schon oft in einem Jahre über 10,000 Ctr. der feinsten Soda in den Handel gebracht hat.

(Bising. Statist. S. 167.)

3353. Sohlenleitung. — (Der Gossauer Zwang.) Wer den Hallstädter See befährt, gewahrt unweit des westlichen Ufers zwischen zwei Bergen eine hohe Brücke, welche von vier (sieben) aus Quadersteinen erbauten thurmähnlichen Pfeilern, von denen der höchste 26 (23) Klft. in senkrechter Höhe mißt, getragen wird und sich in schwindelnder Höhe über den Gossauer Bach, in einer Länge von 170 Fuß zieht. Sie dient, zwischen den Bergen, zur horizontalen Verbindung der Salzsohleitung von Hallstadt nach Ischl, da früher die Röhren von einem Berge herab und neun Thale aus wieder hoch aufwärts geführt wurden, und wegen der Gewalt der Strömung eine stets nöthige Röhrenausbesserung veranlaßten. Der Gossauer Zwang wurde im Jahre 1757 von einem Hallstädter, Johann Spielbüchler, gebaut.

Man mag die schwindelnde Höhe mit dem Auge von unten erklimmen, oder von oben herab, tief unter sich die Felsen fortwälzende Gosach, in weißen Schaum aufgelöst, mit zerstörender Gewalt durch eine fürchterliche Wildniß daher brausen sehen, immer nöthigt dieses unsterbliche kolossale Denkmal menschlicher Größe gleichviel Bewunderung und Erstaunen ab.

Sohlenleitung, s. Salzbergwerk (Nr. 3271.)

3354. Sonnenfleck. — Im August 1830 hat man zu Paris einen Sonnenfleck durch die Scheibe dieses Gestirnes gehen sehen, welcher nach den genauesten Beobachtungen eine Breite von 8250 geovraphischen Meilen hatte.

(Theaterztg. Aug. 1830, Nr. 97.)

Sonnenzeiger, ältester, s. Gnomon (Nr. 2765.)

3355. Spargel. — In der Gegend von Paris bauen allein über 50 Dörfer Spargel, und versorgen die Hauptstadt damit. Der beste Spargel Frankreichs aber kommt von Orleans, wo man ihn in den Weinbergen zieht und in ganzen Ladungen verführt.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 115.)

3356. Spargel. — Der Herzogin von Bedford in England wurde unlängst von dem Gemüse-Gärtner eines ihrer Landsitze ein Bund Spargel überreicht, welcher, obschon er bloß aus 110 Pflanzen bestand, 29 Pfd. wog.

(Wien. Moden 1830, Notizbl. Nr. 25.)

Es wogen 125 Spargel 28 Pfund im Gärten des Herrn W. R. Grayson zu Mortlake. Sie wurden am 18. Mai 1830 bei der Londoner Gartenbau-Gesellschaft vorgezeigt. — Ist bei Brünn und Eibenschüz in Mähren nichts Seltenes.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 406.)

3357. Sphinx. — Der ungeheure Körper der Sphinx, in einer geringen Entfernung von der großen Pyramide in Aegypten, 4 Meilen von Cairo, ist aus massiven Felsen, 148 Fuß lang und vorn 62 Fuß hoch gehauen, und ragt jetzt nur noch 27 Fuß hoch aus dem Sande hervor. Der noch sichtbare Theil der Brust ist 33 Fuß breit und der Kopf hat 102 Fuß im Umfange. Es soll Amasis Grabmal seyn. (Ansicht in lithogr. Abbildung zum Wand. 1826, Fig. 36.)

3358. Spiegel. — Der größte Spiegel, welcher gegenwärtig in der Welt existirt, wurde vor Kurzem in England verfertigt. Die Höhe beträgt 6, die Breite 4 Klftr. und die Oberfläche zeigt eine bewunderungswürdige Gleichheit und Schönheit. Dieser Spiegel ist das Werk des Glasmeisters Fooriſon, welcher die Schmelzung und den Guß des Glases nach seiner eigenen Erfindung angeordet hat. (So berichtet die Theaterztg. Probebl. Juni 1831.)

3359. Spiegel. — Neu ist die Erfindung, aus Weisblech die schönsten Spiegel zu verfertigen, wie es jetzt in Paris geschieht. Ein gewöhnlicher Spiegel dieser Art kostet 60 Fr. (19 fl. 15 3/9 kr. C. M.) — Eine der beträchtlichsten Weisblech-Fabriken ist zu Bains im Departement der Vogesen.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 134.)

3360. Spiegel-Fabrik. — Die Fabrik zu Neuhaus in Oesterreich liefert jetzt bloß Guß-Spiegel, auf einer messingenen Gußplatte von 145 Zoll Länge, 80 Zoll Breite, sammt dem eisernen Wagen, worauf sie steht, und der Walze im Gewicht von 15,000 Pfd. Im Jahre 1808 wurde für Se. k. k. Hoheit den Erzherzog und König von Ungarn, Ferdinand, ein Spiegel von 123 Zoll Länge und 52 Zoll Breite gegossen. Sie bearbeitet das rohe Material bis zum fertigen Spiegel, (s. S. 166, Nr. 1879.)

(Schmidls Schneeb., S. 86.)

3361. Spiegel-Fabrik. — Innerhalb einer Entfernung von 30 Werften (a 562 1/4 Wien. Klftr.) befinden sich oberhalb St. Petersburg am linken Newa-Ufer 6 oder 8 große und wichtige Fabriken und Manufakturen (Zawods). Die nächst gelegene ist die kaiserliche Porzellan- und Spiegelfabrik. Die hier gegossenen Spiegel sind, nach Granvilles Versicherung, größer, als irgend einer, der aus den Fabriken von Murano (bei Venedig), St. Ildefonso, Paris oder London hervorgegangen ist. Der große Spiegel im Taurida-Pallast ist ein Erzeugniß dieser Fabrik; er ist 7 Arschinen (d. i. 15 3/4 Wien. Fuß) lang und 3 1/2 Arschinen (7 7/8 Wien. Fuß) breit. Auch der für den Herzog von Wellington als Geschenk bestimmte hat diese Größe erhalten. Man schätzt ihn auf 3000 Guineen (a 9 fl. 38 1/7 kr. C. M.) (Ueber die hier 1825 verfertigte krystallene Schlafstätte, zum Geschenk für den Schah von Persien bestimmt, ist der Art. Bett im Jahrg. 1831, Nr. 148 nachzulesen.)

(Sommers Taschenb. 1831, S. 315.)

(vergl. dens. Art. S. 166, Nr. 1878 ff.)

Spiegel (Brenn-), parabolische, s. Brennspiegel (Nr. 2471.)

Spital, s. Krankenhaus (Nr. 2938 ff.)

3362. Spitzen. — Die Spitzenfabrikation im Amte Tondern (im dän. Herzogthume Schleswig), und in der umliegenden Gegend, beschäftigt gegen 12,000 Personen. Der Preis des Zwirns, woraus diese Spitzen gemacht werden, steigt auf 4 bis 500 Rthlr. (a 1 fl. 45 kr. 2 6/7 dr. C. M.) Das Pfund und die Preise der Spitzen selbst sind von 1 Schilling (2 kr. 6/7 dr.) bis 10 Rthlr. (17 fl. 37 kr. C. M.) die Elle.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 422.)

3363. Spitzenklöppeln. — Mit dem Spitzenklöppeln sollen sich jetzt in Sachsen 10,000 Personen mehr als vor 50 Jahren beschäftigen.

3364. Sprache. — Keine Sprachen der Welt sind so voll von Redefiguren, als die morgenländischen. In Europa drückt der Ton oder die Art, mit welcher man einen Gedanken ausspricht, häufig dessen näheren Sinn aus. Im Orient wird derselbe Sinn auf eine andere Art gegen den Fürsten, auf eine andere gegen den Bauer ausgedrückt, und die Sprechart richtet sich immer nach der Person, an welche dieselbe geht.

3365. Sprachröhren. — Unter gleichem Art. S. 153 Nr. 1907 ist angeführt, wie sehr sich die Sprache vermittelst Sprachröhren fortpflanzen lasse. Weitere Versuche über die Leitungsfähigkeit des Schalles, vermittelst Luft, Holz ꝛc. geben dem forschenden Geiste einen neuen Wink, auch diesen, in noch größerem Umfange, zu seinem Dienste zu zwingen, und die Sprachröhre scheinen für das Ohr das zu werden, was das Teleskop für das Auge geworden. Der menschlichen Stimme eine Macht zu geben, daß man selbst in einer Entfernung von mehreren Stunden vernehmlich werden könne, ist nach Biots Experienzen über diesen Gegenstand keine Unmöglichkeit. Er unternahm diese bei den Röhren, durch welche das Wasser nach Paris geleitet wird. Die Schnelligkeit des Schalles war in ihnen 10 Mal größer als in der Luft. Die Röhren waren 2860 paris. (d. i. 2939 1/5 Wien. Fuß) lang, und Biot unterhielt sich mit dem Professor Martin, welcher sich an dem andern Ende befand, sehr gut, selbst das unvernehmlichste Geflüster war noch in der Distanz von 2800 Fuß so hörbar, als befände es sich dicht an dem Ohre des Lauschenden. Die Pause zwischen gegenseitiger Frage und Antwort überstieg nie, der Entfernung ungeachtet, 3 1/2 Sekunde. Ein Priester, Don Gautier, hatte schon zu Ende des letzten Jahrhunderts den Vorschlag gemacht, wagerechte Röhren zu legen, die an beiden Seiten aufwärts steigen sollten, und er berechnete, daß man auf diese Weise in einer Entfernung von 300 Stunden Frage und Antwort in einer Stunde Zeit haben könnte.

3366. Springquellen. — Unter den regelmäßig wechselnden Quellen ist der Geiser auf Island die merkwürdigste. Das Gefühl des schauderhaft Erhabenen wächst schon durch den Anblick des majestätischen Schauspiels, das der Brunnen mit seinen Umgebungen gewährt. In weiter Ferne liegen hohe, mit Eis bedeckte Gebirge, deren Gipfel mit undurchdringlichen Wolken, wie mit dem heiligen Schleier der Isis bedeckt sind. Jetzt sinkt der Schleier, die Berggipfel starren aus den Wolken wie ehrwürdige alte Weltsäulen zum Himmel empor. Unter rauschendem Gemürre spritzen 50 rauchende Quellen ihre Wasser himmelan. Mitten darunter erbrauset mit fürchterlich betäubendem Rauschen der mächtige Geiser, und treibt seinen Strahl auf eine ungeheure Höhe gegen Himmel empor. Die Erde bebt und kracht dabei; ringsherum erdonnert der Boden und schwankt in gewaltiger Zuckung. Die Röhre des Wasserstrahls hält 19 Fuß Durchmesser, das obere Becken 50 Fuß Durchmesser, und der obere Rand des Beckens ist 9 Fuß 1 Zoll höher als die Röhre. Die Höhe der 10 Fuß dicken Wassersäule, die des Tages einigemal aufsteigt, bleibt sich nicht immer gleich und scheint von der innern Kraft und vom stärkern oder schwächern Drucke der äußern Luft abzuhängen; diese Höhe beträgt 80 bis 100, und ihre niedrigste nicht unter 6 Fuß. Als das Wasser einst 92 Fuß hoch sprang, dauerte die Erscheinung 4 Minuten. Die Veränderungen der Höhe wechseln fast mit jeder Stunde des Tages und oft noch schneller, und fast immer mit einem heftigen unterirdischen Knalle. Der Strock oder neue Geiser ist etwa 400 Schritte vom alten entfernt. Sein Wasserstrahl steigt 150 (132) Fuß hoch und hält 70 Fuß im Durchmesser; er springt mit weit mehr Stärke, doch nicht regelmäßig.

3367. Springbrunnen. — Der Springbrunnen der Andromeda im k. Schlosse zu St. Ildefonso in Spanien wirft das Wasser 120 Fuß hoch. Die Fontaine der Diana ist ein hydraulisches Kunstwerk, und hat 300,000 Piaster (d. i. 620,000 fl. C. M.) gekostet. Die Fontaine des Ruhms, welcher auf dem Pegasus sitzt, befindet sich auf dem Gipfel eines Felsen, an dessen Abhange die Trophäen Philipps V. aufgestellt sind. Auf beiden Seiten läuft das Wasser im Ueberflusse mit sanften Murmeln herab, und wird aus der Trompete des Ruhms 120 Fuß hoch getrieben. (s. Röhren, Nr. 3235.)

3368. Springbrunnen. — Vorzüglich merkwürdig als Kunstwerk ist der Springbrunnen zu Nürnberg, in dem zum Bauamte gehörigen Gebäude. Er ist nach dem Neptunsbrunnen zu Bologna, den Giovanni da Bologna, berühmter Bildhauer und Baumeister, im Jahre 1563 goß und auf dem viele Figuren von Bronze stehen, aufgerichtet worden. Durch 8 Jahre war man mit dem Modelliren und dem Gusse beschäftigt. Die Breite dieses prächtigen Bildhauerwerkes beträgt 28 Fuß. Die Hauptfigur des Neptun ist 8 Fuß hoch und wiegt 33 Ctr.; unterhalb dieser sind die Figuren von Delphinen, Meeresgöttern ꝛc. über Lebensgröße; sie wiegen zusammen über 170 Ctnr.

330

3369. **Springbrunnen.** — Sehenswerth ist zu Triest der große Springbrunnen, welcher im Jahre 1751 nach dem Modelle des Architekten Mazzolini erbaut wurde. Die Figuren, mit welchen er geziert ist, stellen Flußgötter vor, welche auf den Handel und die Schifffahrt anspielen. Auf der Seite dieses Springbrunnens steht eine 26 Fuß hohe Säule, welche im Jahre 1728 aufgestellt worden ist und die Statue Kaiser Karls VI., in seinen Kaisermantel gehüllt, trägt.
(Groß Handbuch f. Reisende, S. 288.)

3370. **Springbrunnen.** — Ein prächtiger aus weißem Marmor erbauter Springbrunnen steht in der Mitte des Residenzplatzes zu Salzburg und gereicht ihm zu einer besonderen Zierde. Erzbischof Guidobald von Thun ließ ihn im Jahre 1664 von dem italienischen Bildhauer Antonio Dario erbauen. Dieser Brunnen ist nach dem Ausspruche berühmter Reisender der schönste Deutschlands.

3371. **Stachelbeere.** — Aus Sir J. Cotgreaves Stachelbeer-Mistbeeten in Netherly in Cheshire (England), kamen am 1. Juli 1830 sechs Stachelbeeren, von denen eine 6 Zoll, eine 5 1/2 Zoll, eine 5 Zoll, und die übrigen 4 Zoll im Umfange hatten.
(Theaterztg. 12. Aug. 1830.)

3372. **Stachelbeerstrauch.** — Im 5. Bande der Transaktion der engl. Gartengesellschaft wird ein Stachelbeerstrauch beschrieben, welcher sich zu Duffield, im Garten des Herrn Wilhelm Rates befindet, über 46 Jahr alt ist, und dessen Aeste 36 Fuß Umfang haben. Er liefert in manchem Jahre die Früchte scheffelweise, und wird zuweilen mit Mistjauche und Seifensiederasche gedüngt. Zwei andere Sträuche dieser Art, in einem Garten zu Querton Hall bei Chesterfield, sind nicht minder merkwürdig. Der Jüngere, vor 30 Jahren gepflanzte, überzieht ein Haus an 2 Seiten und mißt 53 Fuß in der Breite; der Aeltere, der jetzt abstirbt und an einer Wand gegen Norden gezogen ist, mißt 54 Fuß in der Breite.

3373. **Stadt.** — Wie groß mag das alte Alexandrien gewesen seyn? Noch steht die alte großartige Mauer desselben, und sie umschließt nicht allein das jetzige Alexandrien, worin doch über 3000 Häuser sind, sondern auch zwei Dörfer, zwei Citadellen, und endlich ist mindestens dreimal so viel leerer Raum als nöthig wäre, Stadt, Dörfer und Citadellen wieder hineinzubauen. Jenseits der Mauer aber liegen noch die Trümmer der Königsstadt unabsehbar weit hinaus in jeder Richtung.
(Theatztg. Sept. 1830, Nr. 150.)

3374. **Stadt.** — Den schönsten Ueberblick von St. Petersburg hat man vom Thurme der Admiralität (s. Pallast, Nr. 3120). Neben Schloezers Urtheil über diese Kaiserstadt des Nordens (auf S. 172, Nro. 1939 angeführt), stellen wir noch Granvilles Aeußerung über sie auf, die uns das Großartige und Eigenthümliche derselben treffend zu bezeichnen scheint: »Der erste Eindruck« — sagt er — »welchen diese Hunderte von prächtigen Pallästen, Säulenreihen und Standbildern auf mich machten, war von der Art, daß ich mich plötzlich in eine altgriechische, zu den Zeiten des Perikles erbaute Stadt versetzt glaubte. Als ich aber die langen geraden und breiten Straßen, das Gewühl der Volksmenge, die große Buntscheckigkeit der meistentheils malerischen Trachten, die Seltsamkeit der verschiedenen Fuhrwerke, namentlich die stattlichen Vierspänner mit den langbärtigen Kutschern, die seidene Binde um das Wamms und die viereckige rothe Mütze, diagonal auf den Kopf gesetzt, betrachtete, schwand jene Täuschung meiner Einbildungskraft und ich blickte mit Verwunderung auf diese jüngste der europäischen Hauptstädte, auf die Hauptstadt des ausgedehntesten Reiches der Erde.

3375. **Stadt.** — Sidney, in Neu-Süd-Wales, ist schon die größte Stadt, die es südlich vom Wendekreise des Steinbocks gibt, und in wenigen Jahren dürfte sie es Lima und Rio Janeiro gleichthun. Sie hat gegenwärtig (nach Niemann) 1500 Häuser mit 13,400 Einwohnern.

3376. **Stadt.** — Die Stufenleiter der größten Städte der Erde von London bis auf Moskau in Hinsicht ihrer Bevölkerung ist nach Balbi folgende: 1) London 1 Mill. 350,000, — 2) Peking 1 Mill. 300,000, — 3) Jeddo (Hauptstadt Japans) 1 Mill. 300,000, — 4) Paris 890,000, — 5) Hangtschen (in China) 700,000, — 6) Benares 630,000, — 7) Kalkutta 600,000, — 8) Konstantinopel 600,000, — 9) Wutschang (in China) 600,000, — 10) Kanton 500,000, — 11) Nankin 500,000, — 12) Kingtsch (in Kie-ching) 400,000, — 13) Madras 462,000, — 14) Petersburg 410,000, — 15) Neapel 364,000, — 16) Wien 319,673 (nach Blumenbach 333,000), — 17) Fochau 300,000, — 18) Patna 300,000, — 19) Nangtschang 300,000, — 20) Lucknow 300,000, — 21) Moskau 300,000. — Mailand ist die vierzigste mit 151,000, Venedig die acht und sechzigste mit 100,000, Prag die neun und sechzigste mit 100,000, (100,000), und mit eben so vielen werden die folgenden 13 angegeben: Fez, Baroda, Lahore, Kandahar, Pischawer, Hevat, Balfrusy, Erserum, Hamah, Phuruan, Saigon, Audschein, Tunis. Nach dieser Uebersicht gibt es also nur 3 Millionäre unter den Städten. (Bei diesen hier nur der Reihenfolge wegen angeführten Städte ist die Bevölkerung, besonders bei den außer-europäischen, nach andern statistischen Angaben bald bedeutend höher, bald niedriger angesetzt, wie auch ein Ueberblick der zehn volkreichsten Städte auf S. 172 Nr. 1945 beweiset.)
(Archiv Nov. 1830, Nr. 90.)

3377. **Stadt, gesunde.** — Unstreitig ist Boston in Nordamerika eine der gesündesten Städte, denn dort fallen im Anfange des Sommers wöchentlich in der Regel nur 5 bis 6 Todesfälle vor; dieß ist für eine Einwohnerzahl von 44,000 sehr wenig.

Ein hocherfahrner amerikanischer Arzt, J. Corbley Lettson, behauptet, daß London seit ungefähr dreißig Jahren die gesündeste Stadt in der Welt sey.

3378. **Stall.** — Die von dem Italiener Trombara erbauten kaiserlichen Marställe zu St. Petersburg verdienen, als Werke der schönen Baukunst, einer ehrenvollen Erwähnung. Die Rückseite dehnt sich längs dem westlichen Quai der Moika aus; den Mittelpunkt der Hauptfronte nimmt die für das Personale der Marställe, die weiter rückwärts ihre Wohnungen haben, erbaute Kirche ein, welche, ein Muster griechischen Styls, mit ihren kolossalen Standbildern der Größe des ganzen Gebäudes angemessen ist.
(Sommers Taschenb. 1831, S. 294.)

3379. **Stall.** — Die größte Merkwürdigkeit bei dem Hospitium auf dem St. Gotthart ist der Pferdestall, wo in einem Raume von 36 Fuß Durchmesser 47 Pferde stehen können.

Statuen, s. Bildsäule (Nr. 2429 ff.), Denkmal (Nr. 2552 ff.)

3380. **Stein.** — Im Jahre 1558 ward das neue Thor in Wien geöffnet. Der oben liegende große Stein, der das Thor statt der Gewölbsteine schließt, galt für den größten Stein in Wien und für ein Wahrzeichen der Stadt. (vergl. Grundstein im Jahrg. 1831, Nr. 776.)
(Volksfr. April 1831, S. 285.)

3381. Stein, elastischer. — Im Jahre 1784 bekam der Baron von Dietrich durch den Mineralienhändler Danz einen Stein von 10 Zoll Länge, 2 Zoll Breite und 4 bis 5 Linien Dicke, welcher fast an jedem Ende biegsam war und wieder zurückschnellte, wenn das eine Ende auf den Tisch gehalten und das andere gehoben ward. Diese Steinart bricht in Brasilien in großen Lagern. Brückner, Crell, Gehard, Ehrmann und besonders Klaproth haben genaue Untersuchungen darüber angestellt, wovon das Resultat dahin geht, daß der Grund der Elasticität in der sonderbaren Zusammenfügung der kleinen Schüppchen liegt, aus welchen die ganze Masse besteht.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 165.)

Steine, geschnittene, s. Geschnittene Steine (Nr. 2736 ff.)

3382. Steinkohle. — Am 27. Dezember 1830 wurde ein ungeheures Stück Steinkohle, das mehr als 2 Tonnen (36 Wien. Ctr. 27 1/2 Pfd.) wog, aus der Gegend von Durham, auf der Eisenbahn von Stockton und Darlington nach Middlesborough geschafft, um von dort nach London eingeschifft zu werden. Es ist dieß eines der größten Kohlenstücke, die je im Norden von England gebrochen worden sind.

(Wien. Mod. Notizbl. 1830, Nr. 7.)

3383. Steinkohlen in England. — Man schätzt den Ertrag der beiden Gruben zu Durham und Northumberland allein an 6000 Millionen Tonnen Steinkohlen, und so viel ist für die nächsten 2000 Jahre für England genug.

(Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 403.)

3384. Steinkohlenlager. — Zu Cadibona in Piemont (Italien) ist ein Steinkohlenlager, welches nach der Schätzung eines der achtbarsten Mineralogen (Hrn. Cordier's) 100 Mill. Ctnr. hält und folglich auf ein halbes Jahrtausend hinreichen würde, wenn man jährlich 100,000 Ctnr. ausgrube. Dieses Lager, das sich an dem Abhange eines Berges hinzieht und nur durch Stollen betrieben zu werden braucht, auch keine Schachte nöthig hat, kann so wohlfeil gebaut werden, daß der genuesische Ctnr. (93 Wien. Pfd. 13 3/4 Lth.) im Hafen zu Savona, für 24 Genueser Soldi verkauft wird. (1 Soldi gilt 23kr. 4 1/7dr C.M.)

(Polytechn. Journ. Dez. 1830, S. 442.)

3385. Steinkohlen. — Spanien hat vielleicht noch größere Schätze von Steinkohlen als England. Auf die Frage der Kompagnie des Guadalquivir, ob die Minen in Asturien ihr jährlich 400,000 Ctr. liefern könnten, gab der Intendant des Fürstenthums die Zusicherung, daß sie nicht allein dieses Quantum zu vierthalb Realen (etwa 23 1/2 kr. C.M.) pr Ctr. an Bord der Schiffe erhalten würde, sondern die Masse dieses Feuerungsmittels und die Leichtigkeit seiner Gewinnung sey so groß, daß Asturien den Bedarf von ganz Europa auf eine unbegränzte Reihe von Jahren decken könne. Er fügte hinzu, der Boden sey, so zu sagen, ganz Kohle.

3386. Steinkohlen. — Ein Spanier hat in einem kürzlich bekannt gemachten merkwürdigen Werke gezeigt, daß der Werth der Steinkohlen, die jährlich aus den brittischen Bergwerken gefördert werden, um Vieles den Werth des Goldes und Silbers übersteige, welches in eben der Zeit aus den Bergwerken der neuen Welt gewonnen wird. Der Verdienst der Arbeiter allein ist größer als der ganze Betrag jener kostbaren Metalle. Jährlich liefern die Kohlen-Bergwerke eine Quantität, die an Ort und Stelle einen Werth von 225 Mill. Frk. hat. Die Transport-Kosten betragen eben so viel, so daß die gewonnene Tonnenzahl den Konsumenten für 450 Millionen Franken zu stehen kommt. (1 Frank gilt 23 1/19 kr. C. M.) Der Ertrag aller Gold- und Silber-Bergwerke Amerikas, Alles eingerechnet, was durch Schleichhandel eingeführt ward, belief sich, nach Humboldt, im Anfange des 19. Jahrhunderts, zur Zeit, wo er am höchsten war, auf 217 Millionen 500,000 Fr., und die Transport-Kosten vermehren diese Summe nur um 5 Mill. Franken, so daß hier die Bilanz zum Vortheile Großbritanniens einen Ueberschuß von 227 Mill. Franken gibt.

(Polytech. Journ. Juli 1830, S. 648.)

3387. Steinkohlen-Konsumtion. — In einer einzigen Brennerei zu London werden alle 24 Stunden 1620 Scheffel Kohlen verbraucht.

3388. Stempel. — Die Stempelgebühren für die verschiedenen Zeitungen in England haben im Jahre 1830: 438,660 Pfund Sterl. (d. i. 4 Mill. 127,237 fl. 16 kr. C. M.) eingetragen.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 3.)

3389. Sterne. — In der Gegend der Keule des Orions, in einem Streifen von 15 Grad Länge und 2 Grad Breite, vermochte Herschel 50,000 Sterne deutlich zu erkennen. Da dieser Streif der 1375. Theil der Himmelssphäre ist, so müßte diese 68 Mill. 755,000 Sterne enthalten, wenn man annähme, daß sie überall eben so dicht beisammen stehen. Allein sie stehen an vielen Stellen noch viel dichter, und man kann ohne Uebertreibung annehmen, daß jede Quadrat-Minute wenigstens einen Stern enthalte und mithin die Gesammtzahl aller sichtbaren Sterne 148 Mill. 507,200 sey. Allein diese sind nur die nächsten Sterne, von den weiter entfernten erkennt man nicht mehr als einen matten Schimmer, und wie viele mögen bei der nur sehr unvollkommenen Durchsichtigkeit der Luft und der beschränkten raumdurchdringenden Kraft der Fernröhre ganz unsichtbar seyn?

(Schmögers Astron. u. Chronol., S. 216.)

3390. Sterne. — Als Sterne erster Größe sind einstimmig folgende zwölf anerkannt: Auge des Stiers oder Aldebaran, auch Polleium, Capella (die Ziege) im Fuhrmann, Rigel im linken Fuße des Orions, Sirius im Maule des großen Hundes, Regulus oder Herz des Löwen, Arktur am linken Knie des Bootes, Antares oder das Herz des Skorpions, Vega in der Leier, Fomahand am Maule des südlichen Fisches, Canopus am Steuerruder des Schiffes Argo, Akarnar am südl. Ende des Eridanus, wovon die beiden letzten für Europa nicht aufgehen, und Sirius und Canopus die übrigen an Glanz so sehr übertreffen, daß man sie durch die reine Luft der Südländer am Tage sieht. Allen diesen vorgenannten Sternen zunächst steht Atair im Adler, Procyon in der Hüfte des kleinen Hundes, Betengeuze im Orion, und Spika, die Aehre der Jungfrau. Die erst erwähnten haben noch nicht 1 Sekunde im Durchmesser (weil der Mond, wenn er sie bedeckt, dazu nicht 4‴ Zeit braucht, wie es seyn müßte, wenn ihr Durchmesser gleich 1″ wäre, da 1″ Raum gleich 4‴ Zeit ist); noch kleiner ist der Diameter der übrigen.

(Schmögers Astr., S. 24.)

3391. Sternen-Verzeichnis. — Das vollständigste Verzeichniß der geraden Aufsteigungen und Abweichungen von 5058 Sternen ist, außer Besſels in jüngster Zeit, jenes, welches Bode 1782 aus Flamsteads, Hevels, Tobias Mayers, de la Caille, Messiers, le Monniers, Darquieres u. A. Beobachtungen für das Jahr 1780 zusammen getragen hat, und welches für die genaue Bestimmung der Stellen der Fixsterne Alles leistet, was der Kenner der Sternkunde nur immer verlangen kann.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Bd., S. 303.)

Bode hat 1786 auf einer 23 rheinl. Zoll im Durchmesser haltenden Scheibe einen stereographischen

Entwurf der hohlen Himmelskugel vom Nordpole bis zum 38. Grade südlicher Abweichung, mit mehr als 3000 Sternen dargestellt, welche Karte der Wanderer 1822 mitgebracht hat. (S. Flamsteads Himmelsatlas, Nro. 2168, und Verzeichniß der Nebelflecken (Nro. 3080).

3392. Sternkorallen. — Es gibt Sternkorallen (Madrep. Labyrinthi ormis L.) welche 15 Pfund und mehr wiegen. (Krünitz.)

3393. Stickereien. — Die Stickerei scheint in allen Ländern Europens sehr wenig lohnend zu seyn. Zu Glasgow erhält eine Stickerin für 1198 Figuren, zu deren Verfertigung am Tambour in (Stickrahmen) sie 13 bis 14 Stunden braucht, 3 Pence (7 1/2 kr. C. M.). (Handlsztg. Febr. 1831, Nr. 15.)

3394. Stollen. — Bex, Pfarrdorf im Schweizer Kanton Waadt, (mit 709 Häusern und 2500 Einwohnern, nahe bei der Rhone und der Grenze von Wallis, 1328 Fuß über dem Meere) ist wegen eines Salzwerkes merkwürdig, welches bis dahin das einzige in der Schweiz ist. Der Ertrag steigt jährlich auf 15,000 Ctr., vor einem Jahrhundert bis auf 38,000 Ctr. Die Arbeiten im Berge selbst sind außerordentlich; ein Stollen, (Gallerie des Invalides) ist 6 1/2 Fuß hoch, 3 1/2 Fuß breit und 4000 Fuß lang, in einem Felsen, wo der Bergmann in 8 Stunden nur um 1 1/2 Zoll weiter kömmt; durch einen senkrechten Schacht (Puits de Boillet) von 677 Fuß sieht man am Mittag die Sterne. Der große Sohlenbehälter ist 100 Fuß lang, 60 Fuß breit und 9 Fuß tief; ein Rad von 36 Fuß Durchmesser setzt 3000 Fuß unter der Oberfläche der Erde das Wasser in Bewegung.

(Encykl. v. Ersch u. Gruber.)

Im Klausthal zu Hannover ist merkwürdig der St. Georgenstollen, eine 49,600 Fuß lange und 900 Fuß tiefe Wasserleitung.

(Steins Reise-Taschen-Lexikon, S. 218.)

Stollen, tiefe, s. Bergwerkstiefe (Nr. 2410 ff.)

3395. Straße. — Die Straße über den Cenis nach Savoyen, die im Jahre 1802 angefangen und nach 12 Jahren vollendet wurde, hat bei 8 Mill. Franken gekostet. Mehr als 16,000 Wagen und 40,000 Reisende benutzen gegenwärtig eine Straße, deren Bereisung vorher mit schrecklichen Gefahren verknüpft war. Ein geräumiges Hospitium und 14 Zufluchtshäuser bieten den Reisenden gegen die schlimme Witterung Schutz an.

(Volksbl. Wand. 28. Febr. 1817.)

Die Straße steigt in 6 stufenweisen Erhöhungen an der Seite des Berges bis 2100 Meter (d. i. 1107 Wien. Klft.) über die Meeresfläche. Ein Felsen von unersteiglicher Höhe mußte 10 Metres breit und 200 lang durchbrochen werden. Zum Schutze für Reisende sind Gewölbe und Stollen gesprengt, die von hohen gewölbten Mauern durch 400 Metres fortlaufend unterstützt und mit 138 Abzugsgräben und Wasserleitungen durchschnitten sind. Die Straße ist 6 Metres breit und ihr Abhang nirgends steiler als 5 Zoll auf eine Klafter.

3396. Straße. — Der Bau der neuen Straße über den St. Gotthard für Wagen (s. S. 175, Nr. 1989), wobei 300 Arbeiter Tag und Nacht beschäftigt sind, hat bereits 400,000 Franks (d. i. 154,023 fl. 44 kr. C. M.) gekostet.

(Bl. a. d. Gegenw. Sept. 1830, Nr. 75.)

3397. Straße. — Die Straße über das Wormser-Joch oder den Umbrail ist seit dem Jahre 1824 vollendet und gegenwärtig eine der kühnsten und schönsten Straßen, die zu Wagen befahren werden können. Sie geht von Innsbruck über Trieft, Landeck, Finstermünz, Mals, größtentheils am linken Ufer des Inn, dem schäumenden Strome entgegen, den sie nur hie und da verläßt und über das Wormser-Joch bei Trafoi in das Veltlina nach Italien. Diese neue Straße aus Tirol nach Italien ein großes Denkmal Sr. Maj. des Kaisers Franz, gehört zu den außerordentlichsten Werken der alten und neuen Zeit und muß als eine der sehenswürdigsten Merkwürdigkeiten in dem Alpengebirge betrachtet werden. Der Schöpfer dieses Straßenzuges ist der Ingenieur en Chef vom Veltlin, Domigani. Die Straße ist durchaus 16 Fuß breit, sehr sorgfältig gebaut und hat meist einen sehr mäßigen Fall. Sie steigt von den Krümmungen des Sulmerbaches hinan, überschreitet ihn zweimal auf schönen steinernen Brücken, erhebt sich dann in 2 raschen Wendungen und folgt nun wieder an den Ufern des Trafoibaches, über den gleichfalls drei ähnliche Brücken gespannt sind. Von Trafoi beginnen erst die eigentlichen Wandeln, mittelst denen die Straße über die Bergwände des hohen Gebirgs-Rückens geführt ist, der sich von der Ortelerspitze herabzieht und das Thal der Adda von den Gewässern der Etsch scheidet. Der höchste Punkt der Straße ist das Giogo di Stelvio, die Grenze Tirols mit dem Veltlin, und der Uebergang über das Wormser-Joch, das 2814 Metres über die Meeresfläche erhaben ist. Die Entfernung der Brücke an der Etsch von dem Gipfel des Giogo di Stelvio beträgt 24,000 Metres (d. i. 12,654 W. Klft.). Von hier senkt sich die Straße in das Veltliner hinab. Der durch die Felsenmassen unterbrochenen Gallerien sind auf der Veltliner Seite 7, einige sind ganz in Felsen gesprengt, einige theils Felsen, theils Gemäuer und andere ganz gemauert. Die Letzteren, welche von außen wie Kasematten aussehen, sind an solchen Orten angebracht, wo Gefahr vom Absitzen des Schnees oder der Steine droht. Geht nun eine solche Lähne ab, so gleitet sie über die schiefe, schlüpfeige Rasenbedeckung dieser festen Gewölbe und stürzt in den Abgrund, ohne der Straße zu schaden. Solche Gallerien sind bis jetzt noch an keiner Straße angebracht worden. Diese neue, für Wagen und Kutschen gangbare Weg, ist also der höchste in Europa und übertrifft den großen Paß des großen St. Bernhard in der Schweiz, der 1246 Toisen (d. i. 1280 1/2 W. Klft.) über dem Meere liegt, um volle 720 paris. Fuß (d. i. 128 1/3 W. Klft.). Die wilde Felsennatur dieses Gebirges auf der Tiroler und Wormser-Seite bot so große Schwierigkeiten dar, als kaum der Simplon und mußte deßwegen weit mehr Gallerien erhalten.

3398. Straßenbau. — Nur allein in den deutschen und galizischen Ländern, ohne Ungarn und Siebenbürgen, wurde der Kostenbetrag der unter Joseph II. geführten Straßenbauten auf 12 Mill. 224,000 Gulden berechnet. Noch wichtigere Bauten wurden in allen Provinzen unter Sr. Majestät Franz I. ausgeführt.

(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarch. 1. Bd., S. 79.)

3399. Straße. (Nachtrag zur S. 175, Nr. 1984 ff.): — Die längsten Straßen in St. Petersburg sind der Newsky-Prospekt, von 14,350 und der große Prospekt von 10,220 Fuß; sechs oder acht andere haben eine Länge von mehr als 6000 Fuß.

(Sommers Taschenb. 1831, S. 280.)

3400. Straße. — Zu den merkwürdigsten Straßen in Antwerpen gehört die Place de mer, die wegen der großen Länge, der noch ungewöhnlicheren Breite und der unerhörten Pracht der Häuser in Europa nicht ihres Gleichen haben soll. Ein 33 Fuß hohes, aus der

Statue des Herzogs von Alba verfertigtes Krucifix, steht an dem einen Ende dieser Straße.
(Blät. a. d. Gegenw. 1830, Nro. 102.)

Ströme, s. Flüsse (Nr. 2683 ff.).

3401. Strümpfe. — In der Normandie ist Caen ein Hauptort für die Strumpfweberei, indem daselbst jährlich 8),000 Dutzend Paar Strümpfe und zum Theil so fein fabrizirt werden, daß man ein Paar derselben durch einen Fingerring ziehen kann.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 131.)

3402. Sycomorenbaum (Maulbeerbaum, ägypt. Feigenbaum). In Sciotha (Ohio-Gebiet in Nordamerika) ist ein hohler Sycomorenbaum (Platanus occident.), in welchem noch im J. 1808, 13 Reiter herumreiten konnten. Ein Riese in seiner Art, den nur der afrikanische Baobab-Baum übertrifft.

T.

3403. Tabakbau. — In der Umgegend zwischen 2 kleinen holländischen Städtchen Nykerk und Amersfort wird der Tabak so sorgfältig angebaut, daß jährlich für 2 Mill. nach Frankreich ausgeführt werden kann.
(Mittheil. Dez. 1830, Nro. 48.)

3404. Tabakfabrik in Sevilla. — Dieses weitläufige Gebäude, im maurischen Geschmacke, gleicht einem königlichen Schlosse, ist 1772 fertig geworden und kostete 37 Mill. Realen. Zum Dienste der Fabrik stehen daselbst 340 Pferde; 100 Mühlen, deren jede von einem Pferde getrieben wird, sind beständig im Gange. Im Jahre 1780 waren in dieser Fabrik für 20 Millionen Piaster (a 2 fl. 4 kr. C. M.) Tabaksblätter vorräthig. Die reinen Einkünfte aber werden auf 1 Mill. 466,126 Louisd'or (a 8 fl. 40 3/20 kr. C. M.) gerechnet.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 1. Suppl.-Bd., S. 483.)

Tafel-Service, kostbares, s. Service (Nr. 3345).

3405. Talg. — Steiglet's Talghandlung in Rußland hat vorzüglich nach England an Talg allein für die Summe von 600,000 Pfd. Sterl. (d. i. 5 Mill. 645,357 fl. C. M.) beständig zur Disposition.
(Polytechn. Journ. 1831.)

3406. Tannen. — Die Riesentanne der Südsee wurde zuerst durch den berühmten Weltumsegler Cook auf seiner zweiten Reise entdeckt. Sie findet sich vorzüglich auf den Norfolks-Inseln, weßwegen die Engländer sie auch die Norfolk-Tanne nennen. Dieser Baum erreicht die außerordentliche Höhe von 30 bis 50 Klaftern und ragt in seinem schlanken geraden Baue wie ein Riese über die übrigen Bäume hinaus. Die Zweige fangen erst in einer Höhe von 40 bis 60 Fuß an und bilden dann einen pyramidalen Baum, so daß man ihn bei flüchtiger Ansicht für eine Cypresse halten könnte, welcher auch die Zweige ähneln.

3407. Tanne. — Zu Pfingsten 1816 ward eine seltene Tanne in der Umgegend Straßburgs gefällt. Sie maß 8 Fuß in ihrem größten Durchmesser und 25 Fuß im Umfange. Ueber der halben Höhe theilte sie sich in eine Gabel. Bis zu diesem Punkte hatte sie 87 Fuß Höhe und dann in den beiden gleich hohen Zinken 40 Fuß; zusammen vom Boden bis an den Gipfel 127 Fuß; so lange sie grünte, war sie gegen 150 Fuß oder 25 Klaftern hoch. Sie gehörte zu der Art der Weiß- oder Edeltanne.
(Morgenbl. Juni 1816, S. 591.)

3408. Tanne. — Eine Weißtanne von der seltenen Höhe von 145 1/2 Fuß und (1 1/2 Fuß über die Bodenfläche) 26 Fuß 3 Zoll Umfang, ist Ende 1827 in einer fürstlich Waldburg-Wolfegg'schen Waldung durch einen Sturm niedergeworfen worden und lieferte 19 Klft. Holz. Das Alter dieses in der ganzen Gegend unter dem Namen der großen Tanne bekannten Baumes betrug, nach den Jahresringen, ungefähr 300 Jahre.
(Neues u. Nutzb. März 1828, Nro. 83.)

3409. Tanne. — Im Jedownitzer Revier, Raizer Herrschaft in Mähren, steht eine Tanne, 25 Klft. 4 Fuß hoch. — Ihr Durchmesser beträgt gegen 4 1/2 Fuß. Eine Schätzung ergab, daß sie 10 3/4 Klft. Scheitholz und 1 1/2 Klft. Astholz geben würde. Diese Tanne ist eben nicht die größte auf dieser Gebirgsherrschaft, wo einige von 14 Klft. Holz-Inhalt angetroffen worden sind. (Oekonom. Neuigk.).

Auf den üppig bewaldeten Höhen zwischen Sloup und Protiwanow (Herrschaft Boskowitz und Raiz) in Mähren sind Riesentannen in Menge anzutreffen, von denen der Herausgeber des Wanderers einige gemessen hat, welche mehr als 11 Fuß im Umfange hatten. Erfreulich ist es, den schönen geraden Wuchs dieser Tannen anzusehen, welche bis zu einer bedeutenden Höhe mit beinahe gleichem Durchmesser imponiren.

Tauben-Schnelligkeit, s. Schnelligkeit (Nr. 3313).

3410. Taucherglocke. — Die Taucherglocke, welche der Engländer Edmund Halley (1736) machen ließ, war oben 3 Fuß, unten 5 Fuß weit, 8 Fuß hoch und ihr Inhalt betrug ungefähr 63 engl. Kubikfuß.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 209.)

3411. Taucherglocke. — Herr John Blair, der an mehreren Orten der vereinigten Staaten von Nordamerika in Taucherglocken die Tiefe besuchte, hat bei dieser Gelegenheit Außerordentliches geleistet. Er ließ sich mehrere Male in das Bett des Hudsonstromes bis zu einer Tiefe von 180 Fuß nieder und blieb dort einmal drei Viertel-Stunden. Der Luftdruck beim Wiederemporkommen war so stark, daß man ihn, um in ihm wieder Bewußtseyn und Sprache zu wecken, mehrere Stunden in einem warmen Bette liegen lassen mußte. Die Glocke oder vielmehr Tauchertonne aus schwarzem Wallnußholz, hat oben etwa 2 1/2 Fuß und an der Basis 7 Fuß im Durchmesser und ist etwa 6 Fuß hoch; sie ist durch eiserne Reifen gesichert und unten mit Stangeneisen beschwert.
(Columb. Febr. 1831, S. 95.)

3412. Taxus. — Auf dem Harze, unweit der Grotte, die Heuscheuer genannt, welche bei Käfenthal, eine Stunde südlich vom Tanzplatze und der Teufelsmauer liegt, steht ein alter Taxusbaum, der über 24 Fuß Höhe und 20 Zoll Zopfstärke hat, also wohl 3 bis 4 Malter (140 1/2 bis 187 3/10 Wien. Kub.-Fuß) Holz geben würde. Auf dem Harze sind gegen 50 wilde Taxusbäume zwischen Eichen und Buchen zerstreut, welche wenigstens 400 Jahre alt seyn dürften.

3413. Taxus (Eibenbaum). — Zu Forkingall in Perthshire (Schottland) zeigt man den Reisenden einen Eibenbaum, welcher 7 bis 800 Jahre alt seyn soll und 53 Fuß, also gegen 9 Klft., im Umfange hat. In früherer Zeit hat dieser Baum in den Stamm eine Oeffnung bekommen, welche jetzt so groß ist, daß die Leichenkondukte, die sich auf einen benachbarten Kirchhof begeben wollen, einer alten Gewohnheit gemäß, hindurch gehen.

3414. Telegraphen-Linie. — Die k. Sternwarte zu Paris hat einen der 4 Pariser Telegraphen; die andern stehen auf dem Montmartre, Louvre und der Kirche St. Sulpice; sie stehen in Verbindung mit denen zu Brest, Lille, Bayonne, Toulon, Straßburg ꝛc., so daß man jede Neuigkeit in 3 Minuten aus Calais durch 27, in 2 Min. aus Lille durch 22, in 6 1/2 Min. aus Straßburg durch 46, in 8 Minuten aus Lyon durch 50 und in 8 Minuten aus Brest durch 80 Telegraphen erhält.

3415. Telegraphen-Post. — Lieut. Myrrison zu Liverpool gab einen Prospect zu einer Telegraphen-Linie von Dover nach Liverpool, über London und Birmingham, heraus. Hundert englische (d. i. 22 deutsche) Meilen sind in 15 Minuten abgethan und alle Berichte (Liebesbriefe sogar) bleiben vollkommen geheim. Die Anlage dieser Telegraphen-Linie soll nicht über 3000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) kosten.

(Polytechn. Journ. Febr. 1831, S. 236.

Teleskop, s. Fernrohr (Nr. 2653 ff.)

3416. Tempel. — Der Tempel des Jupiters zu Agrigent (Girgenti) in Sicilien, der den Namen des Riesentempels, auch Palazzo di Giganti, trägt, ist das größte Gebäude dieser Art, so jemals bestand, in so weit wir nämlich die alten griechischen Tempel kennen. Diodor gibt die Länge dieses Tempels auf 340, dessen Höhe auf 120 und seine Breite auf 160 Fuß an. Er gehörte unter die geräumigsten und prachtvollsten Monumente der Welt. Aus der Größe seiner Proportionen (Verhältnisse) und seiner, obwohl höchst verstümmelten Ueberreste, deren es noch in unsern Tagen gibt, kann deutlich entnommen werden, was er ehemals gewesen sey.

3417. Tempel. — Der Tempel Salamons war eine der größten Merkwürdigkeiten der Welt und des Alterthums. Ganz unbeschreiblich, ja unbegreiflich war die unermeßliche Menge Gold und Silber, welche zur Verherrlichung dieses Tempels verwendet wurde. Die Höhe des Gebäudes betrug 120 Ellen oder über 210 Fuß; die Fronte bestand — 300 Ellen hoch — aus überaus großen Quaderstücken. Die Höhe des vornehmsten Thurmes betrug 60 Ellen, von dem Grunde des Tempels bis an die Spitze 340 Fuß; die Terrasse war am Grunde 1000 und oben 800 Ellen lang und betrug an Breite 100 Ellen. Die Steine dazu waren 40 Ellen lang, 12 dick, 8 hoch und so genau mit einander verbunden, daß das Ganze ein geglätteter Fels zu seyn schien. Wo das Auge im Innern des Tempels nur hinblickte, strahlte ihm von allen Seiten der Glanz des Goldes entgegen. Der Boden war mit goldenen Platten bedeckt und diese wieder mit goldenen Nägeln befestigt u. s. w. (Am Einweihungsfeste wurden nicht weniger als 22,000 Rinder und 120,000 Schafe geopfert).

3418. Tempel des Konfuzius. — Es gibt in China 1560 dem Confuzius geweihte Tempel. Man hat berechnet, daß die Opfer, welche man darin im Frühlinge und Herbste bringt, einen Verbrauch von 27,000 Schweinen, 2800 Hammeln, 2800 Dammhirschen und 27,000 Kaninchen veranlassen. Außerdem werden noch 27,000 Stück Seidenzeuge dargebracht.

(Volksfreund April 1830, S. 318.)

Tempel-Ruinen, s. Ruinen (Nr. 3242 ff.).

3419. Teppichfabrik. — Amiens in Frankreich hat 2 blühende Fabriken, die ihr Daseyn dem bekannten Minister Colbert verdanken, nämlich: eine der größten Tuchfabriken und eine Teppichfabrik. Die Letztere liefert Teppiche von bewunderungswürdiger Schönheit und Reichthum der Zeichnung und Ausführung. Beide Anstalten beschäftigen in und außer dem Hause 4000 Arbeiter und setzen ein Kapital von 3 Mill. Franken um.

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 252.)

Termiten, s. Ameisen (Nro. 2330).

3420. Thal. — Reisende stimmen darin überein, daß das Campaner-Thal das schönste unter allen Pyrenäen-Thälern, — ein wahres Arkadien sey. Es ist 4 Stunden lang und eine Viertelstunde breit. Der klare Adour schlängelt sich sanft durch die blühende Landschaft und bewässert das Thal, ohne es zu verheeren; freundlich blicken die weißen Dörfer aus dem frischen, buschigen Grün hervor. Schöne Heerden sind auf den üppigsten Wiesen, wo überall die lieblichsten Blumen hervorsprossen, zerstreut; Blumengärten schmücken die niedlichen Wohnungen; Obstpflanzungen fassen die herrlichsten Felder ein, in bunten Gruppen sieht man die fleißigen Einwohner bei ihren Arbeiten vertheilt; Scene auf Scene friedlicher Thätigkeit; Alles kündigt Segen und Ueberfluß, Wohlstand und Zufriedenheit an. Auf der linken Seite des Thales sieht man die schönsten grünen Berge, die unter mancherlei Formen hervortreten.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 16.)

3421. Thal. — Mitten in dem Sprengel des Bisthums von Loria bei la Penna de Francia, 14 Stunden von Salamanca, in Estremadura (Spanien), liegt das durch der Spanier Volkssagen, Romane und Komödien so berühmte Thal der Battuecas eingeschlossen und isolirt. Es sind zwei unbebaute Thäler von einer Stunde im Umfange, von sehr hohen Gebirgen umgeben, auch mit Felsen bedeckt und von einem Flüßchen bewässert, das den nämlichen Namen führt, und das mit Mühe sein Wasser durch die Felsen hindurchwälzt, mit denen es übersäet ist. Im Winter ist die Sonne täglich nur 4 Stunden lang darin sichtbar. Eine lange Mauer umfaßt den bewohnbaren Theil des Thales, in dessen Mitte ein 1597 erbautes Barfüßer Karmeliter-Kloster liegt, dessen Zellen unter steilen, den Einsturz drohenden Felsen und den sich beschattenden Bäumen wie vergraben sind. In Europa ist wohl schwerlich ein Ort, der zu einer Freistätte des Schweigens und der Einsamkeit so geschaffen wäre wie dieser. Das Thal bewohnen nur Mönche und Klausner.

(A. Wolfs Gem. von Span., S. 163.)

3422. Thee-Gesellschaft. — Der Hauptmann Potthill, welcher von der englischen Grafschaft Beresford neulich zum Parlaments-Mitgliede erwählt wurde, hat den Damen der dortigen Gegend wohl die größte Thee-Gesellschaft gegeben, welche man jemals veranlaßt hat. Das ganze Viertel St. Peter-Green war mit Tischen besetzt und man glaubt, daß bei dieser Gelegenheit über 18,000 Tassen Thee getrunken worden sind. (vergl. Mahl, Nro. 3005).

(Leipz. Mod. 1830, Nro. 86.)

3423. Thermometer. — Auf dem Warschauer Bank-Gebäude sollte 1830 ein großer Thermometer nach einer neuen Erfindung des Ingenieurs Girard errichtet werden, dessen Wärme- und Kälte-Grade schon in einer gewissen Entfernung dem bloßen Auge sichtbar seyn würden.

(Theatztg. August 1830, Nro. 407.)

3424. Thermometer als Busennadel. — In Paris hat der Optiker Cherson aus Liverpool Thermometer verfertigt, welche als Busennadeln getragen werden. Sie zeigen die Hauptwärme des Menschen und die der atmosphärischen Luft. Diese Erfindung schützt ungemein vor schneller Abkühlung und Hr. Cherson behauptet, wenn seine Erfindung nur erst allgemein bekannt seyn wird, werde sie allgemein als sicheres Präservativ gegen Lungenentzündung, Rheumatismen, Gicht ꝛc. gelten. Die Form dieser Busennadeln ist höchst gefällig, der Preis 10 Franken.
(Flora, Aug. 1830, S. 657.)

3425. Thierarten, Grenzlinie der. — Den Hasen findet man bis zum 55. Grade, — Schweine, Esel bis 60, — Hirsch und Reh bis 64, — das Pferd und den Ochsen höchstens bis 66 Gr. nördl. Br. — Das Rennthier hingegen nur im höchsten Norden und bis 60 Gr. herab. Fast in ganz Sibirien sind weder Bienen noch Frösche zu finden.

3426. Thiergefecht. — Nach Trajans Triumph über die Dacier wurden 123 Tage lang Thiergefechte angestellt, in welchen 11,000 Thiere von verschiedenen Gattungen umkamen und 10,000 Gladiatoren fochten.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 457.)

Thieren, Skelete von, s. Fossil (Nro. 2698 ff.).

3427. Thür. — Die Thür, welche in los Arrayanes in Granada in den sogenannten Saal der Gesandten führt, ist ein Meisterstück von Zierlichkeit und Reichthum der Verzierungen, welche in unendlicher Mannichfaltigkeit in vier- bis fünffachen Rändern, auf rothem, blauem und grünem Grunde den Bogen umgeben.
(A. Wolfs Gew. v. Spanien, S. 227.)

Das Eskurial hat über 14,000 Thüren.

3428. Thurmhöhe. (Als Nachtrag zu gl. Art. S. 180, Nr. 2045 ff.) — Die höchsten im öster. Schlesien sind die beiden Thürme der Pfarrkirche zu Jägerndorf, 38 Klft. 2 Fuß hoch, und der Stadt- und Pfarrkirchenthurm zu Troppau, wovon (n. Angabe des H. Grafen von Belrup) Ersterer 34 und der Letztere 37 Klftr. und einige Fuß hoch ist. — Der Michaelisthurm zu Hamburg ist 456 (nach Stein 450) Fuß hoch, der Dom zu Mailand ist 344, der St. Markusthurm zu Venedig 316, der Dom-Thurm zu Florenz 263, die Kuppel bei St. Spirito zu Florenz 141 und der Thurm der Hauptkirche zu Amsterdam ist 240 Wien. Fuß hoch.

3429. Thurm. — Von der Höhe des Wiener Stephans-Thurmes machte der Ziegeldecker Nessytko aus Troppau folgende Abmessung: Von der Spitze des Kreuzes bis zu der Kugel sind 7 Fuß. Die Kugel ist 5 Fuß hoch und eben so viele breit, daß sie also beinahe 36 Eimer Wasser fassen würde. Von dieser mißt man bis zur Rose 6 1/2 Fuß; der untere Theil der Rose, woran die Blätter befestigt sind, hat in der Dicke fast 3 1/2 Fuß und die Blätter im ganzen Umfange 9 Klafter 4 Fuß. Von der Rose bis zur Krone sind 5 Klft. 2 Fuß; von dieser bis auf die Erde sind noch 422 Fuß, die ganze Höhe beträgt also 74 Klafter 4 Fuß.

3430. Thurm. — Bewunderungswürdig ist der 30 Klafter hohe, siebeneckige Thurm der Kirche Maria-Stiegen zu Wien, der zwischen dem älteren und neueren Theile der Kirche, da wo das Kreuz das Schiff trennt, an der rechten oder südlichen Seite sich erhebt; er mißt von unten bis an die Gallerie sieben, bis zur Uhr sechs Klaftern, oberhalb der Uhr schließt er sich in eine durchbrochene, aus Blättern und Zweigen geschlungene Kuppel von ungemeiner Leichtigkeit immer enger zusammen, bis er in einen großen Blumenkelch endigt, aus welchem sinnvoll ein Doppelkreuz hervorragt.

3431. Thurm. — Der Thurm zu Antwerpen hat mit dem Kreuze 466 Fuß Höhe. Die Gallerie auf der Spitze des Thurmes erreicht man nach 622 Schritten, aber die Mühe des Aufsteigens wird reichlich durch die weite Aussicht über die Stadt, das Land, die Schelde und die Inseln in der See vergolten.

3432. Thurm. — Straßburg enthält eines der merkwürdigsten Gebäude Frankreichs, nämlich die Kathedrale, der Münster genannt (s. Kirche, Nr. 2889). Schon in weiter Ferne zeigt sich die durchsichtige Pyramide dieses majestätischen Gebäudes, der höchste Thurm der Erde, den nur die größte Pyramide Aegyptens um 30 Fuß an Höhe übertrifft. Man hat 102 Jahre, von 1277 bis 1439, an demselben gebaut. Sein unterer Theil bis zur Plattform, zu welcher 325 Stufen führen, bildet ein längliches Viereck oder Parallelogram mit 6 vorspringenden Pfeilern. Auf der Plattform, die mit einem steinernen Brustgeländer umgeben ist, steht auf der einen Seite das Wächterhaus und auf der andern erhebt sich kühn der obere Theil des Thurmes, eine ganz durchbrochene, völlig durchsichtige Pyramide, an welcher 4 Wendeltreppen in 4 durchsichtigen Thürmchen auf die Gallerie des ersten Stockwerkes der Pyramide führen, von wo an der Thurm sich zuspitzt; 8 schmale Wendeltreppen führen nach der Krone, über welcher das Kreuz mit dem achteckigen Knopfe ist, wohin man nur mittelst angebrachter eiserner Stangen gelangen kann. Nach den neuesten Messungen ist die ganze Höhe des aus Quadersteinen zusammengesetzten Gebäudes vom Fußboden inwendig im Thurme bis an den Knopf 473 1/2 franz. Fuß oder 142 Metres hoch, und 725 Stufen führen bis dahin.
(Cannabichs Gemäl. v. Frankr. 1. Bd., S. 266.)

3433. Thurm. — Senlis, (Stadt im französischen Departement der Aisne mit 5000 Einwohnern), ist berühmt durch den Thurm an der Kathedrale, der einer der höchsten Thürme in Frankreich ist, und den man schon in einer Entfernung von 4 bis 5 Meilen erblickt.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. B., S. 228.)

3434. Thurm. — Der Thurm der Kathedrale zu Sevilla (s. Kirche Nr. 2884) ist der Stolz der Stadt und eines der schönsten Denkmäler der Baukunst der Mauren. Gueverder, berühmter maurischer Baumeister, brachte ihn auf 250 Fuß, nachher wurde er noch 100 Fuß höher geführt. Die Blätter aus der Gegenwart 1830 Nr. 100 u. A. geben die Höhe des Thurmes auf 250, Seiz auf 365 Fuß an. Er enthält ungeheure Glocken, 22 an der Zahl, und man steigt mittelst einer schrägen Fläche ohne Stufen hinauf, auf der man bequem bis zur Spitze reiten könnte. Ganz oben steht eine Giralda (Wetterfahne), eine Statue von Bronze, den Glauben vorstellend, welche sich, obgleich sie mit der Verzierung 24 Ctr. wiegt, bei dem leisesten Lüftchen umdreht.

3435. Thurm. — Merkwürdig ist der im schönsten Styl emporsteigende große Thurm an der Kölner Domkirche, der mit den herrlichsten gothischen Verzierungen geschmückt ist, 500 Fuß hoch werden sollte, aber nur zu einer Höhe von 250 Fuß gelangt ist und zum Zeichen seiner Nichtvollendung einen Krahn auf seinem Gipfel trägt.

3436. **Thurm.** — Zu Kopenhagen ist sehenswürdig der runde Thurm von 50 Fuß Höhe und mit einem Durchmesser von 54 Fuß. Man ersteigt denselben wie auf einem Schneckengewölbe und kann auch mit Wagen und Pferden hinauf und herabfahren.

3437. **Thurm.** — Die hauptsächlichste Zierde des Schlosses Karlstein in Böhmen ist ohne Zweifel der große, auf dem höchsten Gipfel stehende, in einem länglichen Vierecke erbaute, fünf Stockwerke hohe Thurm. Er, der allerdings in seiner Art ein Riese genannt zu werden verdient, hat eine Länge von 85, eine Breite von 57 und eine Höhe von 121 Fuß. Die Dicke seiner Mauern beträgt 13 Fuß.

3438. **Thurm.** — Hr. Pitrat in Lyon, ließ auf einem 300 Fuß hohen Hügel, auf der Nordseite von Lyon, einen Thurm bauen, der 300 Fuß hoch und im Jahre 1830 fertig werden sollte. Er hat an der Grundfläche 30 Fuß Durchmesser, der an der Spitze bis auf 20 Fuß abnehmen wird. Eine 12 Fuß breite Treppe führt von Innen zu der Spitze hinauf. Dieses Gebäude wird für die Stadt Lyon, wo keines höher als 170 Fuß ist, eine ungemeine Höhe haben und zu astronomischen und ähnlichen Beobachtungen sehr nützlich sern.

(Brün. Ztg. 30. Juni 1827.)

3439. **Tiefe des Meeres.** — Bei verschiedenen Gelegenheiten, wo man die Tiefe des Meeres gemessen, hat man mit 250, 350, ja mit 780 Klftrn. noch keinen Grund gefunden. Luiseius gab neuerlich die größte Tiefe, die man, ohne Grund zu finden, gemessen hat, auf 1200 Klftr. an.

(Allgem. Ztg. 1822, S. 39.)

3440. **Tiefe der Seen.** (s. S. 181, Nr. 2055). — Die größte Tiefe des Bodensees (nach den Untersuchungen der k. würtemb. Landes-Vermessungs-Kommission im Jahre 1825), zwischen Langenargen und Rorschach, wo der See eine Breite von 48,051 W. Fuß oder 3 3/4 Stunden hat, ist 693 Wien. Fuß; die größte Tiefe zwischen Friedrichshafen und Rorschach, wo der See eine Breite von 67,272 Fuß oder 5 1/10 Stunden hat, ist 849 Fuß. Die größte Tiefe in den beiden angenommenen Richtungen ist auf Seiten des würtemberg. Ufers ungefähr in einer Entfernung von einem Drittel der ganzen Breite.

(Wien. Ztg. 1826, Nro. 28.)

Der Mondsee hat unter den Seen im Salzkammergute die größte Tiefe und es gibt Stellen, wo man erst bei 200 Klft. Grund findet. Im Wolfgang-See sind die tiefsten Stellen kaum 100 Klafter.

Tiefe einiger Seen, s. See (Nro. 3331 ff.)

3441. **Tiefe.** — Nach Maw's Beobachtungen über den noch so wenig bekannten Maranhon (bekannter unter der Benennung Amazonenfluß) ist er von seiner Mündung an über 470 deutsche Meilen landeinwärts schiffbar und das Fahrwasser hat 2 1/2 bis 20 Faden Tiefe.

(Sommers Taschenbuch 1831, S. 56.)

Tiefe in Bergwerken, s. Bergwerkstiefe (Nro. 2410), — Tiefe Brunnen, s. Brunnen (Nro. 2484 ff.).

Tischzeug, prachtvolles, s. Service (Nro. 3345).

Tonkünstler, s. Flötenspieler (Nro. 2679), — Geigenspieler (Nro. 2729) u. dgl.

3442. **Topfstein (Lavezstein).** — Der meiste findet sich in Grönland und in Graubündten, außerdem noch in andern Gegenden Helvetiens, auf Neu-Kaledonien im Südmeere u. s. w. Zu Cerotto bei Clefen (Chiavenna), im Mailändischen, wo der 200 Fuß hohe Schloßberg ein ungeheurer Block Lavezstein und von Lavezgräbern ganz ausgehöhlt ist, ist die Drechselfabrik des Topfsteins besonders sehenswerth. Von hier, so wie von Plürs, wird ein ansehnlicher Handel mit Topfstein-Geschirren (Thee- und Kaffehkannen, Mörsern, Tassen, Tintenfässern u. dgl.) nach Italien schon seit den Zeiten der Römer getrieben. Ehemals soll allein der Flecken Plürs jährlich an 60,000 Dukaten für diese Waare gelöst haben, während er jetzt kaum für 3000 Dukaten verkauft.

3443. **Topfstein.** — Im Thale Peccia, Kanton Tessin, zeigt sich eine ausgedehnte Talkformation, denn hier bestehen ganze Felsen aus Topfstein, welcher an Schönheit den Lavezstein von Chiavenna übertrifft. Es werden hier alle möglichen Gefäße daraus gedrechselt und nach Italien verführt.

(Ebel 3. Bd., S. 165.)

3444. **Torf.** — Lüttich hat nahe an den Thoren eine Torfgrube, aus der nicht nur die Stadt selbst mit Torf versehen, sondern auch für 200,000 Thlr. jährlich verkauft werden kann.

(Handlsztg. Aug. 1828, S. 405.)

3445. **Trankſteuer.** — Wie viel mögen in England spirituöse Getränke genossen werden? Im Jahre 1824 betrug die Abgabe hievon 133 Mill. 705,555 Franks, 1825 wurde die Abgabe verringert und der Staat erhielt 146 Mill. 815,591 Franks, 1826: 137 Mill. 960,726 Franks, 1827: 188 Mill. 803,969 Franks und im J. 1828 beinahe zweihundert Millionen Franks. (a 23 1/9 kr. C. M.).

(Leipz. Mod. Jän. 1831, Nr. 6.)

Trauben, groß und viel, s. Weintraube.

3446. **Triumphbogen.** — Unter den zum Theil noch in Trümmern vorhandenen Triumphbogen sind vorzüglich bemerkenswerth, die der Kaiser Konstantin, Gallienus, Severus und Titus. Sie sind in der Form einander sehr ähnlich und bilden ein großes Portal, zu dessen beiden Seiten sich noch zwei kleinere befinden. Die andern und hintern Hauptseiten sind mit Säulen verziert, die ein vollständiges Gebälke mit darüber gesetzter Attika tragen. Der Triumphbogen des Kaisers Konstantin, einer der vollständigsten, ist mit 20 großen Basreliefs verziert. Auf jeder der langen Seiten stehen auf 4 korinthischen Säulen von gelben Marmor, Bildsäulen, die besiegten Dacier vorstellend.

3447. **Trüffeln.** — Die berühmtesten Frankreichs kommen aus dem Departement Dordogne, worin die Stadt Perigueux viele Trüffelpasteten nach Paris und den andern großen Städten verschickt.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 48.)

3448. **Tuch.** — Die feinsten französischen Tücher werden in Sedan, Elbeuf, Louviers, Abbeville ꝛc. verfertigt; 1825 gab es 600 Tuch-Fabrikanten in Elbeuf und in der Umgegend.

(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 125.)

U.

3449. **Uhr.** — In manchen Thälern der Schweiz wohnen an 100 Uhrmacher, welche zum Theil bewunderungswürdige Meisterstücke verfertigen. Unter diesen zeichnet sich besonders eine Uhr aus, die für den Preis von 450 Louisd'or (a 8 fl. 49 3/20 kr. C. M.) nach Spanien verkauft wurde. Sie zeigt die Stunden, Minuten und Sekunden, schlägt und wiederholt die Stunden, Minuten und Viertelstunden. In der Mitte des Zifferblattes sieht man den Lauf der Planeten, der Sonne und des Mondes, den Monat und Tag des Jahres und mehrere Himmelszeichen. Oben auf dem Mittelpunkte zeigt sich das Gewölbe des Himmels, an welchem die Sterne erscheinen und verschwinden. Wenn die Stunde geschlagen hat, hört man 9 musikalische Stücke von denen einige mit einem Echo gespielt werden. Ein Frauenzimmer, welches ein Buch in der Hand hat, sitzt dabei und zeigt

durch ihre Bewegung den Takt des Stückes an, welches gespielt wird. Dann pfeift ein künstlicher Kanarienvogel 8 Stücke, die er mit der natürlichen Bewegung des Schnabels, des Schwanges und des ganzen Leibes eines singenden Vogels begleitet. Ist dieß vorbei, so spielt ein Schäfer einige Stücke auf der Flöte und schlägt mit dem Leibe den Takt dazu. Neben dem Schäfer steht ein weidendes Schaf, welches ganz natürlich blökt und neben demselben ein Hund, der durch seine Bewegung dem Schäfer zu schmeicheln scheint. Dieser Hund bewacht ein mit Früchten angefülltes Körbchen. Sobald Jemand etwas davon nimmt, bellt er und wird nicht eher ruhig, bis es zurückgelegt ist.

3450. **Uhr.** — **In einem Zimmer zu Saint Cloud in Frankreich ist eine Uhr, auf der man sieht, wie viel Uhr es zu gleicher Zeit in allen Theilen der Welt ist.**
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 222.)

3451. **Uhr (Pendel-).** — Der Uhrmacher Gerber zu Liegnitz in Schlesien, hat eine Pendeluhr verfertigt, welche ein Jahr geht, den Monatstag durch einen Zeiger anzeigt, der auch im Schaltjahre nicht gestellt werden darf, und, was das Vorzüglichste ist und sie zu einem bis jetzt vielleicht einzigen Kunstwerke macht, dem veränderlichen Gange der Sonne folgend die wahre Sonnenzeit für jeden Augenblick anzeigt. Dieß geschieht mittelst eines Zeigers, welcher von einem, mit der Uhr verbundenen Werke vor- und rückwärts getrieben wird, dessen letztes Rad eine besondere Krümmung hat.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 468.)

3452. **Uhr (Tertien-).** — Pfaffius hat für die Düsseldorfer Sternwarte eine Tertien-Uhr erfunden, welche die Sekunde in 100 Theile, oder den Tag in 10 Mill. Theile theilt. Ihre Tertien sind um die Hälfte kleiner, als die alten Seragesimal-Tertien.
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 236.)

3453. **Uhr.** — Die älteste, noch erträglich gangbare Taschenuhr, die sich in England und zwar im Pallaste zu Hampton-Court befindet, ist von 1540. (Bis zu Ende der Regierung der Königin Elisabeth waren die Taschenuhren seltene und kostbare Meubeln).
(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 225.)

3454. **Uhr, durchsichtige.** — Am 7. Sept. 1829, ist der Akademie der Wissenschaften zu Paris eine Uhr vorgelegt worden, die größtentheils aus Bergkrystall gebaut war. Ihr Verfertiger heißt Rebellier. Sie ist sehr klein und das innere Werk ganz sichtbar; die beiden Zahnräder, welche die Zeiger tragen, sind von Bergkrystall, die andern Räder aber von Metall. Alle Schrauben stehen in Krystall und die Wellen gehen in Rubinen. Die Flucht ist von Saphyr, das Gehrad von Bergkrystall und die Feder von Gold. Der regelmäßige Gang dieser Uhr wird von dem Verfertiger der geringen Ausdehnung des Bergkrystalls in dem Gehrade u. s. w. zugeschrieben.
(Blät. a. d. Gegenw. Sept. 1830, Nro. 69.)

3455. **Uhren-Fabrikation.** — **Wien übertrifft in Großuhren vielleicht jede Stadt Europas, indem die bedeutende Zahl von Großuhrmachern und das Daseyn zweckmäßiger Maschinenwerke für die Erzeugung der Bestandtheile, so niedrige Preise zur Folge hat, daß die Wiener Großuhren auf ausländischen Märkten jede Konkurrenz bestehen können.**
(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. österr. Monarch. 1. Bd., S. 78.)

3456. **Uhren-Fabrikation.** — Südöstlich von Befort, im franz. Departement des Oberrheins, liegt das durch die wichtigen Fabriken der Gebrüder Japy merkwürdige Dorf Beaucourt, welche auf 4 Stunden im Umkreise Betriebsamkeit und Wohlstand in dieser von Natur wilden und rauhen Gegend verbreiten. Die Uhrfabrik beschäftigt 8 bis 900 Menschen, und verfertigt monatlich 1000 bis 1200 Dutzend rohe Uhrwerke, wovon 9/10 ins Ausland gehen. Die Maschinen, womit die Hauptstücke einer Taschenuhr verfertigt werden, sind so vervollkommnet, daß ein rohes Uhrwerk für 1 Franken 25 Centimes bis 2 Franken in den Handel geliefert wird.
(Cannabichs Gem. v. Frankr. 1. Bd., S. 287.)

3457. **Ueberschwemmung.** — Der Sturm von 1825 führte eine große Zerstörung über die Ebene Frieslands. Die Dämme wurden fast auf ihrer gänzlichen Ausdehnung zerrissen, und die Fluthen spielten in einem Augenblicke Häuser, Menschen und Heerden hinweg. In diesem Lande sind Städte und Dörfer mit ihren Bäumen und Wällen, auf künstlich in Gestalt von Hügeln erhöhten Boden erbaut. Wenn gegen das Ende des Herbstes Ueberschwemmungen eintreten, und die Gewässer über die niedrigen Theile des Landes sich ausbreiten, hat es das Aussehen eines Archipels mit seinen bewohnten Inselchen, seinen Schiffchen und Städten, die in den Fluthen spiegeln.

3458. **Ulmbaum.** — Bei der Kirche der Betange, im Mosel-Departement, in Frankreich, steht ein Ulmbaum, welcher 14 Fuß im Durchmesser und 44 Fuß im Umkreise hat. Er ist hohl, und es theilt sich diese Hohlheit schichtenweis durch förmliche Bogen so, daß man dazwischen durchkriechen kann. Die Sage erhebt das Alter dieses Baumes bis in die Zeit der Druiden-Verehrungen, deren Feierlichkeiten er soll geweiht gewesen seyn.
(Gesellsch. 1820, S. 136.)

Der Ulmbaum zu Norburgh in England hat 30 Fuß Umfang

3459. **Ulmbaum, vielgefeierter.** — Unter den vielen Bäumen, welche von Dichtern besungen und von bildenden Künstlern mit Grabstichel, Nadel und Pinsel verewiget und die von unzähligen profanen Wallern aus Nähe und Ferne besucht und bewundert wurden, gebührt einem alten, großmächtigen, hohlen Ulmbaume zu Hampstead in der Grafschaft Middlesex in England, ein vorzüglicher Platz. Englische und lateinische Dichter haben ihre Gefühle und Lobsprüche rings um den Baum bis zu beträchtlicher Höhe in seine Rinde geschnitten und Brunnengäste von Hampstead sieht man zu Dutzenden um diesen ehrwürdigen Zeugen früherer Zeiten versammelt, um in dem vegetirenden Musen-Almanache dieses Baumes in Kupfer gestochen, die nun schon ziemlich selten ist. Jemand bezahlte unlängst einen solchen Abdruck mit den Versen, die am Rande umher stehen, mit 7 Guineen (66 fl. 37 kr. C. M.) Auf diesem Kupfer ist die Größe des Baumes folgendermaßen angegeben: Umfang des Baumes über der Erde 28 Fuß, also gegen 5 Klafter; Breite der an demselben angebrachten Thüre 2 Fuß; Höhe derselben 6 Fuß; die auf dem Baume angebrachte Treppe hat 42 Stufen.

3460. **Umweg.** — Welche Wege der Handel sich mitunter zu bahnen genöthigt sieht, hat die Kontinental-Sperre gezeigt, während welcher sämmtliche Kolonial-Waaren, um von Dover nach dem 3 1/2 Meile entfernten Calais zu gelangen, zuerst von England nach Salonichi verschifft wurden; von hier verführte man sie auf Maulthieren oder zu Wagen durch Macedonien, Servien und Ungarn nach Deutschland und Frankreich, so daß jene 7 Stunden Weges, dessen man sich nicht bedienen durfte, hinsichtlich der Transport-Kosten einer doppelten Reise um die Erde gleich wurden, wenn die Waaren in Calais verbraucht werden sollten. (Volksfr. 1830, S. 237.)

3461. Universität. — Die jetzt blühende Universität zu Pesth soll die reichste in ganz Europa seyn.

(Archiv Aug. 1830, Nr. 69.)

Sie hat einen Präses, einen Vice-Präses und 49 Professoren für alle 4 Fakultäten und zählte 1820: 985 Studirende.

3462. Universität. — Coimbras größte Merkwürdigkeit ist die 1291 vom König Dionys zu Lissabon gestiftete und 1308 hieher verlegte Universität, die einzige in Portugal. Sie genießt ungeheure Einkünfte, und besitzt, außer den gewöhnlichen Lehrstühlen für die heiligen und profanen Wissenschaften, Sprachen ꝛc., einen vorzüglichen botanischen Garten, ein naturwissenschaftliches Museum, ein chemisches Laboratorium, eine Sternwarte, eine eigene Buchdruckerei, und eine dem Publikum offene Bibliothek von 60,000 Bänden.

(A. Wolfs Gem. v. Span. u. Portugal, S. 432.)

3463. Universität. — Die im Jahre 1346 zu Valladolid gegründete Universität, welche bei Townsends Anwesenheit (1785) 42 Professoren, 50 Doktoren und 2000 Studenten zählte, ist noch jetzt die besuchteste Spaniens.

Die im Jahre 1209 von Alphons den IX. gestiftete und 1240 von Palencia nach Salamanca verlegte, mit ausgezeichneten Vorrechten begabte Universität, ist die reichste in Spanien, obgleich sehr von ihrem ehemaligen Glanze herabgekommen. Lange Zeit wanderte man aus allen Theilen Spaniens dahin, und im 16. Jahrhunderte zählte Salamanca 50,000 Einwohner, und oft waren 8000 Spanier und 6 bis 7000 Ausländer auf der hohen Schule vereinigt. Sie ist stolz darauf, große Theologen hervorgebracht zu haben, doch bildete sie nicht einen einzigen Philosophen.

(A. Wolfs Gem. v. Span., S 150.)

V.

3464. Vase. — Der Kaiser Nikolaus hat vor einiger Zeit dem berühmten Reisenden Humboldt eine prachtvolle Vase geschenkt. Sie ist aus einem sibirischen Marmorblocke von beinahe 20 Kubikfuß, in antikem Style gearbeitet und mit reichem Schmucke bedeckt. Die Quarzart, woraus die Vase gemacht ist, heißt Aventuri und ist Sibirien eigenthümlich. Sie gleicht in der Farbe dem Onyx, aber auch bisweilen dem Topas.

(Blätt. a. d. Gegenw. Febr. 1831, Nr. 9.)

3465. Vase. — Das non plus ultra einer großen Vase hat ein berühmter Bildhauer in London, Herr Westmakott, für den König von England verfertigt. Sie ist von Marmor und fast 30 Fuß hoch. Sie sollte auf dem großen Hofe oder auf der Terrasse von Windsor aufgestellt werden.

(Flora 1829, Nr. 101.)

3466. Vase. — In der Mitte des Vorsaales der Gallerie der Antiquitäten im National-Museum zu London, ruht auf der Zinne einer Treppe die berühmte Barberinische, aus sehr durchschichtigem blauen Glase gebildete, mit weißen Figuren in erhabener Arbeit geschmückte Vase, welche man, wie bekannt ein Werk griechischer Kunst, ungefähr in der Mitte des sechszehnten Jahrhunderts in einem Berggrabe des Monte de Grano und von einem marmornen Sarkophage eingeschlossen, zwei und eine halbe Meile vor Rom auf der nach Frascati führenden Straße, entdeckte. Sie war länger als zwei Jahrhunderte eine Zierde des Pallastes Barberini und ward von dem Herzoge von Portland dem brittischen Museum übergeben.

3467. Vegetation. — Eigenthümlich, groß und kraftvoll ist Indiens Vegetation. Auf dem 10, 12, ja noch mehrere tausend Fuß aufsteigenden Gebirge der Insel Java findet man keinen Baum, der sich nicht bis zu 100 Fuß erhebt, und den Raum zwischen den hohen Stämmen füllen Gewächse und Gesträuche, welche sich auf und übereinander drängen, die einer auf dem andern wachsen, daß es scheint, als reiche der Boden zu den üppig hervorsprossenden Gewächsen nicht aus. Grashalme, wie die Bambusen, werden zu hohlen Baumstämmen, die man zu Fässern, Wasserleitungen und als Bauholz benutzt; die hohen geraden Stämme der Farrenkräuter zeigen sich wie die Masten unserer Fichtenwälder; die windenden Gewächse, die Rohre oder Calami, die Uranien und die Nauclean schwellen zu arm- oder beindicken Säulen an, zwängen wie Riesenschlangen die Stämme der Bäume und drucken ihnen tiefe Furchen ein; Pflanzen, die wir hier bloß als Sommergewächse kennen, leben hier, weil nichts den immerwährenden Wuchs hemmt, in Jahrhunderte alten Stämmen fort. Vergebens sucht man in den Gipfeln der Bäume das äußerste Ende der sich hinanwindenden Gewächse; diese steigen von da auf andere Bäume hinüber, oder kehren, der Stützen entbehrend, zurück, um aufs Neue von unten nach oben den Gang zu wiederholen; auf diese Art werden oft wieder mehrere Baumstämme durch eine einzige dicke, viele 100 Fuß lange Calamus-Ranke, wie durch ein Schaukelseil verbunden. So sah ein Reisender auf der Insel Semao einen großen Wald, dessen Bäume alle aus einem einzigen Stamme, einer Feige (F. Benjamina) hervorgegangen waren und fast alle noch unter einander in Verbindung standen.

3468. Vegetation. — Der Kaukasus bildet auf einer Strecke von mehr als 200 Stunden, von der Krimm bis zum kaspischen Meere, gleichsam einen natürlichen Wall Asiens gegen die Völker des alten Scythiens. Die Natur beut hier die verschiedensten klimatischen Verhältnisse dar, von dem ewigen Eise des Nordens bis zu den kochenden Thälern Ober-Italiens. Die Vegetation beginnt auf dem Kasbek (nach Parrot 2400 Toisen hoch) in einer Höhe von 1700 Toisen mit einer großen Menge Kryptogamen, 1500 Toisen hoch ist der Boden mit Gräsern bedeckt, in einer Höhe von 1300 erscheinen Gesträuche, das prächtige Rhododendron an ihrer Spitze; bei 1200 Toisen sieht man wilde Rosen und einige Sperberbäume 5 bis 6 Fuß hoch sich erheben; tiefer unten entfaltet die Azalea Pontica ihre prächtigen Blumen. Birken- und Wachholdersträuche zeigen sich in einer Höhe von 974 Toisen, wenn auch schon sehr verkrüppelt; eine Ausnahme macht der heilige Wald von Abanna, wo die Birken in einer Höhe von 1048 Toisen schon 25 Fuß hoch werden. Die Tanne tritt zuerst bei 940 Toisen hervor; bei 458 Toisen werden die Wälder dichter und beschatten die Anhöhen, an deren Fuße der Weinstock, der wilde und edle Oelbaum, der Lorbeer, der Brustbeerbaum und selbst die Dattel die Milde der Temperatur bezeigen. (36 Toisen sind 37 Wien. Kift.)

(Beob. 25. Oktober 1826.)

(vergl. die Vegetation auf dem Monte Rosa, unter Schneegränze, Nro. 3305.)

3469. Vegetations-Fähigkeit. — Das folgende Beispiel, wo die Lebenskraft in einer Pflanze durch außerordentlich lange Zeit erhalten wurde, erzählte Hr. Houlton neulich in einer Vorlesung in der medizinisch-botanischen Gesellschaft in London. Eine zwiebelartige Wurzel, die man in der Hand einer ägyptischen Mumie gefunden, wo sie wahrscheinlich länger als 2000 Jahre gelegen hatte, keimte, als sie in die Luft kam, ob sie gleich, als man sie fand, vollkommen vertrocknet zu seyn schien. Die Wurzel ward hierauf in die Erde gelegt, und wächst jetzt ganz vortrefflich.

(Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 40.)

Beweise für die nicht zu berechnende Dauer der Vegetations-Kraft fanden sich auch 1829 im nördlichen Westphalen, wo nach dem Einwerfen eines alten, vielleicht schon vor 1700 Jahren aufgeführten Römer-Walles, in der Erde, welche aus der untersten Tiefe empor gewühlt wurde, Pflanzen emporzuwachsen begannen, die man in dieser Gegend nie gesehen zu haben sich erinnerte.

(Polytech. Journ. Aug. 1830, S. 237.)

3470. Vegetations-Kraft. — Ein Pilz von 12 Zoll im Umfange hat neulich zu Bastingstocke einen Pflasterstein von 22 Pfd. während seiner Entwickelung einige Zoll in die Höhe. (Polytechn. Journ. Sept. 1830, S. 476.)

Verbrecher-Kolonie, s. Kolonie (Nr. 2913.)

3471. Verkehr. — Wie sehr ist der innere Verkehr der Völker bei den Riesen-Fortschritten der Kultur seit einigen Jahrhunderten erleichtert, und zu welchen Hoffnungen kann das laufende Jahrhundert berechtigen, wenn wir schon jetzt durch die erfolgreichsten Erfindungen, die zum Theil noch in der Wiege liegen, jede Distanz schwinden sehen! Selbst die entferntesten Punkte der Erde stehen in wechselseitigen schnellen Verbindungen. Nur von Paris werden täglich an 20,000 und jährlich gegen 10 Millionen Briefe versandt. Und was ist die Schnelligkeit dieses Ideenwechsels gegen jene der Telegraphen! Noch wichtiger in gewisser Beziehung dürfte die Flug-Post werden. Dieser Schnelligkeitstrieb unserer Zeiten in allen Bewegungen, Neuerungen und Wünschen ist gewiß äußerst merkwürdig.

3472. Verkehr. — Liverpool und Manchester, die eine Tagreise von einander entfernt liegen, werden durch die neue Eisenbahn und die Dampfwagen auf eine Stunde genähert, wodurch große Veränderungen in allen Verhältnissen der menschlichen Gesellschaft hervorgebracht werden müssen. Die natürlichen Scheidewände der Menschen, welche durch Trennung der Interessen und Hinderung des Umgangs Völkerstämme bilden, verschwinden durch unsere Verbindungsmittel immer mehr, und die Vereinigung vieler Völker zu einem Volke wird dadurch erleichtert. (Handlgsztg. Jän. 1831, Nr. 1.)

Verkehr, schneller, s. Dampfwagen (Nr. 2544), — Eisenbahn (Nr. 2618 ff.), — Reisegelegenheiten (Nr. 3227), — Schnelligkeit (Nr. 3313). — Telegraphen (Nr. 3414 ff.)

Versammlung von Gelehrten, s. Gesellschaft (Nr. 2741.)

3473. Verlust. — Es gibt Manuskripte, die mehr werth sind als eine Million. So verlor Deutschland vielleicht das Meisterwerk seiner schönen Literatur — Lessings Emilia Galotti. — Mehr darüber nachzulesen ist im Wanderer 1831 S. 132, Nr. 146.

3474. Viper. — Die Viper auf den Inseln Martinique, Lucie u. s. w. ist ein furchtbares Thier; noch nie hat man es auf dem Festlande Amerikas. Wegen seines dreieckigen Kopfes, der einem Speere gleicht, haben es die französischen Naturforscher Trigonokephalos genannt. Ausgewachsen ist sie gerade 8 Fuß lang; sein Biß ist höchst gefährlich und seine Schnelligkeit nicht minder merkwürdig, als die Art, sich zu schnellen. Es rollt seinen Körper in vier Zirkeln, einen über dem andern auf, und diese Windungen hängen so ganz vom Willen des Thieres ab, daß es die ganze Masse auf einmal 5 bis 6 Fuß weit fortschleudern kann. So wie die Haubennatter kann auch diese Viper senkrecht auf ihren Schwanz stellen, und so erreicht sie die Höhe eines Mannes. Zugleich aber kann sie auch, vermittelst ihrer großen über einander liegenden Bauchschilder, gleich der Natter auf große Bäume klettern und längs der Aeste hinlaufen, um die Nester der Vögel zu erreichen, aus welchen sie die Jungen ausfrißt, und in denen man sie oft zusammengerollt angetroffen hat.

3475. Vogel. — Im Jahre 1831 hatte man in Graubündten einen Vogel aus den nördlichsten Gegenden, den größten Taucher (Colimbus glacialis) geschossen; er wog 7 Pfund. (Theaterztg. Mai 1831, Nr. 61.)

3476. Vogel. — Das kostbarste Stück in dem, der Zoologie gewidmeten Kabinete im brittischen National-Museum, ein Geschenk von dem berühmten Reinhold Forster, ist unstreitig der Fuß der Dronte (Didus ineptus Linn.), eines Vogels, welchen man nur aus einer, von Clusius in seinen Exoticis aufbewahrten Beschreibung der ersten holländischen Schiffahrer, so wie durch ein Oelgemälde derselben Periode kennt. Der Vogel soll auf Isle de France gelebt haben, und es ist von ihm keine andere natürliche Spur mehr vorhanden, als der eben erwähnte Fuß im brittischen, und ein beschädigter Schnabel im Ashmole'schen Museum zu Orfort. Alle Nachforschungen nach diesem Vogel, welcher etwas größer als eine Gans ist, und statt der Flügel nur kurze, zum Fluge untaugliche Federwedel hat, waren bis jetzt erfolglos.

Vögel, Menge derselben in Südamerika, s. Naturreichthum (Nr. 3085.)

3477. Volksfest. — Das Fest des Loyes bei St. Germain, in der Nähe von Paris, dauert drei Tage, der erste aber ist der vorzüglichste. Da kommen hier wohl gegen 15,000 Menschen zusammen, und man zählt 10 Bälle mit großen Orchestern, 12 Schaubühnen und andere Kuriositäten; 10 Ringstechen und Carousels; 50 Restaurateurs und Weinschenken und endlich 180 Krämer mit Spielsachen, Pfefferkuchen, kurzen Waaren u. dgl. Die Kaufleute müssen, wie die Tanzzelte, Schaubühnen, Ringstechen, gelehrte Hunde u. s. w. eine kleine Abgabe zum Besten der Armen in St. Germain leisten, und diese beträgt jährlich 11 bis 1200 Franken. Dieser Ort zieht ansehnliche Vortheile aus dem Feste, denn durch acht Tage sind alle Hotels und Gasthöfe mit Fremden angefüllt. (Erinnerung an das Fest in der Brigittenau zu Wien.)

Volksfest bei Petersburg, s. Fest (Nr. 2658.)

3478. Völkerwanderung. — Die Ebene von Inner-Asien hat mehrmals Unheil und Verwüstung über den Erdkreis gebracht. Hirtenvolker dieser Steppe, die Avaren, Mongolen, Kalmuken und Usen, haben die Welt gewaltsam erschüttert. Wenn in dem Laufe der Jahrhunderte frühe Geisteskultur, gleich dem erquickenden Sonnenlichte, von Osten nach Westen gewandert ist, so haben späterhin in derselben Richtung Barbarei und sittliche Rohheit Europa nebelartig zu überziehen gedroht. Ein brauner Hirtenstamm, die Hiongnu, bewohnte in ledernen Gezelten die hohe Steppe von Kobi. Ungestüm brach er hervor aus dem östlichen Theile von Hinter-Asien, und erschien plötzlich (so geht die dunkle Sage) als hunnische Kriegsschaar, erst an der Wolga, dann in Pannonien, dann an der Loire und an den Ufern des Po, die schön bepflanzten Fluren verheerend, wo seit Antenors Zeiten die bildende Menschheit Denkmal auf Denkmal ihrer sittlichen Vervollkommnung gehäuft hatte. Rauh wehte aus den mongolischen Wüsten ein verpesteter Windeshauch, der auf cisalpinischen Boden die zarte langgepflegte Blüthe der Kunst erstickte.

3479. Vulkan. — Die Höhe des höchst interessanten Vulkans auf der Insel Owhyhee schätzt man auf 15,000 Fuß (also höher als der Montblanc); der Krater hält 8 engl. Meilen (d. i. 1 geogr. Meil. u. 1856 Wien. Klftr.) im Umfang. In demselben befindet sich ein großer See von Lava, worin es furchtbar wallet, tobt und brauset. (Wien. Mod. 1830, Notizbl. Nr. 39.)

3480. Vulkan, der kleinste. — Der kleinste bekannte Vulkan unserer Erde, der in Thätigkeit ist, ist die kleine Insel Coosima. Ein russischer Naturforscher beschreibt sie also: »Im Monat Mai 1805, als wir von Japan zurückkehrten, trafen wir auf die beiden kleinen Inseln Oosima und Coosima. Es ist bekannt, daß der größere Theil der Felsen und Berge dieses Archipels (der kurilischen Inseln) mehr oder weniger vulkanischer Natur ist. Die höchste Spitze von Coosima, die den kleinsten Vulkan unserer Erde bildet, erhebt sich nur 150 Fuß über die Meeresfläche. Sie ist nackt, dürr und von bläulicher Farbe. Nicht eine einzige Pflanze, selbst nicht ein Grashälmchen ist auf diesem vulkanischen Felsen zu bemerken. Die Insel Oosima, welche nur 6 Stunden davon liegt, ist etwas länger, scheint aber eben so unfruchtbar zu seyn.«
(Blätt. a. d. Gegenw. Juli 1830, Nr. 59.)

W.

3481. Wachholder wächst am Himalaya zu einem 15 Fuß hohen Baume.

3482. Wachs. — Das beste gelbe französ. Wachs liefert die Bretagne, welche Provinz jährlich für 200,000 Franken (77,037 fl. C. M.) Wachs verkauft. (Cannabich.)

3483. Wachs. — Mit Wachs versah Venedig fast die ganze Christenheit. Nirgends verstand man dasselbe so weiß und vortrefflich zu bereiten, als dort, wozu vielleicht die dortige Luft und Wasser oder die eigene Lage dieser isolirten, keinem Staube zugängigen Insel beitrug. Man mußte, um die zahlreichen Wachsfabriken und Wachsbleichen zu versorgen, das Wachs nicht allein aus den italienischen Häfen und in der Nähe des adriatischen Meeres, sondern auch von den griechischen Inseln, und selbst aus der Umgegend des schwarzen Meeres holen, wohin es in großer Menge aus der Moldau und Wallachei geschafft wurde.

(Handlgsztg. Okt. 1830, Nr. 120.)

3484. Wachs-Verbrauch. — In der Wittenbergischen Schloß- und Stiftskirche wurden ehemals jährlich 35,750 Pfd. Wachslichter verbrannt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 321.)

3485. Wachs-Verbrauch. — Im Jänner 1779 sollen bei einem Feste in Dresden im Palais 14,000 Lichter gebrannt haben, und in der einen Nacht überhaupt 6 Ctr. Wachslichter verbraucht worden seyn.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 321.)

3486. Waffen. — Jemand hat berechnet, daß seit Erfindung des Schießpulvers 800 Millionen Pfd. Kanonengut und Eisen zu Waffen verbraucht worden sind, und bis 1824: 1 Mill. 300,055 verschiedene Kanonen, 30 Mill. 303,496 Flinten und 110 Mill. 470,279 Säbel verfertigt wurden.

3487. Wage. — Im Atelier (Werkstätte) des Hofmechanikus Amuel in Berlin, der schon durch mehrere anerkannte Erfindungen die ökonomische Wissenschaft bereichert hat, ist so eben eine Getreidewage vollendet worden, die nicht länger als 4 Zoll ist, und worauf man 130 Pfd. wiegen kann.

(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nr. 24.)

3488. Wage. — Bei einer der letzten Zusammenkünfte der königl. Gesellschaft in London zeigte Herr Ritchie seine neue, außerordentlich feine Wage, und seinen Galvanometer vor. In beiden hat man Glasfäden angewendet. Diese Wage ist eine Erfindung von großem Interesse und soll die kleinsten Gewichtstheilchen, z. B. den millionsten Theil eines Grans, anzeigen.

(Blätt. a. d. Gegenw. Juni 1830, Nr. 52.)

3489. Wage. — Die Ramsden'sche und Hauff'sche Wage hat Luddecke in Meissen bequemer und brauchbarer eingerichtet, und eine eigene Vorrichtung erfunden, welche so empfindlich ist, daß, wenn in jeder Wagschale 1 Pfund liegt, der Zeiger sehr deutlich 1/15 eines Dukaten-As bemerkt. Er zeigt daher 1/48,580 desjenigen Gewichtes an, welches in der Schale liegt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 327.)

3490. Wage (Heuwage.) — Leupold ließ 1718 eine große Heuwage anlegen, welche mit 3 Gewichten und 2 verschiedenen Anhängspunkten für die Last, von 3 bis 58 Ctr. wägt, und auf ein halbes Pfd. schon Ausschlag gibt.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 68.)

3491. Wagen. — Der Brautwagen der ersten Gemahlin des Kaisers Leopold I., einer spanischen Prinzessin, kostete mit dem Pferdegeschirr 38,000 Gulden.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Bd., S. 306.)

Wagen (Dampf), s. Dampfwagen (Nr. 2543 ff.)

3492. Waisenhaus (Wiener.) — Im Jahre 1810 wurde die bei dieser Anstalt bestehende Knabenschule zu einer Hauptschule von 4 Klassen erhoben, und hinreichend mit Lehrern versehen. Die Mädchen erhalten, außer dem Normal-Unterrichte, auch Unterricht in weibl. und häuslichen Arbeiten. In dem Hause selbst werden nun alle Jahre 300 Stiftlinge verpflegt und unterrichtet; allein über 2000 Waisen, welche dasselbe nicht fassen und verpflegen kann, werden außerhalb desselben verschiedenen Ziehältern anvertraut, die vom Institute Erziehungs-Beiträge erhalten. Auch werden Kinder, die keinen Anspruch auf die Versorgung im Hause haben, gegen Bezahlung eines angemessenen Betrages aufgenommen. Durch die Thätigkeit des als Philosophen, Pädagogen und Topographen rühmlichst bekannten und verewigten Direktors Vierthaler, wie durch die umsichtige Leitung des früher als Katecheten und Vicedirektors angestellt gewesenen nunmehrigen wirklichen Direktors Herrn Fallstich, ist das Waisen-Institut zu einer Humanitäts-Anstalt erhoben worden, welche kaum ihres Gleichen in Europa hat.

(Volksfr. 1831 1. H., S. 59.)

3493. Wald. — Der ganze Flächeninhalt des Thüringerwaldes hat 77 geographische Quadratmeilen mit 212,664 Einwohnern, in 28 Städten, 22 Flecken, 548 Dörfern und 229 Höfen, Schlössern, Gewerken ꝛc.

(Anz. d. Deutsch. 27. April 1830.)

3494. Wallfahrtsort. — Alle Mekka-Pilger sind verpflichtet, an einem gewissen Tage, bald nach Eröffnung der Wallfahrtszeit, gemeinschaftlich von Mekka aus, nach dem 3 deutsche Meilen östlich von Mekka entfernten und 200 Fuß über eine weite Ebene sich erhebenden Berge Arafat zu wallfahrten. Hier ist die schönste und einzige Gelegenheit, alle Pilger, so viel deren die Wallfahrt nach Mekka unternommen haben, zu gleicher Zeit mit einem Blicke übersehen zu können, welches in Mekka selbst, wo sie sich zu viel zerstreuen und nicht einmal in der Moschee alle beisammen sind, nicht möglich ist. Die nach dem Arafat wallfahrenden Pilger schlagen nämlich am Fuße desselben auf der weiten Fläche ein großes Lager auf, und während der hier gehaltenen Nachmittags-Predigt sind sowohl der Gipfel als alle Abhänge, und der ganze Fuß des Berges mit Menschen bedeckt. Burckhardt zählte vom Gipfel des Arafat an 3000 Zelte, welche über die 3 bis 4 englische Meilen lange und 1 bis 2 breite Fläche vertheilt waren, aber bei weitem der größte Theil der Pilger war ohne Zelt. Die Zahl der hier Versammelten schätzte er auf 70,000, welche 20 bis 25,000 Kamehle bei sich hatten. Es gibt gewiß sonst keinen Ort in der Welt, wo man auf einem

so kleinen Raume so vielerlei Völker sehen und so verschiedene Sprachen hören könnte. Burckhardt zählte deren an vierzig.
(Sommers Gem. von Asien 4. Bd., S. 212.)

3495. Wallfisch. — Nahe bei Brighton in Sussexshire in England hat man den Körper eines Wallfisches, der 76 Fuß lang war, aufgefangen. Er schien schon längere Zeit todt, denn man entdeckte an der Seite seines Kopfes eine große Wunde, die er wahrscheinlich durch eine Harpune in der Südsee empfangen hatte, aber den Wallfischjägern entkommen und später in den Gewässern von Brighton gestorben war.
(Wien. Moden 1831, Notizbl. Nr. 5.)

3496. Wallnußbaum. — Der Wallnußbaum zu Finharen in Schottland hatte 42 Fuß Umfang; er starb 1760 ab. In Gloucestershire in England stand ein Wallnußbaum, der 6 Fuß vom Boden 40 Fuß Umfang hatte. In England und Schottland erreicht dieser Baum eine außerordentliche Größe und Dicke.
(Morgenbl. Mai 1814, S. 16.)

3497. Wasser. — Die Elasticität des Wassers hat der Engländer Canton in den Transaktionen vom Jahre 1762 zuerst dargethan, wo er durch eine auf Erfahrung gegründete Rechnung bewies, daß das Wasser durch das doppelte Gewicht der Atmosphäre um 1/10870 seines ganzen Raumes zusammengepreßt werde. Im Jahre 1770 oder 1771 erfand Herr J. W. Gray in Braunschweig eine Maschine zur Zusammenpressung des Wassers, welche auch die Grade der Compression des Wassers anzeigte; durch diese bewies Herr Professor Zimmermann, daß das Brunnenwasser, nachdem es zuvor durch Kochen von der Luft gereinigt worden ist, sich um 1/26 seines Raumes zusammenpressen lasse.
(Busch's Handbuch d. Erf. 1 Bd., S. 241.)

3498. Wassermasse. — Der heilige Fluß der Hindus, der Ganges, dessen Lauf zu 340 und das Fluß-Gebiet zu 20,250 Q.-M. berechnet wird, ergießt aus seinen sämmtlichen Mündungen jede Sekunde 80,000 Kubikfuß Wasser ins Meer, und bei höchstem Wasserstande wächst diese Wassermasse bis auf 405,000 Kubikfuß.

Die Wolga soll bei ihrem Ausflusse in einer Stunde über tausend Millionen Kubikfuß Wasser geben, der Po an 421 Millionen, die Seine an 15 Millionen 900,000, und die Themse 30 Millionen 62,000. Die Wolga, Jaik, Emba und andere Flüsse liefern zum wenigsten jeden Tag dem kaspischen Meere 64,800 Mill. Kubikfuß Wasser, und also im Jahre 23 Billionen 652,000. Dieß Wasser kommt allein aus den Flüssen in das kaspische Meer, wie viel Regen, Schnee und Dunst abliefern, wird nicht mitgerechnet.

Nach Berechnung des Professors Bonaventura Beneti in Rom, wälzt die Tiber bei einem Stande von 0, 75 Meter über dem niedrigsten Wasserstande, in jeder Sekunde 2 Mill. 440,554 Kubik-Meter Wasser fort, und durchläuft in jeder Sekunde eine Strecke von 1,115 Meter. (6 Meter sind 19 Wien. Fuß.)

3499. Wassermasse. — Riccioli, ein berühmter Erdmesser, nahm an, daß alle Ströme, die ins Meer fließen, zusammengenommen so viel ausmachen würden, als 4000 Flüsse, welche dem Po gleichen. Wenn einer dieser Flüsse, nach seiner Berechnung, in einer Stunde 421 Mill. Kubik-Fuß Wasser gibt, so müßten sie in Tag und Nacht 38 Billionen Faß Wasser ins Meer liefern.

3500. Wasserverbrauch. — Die Quantität des in der Stadt Paris für den Bedarf ihrer Bewohner innerhalb 24 Stunden durch Maschinen vertheilten Wassers, wird auf 195,168 Hektoliter 76 Litre (beinahe 343,985 Wien. Eimer) geschätzt; diese wird geliefert von 65 Röhrenbrunnen, 124 Quellbrunnen und 28 Wasserleitungen.

3501. Wasser, kostbar. — Süßes trinkbares Wasser ist zu Amsterdam ein sehr theurer Artikel, indem es durch ausdrücklich dazu erbaute Schiffe von der Wesel herbeigeschafft werden muß. — Der Werth der jährlichen Wassereinfuhr aus der Puerta de Santa Maria nach dem wasserarmen Cadix in Spanien, beläuft sich auf 96,000 Piaster (198,400 fl. C. M.), obgleich auch dieses Wasser keineswegs vorzüglich ist.

Wasser-Ausdünstung, s. Ausdünstung (Nr. 231.)

Wasserdämpfe, Elasticität und Kraft derselben, s. Dampf (Nr. 2537 ff.)

3502. Wasserfall. — An der Grenze des Königreichs Galam in Senegambien (Afrika), bildet der Senegal, durch den Felsen Felu unterbrochen, einen der stärksten Wasserfälle. Der Fluß stürzt, ein majestätisches Schauspiel darstellend, in einer Höhe von 240 Fuß mit einem so gräßlichen Getöse über den Felsen herunter, daß man es meilenweit hören kann. Oberhalb des Wasserfalls von Felu befindet sich in einer Entfernung von ungefähr 54 deutschen Meilen noch ein zweiter, höherer und unzugänglicher, welcher der Wasserfall von Gowina genannt wird. Hier ist der Senegal zwischen Felsen und Klippen gewaltig eingeengt und das Wasser bricht mit schrecklicher Heftigkeit zwischen denselben und durch kleine Kanäle durch.

3503. Wasserfall. — Die Bogenöffnung der Teufelsbrücke am Gotthard beträgt 75 Fuß, und die Reuß stürzt daselbst 100 Fuß senkrecht und in schräger Richtung 300 Fuß hoch herab.

3504. Wasserfall. — Der Wasserfall des Lasingbaches in Oesterreich unter der Enns, ist erst seit dem Jahre 1813 bekannt, und wird seitdem von zahlreichen Freunden der schönen Natur besucht. Der Bach stürzt sich von einer Höhe von 271 Wien. Fuß senkrecht, jedoch in 3 Abtheilungen, über Felsen herab; die wagrechte Länge des Falles hat 395 Fuß, wovon 145 Fuß auf den ersten, 127 Fuß auf den zweiten und 123 Fuß auf den dritten Absatz des Wassersturzes kommen. Um den Wasserfall genau zu besehen, steigt man über 164 Stufen, die an einer steilen Felsenwand aufgehängt sind, aufwärts. Ein fürchterliches Schauspiel gewährt es, wenn die obere Schleuße geöffnet wird und die ganze Wassermasse des Reservoirs, die auf einer Länge von 1,300 Fuß eine Million Kubikfuß Wasser enthält, in 17 bis 18 Minuten die Höhe herunterstürzt.
(W. C. W. Blumenbachs Gem. d. öster. Mon. 1. Bd. S. 150.)

3505. Wasserleitung (Beitrag z. gl. Art. S. 197, Nr. 2204). — Die lange Wasserleitung zu Konstantinopel, ursprünglich ein Werk der Griechen, in ihrer gegenwärtigen Existenz aber den Türken gehörend, besteht aus 2 Reihen spitzgewölbter Bogenreihen, deren untere 48, die obere 50 Bogen hat. Ihre Länge beträgt 2,804 Fuß, die Höhe 10 Fuß. — Die Wasserleitung des Valens oder die Bogdoghan-Kammer ebendaselbst, von kühner gothischer Bauart, jetzt von 314 Toisen (d. i. 322 7/10 Wien. Klft.) Länge, kann ehemals 600 Toisen (d. i. 616 4/5 W. Klft.) lang gewesen seyn. — Die krumme Wasserleitung besteht aus zwei Armen, von denen der eine 493 Fuß, der andere 846 Fuß lang ist.

Zu Mexiko sind zwei Wasserleitungen für Trinkwasser. Die vom Berge Chapoltepek ist 9900 Fuß, und die von den Cerros des St. Fé, 30,600 Fuß lang.

3506. Wasserleitung. — Der Aquadukt im Prachegarten zu Eisgrub in Mähren ist eine Bogenstellung nach römischer Art, zugleich eine Ruine vorstellend, von 5 Klaftern Höhe. Der ganze hydraulische Bau aber

in allen seinen Verzweigungen, zugleich Nützliches und Schönes bezweckend, ist die Frucht eines Kostenaufwandes von mehr als 200,000 Gulden.

3507. **Wasserwerke.** — Die Wasserwerke zu St. Ildefonso sind die prächtigsten in Europa, und wurden mit einem ungeheuren Kostenaufwande gebaut. (S. Springbrunnen Nr. 3367.)

3508. **Wasserkunst.** — Durch die Wasserkunst zu Marly le Roi bei Versailles, welche während der Revolution viel gelitten hat und nun gänzlich ruht, wurde das Wasser über 300 (500 nach Am Beobachter vom 13. Dez. 1821) Fuß hoch, dann über eine 330 Klafter lange Wasserleitung, 350 Klaftern weit in eisernen Röhren nach Marly in große Bassins (18,700 Quadr.-Klft. Oberfläche) und endlich nach Versailles getrieben. (S. Druckwerk, Nr. 2577.). Die neue Maschine wird durch Dampf getrieben und hebt mit einem Zuge eine außerordentliche Wassermasse auf eine Höhe von 1600 Fuß.

Wasserbehälter (Reservoir), große, s. Brunnen (Nr. 2484), — Cisternen (Nr. 2526 ff.)

3509. **Webestühle.** — In Manchester allein waren 1823: 2500 Seidenwebestühle, 1828 aber 8000, neben 4000 Webestühlen zu Manufaktur-Artikeln von Seide mit Baumwolle vermischt. (Die Zahl der Webestühle zu Lyon, s. Seiden-Manufakturen, S. 162, Nr. 1831, — jener zu Tours s. S. 327, Nr. 3340)

(Handlgsztg. 27. Juni 1829.)

3510. **Webestühle.** — Die Shawl-Manufakturen in Cashmir sollen 10,000 Webestühle beschäftigen. Jeder Werkstuhl erfordert 3 Menschen, die beinahe ein Jahr brauchen, um einen gestickten Shawl zu verfertigen. (S. Shawl, Nr. 3347.)

3511. **Weide.** — Zu Zaardam in Holland hat es eine so starke Weide, daß 3 Menschen sie kaum umfassen können.

3512. **Weide.** — Die erste Thränen-Weide, welche nach England kam, ward erst im Jahre 1746 von den Ufern des Euphrats dahin verpflanzt. Vernon, ein Kaufmann, brachte sie aus Aleppo nach seiner Besitzung in Mittel-Esser.

3513. **Wein.** — Die Trefflichkeit der spanischen Weine ist bekannt; allenthalben gedeiht die Rebe ohne große Wartung; die Weine sind feurig und schwerflüssig, doch nicht leicht über 6 Jahre haltbar, was wohl zum Theil von dem Gebrauche herkommen mag, den Most nicht in Fässern, sondern in irdenen Krügen und verpichten Bocksschläuchen oder schweinsledernen Säcken, deren haariger Theil inwendig gelassen wird, aufzubewahren.

(A. Wolfs Gem. v. Spanien, S. 56.)

Weltberühmt sind der Cyper- und Giro-Wein.

3514. **Weinbau.** — Ein Hauptprodukt Frankreichs ist der Wein, worin kein europäisches Land, Ungarn ausgenommen, die Vergleichung mit demselben aushalten kann, und es gibt wohl nicht leicht ein Land, in welchen sich die Rebe in so verschiedener Gestalt zeigt, und wo ihre Erzeugnisse sich dem Gaumen eines Jeden anpassen. Von den 86 Departements, die Frankreich mit Einschluß von Korsika ausmachen, baut man in 78 derselben den Weinstock, und darin sind beinahe 1/30 der ganzen Bodenfläche Frankreichs der Kultur der Rebe gewidmet. Der jährliche Ertrag wird auf mehr als 35 Millionen Hektoliter (61 Mill. 687/500 Wien. Eimer) angeschlagen, im Werthe von 540 Mill. Franken. (208 Mill. fl. C. M.)

3515. **Weinland.** — Das Haupterzeugniß der Provinz Traz os Montes in Portugal, ist der Wein, der hier am obern Douro jene herrlichen rothen Porto-Gewächse liefert, womit ganz England versehen wird. Dieses Weinland, welches ungefähr einen Umfang von 18 Quadrat-Meilen einnimmt, liefert jährlich 70,000 Pipen (538,300 Wien. Eimer), meistens rothen, aber auch einigen weißen Wein. Alle Hügel sind mit Reben bedeckt. Der Weinbau beschäftigt jährlich 20,000, und die Weinlese 40,000 Menschen.

(A. Wolfs Gem. v. Span. u. Portugal, S. 446.)

3516. **Wein-Kultur.** — In der in Baiern erscheinenden Gartenzeitung vom September 1830, Nr. 36 ist zu lesen: »Des Ueberflußes segnend Füllhorn ist über Ungarn ausgegossen, seinem glücklichen Boden und milden Klima entströmen Schätze von Natur-Produkten aller Art in zahllosen Quantitäten und edelsten Qualitäten. In den Zweigen seiner umfangsreichen Landwirthschaft ragt der Weinbau bedeutend, auffallend, ja großartig hervor. Durch die Vielheit, durch die vielen Gattungen seiner edlen auserlesenen Desert-Weine, durch die übergroße Menge seiner trefflichen Tafelweine und durch die eben so unglaublich große Menge gemeiner Weine behauptet dieß große Königreich einen der ersten Vorzüge, eine der höchsten Rangstufen in diesem edlen Natur-Produkte unter allen Ländern Europas.« (Die Könige der ungarischen Weine sind aufgeführt S. 198, Nr. 2210.)

3517. **Wein.** — In den letzten Monaten des Jahres 1830 hat man zu Paris 7000 Flaschen feinen Weines aus Karls X. Privatkeller verkauft. Darunter befanden sich Proben der edelsten Sorten und von hohem Alter, die aus verschiedenen Ländern theils als Geschenke von Monarchen, theils auf anderm Wege dahin gelangten, wie z. B. ein Muskat von Syrakus von 1750, Champagner von der Krönung Ludwigs XVI., ein alter Setuval als Geschenk der 1830 gestorbenen Königin von Portugal an Lucian Buonaparte beim Traktate zu Badajoz u. a. m.

3518. **Wein-Konsumtion.** — Bei der letzten Parlamentswahl (1830) in Lincolnshire wurden getrunken: Claret 72 Bouteillen, Champagner 28, Portwein 18,858, Sherry 506, Madeira 168, in Allem 20,632 Bouteillen. An andern Getränken wurde verkauft: Porter 351 Gallons, Ale 295 Gallons, Porter in Bouteillen 204, Cider 8, Sodawasser 99, Branntwein 9 1/2, Rum 10 3/4, Cordials 2 und British Gin 13 1/2 Gallons. (1 Gallon hält 3 Wien. Maß 24/29 Sdl.)

(Polytechn. Jour. Okt. 1830, S. 80.)

3519. **Weinsorten.** — Der botanische Garten zu Genf besitzt eine Sammlung von 600 Rebensorten.

3520. **Weinstock.** — In der Naturaliensammlung des Apothekers Brauner in Wiesloch, befindet sich ein Rebstock, der wegen seiner außerordentlichen Stärke wohl wenige seines Gleichen in Deutschland haben wird. Derselbe hat eine Höhe von 40 Fuß und 2 Fuß 8 Zoll im Umfange, ist mithin so dick, als

ein vierzigjähriger Zwetschkenbaum. Nach Traditionen ist er 130 Jahre alt, stand in Linien 1 1/2 Stunde von Wiesloch an einem Hause, dessen drei Seiten er vollkommen deckte, in einer Ausdehnung von 91 Fuß. In einem der 1790ger Jahre gab er drei Ohm (d. i. 7 Wien. Eimer 36 Maß) Wein. Im Winter 1830 erfror er gänzlich. Die Traube war der sogenannte schwarze Gänsefüßer. (Theaterztg. Juli 1830, Nr. 71.)

Bei Harlem in Holland befindet sich noch zur Stunde ein ähnlicher Rieselnweinstock, dessen Alter auf 140 bis 170 Jahre angegeben wird.

3521. **Weintrauben.** — Die ausgesuchten Trauben in dem kleinen Distrikte Dezaley, zwischen Cully und St. Saphorin in der Lausanne, gehören zu den delikatesten von ganz Europa, (Italien und Spanien nicht ausgenommen.) Hier kostet aber auch bisweilen ein einziger Arpent (1419 Wien. Quadr.-Klft.) 13 bis 16,000 franz. Livres (à 22 1/2 kr. C. M.)

(Ebel 3. Theil, S. 60.)

3522. **Weintrauben** von 4 Fuß Länge findet man in der persischen Provinz Kerman.

3523. **Weintrauben, große.** — Zu Bar le Duc in Frankreich zeigte man 1819 eine ungeheure Weintraube. Sie war 30 Centimetres lang (über 1 W. Fuß); ihr Umfang betrug 60 Centimetres (also über 2 W. Fuß), und ihr Gewicht 2 Kilogramme (d. i. über 5 Pfd. 18 Loth); der 4 Theil der Beeren hatte 7 1/2 Linie im Durchschnitt. (Independent.)

An einem Bauernhause in der Nähe von Feldkirch zählte man an den Reben eines in Spalier gepflanzten Weinstockes im September 1828: 2250 vollkommene Trauben. Im vorhergehenden Jahre 1827 hatte dieser Rebstock 1500 Trauben getragen.

(Handlgsztg. 7. Sept. 1828.)

Der Bürger und Weingärtner Nikolaus Kolb von Weilen, im Würtembergischen Oberamte Schorndorf, hat an seinem Hause drei Weinstöcke, welche 1827: 2020 Stück ganz schöne vollkommene Trauben trugen.

In Oberbergen in Breisgau, hat 1818 ein Weingärtner von einer einzigen Rebe, die um einen nicht sehr hohen Apfelbaum gepflanzt war, 3210 ziemlich große und gut gereifte Trauben geschnitten, und davon 1/2 Saum (ungefähr 9 Eimer) Wein erhalten.

3524. **Welttheil.** — Man könnte Australien, verglichen mit den übrigen Kontinenten, das Land der Contraste (Gegensätze) nennen; hier gibt es Vögel ohne Flügel, ohne Federn und ohne Zungen, und deren Körper mit Haaren bedeckt sind; vierfüßige Thiere mit Vogelschnäbeln; Vögel, die statt der Zunge eine Art Besen im Munde haben, schwarze Schwäne und weiße Adler; Fische, die sich auf dem Trocknen, nach Art der Frösche, durch Springen fortbewegen; Farrenkräuter, Nesseln und Gräser, die zur Höhe von Bäumen heranwachsen; Birnen, die den Stengel an der breiten Seite und Kirschen, die mit ihren Kernen nach Außen anschwellen; da gibt es Flüsse, die, statt sich ins Meer zu ergießen, sich in Moräste verlieren, unermeßliche Ebenen, wo der nämliche Boden, das nämliche Wasser, dieselben Arten Bäume, Vögel, Fische und andere Thiere auf 6 wie auf 100 englische (beinahe 22 deutsche) Meilen Weite gefunden werden, ein Land, wo die Jahreszeiten sich umgekehrt, wie in den unsrigen verhalten, und der Sommer anfängt, wenn bei uns der Winter eintritt, ein Kontinent, wo das Wetterglas vor dem schönen Wetter fällt und bei Annäherung eines Ungewitters steigt, wo endlich der Nordwind der warme und der Südwind der kalte ist.

(Land- und Seereisen, Febr. 1831, S. 184.)

3525. **Werthserhöhung.** — Ein Pfund Eisen kostet, nach den Berechnungen eines französischen Journals über die Vortheile der Industrie, in dem Fabrikspreise ungefähr 5 Sous. Wenn man aus diesem Eisen Stahl, und aus diesem Stahle Uhrfedern verfertigt, so kann man, da es Gattungen von Uhrfedern gibt, wovon eine nur das Zehntel eines Garns wiegt und für 18 Franken verkauft wird, aus einem Pfunde Eisen, welches 5 Sous kostete, auf diese Weise 24,000 Uhrfedern machen, und für dieselben 1 Mill. 440,000 Fr. lösen. (1 Sous gilt 1 kr. 2/7 dr., 1 Frank 23 1/9 kr. C. M.)

(Wien. Mod. 1831, Nottzbl. Nr. 4.)

3526. **Werthserhöhung.** — Ein Pfund von der allerfeinsten Stahlarbeit, zu Waidhofen an der Yps, soll bis zu 4531 Rthlr. steigen können. (vergl. Fischangeln im Jahrg. 1831 Nro. 587.) (Handlgsztg. 20. Okt. 1830.)

3527. **Wette.** — Man wettete 20 Pfd. Sterl. (d. i. 188 fl. C. M.), daß ein Knabe von 6 Jahren nicht im Stande ist, auf einem sogenannten Gallonway, einer kleinen Pferde-Race im nördlichen England, die kaum 14 Fäuste hoch ist, 100 engl. (d. i. 22 deutsche) Meilen von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang zu reiten. Ein Knabe von 6 Jahren bestieg zu Riverhead, Pocklington, seinen Gallonway und ritt nach Heworth, Moorbey York, und ritt so lang auf dieser Strecke hin und her, bis die 100 Meilen voll waren, und gewann die Wette.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, S. 75.)

3528. **Wind.** — Bei Senadolin in Istria fängt der eigentliche berüchtigte Karst an, eine Gegend, der nur wenige an Rauheit und Unfruchtbarkeit gleichen mögen. Nur hie und da drängt sich spärlich ein Grashalm aus den Steinritzen hervor, und die verkrüppelten, halb entlaubten Sträuche tragen überall die Spuren der Alles verheerenden Bora. Dieser Nordostwind, der berüchtigte Boreas der Alten, steht in Triest in einem sehr üblen Rufe, da er besonders den Schiffen im Hafen sehr gefährlich ist. Gleich den Kapwinden weht er bei sehr trockenem heitern Wetter vom Lande aus mit solcher Heftigkeit, daß er selbst in der Stadt zuweilen Häuser abdeckt, Schornsteine einreißt und Menschen zu Boden wirft. Dieser in Venedig und ganz Italien völlig unbekannte Wind, wüthet auf der Höhe des Karst mit solcher Heftigkeit, daß kein Baum aufkommen kann, und oft Pferde und Lastwägen von ihm niedergeworfen werden.

(Groß Handbuch f. Reisende, S. 285.)

3529. **Windesstärke.** — Um die Mitte des Mai 1830 herrschte in der Sahara (großen Wüste) ein Orkan mit Windhosen, der eine ganze Karavane unter dem Sande begraben haben soll. Dieser röthliche Sand hat ganz Italien überzogen, indem er über das mittelländische Meer hinweg nach diesem Lande getrieben wurde. Ein solcher Fall trat auf der Insel Sicilien auch in den Jahren 1807 und 1813 ein.

(Leipz. Moden 1830, Nr. 61.)

3530. **Windmühlen.** — Kein anderes Land hat mehr Windmühlen zu jeder Benutzung als das nördliche und südliche Belgien. — Bei Zaardam in Holland sind, nach Steins Reise-Taschen-Lexikon, über 2000 Windmühlen in Thätigkeit.

3531. **Wolken.** — Die Last der Wolken hat Wolf durch eine ungefähre Berechnung zu bestimmen gesucht. Setzt man das Gewicht eines Kubikfußes Wasser auf 64 Pfund, so würde

nach seiner Berechnung die Last derjenigen Wolke, die blos über einem Platze stand, der 40 Fuß lang und eben so breit ist, 480: 64 = 26112 Pfd. betragen. Ueber die Höhe der Wolken hat Rieccioli Messungen veranstaltet und versichert, diese Höhe nie über 25,000 Fuß gefunden zu haben. Da auf den Gipfeln der höchsten Berge noch Schnee aus den Wolken herabfällt, so muß die größte Höhe der Wolken die Höhe der Berge übersteigen. Bouguer hat Wolken beobachtet, die 700 bis 800 Toisen über dem Gipfel des Chimboraço standen. Gay Lussac sah auf seiner aerostatischen Reise in einer Höhe von 3600 Toisen noch weit über sich Wolken (36 Toisen sind 37 W. Klft.) Nach Muschenbroek beträgt das Gewicht einer Wolke, die 6000 Fuß lang, eben so breit und 100 Fuß hoch ist, mehr als 325 Mill. 182,290 Pfd. (Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 388.)

Z.

Zamang-Baum, s. Baum (Nro. 2364).

3532. Zeichnungen. — Französischen Blättern zu Folge ist die kostbare Sammlung der Originalzeichnungen zu Redoutes Prachtwerke über die Rosen nach London gekommen und daselbst für 36,000 Franken versteigert worden.

(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 14.)

3533. Zeitmaschine — astronomische, ward von einem Schulmeister Namens Schaud, in dem zu dem Ballingischen Oberamte gehörigen Dorfe Onstmettingen im Würtembergischen 1790 erfunden. Diese Maschine enthält den scheinbaren Umlauf der Sonne, des Mondes und der Venus um einen Globus. Die Fixsterne sind von der ersten bis zu der fünften Größe genau angegeben. Dabei ist eine ordinäre Stunden- und Minuten-Uhr, aber auch auf zwei besondern Platten noch ein Tag-, Wochen- und Monatszeiger und dann noch ein doppelter Jahreszeiger, wovon der eine in hundert, der andere in 8000 Jahren seinen Kreis vollendet, angebracht. Durch eine sehr leichte Umdrehung kann Jeder alle Sonnen- und Mondesfinsternisse sich an der Ekliptik des Globus selbst angeben, er mag sie aus der vergangenen oder aus der künftigen Zeit mit dem gleichzeitigen Stande der Gestirne vor sich zu sehen verlangen. Eine Aufgabe ist nicht schwerer als die andere. Der Erfinder hat diese Maschine auf 400 Thaler Werth gerechnet.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 406.)

3534. Zeitungen. (Beitrag z. S. 202, Nro. 2256 ff.). — Die älteste Zeitung ist, so viel bekannt, die chinesische Hof-Zeitung, die in diesem Reiche täglich erscheint. Die in Peking ist 60 bis 70 Seiten stark. Es wird nichts hineingedruckt, was nicht dem Kaiser überreicht, oder von ihm selbst eingeschickt worden ist. Diese Zeitung enthält alle öffentlichen Angelegenheiten und Vorfälle des Landes. Sie macht jährlich mehr als 300 kleine Bände oder Broschüren aus.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 4. Bd., S. 407.)

3535. Zeitungen, Pariser (1830). — Der Moniteur (s. S. 202 Nr. 2257) hat 3 bis 4000 Abonnenten. Hauptredakteur: Hr. Sauyo. — Der Constitutionell soll 18 bis 20,000 Abonnenten haben. Redakteurs: die Herren Etienne, Jay, Ev. Dumoulin, Gilbert, des Voisins, Aler de Laborde, Thierry, Bochon u. s. w. — Das Journal des Debats soll an 8 bis 10,000 Abonnenten zählen. Redakteurs: Bertin de Baux, Duviquet Salvandy, Becquet u. s. w. — Die Gazette de France mag an 12,000 Abonnenten haben. Redakteurs: de Genoude, Sevelinges, Benaben, Colnet, Lourdoueix, R. Berrin u. s. w. — Die Quotidienne hat 5000 Abonnenten. Redakteurs: Laurentie, Soulier, A de Jouffreoi, Merle, Larose, Lalone und Bazen. — Der Courier-Français mit 4500 Abonnenten. Redakteurs: Chatelain, Kératry, Jouy de Pradt, Guyot, A. Jussien, Valentin de la Pelouze, Jsambert, Edm. Blanc und Artaud. — Das Journal du Comerce 3500 Abonnenten. Redakteurs: Bert, Larreguy, Rouen, J. Genfoul, Le Clere u. s. w. — Der Messager des Chambres hat nur wenige Leser. Redacteurs: Janin, Romieu, Veron und Royer. — Der Drapeau-Blanc, ein wenig gelesenes Journal. Redakteur: H. de Martainville. — Der Universel wird als das Blatt des Ministeriums angesehen. — Der National, gegründet von einer Faktion des Constitutionell. Redakteurs: Thiers, L. Thiesse, Santelet, Passy, Ampere. — Der Temps; Haupt-Redacteur: H. Phil. Chasles. — Das Echo-Français, vortreffliches Blatt. — Der Globe; Redakteurs: Villemain, Guizot, Dubois, Vitet, Duvergier de Hauranne, Ch. de Remusat, Duchatel, Leroux, Cavee Dittmer. Abonnenten nur 1500. — Der Correspondent, Redakteur: Baron v. Eckstein. — Die France Nouvelle oder Nouveau-Journal de Paris. Redakteurs: H. Vienet, Bavour, Schonen, Leon Pillet, Berville u. s. w. — Der Ami de la Religion & du Roi, halb politisch. Redakteur: H. Picot. — Die Revue Catholique und das Memorial Catholique befaßt sich mit Doktrinen im Allgemeinen. Redakteurs des ersten: Graf O. Mahony.

3536. Zeitungswesen in London. — Das Ober-Postamt zu London hat im Jahre 1829 expedirt an ihre Unter-ämter auf der Chester-Road (Chester-Straße) 357,450 Exemplare, auf der Nordh-Road 261,924, auf der Bristol-Road 209,600, auf der West-Road 152,000, auf der Kent-Road 132,496, auf der Yarmouth-Road 94,224, in Allem 1 Mill. 207,794 Exemplare. Außer diesem sendete das Postamt noch durch die sogenannten Venders auf das Land 10 Mill. 654,912 Exemplare. Dieß gibt täglich eine Expedition von 32,500 Stücken, die das Postamt franco verschickt, weil jedes Blatt gestempelt ist.

(Polytechn. Journ. Aug. 1830, S. 259.)

3537. Zeitung. — Die Redaktion der Londoner Times besteht jetzt aus drei Eigenthümern, einem Haupt-Redakteur, sechszehn Mitredakteuren und zwanzig Sekretären. Diese Zeitung zählt jetzt 36,000 Abonnenten.

(Theatztg. Apr. 1831, Nr. 50.)

In London ist am 1. Okt. 1830 eine neue Zeitung erschienen, die sich dadurch vor allen andern auszeichnet, daß sie gar keinen Titel hat. Die Herausgeber ersparen dadurch die Stempelgebühr und ihr Blatt erscheint als eine Flugschrift in täglichen Fortsetzungen. Der Preis dieses neuen Blattes ist ein Penny; alle übrigen Blätter kosten 7, mindestens 6 Pence, wovon jedoch 4 als Stempelgebühr entrichtet werden müssen. (1 Pence gilt 2 kr. 1 1/2 dr. C.M.)

(Handlsztg. 14. Oktober 1830.)

Die englische Regierung bezieht jährlich von den in 3 vereinigten Königreichen erscheinenden Zeitschriften die Summe von 19 Mill. 954,449 Franks. (7 Millionen 686158 fl. C.M.) (vergl. Stempel Nr. 3388).

(Leipz. Mod. Jän. 1831, Nr. 54.)

2538. Zeitungen, Deutschlands. — Die Gotha'sche Zeitung hat, 1831, den 141. Jahrgang begonnen! Sie ist die Urgroßmutter aller politischen Zeitungen.

(Theatztg. 5. April 1831.)

Der allgemeine Anzeiger der Deutschen, ehemals Reichsanzeiger in Gotha, von Becker gegründet, hat zu Ende 1830 den 80. Band vollendet.

In Preußen erscheinen jetzt 262 Zeitschriften.

(Leipz. Mod. 1831, Nro. 12.)

3539. Zeitungen. — In Schweden erscheinen gegenwärtig 81 Zeitungen, wovon auf Stockholm allein 21 kommen. (Theatztg. Juni 1831, Nro. 69.)

3540. Zeitungen Nordamerikas. — Folgende Zeitschriften befanden sich im Jahre 1830 in den vereinigten Staaten von Nordamerika: 140 in Pennsylvanien, 118 in New-York, 51 in Ohio, 27 in Connecticut, 12 in Maine, 13 in New-Hampshire, 38 in Massachusets, 8 in Rhode-Island, 10 in Vermont, 19 in New-Jersey, 5 in Delaware, 40 in Virginien, 14 in Georgien, 12 in Nordkarolina, 15 in Südkarolina, 12 in Indiana, 5 in Illinois, 7 in Missouri, 22 in Kentucky, 16 in Tennessee, 8 in Mississippi, 10 in Alabama, 9 in Louisiana, 2 in Michigan und 10 in Columbia.
(Theaterztg. 1831, Probebl.)

Unter den 140 Zeitschriften, welche im nordamerikanischen Staate Pennsylvanien erscheinen, befindet sich auch eine für unglücklich Verheirathete, welche mit vieler Theilnahme gelesen wird.
(Theatztg. Juni 1831, Probebl. Nr. 2.)

3541. Zeitschriften. — Von 133 periodischen Blättern, die im J. 1828 in ganz Süd-Amerika (im Süden des Isthmus) gedruckt wurden, kamen 25 auf Brasilien und von diesen erschienen 15 allein in Rio-Janeiro, die übrigen zu Fernambuc, St. Paul, St. Joao del Rey und Villa Rica.

3542. Ziegen. — Im franz. Departement Rhone stehen die unter dem Namen: fromages de Mont d'or bekannten Ziegenkäse in großem Rufe, indem diese Gebirgsgegend allein an 25,000 sehr milchreiche Ziegen ernährt. Man schlägt die Zahl sämmtlicher Ziegen in Frankreich auf 850,000 an, eine Anzahl, die nach Blumenbach für den Gesammtbetrag der Ziegen im österreichischen Kaiserstaate angegeben wird.

3543. Zimmer. — Nur allein der erste Stock des Winterpallastes zu St. Petersburg enthält 90 bis 100 Zimmer und Säle. (vergl. Pallast, Nro. 3118).
Zimmer, s. Glaszimmer (Nro 2758).

3544. Zimmet. — Der beste ist der ostindische, namentlich von Ceylon. Die vorzüglichsten Zimmetwälder, oder wie die Engländer sie nennen, Zimmetgärten, finden sich in der Nachbarschaft von Colombo auf der genannten Insel. Sie fangen ungefähr eine halbe englische Meile vom Fort an, und erstrecken sich ringsherum auf 10 bis 15 englische Meilen weit von Nordosten gegen Süden. Die Gegend, wo sie wachsen, ist unbeschreiblich reizend. Die Aeste der Zimmetbäume in diesen Wäldern verschlingen sich so in einander, daß sie die Oberfläche wie ein Teppich bedecken. Um hindurch zu kommen, sind Fußstege angebracht. — Man rechnet, daß die Insel jährlich 1 Mill. 200,000 Pfd. liefert und 3 bis 400,000 Pfd. Zimmet nach Europa gehen. (vergl. Zimmetbaum S. 218, Nr. 13).

3545. Zimmetöl. — Das seltene und theure Zimmetöl, welches sonst die Holländer, im Besitze von Ceylon, aus den Brocken und Ueberbleibseln der eingepackten Rinde unter der strengen Aufsicht eines Obergerichtsrathes destilliren ließen, ist in der letzten Zeit gar nicht mehr bereitet worden. Ehedem, als es noch geschah, kostete ein ganz kleines Fläschchen drei Viertel eines holländischen Dukaten, in den letzten Jahren war um keinen Preis mehr Zimmetöl zu erhalten. Perceval sah ein Nöselfläschchen voll unter den Effekten des letzten holländischen Gouverneurs van Anglebek zum Verkaufe ausgestellt. Man forderte aber gleich 10 Pfd. Sterl. (94 fl. C. M.) dafür. Die Engländer, die jetzigen Besitzer Ceylons und mithin der Zimmetwälder daselbst, destilliren gar kein Zimmetöl, da dieses Gewürz äußerst wenig Oel gibt.

3546. Zinn. — Das Zinn ist unter allen Metallen das leichteste. — Das englische Zinn behauptet den ersten Rang in Europa, doch steht ihm das böhmische, und besonders das sächsische an Güte wenig nach. Das ostindische wird für das vorzügliche unter allen gehalten.

3547. Zinngruben. — Die reichsten Zinngruben finden sich in Ostindien und England, welches Letztere unter allen europäischen Ländern jederzeit die ersten Zinnbergwerke besaß; sie sind in den Grafschaften Cornwall und Devon (Devonshire). Erstere zählt gegen hundert, unter denen Polgooth das größte und reichste ist und 50 Schachte hat. Das Kirchspiel St. Just liefert jährlich aus 40 Zinngruben an 2000 Blöcke Zinn; ihr Bau ist schon zwei Tausend Jahre alt, und es laufen Stollen über Tausend Fuß tief unter dem Meere. Man schätzt den jährlichen Ertrag der Zinngruben in Cornwall auf 64,800 Ctr., im Werthe von beiläufig 200,000 Pfund Sterling (18 Millionen 817,142 fl. C. M.).

3548. Zinnbergwerk. — Auf Banka, einer 30 Meilen langen und 5 bis 10 Meilen breiten Insel in Ostindien, durch die Straße Banka von Sumatra getrennt, werden von 25,000 Chinesen 7 unerschöpfliche Zinnbergwerke bearbeitet und davon 45,000 Picole (zu 120 Pfd.), jede im Durchschnitte zu 10 span. Thlr. (a 33 fl. 4 kr. C. M.), an die Franzosen geliefert, die es nach China und Europa verführen.

3549. Zinnplatten. — Die gräflich Kinskysche Folien- oder Staniol-Fabrik auf der Herrschaft Bürgstein in Böhmen liefert Folien und Staniol (Zinnblättchen) von dem kleinsten Maße bis 80 brabanter Zoll (72 W. Z. 2 2/3 L.) Höhe und 40 Zoll (35 W. Z. 1 1/3 L.) Breite.

3550. Zinnwaaren. — Die meisten Zinnwaaren liefert unter den Provinzen der österreichischen Monarchie unstreitig Böhmen, wo die Karlsbader Zinngießerzunft sich schon seit vielen Jahren durch ihre schönen, geschmackvollen und wohlfeilen Geräthe, Services ꝛc. im In- und Auslande berühmt gemacht hat.

3551. Zinnober. — Die Zinnober-Fabrik zu Idria in Illyrien, der eine wesentliche Erweiterung und Vervollkommnung bevorsteht, soll in Zukunft jährlich 1000 bis 1200 Ctr. abliefern.
(Groß Handb. f. Reisende, S. 281.)

3552. Zucker (Ahorn). — In Pennsylvanien und New-York geben sich über 60,000 Familien mit der Fabrikation des Ahornzuckers ab, und dazu stehen

ihnen wenigstens 300 Millionen Bäume zu Gebote, wovon jeder im Durchschnitte 5 Pfund Zucker liefert. Drinker zu Philadelphia ließ im Jahre 1788 gegen 18,000 Pfd. Ahornzucker fabriziren.

(Donndorffs Gesch. d. Erf. 2. Supl.-Bd., S. 7.)

(s. Runkelrüben-Zucker, Nr. 3248).

3553. Zuckerbäcker. — Ein Zuckerbäcker zu London in Berkeley-Square verdiente sich in mehreren Jahren so viel mit seinen Bäckereien und vorzüglich mit Gefrornem, daß er jetzt von seinem Kapitale eine Jahresrente von 25,000 Pfd. Sterl. (d. i. 235,208 fl. C. M.) bezieht.

(Polytechn. Journ. Juli 1830, Nr. 151.)

3554. Zuckerwerk. — Die Stadt Tuy in Galicien in Spanien ist berühmt durch die große Menge von Konfituren, welche hier verfertigt werden; ein einziges Nonnenkloster liefert jährlich 4000 Ctr. Quittengebackenes in den Handel. — Die Pariser Zuckerbäcker suchen durch die raffinirtesten Formen sich stets ein neues Publikum zu gewinnen, und übertreffen weit ihre Kollegen zu Wien, London und Petersburg.

Zwergpferde auf Sardinien, s. Pferde (Nr. 3156).

3555. Zwirn. — Le Lateau, im franz. Depart. Norden, ist der Ort, wo man den feinsten französischen Zwirn und Spitzen macht. Man kann den feinsten Zwirn bis zu einem Werthe von 100 Louisd'or das Pfund verfertigen. (s. Spitzen Nro. 3362).

(Cannabichs Gemälde v. Frankr. 1. Bd., S. 138.)

Geographische Merkwürdigkeiten und Andeutungen.

(Siebente Fortsetzung.)

1. Statistische Notizen über Wien, vom J. 1830. (Mitgetheilt von Thomas Brey). — Nach verläßlichen Angaben zählt Wien gegenwärtig in 8037 Häusern 319,873 Einwohner, mit Ausschluß des Militärs. Aus der folgenden Tabelle ist ersichtlich, wie diese Menschenzahl auf die innere Stadt und die Gesammtmasse der Vorstädte vertheilt ist und in welchem Verhältnisse das männliche Geschlecht zu dem weiblichen steht. Dabei ist auch die Häuser- und Einwohnerzahl der 5 bedeutendsten Vorstädte speciell angegeben.

	Häuser.	Einwoh.	Männl.	Weiblich.	Mehrzahl des weibl. Geschl.
Wien . .	8037,	319,873,	153,368,	166,505,	13,137
Innere Stadt	1214,	54,917,	25,999,	28,928,	2929
34 Vorstädte	6823,	264,946,	127,369,	137,577,	10,208
Wieden .	752,	32,973,	16,051,	16,922,	871
Landstraße	651,	25,329,	11,074,	15,055,	1981
Leopoldstadt	625,	22,764,	10,833,	11,931,	1098
Schottenfeld	488,	20,111,	9,920,	10,191,	271
Gumpendorf	413,	12,221,	6,285,	5,936,	mehr Männer 349.

(Archiv Sept. 1830, S. 596.)

2. Dem Stephansthurme sieht Jeder die Geschichte Wiens an; die alten blutigen Türkenkämpfe, die Adler Buonapartes flattern noch immer gespenstisch um seine Zinnen. — Auch die Weltgeschichte hat, wie die Zeit, ihre Obelisken, nach denen wir sie messen; der Stephansthurm ist der Obelisk Oesterreichs.

(Planet Febr. 1831, Nro. 51.)

3. Die Hauptstadt Böhmens gehört unstreitig, sowohl ihrer Lage als ihres geschichtlichen Interesses wegen, unter die reizendsten und merkwürdigsten Städte Deutschlands. In einem besonders großartigen Lichte die religiösen Gefühle mit aller nationellen Eigenthümlichkeit verschmelzend, erschien mir das ehrwürdige Prag, als ich bei meiner ersten Durchreise, gerade am letzten Tage der achttägigen Feier zum Jubelfeste der Heiligsprechung Johannes von Nepomuk, die großartige, von Menschen wogende Moldaubrücke passirte.

(Wien. Mod. 1829, S. 866.)

4. »Ich habe der Residenzstädte und überhaupt der Hauptstädte viele gesehen,« schreibt ein Reisender in einem Werke vom Jahre 1830, »aber ich kenne keine einzige, die auch nur von Ferne den Vergleich mit der Böhmen-Hauptstadt zu ertragen vermöchte. Die Burg ist groß und prächtig und mit Recht sieht man fremde Reisende, wenn man die Hunderte von Pallästen, die in allen Gegenden der Stadt des Fremden Blicken sich stolz entgegenthürmen, ihre Bewunderung äußern. Der Anblick vom Hradschin ist wahrhaft groß und erhebend; die Moldaubrücke einzig zu nennen. So schön auch die Dresdner ist, kann sie dieser doch nicht das Wasser reichen. Es ist ein neumodischer, gebügelter Elegant, neben einem alten, kräftigen Ritter. Ich wüßte keine Stadt, in der ich lieber wohnen würde, als in Prag.«

(Böhemia Jänner 1831, Nro. 7.)

5. Neue Bauten. — Pesth ist schön, aber in einigen Jahren wird es noch schöner seyn! Große prachtvolle Gebäude sind im Bau begriffen. Das Theater ist der Vollendung nahe, ich meine die Donau-Fronte desselben, woselbst sich einer der prachtvollsten Redoutensäle Europens befinden wird.

(Theatztg. 17. Dezember 1830.)

6. In den vereinigten Staaten gibt es jetzt schon mehrere, den Namen »Deutsch« führende Orte. Man zählt 10 Germantowns (Deutschstädte), 5 German Vallies und German Flatts, 1 Newgermantown, 1 City of Germany ꝛc.

(Handlsztg. Febr. 1831, Nro. 24.)

7. Die Heere Europas bestehen jetzt aus 2 Mill. 500,000 Mann, d. h. von 92, die sich mit Gewerben und Ackerbau beschäftigen, ist Einer Soldat. In Dänemark kommt Ein Soldat auf 51 Einwohner, in Rußland Einer auf 57, in der Schweiz auf 60, in Preußen auf 76, in Schweden und Norwegen auf 83, in der Türkei auf 92, in Baiern auf 113, in Oesterreich auf 118, in den Niederlanden auf 119, in Frankreich und Portugal auf 130, in Sardinien auf 163, in den brittischen Inseln auf 229, in Neapel auf 247, in Spanien auf 278, in Toskana auf 318 und im Kirchenstaate Einer auf 431.

Würdigung der bildlichen Ansichten.

1. Das Kolossäum in London.

Andeutung zur lithographirten Ansicht 1832, Fig. 6.

Im Jahre 1824 wurde dieß merkwürdige Gebäude zu bauen angefangen und im Jahre 1826, was das Aeußere betrifft, vollendet. Dieß geschah nach den Rissen von Decimus Burton und auch unter dessen Aufsicht. Es ist ein Vieleck von 16 Seiten, wovon jede 26 Fuß lang ist. An der Westseite befindet sich ein schöner dorisch-griechischer Portikus von sechs Säulen, wovon drei die Seiten des Vielecks einnehmen. Die Ordnung des Portikus geht um das ganze Gebäude herum, das Gebälke wird von Pfeilern an den Ecken getragen. Auf dem Gebälke ist eine Attika, von welcher eine Kuppel hervorspringt, mit drei Stufen unten und einem Tragsteine und einer Brustwehr oben, dahinter ist eine Gallerie, um den ganzen umgebenden Schauplatz zu übersehen. Der obere Theil der Kuppel ist mit Glas versehen und gibt ihm das Ansehen eines großen Dachfensters von 75 Fuß im Durchmesser. Der übrige Theil der Kuppel ist mit Kupfer gedeckt und gemalt. Der größte äußere Durchmesser des vieleckigen Gebäudes beträgt 132 Fuß, der größte innere Durchmesser 15 Fuß. Die Höhe der Mauer ist auswendig 64 Fuß, inwendig 70 und bis zu dem Dachfenster 112 Fuß. — Man scheint dem Modelle des Parthenons zu Athen in dem Verhältnisse der Säulen und in den architektonischen Gliedern des Portikus gefolgt zu seyn, aber sie sind von größeren Verhältnissen als jene des Parthenons, indem der Durchmesser der Säulen 6 Fuß 2 1/2 Zoll und ihre Höhe 35 Fuß und 6 Zoll beträgt.

Das Dach des Portikus hat 75 Fuß Umfang, die Seite beträgt 53 Fuß 6 Zoll. — Der Portikus und die Mauern des Kolossäums sind von Ziegeln erbaut; unten sind die Mauern 3 Fuß dick und vermindern sich bis zur Dachplatte auf 1 Fuß 10 Zoll. — Die metallenen Reifen der Dachfenster sind über den Ribben und den Hauptgebälken und bilden eine falsche äußere Kuppel. Zu diesen zwei Kuppeln kommt noch eine innere, welche dem Künstler große Vortheile in Hinsicht des Lichtes gewährt.

Die Zuschauer oder Besucher kommen aus dem Portikus in einen Vorhof, der durch das Dach erleuchtet wird und in drei Felder abgetheilt ist. Die Länge derselben beträgt 70 Fuß und ihre Breite 14 Fuß. Im mittlern Felde ist die Höhe 40 Fuß und an den Treppen an jedem Ende 20 Fuß. Die Treppe rechts ist für die Besucher, welche den höchsten Preis zahlen, und führt nach einem Vorzimmer, unter dem Eingange und dann durch einen Corridor (Flurgang) nach der schneckenförmigen Treppe, welche nach der untersten der drei Gallerien zur Beschtigung des Gemäldes leitet. Ohne Verbindung mit der in der Mitte befindlichen Gallerie ist hier eine Verbindung der niedrigsten Gallerie mit der höchsten und von da gelangt man nach den Erfrischungszimmern und dem Aeußern der Kuppel. Von dem Corridor auf der Grundflur ist auch eine Verbindung mit einem großen zirkelförmigen Saale, wo sich die Gesellschaft vor und nach dem Hinaufsteigen versammelt; von einem Vorzimmer, das mit diesem Zimmer und dem Corridor in Verbindung steht, können die Zuschauer in ein kleines zirkelförmiges Zimmer gelangen.

Die Treppe links, wenn man in den Vorhof tritt, führt zur Gallerie des zweiten Preises; zuerst steigt man nach einem Vorzimmer und Corridor hinab, von wo man auf einer schneckenförmigen Treppe hinaufsteigt. Oben ist ein Kegel von Holz, welcher 34 Fuß hoch ist und die obern Erfrischungszimmer, die ursprüngliche Kugel und das Kreuz trägt, welches eine Nachahmung jenes auf der St. Paulskirche ist.

Dieß Gebäude, das zu Panoramas bestimmt ist, ist eine der einfachsten und edelsten Verzierungen von London. Zur Erläuterung fügen wir noch Folgendes bei:

A. Eine Säule, oder ein Thurm, in der Mitte des Gebäudes, welcher den Platz u. s. w. trägt, wo man in die Höhe steigt. — B. Eingang nach dem Platze, wo man aufwärts steigt. — C. Großer Saal zur Aufnahme der Kunstwerke. — D. Gang nach dem großen Saale, den Gallerien und dem Platze, wo man in die Höhe steigt. — E. F. Zwei besondere schneckenförmige Treppenflüchte nach den Gallerien u. s. w. — G. H. f. Gallerien, von denen das Gemälde besehen werden kann. — K. Erfrischungszimmer. — L. Zimmer zu Musik oder Bällen. Die Wirkung beider ist herrlich. — M. Die ehemalige Kuppel der St. Paulskirche. — N. Treppen, die nach der Außenseite des Gebäudes führen. — o. b. Dachfenster. c. Gypskuppel, an welcher der Himmel abgebildet ist. d. Cannevas, auf welchem der Theil des Gemäldes nach dem Horizonte hinauf abgebildet ist. e. Gallerie, welche an Säulen hängt und zum Malen der Entfernung und zur Vereinigung des Gypses und des Cannevas bestimmt ist. f. Einstweilige Brücke von der Gallerie G, nach der Gallerie e, an deren Ende das Echo des Gebäudes mit dem größten Vortheile gehört werden kann. g. Eine von den fünfzehn dreieckigen Plateformen, die man zum Malen des Himmels braucht. h. Plateformen, an den Seilen der Gallerie i, befestigt zur Beendigung und Bewölkung des Himmels. k. Verschiedene Arten zu den untern Theilen des Cannevas zu gelangen. l. Körbe, um Farben u. s. w. den Künstlern zuzuführen. m. Kreuz oder Scheere, welche durch zwei Stangen gebildet wird, an die man eine Wiege oder Schachtel hängt, um das Gemälde zu vollenden, wenn man das ganze Gerüst und die Seile weggenommen hat.

2. Würdigung der artesischen Brunnen.

Theorie dieser Quell- oder Bohrbrunnen (Fig. 1 und 2.)

Die artesischen Brunnen sind ein Gegenstand, welcher die allgemeine Beachtung, die ihm gegenwärtig immer mehr wird, in hohem Grade verdient. Ueberall mit verhältnißmäßig geringen Kosten hinlänglich gutes, fast immer bis zur Höhe der Erdoberfläche, oft bis zu der des ersten und zweiten Stockwerkes steigendes Wasser erhalten zu können, das zum Hausgebrauche, zum Bewässern, zum Betrieb eines Mühlwerkes u. s. w. benützt werden kann, ist gewiß ein erheblicher Vortheil. Von eben so überwiegendem Nutzen ist es, daß ein solches Wasser häufig besser ist, als das, welches die gewöhnlichen Brunnen geben, daß es gleich dem weichen Wasser benutzt werden kann, daß ein durch solche Hilfsmittel getriebenes Wasserwerk keiner jener Wassergefahren und Hemmungen der Arbeit unterworfen ist, welche die gewöhnlichen Mühlen so kostspielig macht, daß man in manchen Gegenden dadurch künstliche, nicht zufrierende Bäche schaffen kann, ꝛc. ꝛc.

Merkwürdiger als Alles dieß, ist aber, daß dieser Gegenstand, schon seit länger als 80 Jahren praktisch ins Werk gesetzt, doch so zu sagen noch ziemlich unbekannt ist; ein neuer Beweis, mit welchen Hindernissen und verderblichen Vorurtheilen das wahrhaft Gute zu kämpfen hat, ehe es ins wirkliche Leben wirkungsvoll eingreift.

Die artesischen Brunnen verdanken ihren Namen der ehemaligen französischen Grafschaft Artois (lat. Artesia), wo man sich ihrer am ersten bediente und selbst das kunstmäßige Bohren früher als anderswo in Anwendung brachte. Wir würden sie vielleicht am meisten sachgemäß, durch Quellbrunnen oder Bohrbrunnen bezeichnen. Ihre Einführung und weitere Verbreitung ist erst in neuerer Zeit, bei besserer Kenntniß ihrer Vortheile und überhaupt tieferer geologischer Einsicht, erfolgt. Zur Zeit hat man sie nicht nur in andern Provinzen Frankreichs sondern auch in England, Nordamerika, in Deutschland (besonders in der Umgebung von Wien) ꝛc. mit überwiegender Nutzbarkeit angelegt.

Theorie der artesischen Brunnen.

Ein artesischer Brunnen ist sehr einfach und eigentlich weiter nichts, als ein 5 bis 6 Zoll weites Bohrloch, welches mittelst des Bergbohrers so tief getrieben wird, bis man das unterirdische Wasserlager erreicht hat, welches, wie im Folgenden nachgewiesen wird, in den untern Schichten wie auf der Oberfläche oft in Bächen und Strömen, in eigentlichen Betten oder in Zerklüftungen, die sie gebildet haben, oft aber nur durch das Erdreich fortsickernd, fließt. Vermittelst dieser durch Röhren ausgesetzten Oeffnung steigt nun das Wasser wie aus einem Springbrunnen auf.

Um zu beurtheilen, unter welchen Umständen diese Brunnen mit Vortheil angelegt werden können, ist vor Allem eine genaue Kenntniß der geologischen Beschaffenheit der Gegenden nöthig. So lange Erdbohrarbeiten noch mit bedeutenden Kosten verknüpft sind, wie gegenwärtig, könnten aufs Gerathewohl unternommene Versuche, artesische Brunnen zu gewinnen, leicht zum Ruin weniger bemittelter Privaten führen, wenn nicht eine Gegend sich schon erfahrungsmäßig zur Gewinnung des Wassers auf diesem Wege eignet. Wir theilen daher vorangehend die Theorie der artesischen Brunnen (nach Hericart de Thury) in der Ueberzeugung mit, daß in Gegenden, welche bereits eine geologische Monographie besitzen, oder deren geologische Beschaffenheit dem Beobachter keine allzugroßen Schwierigkeiten darbietet, diese Aufklärung viel dazu beitragen könne, um zu beurtheilen, bei welcher Tiefe man hoffen dürfe, auf artesische Brunnen zu stoßen.

Geologische und physikalische Lage der unterirdischen Wasserschichten, in Bezug auf die artesischen Brunnen.

Das Wasser erhebt sich überall durch Verdünstung in der Atmosphäre. Ein großer Theil der Nebel, des Thaues, des Schnees und Regens schlägt sich auf die Berge nieder, welche insbesondere die Wolken anzuziehen scheinen. Dieses niedergeschlagene Wasser dringt in die verschiedenen Schichten der Berge ein und sinkt in demselben nieder, bis es auf ein wasserdichtes Lager trifft, auf welchem es dann unter der Erde hinläuft, bis es an den Stellen, wo dieselben zu Tage stehen, wieder an der Oberfläche des Bodens, in Gestalt von Quellen heraustritt. Dieß geschieht überall, wo an den Berg- und Hügelwänden jene Schichten durch eine Natur-Revolution geborsten sind, oder sonst zu Tage ausgehen. – Im Urgebirge sind die unterirdischen Infiltrationen (Einseihungen) sehr selten; indeß findet man dort doch häufig Quellen, die aber in der Regel nicht sehr reichlich sind. Uebrigens beweisen die dort angestellten Bohrversuche, daß das Wasser daselbst ebensowohl, wie in dem sekundären und Uebergangsgebirge, theils zwischen die verschiedenen Schichten der Gebirgsarten, theils in die häufig sehr tiefen Klüfte, welche sich im Urgebirge finden, einsickert. Bei den Grubenarbeiten im Urgebirge findet man zuweilen Quellen mit einem außerordentlich guten Wasser. Die aus Granit springenden Quellen sind indeß gewöhnlich gas-, schwefel- und salzhaltig. Finden sie sich im dichten oder nicht blätterigen Granit, so müssen sie aus dieser Gebirgsart selbst oder unter derselben herkommen, sie sind dann fast immer von sehr hoher Temperatur. — An der Stelle, wo das sekundäre oder Uebergangsgebirge sich an das Urgebirge anschließt, findet man häufig reichliche, durch Infiltration entstandene Quellen, welche in die zu dichte Masse des Urgebirges nicht eindringen können, und daher auf dessen Oberfläche unter dem sekundären Gebirge hinlaufen. Dergleichen trifft man in den Alpen und Pyrenäen, so wie überhaupt in allen hohen Gebirgen, häufig an. Die Infiltrationen bilden sich also an den höchsten Stellen der Bergketten und erstrecken sich unter der Erde bis zu Entfernungen und Tiefen, deren Grenzen sich unmöglich angeben lassen. Ihr Wasser ist in der Regel, wenn sie sich in der Nähe der Erdoberfläche befinden, weich und von guter Beschaffenheit; kommen sie aber aus sehr großen Tiefen hervor, so sind sie fast immer gas-, schwefel- und salzhaltig. In das sekundäre Gebirge und die darüber liegenden Schichten dringt das Wasser zu einer größern Tiefe als in das Urgebirge ein. Es folgt in den sekundären Gebirgsarten den mehr oder weniger starken Böschungen der verschiedenen Schichten. Die aus diesen Gebirgsarten kommenden Quellen zeigen in Ansehung ihrer Beschaffenheit die größte Mannichfaltigkeit. Man findet unter ihnen die meisten Mineralquellen, warme Quellen, Salzquellen, gashaltige Quellen ꝛc. Wiewohl dieselben nun aus dem sekundären Gebirge kommen, so gehören sie demselben nicht immer an, indem wahrscheinlich viele davon aus dem darunter liegenden Urgebirge kommen. In dem sekundären Gebirge findet man auch sehr reichliche Quellen, mit weichem, trefflichem Wasser, welche heftig aus der Erde hervorsprudeln und deren Mündung sich häufig ganz nahe bei den Mineral- und heißen Quellen befindet, wiewohl sie bestimmt aus verschiedenen Schichten kommen. Diese Erscheinung ist in Gegenden, wo sich Salzquellen finden, vorzüglich häufig und es hält zuweilen sehr schwer, die Süßwasserquellen von den Salzquellen zu scheiden. Die obern niedergeschlagenen Schichten oder die Formation des Rogenkalksteins und der Kreide, die Schichten von Thonerde und Sand, der Chlorkalk, der Mergel, der Süßwasserkalk u. s. w sind der Infiltration des aus hohern Gegenden kommenden Wassers günstiger, als die vorhergehenden. Sie enthalten da, wo sie aneinander grenzen, reichliche Quellen, welche ein, in Ansehung der chemischen Zusammensetzung durchgängig ziemlich ähnliches Wasser geben. Die vorherrschenden Salze sind Kreide und Gyps (kohlensaurer und schwefelsaurer Kalk), kohlensaures und schwefelsaures Eisen und zuweilen schwefelsaure Talkerde. Wenn sie in kreidige oder sandige Massen filtrirt sind, so sind diese Wasser gewöhnlich weich und von guter Beschaffenheit. Eisenhaltig sind sie, wenn sie in eisenkies- oder eisenerzhaltige Gebirgsarten oder in eisenschüssigen Thon eingedrungen sind. Das einzige Beispiel, daß eine Schwefelquelle aus dieser Formation entspringt, findet zu Enghien statt. Die

dortige Quelle enthält Schwefel-Wasserstoffgas, schwefelsaure und salzsaure Talkerde, schwefelsauren und salzsauren Talk ꝛc. Gewöhnlich haben die Quellen dieser sämmtlichen Gebirgsarten die mittlere Temperatur des Ortes, wo sie entspringen, und sind sogenannte kalte Quellen. — Die angeschwemmten Gebirgsarten besitzen, wie die vorerwähnten, reichliches süßes Wasser. Gewöhnlich rührt dasselbe von eingesickerten Regen- und Schneewassern her, welche sich zwischen Mergel-, Thon- oder Sandschichten, woselbst man sie durch Bohren aufsucht, verbreiten. In den angeschwemmten Erdarten und dem Sande kommen auch zuweilen natürliche Quellen vor, welche ohne Zweifel mit höhern Gegenden zusammenhängen und wahrscheinlich aus den sekundären oder primären Gebirgsarten herrühren. Die Trachitformation und die von Vulkanen ausgeworfenen Gebirgsarten enthalten viele Mineral- und warme Quellen, welche denen der Urformation ähnlich sind und folglich mehr oder weniger Schwefelwasserstoffgas, Kohlensäure, kohlensaures Natron, kohlensauren Kalk, Kieselerde ꝛc. enthalten. Sie haben das Eigenthümliche, daß sie bei einer Temperatur von 60 Graden fast ganz rein sind, und nur eine sehr kleine Quantität salzsauren Talk und schwefelsaures Natron enthalten.

Ursache des Hervorsprudelns des Wassers aus den gebohrten oder artesischen Quellen.

Manchen Physikern zu Folge hat man das Steigen des Wassers in den artesischen Brunnen nach dem Princip der Springbrunnen oder sogenannten Fontainen, Andern zu Folge, nach dem Princip des Hebers erklären wollen, indem das Bohrloch angeblich nichts weiter seyn soll, als der zweite Schenkel eines großen Hebers, dessen erster Schenkel die unterirdische Röhre oder Kluft ist, durch welche das Brunnenwasser zwischen wasserdichten Schichten läuft, und in denen es, weil sich letztere höher erstrecken, als die Gegend, wo der Brunnen gebohrt wird, comprimirt (zusammengepreßt) wird, so daß es durch das Bohrloch über die Oberfläche des Bodens steigt. (Vergleiche die lithogr. Vorstellung Fig. 1 u. 2 (1832). Andere sind der Meinung, ein solcher Brunnen könne und dürfe für nichts Anderes gelten, als für eine Röhre, welche den Druck anzeige, den das Wasser auf eine (wasserdichte) erdige oder steinige Schicht ausübt, unter die sich der Brunnen mündet. Diese beiden Meinungen scheinen uns gleich zulässig. Beim Bergbau hat man häufig die Erfahrung gemacht, daß in manchen Gebirgsarten das Wasser unter der Erde in Gestalt schwacher Quellen, ja selbst zuweilen starker Bäche in den natürlichen Zerklüftungen der Felsen hinläuft, während das Wasser in andern Gebirgsformationen zwischen Sand-, Erd- oder steinigen Schichten mehr oder weniger starke und breite Lagen bildet. In diesen Formationen wechseln wasserdichte mit nicht wasserdichten Schichten ab. *)

*) Dieses Abwechseln von wasserdichten und nicht wasserdichten Schichten macht von Seiten der Bohrleute, sobald sie sich beim Abteufen mit ihren Instrumenten den wasserdichten Schichten nähern, unter denen sich komprimirtes (zusammengedrücktes) Wasser befindet, die größte Vorsicht nöthig. Da dieß Wasser zuweilen mit sehr hochliegenden Behältern in Verbindung steht, so steigt es in dem Augenblicke, wo es angezapft wird, mit einer solchen Kraft und in solcher Menge in die Höhe, daß die Arbeiter oft keine Zeit haben, sich zu flüchten. Bei solchen Gelegenheiten sind schon häufig Leute umgekommen. Zuweilen schoß auch aus dem Bohrloche eine solche Menge komprimirte Luft dergestalt heftig hervor, daß Leute umgeworfen wurden, und Mache das Gefühl hatten, als ob sie einen starken Schlag in das Gesicht oder an die Arme erhielten.

In der großen Kalkformation der Alpen und des Jura-Gebirges finden sich häufige Beispiele von jenen unterirdischen Bächen, welche von hohen Bergen herabkommen und nachdem sie mehr oder weniger weit unter der Erde weglaufen, die herrlichen Quellen von Vaucluse, Laisse, Orbe, Sassenage ꝛc. bilden. — Eine solche Wasserschicht kann man in ihrem ruhenden Zustande einer Schicht von erdigen oder überhaupt festen Substanzen vergleichen. Denkt man sich dieselbe zwischen zwei krummen napfförmigen Oberflächen, deren obere Ränder sich ziemlich in einerlei Höhe befinden, so ist die Flüssigkeit des Wassers die Ursache des Druckes, der dasselbe in dem Bohrloche des artesischen Brunnens in die Höhe treibt. Wenn das Wasser, mag es nun in Form einer Schicht oder einer dicken Ader aus den obern in die untern Gegenden hinabsteigen, irgend eine Lücke in der darüber liegenden wasserdichten Gebirgsart trifft, so dringt es durch dieselbe und steigt, wenn es keinen weitern Widerstand findet, bis zu einer Höhe, welche dem Niveau (Wasserpaß, wasserrechte Ebene oder wagrechte Fläche) seines Ausgangspunktes das Gleichgewicht hält, nach dem Gesetze, daß Flüssigkeitssäulen in untereinander kommunicirenden Röhren gleich hoch zu stehen kommen.

Hieraus ergibt sich, daß, um eine aus der Tiefe bis über die Oberfläche hervorsprudelnde, oder wenigstens bis in die Nähe derselben in die Höhe steigende Quelle anzubohren, man — 1) versuchen müsse, bei einer nach der geologischen Beschaffenheit der Gegend größeren oder geringeren Tiefe eine Wasserschicht zu treffen, die zwischen wasserdichten Schichten von einem höhern Orte herabkommt; — 2) muß diesem Wasser durch den Erdbohrer eine Lücke geöffnet werden, durch welche es bis zu einer, dem Niveau, von welchem es herabgestiegen, angemessenen Höhe aufsteigen kann; 3) muß durch Aussetzen des Bohrloches mit Röhren verhindert werden, daß sich das Wasser der angebohrten Wasserschicht nicht in den Sand oder die Klüfte der von dem Bohrloche durchsetzten Schichten verlieren könne.

Aus Obigen ergibt sich, daß man mittelst des Erdbohrers fast in jedem Lande Springquellen erhalten könne, welches eine solche geologische Beschaffenheit hat, daß unterirdische Wasserschichten sich zwischen wasserdichten Gebirgslagern bis zu den hügeligen oder bergigen Ländern hinauf erstrecken, von welchen aus jene Wasserschichten versorgt werden, und an denen sich jene Gebirgsschichten hinanziehen. Eben so möglich ist es aber auch, daß man ganz in der Nähe eines artesischen Brunnens vergeblich einbohren dürfte, wenn der letztere sein Wasser nicht aus einer breiten, unter der ganzen Gegend wegziehenden Wasserschicht, sondern aus einem schmalen unterirdischen Bache erhielte, oder wenn eine solche Wasserschicht in der Nähe des früher bestehenden artesischen Brunnens, durch das Angrenzen an eine verschiedenartige Gebirgsart geschlossen wäre.

Erklärung der Vorstellung.
(Fig. 1 und 2.)

Das Wasser eines artesischen Brunnens mag nun aus einer breiten unterirdischen Wasserschicht oder ei-

nem unterirdischen Bache oder Strome herrühren, so läßt sich doch dessen Hervorsteigen über die Erdoberfläche immer nach dem Gesetze der gleichen Höhe, mit einander kommunicirender Flüssigkeitssäulen erklären. Da die natürlichen hervorsprudelnden Quellen immer mit einem höher liegenden Behälter in Verbindung stehen, so sieht man, daß erstens der artesische Brunnen nichts weiter ist, als eine künstlich geöffnete Quelle, indem er sich von einer solchen nur durch die Regelmäßigkeit und senkrechte Richtung seiner Wände unterscheidet, daher das Wasser um so leichter hervorsprudeln kann; zweitens, daß man sich von dem Bohren nach solchen Brunnen um so eher einen günstigen Erfolg versprechen darf, wenn sich unter einer Gegend wasserdichte Schichten befinden, zwischen denen Kies oder Sand lagert, in die das aus höhern Gegenden herabkommende Wasser leicht eindringen kann; drittens: daß man in Gegenden, deren Unterlage aus vollkommen wasserdichten Gebirgsarten oder Felsen besteht, in denen sich die unterirdischen Wasser nur in Gestalt von schmalen Bächen oder Strömen durch die zufälligen Zerklüftungen ziehen, mit weniger sicherer Aussicht auf Erfolg an jedem beliebigen Orte einbohren könne.

Fig. 1. Diese Tafel zeigt den geologischen Durchschnitt eines Landes, woselbst das Urgebirge auf der einen Seite von theils compacten (derben), theils krystallisirten Uebergangsgebirge, welches in geneigten Schichten abgelagert ist, mit Klüften, welche diese Schichten in verschiedenen Richtungen durchsetzen und auf der andern Seite mit sekundären, aus dem Wasser niedergeschlagenen Gebirgsarten, Geschieben und angeschwemmten Lande, in horizontalen Schichten bedeckt ist, welche gegen das Uebergangsgebirge anstehen und es in der Tiefe bedecken. Die obern Theile dieses Landes zeigen bei verschiedenen Höhen, Becken, Seen oder Flüsse A B C, die entweder auf der Grenzlinie des angeschwemmten oder geschobenen Gebirges und des Uebergangsgebirges oder über diesem Letztern sich befinden. Wenn das Wasser dieser Becken, Seen oder Flüsse unter deren Betten Spalten antrifft, so dringt es in dieselben und bildet, indem es sich verbreitet, Schichtwasser aa, a'a', bb, b'b' in Sand oder Kies über wasserdichten Thonlagern, oder es bildet unregelmäßige Ströme, wie sie die Grenzlinie cc des geschobenen und Niederschlagsgebirges zeigt. Die gebohrten Brunnen A' A'' A''', welche auf das vom Becken A gespeiste Schichtwasser aa hinabreichen, werden in den Brunnen A' Wasser liefern, welches sich bis auf die Oberfläche der Erde erhebt, während es aus dem Brunnen A'' hervorsprudeln, und im Brunnen A''' unter der Oberfläche bleiben wird, indem es sich in jedem der drei Bohrlöcher mit dem Wasser im Becken A ins Gleichgewicht zu setzen sucht. Was den Brunnen A''' betrifft, welcher zweimal so tief, als die vorigen ist, so wird dessen Wasser, wiewohl dadurch zwei verschiedene Schichtwasser aa, a' a' angebohrt worden sind, dennoch nicht höher steigen, als das der Brunnen A' A'' A''', weil beide Schichtwasser von einem und demselben Wasserbehälter A aus versorgt werden. Desgleichen wird man in dem artesischen Brunnen B, welcher bis auf das Schichtwasser bb niedergetrieben ist, einen Wasserstrahl erhalten, welcher bis zu einem der Höhe des Behälters B angemessenen Niveau in die Höhe steigen wird, und der artesische Brunnen B'' wird, weil er mit demselben obern Behälter kommunicirt, trotz seiner größern Tiefe, sein Wasser nicht höher treiben. Endlich wird durch die, durch den unregelmäßigen Abzug cc gespeisten Brunnen C' C'' C''', welche im Becken C entspringen, erläutert: 1) daß der Brunnen C'', wenn er blos bis zur Tiefe des Brunnens C' abgeteuft wäre, kein Wasser geben würde, weil der unterirdische Strom der unregelmäßigen Oberfläche der untern Erdschichten folgt, und man demnach, um auf Wasser zu treffen, bis C'' fortbohren müßte; — 2) daß der Brunnen C''', wenn er auch noch tiefer abgeteuft würde, trocken bleiben wird, weil sich rechter Hand vor demselben das Uebergangsgebirge erhebt und dadurch das Weiterfließen des unterirdischen Stromes cc verhindert. Wenn aus diesem Brunnen Wasser über die Oberfläche hervorsprudelte, so würde es nur aus den Schichtwassern bb, b' b' kommen, die er bereits durchsetzt hat und folglich würde sich, trotz der großen Tiefe dieses Brunnens, das Wasser nie über das der beiden Brunnen B' und B'' erheben.

Fig. 2. Hier sieht man wiederum den Durchschnitt einer Gegend, welche aus Uebergangsgebirge besteht, das auf einem Kern von Urgebirge lagert, doch mit dem Unterschiede, daß die Schichten des Uebergangsgebirges Anfangs geneigt sind und später horizontal (wagerecht) werden; endlich aber mit den horizontalen Schichten der jüngsten Formation belegt sind. In dem Obertheile der Gegend sieht man das Becken A B C, und an der Grenzlinie des Uebergangsgebirges und geschobenen Gebirges ein viertes, D; endlich haben die vier Becken unterirdische Abzüchte AA, BB, CC, DD, die sich zwischen wasserdichten Schichten befinden. Da das Bohrloch D', welches in den Alluvialboden (angeschwemmten Boden) niedergetrieben ist, nur das Schichtwasser DD erreicht, so kann das Wasser darin nicht bis über die Erdoberfläche steigen, indem der Behälter D, aus welchem jenes Schichtwasser herrührt, sich in einer tiefern Gegend befindet, als die, wo der Brunnen gebohrt wurde. Dagegen werden die Brunnen C' B' und A' Wasser liefern, welches bis zu einer dem Niveau der Becken C B A angemessenen Höhe steigen wird.

Das Bohren und die Wirkung der artesischen Brunnen.

Ist das im aufgeschwemmten Lande gewöhnlich zu unterst liegende grobe Gerölle oder der Sand mit einer wasserdichten Thonlage bedeckt, so kann (wie man schon aus dem Vorhergesagten entnehmen kann) das aus dem Innern oft sehr entfernter Gebirge herbeifließende Wasser, ungeachtet seiner ungeheuren Spannung, nicht auf die Oberfläche der Erde gelangen, ausgenommen dort, wo die Thonlage zufällig unterbrochen ist, oder wo die darunter liegende Sandschichte zu Tage ausbricht. An solchen Stellen entspringen natürliche Quellen auf den Ebenen. Wird die Thonlage durchgegraben oder durchgebohrt, so kann das mit großer Gewalt hervorsprudelnde Wasser in Röhren bis auf eine seiner Druckhöhe angemessene Höhe, über die Oberfläche der Erde geleitet werden. Von dieser Art sind die Brunnen in Modena; auch in den Vorstädten Wiens und in einigen nahen Dörfern gräbt man seit einiger Zeit solche Brunnen. Um dieß zu bewerkstelligen wird zuerst die 10 oder 12 Klafter dicke Lage von Grus (Schotter) in der gewöhnlichen Weite eines Brunnens ausgegraben, bis man auf die 10 bis 50 Klafter mächtige Thonlage (den blauen Tegel) kommt. In die Mitte der entblößten Thonfläche wird ein gewöhnliches Brunnenrohr senkrecht fest eingeschlagen. Durch dieses Brunnenrohr wird der Erdbohrer eingesenkt, mit welchem dann die ganze Thonlage

durchbohrt wird. Zuletzt kommt man auf die Steinplatte (verhärteten Mergel oder Sandstein.) Wenn nun auch diese mittelst des Steinbohrers durchbohrt ist, dringt das Wasser öfters sehr gewaltig hervor, vorausgesetzt, daß in dem Bohrloche keine weit fortstreichenden offenen Steinklüfte und Spalten oder keine lockeren Steinschichten vorkommen. Das Bohrloch muß nun, wenn es nicht durch festes Gestein oder zähen Thon, die kein Wasser durchlassen, abgeteuft worden ist, durch hölzerne oder feste thonerne oder metallene Röhren ausgefüttert werden. — Die eingeschlagene Röhre wird nämlich durch senkrechte Ansatzröhren bis über die Oberfläche der Erde verlängert, wo durch ein horizontales Ausgußrohr das Wasser mit unveränderlicher Ergiebigkeit ausfließt, indem man durch das beschriebene Verfahren einen Brunnen in eine lebendige Quelle verwandelt. — Es sind diese Quellen, wenn das innere Felsschicht-System der Erdrinde nicht durch künstliche Eröffnungen oder durch Erdbeben oder Erdstöße oder vulkanische Ereignisse gestört wird, perennirend (fortdauernd), weil durch sie der ungeheure und jährlich sich erneuernde unterirdische Wasservorrath kaum vermindert, vielweniger erschöpft werden kann. (Scholz Physik S. 638). — Manche Brunnen geben in jeder Minute 8 Eimer Wasser, und es ist gewiß, daß sämmtliche Bohrbrunnen, aus obenangeführten Gründen, durch kein so starkes Auspumpen oder Ausfließen ihren Hohenstand ändern. — Einige dieser Brunnen treiben das Wasser mehr oder weniger hoch über die Oberfläche des Bodens, und jene, bei denen das Wasser nicht hervorquillt, welche also mit ihrem Wasserspiegel unter der Erdoberfläche bleiben, sind deßwegen nicht weniger ergiebig, indem sie durch Röhrenpumpen geschöpft werden können, und Wasser von derselben trefflichen Qualität liefern, wie die übrigen. Was die Temperatur des Wassers anbetrifft, so bestätigt sich durchgehends, was schon früher von dem berühmten französischen Akademiker Arago in Bezug auf die französischen Brunnen dieser Art ausgemittelt wurde, daß sie um so höher sey, je größer die Tiefe ist, aus welcher das Wasser quillt.

Um nun einen artesischen Brunnen mit Vortheil und ohne mehrere Versuche mißlungen zu sehen, anlegen zu können, wird jeder Unternehmer berechnen können, daß solche Gegenden zur Anlegung derselben am geeignetsten sind, wo nicht gar zu weit entfernt Berge oder Hügel sind, oder noch mehr jene, wo man nahe oder fern von höheren Bergflächen umgeben ist, in einer Fläche oder in einem Thale, noch mehr in einer kesselförmigen vertieften Lage, daß man also vor allen Dingen mit geognostischen Kenntnissen und Erfahrungen ausgerüstet, die Gegend im Ganzen und in verschiedenen Richtungen besichtigen muß. Liegen höhere Hügel oder Berge in der Nähe oder Ferne, so darf man hoffen, in Vertiefungen artesische Brunnen mit Erfolg bohren zu können.

Die nordamerikanischen Gelehrten scheinen zwar über das auch in England sich durchgehends bestätigende Factum einig: daß man sich diese Brunnen überall, der Ort mag so hoch über der Meeresfläche liegen, als er wolle, verschaffen könne; denn die Erfahrung habe gezeigt, daß man, wenn man im ungünstigsten Falle bis 500 engl. Fuß Tiefe bohrt, allemal Quellen findet.

Ist der Boden unter der Dammerde lehmig oder thonig (je fester, desto besser), so schraube man nur einen Löffelbohrer an die unterste Stange, und man wird ein zweckdienliches, nicht zusammenrollendes Bohrloch erhalten. Besteht der Boden aus festem Gestein, z. B. Thonschiefer, Sand, Kalkstein ꝛc., so schraubt man den Meißel oder einen andern Steinbohrer an die unterste Stange. Ist der Boden sandig oder sumpfig, so muß man zwar ebenfalls mit dem Löffelbohrer oder mit dem Sandbohrer eindringen, zugleich aber die Sandröhren anbringen, weil sonst das erbohrte Grundwasser in den lockern Seitenwänden des Bohrloches sich wieder verlieren würde. Wenn das unterirdische Wasser durch zähen Thon oder in einem durchaus festen, nicht klüftigen und nicht durchlässigen Gestein emporsteigt und überfließt, so bedarf es nur des Einrammens einer kurzen, etwa eine bis zwei Ellen langen Röhre durch die Dammerde oder einer längern, wenn eine Sandschichte über dem Thone liegt, damit nicht Erde oder Sand in das Bohrloch falle und es verschütte. Wünscht man, daß das heraufgebohrte Wasser über die Oberfläche als Springbrunnen emporsprudle, dann ist die Einrammung einer solchen Schutzröhre nothwendig, um das Wasser zusammenzupressen und dessen Emporsteigen nach Willkühr zu bewirken.

Allein dem ungeachtet kann dem erfahrensten und geschicktesten Erdkundigen mancher Versuch mißlingen, da er weder aus den innern Gebirgsverhältnissen, noch aus dem äußeren Oberflächenansehen der Erde immer mit Zuverlässigkeit zu bestimmen vermag, wo dergleichen Springquellen aufzusuchen wären. Von Humboldt sagt an einem Orte: »Die Quellen entspringen bald mehr gruppenweise, bald folgen sie einander in Streifen gewunden und gleichsam auf verschiedene Art abgesteckt, bald verlieren sie sich unter tiefer liegenden Schichten, bald steigen sie, bedingt durch hydrostatischen Druck, gegen die Erdoberfläche empor. Die Lage der Quellen und zwar, weder die der fossilen, noch der reinen Trinkquellen vermag keineswegs Aufschluß zu geben über die innern Werkstätten, wo sie die Natur bereitet, und namentlich beweist ein hoher Grad der Sättigung, z. B. von Salzsohle oder von Schwefel-, Kohlensäure, Stickgas, Eisen ꝛc nicht mehr für die Nähe ihrer Bildungsursache, als die Heftigkeit der Erschütterung das Nahesein vulkanischen Feuers andeutet.«

Unter solchen Umständen wird es, wie schon öfters erwähnt, durchaus nothwendig, jedem Brunnen-Bohren vorausgehen zu lassen: eine genaue geognostische Untersuchung des Gebirges der Gegend, wenn man nicht in Gefahr gerathen will, Kosten und Zeit vergebens anzuwenden.

Merkwürdige Versuche und Resultate beim Bohren der artesischen Brunnen.

Dominikus Cassini führte diese, für die Bodenkultur höchst wichtige Erfindung im Jahre 1671 in Frankreich ein. Der älteste gebohrte Brunnen daselbst, den Hericart de Thury kennt, ist derjenige, welchen um die Mitte des vorigen Jahrhunderts der Präsident Crozat de Thugny bei seinem Landhause in der Nähe von Clichy, anlegen ließ. Im Jahre 1775 ließ man, da der große Brunnen der Militärschule zu Paris nicht mehr hinreichendes Wasser lieferte, einen Erdbohrververständigen aus Artois kommen. Dieser bohrte nur 20 Meter unter der Sohle des Brunnens, unter einem Lager von Glimmer und eisenkieshältigen, schwärzlichen Sande, eine so reichliche Quelle an, daß die Arbeiter kaum schnell genug wieder in die Höhe steigen konnten. Die Bohrarbeiten wurden vom Herrn Leturc, Professor der Architektur an der Militärschule, geleitet. — Im Jahre 1780 wurde im Garten von Vaurhall, in der Straße Bondy, ein 40 Meter tiefer artesischer Brunnen gebohrt; als das letzte Sandsteinlager durchbrochen war, sprang das Wasser hoch über die Oberfläche des Bodens hervor, später senkte es sich allmählich, und es hat sich seitdem beständig in einer gleichen Höhe mit der Boden-Oberfläche erhalten. Im Jahre 1802 ließen der Graf Dubois und der Marquis d'Argens, denen ein Haus in der Straße Roban zusammengehörte, von Dufour, einem Erdbohrverständigen, in die Sohle eines Ziehbrunnens bohren, der verdorbenes Wasser lieferte. Man bohrte nach Monat langer Arbeit eine Quelle an, die vortreffliches Wasser lieferte, das sich in den eingesetzten Röhren etwa 3 Fuß über den Wasserspiegel des alten Brunnens erhob. Der Erdbohrer war durch abwechselnde Thon- und Sandschichten gegangen, und die Ausgabe betrug nicht ganz 600 Franken (a 25 1/9 kr. C. M.).

An einem Orte, der 70 Fuß über dem Spiegel des Hudsonflußes im Staate New-York (Nordamerika) liegt, bohrte man durch verschiedene Erd- und Steinschichten im Ganzen 70 Fuß tief, und erhielt einen Wasserstrahl, der sich 17 Fuß über den Boden erhob. In Neu-Braunschweig bohrte man am Flusse Rariton 399 Fuß tief und erhielt eine Fontaine von 8 Fuß Höhe. Die Stelle lag 80 Fuß über dem Spiegel des Flußes. Hr. Bosley zu Baltimore ließ ein Bohrloch von 280 Fuß niedertreiben, aus welchem das Wasser 22 englische Fuß über den Boden stieg.

In England, wo man die artesischen Brunnen

fast überall anwendet, lassen sie nicht bloß reiche Leute, sondern gewöhnliche Bürger bohren. Man ist sicher, auf 500 Fuß Tiefe durch das Bohren Quellwasser zu finden, gewöhnlich aber in der Tiefe von 200 bis 300 Fuß. Die brittischen Bohrverständigen sind ihres Resultates so gewiß, daß sie mit den Unternehmern zu kontrahiren pflegen: „Fänden sie kein Wasser, so zahle der, für welchen der Brunnen gebohrt wird, gar nichts, fänden sie aber Wasser, so zahle Derjenige, welcher das Bohren verlangt hat, eine gewisse Summe im Verhältniß der Tiefe des Bohrloches und der Menge des gewonnenen Wassers."

(Ueber einige glückliche Bohrversuche in England ist der Art. Brunnen (artesische), im Superlativen-Lexikon S. 250 Nr. 2492 nachzulesen.)

Hr. Louis zu Perpignan erstattet Bericht über einen glücklichen Bohrversuch des Herrn Fraisse, welcher auf seinem Gute, nachdem er 40 Meter tief bohrte, glücklich eine Quelle erreichte, die 3 Fuß hoch über die Erde emporspringt, und in einer Stunde 500 Liter Wasser gibt. Die Quelle entspringt in der letzten Tiefe in einer 3 Meter mächtigen Schichte sandigen Thones von grüner und gelber Farbe.

So wie einst Buonaparte nach Rußland Mühlen mitnahm, um sich in den unbevölkerten Gegenden Mehl zu Brot zu verschaffen, führten im Jahre 1830 die Franzosen auf ihrer Fahrt nach Algier Bohrer mit, um sich in jenem trockenen Himmelsstriche durch artesische Brunnen labendes Wasser aus der Tiefe zu verschaffen, um nicht zu verdursten.

In den französischen Besitzungen am Senegal und in Ostindien werden artesische Brunnen angelegt.

Die Gesellschaft zum Graben artesischer Brunnen, welche vor einiger Zeit zu Paris gebildet worden ist, hat von der französischen Regierung ein ausschließendes Privilegium zur Anlegung solcher Brunnen auf den französischen Antillen, im französischen Guiana und auf der Insel Bourbon erhalten.

Von Frankreich ist kürzlich ein Schiff nach Guadeloupe mit den nöthigen Werkzeugen, um dort artesische Brunnen zu bohren, abgegangen. Auch in Madrid bohrt man gegenwärtig Brunnen dieser Art.

Schlüßlich theilen wir noch die seit einigen Jahren in wissenschaftlicher Rücksicht eben so schätzbaren, als in technischer Hinsicht ausgezeichnet glücklichen Bohrversuche des königl. Würtembergischen Baurathes v. Bruckmann zu Heilbronn mit. Der erste Versuch kam am 10. August 1827 zu Stande, ihm folgten bis jetzt noch sieben andere; alle Brunnen liefern eine gleiche Wassermenge von 20 bis 40 Kubikfuß in der Minute. Vier Fabriken erhalten dadurch einen reichlichen Zufluß an Wasser. Zwei der zuletzt gebohrten Brunnen werden benutzt, um ein kleines, zum Betrieb einer Schnellbleiche errichtetes Wasserrädchen in Bewegung zu setzen. Die Kosten, welche das Bohren der gedachten Brunnen erforderte, sind in der That unbedeutend; die Brunnen sind verschieden von 60 bis 122 Fuß tief unter dem Niveau des Neckar; das schwierigste Bohren, bei welchem man in einem ganz engen Raume zuerst 18 Fuß tief unter der Wasserfläche Neckar-Kies herausschaffen mußte, hat 200 fl., die meisten andern haben weniger als 30 fl. gekostet.

Bruckmann bohrte nach einem von ihm selbst erfundenen, das der französischen Brunnenmeister an Wohlfeilheit und Sicherheit überbietenden Verfahren. Eben so sinnig als zweckmäßig wandte er das Ergebniß an, und zeigte, welche Resultate sich für die Zukunft erwarten lassen, von einer Erfindung, die gegenwärtig noch in ihrer Kindheit liegt. Vorzüglich in der landwirthschaftlichen und in der Gewerbswelt wird die wohlfeile Errichtung der artesischen Brunnen eine Menge nützlicher Verbesserungen begründen. Solche Brunnen frieren niemals zu. Man kann, wo sie in Gärten eingeführt wurden, in diesen eine Menge von nützlichen Pflanzen erziehen, welche sehr viele Wässerung bedürfen. Die Gärtnerei wird nun überall ein neues Leben erlangen. Die Wiesenwässerung wird nun fast überall möglich werden. Wie viel leichter kann man nun Dampfmaschinen anbringen, gegen vormals u. s. w. Welche kühne Gedanken werden nicht ihre Realisirung erleben!

Literatur.

Die artesischen Brunnen sind, besonders in den letzten Jahren, mehrmals in verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften behandelt worden, worunter Kastners Archiv (im Dezember Heft 1829, S. 466, eine, vorzüglich in hydro- und geologischer Hinsicht sehr befriedigende Abhandlung, auch in unserm Aufsatze benützt) und Dinglers polytechnisches Journal (über artesische Salzsohlenleitung und Gasbrunnen in China, über artesische Brunnen in Heilbronn ꝛc. von Bruckmann, 2. Juli Heft 1830, und zerstreute Andeutungen und Notizen in verschiedenen Heften) genannt zu werden verdienen.

De l'art du fontainier sondeur &. des puits artésiens v. F. Garnier, eine Schrift, welche indem sie ihren Verfasser den von der Societé d' Encouragement &c. für die beste Abhandlung über die artesischen Brunnen ausgesetzten Preis erringen ließ, für Frankreichs Nachbarstaaten das Mittel wurde, die allgemeine Aufmerksamkeit dieses Gegenstandes auf sich zu leiten. (Ist ins Deutsche übersetzt und mehrmals aufgelegt.)

Ueber artesische Brunnen, ihre Beschaffenheit, die Art ihrer Verfertigung und ihre Benutzung mit allen dazu gehörigen Instrumenten und Maschinen zum Bohren, Ausfüttern und guten Einrichten dieser Brunnen, als Spring-, Lauf- und Pumpbrunnen von Hofrath Dr. Poppe. Mit 3. Steintafeln 4 1/2 Bog. Tübingen bei Osiander 1830, 8. 8 Gr.

Vom Erd- oder Bergbohrer und dessen Gebrauch ꝛc. von Selbstmann, Leipzig bei Fleischer 1825, und als Kommentar, hinzu so wie zur Berichtigung, Nachhilfe und allgemeinen Anwendung: Ueber mineralogisch-ökonomische Untersuchungen auf und in der Erde ꝛc., von J. Ang. Blume, Leipzig 1829.

Ueber den Bestand der artesischen Brunnen in Oesterreich gibt Aufschluß die jüngst erschienene Schrift: Ueber die artesischen Brunnen in und um Wien, vom Freih. v. Jacquin. Nach geognostischen Bemerkungen über dieselben von Paul Partsch, Wien 1831 (Sehr vorzüglich), so wie auch: Ueber die Anwendung des Bergbohrers zur Aufsuchung von Brunnquellen u. s. w. von Waldauf von Waldenstein, Wien 1831 in der F. Beck'schen Universitäts-Buchhandlung. Bei Gelegenheit der Anzeige dieses letztern trefflichen Buches sagt das Archiv vom 14. Juni 1831: »Welch kräftigen Antheil die Bewohner Oesterreichs an Allem wahrhaft Nützlichen nehmen, zeigt die schnelle Verbreitung der artesischen Brunnen bei uns. Diesem löblichen Eifer kommt obiges Werk trefflich zu Statten, indem es nicht nur alle von Garnier in der zweiten Ausgabe seiner Abhandlung über die artesischen Brunnen angeführten Verbesserungen in den von ihm beschriebenen Bohrwerkzeugen und Maschinen, sondern auch einen Auszug aus der im Jahre 1829 herausgekommenen zweiten Ausgabe der geognostischen und physischen Betrachtungen über die Ursache des Springens des Wassers gebohrter Brunnen oder künstlich gelöster Quellen von Hericart de Thury, und die geognostischen Hydrographien der Niederlande, Frankreichs und mehreren Gegenden von Deutschland, namentlich der Umgebungen von Wien, enthält. Außerdem sind darin die Bohrwerkzeuge und das Verfahren bei der Anlegung von Bohrbrunnen in England nach Bald, in Frankreich nach

Flachat, in Würtemberg und Baiern nach v. Bruckmanns Methode beschrieben. Kurz das Werk gibt einen Ueberblick über die Fortschritte, welche die Kunst, auf Quellen zu bohren, bis jetzt in ganz Europa gemacht hat, und des Standpunktes, auf welchem sich dieselbe sowohl in technischer als ökonomischer Hinsicht befindet.

---

3. Dampfwagen (Gurney's).

(Fig. 5.)

Der bekannte Chemiker und Mechaniker Gurney in London, hat nach mehrjährigen unermüdeten Versuchen endlich (1827) die schwere Aufgabe befriedigend gelöst, und die längst gefaßte Idee, Wagen mittelst Dampfmaschinen zu treiben, überraschend verwirklicht. Seine Erfindung besitzt einen so hohen Grad von Vollkommenheit, daß dieser neue Fortschritt in der Wissenschaft auch in der Praxis schnell festen Fuß fassen muß. Die größere Wohlfeilheit, Bequemlichkeit und Schnelligkeit eines Dampfwagens, im Vergleich zu einem mit Pferden gezogenen, ist augenscheinlich, und es handelte sich hier hauptsächlich nur um einen Punkt: die wirklich erwiesene Sicherheit. — Einige Versuchsfahrten, die Herr Gurney mit seinem neuerbauten Wagen, sowohl bei Tag als bei Nacht veranstaltete, hatten über die praktische Bewährung der Sicherheit, die theoretisch unwiderleglich dargethan ist, und so über die allgemeine Einführung entschieden. Die Hauptgefahr bei allen Dampfmaschinen ist bekanntlich das Bersten des Dampfkessels. Diesen hat nun Hr. Gurney nach einem durchaus neuen Prinzip eingerichtet, wodurch die Möglichkeit eines Unglücks schwindet; er besteht aus ungefähr 40 zusammengeschweißten eisernen Röhren, die sich in der Gestalt eines Hufeisens über einander winden, und in deren Mitte sich der Ofen befindet, wodurch der augenscheinliche Vortheil entsteht, daß, wenn nicht besondere Umstände einwirken, nicht der ganze Kessel, sondern nur eine oder zwei dieser Röhren springen können; wornach der ganze Schaden sich auf eine augenblickliche Abnahme von einem Vierzigtheil der Dampfkraft reducirt, ein Zufall, der überdieß nicht so leicht eintreten kann, da die Röhren einen 500 Mal größeren Druck, als jemals nöthig seyn könnte, ertragen können, und überdieß in Zeit von 10 Minuten gänzlich wieder gehoben werden kann.

Hr. Gurney, als Mediziner, scheint den Mechanismus des Blutumlaufes in seiner Dampfleitung nachgeahmt zu haben. Sein Dampf- und Wasserbehälter, oder vielmehr die Separatoren bilden gleichsam das Herz des Dampf-Apparates, die untern Röhren des Kessels die Arterien und die obern die Adern, in welchen durch den Druck von Oben nach Unten eine regelmäßige Dampf-Cirkulation erhalten wird. Der Druck des Dampfes ist im Durchschnitt 80 Pfd. auf den Quadr. Zoll. Der Wasserbehälter und der Ofen fassen mehr als hinlänglich ist, um eine Stunde auszureichen und die Wiederanfüllung — (gewöhnlich in verhältnißmäßigen Entfernungen von 4 und 8 oder 5 und 10 engl. Meilen) — ist so bequem als möglich und in 2 Minuten abgethan, da Vorräthe zu diesem Zwecke bereit liegen. Es ist nur noch zu bemerken, daß durchaus keine Unannehmlichkeit von Rauch oder Hitze für die Fahrenden obwaltet, da der Ofen, seiner Lage nach, die Hitze nicht bis zu ihnen verbreitet, und die Feuerung nur aus abgeschwefelten Steinkohlen (Kohks) oder Holzkohlen besteht, also gar keinen Rauch gibt.

Die äußere Form von Gurneys Dampfwagen, der durch Verbesserungen immer mehr vervollkommnet wird, ist den bisherigen Landkutschen ähnlich, nur etwas höher, denn die Decke ist 9 Fuß von der Erde. Das Fuhrwerk mißt von einem Ende zum andern 15 Fuß und von der Deichsel bis zu den Pilotenrädern (Lenkrädern) 20 Fuß. Es finden 6 Personen inwendig und 15 auf der Außenseite Platz. Der Stiefel an der Rückseite umschließt den Kessel, ohne den Passagieren auf der Außenseite unbequem zu werden. Anstatt der frühern 6 hat der Wagen nach einer neuen Verbesserung nur vier Räder. An den vordern ist die Vorrichtung zum Drehen des Wagens angebracht. Es geschieht durch eine Kette, die um ein horizontal liegendes Rad läuft, das durch einen oben gebogenen Stab von dem Wagenlenker, der auf dem Bocke sitzt, regiert wird. Die Vorrichtung ist der nicht unähnlich, womit auf größeren Schiffen das Steuerruder bewegt wird, und ist so trefflich, daß der Wagenlenker, durch eine Bewegung der Hand oder durch einen Druck des Fußes, den Wagen mit Leichtigkeit über die unebensten und schwierigsten Stellen hinüber führt.

Allerdings sind Hügel und loser, schlüpfriger Boden die schlimmsten Feinde solcher Fuhrwerke, aber sie halten sie, wie bereits erwiesen, nicht auf, sondern bedingen nur eine geringere Ladung und mindern, wie natürlich, die Schnelligkeit des Laufes.

Die Dampfwagen auf unebenen Wegen fortzutreiben, war der schwerste Theil der Aufgabe, der an Unmöglichkeit zu grenzen schien. Das Forttreiben des Wagens geschieht allein durch die Hinterräder. Die Hinteraxe ist nämlich in zwei rechtwinklich gegen einander stehende Knebel von 9 Zoll Halbmesser ausgebogen, mit denen die Stempel zweier horizontal liegender Cylinder in Verbindung stehen; indem nun immer der eine der Stempel aufsteigt, während der andere zurückgeht, theilen sie der Achse einen fortwährenden Umschwung mit, wodurch zugleich das so lästige Schwungrad überflüssig wird. An den Endpunkten der Achse sind die Träger befestigt, zwei starke eiserne Stäbe, die sich bis zu den Felgen des Rades erstrecken, und welche die auf die Achse wirkende Kraft auf einmal bis zu den Peripherien der Räder fortpflanzen. Diese Stäbe haben das Gute, daß die Räder um nichts stärker zu seyn brauchen, als gewöhnliche Wagenräder, und wie diese drehen sie sich frei und unabhängig auf der Achse; sie können dagegen, so wie die Umstände es erfordern, entweder eines oder beide durch das Eingreifen der Träger mit der Achse vereinigt werden. Der Wagen wird daher durch die Reibung fortgetrieben, die eines oder beide Räder, je nachdem die Kraft auf sie einzeln oder zusammen angewendet wird, auf den Boden ausüben.

Unter dem Hinterwagen sind zwei Hemmschuhe angebracht, welche der Leiter des Wagens mit Hilfe einer sinnreichen Vorrichtung sowohl einzeln als beide, vor die Räder drücken kann. Herabgelassen wirken sie so stark, daß der Wagen nur noch eine oder zwei Ellen

Zuendel's Pitzer 1832.

weit fortgebt, wenn er auch eben im schnellsten Laufe war. Rechts neben dem Wagenlenker liegt der Griff des Regulators, wodurch er das Zuströmen des Dampfes, und mithin die Schnelligkeit des Wagens, nach Belieben vermehren oder vermindern kann.

Der ganze Wagen und die Maschinerie wiegt ungefähr 16 Ctnr., und mit voller Ladung Wasser und Kohlen 20 bis 22 Ctnr., wovon ungefähr 16 Ctnr. auf den hintern Rädern ruhen. Zu den angebrachten Verbesserungen gehört ferner eine sinnreiche Anwendung von Federn, um die aus der zu schnellen Dampferzeugung entstehende Gefahr zu vermeiden, die beim Fahren über unebenen Boden Statt findet. Zum Ueberfluß stehen noch ein oder zwei Sicherheits-Ventile (Zuglöcher) zu Gebote. In Hinsicht der Abnutzung verhält es sich zu den gewöhnlichen von Pferden bewegten Fuhrwerken wie 1 zu 6. Das Geräusch der Maschine wird im Fahren nicht gehört. Sie hat 12 Pferdekraft, die auf 16 gesteigert werden kann; 8 Pferdekraft ist indessen nur das Erforderliche.

Während Gurneys Dampfwagen auf ebenem Wege, sein eigenes Gewicht einbegriffen, ungefähr 160 Ctnr. ziehen würde, könnte er mit dem gleichen Kraftaufwande nur ungefähr die Hälfte dieser Last über einen steilen Hügel — etwa von einem Gefälle von 1 Fuß auf 8 Fuß — fortbringen. So würde auch seine Schnelligkeit sich dann auf 8 bis 10 engl. Meilen in der Stunde vermindern, während er auf ebenem Wege 16 bis 17 englische Meilen (zu 847 Wien. Klft.) in der Stunde zurücklegen kann. Bemerkenswerth ist noch der Umstand, daß die Ziehkraft durch die Vermehrung der auf den Hinterrädern ruhenden Last erhöht wird. Jeder Centner, der ihnen mehr aufgelegt wird, vermehrt die Kraft auf ebenem Wege um 20, und an einem steilen Hügel um 4 Ctnr. So besitzen also die Dampfwagen die sonderbare Eigenschaft, daß ihre Stärke durch dieselben Umstände vergrößert wird, welche die Anstrengung der Zugthiere schwächen und aufhalten. Man schätzt die Kosten einer solchen Maschine auf 400 bis 600 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.); die Auslage für Kohlen beträgt nur 2 Pence auf die Meile und wenn man Alles rechnet, Bedienung, Weggeld ꝛc., so soll das Reisen in einer Dampfkutsche immer noch dreimal wohlfeiler seyn als auf einem Postwagen. Man hat es übrigens für besser befunden, auf dem Wagen selbst keine Plätze für Reisende einzurichten, sondern zu diesem Behuf einen besondern Reisewagen anzuhängen, worin für die Bequemlichkeit derselben auf gleiche Weise gesorgt ist, wie dieß in den Fuhrwerken der Schnellposten der Fall ist. Er dient daher ausschließlich als Zugkraft. Blos der Maschinenmeister und der Steuermann haben ihren Sitz auf der Dampfmaschine.

Herr Gurney hat am 19. Jänner 1828 die erste Fahrt mit seinem neu erfundenen Dampfwagen nach Edgeware (8 1/2 engl. Meilen von London) hin und zurück gemacht, und berichtet darüber Folgendes: »Wir fuhren von der Manufaktur im Regentspark ab und kamen, ohne anzuhalten, in 35 Minuten bei Herrn Levis Meierei, ungefähr 2 engl. Meilen jenseits Killburn an, wo wir anhielten, um eine neue Ladung Wasser und Brennmaterialien einzunehmen; von hier aus fuhren wir ungefähr in derselben Zeit nach Edgeware. Auf der Rückfahrt fanden wir an dem Parkthore, Primrose Hill gegenüber, daß unser Wasser im Kessel ausgegangen war, und da wir uns nur noch eine halbe englische Meile von der Manufaktur befanden, so wurde die Maschinerie angehalten und der Wagen von den erwartungsvollen Zuschauern bis in den Hof gezogen. Während der Fahrt befanden sich 12 Personen beständig auf und in dem Wagen. Das Gewicht schien keinen besondern Eindruck auf seinen Gang zu machen; er fuhr die Hügel ziemlich schnell hinan und man konnte ihn beim Herabfahren sehr gut regieren. Er rollte über weiche neugebaute Wege ohne Schwierigkeit dahin. Das Gewicht auf dem Wagen, die Entfernung, welche er zurückgelegt hat und die Zeit, in welcher es geschehen ist, beweisen zur Genüge, daß hinlängliche Kraft da ist und sie eine beliebige Zeit lang erhalten werden kann. Der Umstand, daß mehrere Wagen und Pferde auf der Straße bei dem Dampfwagen vorüberkamen, ohne daß man sie hätte anrufen müssen, beweist wenigstens, daß er auch dem öffentlichen Verkehre nicht hinderlich ist.

(Beob.; Brünn. Ztg. 16. Febr. 1828.)

Der Herzog von Wellington besichtigte im September 1829, in Begleitung vieler Herren und Damen, den neuen Dampfwagen des Hrn. Gurney. Zunächst ließ der Herzog seinen eigenen Wagen, in welchem er mit mehreren andern Personen saß, an den Dampfwagen befestigen und eine große Strecke herumfahren. Alsdann wurde an die Dampf-Equipage ein Wagen befestiget, der außer Herrn Gurney und zwei bei der Maschine beschäftigten Leuten noch 27 Soldaten aufnahm. Wiewohl die Fahrstraße sandig und uneben war, so wurde doch die Karavane von der Maschine so gezogen, daß sie 9 bis 10 (engl.) Meilen in einer Stunde zurücklegte. Bei diesen Experimenten ließ Hr. Gurney den Dampf immer nur auf ein Rad wirken, damit die Gesellschaft einen vollständigen Begriff von der Kraft und Wirksamkeit der Maschine erhalte. Nachdem sie auf diese Weise eine Menge Evolutionen gemacht, setzte er alle Räder in Bewegung und gab dadurch einen Beweis von ihrer Rapidität (reißenden Schnelligkeit), indem sie 16 bis 17 (engl.) Meilen in der Stunde zurücklegte.

(Bürgerbl. Sept. 1829, Nr. 72.)

Gurneys Dampfwagen, gespannt vor einen Omnibus, hielt im Frühjahr 1830 eine Probefahrt in den benachbarten Straßen von Regents-Park. Er fuhr mit einer Geschwindigkeit von 8 bis 9 engl Meilen (a 847 Wien. Klft.) in einer Stunde. Die Fahrt gelang trefflich. Auch dießmal war die Dampfmaschine von dem Wagen getrennt.

(Polytechn. Journal Mai 1830, S. 242.)

Herrn Gurneys Dampfwagen unternahm im März 1831 seinen Lauf zwischen Cheltenham und Gloucester und erregte dabei das größte Interesse. Er machte diesen Weg, eine Distanz von 9 (engl.) Meilen, in 48 Minuten. Die Bewegung war ruhig und gleichförmig. Nach Einnahme eines neuen Vorraths von Wasser und Kohlen in Gloucester kehrte er in Begleitung mehrerer Privat-Equipagen und mehrerer Reiter nach Cheltenham zurück. Die Bewegung war weilenweise, besonders um die Ecken der Straßen, wo das Volk sich in dichten Massen gesammelt hatte, nothwendig sehr langsam. Der Wagen wurde mit der größten Leichtigkeit geleitet, angehalten und gewendet, und obwohl es schwer gewesen wäre, selbst mit ruhigen Pferden unter solchen Verhältnissen sicher zu fahren, so lief doch Alles ohne Unfall ab.

(Polytechn. Journal April 1831, S. 73.)

Herr Gurney hat in London das Patent auf seinen Dampfwagen versteigern lassen und 1000 Pfd. Sterl. (a 9 fl. 24 1/2 kr. C. M.) erhalten.

(Leipz. Modeztg. Juni 1830, Nro. 48.)

Herr Gurney scheint endlich alle Schwierigkeiten, welche der Anwendung der Dampfwagen auf gewöhnlichen Straßen entgegenstehen, besiegt zu haben. Ein Dampfwagen

von seiner Einrichtung fährt jetzt täglich 2 Mal auf der waarechten Straße zwischen Gloucester und Cheltenham, eine Entfernung von 10 engl. Meilen, welche er ungefähr in 20 Min. zurücklegt; der Wagen ist für 12 Passagiere eingerichtet.

(Polytechn. Journ. Mai 1831, S. 231.)

4. Mikroskopische Ansichten der Schneeflocken-Gestaltung. (Fig. 7.)

Beide Erzeugnisse des Frostes, Schnee und Eis, kommen in ihrem Wesen völlig überein und sind blos in der Form von einander unterschieden. Diese Verschiedenheit der Gestaltung hat theils im Ursprunge, theils in der Art der Krystallisation ihren Grund. Das Eis entsteht aus dem liquiden (flüssigen) Wasser, der Schnee aus dem dampfförmigen, und bei der Gestaltung des Schnees hat wahrscheinlich das Licht mehr Einfluß, als beim Eise, weßhalb auch die Krystallisation weit feiner und zarter ist.

Der Schnee, in geometrischer, physikalischer, chemischer und ökonomischer Hinsicht merkwürdig, wird erzeugt, wenn die durchsichtigen elastischen Wasserdünste in den obern Luftregionen durch die Kälte zu Nebel oder Wolken (d. h. zu kleinen Dunstbläschen) werden, welcher Zustand ihrer gänzlichen Niederschlagung als Wasser vorangeht. Wenn diese Bläschen nun durch die Kälte allen Wärmestoff verloren haben, so schießen sie in kleinen, locker aneinander hängenden Eisnadeln an, welche sich so lange in der Luft schwebend erhalten, bis die Wolke, deren Bestandtheil sie waren, ihre Elektricität verloren hat. Nun fallen sie herab und setzen sich, wenn sie sich unterwegs berühren, meist unter Winkeln von 60, aber auch von 30 und 120 Graden an einander an. Nach Beschaffenheit der Atmosphäre und des Windes verbinden sich bald mehr, bald weniger Eisnädelchen zu einem Ganzen, welches wir Flocken nennen, und welche bei näherer mikroskopischer Untersuchung, wie unsere vergrößerten Abbildungen (Fig. 7) zeigen, eine sehr regelmäßige Bildung haben.

Diese einzelnen Theile der Schneeflocken bestehen, wie man sieht, aus lauter sechseckigen Sternchen von verschiedener Größe, und — die sechseckige Figur ausgenommen — von so unbeschreiblich mannichfaltiger Bildung und Zusammensetzung, daß man darüber in Erstaunen geräth und nicht begreift, durch welche verborgene Kraft der unerforschliche Schöpfer aus so kleinen einfachen Eisnädelchen solche regelmäßige und schöne Gestaltungen hervorbringt. Die Schneeflocken, deren wir im Winter Millionen mit den Händen zusammenballen, geben uns einen neuen Beweis, daß die Natur im Kleinen eben so bewunderungswürdig ist, wie im Großen, und daß der forschende Geist des Menschen hier eben so viel Räthselhaftes und Unerklärbares findet, wie in den großen Werken der Natur.

Eine ganz natürliche Frage ist es: worin besteht diese Anziehungskraft, dieses Bestreben der Eisnadeln, sich unter Winkeln von 60 Gr. zu verbinden. Beccaria versuchte es, die sechseckige Form der Schneeflocken aus geometrischen Prinzipien (Grundsätzen) zu erklären, fand aber bald, daß eine solche Erklärung nicht hinreiche, wenn man dabei nicht auf eine Ursache zurückkäme, welche er in die verschiedenen Elektricitäten der Dünste legte. Die Art indeß, wie die Elektricität die sechseckige Gestalt bildet, setzte er nicht weiter ins Licht. Aldini zu Bologna hat vor einigen Jahren durch Versuche einiges Licht über diese räthselhafte Erscheinung zu verbreiten gesucht. Er beschrieb Anfangs mit der Leydner Flasche mehrere elektrische Punkte auf einem Elektrophor, streute die pulverisirten Substanzen darauf und bemerkte verschiedene Sterne, welche nach der Stärke der Ladung bald aus zwölf, bald aus achtzehn, bald aus vier und zwanzig Stücken bestanden. Theilte er die Elektricität mittelst einer Spitze mit, welche an die innere Belegung der Leydner Flasche angebracht war, so erschienen die Sternchen deutlicher. Der Umstand, daß die Zahl der Strahlen dieser Sterne meistens das Vielfache der Zahl Sechs war, leitete ihn auf die Vermuthung, daß bei noch schwächerer Ladung diese Zahl das Einfache von Sechs, d. i. daß diese Sterne sechseckig seyn würden, und wirklich war dieß der Fall, als er die Flasche nur mit einer und oft nur mit einer halben Umdrehung der Maschine lud. Nun brachte er einige Tropfen Oel auf die Fläche des Elektrophors und in den Mittelpunkt dieser Tropfen die Spitzen eben so vieler senkrecht stehender Nadeln. In diese wurde auf die angegebene Art eine sehr schwache Elektricität geleitet, und öfters breiteten sich hiebei diese Oeltropfen zu sechseckigen Sternchen aus. Nur muß natürlich die kleinste Unebenheit der Harzfläche, und die ungleiche Adhäsion (Anhängungskraft) der Oeltheilchen an derselben die Ursache davon seyn, daß die sechseckige Figur bei dieser Materie nicht so beständig ist, wie bei festen Substanzen.

Aus diesen Versuchen erhellt deutlich, daß die elektrische Flüssigkeit wirklich geeignet sey, festen, wie flüssigen Körpern eine sechseckige Form zu ertheilen, welches viel zur Bestätigung der Meinung beiträgt, daß Elektricität die Ursache von der Bildung der Schneeflocken sey. Diese Meinung erhält dadurch noch mehr Gewicht, daß die Menge der im Winter in der Atmosphäre befindlichen Elektricität eben so schwach sey, als den vorigen Versuchen zu Folge erforderlich ist. Man denke sich nun die Wolken bald mit + E bald mit — E geladen, und man sieht ein, wie der Schnee dadurch die sechseckige Gestalt erhalten könne. Hierbei ist jedoch zu bemerken, daß der Schnee nicht allemal diese regelmäßigen Sechsecke bildet; bisweilen sind seine Flocken nur aus unregelmäßig zusammenhängenden feinen Eisnadeln zusammengesetzt. Dieß ist vorzüglich der Fall bei geringen Kälte-Graden, wo sich auch die Schneeflocken mehr an einander häufen. Diese unregelmäßigen Figuren sind daraus zu erklären, daß die Elektricität + E und — E in den Wolken schnell mit einander abwechselt. Je kälter die Luft ist, desto kleiner sind die Flocken, ja bei sehr strenger Kälte fallen die einfachen Nadeln selbst herab, und gegen die Pole hin ist der Schnee dem Staube ähnlich.

Der Schnee, fällt wegen seiner großen Lockerheit, sehr langsam herab, senkt sich auch, wenn er länger liegt, und gibt verhältnißmäßig zu seiner Masse nur sehr wenig Wasser. Gewöhnlich findet man, daß 6 Zoll frisch gefallener Schnee nur 1 Zoll Wasser geben, und Muschenbroek beobachtete zu Utrecht einen stark krystallisirten, aus lauter Sternchen bestehenden Schnee, der sogar 24 Mal lockerer, als das Wasser war. Diese Lockerheit bleibt auch der Krystallform wegen noch immer sehr beträchtlich, wenn man den Schnee möglichst zusammenballt. Er wirkt auch hier noch immer wie ein Schwamm, denn, wenn man eine Lichtflamme unter einen solchen Schneeball hält, so fällt kein Tropfen ab, sondern das Wasser zieht sich immer in den ungeschmolzenen Schnee hinein, bis er ganz damit gesättigt ist.

Die größten Schneemassen findet man an den beiden Polen unserer Erde, wo es unaufhörlich, selbst im Sommer, schneit; je näher man aber der Mittagslinie kommt, um so seltener wird der Schnee, so daß man denselben auf der Insel Malta und in Nord-Afrika kaum dem Namen nach, und schon in einigen Gegenden Spaniens und Portugals nur unter dem Namen des weißen Regens kennt.

5. Die 13 Durchgänge des Merkur vor der Sonnenscheibe im 19. Jahrhundert. (Fig. 3.)

Diese äußerst interessanten Himmels-Scenen, — (besonders jene am 5. Mai 1832), sind in der astron.-chronol.-meteor. Jahres-Charakteristik S. XVII. — als dahin gehörig, in umfassender Zusammenstellung gewürdigt.

6. Neigung des Asinelli- und Garisenda-Thurmes zu Bologna. (Fig. 4.)

Ueber diese sogenannten hängenden Thürme ist der Wand. 1817, S. 131, und der Wand. 1831 S. 288 Nr. 1310 nachzulesen.

Erfahrungs-Sätze. (Zwei, Drei, Vier ꝛc.)

1. Der Mensch steht zwischen zwei Welten — dem Himmel und der Erde; auf dieser ist ihm Moral, auf beiden aber Religion nöthig.

2. Zwei Schwestern sind aus dem Himmel zu uns niedergestiegen, Liebe und Religion; die eine wendet ihr Antlitz nach Unten, die andere nach Oben, die eine scheint sich über unsere Wiege zu neigen, die andere mit ausgebreiteten Armen an unserm Sarge zu stehen.

3. Geistesruhe und Heiterkeit sind die einzige Art des Glückes, dessen wir genießen können: in uns selbst müssen wir unser Glück suchen, nicht in äußern Dingen, die uns durch falschen Schein täuschen.

4. Vernunft und Tugend sind für den Geist, was Licht und Luft für den Körper und die Sinne, ganz unentbehrliche Güter, durch die auch Wintertage reizend werden. Die Kunst zu leben, ist die Kunst, der Natur zu folgen, die vorübergehenden Freuden nicht zu verschmähen, sein Herz nur an die dauerhaften zu hängen und die unentbehrlichen und ewigen sich ganz eigen zu machen.

5. Unschuld und Tugend sind die beiden Bestandtheile der vollkommensten Schönheit.

6. Aufrichtigkeit und Treue, beide sind sich einander verwandt, wie Liebe und Folgsamkeit einander verwandt sind. Was die Aufrichtigkeit gelobt, führt die Treue aus, aber nicht im Verstande, nicht auf der Zunge, im Herzen muß die Treue ihren Sitz haben. Denn Alles, woran das Herz keinen Theil nimmt, ist bloßer Schein, alleinige Begriffswahrheit. Der Begriff aber ist nur Stellvertreter der Wahrheit, nicht sie selbst, in dem die Wahrheit sich bloß abspiegelt.

7. Weisheit ist eine Matrone mit zwei lieblichen Töchtern: Glückseligkeit und Wahrheit; es melden sich zwar viele Freier dazu, doch können sie die Predigten der Mutter nicht hören und scheuen die dornige Bahn, die zu den Herzen der beiden lieblichen Töchter führt.

8. Hoffnung und Erinnerung sind der Morgen- und Abendstern des Lebens; jene erhellet uns der Zukunft, diese der Vergangenheit Dunkel.

9. Jedes Gesetz hat zwei Dollmetscher: Wahrheit und Schlauheit; es kommt auf den Richter an, welchen er hören mag.

10. Der Räder viel gibt es im großen Weltgetriebe,
Die stärksten sind: — Der Magen und die Liebe.

11. Die Liebe ist von allen Leidenschaften die stärkste; sie greift zugleich Herz, Geist und Körper an.

12. Liebe, Freundschaft, sie die Beiden
Spenden Trost und Ruh und Glück,
Sie versüßen Qual und Leiden,
Ihnen gilt der letzte Blick.

13. Vertrauen und Geduld sind die Leitseile, welche die Liebe regiert; nicht selten wird die Liebe ihres Dienstes überdrüßig, da nimmt die Freundschaft die Zügel und leitet das Menschenpaar. Der Verlust des ersten Führers wird nicht nur ersetzt, sondern sicherer ruhen die Leitseile in der Freundschaft bewahrenden Händen.

14. Die Unzertrennlichen.

Religion und Philosophie, ihr Engel der Menschheit,
Leitet sie einen Pfad, wenn die Vereinten sie grüßt;
Jene schützet den Pilger vor'm Fall, die Arme ihm stützend,
Diese geht ihm voran, sichert im Dunklen den Schritt;
Erstere ists, welche Gesinnungen heiligt, die mit der Palme
Liebenden Friedens Dich küßt, wenn dir das Auge einst bricht.

15. Jeder Mensch hat im Leben zwei verschiedene Zügel, die ihn leiten, oft verleiten auf der großen Heerstraße der Welt. Diese zwei Zügel sind der seiner Einnahmen und der seiner Ausgaben. Die meisten Menschen versehen es darin, daß sie den letzterwähnten zu frei schießen lassen, so daß die Fahrt durch das Leben oder das Facit nach dem Leben gar oft mißlich wird.

16. Vernunft und Geschmack sind die beiden großen Vorzüge der europäischen Seelenkräfte, während daß sich die Asiaten in höhere Regionen, nämlich in die der Phantasie schwingen.

17. Doppelvorzug. — Ist es nicht eine große Ehre für den bürgerlichen Stand, wenn man Rechtschaffenheit und Wohlstand für ein Eigenthum ansieht?

18. Schmerz und Freude, beide leihen der Seele Flügel; aber die der Freud erhoben nur in die höchste irdische Sphäre, des Schmerzes Flügel allein vermögen den Aufschwung zum Himmel! — und wie könnte der erziehende Engel der Menschheit die Hoheit seiner Abkunft wohl sicherer beurkunden, als daß er uns dahin führt, von wannen er gekommen ist?

19. Eine doppelte Reue gibt es: eine aus Stärke und eine aus Schwäche und ein doppeltes Mitleid: ein theoretisches und ein praktisches.

20. Unachtsamkeit und Sorglosigkeit lassen den Menschen entweder in seiner Unwissenheit schlummern oder blenden ihn, an der Seite der Wahrheit Irrthümer und gefährliche Einbildungen zu dulden.

21. Zur Freigebigkeit gehört dreierlei: Wohlhabenheit, Edelmuth, um nicht auf Wiedervergeltung zu rechnen, und Klugheit, um sie nur da zu üben, wo sie gut angebracht ist. Sie ist also ein Werk des Glückes, das uns die Macht und die Gelegenheit dazu darbietet, des Herzens, das uns dazu auffordert, und der verständigen Ueberlegung, damit man seinen Zweck nicht verfehle.

22. Mäßigkeit, Gerechtigkeit und Weisheit sind die Perlen, aus denen die Krone gewoben wird, welche das Alter schmückt.

23. Erkennen ist die Saat
Im menschlichen Gemüthe;
Das Wollen schwillt zur Blüthe,
Als Frucht reift nur die That.

24. Man muß sehr arm an Verstand seyn, wenn denselben nicht Liebe, Bosheit oder Noth einflößen können.

25. Wo Liebe, Freundschaft, Weisheit und Natur
In frommer Eintracht wohnen, ist der Himmel.

26. Es gibt fünf hohe Güter: — des Lebens größte Lust ist die Liebe, der größte Trost der Schlaf, die beste Arznei ein wahrer Freund, das größte Gut Gesundheit und der größte Schatz die Zufriedenheit.

27. Was dir genommen werden kann, ist nicht wahrhaft dein. Dein Reichthum sey — Genügsamkeit; deine Ehre sey — die Tugend; deine Freude sey — das gute Gewissen; deine Macht sey — das Gebet; deine Hoffnung sey — der Himmel; und dein Einziges und Alles sey — der im Himmel wohnet!

und so sey.

Rosen aus dem Kranze des geselligen Lebens-genusses und des Frohsinns für lebensfreudige Gesellschaften, nach Vollendung der Berufspflichten.

Tafel-, Trink-, Geburtstags-, Huldigungs-, Ball- und Tanzlieder.

(Achte Fortsetzung dieses Faches. M. s. Wand. 1822, S. 167 ff. — Wand. 1823, S. 159 ff. — Wand. 1824, S. 167 ff. — Wand. 1825, S. 289 ff. — Wand. 1826, S. 342. — Wand. 1827, S. 84. — Wand. 1831, S. 297 ff.)

(Zusammen eine Sammlung von 95 Liedern und 100 Toasts.)

Eins in dem Ziel des Strebens, — Eins im Hochgenuss des Lebens!
Es soll in allen wechselnden Gestalten — Die Freude heut in unserm Kreise walten.

1. Tafellied.

1. Wir sitzen im Saal
Beim fröhlichen Mahl,
Uns winkt der begeisternde Wein;
Mit jauchzendem Klang,
Erhebt den Gesang
Und lasset voll Freuden uns seyn.

2. Ihr Brüder schenkt ein,
Den sprudelnden Wein,
Er ist's, der das Leben verschönt;
Stoßt jubelnd mit an!
Dem biederen Mann
Dieß Hoch! das die Lüfte durchtönt.

3. Und abermals tön',
Wie Glöcklein so schön,
Der schäumenden Gläser Geläut!
Die Zeit, sie verfließt,
Und der nur genießt,
Der wahrhaft des Lebens sich freut.

4. Die Sorge entflieht,
Die Wange erglüht,
Es strahlet das Auge so rein,
Und Männerkraft steigt,
Der Busen wird leicht
Vom wonneerzeugenden Wein.

5. Auf Fittichen, frei
Durchs Weltengebäu,
Entschwebt der entfesselte Geist,
Und liebet und küßt,
Was küssenswerth ist,
Was herzlich willkommen ihn heißt.

6. Ihr Brüder, drum trinkt,
So lange noch blinkt
Im Glase ein Tröpfchen des Weins,
Gesegneter Schmaus!
Die Gläser rein aus
Zum Wohle noch unsers Vereins.

2. Die ganze Menschheit lebe hoch!

1. Wenn ungehemmt die wahre Freude
Mir süß das volle Herz durchdringt;
Wenn ich mich an der Schönheit weide,
Wie uns Natur und Kunst sie bringt:
Dann ist es stets, als ob die Seele
Zu aller Welt mich liebend zog,
Dann ruf' ich oft mit froher Kehle,
Die ganze Menschheit lebe hoch!

2. Was kümmerts mich, wenn wirklich Einer
Den Zweck des Lebens hier verkennt;
Wenn er, ob größer oder kleiner,
Als Taugenichts die Welt durchrennt;
Gibt's doch auch Manchen, der, ein Adler,
Kühn zu des Ruhmes Sonne flog;
D'rum denn, zum Trotz, ihr frommen Tadler,
Die ganze Menschheit lebe hoch!

So um des Schönen, Guten, Wahren,
Was einzeln in der Welt erscheint,
Lieb' ich sie all' die Völkerscharen,
Das ganze Erdenrund vereint.
Und wenn auch oft schon hin und wieder
Uns des Gefühles Rausch betrog,
So stimmt doch jetzt mit ein ihr Brüder:
Die ganze Menschheit lebe hoch!

3. Liebe und Wein.

1. Mag des Ruhmes Siegpanier,
Brüder! lockend winken —
Lasset stets den gold'nen Schein
Im Pokale blinken;
Was hilft's mit Unsterblichkeit,
In das Grab zu sinken,
Wenn man Evens Töchter nicht
Küssen kann und trinken?

2. Holder Augen Strahlenblick
Kann dem armen Leben,
Wie des Weines Feuergluth,
Nur Begeist'rung geben.
Flieht den trock'nen Lorbeerkranz,
Laßt vom Laub der Reben
Euch durch Liebchens treue Hand,
Froh das Haupt umweben.

3. Mag der blasse Jüngling dann
Unser Leben pflücken,
Freundlich soll das sel'ge Aug'
Ihm entgegen blicken,
Und kein kalter Leichenstein
Darf den Hügel drücken;
Amors Fackel soll die Gruft
Und ein Weinstock schmücken.

4. Aufruf.

1. Kommt Brüder, trinket fort mit mir
Seht wie die Becher schäumen,
Bei vollen Gläsern wollen wir
Ein Stündchen schön verträumen.
Das Auge flammt, die Wange glüht,
In kühnen Tönen rauscht das Lied,
Schon winkt der Götterwein —
Schenkt ein!

2. Doch was Euch tief im Herzen wacht,
Das will ich jetzt begrüßen;
Dem Liebchen sey dieß Glas gebracht
Der Einzigen — der Süßen;
Das höchste Glück für Menschenbrust,
Das ist der Liebe Götterlust,
Sie trägt Euch himmelan,
Stoßt an!

3. Ein Herz, im Kampf und Streit bewährt
Beim strengen Schicksals Walten,
Ein frohes Herz ist Goldes werth,
Das müßt Ihr fest erhalten;
Vergänglich ist des Lebens Glück,
D'rum pflückt in jedem Augenblick
Euch einen frischen Strauß,
Trinkt aus.

5. Tischlied für Jünglinge.

(Melodie: Gaudeamus igitur ꝛc.)

1. Laßt der Jugend Sonnenschein,
Brüder, uns genießen,
Laßt bei Sang, bei Tanz und Wein
Unsern Lenz verfließen;

Sind die Rosen abgeblüht,
Schweigt der Sang, die Freude flieht
Vom erblaßten Munde.

2. Mädchen, deren Rosenmund
Unsern Lippen winket,
Gern in deutscher Liebe Bund
In den Arm uns sinket;
Mädchen, deren Nektarkuß
Jede Grille weichen muß,
Sey dieß Glas geweihet.

3. Bachus lebe, dieser Saft
Scheuche trübe Grillen,
Soll mit neuer Jugendkraft
Nerv' und Adern füllen!
Jedem Fürst, der Reben schätzt,
Den Minervens Lob ergötzt,
Ton' ein feur'ges: Lebe!

6. Greises Trinklied.

1. Wahrheit, sprechen Philosophen,
Sey im Brunnenquell zu sehn;
Laßt die Wasserhelden schwatzen,
Die den edlen Saft verschmäh'n.
Ha, wenn rings der Becher kreiset,
Flieht die Falschheit und der Trug,
Und die reinste Wahrheit lauert
Nur in dem gefüllten Krug.

2. Zwar nun mehren sich die Jahre
Und die Kräfte werden flau,
Wenig zähl' ich nur mehr Haare
Und die wenigen sind grau;
Doch wie unterm Schnee der Alpen
Oft die Frühlingsblume blüht,
Fühl' ich, daß in meinen Adern
Noch der Jugend Feuer glüh't.

7. Trinklied für Juristen.

(Melod.: Wer niemals einen Rausch gehabt ꝛc.)

1. Ein Recht wird heute exerzirt,
Und zwar ein altes Recht;
Wer niemals dieses Recht studirt,
Bestehet vor uns schlecht.
Es stand auf unserm Studien-Plan
Dieß alte Recht stets oben an.

2. Um dieses Rechts Principium
Zu wissen, zu versteh'n.
Braucht ihr in kein Compendium
Mit Wißbegier zu seh'n;
Die Rechtsgeschichte schweigt davon,
Doch galt's vor den XII Tafeln schon.

3. In alter und in neuer Zeit,
Im nah' und fernen Land,
Ward selten dieses Recht gescheut',
Doch allgemein erkannt;
Noch jetzt vor jeder Fakultät
Mit Ehren sein System besteht.

4. Das Studium der Theorie
Wär' hier nur Ueberfluß,
Bliebt ihr dabei, ihr würdet nie
Gelangen zum Genuß,
Woll't wandeln ihr die rechte Bahn,
So fangt nur mit der Praxis an.

5. Fragt ihr noch, wie das Recht sich nennt,
So habt ihr nie gezecht;
Die Flasche ist sein Fundament,
Es ist das Tafelrecht.
Noch jetzt vor jeder Fakultät
Mit Ehren sein System besteht.

6. Ließ Einer hier ein Glas voll Wein
In Philosophen-Ruh,
Dem schließe ferner der Verein
Die Thür für immer zu!
Er sey zum Trinken condemnirt
Und werde nimmer absolvirt.

7. Rechtskräftig werde der Bescheid
In diesem Augenblick;
Domicilirt er noch so weit,
Nur Flucht sey für ihn Glück;
Er mart're sich gleich Tantalus,
Im Mangel wie im Ueberfluß.

8. D'rum schütze, freundlicher Verein,
Dieß edle Tafelrecht;
Hoch lebe Liebe, Lied und Wein!
Wer fröhlich mit uns zecht!
D'rum trinkt ihr Herrn, der Traube Blut
Gibt gratis Euch den Doktorhut.

8. Weinsorten.

1. Gläser klingen, Nektar glüh't
In dem vollen Becher,
Und ein trunk'nes Götterlied
Tönt im Kreis' der Zecher;
Muth und Blut braust in die Höh',
Alle Sinne schwellen
Unterm Sturm des Evoe
Fröhlicher Gesellen.

Chor.

Im Rebensaft
Glüht Götterkraft,
In Nektarsglut
Entbrennt der Muth!
D'rum, der uns Muth und Kraft verleih't,
Dem Weingott sey dieß Glas geweiht!

2. Becher, deren Purpursaft
Schlürf' ich froh hinunter,
Denn des Herzens stolze Kraft
Lodert im Burgunder;
Glüht er nicht mit deutschem Muth
Und mit deutschen Flammen,
Eint er doch des Südens Glut
Mit dem Ernst zusammen.

Chor.

Wer in sich Muth
Und Thatenglut
Und stolze Kraft
Zusammenrafft
Und wer im Wollen fühlt die Macht,
Dem sey der Becher dargebracht.

3. Aber jetzt ringt Jugendlust
In Champagners Schäumen,
Wie in frischer Jünglingsbrust
Träume kühn mit Träumen;
Leichtes Blut, verweg'nes Herz,
Stolzes Selbstvertrauen,
Froher Sinn bei Leid und Schmerz
Muthig vorwärts schauen.

Chor.

Das Auge spricht,
Die Wange glüht,
Es wogt die Brust
In trunkner Lust.
Der schönen frohen Jugendzeit,
Der sey dieß volle Glas geweiht!

4. Seht, hier glänzt ein and'rer Trank
Deutscher Barden Hochgesang;
Freiheit, Kraft und Männerstolz
Reift am deutschen Rebenholz
Rheinwein glüht im Becher,
Tönt im Kreis' der Zecher.
Männerlust und Wonne
Reift in deutscher Sonne.

Chor.

Am Rhein, am Rhein
Reift deutscher Wein
Und deutsche Kraft
Im Rebensaft;
Dem Vaterland mit voller Macht
Ein dreifach donnernd Hoch gebracht.

5. Doch des Südens ganze Pracht!
Und ein schönes Feuer
Und der Liebe süße Macht
Lodert im Tokayer;
Golden schäumt er im Pokal,
Hell wie Himmelskerzen,
Wie der Liebe Götterstrahl
Glüht im Menschenherzen.

Chor.

Der Liebe Glück
Wie Sonnenblick
Im Paradies,
So hold, so süß!
Der höchsten Erdenseligkeit,
Der Liebe sey dieß Glas geweih't.

9. Aufruf zum Frohsinn.

1. Streckt auf den schwellenden Rasen Euch nieder,
Füllet das Glas mit begeisterndem Schaum;
Labt und erquickt die entfesselten Glieder
Hier auf den blumenbesprosseten Raum,
Frischt euch die Seele,
Netzet die Kehle,
Labung des Geistes fließt über den Gaum.

2. Sehet die Sterne hernieder uns winken!
Freundlich schauen die goldenen d'rein,
Seht auch die Becher, die farbigen, blinken,
Hell in des Abendroths purpurnem Schein.
Flechtet die Kränze,
Jubelnd in Tänze,
Schlinget die Jugend die wechselnden Reih'n!

3. Freuen die Götter, die ewigbeglückten,
Sich doch am Trank und melodischen Tanz,
Windet und flechtet die eben gepflückten
Duftigen Blüthen zum lachenden Kranz!
Scheitel umschlungen,
Wonne durchdrungen
Fühlt der bekränzete Zecher sich ganz.

4. Tief zu des Bechers aufgähnendem Grunde
Stiegen die Sorgen des Lebens zu Hauf,
Frohsinn und schwärmende Liebe im Bunde
Ziehen mit lachendem Antlitz herauf.
Seyd uns gegrüßet,
Lieblicher fließet
Uns nun der Stunden entteilender Lauf.

10. Lebensfrohe Zecher.

1. Heiter will ich dieser Welt
Freud' und Lust genießen;
Weil im dunkeln Leichenfeld
Keine Blumen sprießen.

2. Alle schmucke Mägdelein
Will ich fröhlich küssen,
Bis denn einstens mein Gebein
Sarg und Grab umschließen.

3. Liebe sey mein Element,
Sey mein ganzes Streben,
Liebend kann ich bis ans End
Wie im Himmel leben.

4. Trinken lernt' ich allzuhand
An den Mutterbrüsten,
Darum soll mich, bis ich alt,
Auch nach Wein gelüsten.

5. Wein erquickt ja Geist und Herz
Und entflammt die Seelen,
Und es bleibet Harm und Schmerz
Fern von durst'gen Kehlen.

6. Herrlich tönet stets der Klang
Weinumlaubter Becher,
Zu dem vollen Rundgesang
Lebensfroher Zecher.

7. Darum will ich nur mein Lied
Mit den Zechern singen,
Bis sie, ist mein Herz verglüh't,
Mich zu Grabe bringen.

11. Trinkspruch.

Des Menschen Herz erfreut der Wein!
Das ist ein Spruch aus alten Zeiten,
Doch muß man ihn verständig deuten,
Sonst möcht' er wenig werth ihm seyn.
Denn trinkt man knickrig ihn allein,
Kann er nur Gaumenlust gewähren,
Die Flaschen, angefüllt mit Wein,
Die muß man unter Freunden leeren,
Dann kann er erst das Herz erfreu'n.

12. Wein und Liebe.

Toast.

Was ist's um Wein und Liebe:
Voll Glas und zärtlich Herz,
Das Erste gibt oft Hiebe,
Das Letz're nur oft Schmerz;
D'rum fort mit Wein und Liebe!
Ihr seyd nur taubes Erz.
Nein, nein, s'ist nur mein Scherz.

Haupträder im Getriebe
Des Lebens, Wein und Liebe.
Wer Euch, ihr Herzensdiebe,
Hold und getreu nicht bliebe,
Schöpft Wasser mit dem Siebe;
Ein Leben ohne Liebe,
Ein Leben ohne Wein,
Wer froh darinnen bliebe,
Der müßte herzlos seyn.

D'rum Vivant Wein und Liebe! —
Und Vivant Lieb' und Wein!

Räthsel-, Anagrammen- und Charadenwesen.

(Nachtrag zu den vierzehn Lieferungen mit gleicher Aufschrift im Wanderer 1817, S. 101. — Wand. 1818, S. 91. — Wand. 1819, S. 77. — Wand. 1821, S. 85. — Wand. 1822, S. 69. — Wand. 1823, S. 161. — Wand. 1824, S. 173. — Wand. 1825, S. 284. — Wand. 1826, S. 300. — (hier bloß von zeitgemäßen und kalendergerechten Gegenständen). — Wand. 1826, S. 41. — Wand. 1827, S. 95. — Wand. 1828, im Monatskalender — Wand. 1829, S. 331. — Wand. 1830, S. 396. — Wand. 1831, S. 300. Zusammen über 670 Räthsel, Charaden, ꝛc. die bis jetzt ins Reisebündel des Wanderers gelegt wurden.)

1. Räthsel.

Drei Säulen steh'n im Menschenleben,
Die nimmer vor dem Sturm erbeben,
Die nie der Zahn der Zeit benagt;
Gott hat für uns sie aufgerichtet.
Wer voll Vertrau'n zu ihnen flüchtet
Erträgt die Stürme unverzagt.

Rings um die Erde fleußt der Bronnen
Des Lichtes dieser heil'gen Sonnen
Und hellt des Menschen Inn're auf;
Für ewig blühen diese Bäume,
Verbreiten Duft durch alle Räume,
In aller Zeiten Kreiseslauf.

Wenn fest die Säulen Du umschlingest
Und aus dem heil'gen Bronnen trinkest
Und reichlich schlürfst den Himmelsduft;
Dann bist für immer Du geborgen,
Sie sende einen lichten Morgen
Hin in des Unglücks tiefe Kluft.

2. Räthsel.

Kennst Du das Ding, das einem Uhrwerk gleichet
Und ewig sich um eigne Spindel dreht?
Dem Weisen Stoff für all' sein Denken reichet,
Was blüht und welkt, doch nimmermehr vergeht?
Auch hat den Künstler noch kein Aug gesehen,
Er thront verhüllet in des Aethers Höhen.

3. Charade. (Zweisylbig).

Willst Du meine Erste werden,
Brauchst Du meine Zweite nur
Für das Schöne hier auf Erden,
In der Kunst und der Natur.
Doch mein Ganzes nur entspringet
Aus der Seele ernstem Quell;
Wer mit Kraft für's Gute ringet,
Dem nur fließt er silberhell.

4. Räthsel.

Hast du eine schlechte,
Laß sie nicht heraus!
Hast du eine gute,
Halte damit Haus!
Hast du eine kühne,
Nimm dich wohl in Acht!
Hast du eine schöne,
Zu Papier gebracht!
Hast du eine hohe,
Halt sie fest sogleich!
Hast du deren viele,
O wie bist du reich!
Hast du aber Eine,
Dann geht's nicht hinaus!
Eine oder keine —
Geh' in's Narrenhaus! (Idee).

5. Logogryph.

Mein Erstes und Zweites sind traulich vereint,
Und Jedem, besonders dem Landmann bekannt;
Doch setzt man das Zweite dem Ersten voran,
Ich nur für ein Einziges dienen kann,
Und sprichst Du uns Beide im Ganzen aus,
Entspringen des Weltalls Blüthen daraus.

6. Charade. (An Sie).

(Die beiden Ersten.)

Zum Himmel thürmt sich eine Wolkenkette,
Von weißen Mauern, künstlich aufgebaut,
Der Himmel selbst schläft in dem kalten Bette
Und er umarmt allein die schnee'ge Braut.
Bald siehst Du es vom Nebelgrau umgeben,
Bald strahlt es glühend roth im ros'gen Licht,
Mag auch der Sturmwind mächtig sich erheben,
Die Wolkenkette weicht und wanket nicht.

(Die beiden Letzten.)

Wohl blüht im linden warmen Frühlingswehen
Das schönste Kind an seiner Mutterbrust,
Und läßt die rothen Blüthenwangen sehen
Und trinkt des Himmels Thau mit süßer Lust.
Doch mag ichs lieber noch auf deinen Wangen
In steter Frühlingsfülle blühen sehn. —
Wenn meine Blicke trunken an Dir hangen
Magst Du die leise Bitte nicht verstehn?

(Das Ganze.)

Die Wolkenkette pflegt in ihren Armen
Das zarte Kindlein, fest und tief versteckt,
Doch wills am Mutterherzen nicht erwarmen,
Obgleich der Sonnenstrahl es küssend weckt.

7. Charade.

Wenn Dir ein Leid der Wonne Strahl entzogen
Und Deinen Himmel eine Wolke trübt;
Wenn Dich ein Freund mit frecher Stirn belogen,
Den Du aus Herzensgrunde treu geliebt;
Dann komm, den bittern Kummer mir zu klagen,
Und ich will dann die Ersten zwei Dir sagen.

Wenn ich vor Rosa liebetrunken stehe,
Von ihr mein Blick mit keinem Strahle weicht;
Wenn ich ins Aug' ihr mit Entzücken sehe
Und in das Herz, das einem Engel gleicht:
Dann kennt mein Herz nur einen Wunsch auf Erden:
O möchte sie zur dritten Sylbe werden.

Die Letzte ist ein Wörtchen zum Verneinen,
Bei Frag' und Antwort wohl gebraucht; allein,
Um an dem rechten Platze zu erscheinen,
Muß es in einen Satz verwoben seyn.
Und wer es nicht auf diese Art verbindet,
Hat wohl der Sprache Vorschrift nicht ergründet.

Bescheiden blüht in den verjüngten Auen
Ein Blümchen, wohlbekannt und wunderhold,
Zwar ohne Duft, doch lieblich anzuschauen,
In Azurblau gekleidet und in Gold.
Das Ganze soll Dir dieses Blümchen sagen
Und der mich liebt, mög' es im Busen tragen.

8. Charade.

Die Erste, von Vielen gar feurig erstrebt,
Die tief aus der Erde der Bergmann nur gräbt,
Sie führt uns nicht selten vom wahrhaften Glück
Nur weiter zurück.

Die Zweite, so leicht auch die Hand sie zerbricht,
Übt treu der Verschwiegenheit heilige Pflicht;
Sie leiht dem Geheimniß den sicheren Schild
Mit Wappen und Bild.

Das Ganze, das duftend in farbiger Pracht
Dem Auge entgegen vom Gartenbeet lacht;
Am reichsten und herrlichsten blüht' es uns nur
Auf nordischer Flur.

9. Räthsel.

Wer meine Früchte will genießen,
Der suche sie auf meinen Zweigen nie,
Er schüttelt, bricht und pflückt sie nicht und findet sie,
Wenn er den Stamm zerstört, blos unter meinen Füßen.

10. Charade.

Mein Erstes wirft ein böses Licht
Aufs zweite Wort — wohl schön und roth
Bin ich — doch lächelt mein Gesicht,
So hasche nicht, ich bin Dein Tod.

11. Charade.

Schmeichelnd rief die beiden Letzten
Karoline ihrem Liebsten zu,
Und er ward nach sanfter Ruh'
Schnell mein Erstes. — Beide setzten
Sich dann traulich zu dem Busche hin,
Der ich selbst als Ganzes bin.

12. Charade.

Dräuend tobt der Windsbraut hoch entbrannte Wuth,
Und die Erste krachte dumpf im Fallen,
Blutend stürzt das Wild, es wächst des Jägers Muth,
Wenn des Zweiten muntre Töne hallen;
Doch des Ganzen Wohnung ist der dunkle Wald,
Denn ein Thierchen ist's von niedlicher Gestalt.

13. Charade.

Die Erste gibt dem Krieger treuen Schutz,
Sie bietet fest dem wilden Feinde Trutz;
Die Zweite schafft Dir Lust, auch Nutzen viel,
Du kämpfst mit ihr im ersten Kriegesspiel.
Das Ganze lebt im eisig kalten Norden,
Da sind'st Du zahlreich es in ganzen Horden.

14. Charade. (Zweisylbig).

Es stellet mein vereintes Sylbenpaar
Dir den Begriff der höchsten Reinheit dar;
Denn da, wo Festigkeit und Klarheit sich verbinden,
Kann, was befleckt und schattet, keinen Eingang finden.
Bist Du im Geist und in der Wahrheit,
Was fünf der Ersten Zeichen nennen,
So wird ein Glaube, der an Klarheit
Dem Ganzen gleicht, in deiner Seele brennen;
Selbst heit'res Grab wirst du im freudigen Vertrauen
Durch ihn wie durch ein Stück des hellen Ganzen schauen.
Drei Zeichen noch, was rings Dein Auge siehet
Vom Sternenheer, das über Dir
In stillen Mitternächten glühet,
Bis zum Insekt, zum Blumenstrauß,
Sprichst Du in dieser Sylbe aus.

15. Charade. (Zweisylbig).

Meiner Ersten ebner Spiegel
Wandelt sich in Thal und Hügel,
Schmückt sich dem Orkan zum Hohne
Mit der Zweiten Perlenkrone;
Und das Ganz' ist ein Vulkan,
Hegt im Schooß zwar glühenden Brand,
Ruht doch in der Menschenhand.

16. Charade. (Dreisylbig).

Die Erste.

Einer bin ich von den Vieren,
Die den Erdenball regieren,
Denen Du auf allen Wegen
Unabwendbar gehst entgegen.

Die Zweite.

Magst den Augenblick Du preisen,
Mich nur loben alle Weisen;
Lust wie Leiden tödte ich,
Darum haßt und liebt man mich.

Das Ganze.

Eine Vest' der Niederlanden,
Die drei Jahre widerstanden
Als man sie belagert hat,
Blühet jetzt als Hafenstadt.

17. Charade.

Der Wegweiser.

Ein Wandrer ging auf falschem Pfade,
Sein Ziel war meines Ganzen Wort:
Da kam zu rechter Zeit noch grade
Ein Landmann aus dem nahen Ort;
Herr, wollt Ihr wie die Zweite gehen,
So blicket nach der Ersten hin.
Das Ganze wollt Ihr doch besehen?
»Ganz recht, mein Freund, dort will ich hin.«

18. Charade.

Zwey Mädchen gingen einst spazieren;
Sie kamen aus 1, 2, 3, 4,
Sie fingen an zu disputiren,
Kein eitles Wort entschlüpfte mir. —

Da sprach zuletzt der Mädchen eine:
»Wie, liebes Kind, bist Du denn toll? —
Was fällt Dir ein? Ja, ja, ich meine,
1, 2, sey 4, so wähnst Du wohl!«

»4 sey 1, 2, das kannst Du glauben?
Einst, ja einst 3. 1, 2, 4,
Nun, muß den Trost fürwahr dir rauben,
Gehört 1, 2 sicher mir.«

19. Räthsel.

Als Hauptstadt bin ich reich und groß,
Als Hausgeräthe nütz ich blos.

20. Räthsel.

So gering ich bin im Gewicht,
Bin als Ungarns Stadt ich es doch nicht.

21. Räthsel.

Als Hauptwort bin ich eine große Stadt,
Als Zeitwort jeder Mensch im Sinn mich hat.

22. Räthsel.

In mir, als Stadt, hat Jedes, Mann und Weib,
Mich selbst als Glied an seinem eignen Leib.

23. Homonyme.

Ich dien' in der Küche, wo Mancher mich findet,
Und lüstern die Freuden der Tafel drauf gründet,
Auch dien' ich bei lustigen Weidmannstreiben,
Und wieder auch mocht ich Romane gar schreiben,
Ja leider auch dien' ich zu Mord und Verderben,
Hieß Viele in blutiger Fehde schon sterben.

24. Charade.

Sucht das, was ich zu rathen bringe,
Damit das Rathen schnell gelinge,
In grauer Zeit der Barbarei;
Die Krieger schlugen mit dem Dinge
Sich damals Arm und Bein entzwei,
Daß von dem Ersten seiner Beiden
Das Gegentheil der Friede sey,
Wird nicht den kleinsten Zweifel leiden,
In unsern Zeiten, vielfach heller,
Wenn man sie anders recht tarirt,
Das Ganze nicht mehr existirt,
Und Zimmermann und Eichenfäller
Als Handwerkszeug die Letzte führt.

25. Charade.

Mit der Ersten kämpfte muthig
Für der Freiheit Morgenroth,
Wer im Kampfe ernst und blutig
Gern den Feind die Zweite bot.

Doch das Ganze trägt der Knabe
Froh mit sich durch Hain und Flur,
Und als Theil von seiner Habe
Dient es ihm zum Spielwerk nur.

26. Charade. (Dreisylbig.)

Die Erste bringt Gefahr
Der Schiffe kühnem Bau;
Das nächste Sylbenpaar
Trägt stolz die junge Frau;
Einst trug der Mann das Ganze,
Ging er zum Waffentanze.

27. Charade.

Die ersten Beiden siehst Du überall,
Wie sie dem Landmann und dem Bürger nützen,
Und täglich oft im Haus und Hof und Stall
Von Morgen bis zum Abend schaffend schwitzen.

Die Dritte ist ein Uebel, das erschreckt,
Hörst Du von fern nur seinen Namen nennen,
Und so wie es schon Millionen überdeckt,
Wirst Du es wohl noch aus Erfahrung kennen.

Das Ganze hat, errathen wirst Du's bald,
Sich in der Vorzeit fabelhaften Tagen,
Wo noch die Waffe herrschend Alles galt,
In Böhmens Gauen einstens zugetragen.

28. Räthsel.

Benützt der Kaufmann mich, er muß dafür bezahlen,
Werd' ich des Kämpfers Loos, er wird damit nicht prahlen.

29. Charade. (Zweisylbig).

Gibt sich Euch im Liebesbund
Meine erste Sylbe kund,
Rath ich Eurem innern Frieden:
Ohne Zaudern schnell geschieden!

Wie der zweiten Donnerbrausen
Kühnen Muths der Schiffer höhnt,
Stand, ein Fels im Schlachtengrausen,
Ganzes einst mit Ruhm gekrönt;
Schirmend seiner Herrscher Wiege,
Führte Helden es zum Siege.

30. Räthsel.

Ich bin voran gegangen
Den Helden in die Schlacht;
Ich habe Viele betrogen
Und in die Grube gebracht;
Und wenn der Maler malet,
Ist er für mich entzückt;
Und wenn der Dichter dichtet,
So weiht er mir sein Lied;
Doch ob ich Undankbare
Auch Wenigen genützt,
So ist doch der ein Schurke,
Der gar nicht mich beschützt.

31. Räthsel.

Wir waren als gewalt'ge Riesen
Den Sterblichen von je bekannt,
Und uns're Größe ward gepriesen,
Im Morgen, wie im Abendland.

Du siehst das stolze Haupt uns tragen
Bis zu der Wolken luft'gen Reih'n,
Den Fuß in Sand gewurzelt ragen,
Tief in der Erde Schooß hinein.

Der dunkle Bau der Eingeweide
Zeigt unsres Daseyns Endzweck dir;
Hier schläft des Todes blasse Beute
Und, was vergöttert war, ruht hier.

Wie sich die Wilden tätowiret,
Mit Kreisen, Formen bunt bemalt,
So siehst du unsern Leib verzieret
Mit Bildern seltsamer Gestalt.

Und ob getrunken du in Fülle,
Auch aus der Weisheit Himmelsquell,
Nie lüftest du des Inhalts Hülle
Und niemals wird ihr Sinn dir hell.

Nicht Schwert, noch Zeit hat uns vernichtet,
Noch stehen wir im Vaterland
Und doch aus rohem Fels errichtet,
Sind wir ein Werk von Menschen Hand.

32. Charade. (Zweisylbig).

Die Erste schätzt der Landmann als ein Gut,
Wovon er sich ernährt und seine Heerden,
Und niemals kann, was wahrhaft auf ihm ruht,
Mit Recht von Gegnern angefochten werden.

Die Zweite Schiffe in Gefahr versetzt,
An heulender Charybde schroffen Riffen,
Und doch wird sie im Werthe hoch geschätzt,
Wenn sie, auch wäre noch so ungeschliffen.

Das Ganze gleicht der Wurzel an dem Baum,
Bestimmt als Stütze ihm auch Kraft zu geben;
Es birgt sich in der Ersten dunklem Raum,
Wo kolossale Werke sich erheben.

33. Charade. (Dreisylbig)

Wenn Du im Ganzen einen Platz erloren,
Befolge was mein Erstes spricht;
Denn ächtest Du der Mahnung nicht,
So ist das Zweite ganz für dich verloren.

Dieß Zweite kürzt die trüben Stunden,
Die uns beschleichen traurig bang,
Doch schlägts auch Manchen tiefe Wunden,
Die bluten all' sein Lebelang. —
Ein Bild, wie oft im Menschenleben
Die Tugend Bösem unterliegt,
Wie sie am Schluß doch glücklich siegt,
Kann Dir die Erst und Zweite geben.
Die Zweit' und Dritte, junger Mann,
Ach fliehe auf des Lebensbahn,
Denn all Dein Glück und all' Dein Gut
Entrafft Dir dieser Zweiten Wuth.

34. Charade.

Der Maßstab bin ich, an welchen die Edlen der Erde
(Nicht Edlen des Himmels) sich messen mit stolzer Geberde,
Rückstaunend in der Vorwelt umdämmerte Weite.
Nie wird Dir ohne mein Erstes erscheinen das Zweite,
Doch steht mein Erstes allein, von Stürmen umschauert,
Gleich einem verwaisten Vater, der kinderlos trauert.
Mein Ganzes kann zwar, gleich dem Ersten und Zweiten, veralten,
Doch wirklich in mir ist Keines von Beiden enthalten.

35. Charade.

In Fesseln legt des Menschen Geistesstärke,
Die ersten Beiden, nützt als Sklaven sie
Und schaft durch ihre Kraft wohl große Werke,
Auch selbst im Hause siehst Du, spät und früh,
Sie rastlos wirken, wenn auch nur im Kleinen,
Vergnügen oft mit Nutzen zu vereinen.
Doch wer vermag den Uebermuth zu zügeln,
Wenn des Gesetzes Schranken er durchreißt,
Wer ihm zu wehren, wenn auf Windesflügeln,
Zerstörend er das stille Haus durchkreist.
Ins Staubkorn ist der schwache Keim verwiesen,
Doch wächst er auf zum ungeheuern Riesen.
Die letzten Beiden muß der Mann besteh'n,
Kühn und beharrlich in begonn'ner That,
Hat er die Kraft erliegend schwinden seh'n,
Sucht er das Heil auf einem andern Pfad.
Doch wer das letzte Werk mit frohem Muth begonnen,
Hat stets der Letzten Siegeskranz gewonnen;
In rauher Väter-Zeiten war das Ganze
Der Bürge für der Treue heilig Pfand;
Mit Pracht geschmückt, mit hohem Festesglanze,
War Brauch es nur im edlen Ritterstand,
Doch mußt es bald, verdrängt von mildern Sitten,
Um Obdach nur auf den Theatern bitten.

36. Vexir-Charade. (Viersylbig)

Die ersten Beiden kennt jeder Zeichner und findet sie, ohne sich dabei den Kopf zu brechen. Beim Schach- und Damenspiele sind sie häufig und unentbehrlich; sie haben weder Köpfe noch Füße, doch nimmt man davon zwei Seiten weg, so verlieren sie den Namen und sind dann in jeder Ecke zu finden. Die letzten Beiden sind an Händen und Füßen auf und unter der Erde und in jeder Apotheke zu finden. Schon Manchen haben sie ums Leben gebracht, und Vielen es erhalten. Sie leben und leben auch nicht, sind überaus nützlich und schädlich, und kriechen im Staube, ihre Nahrung zu haschen. Das Ganze ist in der Rechnenkunst höherer Art aufzufinden.

37. Räthsel.

Wir werden gelesen
Und Buchstaben sind wir doch nicht;
Wir werden gelesen
Und Trauben sind wir auch nicht;
Es ist unser Wesen
Des Tones Biegungen und sein Gewicht.

38. Räthsel.

Ich wohn' in hohen Lüften
Und rühre oft das Herz,
Ich seufze laut bei Grüften
In der Verlaß'nen Schmerz.
Doch Freude anzurichten,
Erweck' ich auch den Scherz,
Es warnt in engen Klüften
Den Reisenden mein Erz.
Ich schall' durch Hain' und Triften,
Und schon im frühen März,
Geschmückt mit Balsamdüften,
Erblüh' ich himmelwärts.

39 Charade. (Dreisylbig).

Wer von der Ersten so bedrängt,
Daß er auf Zwei und Drei beschränkt

Der Bitte wehmuthsvolle Klage,
Der kann auf seines Alters Tage
Das Ganze nicht im Schreine wahren,
Ihm droh'n des Augenblick's Gefahren.

40. Räthsel.

Fünf Brüder sind wir, wohlbekannt,
Mit Trauer mehr, als Lust verwandt,
Wir dienen eben so dem Tode
Wie der Geburt und Ewigkeit;
Wir unterwerfen uns der Mode
Und sind doch gleich in jeder Zeit.
Uns liebt der Narr, doch mehr der Weise,
Im gleichen Maß der Freund und Feind;
Wir leben im Getränk, wie in der Speise,
Doch selten seh'n wir uns vereint.
Nur Einer unter uns dient Gott,
Dem Luzifer steh'n drei zu Gebot.
Für Ehre sind wir wenig eingenommen,
Wenn Rom auch weniger als Wien uns
lieht,
So ist Ausonien doch, das Allen Wohnung gibt.

41. Räthsel.

Bei den Frauen ist es immer,
Bei den Männern nie zu seh'n,
Mit den Fürsten sieht man stets es geh'n,
Aber bei dem Kaiser weilt es nimmer.
In des Frühroths purpurfarb'nem Schimmer
Sieht man es mit jedem Tag erstehen;
Bei dem Frühling weilt es, bei dem Wehen
Frischer Seeluft, bei des Mond's Gestimmer.
Von der Freundschaft kann es nie sich
trennen,
Aber von der Liebe bleibt es fern;
In der Fremde lernt man es erkennen
Und beim Osterfest sieht man es gern.
Willst du mir des Räthsels Lösung nennen,
Such' es in dem fernsten aller Sterne.

42. Logogryph.

Ich ziere Jeden, Weib und Mann,
Bin Wahrheit, nicht ein eitler Wahn.
Zwar zierlich nicht mit Prunkgeschmeide,
Jedoch mit zartem Engelskleide.
Durch mich umstrahlt den Guten Glanz,
Bin ich, so wie ich sollte, ganz;
Und ist durch bösen Sinn das Haupt
Von meinem Leibe auch geraubt,
Schmück' ich verstümmelt noch den Sünder
Und mache sein Vergehen minder.

43. Palindrom.

Du magst mich vor- und rückwärts lesen,
Stets gleich willkommen bin ich Dir gewesen,
Wenn Dich Gefahr in grausen Abgrund riß,
Und ich Dich nimmer sinken ließ.

44. Palindrom.

Vorwärts wird es bei Manchem Grauen
Und bange Gefühle erregen;
Rückwärts ziert es freundlich die Auen,
Ergötzt es auf ländlichen Wegen.

45. Palindrom.

Ein Sack voll Reis wird umgekehrt —
o Wunder!
Ein Geldverwalter steckt darunter.

46. Logogryph.

Mit a woher die Wuth?
Mit o wie riecht's so gut,
Mit ie gar stark und groß,
Mit ei ist's Pilgers Loos,
Mit a in and'rem Sinn
Wie zieht's den Müden hin!

47. Logogryph.

Mit n der Charitinen Schmuck,
Mit r des Geistes schwerster Druck.

48. Räthsel.

Tugend mit der dritten Endung,
Laster mit der vierten Endung,
Nennen mich dabei noch Viele:
Ungeschicklichkeit im Spiele.

49. Räthsel.

Zierlich als Jambus zu schauen,
Erreg' als Trochäus ich Grauen.

50. Welche stummen Sprecher schickt man zu seinen Freunden ins Haus?

51. Der Bauer schenkt ihm fast unbedingten Glauben, und der gebildete Städter hilft sich blos mit seinen Zahlen?

52. Charade.

Meine ersten Beiden schmücken
Flur und Hain mit stiller Ruh,
Ihre sanften Arme drücken
Liebend uns die Augen zu.
Furchtbar muß mein Zweites mahnen,
Euch an Schlacht und Feuersbrunst,
Auf des Irrlichts wirren Bahnen,
Malt es oft den Feendunst.
Wohl Euch, wenn Ihr, wie das Ganze,
Friedenvoll hinüber wallt,
Und es Euch im letzten Glanze
Einen schönen Himmel malt.

53. Charade. (Zweisylbig).

Die Erste naht auf weißbereiftem Flügel,
Schwingt in der Faust den schneidend scharfen Speer,
Stürmt sausend über schneebedeckte Hügel,
Und über das Krystall geword'ne Meer.
Die zweite Sylbe übertrifft an Schnelle
Fast Alles und das Auge folgt ihr kaum;
Erscheint die Sonne auf des Ostens Schwelle,
So füllet sich damit der Erde Raum.
Das Ganze prangt am nachtumzog'nen Himmel,
Wenn stille Sternenpracht vom Aether glüht;
Es strömt der Strahlen flammendes Gewimmel
In stetem Wechsel von sich aus und zieht
Die gold'nen Furchen an dem Himmelsbogen,
Die feuerfluthend durch einander wogen.

54. Räthsel.

Was bringt uns oft viel Sorgen?
Was hebt oft alles Leid?
Was stirbt heut und lebt morgen?
Stirbt morgen und lebt heut?
Mit ihm, dem Räthsel, schweben
Wir sämmtlich durch das Leben,
Verfließen, wie es selbst verfließt,
Und leben dann erst auf,
Sobald es nicht mehr ist.

55. Räthsel.

Nennt die drei Schwestern mir, die ewig kreisen
Und sich erzeugend, wechselnd sich verschlingen.
In ihrem Reiche herrscht ein stetes Ringen,
Ein wilder Kampf des Thoren mit dem Weisen.
Der ältern Schwestern Spiegel deckt ein Schleier,
Und wenn des Spähers Blick ihn klug entfaltet,
Erscheint der Schwestern jüngste, neu gestaltet,
Und flieht schnell in des Momentes Feier.
Die Dritte wird im Schwesterschooß geboren,
Vergebens sinnt der Mensch, sie zu erfassen;
Sein Blick verlischt in dunkeln Wolkenmassen,
Und hascht er sie, sogleich ist sie verloren.
Und wollt ihr noch der Schwestern Mutter kennen?
Ein Strom, verheerender als Titans Gluten,
Schmilzt sie der Formen All' in ew'ge Fluthen,
Könnt ihr nun Mutter mir und Schwestern nennen?

---

55. Zahlen-Räthsel.

Einst fischte ich ganz 2., 3., 1., 6., 4., 5.
In der sanft hinspielenden 1., 2., 2., 3.
Und fing endlich einen 2., 2., 3.
Er war schlank wie eine 3., 4., 3., 4., 6.
Ich wußte nicht wie ich den 2., 2., 3.
Nach Hause bringen sollte.
Da sah ich 3., 4., 6., 1., 6. und 3., 4., 6., 6.
Kommen und sprach 3., 4. 6., 1., 6.
Trag mir doch den 2., 2., 3. nach Hause.
Da lief 3., 4., 6., 1., 6. fort, und rief:
„Ich habe keine Zeit, sagen Sie's der 3., 4., 5., 6.
Ich muß jetzt auf die 1., 2., 3., 4., 5., 6.

56. Rösselsprung Aufgabe.

quer	Der	doch	er	kreuz	das	kom	oft
zum	flach	und	Spiel	men	ist	die	ist
Weg	Dem	Je	im	sei	deln	oft	lich
Und	Ziel	nem	Han	der	Spiel	aus	rechts
wird	im	leicht	nach	wie	Im	end	spricht
denn	wie	Wir	Sinn	da	geht	bald	und
Le	es	Schach	dern	Al	Bald	hol	Und
im	An	ben	hin	Ist	schwer	le	links

Humoristik.

1. Das schwarze Meer.

Wer nennt mir wohl das schwarze Meer,
In dessen Häfen, groß und klein,
Tagtäglich läuft ein ganzes Heer
Von Schiffen jeder Gattung ein.
So klein auch ist sein Wellenspiel
Wogt's ewig doch ohn' Maß und Ziel,
Und setzt oft, durch die kleinste Regung,
Wohl einen Welttheil in Bewegung.
So schwarz es ist, gibt es doch Licht;
Hat je es Finsterniß gegeben,
War Schuld daran das Meer wohl nicht —
Deß Glaubens alle Kluge leben.
Fragt Ihr, wie heißt das schwarze Naß,
Ihr kennt's — gukt nur in's Tintenfaß.
(Abendztg. Jän. 1831, Nro. 26.)

2. Genießen.

Ein König wollte den Lenz genießen. Er ging im Frührothe ans Meeresufer. Eben stieg die Sonne aus der Fluth! „Wie herrlich!" rief er, „ein Purpurmantel schwimmt auf dem Meere und die Sonne liegt als Krone darauf."

Ein Goldschmied wollte den Lenz genießen; er kam etwas später. Fern stand ein hoher Berg, den die Sonne strahlend beschien! „Meine Seele!" rief der Goldschmied, „der alte Graukopf trägt eine Rüstung aus lauterem Golde."

Ein Mäkler wollte den Lenz genießen. Er lagerte sich an einer muntern hüpfenden Quelle. Da murmelte er vor sich hin: „Wie das Ding fließt, fast so weiß und rein wie Silber. Auch klingt's so wunderlieblich, wie wenn man mit der Hand in einem Sacke Thaler herum wühlt."

Ein Musikus wollte den Lenz genießen. Er ging des Abends in den feiernden Hain. „Wie es da klingt und singt!" sprach er. »Die Nachtigall flötet; die Grille spielt Klarinet — aber das Instrument ist etwas verstimmt, und die Eule gibt den Baß dazu.«

Es wollten noch viele andere Leute den Lenz genießen. Sie kamen und gingen zu verschiedenen Tageszeiten. Ein Juwelier stieß da auf Diamanten, eine verliebte Dichterin auf ein Thränengeschmeide, ein Schneider fand ein gutes Stück Sammet und ein Landmann eine üppige Wiese, voll keimendes Heu für seine Kühe.

3. Heil-Mittel, die gesucht werden.

Essenz, gegen das Wackeln der Vermögens-Umstände.

Kitt, um Freundschaft zu befestigen.

Stärkendes Augenwasser für in sich selbst Verliebte.

Glänzender Streusand, um die Leute zu verblenden.

Spiritus, um das Wachsen der Verstandeskräfte zu befördern.

Opodeldok, gegen Gemüths-Verrenkung.

Schützender Balsam wider Gewissensbisse.

Senfpflaster für Hartherzige.

Wasserfuppen für Schmarotzer.

4. Das Ländchen der Liebe.

Voll Kämpfe und Falschheit gar arg ist die Welt,
Gar übel zumal ist's auf Erden bestellt,
Doch kenn' ich ein friedliches, freundliches Land,
S'wird schlechthin das Ländchen der Liebe genannt.

Ist anderswo Nordsturm und drückende Glut,
Ersterben die Blumen in Thränen und Blut;
Glut, Nordsturm, sie wehen hier schonend vorbei,
Im Ländchen der Liebe ist ewiger Mai.

Nicht mißt man's nach Meilen, es ist gar klein,
Oft schließt es ein blühendes Laubendach ein;
s' ist groß genug eben dem liebenden Sinn,
Stets finden zwei Herzen ein Plätzchen darin.

Und Mancher, den außen das Leben erfaßt,
Der dankbos sich müdet in redlicher Hast,
Dem winket der Friede, die Ruhe erst hier,
Ihm lohnen zwei himmlische Thränen dafür.

Manch Einer, dem Kummer das Herz schier zerdrückt,
Dem Knospe und Blume das Leben zerpflückt,
Ins Ländchen so heimlich, da baut er sein Glück,
Da glänzt nur in Thränen der Wonne sein Blick.

Im Ländchen der Liebe sind Alle sich gleich,
Da kennt man nicht Fürsten, nicht arm und nicht reich;
Da freut sich der König im blühenden Gras,
Wo jüngst noch so selig der Bettler saß.

Ins Ländchen der Liebe, da flieh' ich gar oft,
Wenn Manches zerflittert, worauf ich gehofft,
Stets kehr' ich so kräftig ins Leben zurück,
Mit Glauben im Herzen, Verklärung im Blick.
(Wien. Modztg. 1830, S. 66.)

5. Strohhüte, große.

Ein Dresdner Blatt enthält folgende drollige Anzeige: „Wegen des dermaligen Strohbedarfs für unsere Armee, und um dem übertriebenen Luxus, welchen das schöne Geschlecht fortwährend mit den Strohhüten treibt, Einhalt zu thun, ist das Maß derselben auf höchstens 16 Zoll Breite oder 42 Zoll Durchmesser festgesetzt worden. Die wider Handelnde haben zu gewärtigen, daß dergleichen ungebührliche Strohdächer auf der Stelle konfiscirt und an das hiesige Proviantmagazin abgeliefert werden.« Als Veranlassung gibt man an, daß bei dem letzten Einrücken einer Reiterwache in unsere Stadt ein hungriges Kürassierpferd einer auf der Brücke stehenden Zuschauerin den Strohhut im Vorbeigehen vom Kopfe gerissen und aus dem Stegreif aufgefressen habe.
(Wien. Mod. 1831, Notizbl. Nr. 2.)

6. Zeiten, verschiedene.

Im Präsens lebt der Mensch selten resolut, tüchtig, den Moment isolirend und erfüllend. Im Imperfektum spricht seine Reue, Scham, Sehnsucht. Das Perfektum sollte er so nehmen: »Es dauert Alles eine Weile. Ich habe es doch gehabt!« Das Futurum kümmert ihn stets: »Es wird kommen! Wie wird es werden? Was werde ich thun!" — Aber das Futurum exaktum sollte ihn weise machen. „Wann es wird geschehen seyn, dann werde ich mich vergebens geängstigt haben. Dann werde ich mich fühlen, wie jetzt in der Gegenwart.«

7. Die vierfache Aussteuer. (Von Pater Abraham).

Das härteste Handwerk ist, wenn Braut und Bräutigam einander die Hände geben. Dieses Handgeben ist ein hartes Handwerk, aber solches kann man gar leicht und gering machen, wenn man folgender Lehre nachkommt, welche in lauter Aussteuer besteht, die ich den angehenden Eheleuten gern spendire.

Erstlich verehre ich 6 Krüge zu einer Aussteuer; zu Kana in Galiläa haben sich sechs Krüge auf der Hochzeit befunden. Sechs machen zweimal Drei, also deutet dieß auf doppelte Liebe. Die Eheleute sollen seyn wie das Wintergrün, das hat Blätter wie ein Herz; es umhalset den Baum, den es einmal umfängt, nicht nur allein zur Zeit, da er schöne rothe Aepfel trägt, sondern auch im Winter, da alle Aeste vom Schnee häufig bedeckt und weiß sind.

Zum Andern schenke ich ihnen zur Aussteuer ein gutes Hauptkissen, gar eine nothwendige Sache, die das harte Handwerk ganz leicht und gering macht. Einigkeit ist das beste Kissen der Eheleute und wenn die Eheleute immer einig sind, so ist dann der Ehestand wahrlich ein Himmelreich auf Erden.

Zur dritten Aussteuer gebe ich ein Tischtuch, das ist gar wohl in einer Wirthschaft zu brauchen. Im heil. Ehestand gibt es allerlei giftige Brocken zu verschlucken; bald brockt er ein, bald brockt sie ein. Für solche Uebel aber gehört kein anderes Pflaster, als die liebe Patientia (Geduld).

Letztlich schenke ich der Braut ganz allein zu einer Aussteuer einen Hahn und zwar einen eisernen Wetterhahn, den man gewöhnlich zuhöchst auf ein Haus stellt. Dieser wendet sich die ganze Zeit nach dem Winde, und also soll ein Eheweib beschaffen seyn, je und allemal sich nur wenden nach dem Willen ihres Mannes.

(Vor mehr als 100 Jahren niedergeschrieben).

---

8. Die drei Lehren.

1. Drei Lehren nenn' ich Euch, inhaltschwer,
Die sinkende Menschheit zu heben;
Von edlem Gemüthe rühren sie her,
Sie zieren, beglücken das Leben.
Dem Menschen ist nimmer der Segen geraubt
So lang er noch an die drei Lehren glaubt.

2. Den graden, muthigen Biedersinn,
Den Stempel der ewigen Tugend,
Der Unrecht haßt und den schlechten Gewinn,
O diesen lehret der Jugend;
Die Lehre, die der Politiker lehrt,
Die raubet dem Menschen den ganzen Werth.

3. Die Bildung des Geistes, der edlen Vernunft
Die Weisheit zeiget und Wahrheit,
Die Menschen trennt von der Thiere Zunft,
Die Seele durchströmet mit Klarheit:
Sie breitet umher ein unsterbliches Licht,
Sie leuchtet der Welt und entzündet sie nicht.

4. Und was ist das dritte bedeutende Wort,
Die schönste, die schwerste der Lehren?
O pflanzt sie von Munde zu Munde fort,
Die goldene Kunst zu entbehren;
Denn wer das Unnütze entbehren kann,
Der bleibet der einzige freie Mann.

5. Bewahrt die drei Lehren Euch inhaltschwer,
Vermacht sie den spätesten Erben;
Denn da sie nicht stammen von Außen her,
So können sie nimmermehr sterben.
Dem Menschen ist Segen und Ehre geraubt,
Wenn an die drei Lehren er nicht mehr glaubt.

---

9. Das Herz des Mädchens.

Mein Herz ist ein Garten, viel Blumen darin,
Von süßer Bedeutung, von freundlichem Sinn;
Wie weis' und erfahren der Gärtner mag seyn,
Der konnte bestellen mein Gärtchen so fein.

Wie mußt er auch haben viel große Gewalt,
Sonst wäre mein Gärtchen so bunt nicht gemalt,
Er schickte die Sonne der Jugend hinein,
Mit goldenen Strahlen, die bringen Gedeih'n.

Schön'n Dank großer Gärtner, jetzt nehm' ichs in Acht,
Vor Schaden und Unkraut wird's Gärtchen bewacht,
Nie soll mir's verheeren der Leidenschaft Sturm,
Kein Hälmchen zernagen der Eigensucht Wurm.

Das Blümchen der Unschuld, so weiß und so rein,
Das muß mir vor Allen beschützet wohl seyn;
Das holde der Freude blüht dichte dabei;
Nichts soll mir sie trennen die lieblichen Zwei.

Das Blümchen, Bescheidenheit ist es genannt,
Das blühet verborgen und oftmals verkannt,
Doch wohl mir, ich kannt' es und liebt' es schon früh;
O schützendes Blümchen, verblühe mir nie!

Der Häuslichkeit Blume, ihr lohnender Werth,
Ihr freundlicher Segen, sey hoch mir geehrt,
Mag tragen der Mann seine Thaten zur Schau,
Am häuslichen Walten erkennt man die Frau.

Die Blume der Andacht, die pfleg' ich so gern,
Sie ist mir zur Tugend ein leitender Stern;
Ihr folgt mit Entzücken der gläubige Blick,
Sie zeigt ihm im Himmel ihr ewiges Glück.

Die Blume der Freundschaft, ein kräftiger Stab,
Ein schützender Hort über Leben und Grab,
Was immer mir Menschen und Schicksal gethan,
Ihr schmieg' ich vertrauend und sicher mich an!

Die schönste der Blumen, noch kenn' ich sie nicht,
Die Blume der Liebe, ihr himmlisches Licht,
Noch schläft's in der Knospe, — dann ist es vollbracht,
Wenn hell mir durch Engel das Leben erwacht.

Dann alle ihr Blumen, wie lieblich ihr blüht,
Dann schlingt euch zum Kranze, der rings mich umzieht,
Gleich schützenden Geistern geleitet mein Herz
Durch Hallen der Freude, durch Nächte von Schmerz.

---

10. Die Blume der Liebe.

Ein Blümchen steht im Lebensgarten,
Das blüht und duftet wunderschön,
Kannst du es pflegen, treulich warten,
Wird Himmelswonne dich umweh'n.

Es lacht uns an, doch ist die Erde
Nicht eigentlich sein Vaterland,
Es ist, daß uns der Himmel werde,
Von oben hold herabgesandt.

Doch soll es Seligkeit dir spenden,
Und soll es hohes Glück dir weih'n,
Will es gepflegt mit zarten Händen,
Mit weichem Sinn empfunden seyn.

O zieh' vorüber, stürmisch Wetter,
Das gern die schönsten Blüthen bricht;
Zerstöret mir, ihr strengen Götter,
Der Liebe holde Blume nicht!

Andeutungen und Charakterzüge aus dem Gebiete der Sprache.

Die deutsche Sprache scheint die von allen lebenden Geschlechtern dem Menschen-Geschlechte allein zustehende Persönlichkeit darin anzudeuten, daß sie den Namen „Menschheit" als Bezeichnung der Menschen-Einheit ausprägte, während sie sich der Ausdrücke Elephantenheit, Affenheit, Pferdeheit, Hundeheit ꝛc. zart fühlend enthielt.
(Butes Biotomie des Menschen S. 321.)

An einer Gerichtstafel las man folgenden Anschlag: „Die, die die, die die die Diebesbande betreffende Verordnung enthaltende Tafel abgerissen hat, anzeigt, erhält eine gute Belohnung; der Satz ist grammatikalisch richtig deutsch.
(Planet Nov. 1830, Nr. 85.)

Es wäre ihm zu wünschen, sich weniger ein- aber desto mehr auszubilden.

Versprechen.

Nur von Manchen, die versprechen,
Kann man Etwas sich versprechen,
Doch von Vielen, die versprechen,
Denken, daß sie sich versprechen.

Als Probille einst zur Bewunderung der Zuschauer den Betrunkenen vollstellte, rief ihm Garrik zu: „Ihre Füsse sind nüchtern."

Drollige Aufschriften und Inschriften, Ankündigungen, komische Anzeigen und Verlautbarungen, litterarische Spreu.

In einer gangbaren Apotheke kann ein junger Mann zu Weihnachten als Lehrling eintreten.

Ein Haus, worin eine in blühender Nahrung stehende Schlächterei betrieben wird, ist Krankheit halber zu verkaufen. Das Weitere ꝛc.

Ein chemisch geprüfter junger Mann, der auch laboriren kann, sucht als Apothekergehilfe in eine Apotheke unterzukommen.

In Breslau hing 1827 auf der Albüsser-Straße ein Schild an einem Hause mit der Inschrift: August Schuhmacher, Mannskleidermacher.

Aus einer Hamburger Zeitung: „Es wird hiemit bekannt gemacht, daß den 7 d. eine Auktion in einem Hause von Butter seyn wird."

Ein Mann, der sehr gut mit Anfertigung der Käse Bescheid weiß, bietet sich als ein solcher an.

Es ist am 16. d. ein Petschaft verloren gegangen, wer es Nr. 17 abgibt, erhält täglich von 9 — 10 Uhr einen Thaler.

Ein Hausknecht aus dem Mittelalter wird gesucht; wo? sagt das Intelligenz-Comptoir.

Donnerstag sollen zwei in Streit befangene Pferde öffentlich versteigert werden.

Ich warne hiemit Niemand nichts auf meinen Namen nichts zu borgen, weil ich dafür nicht hafte.

Todesanzeige: „Mein geliebter Sohn ist von mir geschieden. Sanft ruhe seine Asche, die zu großen Hoffnungen berechtigte!"

Druckfehler.

In der Beilage zur Spener'schen Zeitung vom 12. Juli 1830, findet sich unter den Bücheranzeigen ein komischer Druckfehler; dort wird nämlich eine Schrift: zur Verbreitung murrischer Laune für 2 1/2 sgr. ausgeboten (Vertreibung.)

Mit der Pest reisete der Graf N. von Moskau bis Warschau (Post.)

Er verkündet uns mit gelehrter Unverständlichkeit den Gegenstand (Umständlichkeit.)

Wer Freude hat am Reichthum, wenn ihn Niemand sieht, der wird gewiß auch recht handeln, wenn aller Welt Augen auf ihn gerichtet sind (Rechtthun).

Merkwürdiger Schuß einer Abhandlung, die innere Lage Großbritanniens betreffend (Schluß).

Zu Preßburg wurde der Entwurf eines Nuncius an die Magueten-Tafel übersandt (Magnaten).

Jupiter und Saturn haben Moden (Monde).

Beide schmauchten im Gefängniß (schmachten).

Der erhabene Zweifel gegen die Wahrheit (erhobene).

Brünn ist eine leibhafte Handelsstadt (lebhafte).

Bodoni, Buchdrucker. Sein Humor aus der Druckerei zu Parma, ist ein bewunderungswürdiges Prachtwerk (Homer).

Man kann bei Auswahl der Armen nicht genug vorsichtig seyn (Ämmen).

Die neue mechanische Presse erlegte die Bewunderung aller Zuschauer (erregte).

Ein prachtlos werdender Oekonom (pachtlos).

Der Goldlack liebt große Nüsse (Nässe).

Ich wohnte einer Verstellung des Herrn Raimund bei (Vorstellung).

Ermuthigt durch hohe Fürstenworte (Entmuthigt.)

An meinem Gärtchen (Grätchen).

Seidene Quellen (siedende).

Die Armee nahm 3 verschiedene Stallungen (Stellungen.)

Die außerordentliche Dummheit der Luft (Dünnheit).

Die Mordküste der Karaiben-Inseln (Nordküste).

Dankbarkeit einer verbrecherischen Absicht (Denkbarkeit).

Segnende Sonnenstrahlen (sengende).

Modifizirter Befehl (notifizirter).

Wahrhafte Gartenerde (nahrhafte).

Der Umschwung des Mondes um seine Asche (Achse).

Altdeutsche Sprüchwörter.

Gleichnißreden und sinnige Sprüche der Alten; zum Theil in neuem Gewande.

(Die Weisheit auf der Gasse.)

(Nachtrag zum Wand. 1823, S. 132. — Wand 1825, S. 118. — Wand. 1826, S. 107.)

Die Sprüchwörter sind die Frucht der Erfahrung aller Völker, und gleichsam der gesunde Menschenverstand aller Zeiten in Formate gebracht.
Rivarol.

Als der Lungerer schlief,
Pflügte der Fleißige tief,
Und hatte Korn, als der Käufer rief.

Alte Sitten, alter Wein, alt Geld,
Führen den Preis durch alle Welt.

Alt' möchte jeder gern werden,
Aber alt seyn, mag kein Mensch auf Erden.

An aller Ort und Ende,
Soll der gesegnet seyn,
Den Arbeit seiner Hände,
Ernähret still und fein.

An den Hund nicht viel dich kehr',
Der hinter dir läuft bellend her.

Auf eb'ner Bahn ist sicher wallen;
Wer hoch sitzt, kann nicht niedrig fallen.

Auf Herren nicht bau',
Dem Wetter nicht trau',
Das Wetter nicht besteht,
Der Herren Gunst verweht.

Auf jedem Wege Jedermann
Nach Rom doch endlich kommen kann.

Auf's Neue freut man sich immerdar,
Obgleich das Alte oft besser war.

Bau'st du dein Haus an die Straße, mein Lieber,
So mußt du auch leiden, daß die Leute reden darüber.

Bei allzu großer Genauigkeit kommt wenig heraus,
Sie wollen's Licht recht putzen, und putzen's aus.

Beim Unternehmen kühnen Muth,
Das macht das Werk und macht es gut.

Besuch' die Tante gern,
Doch ja nicht alle Tage;
Sey nicht dem Bruder fern,
Doch keine Abendplage.

Brechen kann ein Hosz, das krumm,
Aber schwerlich biegst du's um.

Das Lämmchen, das blöcket beim Fraß,
Verlieret stets ein Maul voll Gras.

Das Liebes- und das Eh'standsspiel,
Trägt wenig ein und kostet viel.

Das schlecht gezähmte junge Pferd,
Ist eines alten Reiters werth.

Das Wort nur Ehr' und Anseh'n hat,
Wenn gleich darauf erfolgt die That.

Daß die Hand gesichert bleibe,
Faßt man Kohle an mit Zangen:
Die gefährlichen Geschäfte
Sind mit Vorsicht anzufangen.

Dem tapfern Mann, dem kühnen Muth,
Ist auch ein kurzer Degen gut.

Der beste Doktor ist die Zeit,
Und die festeste Mauer Einigkeit.

Der Ehe Lust, der Ehe Leiden,
Sollst du zu zeigen, stets vermeiden.

Der Fuchs ändert das Haar,
Und bleibt doch der Fuchs, der er war.

Der gute Spieler fängt gewandt
Den Ball, den ihm das Glück gesandt.

Der Händedruck, den Dir die Freundschaft bringt,
Auch durch den Handschuh bis zum Herzen dringt.

Der ist fürwahr ein kluger Mann,
Der Geld und Gut recht brauchen kann.

Der Klinge scharfe Schneide
Durchwetzet bald die Scheide.

Der Kohlenbrenner in der Hütte,
Ist Herrscher in der Seinen Mitte.

Der reiset sicher durch die Welt,
Der stets sein Pferd beim Zügel hält.

Die alte Straße führt dich sich'rer über Land,
Als ein gerader Fußsteig, doch wenig bekannt.

Die Dankbarkeit ist ein Samen,
Aus welchem neue Gaben stammen.

Die Ohren sind oft ungetreu,
Doch meß' den Augen Glauben bei.

Du mußt viel wissen und wenig sagen,
Antworte nicht auf alle Fragen.

Du sollst Dich selber still betragen;
Laß and're Gutes von Dir sagen.

Ein Löffel von Honig fängt sicher mehr Fliegen,
Als selbst man mit Tonnen voll Essig wird kriegen.

Ein Geschäft, bei dem viel Nutzen erscheint,
Ist auch ringsum mit Schaden eingezäumt.

Ein gut Gewissen, ein warmer Herd,
Sind Gott und aller Ehren werth.

Einigkeit ist ein starkes Band,
Es hält zusammen Leut' und Land.

Ein tapfres Herz, ein guter Rath,
Viele Ding' richten aus, und große That.

Ein wack'rer Mann
Hilft, wo er kann.

Ein Weib, das gern am Fenster sitzt,
Hat nie im Hause viel genützt.

Ein weises Herz, ein froher Muth,
Sind köstlicher als Gold und Gut.

Es singt kein Harfner vor dem Haus,
Die Weiber stecken all' die Köpf' hinaus.

Freude, Mäßigkeit und Ruh',
Schließt dem Arzt die Thüre zu.

Gesund und vergnügt seyn zu aller Frist,
Das schönste Kleinod auf Erden ist.

Gib deiner Red' ein gewisses Ziel,
Red' nicht zu wenig und nicht zu viel.

Groß' Gut läßt sich langsam gewinnen,
Thut doch zu Zeiten schnell zerrinnen.

Gut Leben und gesunde Tag'
Steh'n nicht immer in einem Hag.

Hast du recht ernstlich was begonnen,
So ist es mehr als halb gewonnen.

Herrengunst und Nachtigallgesang,
Klinget gut und währt nicht lang.

Immer stark und muthig ist
Jeder Hahn auf seinem Mist.

In Grundbesitz und Liebesglut
Thut niemals ein Gefährte gut.

Ist deines Hauses Raum vom Mackel rein,
Wird voller Freuden dir der Erdball seyn.

Ist der Künstler selber schlecht,
Findet er kein Werkzeug recht.

Keiner ist so klug und geschwind,
Der nicht wieder seinen Meister find't.

Keine theurere Henne ist zu denken,
Als die man bekommt zu schenken.

Kommt der rechte Meister her,
Gilt das Meisterlein nichts mehr.

Laß schreien die Frösche, Raben und Narren,
In deinem Vorsatz sollst du beharren.

Magst auch zerriss'ne Freundschaft flicken,
So reißt sie doch gleich wieder in Stücken.

Mancher wird von seinen Gedanken so verführt,
Daß er weder damit Himmel noch Erde berührt.

Mehr als Geschicklichkeit,
Thut oft die Schnelligkeit.

Mich dünkt! ich mein!, ich acht!,
Hat Manchen schon ins Verderben gebracht.

Mit Geduld und Zeit
Wird's Maulbeerblatt zum Atlaskleid.

Mit viel Zanken und Disputiren,
Thut man leicht die Wahrheit verlieren.

Nach dem Spiel wollen Alle wissen,
Wie man eigentlich hätt' ausspielen müssen.

Nie werde träg in guter Zeit,
Im Glück mach' dich auf Sturm bereit.

Oh keinem Opfer ist Gott mehr erfreut,
Als wenn ein Mensch dem anderen verzeiht.

Oh Manchen gleich das Glück erhoben,
So bleibt er doch nicht immer oben.

Scheint die Sonne noch so schön,
Endlich wird sie untergeh'n.

Sey die Gesellschaft noch so schön,
Sie muß doch aus einander geh'n.

Sey kein Wind- und Wetterhahn,
Fang' nicht stets was Neues an,
Was du dir 'mal vorgesetzt,
Drin beharr' bis auf die Letzt.

So du begehrst alt zu werden,
So ehr' deine Eltern hier auf Erden,
Denn was du thust dem Vater dein,
Deß darfst vom Sohn gewärtig seyn.

Trau' denen nicht, die süße Worte geben;
Dem Vogel kostet es beim Pfeifenklang sein Leben.

Tugend ohne Tadel,
Führt den besten Adel.

Verändert mag die Nahrung seyn,
Doch trinke stets vom gleichen Wein.

Viel hören, sehen und wenig sagen,
Ist gut und nützet zu allen Tagen.

Von aller Kunst, zu jeder Frist,
Erfahrung die größte Meisterin ist.

War das Leben immer rein,
Dann wird sanft der Tod auch seyn.

Weiber und Wein und Spiel und Betrug
Machen des Geldes wenig, des Mangels genug.

Weisheit bedarf man zum Rathen,
Muth und Glück zu großen Thaten.

Wenn uns die Gelegenheit grüßt recht schön,
So sollen wir ihr danken und entgegen geh'n.

Wer erndten will und lesen mag,
Benütze Sonn- und Feiertag.

Wer keinen Glauben halten will,
Wird Untreu' auch erfahren viel.

Wer schlecht sein Brod in Ofen schiebt,
Ihm niemals schöne Formen gibt.

Wer sich eine Braut mit Geld
Aus der Ferne zugesellt,
Wird betrogen oder prellt.

Wer viel Ding thun will auf einmal,
Kann sie nicht wohl verrichten all!

Wer will gutes Feuer halten,
Muß erst das grobe Holz zerspalten.

Willst du das Wasser klar genießen,
Laß erst den Schlamm vorüber fließen.

Wird die Magd die Frau im Haus,
Jagt sie den Herrn zum Thor hinaus.

Wo man haltet gute Huth,
Auch guter Freund sich finden thut.

Zeitlicher Zwang, Arbeit und Lehr',
Bringt die Jugend zu Brod und Ehr'.

Zieht man in ein and're Land,
Aendert sich auch Glück und Stand.

Zu große Lieb' und zu viel Geld,
Bringt manche Thorheit in die Welt.

Zu großen Herren, mit Wohlvergunst,
Zähl ich den Meister seiner Kunst.

Alphabet der Erfahrung und Lebensphilosophie.

1. Alters-Vorzüge. — Ein alter Wein ist gesünder als ein junger; altes dürres Holz ist besser als frisches und grünes; ein altes Gebäude stärker als ein neues und ein alter Freund besser als ein neuer.

2. Das Benehmen der Kinder und Domestiken ist mehrentheils ein sicheres Thermometer, an dem sich abnehmen läßt, wie warm die Freundschaft, oder wenigstens die Achtung sey, in der man in einem Hause steht.

3. Charakter ist ein Fels, an welchem gestrandete Schiffe landen, und anstürmende scheitern.

4. Charaktervolle, verständige Männer sind nur von Wenigen gekannt und geliebt, während alle Welt beständig von dem Lobe der gutmüthigen Alltagsmenschen überströmt, welche sich in jede herrschende Abgeschmacktheit zu fügen versteh'n.

5. Dichter bauen, wie die afrikanischen Völker, ihre Brotfelder unter Musik und nach dem Takte an.

6. Entgegengehen. — Freunden entgegen gehen, ist eine gar freundliche Sache — nur nicht allzufreundlich hinsichtlich eines gewissen Freundes, dem wir täglich entgegen gehen, ungewiß, wann wir ihn treffen, doch meist mit dem Wunsche, je später je lieber — und stets mit der Ueberzeugung von einer kalten Aufnahme. — Nun nimm mich auch noch so kalt auf, Freund Hein! dem ich täglich entgegengehe — zur Ruhe mußt du mich doch geleiten.

7. Fallen, gefallen.

Erst hat das Stück gefallen,
Dann ist das Stück gefallen,
O Bühne! Bild der Welt,
Wo man gefällt und fällt.

8. Geistige Thätigkeit. — Der menschliche Geist trocknet, wie die Dinte im Schreibzeuge, bald aus, wenn derselbe nicht immer gebraucht, in Bewegung erhalten wird und beständig neuen Zufluß erhält! — In dieser Lage ist dann die isolirte Beschränktheit mit ihrem eigenen Kapital schnell fertig.

9. Glück. — Das dauernde Glück ist mehr ein Kind der Einbildungskraft als der Wirklichkeit. Es hat einzig eine Vergangenheit und eine Zukunft, keine Gegenwart.

10. Glücklich leben. — Nicht wer die Grenzen seines Besitzes nach den Wünschen seines Herzens erweitert, sondern wer die Wünsche seines Herzens in die Grenzen seines Besitzes einschränkt, versteht die Kunst, glücklich zu leben. — Menschliche Weisheit kann nicht über die Launen des Glückes, wohl aber über die Launen des menschlichen Herzens verfügen.

11. Grabschrift. — Hier ruhet in Gott
Ein Christ — ein Biedermann — ein Patriot,
Wem Wahrheit solche Grabschrift geben kann,
Starb, bettelarm, doch als der reichste Mann. —
Und arm der reichste Kauz verstarb,
Der jenen Nachruf nicht erwarb.

12. Höflichkeit ist eine Art von Zauber, der die Liebe aller Menschen fesselt. Die Höflichkeit ist ein geringer Aufwand, große Sachen wohlfeil zu erkaufen.

13. Jagd. — Schmetterlinge jagen die Knaben,
Die Jünglinge Mädchen;
Männer doch geizen nach Ehr';
Greise nur einzig nach Ruh'.

14. Kenntniß ist der Schatz, die Urtheilskraft aber der Schatzmeister des Weisen.

15. Klugheit. — Der nur ist klug, der nicht Alles sagt, was er weiß, nicht Alles laut werden läßt, was ihn drückt; nicht Alles rügt, was ihn verdrüst — der weder Alles zu wissen noch Alles zu sehen verlangt; der, wo es unbeschadet für ihn und Andere geschehen kann, lieber fünf gerade seyn läßt, nie streitet; lieber Unrecht leidet als Unrecht thut, lieber an der Hälfte von dem, was ihm gehört, sich genügen läßt, als processirt.

16. Kraftäußerung. — So ist der Mensch: Die Gefahr muß hart hinter ihm oder neben ihm herlau-

fen, wie die Gouvernante mit der Ruthe, da nimmt er sich zusammen, klettert über Berge und Felsen, und kriecht durch Schlünde und Abgründe; so lange als die Sicherheit ihn mit ihrem Zuckerbrote füttert, überläßt er sich der trägen Ruhe.

17. Lebensgrundsatz. — Was ist den meisten Menschen besser als Philosophiren? Nach schon bekannten Lehren in einem geschäftigen und liebreichen Leben Gutes zu wirken und des Lebens in Unschuld zu genießen.

18. Leidenschaften sind die Gewitter der Seele. Je stärker der Geist, desto heftiger die Schläge. Sie sind die Auferstehungs-Posaune aller Seelenkräfte. Nur der schwache unterliegt; aber der große, kräftige, edle Mensch zieht, wie ein reines, glänzendes Gestirn den Lebensbogen durch die glühenden Wolken.

19. Maß, Mäßigung. — Ich werde von Tag zu Tag mehr überzeugt, daß ein strenger Moralist mehr niederreißt, als aufbaut.

20. Menschenkenntniß. — Je ärmer ein Mensch, um so vergnügungssüchtiger ist er; — je nichtiger, um so anmaßender; — je gehaltloser, um so eitler; — je bestechlicher, um so mehr darauf bedacht, für ehrlich gehalten zu werden.

21. Neid ist für den Weisen ein Spiegel, in welchem er seine Fehler belauscht.

22. Offenheit ist der Spiegel des Edelsinns, der Schmuck und Stolz des Mannes, der süßeste Reiz des Weibes, der Spott der Schurken, und die seltenste Tugend der Geselligkeit.

23. Prophet. — Der Ausspruch, daß der Prophet in seinem Vaterlande wenig gelte, läßt sich physikalisch schon daraus erklären, daß der menschliche Eigennutz zu jeder Minute zwei Gläser bereit liegen hat: ein Vergrößerungsglas für sein Ich und ein Verkleinerungsglas für das Nicht-Ich, von denen das erstere stets achromatischer ist als das zweite.

24. Nicht Reichthum kann glücklich machen, es gehört auch noch die Kunst dazu, ihn gehörig zu benutzen. Daher bittet Horaz nicht bloß die Götter um Reichthümer, sondern auch um Klugheit, davon einen heilsamen Gebrauch machen zu können.

25. Sprache. — Was nützt es dem Menschen, alle Sprachen zu sprechen, wenn er in der Sprache des Herzens einen verdorbenen Dialekt besitzt.

26. Stolz. — Wenn kleine Geister auch im Leben
Sich mächtig über Euch erheben,
So ringt getrost mit frohem Muthe,
Denn endlich triumphirt das Gute!

27. Thatkraft. — Unser Wissen ist Stückwerk, unser Thun nicht. Mit dem Forschen und Lernen wächst die Masse des Unerforschlichen, nie Auszulernenden; mit der Höhe erweitert sich die Aussicht ins Reich des Unbekannten. Aber was der Mensch thut, pflanzt, baut, das wirkt ins Unendliche fort. — Wer emsig lernt, der merkt, wie viel er wieder vergißt; wer fleißig das Nützliche schafft, bewirkt Erfolge, an die er gar nicht gedacht hat.

28. Tod. — Der Tod ist der furchtbarste Spiegel des Lebens. Er dient als Probe darauf, ob das Leben richtig geführt worden.

29. Unschuld in böser Gesellschaft kann eben so wenig als eine Perle im Essig lange unversehrt bestehen. Die Tugend wird von dem Laster, so wie die Perle von der Säure angegriffen und zerstört, ohne sich selbst retten zu können.

30. Vorsicht. — Lasse dich auf nichts ein, ohne zu wissen, worauf es dabei abgesehen ist. Erforsche, was zur Erreichung deiner Absichten zu thun und wie es zu thun ist, — dann handle.

31. Wahrheit. — Dem Geiste der Wahrheit ist eine magische Gewalt eigen, die den Zweifel und den Argwohn plötzlich in ihr entschiedenes tröstliches Gegentheil verwandelt.

32. Weisheit ist das Auge des Lebens, denn ohne sie ist unser Leben eine lautere Nacht. Nur durch sie kommen wir aus Irrwischen und Täuschungen, aus der Nacht der Einbildungen in den Tag der klaren Anschauung.

33. Zeit. — (Preisaufgabe).

Es lohne Gold des Künstlers Fleiß,
Eine Million sey gesetzt als Preis
Für den, der eine Uhr erfunden,
Und tadellos auch ausgeführt,
Die die verlornen Lebensstunden
Uns repetirt.

Rösselsprung-Glückwunsch.

Einem gewandten Schachspieler zum Wiegenfeste.

springt	Feld	das	mögst	rer	roß	zu	Le
Roß	Du	Feld	Von	gehn	durchs	Fest	Von
zu	rasch	So	thun	ge	Tag	ben	Tag
hier	wärts	rasch	Und	sich	en	hei	schritt
los	nie	zack	hin	bend	Her	de	freun
gehts	So	ziel	nie	Del	der	Dir	ternd
ge	stehn	der	Zick	nud	he	Deß	Freun
sey	im	hemmt	Stets	lich	ne	för	Er

Wegweisung.

Um die Sylben zu ordnen, daß sie zur Stanze werden, besetze man mit dem Springer (Rössel) nach dessen regelmäßigem Gange die 64 Felder des Schachbretes so, daß keines zweimal berührt werde. Der Anfang ist hier durch den Druck ausgezeichnet; das Ende wird am Punktum erkannt.

Erste Auflösung: a b c d

a	5	2	7	10	13	16	19	22	b
	8	11	4	1	24	21	14	17	
	3	6	9	12	15	18	23	20	
c	40	35	30	25	64	59	52	47	d
	31	26	39	44	51	46	63	58	
	36	41	34	29	60	55	48	53	
	27	32	43	38	45	50	57	62	
	42	37	28	33	56	61	54	49	

Tabellarische Encyklopädie.

Erste Abtheilung.

Alphabetische Aufstellung

von mehr als 5000 namhaften Gelehrten, Schriftstellern, Philosophen, Dichtern, Künstlern u. s. w. aller Zeiten und Nationen,

– überhaupt aller

Hochgeister, so wie zugleich der Vormänner und Förderer im Gebiete der Wissenschaft und Kunst, mit Angabe der Zeit ihres Waltens und Wirkens, d. h. ihrer

Geburts- und Sterbetage

(in besonderer Rücksicht auf das Vaterland.)

Ein ähnliches Lexikon, die Geburts- und Sterbetage der berühmtesten Monarchen, Feldherren, Staatsmänner ꝛc. umfassend, wird einem der künftigen Jahrgänge beigelegt.

A.

Abälard, Peter (Abaillard, Abelard), Philosoph, Theolog, Philolog, Rechtsgelehrter und einer der ersten Lehrer des 12. Jahrhunderts, auch Schriftsteller, geboren 1079, gestorben am 21. April 1142.

Abano, Peter von, Arzt zu Bologne (in Italien) u. medic. Schriftsteller (auch über Magie), geboren 1246, gestorben 1312.

Abbot, Charles, chem. Sprecher des britischen Unterhauses, seit 1817, als Viscount von Colchester, Pair im Oberhause, juridischer und publicist. Schriftsteller (über den Seehandel und das Seerecht ꝛc., geb. 1755.

Abbt, Thomas, Hof- und Regierungsrath zu Bückeburg, philosophischer Schriftsteller, geboren 25. Nov. 1738, gestorben 3. Nov. 1766.

Abeken, Wilhelm Ludwig, Professor und Oberlehrer am Joachimsthaler Gymnasium zu Berlin, Philolog, geboren 1. Dez. 1793, gestorben 2. Okt. 1820.

Abel, Joseph, Historienmaler in Wien, geboren 1768, gestorben 4. Okt. 1818.

Aben Esra, jüdischer Gelehrter, Bibelausleger, Arzt, Mathematiker, Philolog und Dichter, gest. 1168 (n. A. 1174.)

Aben Zohar, Abenzoar (Avenzoar), arabischer Arzt in Spanien und medic. Schriftsteller, gestorben 1113.

Aben Zohar, der Jüngere, arabischer Arzt und Dichter, geboren 1142, gestorben 1262.

Aberli, Joh. Ludw., Schweizer Zeichner, geboren 1725, gestorben 17. Okt. 1780.

Abildgaard, Nicolai Abraham, k. dän. Historienmaler und Direktor der Kunstakademie zu Kopenhagen, geboren 1744, gest. 1809.

Abraham a Santa Clara (eigentl. Ulrich Megerle, kaiserl. Hofprediger zu Wien, Kanzelredner, satirischer Schriftsteller, geboren 4. Juli (4. Juni n. Petri) 1642, gestorben 1. Dez. 1709.

Abramson (Abram, Abraham, eigentl. Abrahamson), Jakob, k. Münzmedailleur und Stempelschneider in Berlin, geboren 1722, gestorben 1800.

Abschatz, Freiherr von, s. Aßmann.

Abulfeda Ismail, Fürst von Hama in Syrien, Geograph und Geschichtschreiber, geboren 1273, gestorben 1331.

Acciajoli (Acciajuoli), Donat, ital. Philosoph und Gelehrter, Uebersetzer und histor. Schriftsteller, geboren 1428, gestorben 1478.

Acermus, Sebastian, Bürgermeister und Stadtrichter zu Krakau, poln. Dichter, geboren 1551, gestorben 1602.

Ach (Aken), Johann von, Kammermaler und Kammerherr Rudolphs II., geboren 1552, gestorben 6. Jänner 1615.

Achard, F. K., Naturforscher und Chemiker, geboren 28. April 1754, gestorben 20. (30.) April 1821.

Achenwall, Gottfried, Professor der Philosophie und der Rechte zu Göttingen, Schöpfer der Statistik, Schriftsteller, geboren 20. Okt. 1719, gestorben 1. Mai 1772.

Achilles, Tatius, von Alexandrien, griech. Erotiker, Astronom und christlicher Bischof im 4. Jahrhundert.

Ackermann, Johann Christian Gottlob, Professor der Arzneiwissenschaften zu Altdorf, gelehrter Arzt, geb. 17. Febr. 1755, gest. 9. März 1801.

Ackermann, Konrad, Schauspieler und Schauspieldirektor zu Hamburg, geboren 1710, gestorben 1771.

Ackermann, Sophie Charlotte, geb. Biereichel, des Vorigen Gattin, Schauspielerin, geboren 10. Mai 1714, gestorben 4. Oktober 1792.

Ackermann, Rudolph, Kunst- und Buchhändler zu London, geboren 20. April 1764.

Adam, Kaspar Balthasar, Hof-Bildhauer zu Berlin, geboren 1710, gestorben 1761; (nach Leidenfrost, und der Leipziger Real-Encyklop., wo er François Gaspard heißt, gestorben 1759 ?)

Adam, Lambert (Sigisbert), des Vorigen Bruder, Bildhauer und Professor der k. Akademie zu Paris, geboren 10. Febr. 1700, gestorben 13. Mai 1759.

Adam, Nikol. Sebastian, des Vorigen Bruder, Bildhauer und Professor der Maler- und Bildhauer-Akademie zu Paris, geboren 1705, gestorben 27. März 1778.

Adamberger, Anna Maria, geb. Jacquet, k. k. Hof-Schauspielerin, geboren 25. Okt. 1752, gestorben 5. Nov. 1804.

Adams, John, Präsident der vereinigten Staaten von Nordamerika, Staatsmann, Rechtsgelehrter und Schriftsteller, geboren 19. Okt. 1725 (n. Leidenfrost u. A. richtiger 1735), gestorben 4. Juli 1826, (n. Leidenfrost u. der allgem. Real-Encykl. schon 1805!)

Adams, Samuel, nordam. Rechtsverständiger, Staatsmann u. polit. Schriftsteller, geboren 22. (27.) Sept. 1722, gestorben (n. Leidenfrost) 2. Okt. 1808.

Adanson, Michael, Naturforscher und Botaniker, geboren 7. April 1727, gestorben 3. August 1806.

Addison, Joseph, engl. Dichter und Schriftsteller, geb. 1. Mai 1672, (n. dem Wien. Conv.-Lexik. 1662), gest. 17. Juni 1719.

Adelung, Friedrich von, k. russ. Staatsrath, Philolog und Geschichtsforscher, geb. 24. Febr. 1768.

Adelung, Johann Christoph, Hofrath und Bibliothekar zu Dresden, Sprachforscher, Sprachlehrer und Schriftst., geb. 6. Aug. 1732 (n. Leidenfrost u. d. Wiener Convers.-Lexik. 1734), gest. 10. Sept. 1806.

Aeneae, Magister der freien Künste und Doktor der Philosophie zu Leyden, Schriftst. über Gegenstände aus der Naturkunde, Chemie, Technologie und Astronomie, geb. 1743, gest. 1810.

Aeschines, griech. Redner, lebte 344 vor Christo.

Aeschylos (us), Schöpfer der Tragödie, geb. um 525, gest. 467 (456) v. Chr.

Aesop, Fabeldichter, lebte wahrscheinl. in d. 25. Olymp., etwa 550 v. Ch.

Afranius, komischer Dichter der Römer, lebte ungefähr 100 Jahre v. Chr. (um 680 d. St. R.)

Agathon, griech. Lust- und Trauerspieldichter, gest. 401 v. Chr.

Agincourt, D', s. D'Agincourt.

Agnesi, Maria Gaetana, ordentl. Professorin der Mathematik zu Bologna, Polyglotte und gelehrte Schriftstellerin, geb. 16. März 1718, gest. 1799.

Agricola (Bauer), Georg, Stadtphysikus und Bürgermeister zu Chemnitz, Bergbaukundiger u. Schriftst. (de re metallica etc.), geb. 24. März 1494, gest. 21. Nov. 1555.

Agricola, Johann, (Islebius, eigentl. Schneider oder Schnitter), Hofprediger zu Berlin, geistl. Liederdichter und Schriftst., geb. 20. April 1492, gest. 22. Sept. 1566.

Agricola, Johann Gottfried Rudolph, Prediger und Stifter einer Knabenschule zu Berlin, Schriftst., gest. 3. Jän. 1823.

Agricola, Ludwig Fr. Aug., Prediger zu Göllnitz bei Altenburg, Pomolog, geb. 30. März 1769.

Agricola, Rudolph (eigentl. Hußmann), Redner, Dichter, Tonkünstler, Maler rc., Schriftst., geb. 1442, gest. 25. Okt. 1485 (n. Leidenfrost geb. 1443, gest. 1484.)

Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius, Schriftst., Arzt und Philosoph, (Abenteurer), geb. 14. Sept. 1480, gest. 1534 oder 1535.

Ahlemann, Georg Ludwig, Probst zu Altona, Prediger und Schriftst., geb. 1720, gest. 4. Dez. 1788.

Ahlwardt, Christian Wilhelm, Professor der altclassischen Literatur zu Greifswalde, Sprachforscher, Uebersetzer, geb. 23. Nov. 1709, gest. 13. April 1830.

Ahlwardt, Peter, Professor der Philosophie zu Greifswalde, Schriftst., geb. 14. Febr. 1710, gest. 1. Mai 1791.

Aichhorn, Ambros, s. Eichhorn.

Aichinger, K. F., Kirchen- und Schulen-Inspektor zu Sulzbach, Schriftst., geb. 1717, gest. 13. März 1782.

Aigen, Karl, Conversations- und Landschaftsmaler, geb. 1684, gest. 21. Okt. 1762.

Aignan, Etienne, franz. Uebersetzer der Iliade, gest. 25. Juni 1824.

Aikin, John, engl. Schriftst., geb. 1740.

Ainsedt, Ignaz Peregrin, Registrant bei der k. k. vereinten Hofkanzelei, Schriftst., geb. 14. Juli 1787.

Aiton, W., Botaniker und Aufseher des k. Gartens zu Kew in England, geb. 1731, gest. 1793.

Akenside, M., engl. Didaktiker und Lyriker, geb. 1721, gest. 1770.

Akerblad, Joh. David, Reisender, Orientalist, Schriftst. (besonders wichtig für Paläographie und Epigraphik), gest. 8. Febr. 1819, (nach Böckhs Erinnerungs-Kal. 7. Febr.)

Alamanni, Luigi, ital. Dichter (Bukoliker), geb. 1495, gest. 1556.

Alayrac d', s. Dalayrac.

Albani, Francesco, Maler, geb. 17. März 1578, gest. 4. Okt. 1660.

Albert, Heinrich, Organist zu Königsberg, Musiker und geistlicher Lieder-Dichter, geb. 28. Juni 1604, gest. 6. Okt. 1668 (n. Meukens Gelehrt. Lex. gest. 10. Okt. 1651.)

Alberti, Johann Friedrich, Contrapunktist und Tondichter, gest. 14. Juni 1740.

Alberti, oder de Albertis, Leon Baptista, ital. Baumeister, Künstler und Schriftst., geb. 1398, gest. 1483.

Alberus, C., Superintendent zu Neubrandenburg, Schriftst., gest. 1553.

Albinus, Bernh. Siegfr. (urspr. Weiß), Lehrer zu Leyden, Anatom, Physiolog und Schriftst., geb. 26. Febr. (n. d. Wien. Conv.-Lex. 24. Febr.) 1697, gest. 9. Sept. 1770.

Albrand, Fortune, franz. Orientalist, Kolonien-Anleger auf Madagascar, gest. 12. Jän. 1827.

Albrechtsberger, Joh. Georg, Orgelspieler und Komponist zu Wien, Beethovens Lehrer, geb. 3. Jan. 1730, gest. 7. März (n. Petri 7. Mai) 1809.

Alcuinus, Flaccus (Alchuin, Albin), Abt der Abtei St. Martin von Tours, Förderer der Wissenschaften in Frankreich und Schriftst., geb. 736, gest. 19. Mai 804.

Aldenrath, Heinrich, Miniatur-Maler, geb. 1774.

Aldrovandi, Ulyss., Dokt. und Prof. der Medicin und Logik zu Bologna, Naturhistoriker (Ornitholog, Zoolog rc.), Schriftst., geb. 1522, gest. 1605.

Aldrovandini, Pompejus Augustin, ital. Architektur- und Perspektiv-Maler, gest. 1735.

Aldrovandini, Thomas, ital. Maler, gest. 1736.

Alembert, Jean le Rond d', Philosoph, Mathematiker und Literator, geb. 16. Nov. 1717, gest. 29. Okt. 1783.

Alfieri, Graf Vittorio, ital. dramat. Dichter (Tragiker) geb. 17. (27.) Jan. 1749 (n. d. Wien. Conv.-Lexik. 1743), gest. 8. Okt. 1803.

Algardi, Alexander, plast. Künstler Italiens, geb. 1593, gest. 10. Juni 1654.

Algarotti, Francesco, Graf von, Philosoph, Physiker und Schriftst., geb. 1712, gest. 23. Mai 1764.

Ali Ben, (eigentl. Albert Bobovsky), oberster Dollmetscher des Sultans, Linguist, Schriftst., (Uebersetzer der Bibel ins Türkische), gest. 1675.

Alkäos, griech. Hymnen-, Oden- und Epigrammendichter, lebte ungefähr in der 44. Olympiade (604 v. Chr.)

Alkman, griech. Dichter, geb. gegen 670 v. Chr. (um die 27. Olympiade.)

Alkmar (maar), Heinrich von (Reinecke der Fuchs), deutscher Dichter, gest. 1526.

Allegri, Gregorio, Sänger in der päpstl. Kapelle und Gesang-Komponist, geb. 1590, gest. 18. Febr. 1640 (n. Bourneys 1652.)

Allioni, Karl, Pflanzenforscher, Prof. der Botanik zu Turin, geb. 1725, gest. 1804.

Allix, J. A. F., franz. General und Schriftst., geb. 21. Sept. 1776.

Alphen, Hieronymus van, niederl. Dichter und Literator, geb. 1746, gest. 18. April 1803.

Altamonte, (Martin Hohenberg), Maler, geb. 1658, gest. 1745.

Altenburg, Christ. Gottl., Doktor der Medicin und Geschichtschreiber in Mühlhausen, geb. 7. Jän. 1742, gest. 3. Nov. 1820.

Alter, Franz Karl, Jesuit, Kustos der k. k. Universitäts-Bibliothek in Wien, Philolog u. Literator, geb. 27. Jän. (n. Leidenfrost 2. Jän.) 1749, gest. 29. März 1804.

Altmann, Joseph, Landschaftsmaler, gest. 15. Dez. 1819.

Altsárez, Joseph, span. Bildhauer, gest. 26. Nov. 1827.

Altringer, Johann Baptist von, Dichter, geb. 24. Jän. 1755, gest. 1. Mai 1797.

Amalia Anna, Herzogin von Sachsen-Weimar, s. Anna Amalia.

Ambrosius, Bischof von Mailand, Kirchenvater und Schriftst., geb. 338, gest. zu Ostern 397.

Ambrozi, Wenz. Bern., Historienmaler, geb. 1723, gest. 26. April 1806.

Amelot de La Houssaye, Abr. Nikol., franz. Philolog, Historiograph u. Diplomatiker, geb. (n. Leidenfrost) 1654, gest. 8. Dez. 1706.

Amerigo (co) Vespucci, Reisender, Astronom und Kosmograph, geb. 9. März 1451, gest. 1516 (n. Fleischers Conv.-Lex. 1512.)

Amiot, (Amyot), franz. Jesuit, Missionär zu Pekin, geogr., naturh. u. geschichtl. Schriftst. über China, geb. 1718, gest. 1794.

Amman, Johann, k. k. Hof-Architekt, geb. 19. Mai 1765.

Ammann, Ammon, Jost, Maler (Glasmaler) und Zeichner, geb. 1539 (n. Leidenfrost 1535), gest. 1591.

Ammianus, Marcellinus, röm. Geschichtschreiber des 4. Jahrhund.

Ammon, D. Christoph Friedr., Oberhofprediger und Oberconsistorialrath zu Dresden, theologischer Schriftst., geb. 16. Jänner 1766.

Amoretti, Carlo Abbate, seit 1797 einer der Conservatoren der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand, Mineralog, geb. 13. März 1741, gest. 1816.

Amoretti, Maria Pelegrina, gelehrte Italienerin, Doktorin der Rechtsgelehrtheit, geb. 1771, gest. 1787 (?)

Amort, Eusebius, Dechant des bair. Klosters Pollingen, theolog., historisch. und philos. Schriftst., geb. 15. Nov. 1692, gest. 5. Febr. 1775.

Amthor, Christoph Heinrich, k. dän. Justizrath, Dichter u. Schriftst. (besonders Staatsschriften), geb. um 1678, gest. 15. Febr. (n. Leidenfrost 21. Febr.) 1721.

Amyot, s. Amiot.

Anakreon, griech. Lyriker, lebte um die 72. Olymp. (532 v. Chr.)

Anaxagoras, griech. Philosoph, geb. um 500, gest. 428 v. Chr.

Anaximander, griech. Philosoph, geb. im 2. Jahre der 42. Olymp. (610 v. Chr.), gest. nach dem 2. Jahre der 58. Olymp. (um 546 v. Chr.)

Anaximenes, griech. Philosoph, geb. zwischen der 55. bis 63. Olymp. (um 640 v. Chr.)

Ancillon, Johann Peter Friedr., Professor an der k. preuß. Militär-Akademie, später Erzieher des Kronprinzen und des Königs Neffen, des Prinzen Friedrich Wilh. Ludwig, Staatsrath rc., Schriftst., (große Verdienste als Geschichtschreiber u. Publicist), geb. 30. April 1766.

Ancillon, Karl, k. preuß. Ambassaderath und Historiograph rc., Schriftst., geb. 20. Juli 1659, gest. 5. Juli 1715.

Ancillon, Ludwig Friedrich, k. preuß. Oberconsistorialrath, Prediger an der franz. Kirche und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriftst., geb. 21. Mai 1740, gest. 13 Juni 1814.

Andray (André), Johann, Geschichtsmaler zu Paris, geb. 1662, gest. 1755.

André, Christian Karl, k. würtemb. Hofrath, Erzieher, dann ökon. und Volks-Schriftst., geb. 20. März 1763, gest. 19. Juli 1831.

André, Joh., Musikalien-Verleger zu Offenbach, Komponist, geb. 28 März 1741, gest. 1799 (n. Böckh's Erinn.-Kal. 18. Juni 1790.

Andreä, Jakob, Kanzler der Hochschule zu Tübingen, Gottesgelehrter und Schriftst., geb. 25. März 1528, gest. 7. Juni 1590.

Andreä, Joh. Gerhard Reinhard, Apotheker in Hannover, Schriftst. im Gebiete der Natur-, besonders Pflanzen- und Schreibekunde, geb. 17. Dez. 1724, gest. 1. Mai 1793.

Andreä, Johann Valentin, Hofprediger zu Stuttgart, dann Abt von Bebenhausen und später von Adelberg, Dichter, theolog. u. histor. Schriftst., geb. 17. August 1586, gest. 27. Juni 1654.

Andreä, Paul Christoph Gottlob, Dokt., großherzogl. Sachsen-Weim. Hofrath, Ober-Appellationsrath und Rechtslehrer zu Jena, Schriftst., geb. 30. Dez. 1772, gest. 20. August 1824.

Andreani, (Andreasi, Andriani), Formschneider und Kupferstecher, geb. um 1540, gest. 1623 (n. A. 1626.)

Andreä, Karl Maximil., Dokt., Professor der Medicin und Medicinalrath zu Breslau, Schriftst., geb. 1780, gest. 31. Oktbr. 1827.

Andréossy, Anton Franz, Graf, französischer General und Gesandter, Schriftst., geb. 6. März 1761, gest. 10. Sept. 1828.

Andréossy, Franz, franz. Ingenieur, Erbauer des Kanals von Languedoc, geb. 10. Juni 1633, gest. 1688.

Andrieux, F. G. J. S., französ. dramat. Dichter, geb. um 1755.

Anfossi, (Pascal), ital. Komponist, geb. 1729, gest. 1795.

Angelo, Michael Buonaretti, ital. Maler, Bildhauer und Baukünstler, geb. 6. März 1474, gest. 7. Febr. 1564.

Angelo, Michel, s. Caravaggio.

Angelus Silesius, deutscher Liederdichter und Mystiker (eigentlich Dokt. Johann Scheffler), geb. 1624, gest. 1677.

Angermann, Christ. Friedrich, Dokt., königl. sächs. Hofzahnarzt zu Leipzig, Schriftst., geb. 16. Nov. 1765, gest. 22. Dez. 1823.

Anich, Peter, tiroler Bauer, Astronom und Geograph, geb. 22. (25.) Febr. 1723, gest. 1. Sept. 1766.

Anker, Mathias, Prof. und Kustos am Johanneum zu Grätz, Mineralog und Schriftst., geb. 1. Mai 1772.

Apfelberg, Wenzel, Edler v., (Apfstein), k. k. Hof-Sekretär, Numismatiker und Schriftst., gest. 27. Juni 1824.

Anna Amalia, Herzogin von Braunschweig-Wolfenbüttel, verwittw. Herzogin von Sachsen-Weimar und Eisenach, Gönnerin (Mäcenas) vieler Gelehrten und Künstler, geb. 24. Okt. 1739, gest. 10. April 1807.

Anquetil du Perron, Abraham Hyacinthe, Orientalist, geb. 7. Dez. 1731, gest. 11. Jan. 1805 (n. A. gest. 17 oder 18 Jan.)

Anschütz, Heinrich, k. k. Hofschauspieler, geb. 8. Febr. 1787.

Anselmus von Canterbury, s. Canterbury.

Antisthenes, griechischer Philosoph, (Kyniker), geb. in der 89. Olymp.

Antoine, (Grur), Heinrich, k. bair. Hofmusiker, Tondichter und Violinist, gest. 2. August 1809.

Anton, K. G. v., Rathe-Scabinus in Görlitz, Rechtsgelehrter, Geschichtsforscher und Oekonom, geb. 23. Juli 1751, gest. 17. Nov. 1818.

Antonello da Messina, sicil. Geschichts- und Portraitmaler, geb. 1420, gest. 1475.

Anville, Jean Baptiste Bourguignon d', franz. Geograph u. Landkarten-Zeichner, geb. 11. Juli 1697, gest. 28. Jän. 1782.

Anyos, Stephan (Paul) von, magyar. Odendichter, geb. 1757, gest. 5. Sept. 1784.

Apel, Joh. August, Senctor in Leipzig, Schriftst. und Dichter, geb. 1771, gest. 9. August 1816.

Apelles, berühmtester griechischer Maler, blühte um die 112. Olympiade (um 325 v. Chr.)

Apian oder Bienewis, Peter, Mathematiker und Astronom, (dessen Kosmographie, Landsh. 1524. 4., in mehrere Sprachen übersetzt worden ist), geb. 1495, gest. 21. April 1552.

Apian, Philipp, des Vorigen Sohn, Lehrer der Mathematik in Tübingen; seine Landkarte von Baiern ein Meisterwerk ihrer Zeit, geb. 14. Sept. 1531, gest. 14. Nov. 1589.

Apollodor, Sohn des Asklepiades, athenien. Grammatiker in der 169. Olympiade (n. Mentens Gelehrt.-Lex.) 140 o. 150 v. Chr.

Apollonios, Rhodios, griech. Dichter, geb. gegen die 146. Olympiade (n. Menk. lebte er in der 137. Olymp, um 235 v. Chr.)

Apollonios von Perga in Pamphilien, Geometer, Mathematiker, mathemat. Schriftst., gegen 250 bis 221 v. Chr.

Appellius, niederl. Finanzminister u. Schriftst., gest. 12. April 1828.

Appelmayer, Ignaz, Professor zu Wien, Mathematiker, gest. 30. Jän. 1820.

Appiani, Andrea, ital. Maler, geb. gegen 1750, gest. im Herbste 1817 (irrig führt Leidenfrost 1813 als sein Todesjahr an.)

Appt, Jos. Franz de Paulo, Numismatiker in Wien, geb. 1767.

Apulejus, Madaurensis, platon. Philosoph und Schriftsteller im 2. Jahrhunderte.

Aquilano, Serafino (d'Aquila), ital. Dichter, geb. 1466, gest. 1500.

Aquilin, Julius Cäsar, Eherherr des Stifters Vorau, Geschichtsforscher, (für Steiermark), geb. 1. Nov. 1720, gest. 2. Juni 1792.

Aquin, d' s. Daquin.

Aquino, Thomas von s. Thomas von Aquino.

Arago, Dominique François, Mitglied des franz. National-Instituts, Physiker, Astronom und Schriftst., geb. 26. Febr. 1786.

Aranka, Georg von, k. k. siebenb. Gubernialrath, magyar. Literator, geb. 15. Sept. 1737, gest. 11. März 1817.

Arbuthnot, John, Leibarzt der Königin Anna von England, Satyriker, geb. 1658, gest. 1734.

Arcesilaus, (Arkesilaos, Arkesilas), griech. Philosoph, geb. 318, gest. 244 v. Chr.

Arcet, J. d', Chemiker, geb. 1725, gest. 1802.

Archenholz, Johann Wilhelm von, Schriftsteller, Geschichtschr. und Journalist, geb. 3. Sept. 1743 (1745 nach Leidenfrost), gest. 28. Febr. (nach Böckhs Erinn.-K. 20. F.) 1812.

Archilochos, griech. Dichter gegen 700 v. Chr.

Archimedes aus Syrakus, Mathematiker, geb. um 287 v. Chr., gest. 212.

Archytas, pythag. Philosoph, lebte um 408 v. Chr.

Arckenholz, Johann, k. schwed. Historiograph, geb. 1695, gest. 1777.

Arçon, Jean-Claude Eleonore, Lemiceaud d', franz. Ingenieur-Offizier (Erfinder der schwimmenden Batterie) und Schriftst. über Fortifikation, geb. 1733, gest. 1. Juli 1800 (2. Juli. nach Böckhs E.-Kal.)

Ardemans, Theodor, spanischer Maler und Baumeister, geb. 1664, gest. 1726.

Aretin, Chr. Friedr. Freih. v., k. baier. Staatsdiener, Schriftsteller, geb. 2. Dez. 1773, gest. 24. Dez. 1824 n. Petri, (n. dem Wiener Convers.-Lex. geb. 1772, gest. 1825).

Aretin, Georg, Freiherr von, Schriftsteller, geb. 1771.

Aretino, Peter (il divino), ital. Satyriker, Dichter und Schriftsteller, geb. 1492, gest. 1557.

Argand, Jakob Anton, Physiker und Mechaniker, geb. 1755.

Argens, Jean Baptist de Boyer, Marq. d', Kammerherr, Mitdirektor der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriftsteller, geb. 1704, gest. 1771.

Ariosto, Lodovico, Dichter, geb. 8. Sept. 1474, gest. 6. Juni 1533.

Aristarchos aus Samothrake, griech. Grammatiker, geb. 100, gest. 88 v. Chr.

Aristarchos von Samos, gr. Astronom und Mathematiker, geb. 264 vor Chr.

Aristipp, aus Kyrene, griech. Philosoph, lebte um 396 v. Chr.
Aristophanes, berühmtester komischer Dichter der Griechen, blühte ungefähr 421 — 538 v. Chr.
Aristoteles aus Stagira, Philosoph, geb. 384 (Olymp. 99, 1.), gest. 322 v. Chr. (Olymp. 114, 3.)
Arkesilaos s. Arcesilaos.
Arkwright, Sir Richard, engl. Manufakturist, Vervollkommner der Spinnmaschine, geb. 17**, gest. 3. August 1792.
Arlincourt, Viktor Vicomte d', franz. Romanschriftsteller geb. 17**.
Armbruster, J. M., Hof-Sekretär bei der k. k. Polizei-Hofstelle in Wien, Dichter und Schriftsteller (Jugendschriften ꝛc.), gest. 1814.
Arnaud, François, Abbé, Mitglied der Akademie der schönen Wissenschaften zu Paris ꝛc., Schriftsteller über Musik u. m. a.), geb. 1721, gest. 2. Dez. 1785 (n. dem Wien. Convers.-Lexikon 1784.)
Arnaud, François Thomas Marie Baculard d', Dichter u. Schriftsteller, geb. 15. Sept. 1718, gest. 8. Nov. 1805.
Arnauld, Anton, franz. Theolog und Schriftsteller, geb. 6. Febr. 1612, gest. 9 August 1694.
Arnauld, Robert, Herr von Andilly, Dichter, Schriftsteller (Erbauungsschriften, Uebersetzer, geb. 1588, gest 27. Sept. 1674.
Arnault, Antoine Vincent, franz. dramat. Dichter, geb. 1766.
Arndt, Christian Gottlieb von, k. russ. Hofrath, Schriftsteller, gest. 2. Jänn. 1829.
Arndt, Ernst Moriz, Schriftsteller, geb. 1777, gest. 10 Mai 1824.
Arndt (nd), Johann, Generalsuperintendent zu Celle, ascet. Schriftst., geb. 27. Dez. 1555, gest. 11. Mai 1621. nach Wagners Weltchronik 3 (n. d. allg. Real-Encyklopädie 1628).
Arnemann, Just., mediz. Schriftst., geb. 1765, gest. 1806.
Arneth, Joseph Cal., Kustos des k. k. Münz- und Antikenkabinets zu Wien, Schriftst. für Münzkunde, geb. 12. Aug. 1791.
Arnim, Ludwig Achim von, Dr. der Philosophie, Dichter, Romanschriftsteller (origineller Erzähler), geb. 1781 (n. A. 1775), gest. 21. Jänner 1831.
Arnold, Christoph, Bauer in Sommerfeld bei Leipzig und Astronom, geb. 1646, gest. 1695 (n. Leidenfrost geb. 1650, gest. 1697.)
Arnold, G. D., Decan der juridischen Fakultät zu Straßburg, Verfasser mehrerer juridischen und liter. Schriften, gest. 18. Febr. 1829.
Arnold, Theodor, engl. Sprachlehrer in Leipzig, Sprachforscher (Grammatiker) und Uebersetzer, geb. 1683, gest. 1771.
Arnoldi, Johann von, k. niederl. geh. Rath, Geschichtsforscher und Diplomatiker, geb. 1751, gest. 2. Dez. 1827.
Arnould, Sophie, Opernsängerin zu Paris, geb. 14. Febr. 1747, (n. d Wien. C.-Ler. 1744), gest. 1802.
Arnstein, Benedikt David, Dichter, geb. 15. Oktob. 1765.
Arrowsmith, Arthur, engl. Geograph und Kartenzeichner, gest. 1825.
Artedi, Peter, schwed. Arzt, Naturforscher und Naturkundiger, geb. 22. Febr. 1705, gest. 27. Dez. 1735.
Artemidorus, der Daldianer, griech. Philosoph und Naturforscher im zweiten Jahrhundert.
Artner, Maria Theresia von (Theone), Dichterin, geb. 19. April 1772, gest. 25. Nov. 1829.
Artois, J. van, niederl. Landschaftsmaler, geb. 1613, gest. 1660.
Arzt, Gottl. Fried., Uebersetzer und Schriftsteller, gest. 15. Jänner 1827.
Ascher, Saul, Dr. der Philosophie, Schriftsteller, geb. 1767.
Ashmole, Elias (Mercuriophilus anglicus), Philosoph, Chemiker, Alchymist, Alterthumskenner und Astrolog, Stifter des nach ihm benannten Museums zu Oxford, geb. 1617, gest. 18. Mai 1692.
Asioli, Bonifacio, Komponist, Tonkünstler u. Singlehrer, geb. 1769.
Aspelmayer, Franz, k. k. Hof-Musiker, Tondichter, (Ballettkomponist) gest. 9. Aug. 1786 (89.)
Aspetti, Tizian, Bildhauer zu Padua, geb. 1565, gest. 1607.
Assaberi Rozi, pers. Dichter, gest. 1029.
Assalini, Pietro, ital. Arzt und mediz. Schriftst., geb. 17**.
Assemani, Simon, gelehrter Maronit und Orientalist, Prof. der orientalischen Sprachen an der Universität zu Padua, Schriftst., geb. 20. Febr. 1752 (n. d. Wien. Conv.-Ler. 1749), gest. 8. April 1821.
Ast, G. A. F., k. bair. Hofrath und Prof. d. Geschichte zu Landshut, Uebersetzer und (ästhet.) Schriftst., geb. 1778.
Astruc, Joh., franz. gelehrter Arzt und Schriftst., geb. 19. März 1684, gest. 1700 (n. Leidenfrost gest. 5. Mai 1705.)
Aßmann, Joh. Freiherr v. Abschatz, Dichter, geb. 4. Febr. 1646, gest. 22. April 1699.
Athanasius, der Heilige, Patriarch von Alexandrien, Kirchenlehrer und Schriftst., geb. um 296, gest. 2. Mai 373.
Attaignant, Gabr. Charles del', franz. Liederdichter, geb. 1697, gest. 10. Jänner 1779.
Attendolo, Giambattista, ital. Dichter und Schriftst., gest. 1593.
Atterbom, D. A., Lehrer der Universalgeschichte zu Stockholm und Upsala, Dichter und Schriftst., geb. 19. Jänner 1790.
Atwood, G., Physiker und Professor zu Cambridge, geb. 1745, gest 1807.
Aubee, D. Fr. E., franz. Tondichter, geb. 29. Jänner 1784.
Aubigne, Th. Agrippa d', histor. Schriftst. und Trauerspieldichter, geb. 8. Febr. 1550, gest. 29. April 1630.
Aubried, Claude, franz. Blumen- und Thiermaler, geb. 1651, gest. 1743.
Audebert, Jean Baptiste, naturhistorischer Zeichner, Maler und Schriftst., geb. 1759, gest. 1809.
Audinot, Nicol. Medart, franz. Schauspieler, geb. 1741, gest. 20. Mai 1801.
Audouin, Peter, Kupferstecher des Königs in Paris, geb. 1768, gest. 12. Juli 1822.
Auerbach, Lazarus, Vicerabbi und Schriftst., geb. 1779, gest. 18. Jänner 1825.
Auersberg, Joh. Bapt. Graf v., Domherr zu Olmütz, theol. und ökon. Schriftst., geb. 28. Febr. 1745, gest. 3. März 1816.
Auersberg, Joseph Graf von, Präsident des k. k. mähr. schles. Appellationsgerichtes zu Brünn ꝛc., Schriftst., geb. 26. Febr. 1767, gest. 29. Mai 1820.
Auersberg, Sigmund Theodor Graf von, Schriftst., geb. 1. Juni 1757, gest. 12. Dez. 1803.
Auffenberg, Jos. Freiherr v., Kammerherr und Lieutenant in Karlsruhe, dramat. Dichter, geb. 1798.
Auger, Athanasius, franz. Sprachgelehrter, auch politisch. Schriftst., geb. 12. Dez. 1734, gest. 7. Febr. 1792.
Auger, Luis Simon, franz. Kritiker, geb. 1772.
Augusti, J. Chr. W., Professor in Bonn, theol. Schriftst. (Exeget), geb. 1772.
Augustinus, Aurelius, Bischof in Numidien, Kirchenvater, geb. 13. Nov. 354, gest. 28. August 430.
Augustinus Olomucensis, (eigentl. Käsenbord, Käsenbrod) rhetor., theol., polem., histor. und poet. Schriftst., geb. 1470, gest. 1513.
Aulizek, Dominik, Bildhauer, Inspektor der k. bair. Porzellan-Manufaktur, geb. 1734, gest. 14. Okt. 1803.
Aumon, Marie Katharine Jümelle d', Gräfin, Romanschriftstellerin, geb. 1650, gest. im Jänner 1705.
Auracher, Jos. Aurach von, pens. k. k. Generalmajor, militär. Schriftst. und Lithograph, geb. (zu Olmütz) 20. Dez. 1756.
Ausonius, Decius Magnus, röm. Dichter, Grammatiker und Rhetor, geb. 309, gest. 394 (392.)
Autenrieth, J. H. F. v., Kanzler der Universität Tübingen, Prof. der Arzneiwissenschaften u. d Schriftst., geb. 1772.
Autereche, Jean Chappe d', s. Chappe.
Avanzini, Jos. Abbate, Professor der höhern Mathem. zu Padua, Schriftst., gest. 27. Juni 1827.
Aved, Jaques André Jos., Maler d. franz. Schule, geb. 12. Jänner 1702, gest. 4. März 1766.
Avelloni, Fram., ital. Schauspieldichter, geb. 1756.
Avercani, Benedikt, Prof. der griech. Literatur zu Pisa, Schriftst., geb. 9. Juli 1645, gest. 28. Dez. 1707.
Averrhoes, Abul Walid Muhamed ꝛc., arabischer Philosoph aus Cordova, geb. 1149, gest. 1217 oder 1225.
Avenzuar, s. Aben Zohar.
Avicenna, (eigentlich Al Hussain Abu Ali Ebn Abdalah Ebn Sina), arab. Arzt, Philosoph und Naturforscher, geb. 978, gest. 1036.
Axmann, Jos., akad. Kupferstecher in Wien, geb. (zu Brünn) 7. März 1793.
Axter, J. M., Doktor d. Medizin, Primar-Arzt im k. k. allg. Krankenhause zu Wien, Schriftst., gest. 1. Nov. 1822.
Aym, Nicolo Francesco, ital. Antiquar, Bibliography und Tonkünstler, gest. 1730.
Ayrault (aut?), Pierre (Petrus Aerodius), franz. Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 1536, gest. 1601.

Ayrenhoff, K. von, pens. k. k. Feldmarschall-Lieutenant, Dramatiker, geb. 1733, gest. 15. August 1819.
Ayrer, Jakob (Eyer), Bürger, Notar und Gerichtsprokurator zu Nürnberg, dramat. Dichter, geb. (unbekannt), gest. 1605.
Ayscough, Samuel, engl. Schriftst., gest. 1805.
Azais, Pierre (Hyacinthe), franz. Polygraph, geb. 1766.
Azara, Dionisius, Barbari de, Kardinal-Priester, Literator und Schriftst., geb. 9. Okt. 1760, gest. 3. Dez. 1826.

B.

Baader, Franz Xaver, k. bair. Oberbergrath in München, Chemiker, Mineralog und Schriftst., geb. 1765.
Baader, Joseph, geheimer Rath bei der Generaldirektion des Bergbaues und der Salinen in Baiern, Ingenieur und Mechaniker, Schriftst. über phys. und technische Gegenstände, geb. 1763.
Baan, John van der, niederl. Maler, geb. 1633, gest. 1702.
Babo, Franz Maria, Professor der Aesthetik, nachher Rath und Studien-Direktor an der Militär-Akademie wie auch geh. Sekretär zu München, dramat. Schriftst. (Otto v. Wittelsbach ꝛc.), geb. 14. Jänner 1756, gest. 5. Febr. 1822.
Bacchylides, gr. Lyriker, blühte um 450 vor Chr.
Baccio della Porta (Fra Bartolomeo di San Marco oder Frate), Maler, geb. 1469, gest. 1517.
Bach, Johann Sebastian, Tonkünstler, geb. 21. März 1685, gest. 28. Juni (o. Juli n. Petri) 1750.
Bach, Johann Christian, Sohn der Vorigen, (der Englische genannt), Tonkünstler, geb. 1735, gest. 1782.
Bach, Johann Christoph Friedrich, Bruder des Vorigen, (der Bückenburger genannt), Orgelspieler und Komponist, geb. 1732, gest. 26. Jänner 1794.
Bach, Carl Philipp, Bruder des Frühern, (der Berliner genannt), Tonkünstler, geb. 14. März 1714, gest. 14. Dez. 1788.
Bach, Wilhelm Friedemann, (Bruder des Frühern, (der Hallische genannt), Orgelspieler, Fugist und Mathematiker, geb. 1710, gest. 1784.
Bachaumont, François le Coigneux de, Parlamentspräsident, Dichter, geb. 1624, gest. 1702.
Bachin, Leonhard, Jesuit und Professor der Philosophie und Theologie zu Wien und Grätz, Schriftst., geb. 6. Novemb. 1602, gest. 12. April 1665.
Bachmann, Karl Rudolph, Prediger zu Braunschweig, Jugendschriftsteller, geb. 1756, gest. 28. Febr. 1823.
Baciccio, Giambattista Gaulli, ital. Maler, geb. 1639, gest. 1709.
Backer, Franz van, niederl. Geschichtsmaler, gest. 17**.
Backhuysen, Ludolph, niederl. Maler, geb. 18. Dez. 1631, gest. 9. Nov. 1709.
Bacler d'Albe, L. A. Ghislain, k. franz. General-Lieutenant, Maler und Karten-Zeichner, geb. 1761, gest 1. Sept. 1824.
Bacon, Francis, Baron von Verulam, englischer Kanzler und Siegelbewahrer, Philosoph und Schriftst., geb. 22. Febr. 1560, (n. And. 1561), gest. 9. April 1626.
Bacon, Roger, Philosoph, Mechaniker, Physiker, Chemiker, Erfinder verschiedener mathematischer Instrumente (Vergrößerungsgläser ꝛc.), geb. 1214, gest. 1294 (n. And. 1292.)
Baczko, Lud. Ad. F. Jos. von, Prof. der Geschichte an der Artillerie-Akademie zu Königsberg, Schriftst., (in früher Jugend erblindet), geb. 1755, gest. 1824 (n. Petri geb. 8. Juli 1756, gest. 27. März 1823.)
Badian Leblich, Domingo, (auch Castillo), Reisender unter d. Namen Ali-Bei, geb. 1766, gest. 1819.
Bährens, Joh. Chr. Fr., großhz. badenscher Hofrath und Arzt, früher Pastor und Rektor zu Schweete bei Unna, Schriftst., (Schul-Lehrbücher, über Medizin, Theologie ꝛc.) geb. 1765.
Bärens, Johann Heinrich, Jurist zu Kopenhagen, Schriftst., über Jurisprudenz, Medicin, Statistik, schönen die Künste u. s. w., geb. 20. Aug. 1701, gest. 5. Juli 1813.
Bärman, Georg Nicol., Uebersetzer dramat. Werke, geb. 1785.
Bäuerle, Adolph, Theaterdichter ꝛc. zu Wien, Redakteur der "Allgemeinen Theaterzeitung", geb. 9. April 1786.
Baffo, Georg, venetian. Dichter, gest. 1768.
Bage, Robert, engl. Romanschriftsteller, geb. 1728, gest. 1801.
Baggesen, Jens, (pseud. Faust Dannwaller), Dichter und Schriftst. (in deutscher und dänischer Sprache), geb. 15. Febr. 1764, gest. 8. Okt. 1826.
Baggesen, Jens, Prediger und Konsistorialrath zu Nidlöse (im Dänischen), geistl. Schriftst., gest. 20. März 1825.
Baglioni, Giovanni, Frescomaler und Schriftst., geb. um 1573, gest. (unbekannt).
Bahrdt, Karl Friedr., Theolog, Kanzelredner und Schriftst., geb. 24. Aug. (n. Leidenfr. 25. Aug.) 1741, gest. 23. April 1792.
Baif, Jean Antoine de, franz. Dichter, geb. 1532, gest. 19. Sept. 1589.
Baile, Peter, s. Bayle.
Bailet, Adrian, französ. fruchtbarer Schriftst., geb. 13. Juni 1649, gest. 29. Jänn. 1706.
Baillon, Emanuel, franz. Naturforscher (Ornitholog), gest. 1802.
Baillot, Jean Henry, franz. Schriftst., gest. 21. März 1825.
Baillot, Peter, franz. Violinist und Compositeur, geb. 1771.
Bailly, Jacques, franz. Maler und dramat. Dichter, geb. 1701, gest. 1768.
Bailly, Jean Sylvain, Sohn des Frühern, Astronom, geb. 15. Sept. 1736, gest. 12. Nov. 1793.
Bajus (de Bay), Michael, Prof. und Kanzler der Universität Löwen, Mitglied der Kirchenversammlung zu Trient, gelehrter Theolog und polem. Schriftst., geb. 1513, gest. 16. Dez. (10. Sept. n Menk.) 1589.
Bakker, Peter Huysinga, holländ. Dichter, geb. 1715, gest. 1801.
Balassi, Thomas von, Preßburger Probst und Bosner Bischof, Schriftst., gest. 10. Mai 1044.
Baldi, Hieronymus, Erzbischof zu Gurk in Kärnthen, Schriftst., gest. um 1535.
Baldi, (Balbus de Baldis, Giovanni, auch de Januar Januensis), Dominikaner, Schriftst., gest. um 1298.
Balde, Jakob, Jesuit und Hofprediger zu München, latein. Dichter, geb. 1603, gest. 9. August 1668.
Baldi, Franz Anton, erster Kustos an der Vatikans-Bibliothek, Verfasser archäologischer Schriften, gest. 24. März 1820.
Baldinger, Ernst Gottfried, Arzt, Hochschullehrer und medizinischer Schriftst. zu Marburg, geb. 18. (13.) Mai 1738, gest. 2. Jänn. 1804 nach Petri, (1804 n. Leidenfrost und dem Wien. Convers.-Lex.)
Baldinucci, Philipp, Kenner der Malerei und Bildhauerkunst, Kunstkritiker u. Geschichtschreiber, geb. um 1624, gest. wahrsch. 1670.
Balechou, Nicolaus, Kupferstecher, geb. 1719, gest. 1765.
Balen, Heinrich van, niederl. Maler, geb. 1560, gest. 1632.
Balestra, Anton, ital. Maler, geb. 1666, gest. 1734 (n. A. 1740.)
Baletti, Gianetta Rosa (geb. Benezzi), Schauspielerin in der ital. Komödie zu Paris, gest. 1702.
Baluze, Etienne, Prof. des kanonischen Rechts zu Paris, Schriftst. für Diplomatik, polit. und Kirchengeschichte und Patristik, geb. 1630, gest. 28. Juli 1718.
Balzac, Jean Louis Guez de, Schriftst., geb. 1594, (nach der Leipz. Real-Encykl. 1604?), gest. 18. Febr. 1655.
Balzer, Joh., Kupferstecher, geb. 1738, gest. 14. Dez. 1799.
Bandelm, Joh. Nikolaus, Lehrer an der Katharinenschule zu Lübeck, geistlicher Liederdichter und Schriftst. (Predigten), geb. 2. Dez. 1741, gest. 9. Febr. 1825.
Bandello, Matteo, Bischof zu Agen in Frankr., italienischer Novellist, geb. um 1480, gest. wahrsch. 1562.
Bandemer, Susanna von, geborne von Franklin, Dichterin und Schriftst., geb. 1751, gest. 30. Dez. 1828.
Bandettini, Therese, ital. Improvisatrix, geb. um 1750.
Bandinelli, Baccio, florentinischer Bildhauer und Maler, geb. 1487, gest. 1559.
Bandini, Angelo Maria, ital. Philolog und Alterthumsforscher, geb. 25. September 1726, gest. 1800 (n. Leidenfrost, gest. 1. August 1803.)
Bandtke, Georg Samuel, Prof. der Bücherkunde und Bibliothekar der Universität zu Krakau, Schriftst. (polnische Grammatik und poln. Wörterbuch), geb 1768.
Banks, Sir Joseph, Präsident der königl. Societät der Wissenschaften zu London, Naturforscher, geb. 25. Dez. 1743 (nach dem Wien. Conv.-Lex. 1740), gest. 9. Mai 1820, (n. den Gothaisch genealog. Kalbr. u. A. 19. Juni.)
Banti, ital. Sängerin, geb. 1757, gest. 1806.
Baour-Lormian, Mitgl. der franz. Akademie, Dichter, Uebersetzer von Tassos Jerusalem u. s. w., geb. 1771.

Baratier, Johann Philipp, frühzeitig entwickeltes Genie, Magister der Philosophie, Verfasser mehrerer Schriften, geb. 19. Jänn. 1721, gest. 5. Oktober 1740.

Barbacovi, Franc. V. Graf, emeritirter Kanzler des Fürstbischof zu Trient, historischer, juridischer und philosophischer Schriftst., geb., nach dem Wien. Conv.-Lex., 10 Novemb. 1738, n. A. 1740, gest. 23. Juli 1825.

Barbarelli, Giorgio, venet. Maler, geb. 1477 oder 1478, gest. 1511.

Barbauld, Anna Lätitia, Schwester des Vielschreibers Aikin (s. d. Art.), engl. Dichterin und Romanenschriftstellerin, geb. 1742, gest. 9. März 1825.

Barbeu du Bourg, Jacques, franz. Arzt und Naturforsch., Schriftst., geb. 12. Juni 1709, gest. 14. Dez. 1779.

Barbie du Bocage, franz. Geograph, geb. 28. April 1760, gest. 28. Dez. 1825.

Barbier, A. Alexander, franz. Bibliograph, geb. 11. Jänn. 1765, gest. 6. Dez. 1825.

Barbieri, G. F. (mit dem Beinamen Guercino), Maler, geb. 1590, gest. 1666.

Barclay, Johann, latein. Dichter und Satyriker, geb. 28. Jänn. 1582, gest. 12. August 1621.

Barclay, Robert, berühmtester theologischer Schriftst. der Quäker in England, geb. 1648, gest. 3. Aug. 1690.

Barsey (Bartsey), Abr. von, k. k. Oberst, magyar. Dichter und Schriftst., geb. 2. Febr. 1742, gest. 5. März 1806.

Bardili, Christoph Gottfried, hessenrothenburg. Hofrath und Prof. der Philosophie am Ober-Gymnasium zu Stuttgart, philosphischer Schriftst., geb. 17. Mai 1761, gest. 16. Juni 1808.

Bardon, M. Fr. d'Andrée, franz. Historienmaler und artistischer Schriftst., geb. 1700, gest. 1783.

Bardoso, Joh. v., Assessor der Gerichtstafela des Zipser und Bereger Comitats ꝛc., histor. und juridischer Schriftst., gest. 18. März 1819 (81 Jahre alt.)

Barentsen, (Barents Thierry, Sohn eines gleichberühmten Vaters,) niederl. Geschichtsmaler, geb. 1534, gest 1592.

Bargagli, Scipio, ital. Schriftst., gest. 1612.

Bar Hebräus, Gregorius, Abulfaradsch ben Arun, Bischof von Guba, dann Primas vom Orient, Philosoph, Theolog, Arzneikundiger ꝛc., Schriftst., geb. 1226, gest. 1286.

Barker, E. H., englischer Philolog, geb. 22. Dez. 1788.

Barker, Robert, Maler und Erfinder des Panorama, gest. 8. April 1806.

Barkhausen, Heinr. Ludw. W., k. preuß. geheim. Rath, Schriftst. (im Finanzfache), geb. 1742, gest. 19. Juni 1813.

Barlow, Joel, nordamer. Gesandter in Frankreich, erster nordamer. Epopöen-Dichter (Columbiade), geb. 1760, gest. Ende 1812.

Barnes, Josua, englischer Kritiker, geb. 1650 (nach Leidenfrost 10. Jänn. 1654), gest. 3. Aug. 1712.

Baro, Balthasar, Mitgl. der franz. Akad., dram. Dichter, geb. 1600, gest. 1650.

Baroccio (Brozzi, Barozzi, Fiori Federiko d'Urbino, il Baroche gen.), ital. Maler, geb. 1528, gest. 1612.

Báróczy, Alex. von, k. k. Oberster in der ungar. Nobelgarde in Wien, magyar. Schriftsteller, geb. 11. April 1735, gest. 24. Dez. 1809.

Baron, Michael (Boyron), franz. Schauspieler und Schauspieldichter, geb. 1653 (n. Fleisch. Conv.-Lex. 1652), gest. 22. Dezember 1729.

Baronius, Cäsar, auch Baronio, Kardinal und kirchlicher Historiograph, geb. 30. Okt. 1538, gest. 30. Juni 1607 (n. d. Wien. Conv.-Lex. 1606.)

Barotti, Giovanni Andrea, Oberbibliothekar zu Ferrara, kritischer und biographischer Schriftst., geb. 1701; starb in sehr hohem Alter.

Barozzi, s. Baroccio.

Barros, Joao de, Gouverneur zu St. Georg de la Mina in Afrika, Schatzmeister in Indien ꝛc., der berühmteste portugiesische Geschichtschreiber, geb. 1490 (96), gest. 20. Okt. 1570.

Barosso (roso), Miguel de, Maler der spanischen Schule, geb. 1538, gest. 1590.

Barrow, Isaac, engl. Theolog, Geometer und Lehrer Newtons, geb. Okt. 1630, gest. 4. März 1677.

Barruel, Augustin de, Jesuit und Schriftst., geb. 1741, gest. 1820.

Barry, James, engl. Maler und artist. Schriftst., geb. 1741, gest. 1806.

Barry, Spranger, engl. Schauspieler, geb. 1710, gest. 1773.

Bartels, D. A. C., Vicepräsident des Konsistoriums zu Braunschweig, theolog. Schriftst., gest. 16. Dez. 1826 (78 Jahr alt.)

Bartels, Erd. Aug., Prof. der Medizin zu Helmstädt, Marburg und Breslau, medic. u. naturh. Schriftst., gest. 1823.

Bartels, Johann Heinr., Dr. der Rechte, seit 1820 Bürgermeister zu Hamburg, Schriftst. (Briefe über Calabrien und Sicilien), geb. 1761.

Barth, Joh. Aug., Buch-, Noten- und Steindrucker zu Breslau, geb. 1. Aug. 1765, gest. 9. Sept. 1818.

Barth, Jos., k. k. Rath und Prof. in Wien, Augenarzt und med. Schriftst., geb. 1740, gest. 7. April 1818.

Barth-Barthenheim, Graf Joh. Bapt. Ludwig Ehrenreich von, k. k. nied. öst. Regierungssekretär ꝛc., Schriftst., geb. 5. März 1784.

Barthe, Nic. Thomas, franz. Dramatiker, geb. 1734, geb. 1785.

Barthelemi, Jean Jacques, Alterthumskenner und Schriftst. (Verfasser der Reisen des Anacharsis), geb. 20. Jänn. 1716, gest. 30. April 1795.

Barthez, Paul Jos., Leibarzt des franz. Kaisers, gelehrter Arzt und med. Schriftst., geb. 11. Dez. 1734, gest. 15. Okt. 1806.

Bartholdy, (Barteldy schreibt Hassel), Jakob Salomo, k. preuß. geheim. Legationsrath und Konsul zu Rom, Alterthumskenner und Schriftst., gest. 25. Juli 1825. (In des neuen deutsch. Nekrologs III. Jahrg. 1. Heft, S. 852 ist der 27. Juli als sein Todestag angegeben.)

Bartholin, Thomas, Prof. der Medizin in Kopenhagen, k. Leibarzt u. s. w., Schriftst. über Anatomie ꝛc., geb. 1616, gest. 1680.

Bartholomäe, Paulinus v. Sanct, Karmeliter, Missionär und Orientalist, geb. (zu Hof in Oesterr. u. d. E.) 25. April 1748, gest. 1806.

Bartholetti, Joh. Nep., Paulaner-Ordenspriester, Bibliothekar zu Prag und theologischer Schriftst., geb. 30. Okt. 1729, gest. 14. Dez. 1788.

Bartl, Franz Konrad, Prof. der Mathematik und Director der philosophischen Fakultät zu Olmütz, Erfinder der Tastenhermonika und mathemat. Schriftst., geb. 14. Juni 1750, gest. 28. Okt. 1813.

Bartolozzi, Francesco, Kupferstecher, gest. 1730, gest. 1815.

Barton, Benj. Smith, Naturforscher in Nordamerika, geb. 1766, gest. 1815.

Bartsch, Adam Joh. von, k. k. Hofrath und erster Kustos der k. k. Hofbibliothek und der Kupferstichsammlungen, Kupferstecher und artist. Schriftst., geb. 17. Aug. 1757, gest. 18. Aug. 1821, (n. Sartoris Hauskalender gest. 20., n. And. 21. Aug.)

Bartsch, Jac., Astronom, gest. 26. Dez. 1633.

Bartsch, Konrad, Schriftst., gest. 14. Dez. 1817.

Basedow, Joh. Bernhard, Pädagog und theol., philos. und pädag. Schriftst., geb., n. Petri, Leidenfrost und A., 11. Sept. 1723, gest. 25. Juni 1790 (n. Fleisch. Convers.-Lexik. gest. 1788.)

Baskerville, John, engl. Schriftst. und Buchdrucker zu Birmingham, geb. 1706, gest. 1775.

Basnage de Beauval, Jaquin, Historiograph der Staaten von Holland, großer Theolog und Schriftst., geb. 1653, gest. 1723.

Bassi, Laura, Maria Katharina, Dr. und Prof. der Philosophie zu Bologna, auch Dichterin, geb. 11. (30) Oktober 1711, gest. 21. Febr. 1778.

Basso, Orlando de, Tondichter, gest. 3. Juni 1595.

Bast, Martin, Domherr zu Genf und Schriftst., gest. 11. April 1825.

Bastholm, nordische Dichterin, gest. 18. Sept. 1825.

Bastholm, Ebrist., Dr. der Theologie und Hofprediger zu Kopenhagen, Schriftst. (über Religion ꝛc.), geb. 1740, gest. 1819.

Batoni, Pompejo, ital. Maler, geb. 1708, gest. 6. Febr. 1787.

Batsch, Aug. Joh. Georg Karl, Prof. der Pflanzenkunde, der Medizin u. s. w. zu Jena, seit 1793 Director der von ihm daselbst gestifteten naturforschenden Gesellschaft, naturhist. Schriftst., (trefflich über Schwämme, Blüthen ꝛc.), geb. 28. (29.) Okt. 1761, gest. 2. Juni 1802.

Batteux, Charles, Mitgl. der franz. Akademie der Inschriften, Prof. der Rhetorik am k. Collegium zu Paris, Aesthetiker und Schriftst., geb. 1713, gest. 1780.

Batthyany, Ignaz, Graf von, Bischof von Siebenbürgen, Literator, geb. 30. Juni 1741, gest. 17. Nov. 1798.

Batthiany, Vinzenz, Graf von, k. k. Kämmerer, geb. Rath ꝛc., Schriftst., geb. 28. Febr. 1772, gest. 5. Dez. 1827.

1084, gest. 1709 (n. [illegible])

Battistini, Francesco, ital. Schriftst., gest. 17. März 1825.
Batton, geistl. Rath zu Frankfurt am M., Alterthumsforscher, geb. 1740, gest. 21. April 1827.
Battoni, s. Bateni.
Batzko, Ludwig von, s. Batzko.
Baudeloque, Joh. Lud., franz. Chirurg und Accoucheur, Erfinder mehrerer chirurg. Instrumente, Schriftst., geb. 1746, gest. 1. Mai 1810.
Baudin, Nicolas, franz. Schiffskapitän, Botaniker und Weltumsegler, geb. um 1750, gest. 16 Sept. 1803.
Bauer, Anton, Bildhauer, gest. 2. Okt. 1823.
Bauer, Georg Lorenz, Kirchenrath und Prof. zu Heidelberg, Exeget und theologischer Schriftst., geb. 14. August 1755, gest. 12. Jänner 1805.
Bauer, Joh. Gb. August, Prediger zu Güldengossa bei Leipzig, geschichtlich. und unterhalt. Schriftst., geb. 1766.
Bauer, M. Karl Ludwig, Rektor zu Hirschberg in Schlesien, Philolog und Schriftst., geb. 18. Juli 1730, gest. 7. September 1799.
Bauer, Wilh., k. k. Rath, Dokt. der freien Künste und emeritirter Prof. der philos. Facultät an der Universität zu Wien, mathematischer Schriftst., geb. 1743, gest. 13. Febr. 1825.
Bauernfeld, Eduard von, Dichter, geb. 12. Jänner 1802.
Baugaerten, Martin van der, (in Frankr. Desjardins), Bildhauer, gest. 1694.
Bauhin, Joh., Leibarzt des Herzogs von Würtemberg, Botaniker, geb. 1541, gest. 1613.
Bauhin, Kaspar, Prof. und Stadtarzt zu Basel, Schriftst., Anatom, Botaniker, geb. 17. Jän. 1560, gest. 5. Dez. 1624.
Baumann, J. Fr., Portraitmaler, geb. 13. Mai 1784, gest. 29. März 1850.
Baumbach, Alexander, Professor der Jurisprudenz zu Jena, jur. Schriftst., gest. 12. Dez. 1827.
Baumé, Anton, Prof. der Chemie, Apotheker und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Paris, Chemiker, Pharmaceut und Schriftst., geb. 1728, gest. 1804.
Baumeister, Gbr. Friedr., Rektor des Gymnasiums zu Görlitz und Schriftst. (Schul- und philosophische Lehrbücher), geb. 17. Juli 1709, gest. 8. Okt. 1785.
Baumer, franz. Akt., geb. 20. Juni 1785, gest. 19. Juli 1828.
Baumgärtner, Fr. Gotth., Advocat und Buchhändler zu Leipzig, Schriftst. und Herausgeber vieler Werke, geb. 1759.
Baumgarten, Alex. Gottlieb, Professor der Philosophie zu Halle und Frankfurt a. d. O., Aesthetiker und auch philos. Schriftst., geb. 17. Juli 1714, gest. 26. Mai 1762.
Baumgarten, Gustav (Detlev Karl Wilhelm), Korrektor an der Kreuzschule zu Dresden, Schriftst., geb. 1786.
Baumgarten, Sigmund Jakob, Prof. der Theologie zu Halle, Theolog, Historiker und Literator, geb. 14. März 1706, gest. 4. Juli 1757.
Baumgartner, Andreas, k. k. Prof. der Physik und angewandten Mathematik an der Wiener Universität, Schriftst., geb. 23. Nov. 1793.
Baur, Sam., historisch-biograph. und homilet. Schriftst., geb. 1766.
Bause, Joh. Friedr., Kupferstecher zu Leipzig, geb. 1738, gest. 5. Jän. 1813 (n. der Leipz. Realzeitg. gest. 1816, nach Petri, Höchst Eminger-Kal. u. A. geb. 1750, gest. 5. Jan. 1814.)
Bausset (Beausset, Louis Fr. de, Kardinal, Pair von Frankreich, Biograph, geb. 1748, gest. 21. Juni 1824.
Bausset, L. Fr. J., franz. dramat. Dichter (auch Memoiren), geb. 1770.
Barter, W., engl. Alterthumsforscher und Kritiker, geb. 1650, gest. 31. Mai 1723.
Bayer, Franz Rudolph, Schauspieler in Prag, geb. 30. Nov. 1780.
Bayle, Pierre, Philosoph und Schriftst., geb. 18. Nov. 1647, gest. 28. Dez. 1706.
Beattie, James, Prof. zu Aberdeen, Dichter und Popularphilosoph, geb. 5. Nov. 1735, gest. 29. Aug. (n. Leidenf. 8. Aug.) 1803.
Beatus Rhenanus (eigentl. Bilde), Herausgeber alter Schriftsteller, geb. 1474 oder 1487, gest. 19. Mai 1547.
Beau, Charles le, Prof. der Beredsamkeit am College royal zu Paris und Sekretär der Akademie der Inschriften, Historiker, geb. 15. Okt. 1701, gest. 13. März 1778.
Beauchamps, Alfons von, Literator und Historiker, geb. 1767.
Beauchamps, Joseph, franz. Astronom, geb. 29. Juni 1752, gest. 19. Nov. 1801.
Beauchamps, Pierre François Godart de, franz. Roman- und Schauspieldichter, geb. 1689, gest. 1761.
Beauharnais, Fanny de, franz. Schriftst., geb. 1738, gest. 2. Juli 1813.
Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de, franz. Dichter, geb. 24. April 1732 (n. A. zu Ende 1729), gest. 18. Mai 1799.
Beaumelle, Laurent Angliviel de la, Prof. der schönen Wissenschaften zu Kopenhagen, dann Bibliothekar der k. Bibliothek zu Paris, Schriftst., geb. 1727, gest. 17. Nov. 1773.
Beaumont, Francis, engl. Schauspieldichter, (dichtete in Gemeinschaft mit John Fletcher, (s. den Art.), geb. 1585 od. 86, gest. im März 1615.
Beaumont, Cl. Fr. de, Kabinetsmaler Königs Karl Emanuel III. von Sardinien, Stifter der Turiner Maler-Akademie, geb. 1690, gest. 1766.
Beaumont, Marie le Prince de, franz. Roman- und Jugendschriftstellerin, geb. 26. April 1711, gest. 1780.
Beausset, s. Bausset.
Beauvais, Jean Bapt. Gb. M. de, Bischof von Senez (in Frankr.), Kanzelredner, geb. 1731, gest. 1790.
Beauvais, Palisot de, Physiker, gest. 21. Jän. 1820.
Beauvarlet, Jacques Firmin, Kupferstecher und Mitglied der k. Maler-Akademie zu Paris, geb. 25. Sept. 1731, gest. 7. Dez 1797.
Beccaria, Cesare Bonesana, Marchese de, philosoph. und kriminal. Schriftst., (berühmt sein Werk: Von den Verbrechen und Strafen,) geb. 1735, gest. 29. Nov. 1793.
Beccaria, Giovanni Batt st, Prof. der Naturkunde zu Turin, Physiker, Naturforscher und Mathematiker, geb. 3. Okt. 1710, gest. 27. April 1781.
Becelli, Giulio Cesare, ital. dramat. Dichter und Schriftst., geb. 1683, gest. 1750.
Becerra, Gaspard, span. Maler und Bildhauer, geb. 1520, gest. 1570.
Becher, Johann Joachim, Chemiker, geb. 1628 (n. A. 1625, nach Ment. 1645), gest. 1685, (n. dem Wien. Conv.-Lex. 1682.)
Bechstein, J. M., geb. Kammer- und Forstrath zu Dreißigacker im Meiningenschen, Naturhistoriker, Forstmann und Schriftst. geb. 11. Juli 1757, gest. 23. Jän. 1822.
Beck, Christian Daniel, k. sächsischer Hofrath ꝛc., Literator, Antiquar, Philolog, Historiker und Schriftst., geb. 22. Jän. 1757, gest. 1824.(?)
Beck, David oder Daniel, Portraitmaler, Schüler von Dyke, gest. 1650.
Beck, Gottfried Dominik, Prof. der Theologie ꝛc. zu Prag, Tondichter und Baßsänger, gest. 8. April 1787.
Beck, Heinrich, Schauspieler und Schauspieldichter, geb. 1759, gest. 6. Mai 1805.
Beckedorff, Georg Philipp Ludolph, in k. preuß. Diensten, Schriftst., geb. 1778.
Becker, Balthasar, zuletzt Prediger in Amsterdam, Theolog und Schriftst., geb. 20. März 1634, gest. 11. Juni 1698.
Becker, Christian Gottfried, Fabrikant zu Chemnitz (Philanthrop), geb. 9. Sept. 1772, gest. 25. Okt. 1820.
Becker, Christiane Amalie Louise, Schauspielerin, geb. 15. Dez. 1778, gest. 18. Aug. 1797.
Becker, Gottfried Wilhelm, Arzt zu Leipzig und populär. mediz. Schriftst., geb. 1778.
Becker, Gottlieb Wilhelm Rupert, Kriegskammerrath zu Dresden, Dichter, Erzähler und Uebersetzer, geb. 20. April 1759, gest. 14. Febr. 1825.
Becker, Karl Friedr., Dokt. der Philosophie zu Berlin, Jugend- u. histor. Schriftst., geb. 1777, gest. 15. März 1806.
Becker, Rudolph Zacharias, verdienter Volksschriftsteller, geb. 1751, gest. 18. März 1822.
Becker, Wilhelm Gottlieb, Hofrath und Aufseher des Antiken- und Münzkabinets zu Dresden, Schriftst. (Dichter, Erzähler, Uebersetzer) und Kunstkenner, geb. 8. Nov. 1753 (n. d. Wiener Conv.-Lex. 1754, gest. 5. Juni 1815.
Beckmann, Johann, Prof. in Göttingen (fast 45 Jahre), Mitglied fast aller gelehrten Gesellschaften Deutschlands und der nordischen Reiche, Naturforscher, Gewerbskenner, ökonom., technolog. und naturhist. Schriftst., geb. 4. Juni 1739, gest. 3. Jänner

(nach Petri am 3. oder 4., nach dem Wien. Conv.-Lex. am 3. Febr.) 1811.

Beda (Venerabilis), Benediktiner-Mönch, angelsächsischer Schriftst., geb. 672, gest. 735.

Beddoes, Thomas, brittischer Arzt, Chemiker und medic. Volksschriftsteller, geb. 1754 (n. Leidenfrost 1734, vielleicht Druckfehler, n. d. Leipz. Real-Encykl. 1760), gest. 1808.

Beekbew, Georg Adalbert von, k. k. Truchseß und Hofrath, Kameralist und Numismatiker, geb. 27. Sept. 1741, gest. 8. Okt. 1801.

Beer, Georg Joseph, Prof. der Augenheilkunde in Wien, Schriftst., (ophtalmiatrische Schriften), geb. 1763, gest. 1818.

Beer, Michael, (Michel), Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften, jüdischer Gelehrter in Frankreich und Literator, geb. 1784.

Beer, Peter, k. k. jüdischer Schullehrer in Prag, Schriftst., geb. 19. Februar 1763, gest. (wann?)

Beer, Michael und Mayer Beer, s. Meyerbeer.

Beethoven, Ludwig van, Tonkünstler, geb. 17. Dez. 1770 (1772), gest. 26. März 1827.

Begasse, Karl, deutscher Maler, geb. 23. Sept. 1794.

Behaim (Bäbeim), von Schwarzbach, Martin, Kaufmann (aus Nürnberg), Mathematiker und Geograph, (Verfertiger der berühmten Erdkugel zu Nürnberg), geb. um 1430, gest. 29. Juli 1506.

Behr, Wil. Jos., Staatsrechtslehrer und Bürgermeister in Würzburg, Schrift. (Staatswissenschaft), geb. 1775.

Beier, M. Karl, außerordentl. Professor an der philosoph. Fakultät zu Leipzig, Herausgeber mehrerer Werke aus der klass. Literatur, gest. 16. April 1828.

Beigel, G. B. S., Ober-Bibliothekar zu Dresden, Orientalist, Astronom und Chemiker, geb. 25. Sept. 1753.

Beiker, R. Z., Schriftst., gest. 28. März 1822.

Beil, Joh. David, Schauspieler und dramatischer Schriftst., geb. 1754, gest. 13. (15.) August 1794.

Beint, Anton, Edler von Bienenburg, k. k. Hofrath und Oberst-Feldarzt, Schriftst., gest. 21. Juni 1820.

Beireis, Gottfried Christoph, herzogl. braunschweig. Hofrath und Leibarzt, Professor der Heil- und Naturkunde zu Helmstädt, Vielwisser (Charlatan), geb. 28. Febr. (2. März nach Petri) 1730, gest. 18. Sept. 1809.

Beitler, Wilh. Gottl. Franz, kais. russ. Hofrath, Prof der Mathematik am Gymnasium zu Mietau, Astronom, geb. 17. Februar 1745, gest. 24. Sept. 1811.

Bekker, Elisabeth (Wittwe Wolf), holländ. Dichterin und Romanschriftstellerin, geb. 24. Juli 1738, gest. 1804.

Bekker, Immanuel, Mitglied der Akademie der Wissenschaften und Prof. an der Universität zu Berlin, Philolog, geb. 1785.

Bel, Mathias, Rektor und evangelisch-lutherischer Prediger zu Preßburg, Historiker, Geograph und Philolog, geb. 24. März 1684, gest. 29. Aug 1749.

Belidor, B. F. von, Brigadier und General-Inspekter der Miniere in Frankreich, Ingenieur und Mathematiker, Schriftst. in diesem Fache, geb. 1697 (98), gest. 8. Sept. 1761.

Bellamy, Jac., holländ. Dichter, geb. 1757, gest. 1786.

Bellart, Nicol. von, k. franz. General-Prokurator, gerichtlicher Redner und Schriftst., geb. 20. Sept. 1760, gest. 6. Juli 1826.

Bellin, Jacq. Nic., franz. Geograph und Kartenzeichner, geb. 1703, gest. 21. Nov. 1772.

Bellini, Lorenz, Prof. in Pisa, Leibarzt des Großherzogs von Toskana und Papst Clemens XI., Anatom, auch Dichter, geb. 1643, gest. 1703 (n. Leidenfr. 1713.)

Bellmont, Joh. Arn. von, kurf. geh. Rath, Prof. des Staatsrechtes und der Geschichte zu Erfurt, geb. 31. Jänn. 1718, gest. 27. Jänn. 1803.

Bellon, Pierre Laurent Buirette de, franz. Dramatiker und Schauspieler, geb. 17. Nov. 1727, gest. 5. März 1775.

Belnay, Georg Aloys von, Prof. der Geschichte an der k. Akademie zu Preßburg, Schriftst., geb. 1765, gest. 6. Okt. 1809.

Belsham, William, engl. Schriftst., geb. 1752, gest. 17. November 1827.

Belzoni, Giambattista, Reisender nach Afrika, gest. 3. (4). Dezember 1823.

Bembo, Peter, ital. Gelehrter und Schriftst., geb. 1. Juli 1470, gest. 18. Jänn. 1547.

Bemmel, Karl Sebastian von, Landschaftsmaler, geb. 1. April 1743, gest. 21. Nov. 1796.

Bemmel, Wilh. von, Landschaftsmaler, geb. 1630, gest. 20. Dez. 1708 (n. A. 1706.)

Benda, Franz, k. preuß. Conzertmeister, Violin-Virtuos und Tonsetzer, geb. 1709, gest. 7. März 1786 (nach Leidenfrost u. d. Wien. Conv.-Lex. 1788.)

Benda, Georg, herzogl. gothaischer Kapellmeister, Clavier- und Hoboe-Spieler, Tonsetzer, geb. 1721, gest. 6. November 1795.

Bendel, Franz X., Jesuit, Dichter und Schriftst., geb. (zu Grätz) 15. Nov. 1713, gest. 10. Sept. 1800.

Bendeler, Chr. Joh., Landschaftsmaler, geb. 25. Aug. 1688, gest. 19. Nov. 1728.

Bendlowes, Eduard, engl. Gelehrter und Schriftst. (über Tempel-Musik ꝛc.), gest. 15. Dez. 1676.

Bene, Franz, Dr. der Arzneikunde und Professor der speziellen Therapie und der prakt. Medizin an der k. Universs. zu Pesth, mediz. Schriftst., geb. 12. Okt. 1775.

Benedetti, Thomas, Kupferstecher in Wien, geb. 1. Mai 1797.

Benelli, Antonio Peregrino, Sänger und Musikkünstler, geb. 5. Sept. 1771, gest. 10. Aug. 1830.

Benezet, Anton, Prof. der engl. Sprache in Philadelphia, Schriftst., geb. 31. Jänn. 1713, gest. 5. Mai 1784.

Bengel, Ernst Gottlieb, Prälat, erster Prof. und der Theologie Dr., Superintendent des evangel. theolog. Seminariums zu Tübingen, Schriftst., geb. 3. Novem. 1769, gest. 23. März 1826.

Bengel, Joh. Athrecht, würtemb. Consistorialrath und Prälat zu Alpirsbach, Exeget (besonders verdient um die Kritik d. N. T.), geb. 24. Juni 1687, gest. 2. Nov. 1752.

Benger, Elisabeth, engl. biogr. und histor. Schriftstellerin, geb. 1779, (n. Hasses Zeitgenossen 1778), gest. 9. Jänn. 1827.

Benkö, Joseph (von Kőzen Ajta, Siebenbürger-Szekler, Gelehrter und geogr. und histor. Schriftst., geb. 20. Dez. 1740, gest. 1815.

Benkö, Samuel, Dr. der Philosophie und Medizin, Physikus des Borschoder Comitats und ausübender Arzt zu Miskolcz, mediz. Schriftst., gest. im März 1825.

Benningsen, (Benningasen), Lewin Aug. Freih. v., russ. General und militärischer Schriftst., geb. 1745, gest. 2. Okt. 1826 (nach d. Wien. Conv.-Lex. gest. schon 1818.)

Benno, der Heilige, Abt von Hildesheim, Bischof von Meißen, Apostel der Slaven, geb. 1010, gest. 16 Juni 1107 (1100.)

Benserade, Isak von, franz. Dichter, geb. 1612, gest. 19. Okt. (n. Leidenfr. im Nov.) 1691.

Bentham, Jeremias, engl. jurid. Schriftst., geb 1735.

Bentivoglio, Cornelius, Kardinal, ital. Dichter, geb. 1668, gest. 30. Dez. 1732.

Bentivoglio, Guido, Kardinal und Historiker, geb. 1579, gest. 27. April (7. Sept.) 1644.

Bentivoglio, Herkules, ital. Dichter, geb. 1505 (6), gest. 1572, (n. A. 1573.)

Bentley, Richard, Vorsteher des Dreieinigkeits-Kollegiums zu Cambridge, englischer Kritiker, geb. 27. Jänn. 1662, gest. 14. Juli 1742.

Bentley, Thomas, engl. Theaterdichter, gest. 1783.

Benzel Sternau, Karl Christian Graf zu, humoristischer Schriftst., geb. 1756.

Bnzenberg, J. F., Physiker und Schriftst., (auch über Politik u. s. w.) geb. 5. Mai 1777.

Berchtold, Leopold Graf von, Herr der Herrschaft Buchlau in Mähren, Menschenfreund, Reisender und Schriftst., geb. 19. Juli 1759, gest. 26. Juli 1809.

Bereck, o. Briccius (de Vizakna, Georg), Dr. der Medizin, Arzt und Stadtrichter zu Klausenburg, mediz. Schriftst., auch ung. Dichter, gest. im Aug. 1720.

Berends, Joh. B. J., Prof. der Anatomie und Physiologie zu Frankf. am M., mediz. Schriftst., geb. 15. Dez. 1709, gest. 3. Jänner 1825.

Berends, D. Karl Aug. Wilhelm, geh. Medizinalrath und Professor der Medizin zu Berlin, Arzt, geb. 19. Dez. 1757, gest. 1. Dez. 1826.

Berenhorst, Franz Leopold von, taktischer und strategischer Schriftst., geb. 1733, gest. 1808 (n. d. Leipz. Real-Encykl., n. Le-

denfrost u. A., B. Georg Heinrich von, geb. 26. Okt. 1730, gest. 30. Okt. 1814.)

Beresine, Alexander de, russ. Reisender und Reisebeschreiber, gest. 1. Novemb. 1824.

Beretini Cortona, s. Cortona.

Berg, G. H. von, herzogl. oldenburg. Geheimrath, Minister ꝛc., Jurist und Rechts-Schriftst., geb. 27. (26.) Novbr. 1765.

Berg, Karl, Privatgelehrter u. Uebersetzer, geb. 1794, gest. 4. Febr. 1825.

Bergasse, Nikolaus, franz. Staatsmann und Literator, geb. 1750.

Bergenstamm, Aloys Groppenberger von, nied.-öster. ständ. Sekretär, histor. u. topogr. Schriftst., geb. 1. Aug. 1754, gest. 15. Febr. 1821.

Berger, Daniel, Niedirektor der k. Akademie der Künste zu Berlin, Kupferstecher und Zeichner, geb. 25. Oktbr. 1744, gest. 17. Novembr. 1824.

Berger, Joh. Gottfr. Immanuel, Oberpfarrer zu Schneeberg im sächs. Erzgebirge, [illegible]er moralischer Einleitungen in das neue Testament, geb. 27. Juli 1773, gest. 20. Mai 1803.

Bergerac, Savinien Cyrano de, franz. Schriftst., geb. um 1620, gest. 1655.

Berghem, Nikolaus, niederl. Maler, geb. 1624, gest. 18. Febr. 1683.

Berzius, Bengt, Bank-Commissarius und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, Naturforscher und Schriftst. (über die Leckereyen), geb. 1723, gest. 1784.

Bergius, Peter Jonas, Bruder des Vorigen, Botaniker und Arzt, Prof. der Naturgeschichte zu Stockholm und Mitglied der schwedischen Akademie der Wissenschaften, botan. Schriftst., (auch über Gartenbau u. s. w.), geb. 1730, gest. 1790.

Bergk, Joh. Adolph, Dr. der Philosophie und der Rechte, Privatgelehrter in Leipzig, Schriftst. (Uebersetzer), geb. 1769.

Bergler, Joseph, Direktor der Akademie der bildenden Künste in Prag, Maler, geb. 1. Mai 1753.

Bergler, Stephan, Philolog, geb. um 1680, gest. (zu Bukarest) zwischen 1738—1740.

Bergmann, Liborius von, Oberpfarrer zu Riga, Schriftst., geb. 5. Septbr. 1754, gest. 15. Juli 1825.

Bergmann, (Tobern Olof), schwed. Naturforscher und Chemiker, geb. 20. März 1735, gest. 1784.

Bergmayr, Jos. Franz, k. k. Stabs-Auditor ꝛc., milit. Schriftst., geb. 6. April 1784.

Bergner, A. A., Bau-Konducteur zu Halle, Alterthumsforscher und Schriftst., gest. 2. Septbr. 1828.

Bergobzoomer (zoom), Joh. Bapt., k. k. Hofschauspieler und theatr. Schriftst., geb. 9. Septbr. 1742, gest. 12. Jän. 1804.

Berkeley (Berkley), Georg, Bischof von Cloyne in Irland, Philosoph und Schriftst., geb. 12. Mai 1684, gest. 1753 (n. Leidenfr. 1754.)

Berken, von der, s. Von der Berken.

Berkenhout, John, engl. Arzt, Naturforscher und Schriftst., geb. im 1730, gest. 3. April 1791.

Berkin, Georg Heinrich, Pastor an der Katharinenkirche zu Hamburg, Kanzelredner und Schriftst. (Andachtsschriften), geb. 1747, gest. 7. Dec. 1795.

Berkley, Jan le Francq van, holländ. Arzt, Naturforscher, Dichter und Schriftst., geb. 1729, gest. 13. März 1812.

Bernard, Geo. [illegible]ngl. Mathematiker und Humanist, geb. 2. Mai 1583, [illegible]2. Jan. 1697.

Bernard, [illegible] Stephan, Mediciner, Herausgeber älterer griech. Aerzte, geb. 1718, gest. 1795.

Bernard, Katharina, franz. Dichterin, gest. 1712.

Bernard, Pierre Joseph, (le Gentil), franz. Dichter, geb. 1710, gest. 1. Nov. 1775.

Bernardin de St. Pierre, Jacques Henry, Schriftst. (Etudes de la Nature, Paul et Virginie etc.), geb. 1737, gest. 24. Jan. 1814.

Bernhard der Heilige, Abt von Clairvaux, Schriftst. (Homilien, Briefe u. s. w.), geb. 1091, gest. 20. Aug. 1153.

Bernhard, Graf von Arenberg, Chemiker (Alchymist) und Schriftst., geb. 1406, gest. 1490.

Bernhardi, Friedr. August, Consistorialrath und Direktor des Friedrich-Werderschen Gymnasiums zu Berlin, Sprachforscher (Grammatiker), auch Dichter, geb. 1768, gest. im Mai 1819, (n. Allg. 1820.)

Bernhardi, Joh. Jak., Prof. der Philosophie zu Erfurt, Botaniker und Mineralog, geb. 1774.

Berni, Berno, Berina, Fr., burlesk-satyr. Dichter Italiens, geb. gegen 1409, gest. 26. Juli 1536 (?)

Berni, Fr. Graf, ital. Schauspieldichter, geb. 1610, gest. 1673, (1693 n. der Leipz. Real-Encykl.)

Bernigeroth, Martin, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, gest. 1733.

Bernini, Giov. Lor., il Cavaliere Bernini, Bildhauer, Maler und Baumeister, geb. 1598, gest. 28. (29.) Novbr. 1680.

Bernis, François Joachim, Graf von, Kardinal von Lyon, franz. Minister, Dichter, geb. 22. Mai 1715, gest. 2. Nov. 1794.

Bernolak, Anton von, Pfarrer zu Ersek Ujvar in Ungarn, slav. Philolog und Schriftst., gest. 15. Jan. 1813.

Bernoulli, Jakob, Astronom, Philosoph und Mathematiker, geb. 17. Dez. 1654, gest. 16. Aug. 1705.

Bernoulli, Johann, Mathematiker, geb. 27. Juli 1667, gest. 1. Jan. 1748.

Bernoulli, Nikolaus, Brudersohn von Jakob u. Johann B., Mathematiker, geb. 10. Oktbr. 1687 (1683 n. d. Wien. Konv.-Lex.), gest. 29. Novbr. 1759.

Bernoulli, Daniel, Sohn von Johann B., Physiker und Mathematiker, geb. 9. Febr. (29. Jan. n. Leidenfr.) 1700, gest. 17. März 1782.

Bernoulli, Nikolaus, Bruder des Vorigen, Mathematiker und Rechtsgelehrter, geb. 27. Jan. 1695, gest. 26. Juli 1726.

Bernoulli, Johann, des Vorigen Bruder, Mathematiker und Rechtsgelehrter, geb. 18. Mai 1710, gest. 17. Juli 1790.

Bernoulli, Johann, des Vorigen Sohn, Astronom und Schriftst., geb. 4. Novbr. 1744, gest. 13. (10.) Juli 1807.

Bernoulli, Jakob, des Vorigen Bruder, Professor der Mathematik zu Petersburg, geb. 17. Oktbr. 1753 (59), gest. 3. Juli 1789.

Bernstein, Joh. Gottlob, Arzt und chirurgischer Schriftst., geb. 1748.

Berotdingen, Franz Cölestin, Freiherr von, Domkapitular zu Hildesheim und Osnabrück, Naturforscher (Mineralog und Geolog), geb. 1740, gest. 1798.

Berquin, Arnaud, franz. Idyllen- und Romanzen-Dichter, geb. 1749, gest. 21. Decbr. 1791.

Berruguete, Alonzo, span. Maler und Bildhauer, gest. 1561.

Bertele, Georg August, Prof. der Chemie, Mineralogie, Botanik und Medicin zu Landshut, Schriftst., geb. 1767, gest. 1818.

Berthollet, Claude Louis, Graf, theoretischer Chemiker, geb. um 1750 od. 58, gest. 7. Novbr. 1822.

Berthelot de Saint-Lazare, zuletzt Prof. der Geschichte an der Centralschule zu Lyon, Physiker, Oekonom und Naturforscher, gest. 1799.

Berthoud, Ferdinand, Mechaniker der franz. Marine für die Längenuhren, Verfertiger trefflicher Seeuhren und Schriftst. über seine Kunst, geb. 19. März 1727, gest. 20. Juni 1807.

Bertin, Theodor Pierre, Stenograph in Frankreich und Uebersetzer, gest. 1819.

Bertinazzi, Carl Anton, s. Carlino.

Bertola, Aurelio dei Giorgi, ital. Dichter, geb. 1753 (n. dem W. Konv.-Lex. 1750), gest. im Juni 1798.

Bertoli, Giovanni Domenico, ital. Alterthumsforscher und Literator, Patriarch von Aquileja, geb. 1676, gest. 1750.

Berton, Henri Montan, franz. Opernkomponist, geb. 17. Septbr. 1767.

Berton, Pierre Montan, Direktor der großen Oper zu Paris und Tondichter, geb. 1727, gest. 14. Mai 1780.

Bertuch, Friedrich Justin, herzogl. sachsen-weimar. Legationsrath ꝛc., Literator und Schriftst. (Uebersetzer), Stifter eines Landes-Industrie-Comptoirs und geogr. Instituts, Verleger des großen Bilderbuchs für die Jugend u. s. w., geb. 1747 (n. dem Wien. Konv.-Lex. 1748), gest. 3/4. Apr. (n. Petri) 1822.

Bervic (Berwick), Charles Clement, Kupferstecher in Paris, geb. 1756, gest. 23. März 1822.

Berzelius, Jakob, Professor der Chemie und Pharmacie zu Stockholm ꝛc., berühmter Chemiker und Schriftst., geb. 1779.

Berzeviczy, Gregor von Berzeviczе und Kakas Lomnicz, Gutsbesitzer zu Kakas oder Nagy-Lomnitz, in der Zipser Gespannschaft, ꝛc., statistisch. u. staatswirthsch. Schriftst., geb. 15. Juni 1763, gest. 23. Febr. 1822.

Berzsenyi, Daniel von, Assessor der Gerichtstafel des Schümegher Comitates, magyar. lyrischer Dichter, geb. 6. Mai 1780.

Beskiba, Jos., Prof. der Mathematik an der Realschule des k. k. polytechnischen Instituts in Wien, Schriftst. (mathem. Lehrbücher), geb. 17. März 1792.

Bessel, F. W., Astronom und Schriftsteller zu Königsberg, geb. 22. Juli 1784.

Bessenyei, Georg von, magyar. Literator, geb. um 1740, gest. im Mai 1811.

Besser, Johann von, zuletzt k. poln. und kurf. sächs. Hofdichter und Ceremonienmeister, deutscher Dichter, geb. 8. Mai 1654, gest. 11. Febr. 1729.

Besser, Johann Heinrich, Buchhändler in Hamburg, geb. 1. Nov. 1775, gest. 3. Dez. 1826.

Bethlen de Bethlen, Farkas Wolfgang, siebenb. Geschichtschreiber, geb. 1648, gest. 1079.

Bethlen von Bethlen, Nikolaus, Graf, siebenb. Staatsmann und Schriftst., geb. 1642, gest. 17. Okt. 1716.

Bethmann, Friederike Auguste Konradine, Schauspielerin, geb. 24. Jänn. 1766, gest. 16. Aug. 1815.

Bethmann, Simon Moritz von, Geschäftsmann (Bankier in Frankfurt am M.), Kunstfreund, gest. 28. Dez. 1826.

Betterton, Thomas, engl. Schauspieler und dramat. Schriftst., geb. 1638, gest. 2. Mai 1710.

Bettinelli, Saverio, ital. Literator, Dichter und Philosoph, geb. 18. Juli 1718, gest. 13. Sept. 1808.

Beuchot, Adrien, franz. Gelehrter und Schriftst., geb. um 1780.

Beuther, Friedrich, Dekorationsmaler (noch zu Braunschweig?), geb. 1777.

Bewius, Adam, Schreibmeister beim Kadettenkorps in Berlin, Romanschriftsteller, gest. 1780.

Beza de Bèze, Theodor, reformirter Theolog und Schriftst., geb. 24. Juni 1519, gest. 13. Okt. 1605.

Bianchi, Francesco Ferrari (gen. il Frari), Bildhauer und Maler zu Modena, Lehrer des Correggio, gest. 1510.

Bianchi, Joh. Bapt., k. sard. Leibarzt und Professor der Anatomie zu Turin, Anatom und medizin. Schriftst., geb. 12. Septemb. 1681, gest. 20. Jänn. 1761.

Bianchini, Francesco, ital. Gelehrter, Astronom und Alterthumsforscher, geb. 13. Dez. 1662, gest. 2. März 1729.

Bibbiena, Bernardo Divizio oder Dovizio, ital. Staatsmann und Dichter, geb. 1470, gest. 1520.

Bibbiena, Fernando (Galli), ital. Maler, Baumeister und architektonischer Schriftst., geb. 1657, gest. 1743.

Bibbiena, Johann Galli, franz. Romanschriftsteller, gest. um 1779.

Bichat, Maria Franz Xaver, Arzt am Hôtel-Dieu in Paris, mediz. Schriftst., geb. 11. Nov. 1771, gest. 22. Juni 1802.

Bicker, Georg, Doktor der Arzneikunde u. Arzt zu Halle, Schriftst., geb. 1704, gest. 20. März 1825.

Bie, Markus de, Aetzkünstler, geb. 1612, gest. 1670.

Biedenfeld, F. L. K. Freiherr v., Dichter, geb. 5. Mai 1788.

Biedermann, D. Johann Gottlieb, Stadtphysikus und Arzt zu Freiberg in Sachsen, Gelehrter, geb. 17. Mai 1743, gest. 11. Nov. 1824.

Biederstedt (stadt), Dietrich Herrmann, Konsistorialrath zu Greifswalde und Literator, geb. 2. Nov. 1762, gest. 10. März 1824.

Bielefeld, Jak. Friedr., Freiherr v., Schriftst., geb. 31. März 1711 (n. A. 1716, n. Leidenf. u. Böckhs Erinn.-Kalend. 1717), gest. 5. April 1770.

Bierey, Gottlob Benedikt, Musikdirektor am National-Theater zu Breslau, Komponist, geb. 1772.

Biermayer, Joseph, Dr. der Arzneikunde und Schriftst., geb. 5 Aug. 1778.

Biesius, Nikol., niederl. Arzt, Dichter und Philosoph, geb. 27. März 1516, gest. 28. April 1572.

Biester, Joh. Erich, k. Bibliothekar in Berlin, Schriftst., geb. 22. Nov. 1749, gest. 20. Febr. 1816.

Biffi, Giovanni Ambrosio, ital. Dichter, gest. 1618.

Bignon, Edouard, Baron, ehem. Minister Frankreichs an mehreren Höfen, Deputirter verschiedener Departements, Schriftst. (über den finanziellen, militär., polit. und moral. Zustand Frankreichs u. der vorzüglichsten Mächte Europas u. m. a.), geb. 1762 (1771.)

Bilderdek, Ludwig Franz Freiherr von, Romanschriftsteller, auch Schauspieldichter, geb. 1764.

Bilderdyk, Katharina Wilhelmine (des Folgenden Gattin), geb. Schreckhardt, niederl. Dichterin, gest. 16. April 1830.

Bilderdyk, Willem, niederl. Gelehrter, Jurist und vorzüglicher Dichter, geb. 1750.

Bilguer, Joh. Ulrich von, preuß. Generalchirurgus, Wundarzt u. Schriftst., geb. 1. Mai 1720, geb. 6. April 1796.

Billington, Mistris, Sängerin in London, gest. 26. Aug. 1818.

Binasi (eigentl. Ali), neupersischer Dichter, gest. 1512.

Binder, Joh. Fr. Freiherr v. Krügelstein, Legations-Commis. bei der k. k. Gesandtschaft in München, dramat. Schriftst., geb. 1758, gest. 4. Juni 1790.

Binder, Joh., Rektor des evangel. Gymnasiums zu Hermannstadt in Siebenbürgen, Historiker, Philolog, Mathematiker und Schriftst., geb. 12. Febr. 1767, gest. 12. Nov. 1805.

Bindheim, Joh. Jak., russ. Rath und Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften, Verfasser der Rhapsodien der philos. Pharmakologie u. a. Schriften, geb. 1750, gest. 17. Jänn. 1825.

Bingley, holländ. Schauspieler, (der Garrik der Holländer), geb. 1755, gest. 1818.

Binner, Franz, Bürger und Bildhauer zu Wien, gest. 7. Februar 1818.

Biörnstahl, (Björnsthal), J. J., schwed. Gelehrter und Reisender, geb. 1731, gest. 12. Juli 1779.

Bion, gr. Idyllendichter, lebte 247 v. Chr.

Biondi, Johann Franz, ein Dalmatier, Schriftst., geb. 1572, gest. 1644.

Biot, Johann Baptiste, franz. Physiker und Schriftst., geb. 1774.

Birkenstock, Joh. Melchior, Edler von, Hofrath, Schriftst. und Kunstkenner, Beförderer des Schulwesens in Oesterreich, geb. 11. Mai 1738, gest. 30. Okt. 1809.

Biscaino, Bartholomeo, ital. Geschichtsmaler und Kupferst., geb. 1632, gest. 1657.

Bischof, Jak. D., Schriftst., Redakteur des Nürnb. Korrespondenten, gest. 1. Febr. 1825.

Bischof, Karl Aug. Leberecht, Schriftst., geb. 1762, gest. 1814.

Bischof, Karl Gust. Chr., Prof. der Therapie und angewandten Chemie zu Bonn, Schriftst. (für Chemie), geb. 1792.

Bischoff, Ignaz Rudolph, Doktor der Arzneikunde, k. k. Rath, Feldstabsarzt und Prof. der Klinik am Josephinum zu Wien, mediz. Schriftst., geb. 15. Aug. 1784.

Bisinger, Joh. Konst., Prof. der Statistik am Theresianum zu Wien, statist. Schriftst., geb. 17. Febr. 1770 (nach Ezikann 1771), gest. 9. (6.) Jänn. 1825.

Bismark, Fr. Wilh., Graf von, würtemb. Kavallerie-General und Diplomat, militär. Schriftst., geb. 1783.

Bisterfeld, Johann Heinrich, geh. Rath und erster öffentl. Prof. der Theologie und Philosophie zu Weißenburg o. Karlsburg in Siebenbürgen, theol., physikalisch., matremat. ꝛc. Schriftst., gest. 6. Febr. 1655.

Bitaubé, Paul Jeremias, Mitglied der Berliner Akademie, Uebersetzer Homers ins Französische, geb. 24. Nov. 1732, gest. 22. Nov. 1808.

Bittner, Philipp, Piarist, bischöflicher Bibliothekar zu Kremsier, Kanzelredner und Schriftst., geb. 1664, geb. 20. Dez. 1729.

Biwald, Leopold Gottl., Jesuit u. Prof. der Physik am Lyceum zu Grätz, Naturforscher und physikal. Schriftst., geb. 26. Febr. 1731, gest. 8. Sept. 1805.

Björner, Erich Julius, schwed. Alterthumsforscher, histor., geogr. und archäol. Schrift., geb. 1696, gest. 1750.

Black, Joseph, Prof. der Chemie zu Edinburgh, Chemiker, geb. 1728, gest. 6. Dez. 1799.

Blackmore, Richard, engl. Arzt, Dichter und mediz. Schriftst., gest. 1729.

Blackstone, William, Prof. zu Oxford, Rechtsgelehrter und jur. Schriftst., geb. 1725, gest. 1780.

Blagden, Karl, engl. Physiker und Chemiker, geb. 1748, gest. 1820.

Blair, Hugo, Prof. der Rhetorik zu Edinburgh, Kanzelredner und Schriftst. (Verf. und Begründer des Edinburgh Review), geb. 7. April 1718, gest. 27. Dez. 1800.

Blair, Patrik, schott. Arzt und Botaniker, gest. um 1728.

Blake, William, zeichnender Künstler, geb. 1745, gest. 30. Aug. 1827.

Blanchard, Nicolas o. Franz, franz. Mechaniker und Luftfahrer, geb. 1738, gest. 7. März 1809.

Blanchard, Mad., Luftschifferin, geb. um 1774, gest. 6. Mai 1819.

Blangini, Giuseppe Marco, Maria Felice, ital. Tonkünstler, geb. 8. Nov. 1781.

Blank, Joh. Konrad, Prof. der Mathematik an der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien, mathem. Schriftst., geb. 8. (7.) Juni 1757.

Blank, Joseph Bonavita, Prof. der Naturgeschichte und Direktor des Universitäts-, Naturalien- und Kunstkabinets zu Würzburg, Schriftst., geb. 22. März 1740, gest. 26. Febr. 1827.

Blankaard, (Blancard), Nikolaus, Dr. der Philosophie und Medizin, Prof. der Geschichte und griech. Sprache zu Franecker, Herausgeber von Klassikern, geb. 11. Dez. 1625, gest. 15. Mai 1705 (3).

Blanken, Johann, Generalinspektor im Waterstaat des Königsreichs der Niederlande, Hydrauliker, geb. 1755.

Blankenburg, Christian Friedrich von, Schriftst., geb. 24. Jänner 1744, gest. 4. Mai 1796.

Blaskowics, Joseph, Seidenbau-Direktor in mehreren Gespanschaften Ungarns, Schriftsteller über die Seidenkultur, geb. 17**.

Bleibtreu, mathemat. Schriftst., gest. 22. Nov. 1825.

Blessig, Johann Lorenz, Kircheninspektor und Prediger zu Strasburg, Kanzelredner, geb. 13. April 1747, gest. 16. Febr. 1816.

Bloch, Markus Eliefer, jüdischer Arzt und Naturforscher, geb. 1725, gest 6. Aug. 1799.

Bloemart (Blommaert), Abraham, niederländ. Maler, geb. 1564, gest. 1647.

Bloemart, Cornelius, (des Vorigen Sohn), Maler und Kupferstecher, geb. 1603, gest. 1680.

Blomfield, D. Charles James, engl. Philolog, geb. 1786.

Blondel, Franz, Prof. der Mathematik und Direktor der Akademie der Baukunst zu Paris, Architekt und Schriftst., geb. 1617, gest. 1686.

Bloomfeld, Robert, engl. Dichter, geb. 1766, gest.?

Blümner, D. H., Oberhofgerichtsrath und Senator in Leipzig, Rechtsgelehrter, dramat. Dichter, Dramaturg und Schriftst. in mehreren Fächern, geb. 18. Okt. 1765.

Blum, Christ., Philosoph und Dichter, Schriftst., geb. 19. Nov. 1730, gest. 23. Aug. 1790.

Blumauer, Aloys, Dichter, geb. 21. Dez. 1755, gest. 16. März 1798.

Blumenbach, Joh. Friedr., königl. großbritt. Obermedizinalrath, Professor (schon über 50 Jahre) an der Universität zu Göttingen, Mitglied der meisten gelehrten Gesellschaften ꝛc., philosophischer Naturforscher, Schriftst., geb. 11. Mai 1752.

Blumenthal, Jos. von, Tondichter, geb. 26. Dez. 1782.

Blumenthal, Leopold Aug. Bened. Karl von, Violin-Tonkünstler, geb. 11. April 1791.

Bobowsky, Albert, s. Ali Bey.

Boccaccio, Giovanni, Dichter und erster Prosaiker Italiens (Decamerone u. s. w., nebst gelehrten und historischen Schriften), geb. 21. Dez. 1313, gest. 21. Dez. 1375.

Boccage, Maria Anna Lepage, Frau von Figuet du, franz. Dichterin, geb. 22. Okt. 1710, gest. 3. (8.) Aug. (oder 5. Juli n. Böck) 1802.

Boccherini, Luigi, ital. Tonkünstler, geb. 14. Jänn. 1740, gest. 1806.

Boccone (ni), Paul Sylvio, ital. Naturhistoriker und Botaniker, geb. 24. April 1633, gest. 22. Dez. 1704.

Bock, Aug. Karl, Prosektor des anatomischen Theaters zu Leipzig, anatom. Schriftst., geb. 1782.

Bock, Joh. Georg, Prof. der Dichtkunst zu Königsberg, Dichter, geb. 12. Mai 1698, gest. 7. Juli 1762.

Bockhorst, Langjan, Joh. van, Maler der niederl. Schule, geb. 1610, gest. 1664.

Bockhorst, J. van, niederl. Schlachten- und Historien-Maler, geb. 1661, gest. 1724.

Boczko, Daniel, evangel. luth. Prediger zu Szarvas in Ungarn, böhmisch-slavischer Schriftst., geb. 1752, gest. 22. April 1800.

Bod, Peter, reform. Prediger zu Magyar-Jaen in Siebenbürgen, magyar. und latein. Schriftst., geb. 3. Febr. 1712, gest. 1769.

Bode, B., Maler, geb. 14. Juni 1779.

Bode, Chr. Aug., Professor der morgenländischen Sprachen zu Helmstädt, Orientalist, geb. 28. Dez. 1722, gest. 7. März 1796.

Bode, Johann Elert, k. preuß. Astronom zu Berlin, Schriftst. über Astronomie, geb. 19. Jänn. 1747, gest. 24. (nach Petri 23.) Nov. 1826.

Bode, Johann Joachim Christoph, sachs. meining. Hofrath ꝛc., Uebersetzer (besonders der Engländer), geb. 16. Jänn. 1730, gest. 13. Dez. 1793 (nach Petri 1793.)

Bodemer, Jak., Emailleur in Wien, geb. 7. Juli 1777, gest. 13. Mai 1824.

Bodin (inus), Johann, franz. Schriftst., (das erste wissenschaftliche Werk über Staatskunst), geb. um 1530, gest. 1596.

Bodmer, Joh. Jakob, Professor der Geschichte zu Zürch, Geschichtschreiber, Kunstrichter, Dichter und Literator, geb. 19. Juli 1698, gest. 2. Jan. 1783.

Bodoni, Giambattista, Direktor der k. Druckerei zu Parma, Buchdrucker und Schriftschneider, geb. 16. Febr. 1740, gest. im Novemb. 1813, (n. Leidenfrost und A. im Anfang des Jahres 1814.)

Boe, Franz Dubois de le (Sylvius), Professor der Medizin zu Leyden, Arzt, Anatom und medizinischer Schriftst., (Begründer des chemiatrischen Systems), geb. 1614, gest. 14. November 1672.

Böck, Joh. Michael, Schauspieler, geb. 1743, gest. 1793.

Böckh, August, Professor der Poesie und Beredsamkeit zu Berlin, Philolog, geb. 1785.

Böckh, Christ. Gottf., Archidiakonus zu Nördlingen, Erziehungs-Schriftst., geb. 4. April 1732, gest. 31. Jänn. 1792.

Böckmann (ëcmann), Johann Lorenz, geh. Hofrath, Kirchenrath und Ephorus des Gymnasiums zu Karlsruhe, mathem. und physik. Schriftst., geb. 8. Mai 1741, gest. 15. Dez. 1802.

Böckmann, Karl Wilhelm, Hofrath und Professor zu Karlsruhe, Naturforscher und Schriftst., geb. 12. Juni 1773, gest. 18. Juni 1821.

Bödecker, Ernst Friedrich Wilhelm, herzogl. koburgscher Rath, Schriftst., Dichter, gest. 7. Aug. 1826.

Böheim, s. Behaim.

Böhm, Amadeus Wenzel, Kupferstecher in Leipzig, geb. 2. Mai 1760, gest. 1. Mai 1823.

Böhm, Johann Daniel, plastischer Künstler, geb. 10. Mai 1794.

Böhme (Böhm), Jakob, Theosoph und Schriftst., geb. 1575, gest. 7. Nov. 1624.

Böhme, Johann Gottlob (Eusebius), ehemaliger Professor der Geschichte zu Leipzig, Historiker, geb. 20. März 1717, gest. 30. Juli (nach Leidenfr. 30. Aug.) 1780.

Böhmer, Just. (Gustav) Henning, Kanzler und erster Professer der Rechte zu Halle, Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 29. Jänn. 1674, gest. 23. Aug. 1749.

Böhmer, Georg Rudolph, Professor der Anatomie und Botanik zu Wittenberg, Botaniker, geb. 1723, gest. 1803.

Böhmer, Georg Wilhelm, zuerst Privat-Docent in Göttingen, später Sekretär des franz. Generals Custine, nun in Göttingen privatisirend, Schriftst., geb. 1761.

Böhn, Christian Fried., Amts-Aktuar in Leipzig, Dichter, gest. 28. Juli 1826.

Bör, Heinrich Xaver, Doktor der Arzneikunde zu Wien, Professer und Schriftst., gest. 21. Juli 1822.

Boer, Lucas, k. k. Leibchirurg ꝛc., Schriftst., geb. 20. April 1751.

Boerhaave, Herrmann, Professor der Medizin und Botanik zu Leyden, der berühmteste Arzt des 18. Jahrhunderts, Schriftst., geb. 31. Dez. 1668, gest. 23. Sept. 1738.

Boethius, A. M. T. S., röm. Staatsmann, Philosoph u. Schriftst., (de consolatione philosophiæ), geb. 455 (470) n. Chr., gest. 25. October 525 (n. d. Wien. Konv.-Lex.; 524 n. Leidenfr.; 526 n. der Leipz. Real-Encyklopädie).

Boetius, Christian Fried., Kupferstecher, geb. 1706, gest. 1770.

Böttcher (Böttger, Böttiger), Joh. Friedr., Apotheker und Alchymist, Erfinder des Meißner Porzellans, geb. 5. Febr. 1682, gest. 13. (14.) März 1719.

Böttiger, K. Aug., k. sächsischer Hofrath zu Dresden, Archäolog und Schriftst., geb. 1762 (1760.)

Böttner, Wilhelm, Prof. und Hofmaler zu Kassel, Zeichner, geb. 1752, gest. 1805.

Bogusky, Karl Heinrich von, deutscher pietistischer Schriftst., geb. 1690, gest. 1774.

Bogdanich (Bogdanics), Emerich Daniel, erster Adjunkt d. k. ungar. Sternwarte zu Ofen, Astronom, geb. 1762, gest. 31. Jän. 1802.

Bogdanowitsch, russischer Dichter, (Rußlands Anakreon), geb. 1743, gest. 1803.

Bogsch, Joh., emerit. Lehrer der Grammatik am evang.-luth. Lyceum zu Preßburg, ökon. Schriftst., gest. 18. Jänn. 1821.

Boguslawsky, von, k. preuß. General-Major, Dichter, gest. 21. Sept. 1817.

Bohadin (Boharddyn), arabischer Geschichtschreiber, geb. 1145, gest. 1235.

Bohm, Leopold, Graf v., diplomat. Schriftst., gest. 27. Oktober 1824.

Bohnenberger, Johann Gottlieb Friedrich von, Professor der Mathematik und Astronomie zu Tübingen, mathematischer und astronomischer Schriftst., geb. 1765.
Bohte, J. H., Hofbuchhändler zu London, gest. 2. Sept. 1824.
Boie, Dr. H., Konservator des Reichsmuseums zu Leyden, Naturforscher, gest. 4. Sept. 1827.
Boie, Heinrich Christian, Dichter, geb. 19. Juli 1745, (n. A. 1744), gest. 3. März 1806.
Boieldieu, s. Boyeldieu.
Boileau, Despreaux, Nikolas, französischer Dichter (Satyriker), geb. 1. Nov. 1636, gest. 13. März 1711.
Bois, Jakob du (Sylvius), französischer Anatom und Schriftst., geb. 1478, gest. 13. Jan. 1555.
Bois, du, s. Boe, de le.
Boissenade, Jean François, Professor der griechischen Sprache an der Akademie zu Paris, Hellenist, geb. 1774.
Boiste, Philipp Klaudius Victor, französischer Schriftst., gest. 25. April 1824.
Bojanus, Leonhard von, russischer Staatsrath und Professor der Arzneikunde zu Wilna, Schriftst., geb. 1776, gest. 2. Apr. 1827.
Bojarde, Matteo, Maria, Graf von Scandiano, Gouverneur von Reggio, Dichter (Orlando innamorato), geb. 1434, gest. 1494.
Bol, Ferdinand, niederländischer Geschichts- und Portraitmaler, geb. 1611, gest. 1686.
Bol (ll), Hans, niederländischer Maler, geb. 16. Dec. 1534, gest. 20. Nov. 1593, (n. Böhs Erin.-Kal. 3 nach Leidenfrost und d. W. Konv. Lex., geb. 1593), gest. 1683, (wer hat Recht?)
Bolingbroke, H. St. John, Lord Viscount, Englands politischer und philosophischer Schriftst., geb. 1672, gest. 15. Nov. 1751.
Bologni, (Bononius, Geronimo), lateinischer Dichter und Herausgeber mehrerer Klassiker, geb. 1454, gest. 1517.
Bolongara, s. Crevenna.
Bolzano, Peter Eduard, Dr., Assistent an der Prager Universität und medicinischer Schriftst., geb. 1793, gest. 12. Apr. 1818.
Bomare, Jaques Christophe, Valmont de, französischer Naturhistoriker, geb. 1731, gest. 1807.
Bonafont, Karl Philipp, (pseud. Philipp), dramatischer und Roman-Schriftst., geb. 1778.
Bonaparte, Ludwig, s. Saint-Leu.
Bonaventura, Johann, von Fidanza, scholastisch. Theolog. (Kirchenlehrer), asket. und philosophischer Schriftst., geb. 1221, gest. 14. (15.) Juli 1274.
Bonavilla, Aquilino, italienischer Schriftst., gest. 1820.
Bondi, Abt, Clemente, italienischer Dichter, gest. 20. Juni 1822.
Bonfini, Anton, (Bonfinius, Antonio de Bontinis), italienischer Humanist und Geschichtsschreiber, geb. 1427, gest. 1502.
Bongars, Jakob, französischer Philolog und Geschichtforscher, geb. 1554, gest. 29. Juli 1612, (nach Bayle, Jöcher, Haner in Wien. Konv. Lex.; n. Wachler in der allgem. Encyklopädie 29. Juni 1612.)
Bonn, Andreas, holländischer Anatom, geb. 1758, gest. 1818.
Bonnet Charles, Schweizer Naturforscher und Philosoph, geb. 13. März 1720, gest. 20. Mai 1793.
Bononi, Carlo, italienischer Maler, geb. 1569, gest. 1632.
Bonplandt, Aime, Reisender und Botaniker, geb. 17**.
Bonstetten, Karl von, Schriftst., geb. 1745.
Bonzaniga, Giuseppe, k. Bildhauer in Turin, gest. 18. Dec. 1820.
Boos, Franz, k. k. Rath, Hofgärtner und Menagerie-Direktor zu Schönbrunn bei Wien, Schriftst., geb. 20. Dec. 1754.
Bopp, Franz, Professor der morgenländischen Sprachen zu Berlin, Orientalist, geb. 1791.
Borch, Michael Johannes, Graf von, Reisender nach Malta und Sicilien, Schriftst., gest. im Dez. 1810.
Borda, J., Chevalier, französischer Schiffskapitain, Astronom, Weltumsegler, geb. 4. Mai 1733, gest. 10. Febr. 1799.
Bordeu, Theophile, Arzt an der Charité zu Paris, medicinischer Schriftst., geb. 1722, gest. 24. Nov. 1776.
Borgstede, August Heinrich von, k. preußischer geheimer Rath ꝛc., Schriftst., geb. 5. Dez. 1768, gest. 7. Juli 1824.
Borheck, August Christian, seit 1789 Professor der Geschichte und Beredsamkeit zu Duisburg, philologischer, historischer, antiquarischer und theologischer Schriftst., geb. 1751, gest. 1816.
Born, J., Edler von, Hofrath bei der Hofkammer im Münz- und Bergwesen zu Wien, Naturforscher, geb. 20. Dec. 1742, gest. 28. Aug. 1791.
Bory de Saint Vincent, (J. B. G. M.), französischer Naturforscher und Schriftst., geb. 1772.
Bose, L. A. G., franz. Naturforscher, geb. 1759.
Boscan Almogaver, Juan, spanischer Dichter, gest. um 1543.
Bosch, Hieronymus von, Mitglied des holländischen Instituts, Philolog und lateinischer Dichter, geb. 23. März 1740, gest. 1811.
Boscovich, R. J., Jesuit, Astronom und Mathematiker, geb. 18. Mai 1711, gest. 12. Febr. 1787.
Bosio, Giov., Geschichtsmaler, gest. 6. Juli 1827.
Boscha, Herrmann, Rektor der Amsterdamer Schule, Schulmann, Philolog, Historiker und Dichter, gest. 1819.
Bossi, C. Aur. de, italienischer lyrischer Dichter, geb. 1758.
Bossuet, Jacques Benigne, Bischof von Meaux, Redner, gelehrter Theolog und Schriftst., geb. 27. (n. Leidenf. 17. Sept.) 1627, gest. 12. Apr. 1704.
Boswell, Jakob, Schriftst., Johnsons Biograph, geb. 1740, gest. 1795.
Botta, Karl Joseph Wilhelm, italienischer Dichter und Geschichtsschreiber, geb. 1766.
Bouchardon, E., französischer Maler und Bildhauer, geb. 1698, gest. 17. Juli 1762.
Boucher, Alexander, französischer Violinspieler, geb. 1778.
Boucher, Fr., Direktor der Malerakademie zu Paris, Maler, geb. 1704, gest. 1770.
Boufflers, Stanislaus, Chevalier de, französischer Dichter, geb. 1737, est. 18. (19.) Jan. 1815.
Bougainville, Louis Antoine de, französischer Reichsgraf und Senator, Gelehrter und Reisender, geb. 1729, gest. 3. Aug. 1811.
Bouguer, Mathematiker und Physiker, Erfinder des Heliometer, Schriftst., geb. 10. Febr. 1698, gest. 15. Aug. 1758.
Bouilleau, Bulliadus, Ismael, Astronom und Schriftst., geb. 28. Sept. 1605, gest. 25. Nov. 1694.
Bouilly, Jean Nikolas, französischer Dramatiker und Erziehungs-Schriftst., geb. 1766.
Boulton, Matthew, englischer Mechaniker und Fabrikant, geb. 14. Sept. 1728, gest. im Aug. 1809.
Bourdaloue, Louis, französischer Kanzel-Redner, geb. 20. Aug. 1632, gest. 13. Mai 1704.
Bourdic, Viot, (Maria Anna Henriette Payan de l'Etang de), französische Dichterin, geb. 1746, gest. 1802.
Bourgoing, J. Fr., Baron von, französischer Gesandter an mehreren Höfen, Schriftst., geb. 20. Nov. 1748, gest. 20. Juli 1811.
Bourienne, Fauvelet de, französischer Staatsmann und Schriftst., eb. 9. Juli 1769.
Bourignon, Antoinette, Schwärmerin und Schriftst., geb. 13. Jan. 1616, gest. 30. Okt. 1680.
Bourrit, Marc. Theodore, erster malerischer Beschreiber der Alpen, christst., Geograph, geb. 1739, gest. 1819.
Boursault, Edme, französischer Theaterdichter und Schriftst., geb. 638, gest. 15. Sept. 1701.
Bouterwek, Friedrich, Hofrath und Professor der Philosophie zu Göttingen, Philosoph und Literaturhistoriker, (Geschichte der Poesie und Beredsamkeit 12 Bde., philosophische Schriften ꝛc.), geb. 15. Apr. 1766, gest. 9. Aug. 1828.
Boydell, John, Scheriff und Lordmajor von London, Kunstfreund, geb. 1730, gest. 1804.
Boyeldieu, Adrien, französischer Opern-Compositeur, geb. 16. Dec. 1775.
Boyer, Alexis Baron, theoretischer und praktischer Chirurg, Professor der äußern Klinik in Paris ꝛc., geb. 1760.
Boyle, Robert, englischer Chemiker und Philosoph, geb. 25. Jän. 1626 (n. Leidenf. 1627), gest. 30. Dec. 1691.
Boysen, Friedrich Eber., Prediger zu Quedlinburg, Schriftst., Uebersetzer des Korans, geb. 7. Apr. 1720, gest. 4. Jun. 1800.
Brachmann, Louise, Dichterin, geb. 9. Febr. 1778, (n. Petr. 1777), gest. 17. Sept. 1822.
Bradley, James, englischer Astronom, geb. 1692, gest. 13. Juli 1762.
Brahe, s. Tycho de Brahe.
Bramante d'Urbino, Francesco Lazzari, italienischer Baumeister, (Wiederhersteller des guten Geschmacks in der Baukunst), geb. 1444, gest. 1524, (nach Fleischers Kondf.-Lex., Leidenfr. u. A. 1514.)
Brancas Lauragais, Herzog von, Schriftst., gest. 3. Okt. 1824.
Branchu, Alexandrine Chevalier, Sängerin der französischen Oper zu Paris, geb. um 1785.
Brand, Christian, k. k. Kammermaler, Professor, Rath und Mitglied der k. k. Akademie der Künste zu Wien, Landschafte-

(Schlachten-) Maler, geb. 15. Nov. 1722, gest. 12. Juni 1795, (n. Schrämbls Zeitgs.-Lex. u. dem Wien. Lexicon-Lex., geb. 1725, gest. 1792.)

Brand, Friedrich August, k. k. Rath, Professor der Landschaftsmalerei an der Wiener Akademie, Kupferstecher, geb. 1735 (?), gest. 9. Okt. 1806.

Brander, Georg Friedrich, mechanischer Künstler und Schriftsteller in Augsburg, Erfinder des Glasmikrometers u. s. w., geb. 1713, gest. 1. Apr. 1783.

Brandes, Ernst, geheimer Kabinetsrath zu Hannover, Gelehrter, Staatsmann und Schriftsteller, geb. 1758, gest. 13. Mai 1810.

Brandes, Johann Christian, Schauspieler und Bühnendichter, geb. 1735, gest. 10. Nov. 1799.

Brandes, Charlotte Wilhelmine Franciska, des Vorigen Tochter, Tonkünstlerin und Schauspielerin, geb. 21. oder 29. Mai (n. Petri) 1765, gest. 13. Juni 1789.

Brandis, Clemens Heinrich Adam Graf, Schriftsteller, geb. 27. Okt. 1792.

Brandis, Joachim Dietrich, k. dän. Leibarzt und Professor in Kiel, medicinischer Schriftsteller, geb. 1762.

Brandis, Johann Friedrich, Professor der Rechte zu Göttingen, jur. Schriftsteller, geb. 11. (6.) September 1760, gest. 6. Mai 1790.

Brant (dt), Sebastian, genannt Titio, Rechtsgelehrter und satyrischer Dichter (das Narrenschiff), geb. 1458, gest. 1520.

Brarens, Johann, Boots-Inspektor und Navigations-Examinator zu Grüningen, nautischer Schriftsteller, gest. 4. Aug. 1826.

Braun, Adam Johann, Historien- und Portrait-Maler, geb. im Juni 1750, gest. 20. März 1827.

Braun, Heinrich, gelehrter Benediktiner in München, Schriftsteller, geb. 17. März 1732, gest. 8. Nov. 1792.

Braun von Braunthal, J. K., Dichter, geb. 6. Juni 1802.

Braunbach, Friedrich Daniel, öffentlicher Lehrer der Nautik zu Hamburg, Mathematiker und Schriftsteller, geb. im März 1767, gest. 31. Jan. 1828.

Brauwer, Hadrian, (Braur von Brauwer), niederländischer Maler, geb. 1608, gest. 1640.

Brawe, Joachim Wilhelm von, Trauerspieldichter, geb. 4. Febr. 1738, gest. 7. Apr. 1758 (58.)

Bredetzky, Samuel, Prediger der augsburg. Konfessions-Verwandten zu Lemberg und Superintendent der protestantischen Gemeinden in Galizien, geographischer und pädagogischer Schriftsteller, geb. 12. März 1772, gest. 20. Juni 1812.

Bredow, Gabriel Gottfried, zuletzt Professor der Geschichte zu Breslau, Geschichtschreiber, geb. 14. Dec. 1773, gest. 5. September 1814.

Brée, Matthieu van, Maler, (jetzt erster Maler des Kronprinzen der Niederlande), geb. 1773.

Brée, Philipp Jakob van, brabantischer Maler, geb. 1786.

Breguet, A. L., Uhrfabrikant und Mechaniker der königlichen französischen Marine, geb. 10. Jan. 1747, gest. 17. Sept. 1823.

Breislack, Scipio, Geolog, geb. 1763, gest. 15. Febr. 1826.

Breitenstein, Philipp, asketischer und homiletischer Schriftsteller, reformirter Prediger zu Marburg, gest. 21. Nov. 1825.

Breithaupt, Joachim Justin, Abt des Klosters Bergen und geistlicher Inspektor des Saalkreises (im preuß.-sächs. Regierungsbezirk Merseburg) u. s. w., Kanzleredner und Schriftsteller, geb. 1658, gest. 17. März 1732.

Breithaupt, Mineralog, geb. 1791.

Breitinger, Johann Jakob, Kanonikus und Lehrer der hebräischen, dann auch griechischen Sprache zu Zürich, Schriftsteller, (Polemiker), geb. 1. März 1701 (1707 nach Petri, Leidenfrost und Andern), gest. 15. Dec. 1776.

Breitkopf, Johann Gottlieb Immanuel, Buchdrucker und Buchhändler zu Leipzig, Verbesserer der Buchdruckerkunst, Schriftsteller, geb. 23. Nov. 1719, gest. 28. Jan. 1794.

Bremser, Johann Gottfried, der Medic. Doktor, Kustos am k. k. Naturalienkabinete, Schriftsteller, geb. 19. Aug. 1767, gest. 21. Aug. 1827.

Brendel, Georg Christian, Rektor des Lyceums zu Eisenberg, Schriftsteller, geb. 1755, gest. 4. Okt. 1827.

Brenner, Felsach, Ignaz, Freiherr von, k. k. wirklicher Hofrath und geheimer Staats-Offizial, Schriftsteller, geb. 28. März 1772.

Brentano, Klemens, deutscher Dichter und Roman-Schriftsteller, geb. 1777.

Brentano, Sophie, geschiedene Moreau, geborne Schubart, Dichterin, geb. 27. März 1770, gest. 31. Okt. 1806.

Brera, Valerian Ludwig, Staatsrath und Protomedikus des Gouvernements Venedig, dann wieder Professor der Therapie und Klinik zu Padua, medicinischer Schriftsteller, geb. 1772.

Bressani, Giovanni, ital. Dichter, geb. 1501, gest. 22. März 1560.

Bretfeld-Chlumczansky, J., Freiherr von, k. k. wirklicher Kämmerer und Staatskanzleirath ꝛc., Schriftsteller, geb. 5. Sept. 1787.

Bretfeld zu Kronenburg, Joseph, Freiherr von, Rechtsgelehrter und juridischer Schriftsteller, gest. 24. Aug. 1820.

Bretschneider, Heinrich Gottfried von, k. k. österreichischer Hofrath u. s. w., Dichter, Roman-Schriftsteller, Kritiker und Satyriker, geb. 6. März, (6. oder 8. März n. Böckhs E.-Kl.) 1739, gest. 1. Nov. 1810.

Breßner, Christian Friedrich, Kaufmann in Leipzig, Dramatiker, geb. 1748, gest. 1804.

Breughel, Peter, (Breughel der Aeltere oder Peter der Drollige genannt), niederländischer Maler, geb. 1510, gest. 1570.

Breughel, Peter, (Breughel der Jüngere oder der Höllische), niederländischer Maler, geb. 1569, gest. 1625.

Breughel, Johann, der Sammerene, niederländischer Maler, geb. 1568, gest. 1642.

Breyer, Johann Friedrich, k. bairischer geh. Hofrath und Professor der Philosophie an der Universität zu Erlangen, Schriftsteller, geb. 2. Dez. 1738, gest. 28. Juni 1826.

Briot, Dom., der Letzte der gelehrten französischen Benediktiner, Mitglied der Akademie der Inschriften, geb. 26. Mai 1745, gest. im Juni 1828.

Briccius, Johann, italienischer Philosoph, Mathematiker, Baukünstler, Maler, Dichter, Schriftsteller, geb. 1581 (1580 nach Leidenfrost), gest. 1640.

Bridel-Bridel, Samuel Ei., geheimer Legationsrath zu Gotha, Naturforscher, geb. 1701 (?), gest. 7. Jan. 1828.

Briggs, Heinrich, englischer Mathematiker, geb. 1560, gest. 26. Jan. 1630, (1631 nach Menkens Gbt.-Lex.)

Brinkmann, K. G., von, k. schwedischer Kammerherr u. s. w., Literator, geb. 24. Febr. 1764, (nach dem W. Konvs.-Lex. 1767.)

Brixi, Xaverius, Kapellmeister an der Metropolitankirche zu Prag, Kirchenkomponist, geb. 1732, gest. 1771.

Brizard, J. B., (Britard genannt), französischer Schauspieler, geb. 1721, gest. 30. Jan. 1791.

Brocchi, Pietro, (Johann Baptist, nach Hasse's Zeitgenossen), Reisender, Verfasser geologischer und konchyliologischer Schriften, geb. 1772, gest. 22. (n. den Zeitgenossen 23.) Febr. 1827.

Brockes, Barthold Heinrich, Rathsherr zu Hamburg, Dichter, geb. 22. Sept. 1688, (nach Petri und Andern 1680), gest. 16. Jan. 1747.

Brockhaus, Friedrich Arnold, Buchhändler zu Altenburg und Leipzig, Verleger und Herausgeber wichtiger literärischer Produkte, (Real-Encykl.), geb. 1772, gest. 20. Aug. 1823.

Brockmann, Friedrich Karl, k. k. Hofschauspieler, (auch dramatischer Schriftsteller), geb. 30. Sept. 1745, gest. 12. Apr. 1815.

Brockmann, Theresia, k. k. Hofschauspielerin, geb. 1740, gest. 20. Sept. 1793.

Broeckhuizen, (Broukhusen), Jan van, holländischer Dichter, geb. 1649, gest. 15. Dec. 1707.

Bröder, Christian Gottlob, Superintendent zu Beuchte und Wedtlingen im Hildesheimischen, Schriftsteller, (Grammatiker), geb. 1745, gest. 14. Jan. 1819.

Brömel, Wilhelm Heinrich, k. preußischer Regierungsrath, dramatischer Dichter, geb. 21. Apr. 1754, gest. 28. Nov. 1808.

Bronkhorst, Johann van, holländischer Glasmaler, geb. 1603.

Bronkhorst, Johann van, holländischer Thier-, (Vögel-) Maler, geb. 1648.

Bronkhorst, Peter van, holländischer Maler, geb. 1568, gest. 1661.

Bronner, Fr. Xaverius, deutscher Idyllendichter, geb. 1758.

Broschi, Carlo, s. Farinelli.

Brosses, Charles de, erster Präsident im Parlament von Bourgogne, Schriftsteller, geb. 1709, gest. 1777.

Brougham, im J. 1830 Staatsminister Englands, Parlaments-Redner und politischer Schriftsteller, geb. 1779.

Brouillet, Joseph Paul, Gallerie-Inspektor zu München, Schriftsteller, geb. 1739, gest. 10. Aug. 1827.

Broussais, Franz Joseph Viktor, erster Professor an dem Hospital militaire d'instruction zu Paris ꝛc., medicin. Schriftst., geb. 1772.

Broussonnet, Peter Maria August, französischer Arzt und Naturforscher, geb. 28. Jan. 1761, gest. 1807.

Brown, Johann, Doktor der Tonkunst, k. brittischer Musikdirektor, Theoretiker in der Musik, gest. 23. Sept. 1765.

Brown, John, englischer Arzt, Stifter des nach ihm genannten Brownschen Systems, geb. 1736 (1735), gest. 7. Okt. 1788.

Broxtermann, Theobald Wilhelm, Dichter, geb. 16. Juni 1771, gest. 18. Sept. 1800.

Bruce, James, Esq., Reisender, geb. 1730, gest. 2. Mai 1794.

Brucker, Jakob, Senior des Ministeriums zu Augsburg und Schriftsteller, geb. 22. Jan. 1696, gest. 26. Nov. 1770.

Brugger, Franz, Humanitätslehrer am Gymnasium zu Olmütz, Schulmann, geb. 3. Jan. 1772.

Brugmans, Sebald Justinus, Oberarzt der niederländischen Armee und der Marine u. s. w., Doktor der Philosophie und Medicin, Gelehrter, Naturforscher, Schriftsteller, geb. 1763, gest. 21. Juli 1819.

Brückmann, Franz Ernst, Arzt zu Wolfenbüttel, Naturforscher, auch Münzkenner und Schriftsteller, geb. 17. Dec. 1697, gest. 29. März 1753, (nach Petri 1758.)

Brückner, Ernst Theodor Johann, Kanzelredner und Dichter, geb. 13. Sept. 1746, gest. 29. Mai 1805.

Brückner, Peter, Piaristen-Provinzial in der böhmisch-mährischen Provinz, Direktor der k. k. Ritterakademie zu Wien, geb. 10. Dec. 1747, gest. 29. Juli 1825.

Brühl, Friedrich Aloys, Reichsgraf von, Weltmann und Schriftsteller (Schauspiele), geb. 31. Juli 1739, gest. 30. Jan. 1793.

Brühl, Hanns Moritz von, sächsischer Diplomatiker, Astronom, Schriftsteller, geb. 1736, gest. 1809.

Brünnighausen, Hermann Joseph, k. bairischer Obermedicinalrath, Generalstabs-Chirurg und Professor der Chirurgie zu Würzburg, chirurgischer Schriftsteller, geb. 1761.

Brünnings, Christian, einer der größten Wasserbaukundigen Hollands, General-Inspektor aller See- und Flußdeiche, geb. 1736, gest. 1805.

Brun, Charles le, erster Maler des Königs von Frankreich und Direktor der Maler-Akademie, Geschichtsmaler, geb. 1618, gest. 12. Jan. 1690.

Brun, Charles François le, s. Lebrun.

Brun, Friederike Sophie Christiane, geborne Münter, Dichterin, geb. 3. Juni 1765, gest. 22. Jan. 1824.

Brunacci, Vincenz, erster Professor der Schifffahrt-Kunde zu Livorno, dann der höhern Mathematik zu Padua, Mathematiker und Schriftsteller, geb. 1768, gest. 1818.

Brunck, R. Fr. Ph., französischer Kritiker, geb. 30. Dez. 1729, gest. 13. Juni 1803, (1805 nach Leidenfr.)

Brunelleschi, Filippo, einer der größten Baumeister Italiens, geb. 1377, gest. 1444.

Bruni, Antonio Bartolomeo, Violinspieler und Komponist, geb. 1759.

Bruno, Giordano, (Brunus), Philosoph, Satyriker, Schriftsteller, gest. 17. Febr. 1600.

Brusco, (ca), Girolamo, Historienmaler, geb. 1745, gest. 1810, (30. März 1820? nach Böckhs Er.-Kl.)

Bruyère, Jean de la, französischer Schriftsteller, geb. 1644, gest. 9. Mai 1696, (nach Andern 1697.)

Bruyn, Corneille le, niederländischer Maler, Reisender und Reisebeschreiber, geb. 1652, gest. (unbekannt.)

Bry, Theodor de, Kupferstecher zu Lüttich, geb. 1528, gest. 1598.

Bry, Johann Theodor de, Sohn des Vorigen, Kupferstecher und Schriftst., geb. 1561 (1564?), gest. 1623 (1617.)

Bryant, James, englischer Sprachgelehrter und Alterthumsforscher, geb. 1715, gest. 1804.

Bucerus, (Butzer), Martin, protest. Theolog, geb. 1491, gest. 27. Febr. 1551.

Buchanan, Georg, schottischer Dichter und Historiker, geb. 1. Febr. 1506, gest. 28. Sept. 1582.

Buchau, Anton von, Schuldirektorialrath in München und Schriftst., gest. 8. Jan. 1817.

Bucher, Anton von, bairischer Volksbildner und Schriftst., geb. 8. Jan. 1746, gest. 8. Jan. 1817.

Buchholtz (Buchholzer), Andreas Heinrich, herzoglicher Superintendent u. s. w. zu Braunschweig, Dichter und Romanschriftst., geb. 25. Nov. 1607, gest. 20. Mai 1671.

Buchholz, Paul Ferdinand Friedrich, Privatgelehrter in Berlin, philosoph., histor. und polit. Schriftst., geb. 5. Febr. 1768.

Buchholz, Samuel, Oberpfarrer zu Gremen in der Mittelmark, Geschichtschreiber, geb. 29. Sept. 1717, gest. 29. Apr. 1774.

Buchholz, Georg (der Aeltere), evangelisch-lutherischer Prediger zu Groß-Lomnitz in der Zips, Naturforscher, Dichter und Musiker, geb. 1. Mai 1643, gest. 28. Jan. 1724.

Buchholz, Georg, (der Jüngere), Rektor des evangelisch-lutherischen Lyceums zu Käsmark, Naturforscher, Physiker, Dichter und Schriftst., geb. 3. Nov. 1688, gest. 3. Aug. 1737.

Buchka, Johann Simon, Prediger und Schriftst., geb. 27. Apr. 1705, gest. 25. März 1752.

Buchmüller, Anton Leopold, Doktor der Arzneikunde, Professor der Physik, Chemie, Pathologie und Therapie zu Wien, Schriftst., geb. 13. Juli 1784.

Bucholz, Christian Friedrich, Apotheker, Professor zu Erfurt, pharmaceutischer Schriftst., geb. 1770, gest. 1818.

Buchwieser, verehelichte Lacsny, Edle von Folcusvalva, Sängerin und Schauspielerin zu Wien, gest. 9. Juli 1828.

Bucquoi, Friedrich Erdmann, Inspektor des Waisenhauses zu Bunzlau, Schriftst., geb. 1702, gest. 17. Juli 1823.

Bucquoi, Georg, Graf, s. Buquoi.

Budäus, (Bude), Wilhelm, französischer Gelehrter und Schriftst., geb. 1467, gest. 23. Aug. 1540.

Budai, Franz, reformirter Prediger zu Szovath in dem Szabolcser Komitate in Ungarn, magyarischer Schriftst., geb. 8. Nov. 1760, gest. 28. Okt. 1802.

Buddeus, (Budde), Johann Franz, zuletzt Professor zu Jena, Theolog, Philosoph, Philolog und Geschichtforscher, geb. 25. Juni 1697, gest. 19. Nov. 1727, (nach Böckhs E.-Kl. u. Leidenfrost 1729.)

Budik, Peter Aleantara, Bibliothekar zu Klagenfurt, Schriftst., geb. 18. Okt. 1792.

Bugatti, Gaetano, Präfekt der ambrosianischen Bibliothek zu Mailand und k. österreichischer Büchercensor, Schriftsteller, geb. 1745, gest. 1816.

Bugenhagen (Buchenhagen), Pomeranus, Rektor der Schule zu Treptow, protest. Theolog, geb. 24. Juni 1485, gest. 20. Apr. 1558.

Bugge, Thomas, k. dänischer Justizrath, Professor der Mathematik und Astronomie an der Universität zu Kopenhagen, Astronom und Geograph, geb. 17**.

Buggenhagen, Julius Heinrich, k. preußischer Landrath zu Duisburg, Schriftst., geb. 18. Sept. 1768, gest. 19. Nov. 1827.

Buhle, Johann Gottlieb, Professor der Rechte am Karolinum zu Braunschweig, Schriftst., geb. 1763, gest. 1821.

Büffon, Georges Louis Leclerc, Graf von, französischer Naturforscher und Schriftst., geb. 7. Sept. 1707, gest. 16. Apr. 1788.

Bülow, August Friedrich Wilhelm von, k. preußischer geheimer Rath und vormaliger Oberpräsident der Provinz Sachsen u. s. w., Schriftst., geb. 23. Febr. 1762, gest. 4. Sept. 1827.

Bülow, Heinrich von, kritischer Militairschriftst., gest. im Juli 1807.

Bünau, Heinrich, Graf von, Staatsmann und Geschichtforscher, geb. 2. Juni 1697, (nach Andern 1696), gest. 7. Apr. 1762.

Bürer, S. G., geheimer Sekretär bei dem schlesischen Generalfinanz-Departement, Dichter, geb. 1753, gest.?

Büry, Johann Tobias, ehemaliger Adjunkt der Sternwarte zu Wien, Astronom (Mondtafeln.), geb. 24. Dez. 1766.

Bürger, Gottfried August, Volksdichter, geb. 1. Jan. 1748, gest. 8. Juni 1794.

Büsch, Joh. Georg, Prof. am Gymnasium und Direktor der von ihm gestifteten Handelsakademie zu Hamburg, histor., mathem., politisch. und merkantilischer Schriftst., geb. 3. Januar 1728, gest. 3. Aug. 1800.

Büsching, Dr. Anton Friedr., k. preuß. Oberkonsistorialrath u. Direktor des Gymnasiums zum grauen Kloster in Berlin, Erdbeschreiber, histor., biogr. und theolog. Schriftst., geb. 27. Sept. 1724, gest. 28. Mai 1793, (28. Mai und 23. Juli gibt Petri als Todestag an, den 4. Mai Böckh in seinem Erinner.-Kal.)

Büsching, Dr. J. G. G., Prof. zu Breslau, Archäolog u. Schriftst., geb. 19. Sept. 1783, gest. 4. Mai 1829.

Büttner, Wilhelm, zuletzt Professor zu Jena, Philolog und Linguist, geb. 27. Febr. 1716, gest. 8. Okt. 1801.

Bunin, Anne, russ. Dichterin, gest. im December 1829.

Buonafede, Appiano, Abt des Klosters St. Eusebius zu Rom, Dichter und Philosoph, geb. 4. Jan. 1810, gest. 17. December 1793.

Buonarotti, m. s. Angelo Michel.

Buquoi, Georg Longueval, Graf von, Besitzer großer Landgüter und Fabriken in Böhmen, mathemat., naturhist. und staatswissensch. Schriftst., geb. 7. Sept. 1781.

Burchiello, Domenico, Barbier zu Florenz, Verfasser burlesker und satyrischer Sonnette, geb. um 1380, gest. 1440.

Burckhardt, Joh. Karl, Astronom an der Sternwarte der Kriegsschule und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Paris, geb. 30. April 1773, (nach Andern 1772), gest. 21. (22.) Juni 1827, (n. der Leipz. Real-Encykl. starb er schon 1825.)

Burckhard, Joh. L., Reisender, geb. 1784, gest. 15. April 1817.

Burdach, Christian Gottfried Heinrich, Dichter und Schriftst., geb. 1775, gest. 11. März 1825.

Burdach, Karl Friedr., k. preuß. Hofrath, mediz. Schriftst., geb. 1776.

Burgsdorf, Friedr. August Ludwig von, Professor der Forstwissenschaften zu Berlin, Naturforscher und forstmänn. Schriftst., geb. 23. März 1747, gest. 18. Juni 1802.

Burkard, Waldis, deutscher Fabeldichter und Erzähler, starb wahrscheinlich 1555.

Burke, Eduard, engl. politischer Redner und Schriftst., geb 1. Jan. 1750, gest. 8. (9.) Juli 1797.

Burmann, Franz, Professor der Theologie zu Utrecht, theologischer Schriftst., geb. 1628, gest. 1692, (n. Leidenfrost 1679.)

Burmann, Franz, der Jüngere, des Vorigen Sohn, Prof. der Theologie zu Utrecht, theolog. Schriftst., geb. 15. Mai 1671, gest. 22. Sept. 1719.

Burmann, Gottlob Wilhelm, (Bormann), Dichter, geb. 18. Mai 1737, gest. 5. Januar 1805.

Burmann, Peter, Professor der Geschichte, Beredsamkeit und griechischen Sprache zu Leyden, Philolog und Rechtsgelehrter, geb. 20. Juni 1668, gest. 1741.

Burnet, Gilbert, Bischof von Salisbury, Gelehrter und Schriftst., geb. 1643, gest. 27. März 1715.

Burney, Charles, Organist am Chelsea-Hospital bei London, Tonsetzer und musikalischer Schriftst., geb. 1726, gest. im April 1814.

Burns, Gilbert, engl. Schriftst., gest. 8. April 1827.

Burns, Robert, schottischer Volksdichter, geb. 1759, (n. d. Wiener Konv.-Ler. 1758, nach Leidenfrost 1734), gest. 21. Juli 1796.

Busbecq, Augier Ghislen von, Gesandter Kaiser Ferdinand I. und Erzieher der Kinder Maximilians II. ꝛc., Schriftst., geb. 1522, gest. 28. Okt. 1592.

Busch, Gabr. Christoph Benjamin, sondershausischer Kirchenrath und Oberpfarrer in Arnstadt, Schriftst., (Handbuch der Erfindungen, geb. 28. Okt. 1759, (n. Petri geb. 19. Okt.), gest. 17. März 1825.

Bustamente, Artillerie-Oberst u. Prof. der Mineralogie in Mexiko, Mineralog und Gelehrter, gest. 1829.

Butler, Samuel, komischer Dichter der Engländer, geb. 1612, gest. 1680.

Butschek, Jos. Ignaz, Ritter von Heraleth, k. k. Rath und Prof., Schriftst., geb. 6. März 1741, gest. 26. März 1812.

Butte, Wilhelm, k. preuß. Regierungsrath ꝛc., staatswirthsch. und philos. Schriftst. (Biotomie ꝛc.), geb. 1772.

Buttmann, P. K., Philolog u. Grammatiker, Bibliothekar in Berlin ꝛc., geb. 5. Okt. 1764, gest. 21. Juni 1829.

Buttura, Antonio, ital. Dichter, geb. 1771.

Butzer, s. Bucerus.

Byron, Georg Noel Gordon, Lord, engl. Dichter, geb. 22. Januar 1788, gest. 19. April 1824.

C.

Cabanis, Joh. Georg Peter, franz. Arzt, Philosoph und Literator, geb. 1757, gest. 5. Mai 1808.

Cada Mosto, (Ca da Mosto), Aloyso (Luigi) da, Seefahrer und Reisebeschreiber, geb. 1432, gest. 15**.

Cadet de Gassicourt, Ludwig Claude, franz. Chemiker und Pharmaceut, Schriftst., geb. 24. Juni 1731, gest. 10. Okt. 1799.

Cadet de Vaux, Antoine Alexis, Chemiker, Mitglied des franz. Collège de pharmacie, Schriftst. über Landwirthschaft, Gartenveredlung ꝛc., geb. 1743.

Cäsar Aquilin, s. Aquilin.

Cäsar, Cajus Julius, röm. Dictator und Schriftst., geb. 98, gest. 15. März 43 v. Chr.

Caffarelli, Gaetano Majorano, italien. Sopran-Sänger, geb. 1707, (n. der Leipz. Real-Encykl. 1703), gest. 1. Febr. 1783.

Caffarelli du Falga, L. M. J. M., franz. Divisions-General und Schriftst., geb. 13. Febr. 1756, gest. 1799.

Caffé, Daniel, deutscher Portraitmaler in Pastel, geb. 1750, gest. 16. (18.) Januar 1815.

Cagnoli, ital. Astronom, gest. 1816.

Caille, Nicolas Louis de la, franz. Astronom, geb. 15. März 1713, gest. 21. März 1762.

Calandrelli, Abbé Giuseppe, Direktor der Sternwarte zu Rom, Astronom, geb. 1756, gest. 24. Dec. 1827.

Calau, Benjamin, k. Hofmaler zu Berlin, geb. 1724, gest. 27. Januar 1785.

Caldara, Polidoro (genannt Caravaggio), Maler, geb. um 1495, gest. 1543.

Calderon, Don Pedro de la Barca, Henao y Riano, Spaniens größter Dramatiker, geb. 1. (n. Leidenfrost 16.) Januar 1601, gest. 1687.

Caliari oder Cagliari, Paolo (Paul Veronese), ital. Maler, geb. 1532, gest. 1588.

Calixtus, (eigentlich Callisen), Georg, Prof. der Theologie zu Helmstädt und Abt zu Königslutter, theolog. Schriftst., geb. 14. Dez. 1586, gest. 19. März 1656.

Calkar, (Calchar, Calcar), Johann von, niederl. Maler, geb. um 1500, gest. 1546, (n. d. Wien. Konv.-Ler., ohne Angabe des Todesjahres, geb. 1536.)

Calkoen, Jan Frederik van Beek, niederl. Gelehrter und Astronom, geb. 1772, gest. 1811.

Callenberg, Alexander Heinrich Hermann, Reichsgraf von, auf und zu Muskau in der Ober-Lausitz, churfächs. geh. Rath ꝛc., Uebersetzer aus dem Französischen und Schwedischen, geb. 8. Febr. 1744, gest. 4. Mai 1795.

Callimachus, s. Kallimachus.

Callisen, Christian Friedr., Probst zu Schleswig, Schriftst. für Schulwesen und Volksbildung, geb. 1776.

Callisen, Heinrich, Arzt und Chirurg zu Kopenhagen, Schriftst., gest. 5. Febr. 1824, (84 Jahr alt.)

Callot, Jacques, franz. Kupferstecher und Maler, geb. 1593 (4), gest. 1655.

Callot, Magdalena, Freiin von, Schriftstellerin, geb. 29 Nov. 1774.

Calmet, Augustin, Benediktiner, zuletzt Abt von Senones in Lothringen, exegetischer und histor. Schriftst, geb. 26. Febr. 1672, gest. 20. (25.) Okt. 1757.

Calprenede, Gautier des Costes de la, franz. Romanschriftst., gest. 1673, (n. Leidenfrost u. der Leipz. Real-Encykl. 1665.)

Calpurnius, Titus Julius, röm. Bukoliker, um 280 n. Chr.

Calvart, Dyonis, Maler, geb. 1565, (n. dem Wien. Konv.-Ler. 1555), gest. 1619.

Calvisius, Seth (eigentl. Colwitz), Kantor zu Leipzig, Musiker und Chronolog, geb. 21. Febr. 1550, gest. 25. Nov. 1617, (n. Petri geb. 21. Febr. 1505, gest. 24. Nov. 1615.)

Camassei, Andrea, ital. Maler, geb. 1601, gest. 1648.

Cambiaso (biasi), Luca (Gombiage genannt), ital. Maler, geb. 1507, gest. 1585.

Camden oder Cambden, W. Cb., engl. Geschichtschreiber und Alterthumsforscher, geb. 2. Mai 1551, gest. 9. (19.) November 1623 (25.)

Camerarius, Joachim I., einer der größten Literatoren und Polyhistoren Deutschlands, geb. 12. April 1500, gest. 17. April 1574.

Camerarius, Joachim II., des Vorigen Sohn, gelehrter Arzt und Botaniker, geb. 6. Nov. 1534, gest. 11. Okt. 1598.

Camers, Joh. (eigentl. Giovanni Ricuzzi Vellini), Prof. an der Universität zu Wien, Förderer der Wissenschaften, geb. 1448, gest. 1540 oder 50.

Camoens, Luis de, berühmtester Dichter der Portugiesen, geb. 1517, (n. Fleischers Konv.-Ler. ungefähr 1524), gest. 1579.

Campan, Henriette, geb. Chenett, Vorsteherin des von ihr gestifteten weiblichen Erziehungs-Instituts zu St. Germain bei Paris, Schriftstellerin, gest. 1822.

Campanella, Thomas, Dominikaner-Mönch, Philosoph und Schriftst., geb. 1568, gest. 1639.

Campbell, Georg, Dokt. und Prof. der Theologie zu Aberdeen in Schottland, Schriftst., geb. 1719, gest. 20. April 1796, (nach Böckhs Erinn.-Kal. gest. 6. April.)

Campbell, Thomas, engl. Dichter, Literarhistoriker, Kritiker und Anthолog, geb. 1777.

Campe, Joachim Heinrich, herzogl. braunschweig. Schulrath und Kanonikus zu Braunschweig, Dokt. der Theologie, Sprachforscher und Jugendschriftst., geb. 1746, gest. 22. Okt. 1818.

Camper, Peter, Prof. zu Franecker, Amsterdam und Gröningen, Arzt, Anatom, Naturforscher und Schriftst., geb. 11. Mai 1722, gest. 7. April 1789.

Campi, Gaetan, Tonkünstler, gest. 10. Juli 1826.

Campistron, Jean Galbert de, franz. dramat. Schriftst., geb. 1656, gest. 11. Mai 1723.

Campomanes, Don Pedro Rodriguez, Graf in Asturien, spanischer Minister, Staatsökon. histor. und geograph. Schriftst., geb. 1736, gest. 18**.

Camuccini, erster jetzt lebender ital. Geschichtsmaler, geb. 17**.

Camus, Johann Peter, Bischof zu Belley, später zu Arras in Frankreich, Schriftst., (Predigten, geistliche Romane ꝛc.), geb. 1582, gest. 26. April 1652.

Canisius, Peter, Jesuit, (der erste deutsche), Prof. der Theologie u. Rektor der Hochschule zu Ingelstadt, später (1551), Rektor des Kolleg und des seines Ordens in Wien, Schriftst., (sein Summa doctrinæ christianæ in fast alle Sprachen übersetzt), geb. 1524, gest. 29. Dez. 1597.

Canitz, Friedr. Rudolph Ludwig, Freiherr von, geh. Staatsrath in Berlin, Dichter, geb. 27. Nov. 1654, gest. 11. Aug. 1699.

Cannabich, Gottfried, Chr., Konsistorialrath und Superintendent zu Sondershausen, theol. Schriftst., geb. 1741.

Cannabich, J. G. F., Pfarrer in Niederbösa, geogr. Schriftst., geb. 17**.

Canning, George, britt. Staatssekretär, großer Redner und politischer Schriftst., geb. 1770, gest. 8. Aug. 1827.

Cano, Alonzo oder Alezio, (el Racionero), spanischer Maler, Bildhauer und Baumeister, geb. 1610, (n. A. 1600, 1608), gest. 1676.

Canova, Ritter, Antonio Marquis von Ischia, Bildhauer, geb. 1757, gest. 13. Okt. 1822.

Canstein, Karl Hildebrand, Freiherr von, Stifter der nach ihm benannten Bibelanstalt zu Halle, Schriftst., geb. 1667, gest. 19. Aug. 1719.

Cantarini, Simon, (il Pezorese), ital. Maler, geb. 1612, gest. 1648.

Cantemir, Demetrius, Fürst der Moldau, Gelehrter, histor. und philos. Schriftst., geb. 1673, gest. 1723.

Canterbury, Anselm, Bischof von, Gelehrter, Lehrer, Theolog, Philos. und Schriftst., geb. 1034, gest. 21. April 1109.

Canton, John, engl. Naturforscher, geb. 1718, gest. 1772.

Canzler, Karl Christian, Bibliothekar zu Dresden, Schriftst., geb. 30. Sept. 1733, gest. 16. Okt. 1786.

Capella, Galeazzo, Flavio Capra, ital. Literator, geb. 1487, gest. 1537.

Cappadoce, Emanuel, Dokt. der Arzneikunde, mediz. Schriftst., gest. 20. Sept. 1820.

Caraccioli, Louis Antoine de, franz. Schriftst., geb. 1721, gest. 29. Mai 1803.

Caramuel von Lobkowitz, Joh., Bischof von Vigevano im Mailändischen, theol., histor., mathem. und astron. Schriftst., geb. 1606, gest. 8. Sept. 1682.

Caravaggio, Polidor, s. Caldara.

Cardano, (Cardanus), Geronimo, ital. Arzt, Geometer, Schriftst. über Medizin, Mathematik, Theologie und Philosophie, geb. 24. Sept. 1501, gest. 1576.

Cardonne, Denis, Dominique de, franz. Orientalist, geb. 1720, gest. 25. Dez. 1783.

Carli, Gio. Rin., Graf von, ital. Alterthumsforscher und Schriftst., geb. im April 1720, gest. 22. Febr. 1795.

Carlino, Carl Anton Bertinazzi, bekannt unter dem Namen, der berühmteste Arlequin der franz. Bühne, geb. 1713, gest. 1783. (n. Leidensr. u. d. Wien. Konv.-Ler. geb. 1710, gest. 1788.)

Carlone, Carlo, Historienmaler, geb. 1686, gest. 1775.

Carlowitz, Sigmund, lateinischer Philolog, Stylist und Dichter in Ungarn, gest. 6. Juli 1821.

Carlyle, Joseph, engl. Orientalist, geb. 1739, gest. 1804.

Carmontelle, franz. Schriftst., geb. 25. Aug. 1717, gest. 1806.

Caro, Annibale, ital. Dichter, geb. 1507, gest. 1566.

Carpani, Joseph de, Dichter und Kunstschriftst., geb. 28. Jänner 1752, gest. 21. (22.) Jänner 1825.

Carpzow, Benedikt, kurfürstl. sächs. geh. Rath ꝛc., einer der ersten prakt. Juristen seiner Zeit, jurist. Schriftst., geb. 25. (n. Pestri 27.) Mai 1595, gest. 30. Aug. 1666.

Carpzow, Friedr. Benedikt, Vielwisser, geb. 1. Jan. 1649, gest. 20. Mai (März) 1699.

Carraccio, Agostino, (Andere schreiben Carracci), ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, gest. 1602, (n. der Leipz. Real-Enc. geb. 1558, gest 1601.)

Carraccio (ci), Annibale, ital. Maler, geb. 1560, gest. 16. Juli 1609.

Carraccio (ci), Ludovico, ital. Maler, geb. 1555, gest. 1619.

Carré, Ludwig, Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften zu Paris, Theoretiker in der Musik, gest. 11. April 1711.

Carriera, Rosa Alba, (genannt Rosalba), ital. Malerin, geb. 1672, gest. 1757.

Carro, Joh. von, Arzt in Wien, später in Prag, Verbreiter der Schutzpockenimpfung in vielen Ländern, geb. 8. Aug. 1770.

Carstens, Asmus Jakob, deutscher Maler, geb. 1754, gest. 1798.

Cartesius, s. Descartes.

Carus, Friedrich August, Professor der Philosophie zu Leipzig, philosophischer Schriftst., geb. 27. April 1770, gest. 6. Febr. 1807.

Carus, Karl Gustav, Prof. der Geburtshilfe zu Dresden, und Direktor des das. Hebammeninstituts, Schriftst., geb. 1789.

Casa, Giovanni della, Erzbischof von Benevent, ital. Dichter, Redner und Schriftst., geb. 1503, gest. 14. Nov. 1557.

Casanova, Franz, Schlachtenmaler, geb. 1730, gest. 8. Juli 1803, (nach Böckhs nach Andern 1805.)

Casanova, Joh. B., Direktor und Prof. der churfürstl. Kunst-Akademie zu Dresden, Maler, geb. 1729, (n. dem Wien. Konv.-Ler. 1730), gest. 10., (nach Böckhs Erinn.-Kal. 7. Dez.) 1795.

Casaubonus, Isaak, Gelehrter, Uebersetzer, Philolog ꝛc., geb. 8. Febr. 1559, gest. 1. Juli 1614.

Casaubonus, M., Doktor und Prof. der Theologie zu Oxford, Literator und Schriftst., geb. 1599, gest. 14. Juli 1671.

Cases, Pierre Jacques, franz. Maler, geb. 1676, gest. 1754.

Casiri, Michael, Orientalist, geb. 1710, gest. 1791.

Caspari, Karl, Dokt., mediz. und chirurg. Schriftst., geb. 1798, gest. 15. Febr. 1828.

Casparson, Joh. Wilh. Chr. Gustav, kurf. hessen-kasselscher Rath, Dichter, geb. 7. Sept. 1729, gest. 3. Sept. 1802.

Cassander, Georg, gelehrter Theolog und Schriftst., geb. 1515, gest. 1566.

Cassas, Louis Ferd., franz. Zeichner, geb. 1756.

Cassebohm, Joh. Friedr., Arzt, Zergliederer zu Halle und anatom. Schriftst., gest. 7. Febr. 1745.

Cassini, Johann Dominik, Astronom, geb. 8. Juni 1625, gest. 12. Sept. 1712.

Cassini, Jean Jac., Sohn des Vorigen, franz. Astronom, geb. 18. Febr. 1677, gest. 6. April 1756.

Cassini de Thury, Cäsar Franz, Sohn des Vorigen, Astronom, geb. 17. Juni 1714, gest. 4. Sept. 1784.

Cassini, Jakob Dominik, Graf, Sohn des Vorigen, Direktor des Observatoriums und Mitglied der Akademie der Wissenschaften, Vollender der von seinem Vater begonnene große topographische Karte von Frankreich, geb. 1740.

Castagno, Andreas del, ital. Maler, geb. 1406, gest. 1480.

Castell, Louis Bertrand, gelehrter Jesuit, Geometer und Philosoph, Erfinder des Farben-Klaviers, geb. 1688, gest. 1757.

Castelli, Janaz Vinzenz Franz, landständ. Rechnungs-Official in Wien, humorist. Dichter, geb. 6. März 1781.

Castelliz, Ant. Aug., Doktor der Arzneikunde, k. k. Rath, Feldstabsarzt, Prof. der Medizin an der k. k. Josephs-Akademie in Wien, Schriftst., gest. 29. Juli 1825.

Casti, Giovanni Battista, ital. Dichter, geb. 1721, gest. 7. Febr. 1803.

Castiglione, Balthasar, zuletzt Bischof von Avila in Spanien, ital. Schriftst., geb. 6. Dez. 1478, (n. d. Wien. Konv.-Ler. 1469), gest. 2. Febr. 1529.

Castiglione, Giovanni Benedetto, (genannt Benedette), ital. Maler, geb. 1616, gest. 1670.

Castillejo, Christoval, span. Dichter, gest. um 1596.
Catalani, Angelika, (verehel. Valabregue). Sängerin, geb. 1784.
Catel, Lehrer der Komposition am Konservatorium zu Paris, Tonsetzer, geb. 1770, gest. 29. Nov. 1830.
Cato, Marcus Portius, der Censor, röm. Feldherr, Sittenrichter, Rechtsgelehrter ꝛc., geb. 232 v. Chr. (520 d. St. R.), gest. 147 v. Chr. (614 d. St. R.)
Cats, Jakob van, holländischer Dichter, geb. 10. Nov. 1577, gest. 12. Sept. 1660.
Cattanei, Hieronymus, Rath und Alterthumsforscher zu Pavia, geb. 21. Juni 1748, gest. 19. Sept. 1822.
Catullus, Caius Valerius, römischer Dichter, geb. ungefähr 668 d. St. Rom (86 v. Christ.), gest. 707, n. A. 697 d. St. R. (57 v. 48 v. Chr.)
Cauchois-Lemaire, L. A. Fr., französischer politischer Schriftst., Journalist, geb. 1789.
Caucig, Franz, Rath und Direktor der Maler- und Bildhauerschule an der Wiener Kunstakademie, Historienmaler und Zeichner, geb. 3. Dez. 1762, gest. 18. Nov. 1828.
Cavalcanti, Guido, florentinischer Philosoph und Dichter, gest. 1300.
Cavalli, Fortunatus, Kapellmeister zu Regensburg, Orgel- und Violinkünstler, Tondichter, gest. 9. Sept. 1801.
Cavanilles, Antonio Joseph, Oberaufseher des botanischen Gartens zu Madrid, Botaniker, Schriftst., geb. 10. Januar 1745, gest. 1804.
Cavendish, Henry, zweiter Sohn des Herzogs von Devonshire, Chemiker, Physiker und Geometer, geb. 1731 (n. A. 1733), gest. 1810.
Caxton, William, der Guttenberg Englands, geb. um 1410, gest. 1491.
Caylus, Anne Claude Philippe de Tubières, de Grimoard u. s. w., Graf von, französischer Alterthumsforscher und Schriftst., geb. 31. Okt. 1692, gest. 5. Sept. 1765.
Cazotte, Jacques, französischer Dichter und Schriftst., geb. 1720, gest. 25. Sept. 1792.
Cazwini, Zacharia Ben Mahomed, arabischer Naturforscher, (der Plinius des Orients), gest. im J. der Hegira 682 oder 1283 n. Chr.
Cean-Bermudez, Don Juan Augustin, spanischer Gelehrter, gest. 3. Dez. 1829.
Cellarius, Christoph, eigentlich Kellner, Professer der Beredsamkeit und Geschichte zu Halle, Sprach-, Alterthums- und Geschichtskenner, Schriftst., geb. 22. Nov. 1638, gest. 4. Juni 1707.
Cellini, Benvenuto, ital. Bildhauer und Goldarbeiter, Schriftst., geb. 1499, gest. 15. Febr. 1570.
Celsus, Aulus Cornelius, röm. Arzt und Schriftst. in der Mitte des 1. Jahrhunderts.
Celtes, Konrad Protericus, (eigentl. Meissel oder Meusel), Literator und erster gekrönter Dichter in Deutschland, geb. 1. Febr. 1459, gest. 4. Febr. 1508.
Centlivre, Susanna, engl. Lustspieldichterin, geb. um 1667, (n. A. 1669), gest. 1723.
Cerachi, J., Bildhauer, gest. 9. Jan. 1801.
Cerutti, Joseph Marie Joachim, Mitglied der gesetzgebenden Nationalversammlung in Paris, Dichter und Schriftst., geb. 1738, gest. 2. Febr. 1792.
Cerutti, J. P. Ludwig, Prof. der pathologischen Anatomie, auch Accoucheur zu Leipzig, medic. Schriftst., geb. 1789.
Cervantes, Saavedra Miguel de, span. Dichter und Schriftst., geb. 9. (?) Okt. 1547, gest. 23. April 1616.
Cervantes, Vicente, Vorsteher des Museums der Naturgeschichte und Prof. der Botanik in Mexiko, Botaniker, gest. 28. Juli 1829.
Cesalpino, Andreas, italien. Philosoph, Botaniker und Arzt, geb. 1519, gest. 1603.
Cesari, Antonio, ital. Gelehrter und Schriftst., gest. 1. Okt. 1828.
Cesarotti, Melchior, ital. Literator und Dichter, geb. 15. Mai 1730, gest. 3. Nov. 1808.
Cesinge, oder Cesingk, Johann (Janus Pannonius), Bischof von Fünfkirchen in Ungarn, Gelehrter, lateim. Dichter u. Schriftst., geb. im August 1432, gest. 1472.
Cetto, Benedikt, ungar. Piarist, Gelehrter und philolog, histor. und theolog. Schriftst., geb. 1731, gest. 1789.
Chabanon, M., Mitglied der franz. Akademie, Dichter u. Schriftst., geb. 1730, gest. 10. Juli 1792.

Chabert, J. B. v., franz. Nautiker, Astronom und Geograph, geb. 18. Febr. 1724 (n. Leidenfrost 1723), gest. 2. Dez. 1805.
Chambers, Ephraim, engl. Encyklopädist, gest. 1740.
Chambrai, (auch Chanteleu), Roland Fréar, Herr von, Kunstfreund und artist. Schriftst., gest. 1676.
Chamfort, Sebastien-Roch-Nicolas, franz. Dichter und Schriftst., geb. 1741, gest. im April 1794.
Chamisso, Ludolph Adalbert, deutscher Dichter, Naturforscher und Weltumsegler, geb. 1781.
Champagne, Philippe, Direktor der Maler-Akademie zu Paris, Maler, geb. 1602, gest. 12. Aug. 1674.
Champollion, J. J. Ch. Figeac, Bibliothekar und Prof. der griech. Sprache zu Grenoble in Frankr., archäol. Schriftst., geb. 1779.
Champollion, J. F. Ch., der Jüngere, Reisender in Aegypten, Sprach- u. Alterthumsforscher, Schriftst., geb. 1790.
Chandler, Richard, gelehrter Hellenist, geb. 1738, gest. im Febr. 1810.
Chantrey, Franz, engl. Bildhauer, geb. 1782.
Chapelain, Jean, franz. Dichter, geb. 4. Dez. 1595, gest. 22. Febr. 1674.
Chapelle, Claude Emanuel Luillier, franz. Dichter, geb. 1616 (nach Leidenfrost 1626, n. Schrämbels Zeit.-Lex. 1624), gest. 1686 (n. dem Mem. Konv.-Lex. 1668.)
Chappe d' Auteroche, Jean, franz. Astronom, geb. 2. März 1722, gest. 1. Aug. 1769.
Chappe d' Auteroche, Claude, Erfinder des Telegraphen, Schriftst., geb. 1763, gest. 28. Jan. 1805, (n. den neuesten Zeitungsnachrichten ist er erst 1828 (29. Jan. 1829?) gestorben.)
Chaptal, Jean Antoine Claude, Graf von Chanteloup, franz. Chemiker und Schriftst. über Gegenstände der Chemie, Weinbau u. s. w., geb. 1755.
Chardin, Johann Baptist, franz. Maler, geb. 1698 (n. A. 1699 oder 1701), gest. 1779.
Chardin, Jean, Franzose, Juwelenhändl., Reisend., geb. 1643, gest. 1713.
Charpentier, Joh. Friedr. Wilhelm von, seit 1801 kursächs. Bergshauptmann zu Freiberg, Mineralog und Schriftst., geb. 24. Juni 1738, gest. 27. Juli (n. Leidenfrost 20. Jan.) 1805.
Charpentier, Marc. Antoine, franz. Komponist, geb. 1634, gest. 1702.
Charron, Pierre, oder Charondas, franz. Schriftst., geb. 1541, gest. 1605.
Chateaubriand, J. A. de, franz. Staatsmann, Dichter u. Schriftst., geb. 1769.
Chatelet, Marquise von, geborne Freiin von Preunilly, franz. Schriftstellerin, geb. 17. Dez. 1706, gest. 10. Sept. 1749.
Chatterton, Thomas, engl. Dichter und Satyriker, geb. 1752, gest. 1760 (n. A. 1770.)
Chaucer, Geoffrey, Reformator der engl. Sprache und Vater der engl. Dichtkunst, geb. 1328, gest. 1400.
Chaudet, franz. Bildhauer, geb. 1763, gest. 1810.
Chaudon, L. M., franz. Benediktiner-Mönch, Theolog und Historiker, geb. 10. Mai 1737, gest. 28. Mai 1817.
Chaufepié, (Chaufepié), Jacques George de, kalvinistischer Prediger, seit 1743 zu Amsterdam, Schriftst., gest. 3. Juli 1786.
Chaulieu, Guillaume Amfrye de, franz. Lyriker, geb. 1639, gest. 1720.
Chaussée, Pierre Claude Nivelle de la, Mitglied der franz. Akademie, dramat. Dichter, geb. 1692, gest. 1754.
Chazet, René Alissan de, franz. Dichter und dramatischer Schriftst., geb. 1772.
Chelleri, Fortunato, ital. Komponist, geb. 1688 (1668), gest. 1758.
Chemnitz, Martin, Superintendent zu Braunschweig, Theolog und Schriftst., geb. 9. (n. Leidenfrost 11.) Nov. 1522, gest. 8. April 1586.
Chemnitz, Bogislav Philipp von, Hippolithus a Lapide, schwedischer Rath und Historiograph, geb. 1605, gest. 1678.
Chenier, Marie Joseph de, franz. Dichter, geb. 28. Aug. 1764, gest. 10. Jan. 1811.
Cheron, Louis Claude, im J. 1805 Präfect des franz. Departements Meurthe, dramat. Schriftst., geb. 1758, gest. 1807.
Cherubini, Luigi, einer der 5 Aufseher des Konservatoriums zu Paris, Tonkünstler, geb. 1760, (n. Fleischers Konv.-Lex. 1764.)
Chesterfield, Philipp Dormer Stanhope, Graf von, engl. Pair, Staatsmann, Redner und Schriftst., geb. 1694, gest. 24. März 1773.

Chetwode, Eustach Joh., Abbé, engl. theolog. Schriftst. und Reisebeschreiber, gest. 1. Aug. 1815.
Chevalier, Jean Baptiste le, franz. Gelehrter und Reisender, geb. 1752, gest. 1807.
Chevalier, Pierre, Prediger der welschen Gemeinde zu Amsterdam, Schriftst., gest. 16. Aug. 1825.
Chezy, Wilhelmine (Helmina) Christiane von, geb. von Klencke, Dichterin und Schriftstellerin, geb. 1783.
Chezy, Anton Leon, Professor der Sprache und Literatur des Sanskrits am Collége royal in Paris, Orientalist, geb. 1773.
Chiabrera, Gabriel, ital. Dichter, vorzüglicher Lyriker, geb. 18. Juni 1552, gest. 1637 (n. Menckens Shrt.-Lex. 14. Oktbr. 1638.)
Chiaramonti, Scipione, ital. Mathematiker, geb. 1565, gest. 1652.
Chiari, Pietro, kom. Dichter und Romancier Italiens, geb. 17**, gest. 1787 o. 1788.
Chimani, Franz, Doktor der Rechte, Hof- und Gerichts-Advokat zu Wien, Schriftst., gest. 5. Dez. 1823.
Chimani, Leopold, k. k. Schulbücher-Verschleiß-Administrator in Wien, Jugendschriftst., geb. 20. Febr. 1774.
Chladni, Ernst Flor. Friedr., Naturforscher, Akustiker und Tonkünstler, geb. 1756, gest. 3. (4.) April 1827.
Chodowiecky, Daniel Nikolaus, Direktor der Akademie der bildenden Künste zu Berlin, Maler und Kupferstecher, geb. 16. Oktbr. 1726, gest. 9. (nach Petri 7.) Febr. 1801.
Choiseul-Gouffier, M. A. G. L., Graf von, Pair von Frankreich, Schriftst. (vorzüglichstes Werk: Voyage pittoresque de la Grèce), geb. 1752, gest. 1817.
Chompre, Peter, franz. Jugendschriftst., geb. 1698, gest. 1760.
Choris, Maler und Reisender, geb. 1795, gest. März 1828.
Choulant, Joh. Ludwig, Professor der theor. Heilkunde und Direktor der Polyklinik an der chirurgisch-medic. Akademie zu Dresden, mediz. Schriftst., geb. 1791.
Christ, Johann Friedrich, Prof. der Dichtkunst zu Leipzig, Gelehrter und Schriftst. (unter andern für Archäologie), geb. 1701 (n. A. 1700), gest. 3. Aug. 1756.
Christ, Johann Ludwig, Pfarrer zu Kronberg bei Frankfurt a. M., ökon. Schriftst., geb. 1739, gest. 1793.
Christ, Jos. Ant., Schauspieler, geb. 1744, (lebt?)
Chrysante, Metropolit, Reisender, gest. 18. Febr. 1824.
Chrysippos, stoischer Philosoph, geb. um 290, gest. ungf. 207 v. Chr.
Chrysostomus, Johann, Bischof zu Konstantinopel, Kirchenvater, der größte geistl. Redner seiner Zeit, geb. um 347, gest. 14. Septbr. 407.
Churchill, Charles, engl. Satyriker, geb. 1731 (n. d. Wien. K.-Lex. 1732), gest. 4. Novbr. 1764.
Chwoyka, Adam, Prof. der Dichtkunst zu Znaim in Mähren, Literator und Geschichtschreiber, geb. 24. Dez. 1742, gest. 12. Juli 1802.
Cibber, Colley, engl. Dramatiker und Schauspieler, geb. 1671, gest. 1754.
Cicero, Marcus Tullius, röm. Staatsmann, Gelehrter, Philosoph, Redner, Schriftst., geb. 107 (6) v. Chr. (647 o. 648 d. St. R.), gest. 43 (44) v. Chr. (710 o. 711 d. St. R.)
Cicognara, Graf Leopold, Kunstfreund und artist. Schriftst., geb. um 1780.
Cignani, Carlo, ital. Historien-Maler, geb. 1628, gest. 6. Septbr. 1719.
Cimabue, Giovanni, der Wiederhersteller der Maler-Kunst in den neuern Zeiten, geb. 1240, gest. 1310 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1300.)
Cimarosa, Domenico, ital. Tonkünstler, geb. 1754, gest. 11. Jänn. 1801.
Cinnelli, (Calvoli, Giovanni), ital. Arzt, Literator, geb. 1625, gest. 1700.
Cino da Pistoja, Sigibuldi o. Sinibaldi, ital. Rechtsgelehrter, Kommentator, Dichter, geb. 1270, gest. 1341 (n. A. gest. 1336 o. 37.)
Circignano, Nikolaus, genannt Pomerancio, ital. Maler, geb. 1516, gest. 1588.
Clarfenau, Balth. Edler von, Benediktiner im Stifte Admont, Schriftst., geb. 7. März 1653, gest. 2. Febr. 1701.
Clairault (Clairaut), Alexis Claude, franz. Mathematiker und Schriftst., geb. 7. Mai 1715, gest. 16. Mai 1765.
Clairon, Claire Josephe Hippolyt Leyris dela Tude, genannt Mademoiselle, franz. Schauspielerin, geb. 1723, gest. 18. (28.) Jän. 1803.
Clapperton, Reisender nach Afrika, gest. 13. April 1827.
Claproth, Justus, k. großbr. Hofrath, Prof. der Rechte zu Göttingen, Rechts-Schriftst., geb. 1728, gest. 1805.
Clare, John, engl. Natur-Dichter, geb. 13. Juli 1793.
Clark, John, engl. Arzt und mediz. Schriftst., geb. 1744, gest. 1805.
Clarke, Edward Daniel, Reisender und Professor der Mineralogie zu Cambridge, (seine Reisebeschreibung von außerordentlichem Interesse), geb. 5. Juni 1769, gest. 1822.
Clarke, Samuel, engl. Theolog, Philosoph, Schriftst., geb. 8. Okt. 1675, gest. 17. Mai 1729.
Clarus, Joh. Chr. Aug., seit 1811 ordentl. Prof. der Klinik zu Leipzig, seit 1818 k. sächs. Hofrath, auch Physikus aller leipz. Behörden, mediz. Schriftst., geb. 1774.
Classen, Peter Herleb, geh. Konferenzrath zu Kopenhagen, Schriftst., geb. 1739, gest. 19. Mai 1825.
Claude Lorrain, s. Gelée.
Claudius, C. K. (pseud. Fr. Ehrenberg), Schriftst., besonders f. d. Jugend, geb. 21. April 1757, gest. 1815.
Claudius, Mathias, (Asmus, der Wandsbecker Bote), Volksdichter und Schriftst., geb. 1740 (n. Andern erst 1743), gest. 21. Jän. 1815.
Clausewitz, Karl von, k. preuß. Generalmajor, Direktor der allg. Kriegsschule in Berlin, milit. Schriftst., geb. 1. Juni 1780.
Clavijo (go) Fajardo, Don Joseph, Aufseher des naturhistorischen Kabinets und Vorsteher des Theaters de los Sitios zu Madrid, Schriftst., Uebersetzer von Buffons Naturgeschichte ins Spanische, gest. 1805 (n. d. W. K.-Lex. u. A. 1806.)
Cleef, Johann van, flandrischer Maler, geb. 1040, gest. 1716.
Cleef, Joseph van, (mit dem Beinamen der Narr), niederl. Maler, geb. 1430, gest. 1487?
Clermann, Fr. Joh. Christ., privatis. Pastor, Schriftst., geb. 10. Septbr. 1771, gest. 26. Dezemb. 1825.
Clemente-Isaure, franz. Dichterin, (genannt die Toulousische Sappho), geb. 1464.
Clement, Dom. François, franz. Benediktiner, Schriftst., Historiker und Chronolog, geb. 7. April 1714, gest. 29. März 1793 (n. Leidenfr. 1704.)
Clement, Jean Marie Bernard, franz. Kritiker, Uebersetzer und Dichter, geb. 1742, gest. 1812 (n. And. geb. 1743, gest. 1815.)
Clementi, Muzio, Klavierspieler und Komponist, geb. 1740, (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1752.)
Clerc, Sebastien le, franz. Kupferstecher, geb. 26. Septbr. 1637, gest. 25. Oktbr. 1714.
Clérisseau, Karl Ludwig, franz. Maler und Architekt, gest. 19. Jän. 1820.
Cleynmann, Friedr. Jul., Schöffe und Senator zu Frankf. a. M., Verfasser von Schriften über das Münzwesen, geb. 1760, gest. 9. Oktbr. 1827.
Cligner, Rath am Ober-Gerichtshofe im Haag, Schriftst., gest. 29. Dezemb. 1827.
Clodius, Christian Aug., Professor der Philosophie, später der Dichtkunst zu Leipzig, Schriftst., geb. 1738, gest. 30. Nov. 1784.
Clodius, Julie Friderike Henriette, Gattin des Vorigen, geb. Stölzel, Schriftst., geb. 1755, gest. 5. März 1805.
Clodius, Christian Aug. Heinrich, der Vorigen Sohn, Professor der Philosophie zu Leipzig, Schriftst., Dichter u. Kritiker, geb. 1772.
Clotilde de Vallon, Chalys, Marquerite Eleonore, Dichterin, geb. 1405, gest. (unbekannt.)
Clouet, franz. Chemiker und Mechaniker, geb. 11. Novemb. 1751, gest. 4. Juni 1801.
Clovio, Julius, Miniatur-Maler, Schüler von Giulio Romano, geb. 1498, gest. 1578.
Clusius (de l'Ecluse), C., s. Ecluse.
Cobbett, William, engl. polit. Journalist und Schriftst., später auch über Landwirthschaft, geb. 1766.
Cobres, Ritter von, Naturhistoriker, gest. 26. Dezemb. 1825.
Cocceji, Heinrich von, Professor der Rechte an mehreren Universitäten, zuletzt zu Frankfurt a. d. O., Gesandter nach dem Haag, Rechtsgelehrter und Schriftst., geb. 1644, gest. 1719.
Cocceji, Samuel, Freiherr von, Großkanzler zu Berlin, Rechts-Schriftst., geb. 1679, gest. 22. Oktbr. 1755.
Coccejus, Joh., zuletzt Prof. der Theologie zu Leyden, reformirter Theolog und Schriftst., geb. 30. Juni 1603, gest. 5. Nov. 1669.
Cochem, Martin von, Kapuziner und asket. Schriftst., gest. 1712.
Cochin, Karl Nikolas, (I.), Kupferstecher zu Paris, geb. 1688, gest. 1754.

Cochin, Karl Nikolas, (II.), Kupferstecher zu Paris, und artistischer Schriftst., geb. 22. Febr. 1715, gest. 29. April 1790.

Cochrane, John Dundas, engl. Fregatten-Kapitain, Fuß-Reisender durch den Norden Europa's und Asien's, gest. 12. Aug. 1825.

Cockburn, Katharina, engl. Schriftstellerin, geb. 1670, gest. 1749.

Codricks, Dolmetscher der oriental. Sprachen zu Paris und Schriftsteller, gest. 13. Oktbr. 1827.

Coeckelberghe, Gerhard, Ritter von, k. k. Rechnungs-Offizial in Wien, Schriftst., geb. 9. Febr. 1787.

Cöhorn, Menno, Baron von, holl. Ingenieur, geb. 1632, (1634 n. dem Wien. Konvs.-Lex., 1641 n. d. Leipz. Real-Encykl.), gest. 17. (14.) März 1704.

Cogels, Karl, k. bair. Hofmaler, gest. 31. Mai 1831.

Colardeau, Charles Pierre, franz. Dichter, geb. 12. Oktbr. 1732, gest. 17. April 1776.

Colbran, Isabelle Angela, Sängerin, geb. 2. Febr. 1785.

Coleridge, S. T., engl. Dichter und Schriftst., geb. 1773.

Collé, Charles, dramat. Dichter Frankreichs, geb. 1709, gest. 1783.

Colletet, Guillaume, franz. Advokat und Dichter, geb. 1598, gest. 1659.

Collin-Harleville, Jean François, franz. Lustspieldichter, geb. 30. Mai 1755 (n. And. 1757), gest. 1806.

Collin, Heinrich Joseph, Edler von, k. k. Hofrath, dramat. Dichter, geb. 26. Dezemb. 1772, gest. 28. Juli 1811.

Collin, Matth. Casimir, Edler von, Erzieher Sr. Durchlaucht des Herzogs von Reichstadt, dramat. Dichter und Kritiker, geb. 5 März 1779, gest. 23. Novbr. 1824.

Collin, Matthäus, Edler von, k. k. Hofrath, Prof. der Medizin zu Wien, mediz. Schriftst., geb. 1734, gest. 23. Aug. 1817.

Collini, Cosmo Alex., Historiograph und Direktor des Naturalienkabinets zu Mannheim, frühre Sekretär Voltaires und dann des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz, Schriftst., geb. 1727, gest. 1806 (1809?)

Collins, John, engl. Mathematiker, geb. 1624, gest. 1683.

Collins, William, engl. Dichter, geb. 25. Dezbr. 1720 (21), gest. 1756.

Colman, George, engl. Theaterdichter, geb. 1733, gest. 20. (24.) August 1794.

Colman, George, des Vorigen Sohn, dramat. Dichter, geb. 1767.

Colonna, Vittoria, eine der berühmtesten Dichterinen Italiens, geb. um 1490, gest. 1547 (n. Menckens Gelehrt.-Lex. u. A. 1541.)

Colquhoun, Patrik, der berühmteste Schriftsteller Großbrittaniens über Statistik, Polizei- und Armenwesen, geb. 1747, gest. 25. April 1820.

Columella, Lac. Jun. Moder., der gelehrteste Agronom des Alterthums, Schriftst., lebte in der Mitte des 1. Jahrhunderts.

Comenius, Johann Amos, protestant. Theolog aus Mähren, Schulmann u. Verbesserer des Schulwesens in vielen Ländern, Schriftst. (über 100 Schriften; seine Janua linguarum reserata, in 12 Sprachen, darunter ins Türkische, Mongolische rc., übersetzt), geb. 18. März 1592, gest. 15. Novbr. 1671.

Comines, (Commines, Cominäus), Philipp de la Clide de, philosophischer Geschichtschreiber Frankreichs, geb. 1445 (1446 n. Mcks. Gelehrt.-Lex.), gest. 17. Oktbr. 1509.

Commelin, Joh., Prof. der Botanik zu Amsterdam, Botaniker, geb. 29. Juli 1629, gest. 1692.

Commelin, Isaak, holländ. Historiker, geb. 1598, gest. 1676.

Commelin, Kaspar, Dokt. der Medizin und Professor der Botanik zu Amsterdam, Botaniker, geb. 1667, gest. 1731.

Commerson, Philibert, franz. Naturforscher, Botaniker, geb. 1727, gest. 1773.

Comparetti, Andr., Arzt zu Venedig, dann Prof. der Medizin zu Padua, Schriftsteller für Medizin, Anatomie, Physik und besonders Pflanzen-Physiologie, geb. 1740, gest. 22. Dez. 1801.

Condamine, Charles Marie de la, franz. Naturforscher, Reisender, Schriftst., geb. 1701, gest. 4. Febr. 1774.

Condillac, Etienne Bonnot de, Abt von Mureaux in Frankreich, philosophischer Schriftst., geb. 1715, gest. 3. Aug. 1780.

Condorcet, M. J. A. N. Caritat Marquis de, philosoph. und mathemat. Schriftst., geb. 17. Septbr. 1743, gest. 22. (n. A. 28.) März 1794.

Confucius, s. Fon-tsu-tse.

Congreve, William, General bei der engl. Artillerie, Aufseher über das Laboratorium zu Woolwich u. s. w., Erfinder der nach ihm benannten Raketen, Schriftsteller über hydraulische Gegenstände und über die Wissenschaft der Artillerie, geb. 20. Mai 1772, gest. 15. (n. dem gothaisch. Kdr. 16.) Mai 1828.

Congreve, William, dramatischer Dichter der Engländer, geb. 1672, gest. 1729.

Conrad, Andreas, Dokt. der Medizin, Physikus und Arzt zu Oedenburg in Ungarn, geb. 1724, gest. 1774.

Conrad, Joseph, des Vorigen Sohn, Dokt. der Medizin, Arzt und Naturhistoriker, geb. 1756, gest. 179*.

Conrad, Balthasar, Jesuit, Lehrer der Mathematik zu Olmütz, Schriftst., geb. 1559, gest. 17. Mai 1660.

Conrad, Friedrich Wilhelm, General-Administrator des niederl. Waterstaates (Deichwesens), Hydrauliker, geb. 1769, gest. 1808.

Conradi, J. W. H., Hofrath und Prof. der Medizin zu Heidelberg, mediz. Schriftst., geb. 1780.

Consbruch, G. W. Chr., Arzt zu Bielefeld und Hofrath, mediz. Schriftst., geb. 1764.

Conring, Hermann, Professor der Medizin und Philosophie zu Helmstädt, Polyhistor, geb. 9. Novbr. 1606, gest. 12. Dez. 1681.

Constant de Rebecque, Benjamin, großer Redner in der franz. Deputirtenkammer, Publicist, Schriftst., geb. 1767, gest. 8. Dezbr. 1830.

Constant de Rebecque, Samuel, franz. Romanschriftst., geb. 1729, gest. 1800.

Contat, Luise Frau von Parny (genannt Demoiselle), franz. Schauspielerin, geb. 1760, gest. 9. März 1813.

Conté, Nicolas Jacques, Maler, Chemiker und Mechaniker, geb. 4. Aug. 1755, gest. 6. Dezemb. 1805 (n. Böckhs Er.-Kl. 1806.)

Contessa, Chr. Jakob Salice-C., k. preuß. Commerzienrath zu Hirschberg, Dichter, (Dramen, Erzählungen u. dgl.), geb. 25. Febr. 1767, gest. 11. Septbr. 1825.

Contessa, Karl Wilhelm Salice-C., des Vorigen Bruder, Dichter, (Erzählungen u. s. w.), geb. 19. Aug. 1777, gest. 2. Juni 1825.

Conz, Karl Philipp, Prof. der klassischen Litteratur an der Universität zu Tübingen, Dichter und Uebersetzer, geb. 28. Oktbr. 1762, gest. 20. (n. Böckhs Er.-Kdr. 17.) Juni 1827.

Cooper, James Fenimore, amerikan. Romanendichter, geb. (zu Burlington am Delaware) 1789.

Copernikus, Nikolaus, Mathematiker und Astronom, (Copernikanische Weltordnung), geb. 19. Febr. 1473, gest. 11. Juni (nach Petri, Leidenfr. u. And. 24. Mai) 1543.

Corai, Adamantius, s. Korai.

Corelli, Archangelo, Tonkünstler, vorzüglicher Violinist, geb. 1653, gest. 18. Jän. 1713.

Corilla, Maria Magdalena Morelli Fernandez, (genannt Olympica), ital. Improvisatrix, geb. 1728, gest. 8. Nov. 1800.

Corneille, Pierre, franz. Trauerspieldichter, geb. 6. Juni 1606, gest. 1. Oktbr. 1684.

Corneille, Thomas, des Vorigen Bruder, dramatischer Schriftst., geb. 20. Aug. 1625, gest. 8. Dezbr. 1709.

Cornelis (Cornelius), niederl. Maler, geb. 1502, gest. 1538.

Cornelius Nepos, röm. Geschichtschreiber, gest. wahrsch. 1724 n. R. Erb.; um 37 v. Chr.

Cornides, Daniel von, Dokt. der Philosophie und der freien Künste, Prof. der Diplomatik und Heraldik, Bibliotheks-Kustos an der Universität zu Pesth, Schriftst., geb. 1. Juli 1732, gest. 4. Oktbr. 1787.

Cornova, Ignaz, Jesuit, Doktor der Philosophie und Professor der Weltgeschichte an der Prager Universität, Dichter und histor. Schriftst., geb. 25. Juli 1740, gest. 25. Juni 1822 (23.)

Coronini, Rudolph Graf, histor. und genealog. Schriftst., geb. 10. Jän. 1731.

Correggio, Antonio Allegri da, ital. Maler, Stifter der lombardischen Schule, geb. 1494, gest. 1534.

Cortona, Berettini Pietro, Maler und Baumeister, geb. 1596, gest. 1669.

Cortum, D. Karl Arnold, k. preuß. Hofrath, Stadt- und Bergarzt zu Bochum in Westphalen, Schriftst., geb. 5. Juli 1745, gest. 16. Aug. 1824.

Cornisart des Marets, Baron Jean Nicolas, ehem. Leibarzt Buonapartes, mediz. Schriftst. (meist Uebersetzungen), geb. 15. Febr. 1755, gest. 18. Septbr. 1821.

Cosmas von Prag, ältester Geschichtschreiber Böhmens, geb. um 1045, gest. 1125.

Costa, Claud. Manuel da, portugies. Dichter, geb. um 1730, gest. um 1795.

Costenoble, Joh. Kath. Margar., k. k. Hofschauspielerin, gest. im Juli 1828.
Coster, Johann Lorenz, bei den Holländern Erfinder der Buchdruckerkunst, geb. um 1370, gest. 1439.
Cotelle, Louis Bernh., Prof. der Rechtsschule zu Paris, jurid. Schriftst., geb. 1752, gest. 29. Jän. 1827.
Cotta von Cottendorf, Joh. Friedr., Buchhändler in Tübingen, geb. 1747 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1764.)
Cotta, Heinrich, k. sächs. Oberforstrath, Forstakademie- und Forsteinrichtungs-Direktor, forstmännischer Schriftst., geb. 30. Oktober 1764.
Cottin (Cotin), Sophie Risteau, franz. Romandichterin, geb. 1773, gest. 25. Aug. 1807.
Coulomb, Karl Augustin von, Naturforscher, geb. 1736, gest. 23. August 1806.
Courier, Paul Louis, Dragoneroffizier, Hellenist und Uebersetzer, geb. 1774, gest. 10. April 1825.
Court de Gebelin, Antoine, franz. Alterthumsforscher, Schriftst., geb. 1724 (n. And. 1725), gest. 10. Mai 1784.
Courtois, (ital. Cortese, genannt Bourgoignon), Schlachten-Maler, geb. 1621, gest. 1676.
Coustou, Guillaume, franz. Maler und Bildhauer, geb. 1678, gest. 22. Febr. 1746, (nach Böchs Erin.-Kaldr. u. A. geb. 1687, gest. 1748.)
Coustou, Guillaume, Sohn des Frühern, Bildhauer, geb. 1716, gest. 1777.
Coustou, Nicolas, Bildhauer des Königs von Frankreich, geb. 9. Jän. 1658, gest. 1. Mai 1735.
Cowley, Anna, engl. Dichterin (Lustspiele, epische Gedichte), geb. 1743, gest. 1809.
Cowley (lat. Couleus), Abraham, engl. Dichter, geb. 1618, gest. 1667.
Cowper, William, engl. Dichter, geb. 1732 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1731), gest. 1800.
Coxe, William, engl. Reisender und Geschichtschreiber (für klassisch gehalten seine Reisebeschreibung durch die Schweiz, geb. 1747, gest. 1821.
Coypel, Noel, (Natalis), franz. Maler, geb. 1628 oder 1629, gest. 1707.
Coypel, Antoine (Sohn des Vorigen), Maler, Direktor der Maler- und Bildhauer-Akademie zu Paris, geb. 1661, gest. 1722.
Coypel, Noel (Natalis), Nikolaus, Coypel der Onkel genannt, der Vorigen Stiefbruder, (nach And. Oheim), Maler, geb. 1692, gest. 1735.
Coypel, Charles Antoine (Sohn von Antoine C.), erster Maler des Königs v. Frankreich, geb. 1694, gest. 1752.
Coysevox, Antoine, Bildhauer von Lyon, geb. 1640, gest. 1720.
Crabbe, George, engl. Dichter, geb. 21. Dez. 1754.
Cramer, Jakob, Tonkünstler auf der Flöte, Hoftöpenspieler zu Mannheim, gest. 24. März 1770 (65 Jahre alt.)
Cramer, Johann Andreas, herzoglich braunschweigischer Kammerrath zu Blankenburg, Metallurg, Schriftst., geb. 1710, gest. 6. Okt. (Dezember?) 1777.
Cramer, Johann Andreas, Professor der Theologie, Kanzler und Kurator der Universität zu Kiel, Kanzelredner, Schriftst., Uebersetzer und Dichter, geb. 29. Jän. 1723, gest. 12. Juni 1788.
Cramer, Karl Friedrich, (Sohn des Vorigen), Professor in Kiel, später Buchhändler und Buchdrucker zu Paris, Uebersetzer und Schriftst., geb. 7. März 1752, gest. 8. Dez. 1807.
Cramer, Karl Gottlob, herzogl. sachs.-meining. Forstrath und Lehrer an der Forstakademie zu Dreißigacker, Romanschreiber (fast 70 Bde.), geb. 3. März 1758, gest. 7. Juni 1817.
Cramer, Wilhelm, früher zu Mannheim, zuletzt Konzertmeister und Direktor des Opern-Orchesters zu London, Virtuos und Komponist für die Violine, geb. 27. Okt. 1799.
Cramer, Johann Baptist (Sohn des Vorigen), Klavierspieler, Klavierlehrer und Tonsetzer für das Pianoforte (zu London), geb. 1771.
Crammer (Cranmer), Thomas, Erzbischof von Kanterbury, anglik. Theolog und Schriftst., geb. 2. Juli 1489, gest. 21. März 1556.
Cranach, Lucas von (eigentlich Müller oder Sunders, Sünder), deutscher Maler, vorzüglich Portraitmaler, geb. 4. Okt. 1472, gest. 16. Okt. 1553.
Cranz, August Friedrich, königl. preuß. Kriegsrath, satyrischer Schriftst., geb. 1737, gest. 1801.
Crapelet, Charles, berühmter Buchdrucker zu Paris, geb. 13. Mai (n. A. 15. Nov.) 1762, gest. 19. Okt. 1809.
Craß, Heinrich Constantin, holländ. Publicist, geb. 1739, gest. 1820.
Cranyer, Kaspar de, Maler aus der flandrischen Schule, geb. 1582.
Crebillon, Prosper Jolyot de, franz. Tragiker, geb. 15. Jän. (n. And. 13. Febr.) 1674, gest. 17. Juni 1762.
Crebillon, Claude Prosper Jolyot de (Sohn des Vorigen), Trauerspiel- mehr Romandichter, geb. 14. Febr. 1707, gest. 12. April 1777.
Crell, L. F. von, k. grosbritt. Hofrath zu Göttingen, Scheidekünstler und Schriftst. für Chemie, geb. 1744, gest. 7. Juni 1816.
Crescimbeni, Giovanni Maria, Jesuit, ital. Literator u. Dichter, geb. 9. Okt. 1663, gest. 8. März 1728.
Creti, D., Maler aus der lombardischen Schule, geb. 1671, gest. 1742.
Creuz, Friedr. Karl Kasimir, Freih. von, kaiserl. Titular-Reichshofrath, homburg. Staatsrath ꝛc., Dichter, geb. 24. Nov. 1724, gest. 6. Sept. 1770 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 1779.)
Creuzer, Georg Friedrich, Doktor der Theologie, geb. Hofrath u. Professor an der Universität zu Heidelberg, Philolog, Schriftst., geb. 10. März 1771.
Crevenna, Pet. Ant. (gewöhnl. Bolongaro), Bibliograph Italiens, gest. 8. Okt. 1792.
Crivelli, Antonio, Prof. zu Mailand, Naturforscher, geb. 9. Febr. 1783, gest. 15 Aug. 1820.
Croker, John Wilson, erster Sekretär der Admiralität zu London, Parlaments-Redner, Dichter, auch thätiger Theilnehmer am Quarterly-Review, geb. 1781.
Crome, Aug. Friedr. Wilh., seit 1797 ordentlicher Prof. der Statistik und Kammerwissenschaft zu Gießen, seit 1822 großh. geh. Rath, statist. Schriftst., geb. 1753, (gest. 1. Mai 1828?)
Crome, F. A., Superintendent zu Embk und pädagog. Schriftst., geb. 21. Febr. 1757?, gest. 1. Mai 1825.
Cron, Joachim Anton, Dr. der Theologie, k. k. Bücher-Censor und Schriftst., geb. 29. Sept. 1751, gest. 20. Jän. 1826.
Cronegk, Johann Friedr., Freih. von, Dichter, geb. 2. Sept. 1731, gest. 31. Dez. 1758.
Crugot, Martin, Hofprediger zu Carolath in Schlesien und religiöser Schriftst., geb. 6. Jän. 1725, gest. 5. Sept. 1790.
Crusius, Christian Aug., Professor der Theologie und Philosophie zu Leipzig, Philosoph und Theolog, Schriftst. (Lehrbücher der Philosophie ꝛc.), geb. 10. Juni (o. Jän.) 1715 (n. d. Wien. Konv.-Lex. 1722), gest. 1776 (1775 n. d. encykl. Taschenb. und d. Wien. Konv.-Lex.)
Crusius, Christian, k. k. Rath und pens. Postwagen-Direktions-Kontrolleur, Verf. des topogr. Postlexions aller Ortschaften der k. k. Erblande, geb. 14. Mai 1738.
Crusius, Sigmund Leberecht, Buchhändler zu Leipzig, geb. 1758, gest. 1. Okt. 1824.
Crusius, s. Baumgarten-Crusius.
Csaplowics, Johann von Jesenova, gräflich Schönborn'scher Rath ꝛc., jurid., ökonom., statist., geograph. u. ethnograph. Schriftst., geb. 21. Sept. 1780.
Csaszar (Császár), Andreas von, geschwern. ungar. Landesadvokat zu Mosenau in der Gömörer Gespanschaft ꝛc., ungar. public. Schriftst., gest. 28. Jan. 1810.
Csokonay Vitéz, Michael, magyar. Dichter, geb. 17. Nov. 1773, gest. 28. Jän. 1800.
Cujas (acius), Jacques, Jurist und jurid. Schriftst., geb. 1532 (n. A. 1520), gest. 4. Okt. 1590.
Cullen, William, Prof. der Chemie zu Edinburgh, Arzt und medizinischer Schriftst. (vorzüglich verdient um Pathologie und Materia medica), geb. 1712, gest. 27. Febr. 1790.
Culmus, Ludowike Adelaunde Viktorie, Gattin des J. Chr. Gottsched (s. d. A.), Uebersetzerin, geb. 11. April 1713, gest. 26. Juni 1762.
Cumberland, Richard, engl. dramat. und Roman-Dichter, geb. 1732, gest. 7. Mai 1811.
Cunningham, John, engl. Dichter, geb. 1729, gest. 18. September 1773.
Curths, Karl, Expedient bei dem königl. Finanzministerium zu Berlin, histor. Schriftst., geb. 1793, gest 1816.
Curtius Rufus, Quintus, röm. Rhetor und Geschichtschreiber, gest. um 69 n. Chr.
Curtius, Michael Konrad, geb. Justizrath, Schriftst. für Alter-

thumskunde, Poesie, Geschichte u. Landwirthschaft, geb. 18. Aug. 1724, gest. 22. Aug. 1802.

Custer, Jak. Laur., holl. Finanzminister, Schriftst., gest. 21. Jän. 1828.

Cuthenus, Martin, Syndicus von Prag, böhm. Geschichtschreiber, gest. 29. März 1564.

Cuvier, G. L. Chr. F. D., Baron von, k. franz. Staatsrath ꝛc., Prof. der Naturgeschichte zu Paris, Naturforscher, Schriftst., geb. 25. Aug. 1769.

Cyprian der Heilige, Bischof zu Karthago, religiöser Schriftst, geb. um 200, gest. 14. Sept. 258.

Cypriani, Giambattista, italienischer Maler und Kupferstecher, geb. 1732, gest. 1785.

Czerni, Karl, Tonsetzer in Wien, geb. 21. Febr. 1791.

Czikann, Johann Jak. Heinrich, Schriftst. Mährens, geb. (zu Brünn) 10. Juli 1780.

Czirbesz, Jonas Andreas, evangelisch-lutherischer Prediger in der Zips, Mineralog, latein. Dichter, Stylist und Literator, geb. 1732, gest. 11. Jän. 1813.

Czirjek von Seyfl Zeltau, Michael, königl. ungar. Nobelgardist in Wien, magyar. Dichter und Schriftst., geb. 1753, gest. 179*.

Czösch, Joseph, Bibliothekar bei Sr. königl. Hoheit dem Herzoge Albert von Sachsen-Teschen in Wien, Schriftst., gest. 24. Aug. 1820.

D.

Dach, Simon, Prof. der Dichtkunst zu Königsberg, Dichter, geb. 29. Juli 1605 (n. der Leipz. Real-Encyk. 1609), gest. 15. April 1659.

Dacier, André, franz. Uebersetzer, geb. 1651, gest. 18. September 1722.

Dacier, Anne Lefèbre (Gattin des Vorhergehenden), Uebersetzerin, geb. 1651, gest. 17. Aug. 1720.

Dälliken, Johann Rod., Portraitmaler, geb. 1694, gest. 1796.

D'Agincourt, Alterthumsforscher, gest. 24. Sept. 1814.

Dahl, J. Chr., Landschaftsmaler, geb. 24. Febr. 1788.

Daignan, Guill., franz. Arzt und mediz. Schriftst., geb. 1730, gest. 1812.

Dalayrac, (d'Alayrac), Nicolaus de, franz. Opern-Komponist, geb. 14. Juni 1755, gest. 27. (n. Böckhs Erin.-Kal. 26.) Nov. 1809.

D'Alembert, s. Alembert.

Dalberg, Joh. Friedr. Hugo, Freih. v., Domkapitular zu Trier, Worms und Speyer, Aesthetiker, Archäolog (Schriften über Musik der Indier ꝛc.), geb. 10. Mai 1760, gest. 1812.

Dalberg, Karl Theodor Anton Maria, Freih. v., vormaliger Großherzog von Frankfurt und Fürst Primas des Rheinbundes, Erzbischof in Regensburg, Aesthetiker, Philosoph und Schriftst., geb. 8. Febr. 1744, gest. 10. Febr. 1817.

Dalberg, Wolfgang Heribert, Reichsfreiherr von, zuletzt badenscher Staatsminister, dramat. Schriftst., geb. 1750, gest. 27. Dezember 1806.

Dalham, Florian, Piarist, Dr. der Theologie, Hof-Bibliothekar zu Salzburg, histor. Schriftst., geb. 22. Juli 1713, gest. 19. Jän. 1795.

Dalin, Olof oder Olaus von, Vater der neuen schwed. Literatur, Historiograph und Dichter, geb. 2. Aug. 1708, gest. 12. August 1763.

Dallera, Johann Franz Anton, k. k. Oberst-Hof-Postamts-Offizier in Wien, Schriftst., geb. 5. Dez. 1760, gest. 5. Februar 1812.

Dallinger von Dalling, Joh. Bapt., fürstl. Liechtenst. Galleriedirektor zu Wien, Bataillen- und Pferde-Maler, geb. 1741, gest. 8. Jän. 1806.

Dallinger von Dalling, Joh., Inspektor der fürstl. Liechtenst. Gemäldegallerie, Thier- und Landschaftsmaler, geb. 1782.

Dalman, Prof. zu Stockholm, Naturforscher, gest. 25. (nach der altem. Literaturztg. 18.) Juli 1828.

Dalrymple, Alex., k. britt. Hydrograph (früher der engl. ostind. Kompag.), Reisender (nach Indien), Geograph, geb. 1757, gest. 10. Juni 1808.

Dampier, William, engl. Seefahrer, Reisebeschreiber, geb. 1652, (Todesjahr unbekannt.)

Dampmartin, Vicomte Henry de, histor. Schriftst., geb. 1755, gest. 12. Juli 1825.

Dancourt, Flor. Carton, franz. Schauspieler und Schauspieldichter, geb. 1. Nov. 1661, gest. 16. Dez. 1726.

Daniel, Christian Friedrich, Arzt zu Halle, mediz. Schriftst., geb. 1753, gest. 28. Sept. 1798.

Daniel, Gabriel, Jesuit, franz. Geschichtschreiber, geb. 1649, gest. 23. Juni 1728.

Daniel, Samuel, histor. Dichter und Geschichtschreiber Englands, geb. 1562, gest. 1619.

Daniele, Francesco, Mitglied fast aller gelehrten Gesellschaften, neapolit. Geschichtschreiber, geb. 1740, gest. 13. Nov. 1812.

Daniels, Heinr. Gottfr. Wilhelm, k. preuß. geh. Staatsrath ꝛc., jurid. Schriftst., geb. 25. Dez. 1754.

Dankovsky, Gregor, Prof. der griech. Sprache an der Akademie zu Preßburg, Schriftst., geb. 16. Febr. 1784.

Dannecker, Johann Heinrich von, k. würtemb. Hofrath und Prof. der bildenden Künste zu Stuttgart, Bildhauer (wird für den ersten jetzt lebenden deutschen Bildh. gehalten), geb. 15. Oktober 1758.

Dante, Alighieri, Vater der ital. Poesie und poetischen Sprache, einer der ersten Dichter Italiens, geb. 27. Mai 1265, gest. 14. Sept. 1321.

Danzer, J. Melch., seit 1788 Stiftsdechant zu München (Altenöttingen), Physiker und Mathematiker, Schriftst. (physik. und math. Lehrbücher), auch verdient um Volksaufklärung, besonders in der Landwirthschaft (Danzer'sche Oefen), geb. 2. Mai 1739, gest. 10. Mai 1800.

Danzi, Franz, Kapellmeister und Operndirektor in Karlsruhe, Komponist, geb. 15. Mai 1763, gest. 13. April 1826.

Danzi, Margaretha (geborne Marchand), Sängerin, Klavierspielerin und Tondichterin, gest. 11. Juni 1798 (36 Jahre alt).

Daquin, Louis Claude de, Organist zu Versailles und Paris, berühmt als Orgelspieler, geb. 4. Juli 1694, gest. 15. Juni 1772.

Darcet, Jean Pierre Jos., franz. Chemiker, geb. 1787.

Darcet, Jean, s. Arcet, d'.

Daries (Darjes), Joachim Georg, geh. Rath und Professor der Rechte und Philosophie zu Frankfurt a. d. O., philosophischer Schriftst., auch über Rechts- und Kammeralwissenschaften, geb. 23. Juni 1714, gest. 17. Juli 1791.

Daru, P. A. B., Graf, Pair von Frankreich, Staatsmann, Krieger, Schriftst. und Dichter, geb. 1767, gest. 5. Sept. 1829.

Darwin, Erasmus, engl. Arzt, Naturforscher und didaktischer Dichter, geb. 1732 (n. dem Wien. Konv.-Lex.) 1731, gest. 10. April 1802.

Daßdorf, Karl Wilh., k. sächs. Hofrath, Dichter, Topograph, Uebersetzer, geb. 2. Febr. 1750.

Dathe, Johann Aug., Prof. der morgenländ. Sprache zu Leipzig, Orientalist, Uebersetzer von fast allen Schriften des alten Test., geb. 4. Juli 1731, gest. 17. März 1791.

Daube, Joh. Friedr., Rath und Sekretär der k. k. Franciscus-Akademie der freien Künste und Wissenschaften zu Wien ꝛc., Theoretiker in der Musik und Tondichter, gest. 19. Sept. 1797 (66 Jahre alt.)

Daubenton (D'Aubenton), Jean Louis Marie, franz. Naturforscher, Arzt, Oekonom und Schriftst., geb. 29. Mai 1716, gest. 31. Dez. 1799.

Daubin, François Marie, franz. Naturforscher, geb. um 1776, gest. 1804.

Davenant, engl. Dramatiker, geb. 1605, gest. 7. April 1668.

David, Alois Martin, k. k. Astronom u. Prof. der praktischen Astronomie und Vorsteher der Sternwarte an der Universität zu Prag, Schriftst., geb. 8. Dez. 1757.

David, Jacques Louis, Stifter der neuen franz. Maler-Schule, groß im Heroischen der Historienmalerei, auch Portraitmaler, geb. 1748 (1750 n. Böckhs Er.-Kdr.), gest. 28. Dez. 1825, (n. der Zeitsch.: das Ausland gest. erst 1826).

David, Jean Pierre, Professor und Demonstrator der Anatomie und Chirurgie zu Rouen, Operateur und Schriftst., geb. 1737, gest. 21. Aug. 1784.

Davila, Enrico Caterino, ital. Staatsmann u. Geschichtschreiber, geb. 1576, gest. 1631.

Davy, Sir Humphry, Prof. der Chemie und Präsident der k. Societät zu London, Chemiker und Schriftst. in seiner Wissenschaft, geb. 1779, gest. 29. Mai 1829.

Dryden, John, engl. Dichter, geb. 1631, gest. 1. Mai 1701, (nach Menckens Gelehrt.-Lex. 14. Mai 1700.)
Dubois de le, s. Boe.
Dubos (Du Bos), Jean Baptiste, franz. Aesthetiker und Geschichtschreiber, geb. 1670, gest. 23. März 1742.
Dubravius, Skala, Johann, Bischof von Olmütz, Geschichtschreiber, gest. 6. Sept. 1553.
Duchesne, (du Chesne, lat. Chesnius Quercetanus), André, franz Geschichtforscher, Vater der franz. Geschichte genannt, geb. 1584, gest. (n. Menck. Gelhrt.-Lex.) 20. März oder 8. Mai 1640.
Duchesnois, (Josephine Rasin), franz. trag. Schauspielerin zu Paris, geb. 1789.
Ducis, Jean François, franz. dramat. Dichter, geb. 14. Aug. 1733, gest. 31. März 1816.
Duclos, Anna Maria Chateauneuf, franz. trag. Schauspielerin, geb. 1670, gest. 1748.
Duclos, Charles Pineau, Historiograph von Frankreich, Romandichter, Philosoph, Memoirenschreiber und Sprachforscher, geb. 1704, gest. 26. März 1772.
Ducray-Duminil, François Guillaume, franz. Romanschriftsteller, geb. 1761, gest. 29. Okt. 1819.
Du-Deffand, Marie de Vichy Gamcond, Marquise, franz. Schriftstellerin, geb. 1697, gest. 24. Sept. 1780.
Dufresne, (Du Fresne), Charles, Herr von Cange, auch Ducange genannt, franz. Literator, (um die Geschichte des Mittelalters sehr verdient), geb. 18. Dez. 1810, gest. 22. (23.) Okt. 1688.
Dufresnoy, Charles Alfonse, franz. Maler und Dichter, geb. 1611, gest. 1665.
Dufrénoy, Mad., franz. Elegien-Dichterin, geb. 1759, gest. 8. März 1825.
Dufresny, Charles Riviere, franz. Lustspieldichter, geb. 1648, gest. 6. Okt. 1724.
Duftschmid, Kaspar, Doktor der Medizin, Protomedikus, Regierungsrath u. s. w. zu Linz, Schriftst. für Entomologie u. s. w., geb. 19. Nov. 1707, gest. 17. Dez. 1821.
Dugazon, Schauspieler zu Paris, gest. 1809.
Dughet, Kaspar, genannt Poussin, Schwager und Schüler von Poussin, (s. d. A.), Landschaftsmaler, geb. 1613, gest. 1675.
Dugonics, Andreas, emerit. Professor der Mathematik an der Universität zu Pesth, Piarist, magyar. meist histor. und belletristischer Schriftst., geb. 17. Okt. 1740, gest. 26. Juli 1818.
Duhamel du Monceau, Henry Louis, Inspektor der französischen Marine, Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Paris, Schriftst. (über Seewesen, Ackerbau, physikalische Gegenstände u. s. w.), geb. 1700, gest. 23. Aug. 1782.
Dülon, Louis, blinder Flötenspieler, geb. 14. Aug. 1769, gest. 7. Juli 1826.
Dürer, Albrecht v., Maler, Kupferstecher, Bildhauer und Formschneider, Vater der deutschen Malerei und Kupferstecherkunst, Schriftst. (über Festungsbau, Bücher von der menschlichen Proportion u. s. w.), geb. 20. Mai 1471, (n. dem W. Konvs.-Lex. 1470), gest. 6. Apr. 1528.
Dürr, Idephons, Piarist, Professor der Physik im gräfl. Löwenburgschen Konvikte zu Wien u. s. w., Pädageg, geb. 3. Nov. 1750, gest. 25. Juli 1824.
Dujardin, Karl, holländ. Landschafts- und Thiermaler, geb. um 1640, gest. 1678.
Dumas, Alex., franz. dramat. Dichter, geb. 1803.
Dumas, Mathieu, Graf von, franz. Oberoffizier und militär. Schriftst., geb. 1758.
Dumesnil, Marie, franz. Schauspielerin, geb. 1711, (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1713), gest. 1805.
Dumont de Courset, Georg, franz. Agronom, geb. 1746.
Dumont, Pican, Freiherr von Carlscroon, kais. Historiograph in Wien, Schriftst., gest. 1720.
Dunt, Egidio Romoald, ital. Komponist, geb. 9. Febr. 1709, gest. 11. Juni 1775.
Dünter, B. A., Zeichner und Kupferstecher, geb. 1746, gest. 5. Apr. 1807.
Duns, Scotus, Johann, (mit dem Beinamen Doctor subtilis), Franciskaner, (nach Leidenfrost Minorit), Lehrer der Theologie zu Oxford, Paris und Köln, scholastischer Philosoph und Schriftst., geb. 1275, gest. 8. Nov. 1308.
Du Puy, Jean Baptiste Mercier, Präsident beim Parlament zu Bordeaux in Frankreich, Schriftst., geb. 1744, (n. A. 1746), gest. 1788.
Du Puy, Emanuel, Ritter von, Sohn des Frühern, franz. Theaterdichter, geb. um 1775.
Dupaty, Charles, franz. Bildhauer, gest. 13. Nov. 1825.
Dupetit Thouars, franz. Botaniker und Mitglied der Akademie der Wissenschaften, gest. 18. Mai 1831.
Dupin, Andreas Maria, Pariser Rechtsgelehrter, Advokat und juridischer Schriftst., geb. 1783.
Dupin, Karl, des Vorigen Bruder, Geometer, Ingenieur, Wasserbaumeister und Schriftst., geb. 1784.
Dupuis, Karl Franz, Mitglied des Nationalinstituts, angeblich Erfinder des Telegraphen, Schriftst., geb. 20. Okt. 1742, gest. 1809.
Durante, Francesco, Kapellmeister zu Neapel, Kirchen-Komponist, geb. 1693, gest. 1755.
Dusch, Johann Jakob, dän. Justizrath und Professor der Philosophie und Mathematik zu Altona, Dichter und Schriftst., geb. 12. Febr. 1725, gest. 17. Dez. 1787.
Duschek, Franz, Professor der Tonkunst, Tondichter und Klavierspieler zu Prag, gest. 12. Febr. 1799.
Du Sejour, Astronom, geb. 11. Jan. 1734, gest. 22. Aug. 1804.
Dussault, Verfasser der Annales litteraires zu Paris, gest. 15. Juli 1824.
Dussek, Johann Ludwig, Klavierspieler und Tonsetzer für dieses Instrument, geb. 1760, gest. März 1812.
Dutens, Ludwig, Historiograph des Königs und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu London, Gelehrter und Schriftst., geb. 15. Jan. 1730, gest. 23. Mai 1812.
Duttenhofer, Chr. Fr., württemb. Kanzelredner und Kirchengeschichtschreiber, gest. 17. März 1814.
Duval, Alexander, franz. Theaterdichter, geb. um 1772.
Duval, Amaury, des Vorigen Bruder, Rechtsgelehrter, Archäolog und Schriftst., geb. 1760.
Duval, Valentin, Jamerai, Bibliothekar Kaiser Franz I. und Aufseher des Medaillen- und Münzkabinets zu Wien, Antediluvianer und Schriftst., geb. 1695, gest. 3. Nov. 1775.
Duysing, Bernhard Christ., kurhess. Appellationsrath zu Kassel, Schriftst., geb. 15. Sept. 1755, gest. 28. Juni 1823.
Dyer, John, engl. Dichter, vorzüglich Didaktiker, geb. 1700, gest. 1758.
Dyk, Anton van, der größte Meister der niederl. Maler-Schule und berühmtester Portraitmaler, geb. 1599, gest. 1641.

E.

Eandi, Vasalli, ital. Naturforscher, geb. 1761, gest. 5. Juli 1825.
Ebel, Johann Gottfried, Doktor der Medicin, statist. und geolog. Schriftst. über die Schweiz, gest. 8. Okt. 1830.
Ebeling, Christian Daniel, Professor der Geschichte und griech. Sprache am Gymnasium und Bibliothekar zu Hamburg, Geograph, Schriftst. (Uebersetzer), geb. 20. Nov. 1741, gest. 30. Juni 1817.
Eben, Johann Christian, Bildhauer, gest. 1. Okt. 1815.
Eberhard, Christian August Gottlob, Doktor der Philosophie und Besitzer der Rengerschen Buchhandlung zu Halle, Schriftst. (Erzähler), geb. 1769.
Eberhard, Gotthilf Anton, Vorsteher eines Erziehungs-Instituts zu Leipzig, Jugendschriftst., geb. 20. Febr. 1764, gest. 23. Sept. 1828.
Eberhard, Johann August, Professor der Philosophie zu Halle, Philosoph und Schriftst., geb. 31. Aug. 1739, gest. 6. Jan. 1809.
Eberl, Anton, Komponist in Wien, geb. 13. Juni 1700, gest. 11. März 1807.
Eberzberg, Joseph N., Doktor der Philosophie zu Wien, Jugendschriftst., geb. 22. März 1799.
Ebert, F. A., Bibliothekar zu Dresden, Bibliograph, geb. 9. Juli 1791.
Ebert, Johann Arnold, Professor am Karolinum zu Braunschweig, Dichter und Uebersetzer, geb. 19. (n. Petri, Leidenfrost u. A. 6.) Febr. 1723, gest. 19. März 1795.
Ebert, Johann Jakob, Professor der Mathematik zu Wittenberg, Mathematiker und Philosoph, Schriftst. (Lehrbücher über Ma-

thematik, Logik und Physik), geb. 20. Nov. 1737, gest. 18. März 1805.

Eckardt, Siegfried Gotthilf, (genannt Koch), k. k. pens. Hofschauspieler und Regisseur des Hofburgtheaters in Wien, geb. 26. Okt. 1754, gest. 11. Juni 1831.

Eckartshausen, Karl v., zuletzt geh. Hausarchivar zu München, dram., philosophisch-moralischer rc. Schriftst., geb. 1752, gest. 1803.

Ecker, Johann Anton, Miniatur-Maler und Landkarten-Zeichner in Wien, geb. 1755, gest. 18**.

Eckhel, Joseph Hilarius, Professor der Numismatik und Direktor des Münzkabinets zu Wien, einer der ersten Numismatiker, geb. 13. Jän. 1737, gest. 16. Mai 1798.

Eckhof, Konrad, Schauspieldirektor zu Gotha, Schauspieler, Dichter und kritischer Kenner der deutschen Sprache, geb. 12. Aug. 1720, gest. 16. Juni 1778, (n. der Leipz. N.-Enc. gest. 1774.)

Eckoldt, Johann Gottlob, Wundarzt in Leipzig, Schriftst., geb. 1740, gest. 8. März 1809.

Eckstein, Baron von, Philosoph, geb. 1785.

Ecluse, Charles de l', lat. Clusius, Botaniker und Prof. der Botanik zu Leiden, Schriftst., geb. 1526, gest. 6. April 1609.

Edelinck (inck), Gerard, akadem. Math rc. zu Paris, Maler und Kupferstecher, geb. 1641, gest. 1707.

Eder, Joseph Karl, Abbé und k. Direktor der Haupt-Normalschule zu Hermannstadt in Siebenbürgen, Geschichtsforscher, geb. 20. Jän. 1760, gest. 11. Febr. 1810.

Edgeworth, Maria, gelehrte Engländerin und Romandichterin, geb. 17**.

Edlinger, Karl Franz, Portraitmaler, Lehrer der Zeichnenkunst zu Dresden, geb. 24. Okt. 1788, gest. 22. Febr. 1825.

Ebvi-Illés, Paul, evang.-luther. Prediger in Ungarn, magyar. Dichter u. Schriftst., geb. 29. Juni 1793.

Egede, J., Missionär in Grönland, Schriftst., geb. 3. Jän. 1686, gest. 5. Nov. 1758.

Eginhard, Sekretär und Schwiegersohn Karl des Großen, dann Mönch, histor. Schriftst., gest. 839 (93), n. A. gest. um 850.

Ehlers, Luise, geborne Jenos, Sängerin des k. k. Hoftheaters zu Wien, gest. 18. Okt. 1812.

Ehrenberg, Friedr., Hofprediger zu Berlin, Schriftst, geb. 1776, (n. der Leipz. Real-Encykl. 1771.)

Ehrenfels, Joh. Mich., Freiherr von, ökonom. Schriftst., geb. 3. Sept. 1709.

Ehrmann, Theoph. Friedr., Rechtsgelehrter und geograph. Schriftst., geb. 1762, gest. 1811.

Ehrmann, Mariane, geb. von Brentano, des Vor. Gattin, Schriftstellerin, geb. 25. Nov. 1755, gest. 14. Aug. 1795.

Eichhorn, Joh. Gottfr., geh. Justizrath, Prof der bibl. und morgenländischen Literatur zu Göttingen, Orientalist, Literaturhistoriker und Geschichtskündiger, geb. 16. Okt. 1752, gest. 25. Juni 1827.

Eichhorn (Aichhorn), Ambr., Präfekt und Archivar am Gymnasium St. Paul in Kärnthen, Historiker und Alterthumsforscher, gest. 21. März 1820.

Eichhorn, Friedr. Karl, Sohn des Vorigen, Prof. in Göttingen, staatswissensch. und histor. Schriftst., geb. 1781.

Eichstädt, H. C. A., geh. Hofrath und Prof. zu Jena, Philolog und Humanist, geb. 1. (8.) Aug. 1772, (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1772.)

Eikenmeyer, Rud., vormal. franz. General, Schriftst. für Mathematik, Staats- und Kriegswissenschaft, gest. 9. Sept. 1825.

Einert, Dokt. Christian Gottlob, k. sächs. Hofrath, ältester Bürgermeister und Beisitzer des Schöppenstuhles zu Leipzig, Schriftst. für Rechtskunde, geb. 29. März 1747, gest. 27. April 1823.

Einsiedel, Fr. Hildebrand, Freiherr von, dramat. Schriftst., geb. um 1755.

Eisel, Mathias, gräfl. Hardickscher Güter-Inspektor in Böhmen, Schriftst., geb. 1776, gest. 14. Jan. 1821.

Eiben, Prof. in Stuttgart, Redakteur des schwäbischen Merkurs, gest. 4. Febr. 1829.

d' Elci, Angiolo, Graf, Maltheserritter, Satyriker und Epigrammatiker, geb. 2. Okt. 1754, gest. 20. Okt. 1824.

Elgin, Lord, Graf von, Kunstfreund und Alterthumsforscher, geb. 1769.

Elisabeth Christine, Gemahlin Königs Friedrich II., Schriftst. in franz. Sprache, geb. 8. Nov. 1715, gest. 13. Jan. 1797.

Elsenau, J. B. Degen, Ritter von, k. k. Regierungsrath, Typograph, gest. 6. Juni 1827.

Emadi (Scheherdari), pers. Dichter, gest. 1277, (673 d. Hebsch.)

Emmerling, Christian Aug., Magister und Pfarrer bei Leipzig, Schriftst., geb. 1781, gest. 22. Jän. 1827.

Empedokles, Philosoph der jonischen Schule und philosophischer Lehrdichter, geb. ungefähr 444 oder 460 v. Chr.

Emser, Hieronymus, des Herzogs Georg von Sachsen Geheimschreiber, kathol. Theolog und Schriftst., geb. 1477, gest. 18. Nov. 1527.

Encke, J. E., königl. Astronom zu Berlin, geb. 178*.

Ender, Johann, Historienmaler, geb. (zu Wien) 4. Nov. 1793.

Ender, Thomas, des Vorigen Zwillingsbruder, Landschaftsmaler, geb. 4. Nov. 1793.

Engel, Joh. Chr. von, k. k. Sekretär bei der siebenbürg. Hofkanzlei zu Wien rc., Hof-Bücher-Censor, Geschichtsforscher und Geschichtschreiber für Ungarn und dessen Nebenländer, geb. 17. Okt. 1770, gest. 20. März 1814.

Engel, Joh. Jakob, Mitglied der Berliner Akademie, Schriftst., musterhafter Prosaiker, geb. 11. Sept. 1741, gest. 28. Juni 1802.

Engel, Karl Christ., des Vorigen Bruder, Dokt. der Arzneiwissenschaften zu Schwerin, dramat. rc. Schriftst., geb. 12. Aug. 1752, gest. 4. Jän. 1801.

Engelschall, Joseph Friedr., Prof. der Philosophie und schönen Literatur zu Marburg, Zeichner, Maler, Dichter, geb. 16. Dez. 1750, gest. 18. März 1797.

Ennius, Quintus, röm. Dichter, geb. 1n J. R. 515, (239 v. Chr.), gest. 585, (169 v. Chr.)

Eoban, Hessus (Helius), Prof. der Dichtkunst und Geschichte zu Marburg, latein. Elegien-Dichter, geb. 6. Jän. 1488, gest. 5. Okt. 1540.

Epée, Abbé, Karl Michel de l', Taubstummenlehrer zu Paris, geb. 25 Nov. 1712, gest. im Febr. 1790.

Epiktet, stoischer Philosoph, lebte um das Jahr 90 n. Chr.

Epikur (Epikuros), griech. Philosoph, geb. 342, gest. 270 (n. dem Wien. Konv.-Lex. 271) v. Chr.

Epinay, Madame Louise d', (verehelicht mit de la Live de Bellegarde), Rousseaus Freundin, Schriftstellerin, gest. 1793.

Erard, Sebastian, franz. Harfen- und Pianofortemacher, gest. 1831.

Erasmus, Desiderius, (von Rotterdam), großer Gelehrter u. Schriftst., geb. (n. Menckens Gelehrt.-Lex.) 28. Okt. 1467, gest. 12. Juli 1536

Eratosthenes, Vorsteher der Alexandrinischen Bibliothek, Sprachlehrer, Dichter, Geograph, Philosoph und Mathematiker, geb. 272 (276), gest. 192 (4) v. Chr.

Erb, Joh. Ludw., Hofrath und chem. Prof. zu Heidelberg, kameralistischer Schriftst., gest. 25. Juni (n. Böchs Erinn.-Kal. 25. Sept.) 1824, (83 Jahr alt.)

Ercilla y Zuniga, Don Alonso de, span. Epopöen-Dichter, geb. um 1525, gest. nach 1596.

Erdmannsdorf, Friedr. Wilhelm, Freiherr von, deutscher Kunst- und Geschichtskenner, geb. 18. Mai 1736, gest. 9. März 1800.

Erhard, Christian Daniel, Oberhofgerichtsrath und Prof. des Kriminalrechtes zu Leipzig, Schriftst. über Gesetzgebung rc., Ueberseter des Code Napoleon, geb. 1751 (n. der Leipziger Real-Encykl. 1750), gest. 17. Febr. 1815.

Erhard, Joh. Benjamin, Dokt. der Medizin und prakt. Arzt zu Berlin, mediz. und philos. Schriftst. geb. 1766.

Ernesti, Aug. Wilhelm, Prof. der Beredsamkeit zu Leipzig, Philolog, geb. 26. Nov. 1733 (n. Petri 1730), gest. 20. Juli (n. Leidenfr. 21. Juni) 1801.

Ernesti, Johann Aug., Prof. der Theologie zu Leipzig, Stifter einer neuen theolog. und philol. Schule, gründlicher Exeget, Philosoph und Schriftst., geb. 4. Aug. 1707 (n. d. Leipziger Real-Encykl. 1697?), gest. 11. Sept. 1781.

Ernst II., Ludwig, Herzog von Sachsen-Gotha, Beförderer der Astronomie und astronom. Schriftst., geb. 30. Jän. 1745, gest. 20. April 1804.

Erpenius, Thomas, (eigentl. Van Erpen), Prof. der morgenländischen Sprachen zu Leiden, Orientalist, geb. 11. Sept. 1584, gest. 13. Nov. 1624.

Ersch, Joh. Sam., Ober-Bibliothekar und Prof. zu Halle, Bibliograph, Herausgeber der allgem. Literaturztg. und der allgem. Encyklopädie der Wissenschaften und Künste, geb. 23. Juni

1766, gest. 16. Jän. 1827 (n. Petri nach der Leipziger u. Jenaer Literaturzig. u. And. 1828.)

Erxleben, Dorothea Christiane, Doktorin der Medizin, geb. 13. Nov. 1715, gest. 13. Juli 1762.

Erxleben, Joh. Chr. Polykarp, Prof. zu Göttingen, Naturforscher und Schriftst. (nützliche Lehrschriften aus dem Gebiete der Naturwissenschaften), geb. 22. Juni 1744, gest. 19. Aug. 1777.

Eschen, F. A., deutscher Dichter und Uebersetzer, geb. 1777, gest. (bei der Besteigung des Buet in der Schweiz) 1800.

Eschenbach, Christ. Gotthold, Prof. der Chemie zu Leipzig, Schriftst., geb. 1753.

Eschenbach, J. Ch., Doktor und Professor der Rechte zu Rostock, Schriftst., gest. 12. Aug. 1823.

Eschenbach, Wolfram von, vorzüglicher Minnesänger des Mittelalters, gest. um 1207.

Eschenburg, Johann Joachim, geh. Justizrath, Prof. und Mitdirektor am Karolinum zu Braunschweig, Literator, Aesthetiker, Uebersetzer des Shakespeare ꝛc., geb. 1. Dez. 1743 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1742), gest. 29. Febr. 1820.

Eschenmeyer, Adam Karl August von, Prof. der Medizin u. Philosophie zu Tübingen, philos. Schriftst., geb. 1770.

Eschholtz, Hofrath, Prof. der Anatomie an der Universität zu Dorpat, Naturforscher, gest. 19. Mai 1831, (57 Jahr alt.)

Eschke, Ernst Adolph, Oberschulrath und Direktor des Taubstummen-Instituts zu Berlin, Schriftst. für und über Taubstumme, geb. 1756, gest. 1811.

Eschstruth, Hanns Adolph Friedr., Regierungs- und Hofgerichtsrath zu Kassel, Komponist und musikal. Aesthetiker, geb. 28. Jän. 1750, gest. 20. (30.) April 1792.

Eslair, Ferd., s. Eslair.

Esmenard, Joseph Alphons, franz. Dichter (La navigation), geb. 1769 (n. Einigen 1770), gest. im Juni 1811.

Espagnolet, (eigentl. Franz Ribeira), span. Maler, geb. 1589, gest. 1656.

Esper, Eugen Johann Christoph, Prof. der Philosophie zu Erlangen, naturhistorischer Schriftst., geb. 1742, gest. 1810.

Esper, Johann Friedrich, Superintendent zu Wunsiedel, Naturforscher, geb. 1732, gest. 18. Juli 1781.

Espinel, Vincenz, lyrischer Dichter Spaniens, geb. 1544, gest. 1634.

Estienne, Heinrich, Buchdrucker zu Paris und Schriftst., geb. 1528, gest. 1598.

Eslair, Ferdinand, Hofschauspieler und Regisseur des Hoftheaters zu München, dramat. Künstler, geb. 2. Febr. 1772.

Etienne, Karl Wilhelm, dramat. und politischer Schriftst. Frankr., geb. 1778.

Ettmüller, Michael, Prof. und Arzt zu Leipzig, Schriftst., geb. 26. Mai 1644, gest. 9. März 1683.

Euklides, Begründer der Mathematik als Wissenschaft; lebte ungefähr 300 v. Chr.

Euler, Leonhard, Prof. der Akademie zu Petersburg, Mathematiker, Astronom, Physiker, Mechaniker und Schriftst. (45 größere Werke und 681 einzelne Abhandlungen), geb. 15. od. n. And. 25. April 1707, gest. 7. (n. Petri, Leidenfr. u. And. 18.) Sept. 1783.

Eulert, Rulemann, s. Eulert.

Euripides, griech. Tragödienspieldichter, geb. 480 (Olymp. 75, 1.), gest. 405 (7) v. Chr.

Eusebius Pamphili, Bischof zu Cäsarea, Kirchengeschichtschreiber, geb. gegen 270, gest. ungefähr 340.

Eustachi, Bartolomeo, ital. Arzt und großer Anatom, gest. 1574 (n. Leidenfr. 1570.)

Eutropius, Flav., röm. Geschichtschreiber, lebte um 360 n. Chr.

Everard, Johann, s. Secundus.

Evremont, Charles de St., franz. Schriftst. (geistr. Epikuräer), geb. 1. April 1613, gest. 20. Sept. 1703.

Ewald, Johann, dänischer Dichter, vorzüglich Tragiker und Elegiker, geb. 1743, gest. 1781.

Ewald, Johann Joachim, deutscher Dichter, geb. 1727, gest. um oder nach 1770.

Ewald, Johann Ludwig, zuletzt Kirchenrath zu Karlsruhe, asket., Jugend- und Volksschriftsteller, geb. 1748, gest. 19. März 1822.

Ey, Wilh. Freiherr von, Dichter, geb. (zu Wien) 26. Dez. 1795.

Eyberg zu Eichberg und Weerenek, Karl Ritter von, Historiker Tyrols, gest. 25. Juni 1822.

Eybler, Joseph, k. k. Hof-Kapellmeister und Tonsetzer in Wien, geb. 8. Febr. 1765.

Eyk (ck), Hubert van, niederländ. Maler, geb. ungefähr 1366, gest. 1426.

Eyk, Johann van (Johann von Brügge genannt), des Vorigen Bruder, niederländ. Maler, gest. (n. einigen Angaben) 1441.

Eylert, Rulemann Friedr., Dokt. der Theologie und Philosophie, Bischof der evangelischen Kirche in den k. preuß. Staaten ꝛc., asket. Schriftst., geb. 5. April 1770.

F.

Fäbchich (Fäbesics), Joseph, Weltpriester und Prof. der Moral- u. Pastoral-Theologie ꝛc. zu Raab, magyarischer Dichter, gest. 25. Dez. 1809 (63 Jahre alt.)

Faber, Johann Heinrich, dramat. und Roman-Schriftst., geb. 1722, gest. 1791.

Fabre d' Eglantine, Philippe François Nazaire, franz. Schauspieler und Theaterdichter, geb. 28. Dez. 1755, gest. 5. April 1794.

Fabre, Maria J. J. Victorin, franz. Dichter und Schriftst., geb. 1785.

Fabretti, Rafael, ital. Alterthumsforscher, geb. 1619, gest. 7. Jän. 1700.

Fabri, Joh. Ernst Ehregott, Prof. in Erlangen, geogr., statist. u. historischer Schriftst., geb. 16. Juli 1755, gest. 29. oder 30. Mai 1825.

Fabricius, Johann Albert, Professor der Beredsamkeit zu Hamburg, Polyhistor, vorzüglicher Kenner der griechischen und römischen Literatur, Herausgeber einer großen Bibliotheca græca et latina etc., geb. 11. Nov. 1668, gest. 30. (nach Einigen 3.) April 1736.

Fabricius, Johann Christian, Prof. in Kiel, Entomolog, geb. 7. Jän. 1748 (n. And. 1742 oder 1745), gest. 3. März 1808.

Fabricius, Otto, Bischof zu Kopenhagen, Naturforscher, gest. im Mai 1822.

Fabroni, Angelo, ital. Biograph, geb. 7. Sept. 1732, gest. 22. Sept. 1803.

Faby, Bernh., k. k. Rath und Leibmedikus, Botaniker u. Schriftst., geb. 1. März 1737.

Facciolati, Giacomo, Prof. der Philosophie zu Padua, philologischer Schriftst., geb. 4. (6.) Jän. 1682, gest. 25. (26.) August 1769.

Fackius, Joh. Friedr., herzogl. sächs. Rath und Prof. zu Koburg, Schriftst. (Herausgeber des Pausanias), geb. 26. Jan. 1750, gest. 21. Juni 1825.

Faes, Peter van der, (gen. Bely), Bildnißmaler, geb. 1618, gest. 1680.

Fagan, Christoph Barthelemi, Herr von Lugny, franz. Theaterdichter, geb. 1702, gest. 1755.

Fagiuoli, Giovanni Battista, ital. komischer Dichter, geb. 1660, gest. 1742.

Fahnenberg auf Burgheim, Aegidius Jos. Karl, Freiherr von, k. k. pens. Direktorial-Gesandter, histor. und publicist. Schriftst., geb. 9. Okt. 1749, gest. 8. Juni 1827.

Fahrenheit, Daniel Gabriel, Physiker und Künstler (Fahrenheitischer Thermometer), gest. ungefähr 1740.

Falcone, Angelo, ital. Bataillen-Maler, geb. 1600, gest. 1665, (n. d. W. Konvs.-Lex. 1680.)

Falconet, Etienne Maurice, franz. Bildhauer und Schriftst. im Kunstfache, geb. 1710, gest. 24. Jän. 1791.

Falk, Johann Daniel, herz. Legationsrath in Weimar, Dichter, Satyriker und Schriftst., geb. 1768 (n. d. W. Konvs.-Lex. 1770), gest. 14. (n. d. gotb. Kal. 15.) Febr. 1826.

Fallon, Ludwig August von, k. k. Generalmajor, Inhaber mehrerer Orden u. s. w., Direktor der k. k. Militär-Triangulirung und Katastral-Vermessung, Astronom, Geometer, Schriftst., geb. 27. Nov. 1770, gest. 4. Sept. 1828.

Falloppio, (ius), G., ital. Arzt und Anatom, geb. 1525, gest. 9. Okt. 1562 (3).

Falster, Christian, dänischer Dichter, Satyriker, geb. 1690, gest. 1752.

Faludi, Franz von, Jesuit, magyarisch. Schriftst., geb. 1704, gest. 1779.
Fantucci, Markus, Graf von, erster Beamter in Ravenna, Gelehrter und Schriftst., geb. 1745, gest. 10. Jän. 1806.
Faraldi, Dominikaner, Professor der Theologie in Rom, Schriftst., geb. 7. Jän. 1748, gest. 19. Dez. 1826.
Fare, Charles Auguste, Marquis de la, franz. Dichter, geb. 1644, gest. 1712.
Faria y (de) Susa, Manuel, kastilian. Geschichtschreiber und Dichter, geb. 1588, gest. 1647.
Farinelli, (eigtl. Carlo Broschi), ital. Sänger-Virtuos, geb. 24. Jän. 1705, gest. 1782.
Farkas, Karl, magyar. Dichter, gest. 24. Febr. 1810.
Farquhar, Georg, engl. Dramatiker, geb. 1678, gest. 1707.
Fasch, Karl Friedrich Christian, k. Kapellmeister in Berlin, Tonkünstler, Stifter der Berliner Sing-Akademie, geb. 15. (n. Petri 18.) Nov. 1736, gest. 3. Aug. 1800.
Fast, Patricius, Pfarrer bei St. Stephan in Wien, Kontrovertist, geb. 1726, gest. 16. März 1799.
Faßmann, David, Historiker und Biograph, geb. 1683, gest. 14. Juli 1744 (n. dem Wiener Konvs.-Lexikon 1799.)
Fauchard, Pic., franz. Dentist und Schriftst., gest. 1761.
Faujas de Saint Fond, Barthelemy, Oberaufseher des Museums der Naturgeschichte zu Paris, Geolog und Naturforscher, Schriftst., geb. um 1750, gest. im Juli 1819.
Faust, Bernhard Christoph, Doktor der Medizin, Schaumburg-Lippescher Leibarzt zu Bückeburg, medic. Schriftst., Verfasser des sehr gemeinnützigen Gesundheits-Katechismus, geb. 1755, gest. 19. Juli 1827.
Favart, Karl Simon, franz. Operndichter und Erfinder der Vaudeville-Stücke, geb. 1710, gest. 1795.
Favart, Marie Justine Benoite, des Vorigen Gattin, franz. Schauspielerin und Sängerin, geb. 1727, gest. 20. Apr. 1772, (n. dem Wien. Konvs.-Lexikon 1773.)
Favier, franz. Publicist, Diplomat und polit. Schriftst., gest. 2. Apr. 1784.
Fawkes, Francis, engl. Dichter und Uebersetzer, geb. um 1721, gest. 1777.
Fazardo, Diego de Saavedra, span. Staatsmann und geistreicher Prosaist, geb. 6. Mai 1584, gest. 24. Aug. 1648.
Fenette, Marie Magdalena, Gräfin de la, franz. Romandichterin, geb. 1632, gest. 1693.
Fechdelm, Karl Friedrich, k. preuß. Theater- und Landschaftsmaler, vorzüglich Perspektiv-, Dekorations- und Fresko-Maler, geb. 1775, gest. 22. Nov. 1785.
Federsen, Jakob Friedrich, Konsistorialrath und Kirchenprobst zu Altona, Jugendschriftst., geb. 31. Juni 1735 (n. Petri 30. Juni 1741), gest. 31. Dez. 1788.
Feder, Johann Georg Heinrich, geb. Justizrath, früher Direktor der Georgan-Lehranstalt und Hofbibliothekar zu Hannover, Schriftst., geb. 15. Mai 1740, gest. 22. Mai 1821.
Federici, Camillo, (eigtl. Ogeri), ital. Lustspieldichter, gest. im Febr. 1803.
Fehre, Christian August, k. sächs. Finanz-Prokurator ꝛc. zu Dresden, Schriftst. und Dichter, geb. 25. März 1744, gest. 29. Aug. 1825.
Feind, Barthold, Licentiat der Rechte zu Hamburg, Dichter (besonders Epigrammatiker), geb. 1678, gest. 14. Okt. 1721.
Feith Rhynvis, holländ. Dichter, geb. 1753, gest. 7. Jän. 1824.
Fehbiger, Johann Ignaz, seit 1774 Generaldirektor des Schulwesens in den k. k. Staaten zu Wien, Probst des Kollegiat-Stifts zu Preßburg, Schulenverbesserer, geb. 6. Jän. 1724, gest. 17. Mai 1788.
Felder, Franz Karl, geistl. Rath und Pfarrer zu Waltershofen bei Leutkirch, Schriftst., geb. 1766, gest. 1818.
Feldmann, Doktor der Arzneikunde, Professor und Konrektor des Gymnasiums zu Altona, Schriftst., geb. 1701, gest. 9. Aug. 1825.
Feleki, Abul Nizam Muhamed, pers. Mathematiker, Astronom und Dichter, gest. 1181, (577. d. Hedschra.)
Fellenberg, David Rudolph, Senator und Präsident des Ehegerichts zu Bern, jurid. Schriftst., geb. 1754, gest. 10. Feb. 1827.
Fellenberg, Philipp Emanuel, Landpfarrh, Oekonomie-Lehrer, Stifter eines sehr berühmten landwirthschaftlichen Instituts, Postulatrophins ꝛc. zu Hofwyl in der Schweiz, Schriftst., geb. 27. Juni 1771.

Fellinger, Johann Gustav, k. k. Oberlieutenant, Dichter, geb. 1782, gest. 27. Nov. 1816.
Felsenberg, Georg, k. k. Hofzeichnenmeister, gest. 27. Febr. 1829.
Fenelon, François de Salignac de la Motte, Erzbischof von Cambray, Prinzen-Erzieher am Hofe Ludwigs XIV., philos., theol. und belletrist. Schriftst., Verfasser des Telemach, geb. 6. Aug. 1651, gest. 7. Jän. 1715.
Fengler, J. Christ. von, Piarist, Bischof zu Raab, Theolog und Philosoph, geb. 17. Sept. 1733, gest. 4. Dez. (n. dem W. Konvs.-Lex. 4. Febr.) 1802.
Feodor Iwanowitsch, großherz. badenscher Hofmaler, Künstler, geb. (in einer kalmückischen Horde) um 1765.
Ferber, Johann Jakob, seit 1786 k. preuß. Oberbergrath, Mineralog, Kenner des Fabrikswesens, Schriftst., geb. 9. Sept. 1743, gest. 17. (n. Petri 12.) Apr. 1790.
Ferdusi, Abul Mansur Kasem, epischer Dichter der Perser, geb. um 916, gest. um 1020.
Ferg, F. P., Maler aus der deutschen Schule, geb. 1689, gest. 1740.
Ferguson, Adam, Professor der Natur-Philosophie zu Edinburgh, philosophischer Geschichtschreiber und Schriftst., geb. 1724, gest. nach 1800, (in Böckhs Encyc.-Kal. 21. Febr. 1818.)
Ferguson, Jakob, britt. Mechaniker, Philosoph und Astronom, geb. 1710, gest. 1776.
Ferguson, Robert, schott. Dichter, geb. 1750, gest. 1774.
Fernow, Karl Ludwig, deutscher Maler, Dichter, gründlicher Kunstkenner und Kritiker, Schriftst., geb. 19. Nov. 1763, gest. 4. Dez. 1808.
Ferrand, Graf von, Pair von Frankreich ꝛc., Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften, polit. und histor. Schriftst., geb. 1752, gest. 17. Jan. 1825.
Ferreri, Guido, ital. Biograph und Geschichtschreiber, geb. 1717, gest. 1791.
Ferreira, Antonio, portug. Dichter, geb. 1528, gest. 1569.
Ferreras, Juan de, span. Geschichtschreiber, geb. 7. Juni 1652, gest. 14. Apr. 1735.
Fest, Johann Samuel, Prediger zu Hayn und Kreundnitz bei Leipzig, Schriftst., geb. 28. Febr. 1754, gest. 16. Nov. 1706.)
Feßler, Ignaz Aurel., evangel. Bischof in Saratow in Rußland, Schriftst., Geschichtschreiber (Geschichte der Ungarn), geb. (zu Czurendorf in Niederungarn) 1756.
Feßmayr, Ministerialrath zu München, Geschichtsforscher, gest. 27. März 1828, (52 Jahre alt.)
Feuerbach, P. J. Anf. von, k. bair. wirkl. Staatsrath ꝛc., Staatsmann, Rechtsgelehrter und Schriftst. in der Strafrechtswissenschaft, über Gesetzgebung ꝛc.), geb. 14. Nov. 1775, gest. 1825.
Feuillée, Louis, Minorit, Astronom und Botaniker, Aufseher der Sternwarte zu Marseille, geb. 1660, gest. 1732.
Fichte, Johann Gottlieb, zuletzt Professor der Philosophie zu Berlin, Philosoph, geb. 19. Mai 1762, gest. 19. (n. Petri u. A. 29.) Jän. 1814.
Fick, Joh. H. Christ., Dr., Professor zu Erlangen, Schriftst., Uebersetzer geogr. und hist. Schriften und Reisebeschreibungen aus dem Englischen, geb. 12. Okt. 1763, gest. 20. Jun. 1821.
Fielding, Henri, dramat. und Roman-Schriftst. Englands, geb. 22. Apr. 1707, gest. 1754.
Fielding, Miß Sarah, des Vorigen Schwester, Romanschriftst., geb. 1714, gest. 1768.
Fiesie, Joseph, franz. polit. Schriftst., auch Romandichter und Novellist, geb. 1770.
Filangieri, Gaetano, Bruder des k. Raths der Finanzen zu Neapel, Publicist, geb. 18. Jun. 1752, gest. 21. (22.) Jul. 1788.
Filicaja, Vincenz von, ital. Dichter, geb. 1642, gest. 24. Sept. 1707.
Filippi, Dom. Anton, ital. Sprachlehrer zu Nürnberg und Wien, grammatikal. Schriftst., gest. 3. Jän. 1817.
Finiguerra, Tomaso (Maso), Bildhauer und Goldarbeiter zu Florenz, geb. um 1410 oder 1415.
Fiorillo, Joseph Daniel, Professor in Göttingen, artist. Schriftst., geb. 3. Okt. 1748, gest. 10. Sept. 1821.
Firduſen, Firdousen, s. Ferdusion.
Firuzabadi, eigtl. Mejd eddin Abu Thaher Mohamed ben Jakub, arab. Geschichtschreiber, Jurist, Dichter, Sprachforscher und Lexikograph, geb. 1329 oder 30, gest. 3. Jän. 1415.
Fischart, Johann, genannt Menzer, deutscher Satyriker, geb. (n. Einigen) um 1550, gest. 1614, (nach Andern geb. 1545, gest. 1581 oder 1591.)

Fischer von Erlachen, Johann Bernhard, Freiherr, Architekt, kais. Bauinspektor in Wien, geb. 1656, gest. 5. Apr. 1723, (n. d. W. Konv.-Lex. gest. 1724.)

Fischer, Christian August, herzogl. sachs.-meining. Legationsrath ꝛc., Schriftst. (Beard. v. Reisebeschreibungen), geb. 1771, gest. 14. Apr. 1829.

Fischer, Daniel, Arzt zu Késmark, Liptau und Zips in Ungarn, Naturforscher und Schriftst., geb. 9. Nov. 1695, gest. 1746.

Fischer, Gottheif, russischer wirkl. Staatsrath u. s. w., Professor an der Universität zu Moskau, Naturforscher, geb. 1771.

Fischer, Gottlob Nathanael, Rektor der Schule zu Halberstadt, Dichter und gemeinnütz. Schriftst., geb. 12. Jän. 1748, gest. 20. März 1800.

Fischer, Heinrich Karl von, Baurath und Professor zu München, geb. 19. Febr. 1782, gest. 11. Febr. 1820.

Fischer, Joachim Georg Sigmund, Superintendent zu Querfurt, Schriftst., geb. 16. März 1755, gest. 11. (n. Böckh 10) Aug. 1826.

Fischer, Johann Martin, k. k. akad. Rath, Direktor der Bildhauerei an der Wiener Kunst-Akademie, geb. 1740, gest. 27. April 1820.

Fischer, Joseph, Hofkupferstecher, akad. Rath und Professor der Landschafts-Zeichnung an der Wiener Akademie, Direktor der fürstl. Esterhazyschen Kunstsammlung, gest. 5. Sept. 1822.

Fischer, Michael Gotthard, Organist und Orgelkomponist, Konzertmeister und Lehrer der Musik am Schullehrer-Seminarium zu Erfurt, gest. 12. Jän. 1829.

Fischer, Vincenz, Historien- und Architektur-Maler, Professor der Baukunst an der Wiener Akademie, gest. 28. Okt. 1510.

Fixlmüllner (Firmüller), Placidus, Astronom, Benediktiner und Professor zu Kremsmünster, geb. 28. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 29.) Mai 1721, gest. 27. Aug. 1791.

Flaccus, Cajus Valerius, röm. Dichter im ersten Jahrhundert.

Flacius Illyricus, Matth., (eigtl. Frankowitz), Geleheter und Kirchengeschichtschreiber, geb. 2. März 1520, gest. 11. März 1575.

Fladung, Joseph, Protokolls-Direktions-Adjunkt beim k. k. Hofkriegsrathe in Wien, Schriftst., geb. 18. Mai 1778.

Flammenstern, Andreas, Ritig von, k. k. Artillerie-Hauptmann, Schriftst., geb. 25. Febr. 1777, gest. 16. Sept. 1822.

Flamsteed (stead), Johann, engl. Astronom. (Atlas coelestis, Historia coelestis Britannica), geb. 19. Aug. 1646, gest. 19 Aug. 1719, (nach Andern geb. 1644, gest. 18. Jän. 1720.)

Flarmann, John, Professor an der k. Kunstakademie zu London, Bildhauer, geb. 6. Juli 1755, gest. 7. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 8.) Dez. 1826, (n. dem Wien. Konvs.-Lex. gest. 1827.)

Fléchier (Esprit), Bischof von Nismes in Frankreich, Kanzelredner, histor. und biogr. Schriftst., geb. 10. (11.) Juni 1632, gest. 10. Febr. 1710.

Fleck, Dkr. Ferdinand Gotthelf, k. sächs. Appellationsrath zu Dresden, jurid. Schriftst., geb. 12. Apr. 1705 (n. der allgem. Literatztg.; 1703 n. Hassel), gest. 26. Dez. 1827.

Fleck, Johann Friedrich Ferdinand, Schauspieler, geb. 12. Jän. 1757, gest. 20. Dez. 1801.

Fleischmann, Johann Martin, Oberlandwein-Meister zu Dresden, Schriftst. über Blumen-, Reben- und Holzkultur und den Seidenbau, gest. 16. Juli 1831, (84 J. alt.)

Flemming, Paul, deutscher Dichter, geb. 17. Jän. (n. Petri, der erstere Angabe als unrichtig erklärt, 5. Okt.) 1609, gest. 2. Apr. 1640.

Fletcher, John, engl. Schauspieldichter, geb. 1576, gest. 1625.

Fleuriau, Charles Pierre Claret, Graf von, Minister der franz. Marine u. s. w., Hydrograph, geb. 1738, gest. 28. Aug. 1810.

Fleury, Bernard, franz. Schauspieler, geb. 1749, gest. 24. März 1822.

Fleury, Claude Abbé, franz. Kirchengeschichtschreiber, geb. 6. Dez. 1640, gest. 14. Juli 1723.

Flögel, Karl Friedrich, Professor in Liegnitz, Literator, geb. 3. Dez. 1729, gest. 7. März (n. der Leipz. Real-Encykl. u. A.) 27. Mai 1788.

Flörke (Flörken), Friedr. Jakob, Privatgelehrter in Berlin, Schriftst., geb. 18. Mai 1758, gest. 1810, (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1799.)

Florian, Jean Pierre Claris de, franz. Dichter und Schriftst., geb. 6. März 1755, (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1754), gest. 19. (13.) Sept. 1794.

Florez, Henriquez, span. Kirchengeschichtschreiber, geb. 14. Febr. 1701, gest. 5. Mai 1773.

Floris, Franz, (van Breint), niederl. Maler, geb. 1520, gest. 1570.

Florus, Lucius Annäus, röm. Geschichtschreiber im 2. Jahrhundert.

Flotow, A. A. W. von, großherz. mecklenburg-schwerinscher geh. Rath ꝛc., Schriftst., gest. 7. Mai 1827.

Flurl, Matth. von, k. bair. General-Administrator des Berg-Salinen- und Münzwesens zu Kissingen, Schriftst., gest. 27. Juli 1823.

Foe, Daniel de, engl. Satyriker und Schriftst., geb. 1663 (n. dem W. Konvs.-Lex. u. Leidenfrost 1662), gest. 26. Apr. 1731.

Földi, Johann, Doktor der Arzneikunde, Physikus der Haydukenstädte in der Szaboltscher Gespanschaft, magyar. Dichter, Naturforscher u. Schriftst. (für Botanik u. s. w.), geb. 21. Dez. 1755, gest. 6. Apr. 1801.

Förster, August Wilhelm, Doktor und Professor der Rechtswissenschaft zu Breslau, Schriftst., geb. 10. Okt. 1790, gest. 27. Nov. 1826.

Förster, Emanuel, Tondichter und Lehrer des Generalbasses zu Wien, gest. 12. Nov. 1823.

Förster, Friedrich, Privatgelehrter in Berlin, Journalist und Schriftst., geb. 1791.

Förster, Karl August, Professor im k. sächs. Kadettenkorps zu Dresden, Uebersetzer, geb. 1784.

Foix de Saint, franz. Theaterdichter und Schriftst., geb. 25. Febr. 1703, gest. 25. Aug. 1776.

Folard, Chevalier Charles de, Feldmarschall Frankreichs, Taktiker und militär. Schriftst., geb. 13. Febr. 1669, gest. 23. März 1752.

Folengo, Theofilo, eigentl. Girolamo (Geocajus), ital. Dichter, Urheber der makronischen Verse, geb. 1494 (nach Leidenfrost 1491), gest. 9. Dez. 1544.

Follenius, C. Fr. W., Hofgerichtsrath zu Insterburg in Ostpreußen, Romanschriftst., geb. 1773, gest. 1809.

Folz, Hans, Barbier und Meistersänger zu Nürnberg, geb. 1479.

Fontaine, de la, s. Lafontaine.

Fontaines, P. F. Guyot des, franz. Kritiker, geb. 29. Juni 1685, gest. 16. Dez. 1745.

Fontana, Domenico, ital. Baumeister, geb. 1545, gest. 1607.

Fontana, Giovanni, des Vorigen Bruder, Architekt und Hydraulik, geb. 1540, gest. 1614.

Fontana, Carlo, ital. Baumeister und Schriftst., geb. 1634 (n. Schrämbels Ztgs.-Lex. ꝛc. 1638), gest. 1714.

Fontana, Felix, Direktor des Museums zu Florenz, Naturforscher, Mathematiker, Physiker, Schriftst. über Gegenst. der Naturkunde und Chemie, geb. 15. Apr. 1730, gest. 9. Mai 1805.

Fontana, Gregor, Bruder des Vorigen, Mathematiker und math. Schriftst., geb. 7. Sept. 1753, gest. 24. Aug. 1803.

Fontana, Joseph, Pater vom Kloster Santa croce in Jerusalem, Schriftst., gest. (zu Rom) 21. Jan. 1826.

Fontanes, Louis Marquis de, Pair, Mitglied des geheim. Rathes und Vicepräsident der franz. Akademie, Redner, Dichter und Schriftst., geb. 1762, (1757 n. der Leipz. Real-Encykl. n. Folge), gest. 17. März 1821.

Fontanini, Just., ital. Alterthumsforscher und Kritiker, geb. 1666, gest. 1736.

Fontenelle, Bernard, le Bovier de, franz. Philosoph, Literator, Dichter und Schriftst., geb. 11. Febr. 1657, gest. 9. Jan. 1757.

Foote, Samuel, Direktor des Haymarket-Theaters in London, Komiker und Schauspieldichter, geb. 1719, gest. 29. (n. And. 22.) Okt. 1777.

Forbin, Louis, Nikol. Phil. Aug. Graf von, Generallieutenant der Kunstsammlungen in Frankreich, Zeichner und Maler, geb. 1779.

Forcellini, Egidio, ital. Gelehrter und Lexikograph, geb. 1688, gest. 4. April 1768.

Fordyce, Georg, engl. Arzt und Schriftst., geb. 1736, gest. 26. Juni 1802.

Foresi, Jean Bapt., franz. Maler, geb. 1636, gest. 1712.

Forkel, Joh. Nikol., Musikdirektor in Göttingen, Doktor der Musik, großer musikalischer Theoretiker, Literator und Historiker, geb. 12. Febr. 1749, gest. 20. März 1818.

Formey, Johann Heinrich Samuel, Sekretär der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Polygraph, geb. 31. Mai 1711, gest. 8. März 1797.

Formey, Johann Ludwig, Sohn des Vorigen, Dokt., k. preuß. Obermedizinalrath ꝛc., medizinischer Schriftst., geb. 1765 (n. Petri u. d. Lpz. R.-Encykl. neue Folge 1766), gest. 23. Juni 1823.

Forskal (kael), Peter, schwedischer Naturforscher, Botaniker und Reisender, geb. 1736 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1732), gest. 11. Juli 1763.

Forster, Joh. Reinhold, zuletzt Prof. der Naturgeschichte zu Halle, Reisender, Zoolog, Botaniker und Schriftsteller (Uebersetzer), geb. 22. Okt. 1729, gest. 9. Dez. 1798.

Forster, Georg, (eigentl. Johann Georg Adam), des Vorigen Sohn, Naturforscher, Reisender, Uebersetzer und Schriftst., geb. 26. Nov. 1754, gest. 12. (n. Petri 11.) Januar 1794.

Fortiguerra, Forteguerri, Nikol., ital. Dichter, geb. 1674, gest. 1735.

Foskolo, Ugo, ital. Dichter und Schriftst., geb. 1772, gest. 19. Sept. 1827.

Fothergill, John, engl. Arzt, medic. und philos. Schriftst., geb. 8. März 1712 (n. d. W. Konv.-Lex. 1702), gest. 26. Dez. 1780.

Foulis, Andreas, gelehrter Buchdrucker zu Glasgow in Schottland, gest. 1774.

Foulis, Robert, Bruder des Vorigen, Buchdrucker, gest. 1776.

Fouque, Karl Friedrich, Baron de la Motte, k. preuß. Generalmajor, Dichter, geb. 12. Febr. 1777.

Fouque, Karoline, Baronin de la Motte, des Vorigen Gattin, Romanschriftstellerin, geb. 1773, gest. 21. Juli 1831.

Fourcroy, A. Fr., franz. Staatsrath ꝛc., Scheidekünstler, Schriftst. über Chemie, Medizin, Naturgeschichte, geb. 15. Juni 1755, gest. 16. Dez. 1809.

Fourier, Mitglied und Sekretär der franz. Akademie der Wissenschaften, Physiker, gest. 17. Mai 1830.

Fracastoro, Geronimo, ital. Arzt, Gelehrter und Dichter, geb. 1483, gest. 6. Aug. 1553.

Frähn, Ch. M. J., Direktor des asiatischen Museums in St. Petersburg u. s. w., Schriftst. (über Münzkunde ꝛc.), geb. 1782.

Fragonard, Nikolas, franz. Geschichtsmaler, geb. (nach Leidenfr.) um 1738, (n. And. 1732 od. 1734), gest. 22. Aug. 1800.

Franc Flore, s. Floris.

Francheschini, Antonio, Maler der lomb. Schule, geb. 1648, gest. 1729.

Frankenstein, Chr. Fr., deutscher Polyhistor, geb. 20. Aug. 1021, gest. 1679.

François von Neufchateau, Graf, Mitglied des franz. National-Instituts, früher Minister des Innern, Direktor und Senator, Dichter und Schriftsteller (über Moral, Ackerbau, Rechtswissenschaft, Geschichte), geb. 7. Okt. 1752 (in der neuen Folge des Leipz. Konv.-Lex. 1750.)

Frank, Christoph, akadem. Portrait- und Historienmaler zu Wien, gest. 3. Nov. 1822.

Frank, Johann Peter, Arzt, (zuletzt in Wien), und medizinischer Schriftst., geb. 19. März 1745, gest. 24. April 1821.

Frank, Joseph, des Vorigen Sohn, Arzt und Schriftst., geb. 23. Dezbr. 1771.

Frank, Peter Anton, Freiherr von, k. k. Hofrath und ehem. geh. Reichs-Referendar, Schriftst., geb. 7. April 1740, gest. 12. Novbr. 1818.

Frank, Sebastian, Wiedertäufer, Mystiker und Schriftst., geb. um 1500, gest. um 1545.

Frank von Frankenstein, Valentin, w. k. geh. Regierungsrath im Fürstenthum Siebenbürgen, Graf der sächsischen Nation, Gelehrter und Schriftst., geb. 20. Oktbr. 1045, gest. 27. Sept. 1097.

Franke, Aug. Hermann, Prof. der Theologie zu Halle, Stifter des dortigen Waisenhauses und der damit verbundenen gemeinnützigen Anstalten, Schriftst., geb. 12. März 1663, gest. 8. Juni 1727.

Franklin, Benjamin, Autodidakt, großer Philosoph, Physiker Staatsmann und Schriftst., geb. 17. Jan. 1706, gest. 17. Apr. 1790 (n. d. Zitschrft. Columb. geb. 1709, gest. 27. Apr. 1790.)

Franz, Agnes, Dichterin, geb. 1795.

Frauenlob, Heinrich, von Meißen, (Meißen, eigentlich Browenlob), Meistersänger, gest. 1317.

Fraunhofer, Joseph von, Dokt., k. bairisch. Akademiker und Prof., Ritter des Civilverdienstordens, Optiker, geb. 6. März 1787, gest. 7. Juni 1826.

Freiesleben, Joh. Karl, Bergrath zu Freiberg, montan. Schriftst., geb. 1774.

Freisauff, Fr., Pfarrer zu Wöckiabruck in Oestr. ob d. E., Dokt. der Theologie ꝛc., theolog. Schriftst., geb. 2. Febr. 1753, gest. 29. Dezbr. 1825.

Freinsheim, Johann, Prof. zu Heidelberg, Gelehrter, Historiker und Commentator, geb. 16. Nov. 1608 (1605 n. Petri), gest. 30. Okt. 1660.

Freret, Nikolas, Sekretär der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften zu Paris, Chronolog, Geschichtsforscher, Geograph und Schriftst., geb. 1688, gest. 1749.

Freron, Elie Katharine, franz. Kritiker und Schriftst, geb. 1717 od. 1719, gest. 10. März 1776.

Fresne du, s. Dufresne.

Frei, Martin, Kupferstecher in Wien, geb. 11. Nov. 1769.

Freycinet (Louis de), franz. Schiffskapitän u. s. w., Naturforscher und Weltumsegler, geb. 1775 (n. d. W. Konv.-Lex. 1755?)

Freyer, Hieronymus, Inspektor am Pädagogium zu Halle, Schriftsteller (Schulschriften), geb. 22. Juli 1675, gest. 15. Juni 1747.

Freygang, Wilhelm von, russisch-kais. General-Konsul zu Leipzig, Lustspieldichter, geb. 1783.

Freyreiß (s), Georg Wilhelm, Dokt., Naturforscher, geb. 12. Juli 1789, gest. 1. April 1825.

Freyre, Ritter Ribeiro, Präsident des Handelsgremiums zu Lissabon, Schriftst., gest. 4. Juni 1825.

Freysmuth, Jos. von, Dokt. d. Medic., Prof. an der Prager Universität, Schriftst. für Chemie, geb. 16. Dez. 1786, gest. 9. März 1819.

Friderici, blinder Tonsetzer, geb. 1750, gest. 23. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 19.) Okt. 1825.

Friderici, Franz Wilhelm, Dokt. der Rechte, Gerichtsverwalter zu Thalwitz in Sachsen, jurist. Schriftst., gest. 10. Dezbr. 1825, (72 Jahre alt.)

Friedländer, David, Stadtrath und israelit. Banquier zu Berlin, Schriftst., geb. 6. Dezbr. 1750.

Friedländer, Michel, israelit. Arzt, Naturforscher und Schriftst., geb. 1709, gest. 30. April 1824.

Friedrich II., Kaiser, Beförderer der Wissenschaften und vorzüglich der Astronomie, geb. 6. Dezbr. 1196, gest. 13. Dezbr. 1250.

Friedrich II., König von Preußen, Schriftst. (in franz. Sprache), geb. 24. Jan. 1712, gest. 17. Aug. 1786.

Friedrich, Gerhard, (pseud. Friedrich Waller), Dokt. der Philosophie und Prediger zu Frankfurt a. M., Dichter, geb. 17**.

Friedrich, Karl Julius, Sekretär beim Konsistorium der helv. Konfession in Wien, Dichter und Schriftst., geb. 1756.

Friedrich, K. D., Mitglied und Prof. der k. Akademie der Künste zu Dresden, Landschaftsmaler, geb. 1776.

Friedrich, Theodor Heinrich, Satyriker, geb. 1776, gest. 1819.

Fries, J. Fr., Philosoph und Schriftst., geb. 23. Aug. 1773.

Frint, Jakob, Dokt. der Philos., k. k. Hof- und Burgpfarrer, Schriftst. für Religionswissenschaft, geb. 4. Dezbr. 1766.

Frisch, Johann Leonh., Rektor am Kloster-Gymnasium zu Berlin, Lexikograph und Naturhistoriker, geb. 19. März 1666, gest. 27. (n. Leidenfr. 29.) März 1743.

Frisch, Joseph Leopold, des Vorigen Sohn, naturhistor. Schriftst., geb. 29. Oktober 1714, gest. 1787.

Frischlin, Nikodemus, Philolog und latein. Dichter, geb. 12. Dezbr. (n. Menck. Gelehrt.-Lex. 22. Sept.) 1547, gest. 1. Dezbr. 1590.

Fritsch, Franz, Dokt. der Theologie, Weltpriester, k. k. Rath und Prof. der Moral an der Prager Universität, theolog. Schriftst., gest. 8. März 1822.

Froböse, Pfarrer zu Celle, pädagogischer Schriftst. und Uebersetzer (aus dem Griechischen und Lateinischen), gest. 3. Mai 1825.

Fröhlich, Anton Edler von Fröhlichsthal, Dokt. der Arzneikunde, k. k. Hofarzt in Wien, Schriftst., geb. 16. Febr. 1770.

Fröhlich, David, Rektor am Kölmarker evang.-luth. Gymnasium, Gelehrter, Astronom, Mathematiker, Historiker u. s. w.,) geb. 1600, gest. 1646.

Fröhlich, Erasmus, Jesuit und Bibliothekar an der Theresianischen Ritter-Akademie zu Wien, Schriftst. für Geschichte, Mathematik, Numismatik u. s. w., geb. 2. Oktbr. 1700, gest. 7. Juli 1758.

Frohberg, geb. Salomo, Regina, (jüdischer Abkunft), Schriftstellerin für Belletristik, geb. 1783.

Froriep, Ludwig Freiherr von, Ober-Medizinalrath und Vorsteher des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar, Schriftst., geb. 1779.

Frugoni, C. J. M., ital. Dichter, geb. 21. Nov. 1692, gest. 20. Sept. 1768 (n. dem Wien. Konv.-Lex. 1763.)

Fuchs, Anna Rupertina, geb. Pleitner, Dichterin, geb. 19. Dezbr. 1657, gest. 23. Nov. 1722.

Fuchs, J. S., Superintendent sämmtl. evang. Gemeinden in Galizien, Pastor zu Lemberg, Schriftst., geb. 10. Okt. 1770, gest. 25. Jan. 1817.

Füger, Friedrich Heinrich, Direktor der Bildergallerie im Belvedere zu Wien, Maler, geb. 1751, gest. 5. Nov. 1818.

Füger, Joachim, k. k. wirkl. Hofrath bei der obersten Justizstelle in Wien, jurid. Schriftst., geb. 1. Jan. 1772.

Füllebern (Füllborn), Georg Gustav, Prof. der alten Sprachen zu Breslau, Schriftst., geb. 2. März 1769, gest. 16. Febr. 1803.

Füßli, Johann Kaspar, Schweizer Maler, Kupferstecher und Schriftsteller im Kunstfache, geb. 1706 (n. Petri 1707), gest. 6. Mai 1782.

Füßli, Johann Heinrich, des Vorigen Sohn, Präsident der Kunst-Akademie zu London, Maler und Schriftst., geb. 1742 (nach Hassel schon 1739, n. And. 1738 od. 35), gest. 16. Apr. 1825.

Füßli, Johann Rudolph, Rathsherr zu Zürch, Miniaturmaler, Zeichner und Schriftst. (Allgemeines Künstler-Lexikon), geb. 1709, gest. 12. Sept. 1793.

Füßli, Hans Heinrich, des Vorigen Sohn, Mitglied des großen Kantonrathes zu Zürch, Schriftst. (Fortsetzer des vom Vater begonnenen Künstler-Lexikons), geb. 1745.

Fulda, Friedr. Karl, deutscher Sprach- und Geschichtsforscher, geb. 15. Sept. 1724, gest. 11. Dez. 1788.

Fulton, Robert, nordamerik. Mechaniker, Erfinder der Dampfboote, geb. 1767, gest. 24. Febr. 1815.

Fumagalli, Angelo, ital. Historiker und Schriftst., geb. 1728, gest. 12. März 1804.

Funk, David, Musiker, Tonsetzer und Dichter, gest. 1690.

Funk, Gottfeild Benedikt, k. preuß. Konsistorial-Rath und Rektor der Domschule zu Magdeburg, Jugendschriftsteller und Dichter geistlicher Lieder, geb. 29. Nov. 1734, gest. 18. Juni 1814.

Funk, K. W. Ferd. von, k. sächs. Generallieutenant, Dokt. der Philosophie und Geschichtschreiber, geb. 15. Dezbr. 1761, gest. 7. Aug. 1828.

Funke, Friedr. Aug., Garnisonsprediger und Schulendirektor zu Magdeburg (?), pädagogischer Schriftst., gest. 8. Jän. 1816.

Funke, Ludwig Philipp, fürstl. schwarzb.-rudolstädt. Regierungsrath, Inspektor des Schullehrer-Seminariums zu Dessau, Polygraph, geb. um 1755, gest. 1807.

Furlanetto, Bonaventura, Abbé, Tonlehrer und Tondichter, Kapellmeister am Dome zu Venedig, gest. 13. Mai 1817.

Fuß, Johann, Tondichter und Tonkünstler, gest. (zu Ofen) 9. März 1819.

G.

Gaal, Georg von, fürstl. Esterhazyscher Bibliothekar zu Wien, Dichter und Schriftst., geb. 21. April 1783.

Gabler, J. Ph., Prof. der Theologie zu Jena und theol. Schriftst., geb. 4. Juni 1753, gest. 17. Febr. 1826.

Gabrieli, Katharina, ital. Sängerin, geb. 1730, gest. 1796.

Gädicke, Joh. Christian, Buchhändler in Berlin, Schriftst., geb. 1763.

Gärtner, Joseph, Botaniker, geb. 1732, gest. 14. Juni 1791.

Gärtner, Karl Christian, Prof. am Karolinum zu Braunschweig, Dichter und Schriftst., geb. 12. (n. Petri u. And. 24.) Nov. 1712, gest. 14. Febr. 1791.

Gärtner, Konrad Freiherr von, k. k. wirkl. Hofrath ꝛc., Schriftst., geb. 21. Septbr. 1775.

Gagern, Hans Christoph Ernst, Freiherr von, deutscher Staatsmann, Redner und politischer Schriftst., geb. 1766.

Gainsborough, Thomas, engl. Landschafts- und Portrait-Maler, geb. 1727, gest. 2. Aug. 1788.

Gall, Jean Baptiste, franz. Hellenist, geb. 4. Juli 1755.

Galenus, Claudius, griech. Arzt, mediz. und philosoph. Schriftst., geb. 131, gest. ungef. 210 (n. A. geb. 113, gest. 200 od. 201.)

Galiani, Fernando, ital. Staatsmann, Alterthumsforscher, Numismatiker und Schriftst., geb. 2. Dezbr. 1728 (n. And. 1720), gest. 30. Oktbr. 1787.

Galilei (Galileo), ital. Naturforscher, Astronom und Philosoph, geb. 15. Febr. 1564, gest. 8. Jän. 1642, (Newtons Geburtsjahr, s. Newton.)

Gall, Johann Joseph, Arzt, Psycholog, Schöpfer der Kraniologie, geb. 9. März 1758, gest. 22. Aug. 1828.

Gallais, Jean Pierre, franz. Ex-Benediktiner und Geschichtschreiber, geb. 1756, gest. 26. Oktob. 1820.

Galland, A., Prof. der arab. Sprache zu Paris, Orientalist und Schriftst., geb. 1646, gest. 17. Febr. 1715.

Gallas, Jos. Hermann Agapit, pens. k. k. Militär-Oberarzt und Bürger in Weißkirchen (Mähren), Schriftst., besonders in mährischer Sprache, geb. 7. April 1756.

Galletti, J. G. A., herzogl. sächs. Hofrath, Geschichtschreiber, Geograph und Prof. zu Gotha, geb. 26. März (n. Petri 19., n. d. Leipz. Real-Encykl. 9. August 1760, gest. 20. März 1828.

Galuppi, Balthasar, ital. Tonkünstler, (genannt il Buranello), geb. 1703, gest. 1785.

Galura, B. Bernh., Weihbischof zu Feldkirch in Vorarlberg, theol. und asket. Schriftst., geb. 21. Aug. 1764.

Galvani, Aloys, Prof. der Anatomie zu Bologna, Physiker, Anatom und Physiolog (Galvanismus), geb. 1737, gest. 5. Dezbr. 1798.

Gamauf, Gottlieb, deutscher Prediger und Senior Augsb. Konfess. zu Oedenburg in Ungarn, Gelehrter, Schriftst., Redner und Stylist, geb. 12. Januar 1772.

Ganilh, Charles, franz. Schriftst. im Fache der polit. Oekonomie, geb. 1760.

Garat, Pierre Jean, Sänger und Lehrer beim musik. Konservatorium zu Paris, geb. um 1780, gest. 1823.

Garçam, P. A. Correa y Salema, portug. Lyriker, geb. um 1735, gest. 1775.

Garcia, Manoel, span. Tonsetzer und Sänger, geb. 1779.

Garcilaso de la Vega (Garcias Laso), span. Dichter, geb. 1500 (3), gest. 1536.

Garnerin, Andr. Jacques, Luftfahrer, Erfinder des Fallschirms am Luftballon, gest. 18. Aug. 1823.

Garrik, David, erster Schauspieler Englands, dramatischer Schriftsteller, geb. 20. (n. Leidenfr. 28.) Febr. 1716, gest. 20. Januar 1779.

Garve, Christian, Popularphilosoph, Schriftst. und Uebersetzer, geb. 7. Jän. 1742, gest. 1. Dezbr. 1798.

Gaspari, Adam Ehr., Prof. der Geographie und Statistik zu Königsberg, geograph. Schriftst., geb. 18. Nov. 1752, gest. 27. Mai 1830.

Gaspari, J. B., Kritiker und Autor in Prosa und Poesie, gest. (zu Venedig) 1831.

Gasparini, Francesco, ital. Kirchen- und Theater-Komponist, geb. um 1650.

Gassend (Gassendi), Pierre, franz. Natur- und Alterthumsforscher, Philosoph, Astronom, Mathematiker und Geschichtschreiber, geb. 22. Juni (Januar) 1592, gest. 25. Oktbr. 1655 (4).

Gatterer, Joh. Christoph, Prof. der Geschichte zu Göttingen, Geograph, Historiker, Chronolog, Genealog und Heraldiker, geb. 13. Juli (Juni) 1727, gest. 5. April 1799.

Gatterer, W. Ph., verehel. Engelhard, lyrische Dichterin, geb. 1796.

Gaudi, Fr. Wilhelm Ernst von, k. preuß. Generallieutenant und militärischer Schriftst., geb. 23. Aug. 1725, gest. 15. Dezember 1788.

Gauermann, Jak., Landschaftszeichner und Kupferstecher in Wien, geb. 1773.

Gaupp, Jak., k. preuß. Regierungs- und Konsistorialrath zu Breslau, Erbauungsschriftst., geb. 13. Febr. 1707, gest. 19. August 1825.

Gaussin (Gaussem), Jeanne Chatarine, franz. Schauspielerin, geb. 1711, gest. 9. Juli (n. d. Leipz. Real-Encykl. 6. Juni) 1767.

Gauß, K. F., Astronom und großer Mathematiker, geb. 25. April 1777 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1778).

Gautier d' Agoty, Jacques, franz. Kupferstecher, gest. 1785.

Gautzsch, Friedr. Wilh., deutscher Arzt und Schriftst., gest. 28. März 1824 (59 Jahre alt).

Gaveaux, Pierre, franz. Komponist, geb. 1764, gest. 20. Febr. 1825.

Gaviniés, Pierre, franz. Komponist und Violinspieler, geb. 11. (20.) Mai 1726, gest. 10. Sept. 1800.

Gay, John, engl. Dichter, geb. 1688, gest. 11. Novbr. 1732.

Gay-Lussac, seit 1816 Prof. an der polytechn. Schule zu Paris, Chemiker und Physiker, geb. 17**.

Gebauer, Franz X., Tondichter, gest. 13. Dezbr. 1822.

Gebhard, Cara Natalia, geborne Neumann, Schriftstellerin, geb. 12. April 1802, gest. 26. Oktbr. 1827 (n. Hassel geb. 1782, gest. 25. Oktbr. 1827.)

Gebler, Tobias Philipp Freiherr von, k. k. wirkl. geh. Rath, Vicekanzler der böhmisch-österreich. Hofkanzlei, dramat. Dichter, geb. 2. Nov. 1726, gest. 9. Okt. 1786.

Gedike, Fr., Ober-Konsistorialrath und Oberschulrath in Berlin,

Schulmann, Didaktiker und pädagogischer Schriftst., geb. 15. Jän. 1755 (4), gest. 2. Mai 1805.

Gehe, Eduard Heinrich, Advokat zu Dresden, dramat. Dichter, geb. um 1795.

Gehler, Joh. Karl, Arzt, Geburtshelfer und Prof. der Medizin zu Leipzig, Schriftst., geb. 17. Mai 1752, gest. 6. Mai 1796.

Gehler, Joh. Sam. Traugott, Rathsherr und Beisitzer des Oberhofgerichts zu Leipzig, physikalischer Schriftst. (Lexikon), geb. 1. Nov. 1751, gest. 10. Okt. 1795.

Geiler (Gailer) von Kaisersberg, Johann, Dompredniger zu Straßburg, Schriftst., geb. 10. (26.) März 1445 (55), gest. 10. März 1510.

Geisler, Peter, Bildhauer und Schützmeister in Wien, geb. 15. Mai 1782.

Geißler, Joh. Gottfried, herzogl. sächsischer Hofrath und Bibliothekar zu Gotha, Schriftst., geb. 10. Juni 1726, gest. 2. Sept. 1800.

Gelée, Claude, (Claude Lorrain, Claudius von Lothringen), der größte Landschaftsmaler, geb. 1600, gest. 1678 (nach Andern 1682.)

Gellert, Christian Fürchtegott, Prof. der Philosophie zu Leipzig, Dichter und Schriftst., geb. 4. Juli 1715, gest. 13. Dezember 1769.

Gellius, Aulus, röm. Schriftst. im 2. Jahrhundert.

Gemmingen, Eberhard Friedr. Freiherr von, Regierungspräsident zu Stuttgart, Dichter und Komponist, geb. 5. Nov. 1726, gest. 19. Jän. 1791.

Gemmingen, Otto Heinrich Freiherr von, dramat. Schriftst., geb. 1738, gest. 1800.

Generali, Pietro, ital. Komponist, geb. 4. Okt. 1783.

Genersich, Christ., evang.-luther. Prediger zu Käsmark in der Zips, Schriftst., gest. 9. März 1825, (über 70 Jahre alt.)

Genkersich, Joh., Prof. der Kirchengeschichte und des Kirchenrechtes an der prager k. k. theol. Lehranstalt zu Wien, pädagogischer und geschichtlicher Schriftst., geb. 15. Aug. 1761, gest. 18. Mai 1825.

Genlis, Stephanie Felicite Gräfin von, franz. Schriftstellerin, geb. 1749, gest. 31. Dez. 1830.

Geeraerts, Abraham, Maler der flandrischen Schule, geb. 1640 (nach Leidnitz 1641), gest. 1703.

Genovesi, Prof. zu Neapel, Philosoph, geb. 1. Nov. 1712, gest. 22. Sept. 1769.

Genslke, Wilhelmine (pseud. B. Wilmar), deutsche Romanschriftstellerin, geb. 1779, gest. 1811.

Gentz, Friedr. von, k. österreichischer Hofrath, politischer und historischer Schriftst., geb. 1764.

Geoffroy, Julien Louis, franz. Theater-Kritiker, Kommentator und Uebersetzer, geb. 1743, gest. 26. Febr. 1814.

Geoffroy Sainte-Hilaire Etienne, Prof. am Jardin du Roi, Naturhistoriker, geb. 1772.

George, Mesmine, Demoiselle, franz. Schauspielerin, geb. um 1785.

Gerando, Joseph Marie de, Baron von Rauzhausen, franz. Staatsrath, Mitglied der Akademie der Inschriften und philosophischer Schriftst., geb. 1770.

Gerard, Francesco, Maler aus der neuen franz. Schule, geb. 1770.

Gerber, Aug. Samuel, Prediger zu St. Lorenz bei Königsberg, belletr. Schriftst. (unter d. Namen Doro Caro), geb. 17**, gest. 182*.

Gerbert von und zu Hornau, Martin, gefürsteter Abt im Stifte St. Blasien auf dem Schwarzwalde, Historiker, geb. 13. Aug. 1720, gest. 13. Mai 1793.

Gerbez, Joh. Ludwig, Dokt. der Arzneikunde in Wien, Schriftst., gest. 6. Jän. 1823.

Gercken, Philipp Wilhelm von, Schriftst., Sphragistiker, geb. 5. Jän. 1722, gest. 27. Juni 1791.

Gerhard, Paul, Archidiakonus zu Lübben in der Nieder-Lausitz, Dichter geistlicher Lieder, geb. 1606 (n. Petri 1607), gest. 27. Mai 1676 (n. dem biograph. Magazin von Hasse am 7. Juni 1675.)

Gerlach, Chr. Eob., Dokt. der Arzneikunde, Dichter, gest. (zu Hamburg) 25. Sept. 1824.

Gerlike, Johann Moris Heinrich, Prof. der praktischen Philosophie zu Hamburg, Schriftst., geb. 9. Okt. 1748, gest. 21. Okt. oder 21. Dez. 1826.

Gerlach, Friedr. Wilhelm, Prof. der Philosophie und Mathematik an der k. k. Ingenieur-Akademie zu Wien, Schriftst., geb. 9. Aug. 1728, gest. 17. April 1802.

Gerle, Wolfgang Adolph, Prof. in Prag, belletrist. Schriftst. (unter d. Namen Konrad Spät, genannt Frühauf), geb. um 1755.

Germar, Ernst Friedrich, Dokt. der Medizin, Prof. und Inspektor des Mineralienkabinets zu Halle, Naturhistoriker, Schriftst., geb. um 1785.

Gerning, Joh. Chr., Entomolog, geb. 1745, gest. 1802.

Gerning, Joh. J. Freih. von, deutscher Staatsmann, Dichter und Topograph, geb. 14. Nov. 1769.

Gersdorf, Adolph Traugott von, naturhist. und physikal. Schriftst. und Stifter der oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz, geb. 10. März 1744, gest. 16. Juni 1807.

Gersdorf, Ch. E. W. von, (pseud. Gyseere), Romanschriftstellerin, geb. 1768.

Gerstäcker, K. W. Fr., Advokat in Leipzig, jurid. Schriftst., geb. 1773.

Gerstäcker, S. Fr., Tenorist, geb. 1790, gest. 1825.

Gerstenberg, Fr. von, (gen. Müller), belletr. Schriftst., geb. um 1785.

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von, deutscher Dichter und Kritiker, geb. 3. Jän. 1737, gest. 1. Nov. 1823.

Gesenius, F. H. W., Doktor der Theologie und Prof. zu Halle, Orientalist, biblischer Interpret, Kritiker, geb. 3. Febr. 1786, (n. dem Wiener Konvs.-Lex. 1785.)

Geßner, Johann, Prof. der Mathematik und Physik zu Zürch, Naturforscher, geb. 18. (28.) März 1709, gest. 6. Mai 1790.

Geßner, Joh. Konrad, Landschafts-, Pferde- und Schlachten-Maler, geb. 1764, gest. 8. Mai 1826.

Geßner, Johann Matthias, Prof. der Redekunst zu Göttingen, Philolog, geb. 8. (9. April) 1691, gest. 3. (n. Petri 8.) August 1761.

Geßner, Konrad von, Prof. der Philosophie und prakt. Arzt zu Zürch, Polyhistor (deutscher Plinius), geb. 1516, gest. 13. Dez. 1565.

Geßner, Salomon, Schweizer Idyllendichter u. Landschaftsmaler, geb. 1. April 1730, gest. 2. (6.) März 1788 (7.)

Gewan, Franz Karl, Kanzlist bei der k. k. Hofkanzlei, Schriftst. und Dichter, gest. 18. Okt. 1819.

Geyer, Dokt. Erik Gustav, Prof. der Geschichte zu Upsala und k. schwed. Ordens-Historiograph, Dichter, Redner, Geschichtschreiber, philosophischer Denker und Tonsetzer, geb. 1783.

Ghiberti, Lorenzo, ital. Maler, Bildhauer und Kupferstecher, geb. 1378, gest. um 1455.

Gianai, Francesco, ital. Improvisator, geb. 1760.

Gibbon, Edward, engl. Geschichtschreiber, geb. 8. Mai 1737, gest. 16. Jän. 1794.

Gierig, Gottlieb Erdmann, Gymnasiarch und Prof. zu Fulda, Philolog, geb. 15. Jän. 1755, gest. 4. Dez. 1814.

Giese, Karl, k. pr. Licentiat der Rechte und Justiz-Kommissarius, Schriftst., geb. 1776, gest. 23. Juli 1825.

Giesebrecht, Benjamin Christian Heinrich, Prediger zu Mirow, Schriftst., gest. 26. April 1827.

Giftschütz, Karl, k. k. Rath, Schriftst., geb. 13. Febr. 1755.

Gizzi, G., ital. Dichter, geb. 14. Okt. 1660, gest. 4. Jän. 1722.

Gilbert, Dr. Ludwig Wilhelm, Prof. zu Leipzig, Physiker, geb. 12. Aug. 1769, gest. 15. (n. Petri 7.) März 1824.

Gilbert, Nicolas Joseph Laurent, franz. Dichter, geb. 1751, gest. 12. Nov. 1780.

Gilbert, Wilhelmine, deutsche Schriftstellerin, gest. 18. Dez. 1823.

Gilibert, Jean Emanuel, franz. Arzt und Naturforscher, medizin. und botanischer Schriftst., geb. 21. Juni 1741, gest. 2. Sept. 1814.

Gillies, Dr. John, schott. Schriftst., geb. 1759.

Gil-Polo, Kaspar, span. Dichter, geb. 1516.

Ginguené, Pierre Louis, franz. Schriftst., geb. 1748, gest. 16. (n. Leidnitz 17.) Nov. 1816.

Giordano, Lucas, ital. Maler, geb. 1632, gest. 1705 (n. A. 1704.)

Giorgi, Ignaz, Benediktiner, dalmatinischer Schriftst., gest. 1737.

Giornovichi (Jarnowick), Violinspieler und Komponist, gest. 1804.

Giotti, Cosimo, florent. dramat. Dichter, gest. 10. Febr. 1850.

Giotto oder Angiolotto, ital. Maler, Bildhauer und Baumeister, geb. 1276 (1265), gest. 8. Jän. 1330.

Girardon, François, Kanzler der Maler-Akademie zu Paris, Bildhauer und Architekt, geb. 1928 (nach And. 1630), gest. 1. Sept. 1715.

G odet Treison, Anne Louis, Maler der neuern franz. Schule, geb. 5. Jän. 1765 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 1767, n. d. Leipz. Real-Encykl. 1769), gest. 10. Dez. 1824.

Girtanner, Christoph, Doktor der Arzneikunde, herzogl. sachs.-koburg. geh. Hofrath, mediz. und polit. Schriftst., geb. 7. Dez. 1760, gest. 17. (n. Petri 10.) Mai 1800.

Giseke (Gieseke), Nicolaus Dietrich (Theodor?), Superintendent z Sondershausen, Dichter, geb. 2. April 1724, gest. 23. Febr. 1765.

Giulini, Giorgio, Graf, Historiograph und geheimer Archivar zu Mailand, Tragiker und Kompositeur, geb. 1714, gest. 25. Dez. 1780.

Giulio, Romano, s. Romano.

Giusti, Antonio, ital. Maler, geb. 1624, gest. 1703.

Gläser, Franz, Tondichter in Wien, geb. 21. April 1798.

Glast oder Glassius, Salomo, General-Superintendent zu Gotha, theolog. Schriftst., geb. 20. Mai 1593 (n. Petri 1598), gest. 27. Juli 1656.

Glaz, Jakob, k. k. Consistorialrath Augsb. Konf. zu Wien, Schriftst. im Fache der Jugend- und Erbauungsschriften, geb. 17. Nov. 1776.

Glauber, John Rudolph, deutscher Arzt und Chemiker (Alchymist), Entdecker des nach ihm genannten Glaubersalzes, gest. 1668.

Gleditsch, Joh. Gottl., Prof. und Direktor des botan. Gartens zu Berlin, Botaniker und Schriftst., geb. 5. Febr. (Jän.) 1714, gest. 5. Okt. 1786.

Gleditsch, Paul, Kupferstecher in Wien, geb. 27. Nov. 1795.

Gleich, Friedr., ästhetischer Schriftst. Deutschl. geb. 1782.

Gleich, Jos. Alois, k. k. Rechnungs-Offizial in Wien, dramat. und Roman-Dichter, geb. 14. Sept. 1772.

Gleichen, Friedr. Wilh. von, deutscher Naturforscher und naturhist. Schriftst., geb. 14. Jän. 1717, gest. 16. Juni 1783.

Gleim, Betty, Erzieherin zu Eberfeld, Schriftst. (Grammatik der deutschen Sprache), geb. 17. Dez. 1781, gest. 27. März 1827.

Gleim, Johann Wilhelm Ludwig, Kanonikus des Stiftes Waldeck bei Halberstadt, Dichter, geb. 2. April 1719, gest. 18. Febr. 1803.

Gliemann, J. G. Th., geogr. und statist. Schriftst., gest. 1828.

Globig, Hans Ernst von, königl. sächs. Konferenzminister, Schriftsteller im Kriminalfache, geb. 22. Novbr. 1735, gest. 21. Apr. 1826.

Glöggl, Jos., Chor- und Orchester-Direktor der Ofner und Pesther Schaubühne, Violin-Virtuos, gest. 5. Sept. 1821.

Glover, Richard, engl. Dichter, geb. 1712, gest. 25. Nov. 1785.

Gluck, Christoph, Ritter von, Tonkünstler, geb. 14. Febr. 1714 (n. Petri und Leidenfr. geb. 1712), gest. 17. Nov. 1787.

Glück, C. F., Hofrath und Prof. in Erlangen, jurist. Schriftst., geb. 1755.

Gmeiner, Franz Xaver, k. k. Rath und Schriftst., geb. 6. Jänner 1752, gest. 27. Febr. 1824.

Gmelin, Johann Georg, Prof. der Botanik und Chemie in Tübingen, Scheidekünstler und großer Kräuterkenner, geb. 12. Juni 1709, gest. 20. Mai 1755.

Gmelin, Philipp Friedrich, Vetter des Vorigen, Prof. der Botanik und Chemie zu Tübingen, botanischer und medizin. Schriftst., geb. 19. Aug. 1721, gest. 9. Mai 1768.

Gmelin, Samuel Gottlieb, Neffe des Frühern, Naturhistoriker, Reisender in Rußland und Schriftst. (Historia fucorum), geb. 1744, gest. 27. Juli 1774.

Gmelin, Wilhelm Friedr., deutscher Zeichner, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1754, gest. 1821.

Godwin, Mary, engl. Schriftst., geb. 27. April 1789, gest. 10. Septbr. 1797.

Göbel, K. P., Historienmaler in Wien, gest. 4. Dezbr. 1825.

Göchhausen, E. A. Anton von, großh. weimar. geh. Rath und Dichter, gest. 23. März 1824 (84 Jahre alt.)

Goeckingk (Göcklingk), Leopold Friedrich Günther von, geheim. Ober-Finanzrath in Berlin, Dichter und Schriftst., geb. 13. Juli 1748, gest. 17. (18.) Febr. 1828 (n. Hassel 1827.)

Gölis, Leopold Anton, Dokt. der Arzneikunde, k. k. Sanitäts-Rath, Leibarzt des Herzogs von Reichstadt, Schriftst., geb. 19. Oktbr. 1764, gest. 20. Febr. 1827.

Gönner, Nikl. Thaddäus von, k. bair. Staatsrath, Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 18. Dezbr. 1764, gest. 18. April 1827.

Göpfert, deutscher Violinist, geb. 1733, gest. 1798.

Göpfert, Karl Andr., herzogl. sachs.-meining. Kammermusikus und Kapellmeister, Klarinettist und Komponist für dieses Instrument, geb. 1776.

Görres, Joh. Jos., philosoph. und polit. Schriftst., geb. 25. Jänner 1776.

Göschen, Georg Joachim, Buchdrucker und Buchhändler zu Leipzig und Grimma, Schriftsteller, geb. 22. Dezbr. 1752, gest. 5. April 1828.

Göthe, Joh. Wolfgang von, Dichter und Schriftst., geb. 28. Aug. 1749 (bereits 82 Jahre alt).

Göz, Edmund, Kapitular des Benediktiner-Stiftes Schotten in Wien, Prof. am k. k. Schottischen Gymnasium, Schriftst., geb. (zu Sternberg in Mähren) 18. März 1792.

Göz, Joh. Nikol., deutscher Dichter, geb. 9. Juli 1721, gest. 4. Novemb. 1781.

Göz (Goez), Jos. Franz, Freiherr von, Portrait- und Historien-Maler, geb. 28. Febr. 1754, gest. 16. Septbr. 1815.

Göze (Göze), Johann Aug. Ephraim, Hofdiakonus zu Quedlinburg, Naturhistoriker und Schriftst., geb. 28. Mai 1731, gest. 27. Juni 1793.

Göze, Johann Melchior, des Vorigen Bruder, Senior des Ministeriums zu Hamburg, polemischer Schriftst., geb. 16. Oktbr. 1717, gest. 19. Mai 1786.

Goldbach, Karl Ludwig, Arzt und Naturforscher, geb. 12. April 1793, gest. 1. März 1824.

Goldoni, Carlo, ital. Schauspieldichter, geb. 1707, gest. 8. Januar 1793 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1792.)

Goldsmith, Oliver, engl. Dichter und Schriftst., geb. 29. Novemb. 1728 (n. Leidenfr. u. Schrämbel 1729), gest. 4. April 1774.

Goodwin (Goldin), Joh., Doktor der Tonkunst, Tondichter in London, gest. 7. Novemb. 1719.

Gorani, Joseph, Graf von, polit. Schriftst., geb. (zu Mailand) 1740.

Gorgias, griech. Sophist und Redner von Leontium in Sicilien, blühte um 420 v. Chr. (um die 70. Olympiade.)

Goro, Ludwig von Agnay-Falva, k. k. Hauptmann im Genie-Korps, Schriftst. („Wanderung durch Pompeji," Wien 1824), geb. 14. Juni 1786.

Gossec, François Joseph, franz. Komponist (Vorzügliches im Kirchenstyl), geb. 1733, gest. 16. Febr. 1829.

Gosselin, Pascal Fr. J., franz. Geograph, geb. 6. Dezbr. 1751, gest. 7. Febr. 1830.

Gotter, Friedrich Wilhelm, geh. Sekretär zu Gotha, Dichter, geb. 3. Sept. 1746, gest. 18. März 1797.

Gottschalk, C. C. F., herzogl. anhalt-bernburgischer Assistenzrath und Bibliothekar zu Ballenstedt, Schriftst., geb. 1772.

Gottsched, Christoph, Prof. zu Leipzig, Schriftst., Kritiker, geb. 2. Febr. 1700, gest. 12. Dezbr. 1766.

Gottsched, Louise Adelgunde Victorie, s. Gulmus.

Goudimel (nel), Claude, Tonkünstler, geb. 1520, gest. 24. Aug. 1572.

Goutta, Gerhard Wilhelm, k. k. Hof-Sekretär, Schriftst., geb. 28. Januar 1762.

Gozzi, Graf Carlo, ital. Lustspieldichter, geb. (n. d. Wien. Konvs.-Lex.) 4. Dez. 1713, gest. 25. Dez. 1785 (?)

Gozzi, Gasparo, Graf, Bruder des Vorigen, korrektor ital. Schriftsteller und Dichter, geb. (n. d. Wien. Konvs.-Lex.) 1713, gest. 1786 (?)

Gracian, Lorenzo, eigentl. Balthasar, gelehrter span. Jesuit und Rektor des Kollegiums zu Tarracone, Schriftst., geb. um 1603, gest. 6. Dez. 1658.

Gradenigo, Giovanni Agostino, Mönch von Monteraſſino, venetian. Schriftst., geb. 1720, gest. 1774.

Gräfe, Dr. Karl Ferdinand, k. preuß. Geheimrath und Prof. der Chirurgie an der Berliner Universität, Arzt und Schriftst., geb. 1787.

Gräfenheim, Ferd. Fr., Dr. der Theologie, Ober-Diakon an der Neukirche zu Leipzig, Schriftst., geb. im Febr. 1743, gest. 18. März 1823.

Gräffer, Franz, Antiquar-Buchhändler in Wien, Schriftst., geb. 6. Januar 1785.

Gräter, Friedrich David, k. würtemb. Pädagograph des Donaukreises und Rektor des Gymnasiums zu Ulm, Archäolog und Schriftst., geb. 22. April 1768.

Gräße, M. Joh. Gottlob, Lehrer an der königl. sächs. Landschule zu

Grimma, Schriftst., geb. 1. Jan. 1769 (1768 n. Hassel), gest. 16. Dez. 1827.
Gröbell, M. K. F. W., preuß. Regierungsrath, Rechtsgelehrter, polit. und biker. Schriftst., geb. 28. Aug. 1781.
Grörius, Joh. Georg (eigentl. Gröse), Prof. der Redekunst u. Geschichte zu Utrecht, Philolog und Kritiker, geb. 29. Jän. 1632, gest. 11. Jän. 1703.
Graf, Hartmann Friedr., Kapellmeister in Augsburg, Musiker, geb. (n. Leidenfr.) 26. Aug. 1723, gest. 19. Aug. 1795.
Graff, Anton, königl. sächs. Hofmaler, Portraitmaler, geb. 1736, gest. 22. Juni 1813.
Grafigni, Frau von, franz. Schriftstellerin, geb. 1694, gest. 1758.
Graham, Katharina Macaulay, engl. Geschichtschreiberin, geb. 1738, gest. 23. Juni 1791.
Grafer, Rudolph, Priester des Benediktiner-Stiftes Kremsmünster, Kanzellehrer und Schriftsteller, geb. 4. Juli 1728, gest. 20. Jänner 1787.
Grassi, Anton, Modellmeister der k. k. Porzellan-Manufaktur zu Wien, geb. 20. Juni 1755, gest. 1. Jänner 1808.
Graumüller, Joh. Christian Friedr., Dokt., Forstrath und Privatdocent zu Jena, botan. Schriftst., gest. 5. Sept. 1824.
Grau, Joh. Gottlieb, Violin-Spieler und Tondichter, gest. 27. Okt. 1771.
Graun, Karl Heinrich, k. Kapellmeister zu Berlin, geb. 1701, gest. 8. Aug. 1759.
Gravesande, Wilhelm Jakob, holländ. Gelehrter, Naturforscher und Schriftst., geb. 27. Sept. 1688, gest. 28. Febr. 1742.
Gray, Thomas, engl. Dichter (der britt. Pindar), geb. 26. Dez. 1716, gest. 30. Juli 1771.
Grazzini, Ant. Francesco (il Basca), ital. Dichter, geb. 1503, gest. 1583.
Grecourt, Jean Bapt. Jos. Villart de, franz. Dichter, geb. 1683, gest. 2. April 1748 (n. Leidenfr. geb. 1684, gest. 1743.)
Gregoire, Henri Graf, ehemal. Bischof von Blois, franz. Schriftst., geb. 4. Dez. 1750, gest. 28. Mai 1831.
Gregory, James, Prof. der Mathematik zu St. Andrews in Schottland, Optiker und mathemat. Schriftst., Erfinder des Teleskops, geb. 1636, gest. 1765.
Greiling, Joh. Christoph, Superintendent und Oberprediger zu Aschersleben (Regierungs-Bez. Magdeburg), Schriftst., geb. 21. Dez. 1705.
Greiner, Joh. Karl, Instrumenten-Verfertiger zu Wetzlar, Künstler in seinem Fache, gest. 8. Okt. 1798.
Greiner, J. B., Besitzer der Ferstl'schen Buchhandlung und einer besondern Kunst-, Musik- und Papierhandlung zu Gröz, Schriftst., geb. 21. Sept. 1781.
Gren, Friedr. Ulbrecht Karl, Prof. der Medizin zu Halle, Scheidekünstler und Schriftst., geb. 1. Mai 1760, gest. 26. Nov. 1798.
Gresset, Jean Baptiste Louis, Mitglied der franz. Akademie, Dichter, geb. 1709, gest. 16. Juni 1777.
Gretry, André E. Modeste, franz. Tonkünstler, geb. 11. Febr. 1741, gest. 24. Sept 1813.
Gretsch, Adrian, Dokt. der Theologie, Benediktiner und Pfarrer zu Gumpendorf in Wien, Schriftst., geb. 11. Okt. 1753, gest. 28. Okt. 1826.
Greuze, Joh. Bapt., franz. Maler, geb. 1726, gest. 21. März 1805.
Grieb, Joh. Dietr., Dokt. der Rechte, Dichter und Uebersetzer, geb. 7. Febr. 1773.
Griesbach, Johann Jakob, geb. Kirchenrath und Prof. der Theologie zu Jena, theol. Schriftst. und Kritiker, geb. 4. Jän. 1745, gest. 24. März 1812.
Grisel, A. W., Schriftst. (Beschreibung von Prag — Novellen ꝛc.), gest. 16. März 1825.
Griesinger, G. A. von, sächs. Legationsrath, Schriftst., geb. 8. Jän. 1709.
Grisebw, Joseph, Prodirektor des k. Archigymnasiums zu Ofen, Schriftst. (besonders Schulbücher), gest. 13. Mai 1813.
Grillparzer, Franz, Hofconcipist bei dem k. k. Finanzministerium in Wien, dramat. Dichter, geb. 15. Jän. 1791.
Grimm, Friedr. Melchior Freiherr von, k. russ. Staatsrath (zu Gotha) und Schriftst. (in franz. Sprache), geb. 20. (29.) Dez. 1725, gest. 19. Dez. 1807.
Grimm, J. Fr. K., herz. sächs.-gothaischer Hofrath und Leibarzt, Botaniker, geb. 5. Febr. 1737, gest. 18. Okt. 1821.
Grimmer, Franz, Theater-Tondichter, Violinspieler und Sänger, gest. 25. Juli 1807 (69 Jahre alt.)
Grimour, Johann, Maler aus der deutschen Schule, geb. 1680, gest. 1740.
Grodieck, Gottfr. Ernst, k. russ. Staatsrath, Prof. der klassischen Literatur zu Wilna, Philolog u. Schriftst., gest. 25. Mai 1825.
Größer, Fr. Karl, Maler, geb. 1766.
Gröndal, Bened., isländ. Dichter, geb. 1758, gest. 20. Aug. 1825.
Grolman, Karl L. W. von, großherzogl. hessischer Staatsminister, jurid. Schriftst., geb. 23. Juli 1775, gest. 14. Febr. 1820.
Gronov, Abraham, holländ. Philolog, geb. 1694 (n. dem Wiener Konvs.-Lex. 1695), gest. 17. Aug. 1775.
Gronov, Jakob, zuletzt Prof. und Geograph der Universität zu Leiden, Kritiker, geb. 1645, gest. 21. Okt. 1716.
Gronov, Joh. Friedr., Prof. der Geschichte zu Leiden, Polyhistor, besonders Alterthumsforscher, geb. 1611, gest. 28. Sept. 1671.
Groppenberger, Aloys Edler von Bergenstamm, s. Bergenstamm.
Gros, Peter le, Schlachtenmaler, Schüler von David, geb. 1771.
Groß, Joh. Gottfried, Rath und Historiograph zu Erlangen, Zeitungsschreiber, geb. 3. Okt. 1703, gest. 12. Juni od. Juli 1763.
Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm, deutscher Schauspieler und Theaterdichter, geb. 30. Nov. 1746, gest. 20. März 1796 (n. Petri gest. 20. April; in Maßmanns Nekrolog, Leidenfr. ꝛc., findet man den 20. Mai als Todestag angegeben.)
Grotefend, Georg Friedrich, Konrektor am Gymnasium zu Frankfurt am M., Sprachforscher, geb. 1775.
Grotius oder van Groot, Hugo, niederl. Staatsmann, Literator, Historiker, Rechtsgelehrter und Dichter, geb. 10. April 1583, gest. 28. Aug. 1645.
Grout de Beaufort, Heinr. Ernst Ritter von, Reisender nach Afrika, geb. 25. Febr. 1798, gest. 3. Sept. 1825.
Gruber, M., Prof. an der Universität zu Wien, Schriftst., geb. 7. Aug. 1739, gest. 20. April 1799.
Gruber, Joh. Gottfried, Prof. der Philosophie zu Halle, Schriftst., (Romane, Uebersetzungen, Jugendschriften), Mitherausgeber der großen allgem. Encyklopädie der Wissenschaften und Künste, geb. 1774.
Gruber, Karl Anton von, Bibliothekar zu Preßburg, Schriftst., geb. 28. Juni 1760.
Gruber, Tobias, k. k. Kammer-Bau-Direktor, Schriftst. für Physik u. Wasserbaukunde, geb. 12. Sept. 1744, gest. 31. März 1806.
Grübel, Johann Konrad, Bürger und Stadtflaschner zu Nürnberg, Mechaniker und Dichter, geb. 3. Juli 1750, gest. 8. März 1809.
Gruithuisen, Franz von Paula, Doktor der Medizin, Arzt und Prof. zu München, Astronom und naturwissenschaftlicher Schriftst., geb. 17**.
Gruner, Christian Gottfried, Prof. zu Jena, herzogl. sachs.-koburg. geh. Hofrath und Leibarzt, gelehrter Arzt und mediz. Schriftst., geb. 8. Nov. 1744, gest. 4. Dez. 1815.
Gruner, Joh. Gerhard, Hofrath und Konsistorialpräsident zu Koburg, Topograph und Biograph, geb. 15. Febr. 1734, gest. 1. Juli 1790.
Gruner, K. J., Publicist, geb. 28. Febr. 1777, gest. 8. Febr. 1820.
Gryph, Andreas, Landsyndikus zu Glogau, Dichter, geb. 2. Okt. 1616, gest. 16. Juli (n. Leidenfr. Juni) 1664.
Gryph, Christian, Sohn des Vorigen, Rektor zu Breslau, Dichter und Literator, geb. 29. Sept. 1649, gest. 6. März 1706.
Guarini, Giovanni Battista, ital. Schriftst. u. Dichter, geb. 1537, gest. 1612.
Guatteni, Prof. in Rom, Archäolog, gest. 29. Dez. 1830.
Gubitz, Fr. Wilh., Prof. an der königl. Kunst-Akademie zu Berlin, Holzschneider u. belletrist. Schriftst., geb. 27. Febr. 1786 (nach dem Wien. Konvs.-Lex. 1784.)
Gubitz, Joh. Christ., Vater des Vorigen, Stahl- und Holzschneider, gest. 17. Juni 1826.
Guercino, G. F., Barbieri da Cento, s. Barbieri.
Guerike, Otto von, Bürgermeister zu Magdeburg, Physiker, Erfinder der Luftpumpe ꝛc., geb. 20. Nov. 1602 (n. Petri 1612), gest. 11. Mai 1686.
Guérin, Dokt., franz. Wundarzt und chirurg. Schriftst., gest. 14. Febr. 1827.
Gugler, Aloys, Prof. der Theologie zu Luzern, theolog. Schriftst., geb. 24. Aug. 1781, gest. 18. Febr. 1827.

Guglielmi, Pietro, ital. Komponist, Kapellmeister zu St. Peter in Rom, geb. 1727, gest 19. Nov. 1804.
Guibert, François Antoine Graf von, franz. Generallieutenant ꝛc., Schriftst., geb. 12. Mai 1743, gest. 6. Mai 1790.
Guicciardini, Francesco, ital. Staatsmann, Gelehrter und Geschichtschreiber, geb. 6. März 1482, gest. 1540.
Guichard, Opern- und Kirchen-Komponist, gest. 24. Febr. 1807.
Guidi, Carlo Alessandro, ital. Dichter, geb. 1650, gest. 1712.
Guido Reni, s. Reni.
Guignes, Joseph de, Prof. der syr. Sprache in Paris, Direktor der Antiken im Louvre, Geschichtsforscher, Orientalist und Schriftst., geb. 19. Okt. 1721, gest. 22. (nach Böckhs Erinn.-Kal. 10.) März 1800.
Guignes, Chretien Louis Jos. de, Sohn des Vorigen, Kenner der chines. Sprache und Literatur, Schriftst., geb. 25. Aug. 1759.
Guignon, J. P., k. Hof- und Kammer-Musiker zu Versailles, Tondichter, gest. 31. Jän. 1774.
Güldenstädt, Jos. Anton, Prof. der Naturgeschichte und Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften zu Petersburg, Arzt und Naturforscher, geb. 1745, gest. 23. März 1781.
Günther, Joh. Arnold, Senator zu Hamburg, Schriftst. über Staatswirthschaft und Polizei, geb. 9. April 1754 (n. der Leipziger Real-Encykl. 1755), gest. 20. Aug. 1805.
Gürrlich, August, k. preuß. Kapellmeister zu Berlin, gest. 27. Juni 1817 (50 Jahre alt.)
Guischard (dt), Karl Gottlieb (Quintus Icilius), k. preuß. Obrister, Gelehrter u. militair. Schriftst., geb. 1724 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1725), gest. 13. Mai 1775.
Güssefeld, Franz Ludwig, Forstrath zu Weimar, Ingenieur und Landkartenzeichner, geb. 6. Dez. 1744, gest. 17. Juni 1808. (S. geogr. Ephemeriden Juni 1808.)
Guizot, François, Prof. der neuen Geschichte an der Akademie zu Paris, sprachwissenschaftl., biograph. und publicistisch-politischer Schriftst., geb. 1787.
Guizot, Mad., Erzieherin und pädagog. Schriftstellerin zu Paris, geb. 1773, gest. 1. Aug. 1827.
Guldener von Lobes, Eduard, Dokt. der Medizin, k. k. niederöster. Regierungsrath, Protomedikus in Wien, Schriftst., gest. 30. März 1827.
Gundling, Nikolaus Hieronymus Freiherr von, geh. Rath und Prof. zu Halle, Polyhistor, histor., jurid. und satyr. Schriftst., geb. 25. Febr. 1671, gest. 16. Dez. 1729.
Gunz, Sim., jüdischer Lehrer zu Prag, Schriftst. für Arithmet., geb. 1745, gest. 11. Jän. 1824.
Gurlitt, Johann Gottfried, Doktor der Theologie, Direktor und erster Prof. des Johanneums zu Hamburg, theolog., philosoph., pädag., philolog., histor. und archäolog. Schriftst., geb. 13. März 1754, gest. 14. Juni 1827.
Gustermann, Anton Wilhelm, Prof. der Rechte an der k. k. Theresian. Ritter-Akademie und k. k. Bücher-Censor in Wien, jurist. Schriftst., gest. 24. Jänn. 1823.
Guthrie, W., engl. Historiker, geb. 1708, gest. 19. März 1770.
Gutjahr, Karl Theodor, (pseud. Sellow), k. schwed. Justizrath und Prof. zu Greifswalde, Schriftst., gest. 4. Okt. 1809.
Guts-Muths, Joh. Chr. Fr., Schriftst. für Pädagogie, Geographie, Mechanik und Kritik, geb. 9. Aug. 1759 (n. dem W. Konvs.-Lex. 1760).
Guttenberg, Johann, (eigentlich Johann von Sorgenloch, genannt Gänzfleisch von Guttenberg), Erfinder der Buchdruckerkunst, geb. (n. Fleischers Konvs.-Lex.) 1397, gest. 1467.
Guyot, Henri Daniel, Stifter und Präsident des Taubstummen-Instituts zu Gröningen, Taubstummenlehrer, geb. 25. Nov. 1755, gest. 10. Jänn. 1828.
Guyton de Morveau, Louis Bernard, franz. Chemiker u. Schriftst., geb. 4. Jänn. 1737, gest. 16. Jänn. 1816.
Gyöngyösi, Johann von, reformirter Prediger und Dichter in Siebenbürgen, geb. 1741, gest. 15. März 1818.
Gyöngyösi, Stephan, magyar. Dichter, geb. 1620, gest. 1704.
Gyrowetz, Adalbert, Kapellmeister am k. k. Hoftheater in Wien, Komponist, geb. 19. Febr. 1763.
Gyurikovics, Georg von, Senator der k. Freistadt Preßburg ꝛc., Schriftst., geb. 12. Juli 1783.

H.

Haan, M. Friedrich Gottl., Professor an der k. chirurg.-medizin. Akad. zu Dresden, Verfertiger von Erd- und Himmelskugeln u. Schriftsteller, geb. 13. Sept. 1771, gest. 4. Sept. 1827.
Haan, Philipp Nerius, Doktor der Medizin zu Grätz, Chemist, geb. 1740, gest. 26. Nov. 1810.
Haas, Johann Mathias, Professor der Mathematik zu Wittenberg, Schriftst., geb. 14. Jänn. 1684, gest. 24. Sept. 1742.
Haas, Wilh., Schweizer Schriftgießer, geb. 23. Aug. 1741, gest. 8. Juni 1800.
Hasse, Wilh., Professor der Medizin zu Leipzig, mediz. Schriftst., geb. 1784.
Habermann, Jos. Edler von, Ritter, k. k. wirkl. Hofrath und Leibarzt, Mitglied der k. k. Landwirthschafts-Gesellschaft in Wien, Schriftst., geb. 13. März 1741.
Hackert, Georg, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, gest. 4. Nov. 1805.
Hackert, Jakob Philipp, deutscher Landschaftsmaler, geb. 15. Sept. 1737, gest. 28. April 1806 (n. Petri u. Fleischer's Konvs.-Lex. 1807.)
Häffelin, Kasimir von, Kardinal und bair. Gesandte zu Rom, Archäolog, geb. 12. Jänn. 1737, gest. 16. Sept. 1827.
Händel, Georg Friedrich, Tonkünstler, geb. 24. Febr. 1684 (n. Fleisch. Konvs.-Lex. und And. 1685), gest. 14. August (13. April n. Petri) 1759.
Hänke, Thaddäus, Botaniker, Reisender, geb. (zu Kreibitz in Böhmen) 5. Dez. 1761, gest. 1820 (n. And. 1819.)
Härtel, Gottfried Christoph, Besitzer und Leiter der Breitkopf- und Härtel'schen Buch- und Musikalienhandlung zu Leipzig, geb. 27. Jänn. 1763, gest. 25. Juli 1827.
Häser, Charlotte Henriette, (nun Mad. Vera), deutsche Sängerin, geb. 26. Jänn. 1784 (n. And. 1789.)
Häslein (Hässlein), Johann Heinrich, Rechnungssyndikus zu Nürnberg, Schriftst., geb. 21. Febr. 1737, gest 24. Okt. 1796.
Häßler, J. Wilh., Musiker, Klavier- und Orgelspieler, gest. 25. März 1822 (75 Jahre alt.)
Hafis, Mohamed, Schemseddyn, persischer Dichter, gest. 1389.
Hagedorn, Christian Ludwig von, Generaldirektor der Kunstakademien zu Dresden und Leipzig, artist. Schriftst., geb. 14. Febr. 1712, gest. 24. Jänn. 1780.
Hagedorn, Friedrich von, deutscher Dichter, geb. 23. (25.) April 1708, gest. 28. Okt. 1754.
Hagemann, Friedr., k. preuß. Bildhauer, gest. 25. Febr. 1806.
Hagemann, Theodor, Dr. der Rechte, Justiz-Kanzelei-Direktor zu Celle, jurist. Schriftst., gest. 21. April 1827.
Hagemeister, dram. Dichter und Journalist, gest. 3. Aug. 1807.
Hagen, Friedr. Heinr. von der, Dr. der Philos. und Prof. zu Berlin, Schriftst., geb. 10. Febr. 1780.
Hagenbach, Dr., Konservator bei dem Museum zu Leiden, Naturforscher und Schriftst., gest. 1. Sept. 1825.
Hager, Joseph, zuletzt Professor der morgenl. Sprachen zu Pavia, Orientalist und Schriftst., geb. 1757, gest. 1819.
Hahn, Heinr. Wilh., Buchhändler in Hannover und Besitzer der Hahn'schen Verlagshandlung in Leipzig, geb. 30. Okt. 1760.
Hahn, Johann Jakob Herrmann, General-Superintendent und Konsistorial-Assessor zu Gera, Schriftst., geb. 18 Aug. 1768, gest. 22. Nov. 1826.
Hahn, Phil. Matth., Mechaniker, Pfarrer zu Echterdingen im Würtembergischen, geb. 25. Nov. 1739, gest. 2. Mai 1790.
Hahnemann, S. Chr. Fr., herz. anhalt-köthenscher Hofrath, Arzt und mediz. Schriftst., Urheber der Homöopathie, geb. 10. April 1755.
Haid, Joh. L., Direktor der Kunstakademie zu Augsburg, Kupferstecher, geb. 1739, gest. 5. April 1809.
Haiden, Johann, Jesuit, Gelehrter und Schriftst., geb. (zu Hradisch in Mähren) 1710, gest. 1780.
Haldenwang, Chr., Kupferstecher (jetzt Hofkupferstecher zu Karlsruhe), geb. 14. Mai 1770.
Haldenwang, Friedr., Landschafts-Kupferstecher, gest. 15. März 1820.
Halein, Kathinka Ros. Gab. Paul. Aug., deutsche Dichterin und Schönschriftstellerin, geb. 4. Nov. 1802.
Halem, Gerhard Ant. von, Dichter, Biograph, Ethnograph ꝛc., geb. 2. März 1752, gest. 4. (5.) Jänn. 1819.

Halem-Ilsen, B. J. F. Freih. von, k. preuß. Kriegsrath ꝛc., Schriftst. und Uebersetzer, geb. 1769 (n. der Leipz. Realcyclop. 1768), gest. 1. Nov. 1823.

Halitsch, Ludw. Fr., k. k. Militär-Verpflegs-Beamter, Dichter und Schriftst., geb. 7. März 1802.

Halleschka, Cassian, Piarist, Prof. der Physik und angewandten Mathematik an der Universität zu Prag, Physiker und Schriftsteller, geb. 10. Juli 1780.

Hallbauer, Karl Friedr., Prof. am Gymnasium zu Freiberg, Schriftst., geb. 11. Dez. 1775, gest. 26. Dez. 1825.

Haller, Albrecht von, der Große, Staatsmann, Arzt, Anatom, Physiolog, Botaniker, Dichter und Schriftst., geb. 16. Okt. 1708, gest. 17. Sept. (n. Petri u. A. 12. Dez.) 1777.

Haller, Gottlieb Em. von, Sohn des Vorigen, Schriftst. u. Landvogt in Nyon, geb. 17. Okt. 1735, gest. 9. April 1786.

Haller, Karl Ludwig von, Enkel von Albrecht H., Schriftst. geb. 1768.

Haller, Ladislaus von Hallerkö, Graf, siebenb. Staatsmann, Gelehrter und Schriftst. in magyar. Sprache, geb. 1717, gest. 1. März 1751.

Hallen, Edmund, engl. Astronom, geb. 8. Nov. (n. Böckhs Erinn.-Kldr. 29. Okt.) 1656, gest. 25. Jän. 1742.

Halm, Anton, Tondichter und Klaviermeister in Wien, geb. 4. Juni 1789.

Hals, Dirk, niederl. Maler, geb. 1656, gest. 1713.

Hals, Franz, Maler aus der niederl. Schule, geb. 1584, gest. 1656 (n. Leidenfr. 1666.)

Hamann, Johann Georg, (Magus aus Norden gen.), deutscher Philosoph u. Schriftst., geb. 27. Aug. 1730, gest. 21. Juni 1788.

Hamberger, Georg Christoph, Prof. zu Göttingen, Bibliograph, geb. 28. März 1726, gest. 8. Febr. 1773.

Hamberger, Georg Erhard, Prof. der Physik und Medizin zu Jena, physikal. und mediz. Schriftst., geb. 1667, gest. 22. Juli 1755.

Hamilton, Alexander, erster Sekretär der Schatzkammer der vereinigten Staaten von Nordamerika, Krieger, Staatsmann und Schriftst., geb. 1757, gest. im Juni 1804.

Hamilton, Antonin Graf v., Schriftst., geb. 1646, gest 6. Aug. 1720.

Hamilton, Elisabeth, engl. Erziehungsschriftstellerin, gest. 23. Juli 1816.

Hamilton, Sir William, Natur-, Kunst- und Alterthumsforscher, Schriftst., geb. 1730 (1731), gest. im April 1803.

Hammer, Joseph von, k. k. Hofrath und Hofdollmetscher in der Staatskanzlei zu Wien, Orientalist, Schriftst., geb. 9. Juni 1774.

Hammerschmiedt, Andreas, Organist zu Zittau, Kirchenkomponist, geb. 1611, gest. 10. Okt. 1675.

Hanke, Martin, Rektor zu Breslau, Sprachkenner, Alterthumsforscher, Redner und Dichter, geb. 1633, gest. 22. April 1709.

Hanstein, Chr. Aug. Ludw., Probst zu Berlin, Kanzelredner und theologischer Schriftst., gest. 25. Febr. 1821.

Hardenberg, Georg Anton von, preuß. Landrath und Oberkammerherr, Dichter (unter dem Namen Sylvester), gest 10. Juli 1825.

Hardenberg, Friedrich von, (pseud. Novalis), churfürstl. sächs. Salinen-Assessor in Thüringen, Dichter und Schriftst., geb. 3. Mai 1772, gest. 25. März 1801.

Hardouin, Jean, franz. Jesuit, Sprachgelehrter, Numismatiker und Geschichtsforscher, geb. 1640, gest. 3. Sept. 1729.

Harl, Joh. Paul, Prof. der Kammeralwissenschaften und k. bair. Hofrath zu Erlangen, Schriftsteller (für Staatswissenschaften) geb. 1773.

Harles, J. Chr. Fr., Prof. der klin. Medizin zu Erlangen, mediz. Schriftst., geb. 1773.

Harms, Klaus, Archidiakonus in Kiel, Prediger und Schriftst., (Erbauungsschriften), geb. 25. Mai 1778.

Harpe, Jean François de la, Mitglied der franz. Akademie, Kritiker, Dichter und Schriftst., geb. 20. Nov. 1739, gest. 11. Febr. 1803.

Harrach, Karl Graf von, k. k. Kämmerer, Doktor der Arzneikunde in Wien, Schriftst., geb. 11. Mai 1761, gest. 19. Oktober 1809.

Harrington, James, polit. Schriftst. Engl., geb. 1611, gest. 11. Sept. 1677, (n. dem W. Kono.-Lex. 1676.)

Harriot, Thomas, engl. Astronom, geb. 1560, gest. 2. Juli 1621.

Harris, James, engl. Metaphysiker, Grammatiker und Schriftst., geb. 19. Juli 1708 (n. A. 20. Juli 1709), 21. (22.) Dezember 1780.

Harrison, John, engl. Mechaniker, Erfinder der Längenuhren und des Zeithalters, geb. 1693, gest. 24. März 1766 (n. A. 1776.)

Harscher von Almendingen, Ludwig, herzogl. nassau'scher geheim. Rath ꝛc., jurid. Schriftst., gest. 17. Jän. 1827.

Harsdörfer, Georg Philipp, Rechtsgelehrter und Rath zu Nürnberg, Dichter, Philolog, geb. 1. Nov. 1607, gest. 22. Sept. 1658.

Hartig, Franz, Graf von Paula, k. k. wirkl. geh. Rath und Kämmerer, Staatsmann und Schriftst., (meist in franz. Sprache, geb. 1758, gest. 1. Mai 1797.

Hartig, Georg Ludwig, Oberlandforstmeister und Staatsrath in Berlin, forstmänn. Schriftst., geb. 1764.

Hartleben, Franz Jos., Rechtsschriftsteller, geb. 1740, gest. 1808.

Hartleben, Theodor Konrad, des Vorigen Sohn, großh. baden'scher geh. Legationsrath, Gelehrter, Staatsmann, Schriftst., geb. 1770, gest. 15. Juni 1827.

Hartmann, C. E. A., Doktor der Rechte, Prof. und Bibliothekar zu Hamburg, Redakteur des unpartheiischen Korrespondenten, geb. 12. April 1785, gest. 22. April 1828.

Hartmann, Gottl. David, Prof. der Philosophie zu Mietau, Dichter, geb. 1752, gest. 5. Nov. 1775.

Hartmann, Ferdinand, Prof. der Dresdner Malerakademie, Maler, geb. um 1770.

Hartmann, Joh. Georg Aug. von, k. würtemb. Geheimrath ꝛc., Schriftst. (über Hauswirthschaft, Forstwissenschaft), geb. 5. Okt. 1764.

Hartmann, Johann Dav., Professor und Direktor der Gelehrtenschule zu Helmstädt, Dichter und Geschichtsforscher, geb. 1. Juni 1761, gest. 4. Dez 1801.

Hartmann, Joh. Melchior, Doktor und öffentl. Professor der Theologie und Philosophie zu Marburg, Orientalist, geb. 20. Feb. 1705, gest. 16. Feb. 1827.

Hartmann, Philipp Karl, Prof. der allg. Pathologie und Pharmakologie an der Universität zu Wien, Schriftst., gest. 5. März 1830.

Hartwig, Friederike Wilhelmine, k. sächs. Hofschauspielerin, geb. 1777.

Harvey, William, engl. Arzt, Entdecker des Kreislaufes des Blutes ꝛc., Schriftst., geb. 1528, gest. 30. (n. Böckh's Erinn.-Kldr. 3.) Juni 1657.

Hasche, M. Joh. Christ., Bauprediger zu Dresden, Geschichtschreiber, geb. 1. Jan. 1744, gest. 25. Juli 1827.

Haschka (ke), Lorenz, pensionirter Professor der Aesthetik an der theresianischen Ritterakademie und Kustos der Universitäts-Bibliothek zu Wien, Dichter, geb. 1740, gest. 3. Aug. 1827.

Hase, K. Ben., Hellenist in Paris, geb. 11. Mai 1780.

Haslinger, Tobias, k. k. privil. Kunsthändler in Wien, Tonsetzer, geb. 1. März 1787.

Hasse, Johann Adolph, Tonkünstler, geb. 1705 (n. Fleischm. Konvers.-Lex. 1699), gest. 25. Dez. 1783.

Hasse, Friedr. Chr. Aug., Prof. an der Dresdner Ritter- und Malerakademie, Schriftst., geb. 1773.

Hasse, J. C., Bruder des Vorigen, Zehenter und Hammerinspektor zu Schneeberg in Sachsen, Schriftst. für Berg- und Hüttenkunde, geb. 1775.

Hassel, Joh. Georg Heinr., Prof. zu Weimar, geographisch-statistischer Schriftst., geb. 30. Dez. 1770, gest. 18. (n. d. östr. Beobachter 17.) Jän. 1829.

Hasselgren, Prof. an der Akademie der schönen Künste zu Stockholm, Historienmaler, gest. 31. März 1827.

Hasselquist, Friedrich, Arzt und Naturforscher, Schüler Linnés, geb. 14. Jän. 1722, gest. 9. Febr. 1752.

Hauber, Eberhard David, Pfarrer in Kopenhagen, Schriftst., geb. 22. Mai 1695, gest. 13. Febr. 1765.

Haubold, Chr. G., D., Prof. der Rechte zu Leipzig, juridischer Schriftst., geb. 4. Nov. 1766, gest. 24. März 1824.

Hauff, Wilhelm, Unterhaltungsschriftsteller, Redakteur des Morgenblattes, geb. 28. Nov. 1802, gest. 18. Nov. 1827 (nach Hasses Zeitgenossen ist er am 29. Nov. geb., und am 17. Nov. gestorben.)

Haug, Johann Christoph Friedrich, (pseud. Hophthalmos), königl. Hofrath und Bibliothekar in Stuttgart, Dichter, vorzüglich Epigrammatiker und Lyriker, geb. 9. März 1761 (1764 n. d. Leipz. Moden), gest. 30. Jän. 1829 (28. Dez. 1828 n. d. gothaischen Kal., der Br. Ztg. und And.)

Hauge, Hans Nielsen, norweg. Volksredner und asketischer Schriftst., gest. 29. April 1824.

Hauser, Georg Freiherr von, Ingenieur-Oberstwachtmeister, Prof. der Befestigungskunst an der k. k. Ingenieur-Akademie in Wien ꝛc., Schriftst., geb. 5. Mai 1784.

Hauser, Mathias Freiherr von, pens. Oberst des k. k. Ingenieur-Corps, Schriftst. für Mathematik, geb. 2. Febr. 1741, gest. 20. März 1816.

Hausius, Karl Gottl., Landprediger in Thüringen und Schriftst., geb. 31. Mai 1764, gest. 7. Juni 1825 (n. Hassel geb. 1755, gest. 17. Juli 1825.)

Hausmann, J. Fr. L., Prof. der Kammeralwissenschaften zu Göttingen, Schriftst. (für Bergwerkskunde ꝛc.), geb. 1782.

d'Hauteroche, Abbé, Numismatiker, gest. 18. Dez. 1827.

Hautzinger, Jos., k. k. Kammermaler, Prof. der Historienmalerei an der Wiener Akademie, gest. 8. Aug. 1786.

Hauy, (René-Just.) Abbé, franz. Mineralog und Schriftst., geb. 1743, gest. 3. Juni 1822.

Haverkamp, Siegbert, Professor zu Leiden, Philolog, geb. 1683, gest. 25. April 1742.

Haydn, Johann Michael, Konzertmeister in Salzburg, Bruder des Folgenden, Kirchenkomponist, geb. 14. Sept. 1737, gest. 10. Aug. 1806.

Haydn, Joseph, Tonkünstler, geb. 31. März 1732, gest. 30/31 Mai 1809.

Hayley, William, engl. Dichter, geb. 1745.

Hazzi, Joseph Ritter von, k. bair. Staatsrath, statistischer und staatswissenschaftl. Schriftst., geb. 1768.

Hebel, Joh. Peter (Lebr.), Dokt. der Theologie, evang. Prälat ꝛc. zu Karlsruhe, allemannischer Dichter, geb. 10. Mai 1760, gest. 21. (22.) Sept. 1826.

Hebenstreit, Ernst Benj. Gottlieb, Professor der Theropie, Stadtphysikus und Vorsteher des klinischen Instituts zu Leipzig, Uebersetzer und Schriftst., geb. 10. Febr. 1758, geb. 12. Dezember 1803.

Hebenstreit, Joh. Gottl. Leber., Schriftst., geb. 15. April 1767, gest. 1. April 1828.

Hecker, Aug. Fr., k. pr. Hofrath und Professor am mediz.-chirurg. Kollegium zu Berlin, Schriftst. (mediz. Lehrschrift.), geb. 1765, gest. 1820.

Hedlinger, Joh. Karl, der gelehrteste Medailleur seiner Zeit, geb. (im Kanton Schwyz) 1691, gest. 14. März 1771.

Hedwig, Johann, zuletzt Professor der Botanik zu Leipzig, Arzt, Naturforscher und botan. Schriftst., geb. 8. Dez. 1730, gest. 18. Febr. 1799.

Hedwig, Roman Adolph, des Vorigen Sohn, Professor der Gewächskunde zu Leipzig, Naturforscher, geb. 1772, gest. 1. Juli 1806.

Heemskerk, Martin (genannt Van-Veen), holländ. Maler (auch Baumeister), geb. 1498, gest. 1575 (n. der Leipz. Real-Encyklopädie und Leidenfr. 1574.)

Heere, Lucas de, niederl. Dichter und Historien-, Portrait- und Landschaftsmaler, geb. 1534, gest. 29. Aug. 1584.

Heeren, A. H. L., Hofrath und Professor der Geschichte zu Göttingen, Historiker, geb. 1760.

Hegel, G. Wilh. Fr., Professor der Philosophie zu Berlin, Philosoph, geb. 27. Aug. 1770.

Hegewisch, Dietr. Herrm., Prof. der Philosophie zu Kiel, Geschichtschreiber, geb. 1740, geb. 1812.

Hegner, Ulrich, Schriftst., geb. 1759.

Heiberg, Peter Andreas, polit. u. populär-philosoph. Schriftst. und Schauspieldichter Dänemarks, geb. 1758.

Heidenreich, s. Heydenreich.

Heigel, Cäsar Maximilian, Theaterdichter und Regisseur zu München, geb. 25. Juni 1783.

Heiland, Charlotte von Siebold, Doktorin der Entbindungswissenschaft zu Darmstadt, (Schriftst.), geb. 14. Okt. 1792.

Heim, Joh. Ludw. (l.), Pfarrer in Selz, im Sachsen-Meiningenschen, histor. Schriftst., geb. 29. Febr. 1704, gest. 1755.

Heim, Friedrich Timotheus, des Frühern Sohn, Pfarrer zu Esseldor im Meiningenschen, Pomolog, geb. 1751, gest. 5. Juli 1821.

Heim, C. L., Dr., Bruder des Vorigen, Heilkünstler, k. preuß. geh. Rath in Berlin, geb. 22. Juli 1747, gest. 5. Juli 1821.

Heim, Georg Christoph, des Vorigen Bruder, Adjunkt und Pfarrer zu Gumpelstadt im Meiningenschen, Geograph, Mineralog und Botaniker, geb. 30. Mai 1743, gest. 2. Mai 1807.

Heim, J. L., (l.), des Vorigen Bruder, sachs.-koburg. u. meining. Konsistorialrath ꝛc., Mineralog und Geolog, geb. 29. Juni 1741, gest. im Jänn. 1819.

Heim, von, kais. russ. Staatsrath, Lektor der deutschen Sprache und Alterthümer an der Moskauer Universität, Sprachgelehrter, geb. 1750, gest. 1821.

Heindorf, Ludwig Friedr., Philolog zu Berlin, gest. 22. Juni 1816.

Heine, lyrischer Dichter in Hamburg, geb. um 1800.

Heineccius, Johann Gottlieb, Professor zu Halle, Jurist u. Schriftst., geb. 11. (12). Sept. 1680, gest. 21. Aug. 1741.

Heineccius, Joh. Michael, Bruder der Vorigen, Konsistorialrath und Inspektor des Saalkreises zu Halle, Verfasser antiquarischer und histor. Schriften, geb. 14. Dez. 1674, gest. 11. Sept. 1722.

Heinecken, Karl Heinrich von, sächs. geh. Kammerrath ꝛc., Schriftsteller, geb. 1706, gest. 23. Jän. 1791.

Heinichen (Heinchen), Johann David, Kapellmeister in Dresden, Tondichter, geb. 1683, geb. 16. Juli 1729.

Heinicke (Heinecke), Samuel, Direktor des Taubstummen-Instituts zu Leipzig, Taubstummen-Lehrer und Schriftst., geb. 1735 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1725), gest. 30. April 1790.

Heinrich, Albin, Prof. am Gymnasium zu Teschen, Schriftst., geb. 1. März 1785.

Heinrich, Christoph Gottlob, Hofrath und Professor der Geschichte zu Jena, Historiker, geb. 14. Aug. 1748, gest. 24. Mai 1810.

Heinrich, Jakob, k. k. wirkl. Hofrath bei der Justizstelle, Schriftst., geb. 8. Juli 1753, gest 27. Juni 1827.

Heinrich von Meißen, s. Frauenlob.

Heinroth, Joh. Chr. Aug., Prof. der psychischen Heilkunde in Leipzig, Schriftst., vorzüglich für die Kenntniß des Seelenlebens, geb. 1773.

Heinse, G. H. (pseud. Hippolitus u. Lavide), Schriftst., geb. 1766.

Heinse, Wilhelm, deutscher Schriftst., geb. 16. Febr. 1749, gest. 22. Juni 1803.

Heinsius, Daniel, Professor der Politik und Geschichte in Leiden, Historiograph von Holland, Philolog, Historiker und Schriftst., geb. 1582 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. und n. Leidenfr. 1580), gest. 25. Febr. 1655.

Heinsius, Nikolaus, Sohn des Vorigen, lat. Dichter und Kritiker, geb. 1620, gest. 7. Okt. 1681.

Heinsius, Otto Friedr. Theodor, Prof. am berliner-kölnischen Gymnasium, auch Lehrer der deutschen Sprache und Literatur am französischen Gymnasium zu Berlin, Sprachforscher u. Schriftst., geb. 1770.

Heinze, Joh. Mich., Direktor des Gymnasiums zu Weimar, Philolog, geb. 21. 1717, gest. 6. Okt. 1790.

Heister, Leonhard oder Lorenz, Hofrath und Prof. der Arzneiwissenschaft und Wundarzneikunst zu Helmstädt, medizinischer Schriftst., geb. 19. Sept. 1683, gest. 18. April 1758.

Held, Jakob, Hofmusiker in München, Tondichter und Violinist, geb. 11. Nov. 1770.

Helfert, Jos., Dr. der Rechte, Prof. an der Universität zu Prag, Schriftst., geb. 28. Okt. 1791.

Hell, Maximilian, Jesuit, Vorsteher der k. k. Sternwarte zu Wien, Astronom und Schriftst. (astronomische Ephemeriden), geb. 15. Mai 1720, gest. 14. April 1792.

Hellwig, Christoph von, Arzt in Erfurt, Schriftst. (mediz. Lehrschriften u. m. a.), geb. 1663, gest. 1721.

Helmers, Joh. Friedr., holländ. Dichter, geb. 1767, gest. 26. Febr. 1813.

Helmont, Johann Baptist van, Herr von Merode ꝛc., brabant. Arzt, Physiker und Schriftst., geb. 1577, gest. 30. Dezember 1644.

Helmuth, Johann Heinrich, Superintendent zu Kalvörde im Herzogthume Braunschweig, gemeinn. Schriftst., geb. 1732, gest. 21. Mai 1813.

Helst, Bartholomäus van der, niederl. Geschichts-, Portrait- und Landschaftsmaler, geb. 1613, (Todesjahr unbekannt).

Helvetius, Claude Adrian, philosoph. Schriftst. Frankreichs, geb. 1715, gest. 26. Sept. 1771.

Helwig, Amalie von, geb. v. Imhof, deutsche Dichterin und Schriftst., geb. 16. Aug. 1776.

Hemert, Dr. von, Prof. im Haag, Schriftst., gest. 10. Febr. 1825.

Hempel, Christ. Gottlieb, Privat-Gelehrter in Leipzig u. Schriftst., geb. 1748, gest. 11. Febr. 1824.

Hempel, Fr. Ferd., humor. Schriftst., geb. 1778.

Hemprich, Wilh. Friedr., k. preuß. Naturforscher, geb. 24. Jänn. (24. Juli n. Hassel) 1796, gest. 30. Juni 1825.

Hemsterk, s. Heemsterk.

Hemsterhuis, Franz, des Folgenden Sohn, erster Commis der Staatskasse des Staatsrathes der vereinigten Niederlande, Philosophie (Metaphysiker), Philolog, Mathematiker, Astronom, Optiker und Schriftst., geb. 1720, gest. 1790.

Hemsterhuis, Tiberius, Prof. der griech. Sprache und Geschichte zu Leiden, Philolog, geb. 1. Febr. 1685, gest. 7. April 1766.

Hendel, Joh. Christ., Aeltester der Buchdrucker und Buchhändler zu Halle, Schriftst., geb. 7. Mai 1742, gest. 7. Oktober 1823.

Henke, Adolph Chr. Heinr., seit 1816 Prof. der Medizin in Erlangen, medic. Schriftst., geb. 1775.

Henke, Heinrich Philipp Konrad, Doktor der Philosophie und Theologie, Abt von Königslutter, erster Prof. der Theologie zu Helmstädt ꝛc., Kirchengeschichtsforscher ꝛc., geb. 3. Aug. 1752, gest. 7. Mai 1809 (n. Petri geb. 3. Juli, gest. 2. Mai.)

Henne, Eberhard Siegfried, Inspektor der Akademie der Künste zu Berlin, Kupferstecher, geb. 27. Juli 1759, gest. 5. Dez. 1828.

Henningß, Aug. Ad. Fr., zuletzt Intendant und Administrater der Grafschaft Ranzau im Holsteinischen, Schriftst., geb. 1746, gest. 1826.

Henningß, Just. Chr., Hofrath und Prof. zu Jena, philos. Schriftst., geb. 1751, gest. 1815.

Henriet, Christian Friedrich (Picander), deutscher Dichter, geb. 11. Jänn. 1700, gest. 1764.

Henschler, Joh. Jak., Oberlehrer am Gymnasium zu Riga, Schriftst., geb. 5. Nov. 1783, gest. 20. (n. Hassel 30.) Mai 1824.

Hensler, Karl Friedr., Direktor des Theaters in der Josephstadt zu Wien, Theaterschriftsteller (Donauweibchen ꝛc.), gest. 24. Nov. 1825.

Hensler, Peter Wilhelm, Landsyndikus zu Stade, Dichter, geb. 14. Febr. 1747, gest. 29. Juli 1779.

Heraklit, griech. Philosoph, lebte um die 69. Olympiade, um 500 vor Chr.

Herbelot, Barthelemi d', franz. Orientalist, geb. 1625, gest. 8. Dez. 1695 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1691.)

Herberstein, Sigismund Freiherr von, Staatsmann und Geschichtsforscher, geb. 1486, geb. 1559, (n. Menckens Gelehrten-Lex. geb. 23. Aug. 1482, gest. 1566.)

Herbst, Johann Friedr. Wilhelm, Prediger an der St. Marienkirche zu Berlin, Naturforscher, besonders Entomolog, naturhistorischer Schriftst., geb. 1743 (n. Leidenfr. 1744), gest. 1807.

Herchenhahn, J. Chr., Reichshofrath in Wien, Geschichtschreiber, geb. 31. Mai 1734, gest. 23. April 1795.

Herder, Johann Gottfried von, zuletzt General-Superintendent ꝛc. zu Weimar, Theolog, Philosoph, Philolog, Alterthums- und Geschichtsforscher, Dichter, Aesthetiker, Uebersetzer und Schriftst., geb. 26. (nach Petri 25.) Aug. 1744, gest. 18. Dez. 1803.

Hering, Andr. Aug., Dr., Rechtskonsulent zu Dresden, Schriftst., geb. 23. Nov. 1764, gest. 22. April 1824.

Herklots, Karl Alex., Theaterdichter beim k. Nationaltheater zu Berlin, geb. 1757, gest. 23. März 1830.

Herloßsohn, C. Karl, belletrist. Schriftst. und Journalist in Leipzig, geb. 1802.

Hermann, Benedikt Franz Johann, russ. kais. Staatsrath, Oberbergshauptmann und Direktor zu Katharinenburg in Sibirien ꝛc., Schriftst. über Bergbau, Technologie, Mineralogie ꝛc., geb. (in der Steiermark) 14. März 1755, gest. 1815.

Hermann, Franz Rud., Dr. der Philosophie, Schriftst., geb. (zu Wien) 1787, gest. 8. April 1823.

Hermann, Friedr., Jugend-Schriftsteller, gest. 17. Jän. 1819.

Hermann, Johann Gottfried Jakob, Philolog, Prof. an der Universität zu Leipzig, geb. 1772 (n. A. 1772.)

Hermann, Joh., Ritter von Hermannsthal, k. k. Hofrath, Schriftst., geb. 1740, gest. 21. März 1816.

Hermbstädt, Sigism. Friedr., Dr., k. preuß. geh. Ober-Medizinalrath, Prof. der Physik an der Universität zu Berlin ꝛc., Chemiker, Apotheker und Schriftst., geb. 14. April 1760 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1758.)

Hermes, Joh. Aug., Konsistorialrath und Oberhofprediger zu Quedlinburg, theol. und Erbauungs-Schriftst., geb. 24. Aug. 1736, gest. 6. Jänn. 1822.

Hermes, Joh. Timotheus, seit 1808 Superintendent zu Breslau, Romanschriftsteller, geb. 1738, gest. 1821.

Hermsdorf, Joh., Lehrer der Mathematik an der Kreuzschule zu Dresden, mathem. Schriftst., geb. 8. Aug. 1782, gest. 26. Nov. 1827.

Herodot, der älteste griechische Geschichtschreiber, geb. 484 v. Chr. (im 4. Jahre der 75. Olymp.)

Herrara, Tordesillas Antonio, span. Geschichtschreiber, geb. 1559, geb. 29. März 1625.

Herrera, Hernando de, spanischer Dichter, geb. gegen 1516, gest. gegen 1595.

Herschel, Karl Christ., Oberhofgerichts-Advokat zu Leipzig, belletrist. Schriftst., geb. 7. Febr. 1772, gest. 7. März 1825.

Herschel, Wilhelm, Astronom, geb. 15. Nov. 1038, gest. 27. (25.) Aug. 1822.

Herschel, Karoline, Schwester und kenntnißreiche Gehülfin ihres Bruders bei astron. Beobachtungen, geb. 16. Mai 1750.

Herz, Dr. und Bischof in Dänemark, Schriftst., gest. 2. Juni 1825.

Herz, Marcus, (Israelit), philosophischer Arzt in Berlin und Schriftst., geb. 17. Jän. 1747, gest. 10/20. Jän. 1803.

Herzfeld, Jakob, Schauspiel-Direktor in Hamburg, dramatischer Schriftst., gest. 24. Okt. 1826.

Hesiodos, griech. Dichter, ungefähr 944 v. Chr.

Hesse, Ernst Chr., Kapellmeister, auch Kriegsrath in Darmstadt, Virtues auf der Viola da Gamba, geb. 14. April 1676, gest. 16. Mai 1762.

Hesse, Johann Mathias, Dr. der Rechte, Senator zu Hamburg, Schriftst., geb. 1772, geb. 27. März 1823.

Hesius, Eoban, s. Eoban.

Heß, Johann Jakob, Antistes in Zürch, religiöser Schriftst., geb. 1741, gest. 29. Mai 1828.

Heß, J. L. von, Dokt. der Medizin und Lehrer der Handlungswissenschaft zu Hamburg, polit. und statist. Schriftst., geb. 1750, gest. 20. Febr. 1823.

Heß, Karl, Prof. der Kunstakademie in München, Kupferstecher, geb. 1760, gest. 25. Juli 1828.

Heß, Heinrich, Sohn des Vorigen, Historienmaler, geb. 19. April 1798.

Heß, Peter, des Vorigen Bruder, Schlachten-Maler, geb. 29. Juli 1792.

Heß, Ludwig, Schweizer Kupferätzer und Landschaftsmaler, geb. 1760, gest. 12. (13.) April 1800.

Heß, Michael, pens. Prof. der Zeichenkunst an der k. k. Ingenieur-Akademie in Wien, Historienmaler, geb. 26. Sept. 1768.

Heß, Nathanael David, vorzüglicher israelit. Schriftgelehrter und Talmudist, gest. 14. Febr. 1829.

Hetsch, k. würtemb. Gallerie-Direktor, Historien- und Portrait-Maler, geb. 1760.

Hetzendorf von Hochenberg, k. k. Hof-Architekt, Direktor der Kunst-Akademie in Wien, gest. 14. Dez. 1816.

Heun, M. Friedrich Wilhelm, philosophischer Schriftst., gest. 31. Januar 1812.

Heun, Karl Georg, Dr., Arzt und Schriftst., geb. 1779, gest. 4. Mai 1828.

Heun, Karl, (H. Clauren), k. preuß. geheim. Hofrath, Romanschriftst., geb. 20. März 1771.

Heusinger, Karl Friedrich, Prof. der Anatomie und Physiologie zu Würzburg, medic. Schriftst., geb. um 1790.

Heuteur, Nikol., k. k. Hofschauspieler, geb. 22. Mai 1781.

Hevel (Hevelke, schreibt Petri), Johann (Hevelius), Astronom, Senator zu Danzig, geb. 28. Jan. 1611, gest. 28. Jän. 1687.

Heydenreich, Karl Heinrich, Prof. der Philosophie zu Leipzig, Dichter, Philosoph und philosophisch-ästhetischer Schriftst., geb. 19. Febr. 1764, gest. 26. (29.) April 1801.

Heynatz, Johann Friedrich, akad. Prof. zu Frankfurt a. d. O., Sprachforscher und Schriftst., geb. 1744 (n. Leidenfr. 1740) gest. 5. März 1809.

Heyne, Anton, Prof. der speciellen Therapie, Klinik ꝛc. am k. k. Thierarznei-Institute zu Wien, Wund- und Geburtsarzt, geb. 17. Jän. 1787.

Heyne, Christ. Gottl., Prof. der Beredsamkeit ꝛc. zu Göttingen,

sistorialrath zu Frankf. a. M., theol. u. Erbauungs-Schriftst., geb 1754, gest. 4. (n. d. allgem. Anzeiger 7.) Febr. 1830.

Hughes, Thomas Smart, Prediger in London, Reisender, geb. 25. Aug. 1785.

Hugo, D. G., geb. Justizrath, Professor der Rechte in Göttingen, Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 23. Nov. 1764.

Hugo Grotius, s. Grotius.

Hübler, Daniel Gottlob Joseph, Konrektor zu Freiburg, Gelehrter und Historiker, geb. 25. Sept. 1734, gest. 4. Apr. 1805.

Hübner, Henriette Emilie, geb. Herrmann, Schriftstellerin (unter dem Namen Henriette Steinau), geb. 1794, gest. 4. Dez. 1819.

Hübner, Johann, Rektor zu Hamburg, Schulmann, Geograph, Historiker und Schriftst., Erfinder einer zweckmäßigen Illuminirung der Landkarten, geb. 17. März 1668, gest. 29. Mai 1731.

Hübner, Lorenz, geistl. Rath zu München, dramat. Dichter, geb. 1752, gest. 1807.

Hübsch, J. W. C. A., Freiherr von, Anleger naturhistor. u. archäologischer Sammlungen in Köln, Schriftst., geb. 1729, gest. 1. Jän. 1805.

Hüllmann, Karl Dietrich, Prof. der Geschichtskunde in Bonn, histor. Schriftst., geb. 1765.

Hüttner, Joh. Christ., deutscher Literator und Uebersezer in London, geb. 1766.

Humboldt, Friedr. Heinr. Alexander, Freiherr von, Reisender und Naturforscher, Schriftst., geb. 14. Sept. 1769.

Hume, David, engl. Philosoph (Skeptiker) und Geschichtschreiber, geb. 1711, gest. 25. Aug. 1776.

Hummel, Bernhard Friedrich, Rektor der Schule zu Altdorf, Alterthumsforscher und Bücherkenner, Schriftst., geb. 14. Dez. 1725 (n. Petri 1723), gest. 4. März 1791.

Hummel, Gregor, Prof. und Bibliothekar im Stifte Klosterneuburg, Schriftst., geb. 28. Febr. 1785.

Hummel, Johann Nepomuck, Klavierspieler und Komponist, geb. (zu Pressburg) 14. Nov. 1778.

Hunczovski, Joh., Prof., dann Vicedirektor an der mediz.-chirurg. Militär-Akademie zu Wien, kais. Leibchirurg, chirurg. Schriftsteller, geb. (zu Czech in Mähren) 1752, gest. 1795.

Hunold, Philipp, Hofrath und Besatzungsarzt zu Kassel, Schriftst., geb. 19. Febr. 1764, gest. 29. Febr. 1808.

Hunter, John, Bruder des Folgenden, prakt. Wundarzt, Naturforscher und Schriftst. Englands, geb. 14. Juli 1728, gest. 16. Oktbr. 1793.

Hunter, William, Arzt, Anatom, Geburtshelfer, Naturforscher und mediz. Schriftst., geb. 2. Mai 1718, gest. 30. März 1783 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1788.)

Huschke, J. G., Prof. der Beredsamkeit zu Rostock, Philolog, gest. 18. Febr. 1828.

Hutt, Johann, Kanzellist der k. k. Polizei-Oberdirektion in Wien, Lustspieldichter, geb. 1775, gest. 1809.

Hutten, Ulrich oder Hulderich von, deutscher Ritter, Dichter und Schriftst., geb. 20. oder 21. April 1488, gest. 29., 30. oder 31. Aug. 1523.

Huygens, n. And. Huyghens, Christian, holländ. Gelehrter, Mathematiker, Astronom und Physiker, geb. 14. April 1629, gest. 8. Januar (Juli) 1695.

Huysum, Hans van, niederl. Früchte- und Blumenmaler, (der erste der neuern Zeit), geb. 1682, gest. 1742 (n. And. 1749.)

Hyde, Eduard, Graf von Clarendon, Großkanzler von England, Staatsmann und Schriftst., geb. 1608, gest. 19. Dez. 1674.

Hyde, Thomas, Lehrer der hebr. u. arab. Sprache zu Oxford, Orientalist, geb. 1630, gest. 1703.

Hyrtl, Jak., Kupferstecher in Wien, geb. 23. Nov. 1799.

J.

(Der Vokal.)

Ibarra, Joachim, berühmter span. Buchdrucker, geb. 1725, gest. 23. Nov. 1785.

Ibycus, gr. Lyriker, lebte im 3. Jahre der 56. Olymp., 552 v. Chr.

Ideler, Chr. Ludwig, Prof. der Philosophie zu Berlin, früher k. Astronom daselbst, Schriftst., geb. 1766.

Iffland, August Wilhelm, Schauspieler und Schauspieldichter Deutschlands, geb. 19. April 1759, gest. 21/22. Sept. 1814.

Ihlée, Joh. Jak., Theaterdichter, (eigentl. Posamentirer zu Frankfurt a. M.), geb. 1767, gest. 13. Sept. 1827.

Iken, Konrad, Pastor an der Hauptkirche zu Bremen, Schriftst., gest. 7. Mai 1830.

Illés, Paul von, Prediger in Ungarn, Schriftst. und Dichter, geb. 29. Juni 1795.

Illiger, J. K. W., Prof. und Direktor des zoolog. Museums zu Berlin, Entomolog, geb. 1775, gest. 1813.

Imbert, Barthelemy, franz. Literator und Dichter, geb. 1747, gest. 23. August 1790.

Imhof, Amalie, s. Helwig.

Immermann, Karl, Landgerichtsrath beim Landgerichte zu Düsseldorf, dramat. Schriftst., geb. um 1793.

Inchbald, Mrs. Elisabeth, engl. Schauspielerin und dramat. Schriftstellerin, geb. 1750.

Ingemann, Bernhard Severin, dän. Dichter, geb. 1789.

Ingenhouß, Johann, Mitglied der k. Gesellschaft der Wissenschaften in London, und kaiserl. Leibarzt zu Wien, Chemiker und Physiker, geb. 1730, gest. 7. Sept. 1799.

Irwing, Karl Franz von, königl. Oberkonsistorialrath ꝛc. zu Berlin, Schriftst., geb. 21. Nov. 1728, gest. 17. Dez. 1801.

Irwing Washington, nordamerik. Schriftst., geb. um 1782 od. 84.

Isaak, Rabbi aus Jerusalem, vormal. Arzt des Sultans von Marokos, Botaniker, gest. 2. Sept. 1825.

Isabey, franz. Miniaturmaler, Erfinder der Kreide- und Crayonzeichnungen à l'estampe, geb. 17**.

Iselin, Isaak, Ratsschreiber zu Basel, historisch-philosophischer Schriftst., geb. 17. März 1728, gest. 15. Juni 1782.

Isenflamm, Heinrich Friedrich, kais. russ. Hofrath, Arzt, Anatom und Schriftst., geb. 20. Juni 1771, gest. 25. Mai 1827.

Isenflamm, Jak. Friedr., Hofrath und Prof. der Medizin zu Erlangen, Anatom und Schriftst., geb. (zu Wien) 21. Sept. 1726, gest. 23. Febr. 1793.

Isenbrink, Joh. Nep., Dokt. der Arznei- und Wundarzneikunde, oberster Feldarzt der k. k. Armee ꝛc., Schriftst., geb. 28. Dez. 1775.

Isle, de l', s. Delisle.

Ismailow, russ. Schriftst., gest. 15. April 1830.

Isokrates, griech. Redner, geb. 436 (Olymp. 86, 1), gest. 337 (a) (Olymp. 110, 3.)

Isouard, Nicole, franz. Tonsetzer, geb. 1777, gest. 23. März 1818.

Italinsky, Andr. von, russ. Gesandte, Staatsmann, Mäzen und Schriftst., geb. 15. Mai 1743, gest. 27. Juni 1827.

Ittner, Joseph Albrecht von, großherz. bad. Staatsrath, Rechtsgelehrter und Diplomat, Botaniker, Schriftst. (u. andern auch für Belletristik), geb. 2. März 1754 (1750 n. Hassel), gest. 9. März 1825.

J.

(Der Konsonant.)

Jablonsky, Karl Gustav, Naturforscher, geb. 1756, gest. 25. Mai 1787.

Jacob, (nach Hassel u. And. Jakob), Ludwig Heinrich von, kais. russischer Staatsrath, Prof. der Staatswissenschaften zu Halle, Schriftsteller für Staatswissenschaften und Philosophie, geb. 26. Febr. 1759, gest. 22. Juli 1827.

Jacobe, Johann, k. k. Rath und Prof. an der Akademie der bildenden Künste zu Wien, Maler und Kupferstecher, geb. 1733, gest. 24. Juli 1797.

Jacobi, Adam Friedrich Ernst, Superintendent zu Cranichfeld im Gothaischen, Jugend-Schriftst., gest. 3. April 1807.

Jacobi, Chr. Fr., Hofprediger zu Dresden, genealog. Schriftst., gest. 17. Juni 1824.

Jacobi, Friedrich Heinrich, bis 1813 Präsident der Akademie der Wissenschaften zu München, Dichter und philosoph. Schriftst., geb. 1743, gest. 10. März 1819.

Jacobi, Johann Friedrich, Konsistorialrath zu Celle und General-Superintendent des Fürstenthums Lüneburg, religiöser Schriftst., geb. 10. Jän. 1712, gest. 21. (n. Leidensc. 31.) März 1791.

Jacobi, Johann Georg, Bruder von Friedrich Heinrich J., Prof. der schönen Wissenschaften zu Freiburg im Breisgau, Dichter, geb. 2. Sept. 1740, gest. 4. Jän. 1814.

Jacobs, Friedr. Christ. Wilhelm, Ober-Bibliothekar und Direktor des Münzkabinets zu Gotha, philolog. und ästhetischer Schriftst., geb. 6. Okt. 1764.

Jacquin, Nikolaus Joseph, Baron von, Dokt., k. k. Bergrath, Prof. der Chemie und Botanik zu Wien, Arzt, Chemiker und Botaniker (Oesterreichs Linné), geb. 16. Febr. 1727, gest. 26. Okt. 1817.

Jacquin, Joseph Franz von, Sohn des Vorigen, k. k. Regierungsrath und ord. Prof. der Chemie zu Wien, Schriftst. für Chemie und Pflanzenkunde, geb. 17**.

Jäck, Heinrich, Bibliothekar und Prof. der engl. Sprache zu Bamberg, Schriftst., geb. 1777.

Jäger, Wolfgang, Prof. der Dichtkunst, Beredsamkeit und der alten Sprachen zu Altdorf, Schriftst., geb. 22. Dez. 1734, gest. 30. Mai 1795.

Jagemann, Chr. Jos., Rath und Bibliothekar zu Weimar, Literator für Italien, Lexikograph, geb. 1735 (n. d. Wien. Konvs.-Lex. 1736), gest. 4. Febr. 1804.

Jagemann, Friedr., Sohn des Vorigen, Maler, geb. 1780, gest. 1820.

Jagemann, Schwester des Vorigen, Sängerin und trag. Künstlerin, geb. um 1778.

Jahn, Friedr., seit 1811 Brunnenarzt zu Liebenstein im Sachsen-Meiningenschen, mediz. Schriftst., geb. 1766, gest. 1813.

Jahn, F. H. von, dän. Kapitän, histor. und milit. Schriftst., gest. Juli 1828.

Jahn, Johann, Dokt. und Prof. der Theologie, dann Kanonikus zu Wien, Orientalist und Schriftst., geb. (zu Taswitz in Mähren) 1750, gest. 16. Aug. 1816.

Jahn, Johann Quirin, Historienmaler zu Prag, geb. 4. Juni 1739, gest. 18. Juli 1802.

Jais, Aegidius Jos., Priester des Benediktinerstiftes zu Benediktbeuern, früher Professor in Salzburg, Schriftst., geb. 17. März 1750, gest. 22. Dez. 1822.

Jandera, Ladislaus, histor. und biogr. Schriftst., geb. 20. Febr. 1770.

Jandl, Anton, Historienmaler zu Grätz, geb. 1723, gest. 7. Mai 1805.

Janitsch, Aemilian, Pfarrer zu Haindorf im V. O. M. W., Schriftsteller, geb. 26. Febr. 1757.

Jann, Lehrer am katholischen Gymnasium zu Augsburg, Schriftst., gest. 19. Jän. 1826.

Jansen, Cornel., Bischof von Ypern in den Niederlanden, Theolog und Schriftst., geb. 28. Okt. 1585, gest. 6. Mai 1630.

Jansen, Rudolf, dän. Bischof und Schriftst., gest. 26. Juni 1827.

Jansens, Abraham, Maler zu Antwerpen, Zeitgenosse und Nebenbuhler von Rubens, blühte um 1620.

Janssens, niederl. Bildhauer, gest. 1810.

Jaquet, K., k. k. Hofschauspielerin, geb. 1. März 1760, gest. 31. Jän. 1795.

Jarigis, Karl Friedr., deutscher Dichter, Uebersetzer und Erzähler, geb. 3. Sept. 1775, gest. 22. Juni 1826.

Jaßnäger, Joh., Dokt. der Arzneikunde, Prof. der Chemie an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie in Wien, Schriftsteller (über Chemie u. dgl.), gest. 9. Dez. 1827, (61 Jahre alt.)

Jay, Antoine, franz. Schriftst., geb. 20. Okt. 1770.

Jeckel, Fr. Jos., Dokt. der Rechte, k. k. Hofagent ꝛc., historischer Schriftst. (Geschichte Polens ꝛc.), geb. 25. April 1762, gest. 14. Nov. 1810.

Jefferson, Thomas, Präsident der vereinigten Staaten von Nord-Amerika, Rechtsgelehrter, Staatsmann und Schriftst., geb. 2. Apr. 1743 (n. And. 1749), gest. 4. Juli 1826.

Jellinek, Jos., fürstl. Esterhazyscher Hauspriester, Tondichter fürs Pianoforte, gest. 15. April 1825.

Jenisch, Bernhard, Freiherr von, k. k. Bibliotheks-Präfekt, Schriftsteller für orientalische Literatur, geb. 10. Nov. 1734, gest. 22. Febr. 1807.

Jenisch, Daniel, Prof. und Prediger an der Nikolaikirche zu Berlin, Schriftst., geb. 2. April 1702, gest. 9. Febr. 1804.

Jenner, Eduard, engl. Arzt und Naturforscher, Entdecker (oder Verbreiter) der Kuhpockeneinimpfung, geb. 17. Mai 1749, gest. 26. Jän. 1823.

Jenull, Rudolph von, gew. k. k. priv. Großhandlungs-Gesellschafter in Wien, geogr., statist. und topogr. Schriftst., geb. 10. Dez. 1788.

Jensen, Friedr. Chr., Konferenzrath zu Kopenhagen, Schriftst., geb. 17. Juli 1754, gest. 25. März 1827.

Jentzsch, Joh. Gottfr., k. sächs. Hof-Theatermaler, Landschaftsmaler und Kupferstecher, geb. 5 Okt. 1750, gest. 16. Febr. 1826.

Jerusalem, Johann Friedrich Wilhelm, Abt und Vice-Präsident des Konsistoriums zu Wolfenbüttel, Theolog, Prediger und Schriftsteller, geb. 22. Nov. 1709, gest. 2. Sept. 1789.

Joh, Eduard, Piarist und Schriftst., geb. 1. April 1730, gest. 24. Febr. 1821.

Jöcher, Christ. Gottlieb, Prof. der Philosophie und Geschichte, Universitäts-Bibliothekar zu Leipzig, Schriftst. (Gelehrten-Lexikon), geb. 25. Juli 1694, gest. 10. Mai 1758.

Jörg, Joh. Chr. Gottfr., k. sächs. Hofrath, Prof. der Entbindungskunst u. s. w. zu Leipzig, Schriftst. für Geburtshilfe ꝛc., geb. 1780.

John, Johann Dyonis, Arzt in Teplitz, medizinischer Schriftst., Dichter und Komponist, geb. 18. Jän. 1764, gest. 14. März 1814.

Johnson, Benjamin, (Ben Johnson), dramat. Dichter Englands, geb. 1574, gest. 16. Aug. 1637.

Johnson, Samuel, engl. Schriftst., Satyriker und Kunstrichter, geb. 18. Sept. 1709, gest. 13. Sept. (n. And. Dez.) 1784.

Jomelli (Jommelli), Nicolo, ital. Tonsetzer, geb. 1714, gest. 28. Aug. 1774.

Jomini, Henri, Baron von, General-Lieutenant und Adjutant des Kaisers Alexander, militär. Schriftst., geb. 1775.

Jones, J., engl. Baumeister, Zeichner und Landschaftsmaler, geb. 1572, gest. 21. Juli 1651.

Jones, William, Orientalist, Stifter der gelehrten asiat. Gesellschaft zu Kalkutta, geb. 28. April 1746, gest. 27. April 1794.

Jordan, Peter, k. k. niederöster. Regierungsrath, ökonom. Schriftst., gest. 6. Juli 1827.

Joris, Peter, k. k. Rath und Porzellan-Manufaktur-Direktions-Adjunkt, Aushilfs-Bücher-Censor ꝛc., Schriftst., gest. 25. Mai 1825.

Josephus, Flavius, jüd. Geschichtschreiber, geb. 37, gest. 93 n. Chr.

Jouanne, franz. Arzt und mediz. Schriftst., gest. im Febr. 1828.

Jouvenet, J., Maler der franz. Schule, geb. 1644, gest. 1717.

Jouy, Viktor Etienne de, franz. dramat. Dichter und Schriftst., Sittenzeichner, geb. 1769.

Jovellanos, Don Gaspar Melchior de, span. Staatsmann, Dichter und polit. Schriftst., geb. 1749 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1744), gest. 1812.

Juch, Karl Wilh., Dokt., k. bair. Hofrath, zuletzt Prof. am polytechn. Institute zu Augsburg, Schriftst., geb. 1774, gest. 9. März 1821.

Jug(e)ler, Joh. Friedr., Inspektor und Prof. der Ritterakademie zu Lüneburg, Schriftst., geb. 17. Juli 1714, gest. 9. Jän. 1791.

Jünger, Joh. Friedrich, Lustspieldichter, (seit 1789 Hoftheaterdichter in Wien), Roman-Schriftst., geb. 15. Febr. 1757 (n. A. 1758, 59), gest. 25. Febr. 1797.

Jürgensen, Urban, berühmter Uhrmacher und Mechaniker zu Kopenhagen, geb. 1776, gest. 1830.

Jullien, Marc Antoine, Herausgeber der Revue encyclopédique, Philanthrop, erfahrner Geschäftsmann und gemeinnütziger Schriftst., geb. 1775.

Julius Romanus (Giulio Pipi), Maler und Baumeister (Raphaels Schüler), geb. 1492, gest. 1546.

Jung, Joh. Heinrich, (genannt Stilling), großherz. badensch. geh. Hofrath, früher Prof. zu Heidelberg, Augenarzt, Naturforscher, Romandichter und Schriftst. (für Kameral-, Fabrik- und Finanzwissenschaft u. dgl., auch pietistische Schriften u. m. a.), geb. 12. Sept. 1740, gest. 2. April 1817.

Jung, Joh. Nepomuck von, k. ungar. Landes- und Gerichts-Advokat, Prof. des ungar. Privat-Rechts zu Wien, Schriftst., gest. 22. März 1828, (49 Jahre alt.)

Jungwirth, Gottlob Friedrich Christoph, Dkt., jurid. Schriftst., gest. 7. Dez. 1825.

Junker (Juncker), Christian, Rektor in Altenburg, früher zu Schleusingen und Eisenach, Schulmann und archäolog., histor. und geogr. Schriftst., auch Herausgeber alter Autoren, geb. 16. Okt. 1668, gest. 19. Jän. 1714.

Jurine, Louis, Arzt und Naturforscher zu Genf, (Preisschrift über den Croup), geb. 1751, gest. 21. Okt. 1819.

Jury, Wilhelm, Kupferstecher, gest. 21. Juni 1829.

Jussieu, Antoine de, Doktor der Medizin, Botaniker, naturkundiger und mediz. Schriftst., Lehrer der Botanik und Aufseher des k. Gartens zu Paris, geb. 6. Juli 1686, gest. 22. April 1758.

Jussieu, Bernhard de, Bruder des Vorigen, Dokt. der Medizin,

Prof. der Pflanzenkunde im k. Garten zu Paris, Botaniker, geb. 17. Aug. 1699, gest. 6. Nov. 1777.

Jussieu, Antoine Laur., Neffe der Vorigen, Dokt. der Medizin, Prof. der Arzneimittellehre an der mediz. Fakultät und der Botanik am Museum der Naturgeschichte zu Paris, Botaniker (Jussieusches Pflanzensystem), geb. 1748.

Justi, Johann Jak. Georg, Dokt., Kreisphysikus zu Marburg und mediz. Schriftst., geb. 8. Aug. 1779, gest. 29. Sept. 1824.

Justinus, latein. histor. Schriftst., lebte im 2. oder 3. Jahrhundert.

Juvenalis, Decimus oder Decius Junius, röm. Satyriker, geb. 38 oder 39 n. Chr., starb im 82. Lebensjahre.

K.

Kaaz (Katz), Karl Ludwig, Landschaftsmaler zu Dresden, geb. 22. Jän. 1776, gest. 14. Juli 1800.

Kachler, Johann von Mathä, Samenhändler in Wien, Schriftst. für Botanik, Verf. dramat. Werke ꝛc., geb. 7. Febr. 1782.

Kado, Prof. zu Warschau, Schriftst. im Baufache, gest. 25. April 1824.

Kadri, Abdul Kadir Efendi, türkischer Dichter, gest. 1551.

Kämpf, Johann, Dokt. der Medizin, hessen-homburg'scher, später hessen-hanauischer Leibarzt ꝛc., mediz. Schriftst., geb. 14. Mai 1726, gest. 28. Okt. 1787.

Kämpfe, M., Traugott Leberecht, theolog. Schriftst., gest. 5. März 1828.

Kämpfer, Engelb., deutscher Reisender, Arzt und Schriftst., geb. 16. Sept. 1657 (n. Leidenfr. 1651), gest. 2. Nov. 1716.

Kästner, Abraham Gotthelf, Prof. der Mathematik und Aufseher der Sternwarte zu Göttingen, seit 1765 großbr. Hofrath, Mathematiker, Schriftst. und Epigrammendichter, geb. 27. Sept. 1719, gest. 20. Juni 1800.

Kain, s. Lekain.

Kaiser, Friedr., akadem. Kupferstecher in Wien, gest. 3. Febr. 1819.

Kaiser, Karl Philipp, Direktor des Gymnasiums und Universitäts-Bibliothekar zu Heidelberg, Schriftst., gest. 18. Nov. 1827.

Kalchberg, Joh. Nep. von, Dichter und Historiker, geb. 14. März 1765.

Kaldenbach, Christoph, Prof. zu Tübingen, Dichter, geb. 11. Aug. 1613, gest. 10. Juli 1698.

Kalina von Jäthenstein, Math., Dokt. der Rechte, Landes-Advokat, Prager fürsterzbischöfl. Konsistorialrath ꝛc., histor. und ökonom. Schriftst., geb. 10. Jän. 1772.

Kallaus, Ferdinand, k. bair. Prof. der Gesangkunst, Dom-Musik-Direktor, Tondichter und Tenorsänger, gest. 8. Mai 1821, (56 Jahre alt.)

Kallimachos, griech. Dichter, Grammatiker und Geschichtschreiber, um 280 v. Chr.

Kamiensky, K. F. von, deutsche Dichterin, geb. 1756, gest. 1815.

Kamptz, K. A. Chr. H. von, k. preuß. Staatsmann und Rechts-Schriftst., geb. 1769.

Kanne, Friedr. Aug., Guitarren-Spieler, Sprach- und Tondichter, (Redakteur der musikal. Zeitg. in Wien), geb. 8. März 1779.

Kanne, Joh. Arnold, Prof. der morgenländischen Literatur zu Erlangen, Orientalist und Schriftst., geb. im Mai 1773, gest. 17. Dez. 1824.

Kant, Immanuel, Prof. der Logik in Königsberg, Philosoph, geb. 22. April 1724, gest. 12. Febr. (n. Leidenfr. 12. April) 1804.

Kantemir, s. Cantemir.

Kapnist, Wassil Wassiljewitsch, k. russ. Staatsrath ꝛc., lyr. Dichter Rußlands, geb. 1756, gest. 28. Okt. 1823.

Kapp, Christian Ehrhard, Dokt., Arzt zu Dresden, ferher zu Leipzig, Uebersetzer medizinischer Werke, geb. 25. Jän. 1739, gest. 30. Sept. 1824.

Karamsin, Nikolai Michailowitsch von, kais. russ. Etatsrath, Historiograph des russ. Reiches, geb. 1. Dez. 1765 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1765), gest. 3. Juni 1820.

Karl Theodor v. Dalberg, s. Dalberg.

Karneades, gr. Philosoph, geb. um 215, gest. um 129 v. Chr.

Karner, Aloys, (Taubstummer), Portraitmaler in Wien, gest. 11. Juli 1822.

Karpensky, s. Karzinsky.

Karsch, gewöhnlicher Karschin, Anna Louise, geb. Durbach, deutsche Dichterin, geb. 1. Dez. 1722, gest. 12. Okt. 1791.

Karsten, Dietr. Ludwig Gustav, k. preuß. Staatsrath, Oberbergrath und mineralogischer Schriftst., geb. 5. April 1768, gest. 19/20. Mai 1810.

Karsten, Karl Johann Bernhard, geb. Oberbergrath in Berlin, Schriftst. für Metallurgie, geb. 1782.

Karsten, Wenzel Joh. Gustav, Prof. der Mathematik und Physik zu Halle, Verf. mathemat. Lehrbücher, gest. 17. April 1787.

Karzinsky (Hassel schreibt Karpensky), poln. Dichter (Lyriker), geb. 1745, gest. 10. Sept. 1825.

Kastler, Rudolph Michael, Dokt. der Arzneikunde und Augenarzt, Schriftst., geb. 15. Sept. 1790.

Kastner, Joh. Evang., Portrait-Maler in Oel zu Wien, geb. 20. Nov. 1776.

Kastner, Karl W. Gottl., Prof. der Physik und Chemie zu Bonn und seit 1820 k. bair. Hofrath in Erlangen, Schriftst. für Physik und Chemie, geb. 178*.

Katancsich, Peter, Priester des Franziskaner-Ordens, Bibliothek-Kustos an der Pesther Universität ꝛc., antiquar., philolog. ꝛc. Schriftst., gest. 24. Mai 1825, (75 Jahre alt.)

Kaufmann, Angelika, Malerin, geb. 30. Okt. 1741 (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1742), gest. 5. Nov. 1807.

Kaufmann, Johann Gottfried, Akustiker, Mechaniker und Tonkünstler zu Dresden, geb. 1752, gest. 10. April 1818.

Kauperz, Veit Joh., Direktor der ständischen Zeichnungs-Akademie zu Grätz, Kupferstecher, geb. 15. Juni 1741, gest. 1. Jän. 1816.

Kausch, Joh. Jos., Dokt., k. preuß. Medizinal- und Regierungsrath, Schriftst. für Medizin, Polizei und Veterinärkunde, geb. 16. Sept. 1751, gest. 10. März 1825.

Kausler, Friedrich von, Hauptmann im würtemb. Generalstabe zu Stuttgart, militär. Schriftst., geb. um 1790.

Kayser, Georg Heinrich, Prof. der Erdbeschreibung und Geschichte zu Augsburg, Schriftst. (Geschichte des deutschen Volkes), geb. 5. März 1778, gest. 29. Jän. 1819.

Kean, Edmund, engl. Schauspieler, geb. 4. Nov. 1787.

Keeß, Stephan Edler von, Sekretär bei der k. k. Landesregierung in Wien, Schriftst. (Darstellung des Fabrik- und Gewerbswesens im österr. Kaiserstaate, 4 Bände 1819 bis 1824), geb. 31. Okt. 1774.

Keferstein, Chr., Justiz-Kommissär in Halle, Mineralog, geb. um 1790.

Keiser, Reinhard, deutscher Tonkünstler, geb. 1673, gest. 12. Sept. 1739.

Keißler (Keyßler), Johann Georg, Reisebeschreiber und Schriftst. für Alterthumskunde, geb. 1689 (nach Leidenfr. 1688), gest. 21. Juni 1743.

Kelemen, Emerich von, Dokt., königl. Rath zu Pesth und Prof. des ungarischen Privat-Rechtes, jurid. Schriftst., gest. 20. März 1819.

Keller, Georg, kath. Pfarrer zu Pfaffenhofen bei Freiburg im Breisgau, Schriftst., geb. 14. Mai 1760, gest. 8. (nach Petri 7.) Dez. 1827.

Keller, Joh. Balthasar, Erzgießer in Paris, geb. 1638, gest. 1702.

Kellerhoven, Moriz, Inspektor und Prof. an der Kunst-Akademie zu München, Portraitmaler, gest. 12. Dez. 1830.

Kellgren, Heinrich, schwed. Dichter und Literator, geb. 1751, gest. 20. April 1795.

Kellner, s. Cellarius.

Kemble, John Philipp, engl. Schauspieler, geb. 1757, gest. 26. Febr. 1823.

Kempelen, Wolfgang von, Reichsritter und ungar. Edelmann, zuletzt k. k. wirkl. Hofrath, mechanischer Künstler (Schach- u. Sprachmaschine), Schriftst.: Mechanismus der Sprache, Perseus u. Andromeda, ein Drama, ꝛc., geb. 23. Jänner 1734, gest. 22. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 26.) März 1804.

Kemper, Johann Melchior, k. niederländischer Staatsrath, Prof. der Rechtswissenschaft in Leiden, einer der Redaktoren des Grundgesetzes des Königreichs der Niederlande und des Entwurfes des bürgerlichen Gesetzbuches, Schriftst., geb. 1776, gest. 20. Juli 1824.

Keppler, Johann, Mathematiker und Astronom (Keppler'sche Gesetze), geb. 27. Dez. 1571, gest. 15. Nov. 1630 (n. Petri 1631.)

Keratry, Aug. Hilarion, franz. Redner und Kunstrichter, polit., poet. und philos. Schriftst., geb. 1769.

Kern, Vincenz von, Doktor der Chirurgie, Prof. der chirurgischen Klinik an der Universität zu Wien, k. k. Leibwundarzt, chirurg. Schriftst., gest. 1829.

Kerner, Johann Simon, Aufseher über das Pflanzenkabinet und den botanischen Garten zu Stuttgart, Schriftst. für Pflanzenkunde, geb. 1755.

Kerner, Justinus, Oberamtsarzt zu Weinsberg, lyrischer Dichter, geb. 1770.

Kettner, Franz X., Doktor der Rechte, Prof. der Landwirthschaftslehre an der Wiener Universität, Schriftst., geb. (zu Brüx in Böhmen) 20. Juni 1787.

Keßler, s. Kreßler.

Khayll, Aloys, erster Flötist im k. k. Hoftheater nächst der Burg in Wien, Tondichter, geb. 3. Juni 1791.

Khevenhüller, Franz Christ., Graf zu Frankenburg, Oberst-Landstall-Meister in Kärnthen, kais. Konferenz- und Staatsminister ꝛc., Geschichtschreiber (Annales Ferdinandei), geb. 1589, gest. 15. Juni 1650.

Kieser, Dietrich Georg, k. preuß. Hofrath, Lehrer der Medizin zu Jena, medizinischer Schriftst., geb. 1779.

Kiesewetter, J. G. K. Chr., Prof. der Logik am mediz.-chirurg. Kollegium zu Berlin, philos. Schriftsteller, geb. 1766, gest. 2. Juli 1819.

Kindliz (ling), Anton Mor., k. preuß. Konsistorialrath, Schulinspektor ꝛc. zu Breslau, theolog. Schriftst., geb. 1758, gest. 11. Okt. 1824.

Kindleben, Joh. Emil, Amts-Adjunkt zu Behrungen, Verfasser geistlicher Lieder und anderer Schriften, geb. 16. März 1745, gest. 21. Febr. 1826.

Kind, Joh. Ad. Gottl., Dokt. der Rechte, k. sächs. Appellationsgerichtsrath ꝛc., Gelehrter und Schriftst., geb. 1. Okt. 1747, gest. 16. Nov. 1826.

Kind, Joh. Friedrich, Dichter und belletrist. Schriftst. in Dresden, geb. 4. März 1768.

Kindermann, Jos. Karl, Schriftst. für Geographie, Statistik und Geschichte der Steiermark, (Landkaeten von ihm ꝛc.), gest. 16. Okt. 1802.

Kindervater, Christian Viktor, General-Superintendent u. Oberkonsistorialrath in Eisenach, Schriftst., geb. 1. Jän. 1758, gest. 9. Mai 1806.

Kindsberger (Kingsbergen), Johann Heinrich von, holländ. Admiral, klass. Schriftst. über Seewesen, Seekrieg und See-Artillerie, geb. 1735, gest. 1820 (n. Leidenfr. 1819.)

Kirch, Gottfried, Astronom zu Berlin, geb. 18. Dez. 1639, gest. 25. Juli 1710.

Kirch, Christfried, Sohn des Vorigen, k. Astronom zu Berlin, geb. 24. Dez. 1694, gest. 9. März 1740.

Kircher, Athanasius, Jesuit, Philosoph, Physiker, Mathematiker, Naturs-, Alterthums- und Sprachforscher, fruchtbarer Schriftst., (Kircher'scher Brennspiegel), geb. 2. Mai 1602, gest. 30. Okt. 1680.

Kirchgeßner, Marianna, blinde Harmonika-Virtuosin, geb. 1770 (n. Petri und Fleischers Konof.-Lex. 1772), gest. 2. (n. And. 9.) Dez. 1808.

Kirnberger, Johann Philipp, Tonkünstler, zuletzt Hofmusikus der Prinzessin Amalie von Preußen, Theoretiker der Tonkunst und einer der größten Kontrapunktisten, (Schriften: Konstruktion der gleichschwebenden Temperatur, die Kunst des reinen Satzes ꝛc.), geb. 24. April 1724 (nach Petri und And. 1721), gest. 20. od. 27. Juli 1783.

Kirwan, Richard, Präsident der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Dublin, Chemiker, gest. 1812.

Kisfaludy, Alex. von, magyar. Dichter, geb. 1777.

Kisfaludy, Karl von, des Vorigen Bruder, magyar. dram. Dichter, geb. 1796 (1789?), gest. 21. (22.) Nov. 1830.

Kissling, Leopold, österr. Bildhauer, geb. 8. Okt. 1770.

Klähr, Karl, Maler und Schriftst. (pseud. Fero Karl Gottfried), geb. 10. Mai 1775.

Klamer-Schmidt, s. Schmidt.

Klaproth, Heinrich Julius von, des Folgenden Sohn, k. preuß. Prof. der asiatischen Sprachen (seit 1815 zu Paris), Sprach- und Geschichtsforscher, Reisender, Schriftst. für asiatische Litteratur, ꝛc., geb. 11. Okt. 1785.

Klaproth, Martin Heinrich, Ober-Medizinal- und Sanitäts-Rath u. Prof. zu Berlin, Chemiker, geb. 1. Dez. 1743, gest. 1. Jän. 1817.

Klaproth, Justus, s. Claproth.

Klar, Marianus, Piarist zu Nikolsburg, Philolog und Historiker, geb. (zu Bürnitz in Mähren) 1691, gest. 17. Juli 1738.

Kleanthes, griech. Stoiker und Dichter im 3. Jahrhundert v. Chr.

Klefecker (cker), Bernhard, Hauptpastor zu Hamburg, Kanzelredner und Schriftst., geb. 12. Jän. 1760, gest. 10. Juni 1825.

Kliesecker, Johann, Syndikus zu Hamburg, Schriftst., geb. 14. Aug. 1698, gest. 25. Okt. (n. Leidenfr. 2. Nov.) 1775.

Klein, Anton von, pfalz-zweibrück'scher geh. Rath zu Mannheim, Prof. der Dichtkunst daselbst, Schriftst., geb. 1748 (n. Petri 1744), gest. 5. Dez. 1810.

Klein, Ch. von, Dktr., würtemb. Obermedizinal-Rath, Wundarzt (seine einfache Operation des Steinschnitts), geb. 1772 (nach Hassel 1771), gest. 9. Febr. 1825.

Klein, Ernst Ferdin., geb. Obertribunalsrath zu Berlin, Schriftst. für Rechtsgelehrsamkeit und Gesetzgebung, geb. 3. Sept. 1743, gest. 18. März 1810.

Klein, Franz, Bildhauer in Wien, geb. 27. April 1770.

Klein, J. A., deutscher Thier- und Landschafts-Maler und Kupferstecher, geb. 24. Nov. 1792.

Kleinschmid, Friedr. Aug., k. k. Regierungsrath, Dichter, geb. 21. Nov. 1740.

Kleinschrod, G. Aloys, Hofrath und Professor der Rechtswissenschaft zu Würzburg, Kriminalist und Schriftst., geb. 6. Jän. 1762, gest. 17. Nov. 1824.

Kleist, Ewald Christian von, k. preuß. Major, Dichter, geb. 5. März 1715, gest. 24. Aug. 1759.

Kleist, Franz Alex. von, k. preuß. Legationsrath zu Ringenwalde in der Neumark, Dichter, geb. 24. Dez. 1760, gest. 13. Juli 1797.

Kleist, Heinrich von, dramat. und romant. Dichter, geb. 10. Okt. 1776, gest. 21. Nov. 1811.

Klengel, Joh. Christ., Prof. an der k. sächs. Akademie der bildenden Künste zu Dresden, Landschaftsmaler, geb. 5. Mai 1751, gest. 19. Dez. 1824.

Klenke, Karoline Louise von, Tochter der Karschin (s. d. A.), Dichterin, geb. 21. Juni 1754, gest. 21. Sept. 1800.

Klenke, Wilhelmine Christ. von Chezy, geb. von, Tochter der Frühern, s. Chezy.

Klenner, Franz Wilhelm, k. k. nied.-österr. Zollgefällen-Administrations-Protokollist, Schriftst. über Zollwesen, geb. (zu Hrosinkau in Mähren) 12. Oktober 1778.

Klenze, Leo, k. bair. Hofbau-Intendant, Oberbaurath und (1826) Geheimerath, Architekt und Archäolog, geb. 1784.

Kleuker, Johann Friedr., Doktor u. Prof. der Theologie zu Kiel, Schriftst., geb. 1749, gest. 1. Juli 1826.

Klingemann, Aug., Dokt., Direktor des Nationaltheaters zu Braunschweig, Schauspieldichter, geb. 31. August 1777, gest. 25. Jän. 1831.

Klingenbrunner, Wilhelm, nied.-österr. landständ. Kassier in Wien, Schriftst. und Tondichter (Dilettant auf der Flöte), geb. 27. Okt. 1782.

Klinger, Fried. Maxim. von, k. russ. Generallieutenant, deutscher Dichter und philosoph. Romanschriftsteller, geb. 1753, gest. 25. Febr. 1831.

Klingmann, Philipp, deutscher Schauspieler, geb. 30. Nov. 1762, gest. 6. Nov. 1824.

Klockenbring, Friedr. Arnold, seit 1772 geb. Kanzlei-Sekretär zu Hannover, Schriftst., geb. 31. Juli 1742, gest. 12. Juni 1795.

Klohß (hß), Johann Ludwig, Doktor der Arzneikunde, herz. anhaltdessau'scher Hofarzt in Zerbst, Schriftst., geb. 20. Nov. 1770, gest. 28. Jän. 1825.

Klopstock, Friedr. Gottlieb, Lieder-, Oden- und Epopöen-Dichter Deutschlands, geb. 2. Juli 1724, gest. 14. März 1803.

Kloß, Christian Adolph, Prof. der Philosophie und Beredsamkeit zu Halle, Gelehrter, Kunstrichter und Schriftst., geb. 13. Nov. 1738, gest. 31. Dez. 1777 (n. Leidenfr. u. And. 1771.)

Kloß, Mathias, k. bair. Hofmaler und Schriftst. (Farbenlehre), geb. 1748, gest. 21. März 1821.

Kloß, Simon, des Vorigen Sohn, Prof., Maler in Miniatur, Oel und al Fresco, geb. 1777.

Klucky, Jos., Dokt., Leibarzt des Vicekönigs von Mailand, Herausgeber mediz. Schriften, gest. 16. Mai 1824.

Klüber, Joh. Ludwig, seit 1817 k. preuß. geh. Legationsrath, Rechtsschriftst., geb. 1762.

Klügel, Georg Simon, Prof. der Mathematik und Physik zu Halle,

Schriftst. (Encyklopädie 7 Bde.; mathemat. Wörterbuch ꝛc.), geb. 19. Aug. 1739, gest. 4. (5.) Aug. 1812.

Klügling, Karl Friedr. Heinr., Gelehrter und Schriftst., geb. 3. Mai 1781, gest. 21. März 1827.

Knapp, Georg Christ., Dkt. und Prof. der Theologie, Direktor der Frank'schen Stiftungen zu Halle, theol. Schriftst., geb. 17. Sept. 1753, gest. 14. Okt. 1825.

Knebel, Karl Ludwig von, Dichter, Uebersetzer des Lucrez, geb. 30. Nov. 1744.

Knecht, Justin Heinrich, deutscher Tonsetzer und Theoretiker in der Tonkunst, geb. 1752, gest. 1817.

Kneif l, Reginald, Piarist, Vicerektor und Bibliothekar an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie in Wien, naturhistorischer Schriftst., gest. 7. Dez. 1826.

Kneller, Gottfried, deutscher Portraitmaler, erster Hofmaler zu London, geb. 1648, gest. 19. Okt. 1723.

Kneschke, Johann Gottfried, Konrektor am Gymnasium zu Zittau, Verfasser von Schulschriften und Programmen, geb. 2. Dez. 1766, gest. 15. Mai 1825.

Knight, Rich. Peyne, Hellenist und Alterthumsforscher, gest. (zu London) 28. April 1824.

Kniep, Christoph Heinrich, Prof. an der k. Akademie der schönen Künste zu Neapel, Zeichner, Bildniß- und Landschaftsmaler aus Hildesheim, geb. 1748, gest. 9. (n. Hassel 11.) Juli 1825.

Knigge, Adolph Franz Friedrich Ludwig von, seit 1790 Oberhauptmann und Scholarch in Bremen, Schriftst. (über den Umgang mit Menschen), geb. 16. Okt. 1752, gest. 6. Mai 1796.

Knittel, Franz Anton, Generalsuperintendent und Konsistorialrath zu Wolfenbüttel, Prediger, Kritiker und Mathematiker, gest. 10. Dez. 1792.

Knobelsdorf, Hans Georg Wenzeslaus, Freiherr von, k. preuß. geh. Finanzrath und Oberaufseher aller königl. Gebäude, Baumeister und Maler, geb. 1697, gest. 1753.

Knobtauch auf Hatzbach, von, fürstl. oranien-nassau'scher Justiz- und Berarath, politisch-statistischer, antiquar. ꝛc. Schriftst., gest. 6. Sept. 1794.

Knorring, Sophie von, geb. Tieck, Dichterin und Schriftstellerin, geb. 1775.

Knox, Sebastian, Piarist, Prediger bei der k. k. deutschen Garde ꝛc. in Wien, Schriftst., geb. 16. April 1738, gest. 18. Aug. 1819.

Kobell, Franz, Zeichner und Maler, geb. 25. Nov. 1749, gest. (zu München) 14. Jän. 1822.

Koch, Christ. Wilhelm, Prof. der Rechtswissenschaften zu Straßburg und Kenner der Geschichte des Mittelalters, Schriftst., geb. 9. Mai 1737, gest. 25. Okt. 1813.

Koch, Friedrich, Maler und Kupferstecher zu Mannheim, geb. zwischen 1760 und 1770.

Koch, Johann Christoph, Kanzler der Hochschule und erster Rechtslehrer zu Gießen, jurid. Schriftst., geb. 8. März 1732, gest. 23. Jän. 1808.

Koch, J. F. W., k. Konsistorialrath und Hofprediger zu Magdeburg, Schriftst. über das Schachspiel, gest. 1831.

Koch, Joseph, deutscher Landschaftsmaler in Rom, geb. 27. Juli 1768.

Koch, Karl Wilh., Bürger und Handelsmann in Wien, Schriftst. (Erzählungen ꝛc.), geb. 15. Jän. 1785.

Koch, Marie Christine, deutsche Dichterin, geb. 17. Febr. 1715, gest. 15. Aug. 1741.

Koch, S. G., eigentl. Eckardt, s. Eckardt.

Köchy, Gottlieb (Glover), Dokt. der Rechte, Schriftst. über Göthe, gest. 18. Aug. 1828.

Köhler (Köler), Johann David, Prof. der Geschichte in Göttingen, Schriftst. für Geographie, Geschichte, Chronologie und Numismatik, geb. 18. (n. Petri 12.) Jän. 1684, gest. 10. März 1755.

Köhler, Joh. Fr., Pastor zu Taucha, Verfasser histor.-literarischer Schriften, geb. 28. Juli 1750, gest. 16. März 1829.

König, Anton Friedr., Hof-Miniatur- u. Portraitmaler zu Berlin, geb. 15. Aug. 1722, gest. 10. Okt. 1787.

König, Johann Bernhard Joseph, Prof. am Gymnasium zu Münster, Schriftst., gest. 7. Juni 1822.

König, Joh. Ulrich von, Hofrath und Ceremonienmeister in Dresden (n. Beckh Erinn.-Kal. zu Berlin), Dichter, geb. 8. Oktober 1688, gest. 14. März 1744.

König, Jos. Eustach, Dichter und Rechtsgelehrter zu Grätz, geb. 14. Jän. 1758, gest. 21. Dez. 1795.

Köpp, Chr. Edler von Felsenthal, ständischer Kassirer in Wien, Schriftst., gest. 20. Dez. 1821.

Köppen, Friedr., k. bair. Hofrath, Doktor und Prof. der Philosophie zu Landshut und seit 1826 zu München, philosophischer Schriftst., geb. 21. April 1775.

Körner, Chr. Gottfried, Vater des Folgenden, k. geh. Oberregierungsrath zu Berlin, Schriftst., geb. 1756, gest. 13. Mai 1831.

Körner, Karl Theodor, Dichter, geb. 23. Sept. 1791, gest. 26. Aug. 1813.

Kohl, Lorenz, k. k. Hauptmann ꝛc., Schriftst., geb. 28. März 1783.

Kolbe, Karl Wilhelm, Doktor, Lehrer der Zeichenkunst zu Dessau, Künstler (Aeger), Schriftst., besonders über die deutsche Sprache, geb. um 1766.

Koll, Malachias, k. k. Kämmerer, Kanzlei- und Archivs-Direktor zu Heiligenkreuz, Schriftst., geb. 14. Okt. 1783.

Kongehl, Michael, Bürgermeister in Königsberg, Dichter, geb. 22. (18.) Aug. 1646, gest. 1. Nov. 1710.

Konfutse (Confucius), chinesischer Weltweiser, geb. um 550 v. Chr.

Kopernikus, s. Copernikus.

Kopp, Ulrich Friedr., Paläograph (seit 1804 zu Mannheim), geb. 18. März 1762.

Koppe, Joh. Benjamin, Dokt., Konsistorialrath und Oberhofprediger zu Hannover, Gelehrter, Kanzelredner und Schriftst., geb. 19. Aug. 1750, gest. 12. Febr. 1791.

Koppe, Joh. Christ., Doktor der Rechte, Schriftst., gest. 8. Nov. 1827.

Korai, Adiamantios (Adiamant Coray), gelehrter Arzt, neugriech. Schriftst., Uebers. und Herausgeb. griech. Autoren, geb. 1748.

Korabinsky, Joh. Math., Gelehrter und Schriftst. (Verfasser eines geogr. Produkten-Lexikons von Ungarn), geb. 24. Febr. 1740, gest. 24. Juni 1811.

Koramsin, russ. Geschichtschr., gest. 3. Juni 1826.

Koreff, J. F., prakt. Arzt in Paris, früher in königl. preuß. Diensten, Dichter und medic. Schriftst., geb. 1783.

Korn, Mar., k. k. Hofschauspieler und Regisseur des Wiener Hoftheaters, geb. 12. Okt. 1793.

Kortum, Karl Arnold, Dokt. der Medizin, Arzt zu Bochum, medic., satyr., Roman- ꝛc. Schriftst., geb. 1745.

Kortum, Karl Georg, des Vorigen Sohn, Physikus zu Stollberg bei Aachen, medic. Schriftst., geb. 1765.

Kosegarten, Ludwig Theobul, Prof. der Theologie und Pastor an der Jakobskirche zu Greifswalde, Dichter und Uebersetzer, geb. 1. Febr. 1758, gest. 26. Okt. 1818.

Koterba, Karl, Kupferstecher in Wien, geb. (zu Teschen im österr. Schlesien) 8. Okt. 1800.

Kotzebue, Aug. Friedr. Ferdinand von, zuletzt russ. Staatsrath beim Departement der auswärtigen Angelegenheiten, Schauspieldichter, Kritiker, Historiker, fruchtbarer Schriftst., (Romane, Erzählungen ꝛc.), geb. 3. Mai 1761, gest. 23. März 1819.

Kozeluch, Leopold, k. k. Hofkapellmeister zu Wien, Tonkünstler, geb. 1755, gest. 8. (n. Petri 2.) Febr. 1814.

Kovats-Martiny, Paul Gabriel, Prof. in Preßburg, Mechaniker u. Schriftst., geb. 8. März 1782.

Krafft, Joseph, Historien- und Portraitmaler, gest. 25. Juni 1828.

Kräft, Friedr. Karl, seit 1827 Direktor des Johanneums in Hamburg, Schriftst., Lexikograph, geb. 1786.

Kraft, Friedrich Wilhelm, Senior und Ober-Pfarrer an der Marienkirche zu Danzig, theol. Schriftst., geb. 9. Aug. 1712, gest. 19. Nov. 1768.

Krahe, Johann Lambert, Direktor der von ihm begründeten Malerakademie zu Düsseldorf, Maler, geb. 1712 (n. Leidenfrost um 1730), gest. 11. März 1790.

Krasicki, Ignaz, Graf von Siekyn, Erzbischof von Gnesen, poln. Dichter und Schriftst., geb. 3. Febr. 1735, gest. 14. März 1801.

Kratter, Franz, Doktor der Philosophie und Direktor des Theaters zu Lemberg, dramat. Dichter, geb. 1758.

Kraus, Christian Jakob, Prof. der prakt. Philosophie u. der Kameralwissenschaften zu Königsberg, Polyhistor, vorzüglich Mathematiker und Philosoph, Schriftst., geb. 1753, gest. 25. Aug. 1807.

Kraus, Honorius (Leopold), Pfarrer im Schottenfeld, Schriftst., geb. 19. Aug. 1773.

Krause, J. C. H., Superintendent und Pastor zu St. Albani in Hannover, Herausgeber des Vellejus Paterculus ꝛc., geb. 29. April 1757, gest. 12. Jän. 1828.

Krepp, Jos., Kupferstecher (besonders Porträte) zu Wien, geb. 18. Juli 1801.

Kretsch, Heinrich Christian, herzogl. gothaischer Rath, Dichter, geb. 1725, gest. 12. Mai 1781.

Kretschmann, Karl Friedr., deutscher Dichter, geistvoller Epigrammatist, geb. 4. Dez. 1738, gest. (n. Petri) 15. o. 16. Jän. 1809.

Kretschmann, Th. oder Konrad von, gewes. sachs.-koburg'scher Minister, Schriftst., geb. 1769, gest. 15. Jän. 1820.

Kreun, Johann, Volks-Schriftst., geb. 6. Juni 1769.

Kreutzer, Rudolph, Tonsetzer und Violinspieler, geb. 1707, gest. 183*.

Kreyssig, F. Ludwig, erster k. sächs. Leibarzt, medizinischer Schriftst., geb. 1709.

Kritsch, Vincenz X., Provinzial der Piaristen in Oesterreich ꝛc., Schriftst. für klass. Literatur, geb. 12. Dez. 1770.

Krommer, Franz, k. k. Hof- und Kammer-Kapellmeister in Wien, Tondichter, geb. (zu Kamenitz in Mähren) 24. Nov. 1757.

Kronick, s. Gronegk.

Kronos, Thersia, Schauspielerin, geb. 7. Okt. 1801, gest. 28. Dez. 1830.

Krug, Leopold, Doktor der Philosophie und geh. Regierungsrath zu Berlin, Schriftst., geb. 1770.

Krug, W. Tr., Prof. in Leipzig, Philosoph und Schriftst., geb. 22. Juni 1770.

Krug von Nidda, F. M. Fr., deutscher Dichter u. belletr. Schriftst., geb. 1770.

Krüger, C. G., Kupferstecher im histor. Fache, Prof. der Akademie zu Dresden, geb. 20. Juli 1730.

Krüger, Franz, k. preuß. Hofmaler, Prof. der berliner Kunstakademie, Thier- und Pferdemaler, geb. 1797.

Krüger, Joh. Christ., deutscher Theaterdichter, geb. 1722, gest. 23. Aug. 1750.

Krünitz, Johann Georg, Doktor der Medizin zu Berlin, Encyklopädist, geb. 28. März 1728, gest. 20. Dez. 1796.

Krummacher, Friedr. Adolph, Doktor, Prediger in Bremen, Volkslehrer und Schriftst. (Parabeln ꝛc.), geb. 1768.

Kruse, Christian (Karsten), Prof. der historischen Hilfswissenschaften zu Leipzig, Schriftst., geb. 9. Aug. 1753, gest. 3. (nach Hoffel 4.) Jän. 1827.

Kruse, Friedr. Karl Hermann, Sohn des Vorigen, Prof. der Geographie u. Geschichte zu Dorpat, Geschichtsforscher u. Schriftst., geb. 1790.

Kruse, Ludwig, Erzähler und Uebersetzer, geb. um 1780.

Kuffner, Christoph, k. k. Staatsraths-Offizial in Wien, Schriftst. (Erzählungen, Dramen, Gedichte ꝛc.), geb. 28. Jänner 1777.

Kuh, Ephraim Moses, Dichter, geb. 1731, gest. 3. (n. And. 5.) April 1790.

Kuhbell, Prof. an der Maler-Akademie zu Berlin, Landschafts- und Geschichtsmaler, auch architekton. Zeichner, gest. 18. April 1823.

Kuhn, August, Dokt. der Philosophie und Privatgelehrter zu Berlin, belletr. Schriftst., Redakteur des Freimüthigen, geb. 1784, gest. 1830.

Kuhn, Bernhard Friedr., vormal. Prof. der Rechte an der Akademie zu Bern, Schriftst., geb. 1759, gest. 4. Febr. 1825.

Kuhn, Friedr. X., Anwalt zu Dresden, Dichter, Uebersetzer der Lusiade von Camoens, geb. 2. Sept. 1774.

Kügelgen, Gerhard von, Geschichts- und Porträtmaler, Prof. an der Kunstakademie zu Dresden, geb. 6. Jän. 1772, gest. 27. März 1820 (n. Leidenfr. 1821.)

Kügelgen, Karl von, Zwillingsbruder des Vorigen, Landschaftsmaler, geb. 6. Jän. 1772.

Kühn, Karl Gottlob, Prof. der Medizin zu Leipzig, medic. Schriftst., Uebersetzer und Herausgeber medic. Werke, geb. 1754.

Kühnau, Johann Christoph, Musikdirektor zu Bertin, Tonsetzer, gest. 13. Okt. 1805, (71 Jahre alt.)

Küttner, Karl Gottlob, Statistiker und Reisebeschreiber, geb. 19. Febr. 1755, gest. 14. Febr. 1805.

Kulmus, s. Culmus.

Kumar, Jos. August, Schriftst., geb. (zu Grätz) 7. Dez. 1789, gest. 1810.

Kummer, G. A., deutscher Naturforscher und Reisender nach Afrika, geb. 3. Jän. 1780, gest. 1817.

Kummer, Georg Friedr., Arzt zu Leipzig, Schriftst., geb. 14. Juli 1791, gest. 16. Dez. 1824.

Kunzek, Eduard, Maler, Schüler Schadows, geb. 10. März 1805, gest. 3. Jän. 1827.

Kunz, K., Hof-Maler und Galeriedirektor zu Karlsruhe, Thier- und Landschaftsmaler, geb. 28. Juli 1770, gest. 1850.

Kunz, Prof. zu Braunschweig, Schriftst. (Militärgeographie), gest. 13. Febr. 1825.

Kunzen, Friedr. Ludwig Emil, k. dän. Kapellmeister in Kopenhagen, Tonsetzer, geb. 1703, gest. 1817.

Kupelwieser, Leopold, Porträit- und Historienmaler zu Wien, geb. 17. Okt. 1796.

Kupetzky, Johann, Portraitmaler, geb. 1667, gest. 4. Juni 1740.

Kurz, Franz Ser., regul. Chorherr, Pfarrer und Archivar im Stifte zu St. Florian in Oesterreich, vaterl. histor. Schriftst., geb. 2. Juli 1771 (1781?)

Kyblin von Wasserburg, Christoph, Prof. der Rechte zu Prag, jurid. Schriftst., geb. 1617, gest. 20. März 1678.

Kynsky, Dominik, Piarist, slavischer Translator in Brünn, Uebersetzer ins Böhmische, geb. 4. Okt. 1777.

L.

Laar oder Laer, Peter van (il Bamboccio), Maler, geb. 1615, gest. (zu Harlem) 1675.

Labarthe, Pierre, franz. Privatgelehrter und Schriftst., geb. 9. Juli 1760, gest. 6. Juli 1824.

Labé, Louise, franz. Dichterin, geb. 1526 oder 1527, gest. im März 1566.

La Caille, s. Caille.

Labillardière, Jean Julien, franz. Botaniker, geb. 17**.

Labordе, A. L. Jos. Graf de, franz. Schriftst., geb. 1774.

Lacépède, Bernhard Germain Etienne, Graf Delaville sur Illon, Pair von Frankreich, Naturforscher und naturhistor. Schriftst., (auch Romane und Compositionen), geb. 16. Dez. 1756, gest. 6. Okt. 1825 (n. Hassel u. nach dem Wien. Konvs.-Lex. 1826.)

Lacretelle l'aine (der Aeltere), Pierre Louis, polit. und historischer Schriftst. zu Paris, geb. 1751, gest. 6. (n. Hassel 6.) Sept. 1824.

Lacretelle, Charles de, des Vorigen Bruder, Geschichtschreiber, geb. um 1752.

Lacroix, Sylvester François, Lehrer der Mathematik an dem College de France zu Paris, mathemat. Schriftst., geb. 1765.

Lactantius, L. Coel. Firmianus, Kirchenvater, Redner und Schriftst., (der christliche Cicero genannt), gest. um 325.

Laenec, René Theophil Hyacinthe, Prof. der Medizin am Collége de France und der mediz. Fakultät zu Paris ꝛc., Erfinder des Nerbstops, geb. 1781, gest. 13. August 1826.

La Folie, Gb. Jean, Conservateur des Arts, (bekannt durch sein Angleterre jugée par elle-même etc.), gest. 5. Febr. 1824.

Lafon, Pierre, tragischer Schauspieler in Paris, geb. 17**.

Lafon, Charles Philippe, franz. Violinspieler, geb. 17**.

Lafontaine, Aug. Heinrich Julius, deutscher Romanschriftst., geb. 6. Febr. (n. d. Nationalztg. 10. Okt.) 1756 (n. d. öst. Beobachter u. And. 1759, n. dem Wiener Konvs.-Lex. 1758), gest. 20. April 1831.

Lafontaine, Jean de, franz. Fabeldichter und Schriftst., geb. 8. Juli 1622 (n. And. 1621), gest. 13. März 1692 (n. And. 1695.)

Lafosse, Ph. Fr., franz. Veterinärarzt, Schriftst. im Fache der Hufbeschlags- und Pferdeheilkunde, gest. im Juni 1820.

Lagrange, Joseph Louis Graf de, franz. Mathematiker u. Schriftst., geb. 25. Jän. 1750, gest. 10. April 1813 (n. Leidenfr. 1812.)

Lagrenée, Joh. Jakob, Maler zu Paris, gest. 15. Febr. 1821, (81 Jahre alt.)

La Harpe, s. Harpe.

La Hire, s. Hire.

Laing, englischer Major, Reisender in Afrika, geb. 1794, gest. 15. Juli (?) 1827.

Lainez (Lannes), Alexander, franz. Dichter, geb. 1650, gest. 18. April 1710.

Laire, Fr. X., franz. Bibliograph, geb. 1739, gest. 23. März 1807.

Laireße, Gérard de, holländ. Portrait- und Historienmaler, Kupferstecher und artist. Schriftst., geb. 1640, gest. 1711.

Lethenyey, Jos. von, k. k. Obrist-Lieutenant und Stückgießerei-Direktor zu Wien, Mineralog, gest. 17. März 1827.

Leti, Gregorio, Historiograph von Amsterdam und histor. Schriftst., geb. 1630, gest. 1701.

Lettinger, Johann, Gymnasial-Präfekt zu Olmütz, Schulmann, geb. 1765, gest. 22. Febr. 1827.

Leuchsenring, Franz Michel, vormaliger hessen-darmstädtischer Rath, Schriftst., geb. 1746, gest. 1. Febr. 1827.

Leukippos (Leucippus), griech. Philosoph in der 77. Olympiade, 500 v. Chr.

Leune, J. K. Fr., Arzt und Uebersetzer mediz. Werke, geb. 21. April 1757, gest. 23. Jänner 1825.

Leupold, Jak., deutscher Mechaniker und Schriftst., geb. 25. Juli 1675, gest. 1727.

Leuwenhöck, s. Leewenhoek.

Levaillant, franz. Naturforscher und Reisender nach Afrika, geb. 1754, gest. 1825 (n. Hassel gest. 16. Nov. 1824.)

Leveling, H. P. von, Dokt. der Medizin, kurpfalzbair. Hofrath ꝛc., anatom. Schriftst., geb. 28. Sept. 1742, gest. 9. Juli 1798.

Leveling, Heinr. M. von, Hofrath, Doktor und Prof. der Medizin zu Landshut, Anatom und Schriftst., geb. 1766.

Levret, Andree, Geburtshelfer zu Paris und Schriftst., geb. 1703, gest. 22. Jän. 1780.

Lewenau, Jos. Arnold Ritter von, k. k. Rath, Mitglied der k. k. mähr. schles. Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, ökonom. Schriftst., geb. 22. Sept. 1755.

Leyden, Lucas von, s. Lucas von Leyden.

Leyser, Augustin von, kursächs. Hofrath ꝛc., Prof. der Rechte zu Wittenberg, Rechtsgelehrter und jur. Schriftst., geb. 1683, gest. 3. Mai 1752.

Lichtenberg, Georg Christoph, Hofrath und Prof. in Göttingen, Physiker, Humorist, Satyriker und Schriftst., geb. 1. Juli 1742 (nach dem Wien. Konvs.-Lex. und Leidenfr. 1744), gest. 24. Febr. 1799.

Lichtenstein, Ant. Aug. Heinr., Sprachkenner und Naturforscher, geb. 1753, gest. im Febr. 1819.

Lichtenstein, M. H. K., Sohn des Vorigen, seit 1827 Regierungsbevollmächtigter bei der Universität zu Berlin, Naturforscher und Reisender, geb. 10. Jän. 1780.

Lichtenfelner, Meinrad, Doktor der Philosophie, Präfekt des Gymnasiums zu den Schotten in Wien ꝛc., Schriftst., geb. 18. Jänner 1759.

Lichtwehr, Magnus Gottfr., k. preuß. Hof-, Regierungs- und Konsistorialrath zu Halberstadt, Fabeldichter und Didaktiker, geb. 30. Jän. 1719, gest. 6. Juli 1783.

Liberi, Peter, Graf von, Geschichtsmaler, geb. 1600, gest. 1677 (n. Leidenfr. geb. 1605, gest. 1687.)

Liebertühn, Joh. Nathanael, Arzt und Naturforscher, Mechaniker, Mathematiker und Optiker, geb. 5. Sept. 1711, gest. 7. Dez. 1750.

Liebertühn, Philipp Julius, Rektor zu Breslau, Schriftst., geb. 1754, gest. 1. April 1788.

Liebich, Johann, Jesuit, Kanzler der Universität zu Olmütz, theolog. Schriftst., geb. 1681, gest. 1757.

Liebich, Joh. Karl, Direktor des ständ. Theaters zu Prag, Künstler im Theaterfache, geb. 1773, gest. 21. (22.) Dez. 1816.

Liechtenstern, Joseph, Freiherr von, Geograph und Statistiker, geb. 12. Febr. 1765, gest. 10 Okt. 1828.

Liekefett, Samuel Fr., jurid. Schriftst., geb. 2. Nov. 1750, gest. 20. Febr. 1827.

Lieganig, Jos., k. k. Gubernialrath und ostgaliz. Oberbaudirektor zu Lemberg, Mathematiker und Astronom, geb. 13. Febr. 1719, gest. 4. März 1799.

Lieutaud, Joseph, Leibarzt Ludwigs XVI., medizin. und anatom. Schriftst., geb. 29. Juni 1703, gest. 6. Dez. 1780.

Lievens (Livens, Lyvon, Johann), niederl. Geschichtsmaler, geb. 1607, gest. 1642.

Ligne, Karl Joseph, Fürst von Aremberg, k. k. österr. Feldmarschall, Schriftst. in franz. Sprache, geb. 23. (29.) Mai 1735, gest. 13. Dez. 1814.

Liguori, Alf. M. de, Stifter der Redemptoristen, Prediger, Missionär und theolog. Schriftst., geb. 26. Sept. 1696, gest. 1. Aug. 1787.

Lille, s. Delille.

Lindau, Wilh. Adolph, deutsch. Romanschriftst. u. Uebersetzer, geb. 1775.

Linde, Sam. Gottl., Prof. an der Universität zu Warschau ꝛc., Schriftst., geb. 1771.

Linden, Johann Antonides van der, Arzt und medizin. Schriftst., geb. 1609, gest. 1664.

Lindenau, Bernh. Aug. von, gothaischer Geheimrath und Minister, seit 1827 in k. sächs. Diensten, Staatsmann, Astronom und Schriftst., geb. 1780.

Linder, Jean Bapt. Rob., franz. Redner und polit. Schriftst., gest. 18. Febr. 1825.

Lindner, Ign., Prof. der Mathematik im k. k. Bombardier-Corps zu Prag, Schriftst., geb. 4. Sept. 1777.

Ling, schwed. Dichter und Gymnastik-Direktor zu Stockholm, geb. 1771.

Lingelbach, Johann, Maler, geb. 1625, gest. 1687.

Linguet, Simon Nicolas Henri, franz. Rechtsgelehrter und Schriftst., geb. 14. Juli 1736, gest. 27. Juli 1794.

Link, Heinr. Friedr., Dokt., Prof. und Direktor des botanischen Gartens zu Berlin, Botaniker und Schriftst., geb. 2. Febr. 1769 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1767.)

Linke, Joseph, Tondichter und Virtuos auf dem Violoncell, geb. 8. Juni 1783.

Linné, Karl von, schwed. Naturforscher und naturhistor. Schriftst., geb. 23. Mai 1707, gest. 8. (10.) Jän. 1778.

Linné, Karl von, Sohn des Vorigen, Botaniker, geb. 1742, gest. 30. Okt. 1783.

Lipinsky, Karl, Violinspieler und Komponist, geb. (zu Radzym in Polen) 6. Nov. 1790.

Lippert, P. D., Prof. der Antiken bei der Kunst-Akademie zu Dresden, Steinschneider und Schriftst., geb. 2. (n. Leidenfr. 29.) Sept. 1702 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1720), gest. 28. März 1785.

Lippi, Philipp, florent. Maler, geb. 1429, gest. 1474.

Lips, Johann Heinr., Maler, Zeichner, Kupferstecher und Kupferätzer zu Zürich, geb. 1758, gest. 1817 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1818.)

Lipsius, Justus (Joest Lips), holländ. Philolog, Kritiker u. Schriftst., geb. 18. Okt. 1547, gest. 13. (23.) März 1606.

Liruti, Giov. Giuf., ital. Alterthumsforscher und Besitzer eines ausgezeichneten Antiken- und Medaillenkabinets, Schriftst., geb. 1694, gest. 1780.

Liskow, Christ. Ludw., deutscher Satyriker (der Swift der Deutschen), geb. 1701 (?), gest. 30. Okt. 1760 (nach Petri 1759.)

Lisle, Joseph de, s. Roguet de Lisle.

Lister, Mart., Leibarzt der Königin Anna von England und naturh. Schriftst., geb. gegen 1638, gest. im Febr. 1711.

Livens, s. Lievens.

Littrow, Jos. Joh., Direktor der Wiener Universitäts-Sternwarte, Prof. der wissenschaftlichen Astronomie, Schriftst., geb. 13. März 1781.

Livius, Titus, röm. Geschichtschr., geb. (695 d. St. Rom) 59 v. Chr., gest. (770 d. St. Rom) 16 n. And. 15, 19 v. Chr.

Liwow, Kollegienrath zu St. Petersburg, russ. Schriftst., gest. 2. Juli 1825.

Llorente, Don Juan Antonio, span. histor. Schriftst., geb. 1756, gest. 5. Febr. 1825.

Lloyd, Heinrich, Krieger und Schriftst. in Diensten verschiedener Mächte, geb. (im Herzogthume Wales) 1729, gest. 19. Juni 1783.

Lloyd, Robert, engl. Dichter und Erzähler, geb. 1733, gest. 1764.

Lobel, (lat. Lobelius), M. de, Arzt und Botaniker, geb. 1538, gest. 1616.

Locke, Johann, engl. Philosoph und Schriftst., geb. 29. Aug. 1632, gest. 28. Okt. 1704.

Loder, Ferd. Christ. von, k. russ. wirkl. Staatsrath ꝛc., Zergliederer und philosophischer Arzt und Schriftst., geb. 28. Febr. 1753 (nach dem Wien. Konvs.-Lex. 1756.)

Löben, Otto Heinrich, Graf von, (pseud. Isidorus Orientalis, Rukkert Waldbruder), Dichter und Schriftst., geb. 18. Aug. 1786 (n. Petri 1780), gest. 3/4. April 1825.

Löffler, Josias Friedrich Christian, General-Superintendent und Oberhofprediger zu Gotha, Schriftst., geb. 18. Jänner 1752, gest. 4. Febr. 1816.

Löhr, Johann Andreas Christian, Oberpfarrer zu Zwenkau bei Leipzig, Jugend-Schriftst., auch für Hortikultur, geb. 18. Mai 1764, gest. 28. Juni 1825.

Löwen, Johann Friedrich, Kanzellist in Rostock, Dichter und Schriftst., geb. 1729, gest. 23. Dez. 1771.

Löwenklau (Leunclavius), Johann, westphäl. Edelmann, Rechtsgelehrter, jurid. und histor. Schriftst., Uebersetzer und Herausgeber einiger Klassiker, geb. 1535, gest. 1593.

Logau, Friedrich Freiherr von, (gen. Salomo von Golaw), herzogl. Kanzleirath zu Liegnitz, Epigrammendichter, geb. 1604, gest. 25. Juli 1655 (nach Menckens Gelehrt.-Lex. 1656.)

Logier, Johann Bernhard, Tonsetzer und Tonlehrer, Erfinder des nach ihm genannten Lehr- und Unterrichts-Systems in der Musik, geb. (zu Kassel) 1780.

Lohenstein, Daniel Kaspar von, kais. Rath und Obersyndikus zu Breslau, Dichter, geb. 25. Jän. 1635, gest. 18. (n. Leidenfrost 27.) Apr. 1683.

Lohmann, Friederike, (eigtl. Emilie), deutsche Novellendichterin, geb. 1784, gest. 15. Sept. 1830.

Lohmann, Johanne Friederike, Roman-Schriftstellerin, geb. 1749, gest. 1811.

Loir, N. P., franz. Maler, geb. 1624, gest. 1679 (n. d. Wien. Konv.-Lex. 1097.)

Leiseleur-Deslongchamps, J. L. A., franz. Arzt und Botaniker, geb. 1775.

Lolli, Antonio, Violinist, geb. ungefähr 1740, gest. 1802 (n. Andern schon 1794.)

Lombardi, Alphonso, ital. Bildhauer, geb. 1487, gest. 1536

Lombardus, Petrus, Bischof von Paris, Scholastiker und theolog. Schriftst., gest. 20. Juni 1164.

Lomonossow, Mich. Wassiljewitsch, russ. Dichter und Geschichtschreiber, geb. 1711, gest. 1765.

Longhi, Joseph, Kupferstecher, Professor an der Kunstakademie in Mailand, geb. 1768, gest. 2. Jän. 1831.

Longinus, Dionysius Cassius, platonischer Philosoph, Rhetor und Schriftst., geb. 213 n. Chr.

Lonicer, Ad., Stadtphysikus zu Frankfurt am Main, naturhist. Schriftst., geb. 1528, gest. 19. Mai 1586

Lonicerus, Johann, Doktor und Professor der Theologie zu Marburg, Uebersetzer und Kommentator, geb. 1499, gest. 5. Juni 1569.

Lonzi, Luigi, Philolog, gest. 30. März 1810.

Loos, Daniel Friedrich, Medailleur zu Berlin, auch Mechaniker, geb. 1735, gest. 1813 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 1. Okt. 1810.)

Loos, des Vorigen Sohn, k. Münzrath und Gegenwardein in Berlin, Medailleur, geb. um 1778.

Lope de Vega Carpio, Felix, span. Theaterdichter, (Verfasser von fast 1800 Lust- und Trauerspielen), geb. 25. Sept. 1502, gest. 25. od. 26. Aug. 1635.

Lorenz, Johann Friedrich, Oberlehrer in der Schule zu Klosterbergen bei Magdeburg, mathemat. Schriftst, geb. 1738, gest. 16. Juni 1807.

Lorenz, Ludwig Friedrich, Doktor der Medizin und mediz. Schriftst., geb. 18. Apr. 1784.

Lorrain, Claude, s. Gelée.

Lorsbach, Georg Wilhelm, Doktor und Professor zu Jena, Orientalist, Dichter, geb. 29. Febr. 1752, gest. 1816.

Lossius, Johann Christian, lutber. Professor der Theologie und Philosophie zu Erfurt, philosoph. Schriftst., geb. 1745, gest. 1813.

Lossius, Kaspar Friedrich, Diakon u. s. w. in Erfurt, religiös. und Jugend-Schriftst., geb. 1758 (n. dem W. Konv.-Lex. 1763), gest. 26. März 1817.

Lotti, Lorenzo, ital. Maler, gest. 1560.

Loß, Georg, (blinder) belletrist. Schriftst. und Uebersetzer zu Hamburg, geb. 1784.

Loß, Johann Friedrich Eusebius, seit 1827 geh. Konferenzrath zu Gotha, Schriftst. für Staatswissenschaften, geb. 1770.

Louis, Antoine, Sekretär der Akademie der Chirurgie zu Paris, Wundarzt und Schriftst., geb. 13. Febr. 1723, gest. 20. Mai 1792.

Loutherburg oder Lutherburg, Philipp Jakob, Landschafts- u. Schlachtenmaler, geb. 1728 oder 1730, gest. (n. Leidenfrost) 1814, (n. dem W. Konvs.-Lex. hätte er noch nach 1828 gelebt.)

Louvet de, Louvray, Jean Baptiste, franz. Romandichter, geb. 1764, gest. 25 Aug. 1797.

Lovelace, Richard, engl. Dichter, geb. 1618, gest. 1658.

Lower, Richard, prakt. Arzt zu London und Schriftst., klassisch sein: Tractatus de corde, geb. 1631, gest. 17. Jän. 1691.

Lowitz, Georg Moritz, Professor zu Petersburg, früher in Göttingen, Astronom, mathemat. u. physikal. Schriftst., geb. 17. Febr. 1722, gest. 1774.

Lowitz, Tobias, des Vorigen Sohn, k. russ. Kollegienrath, Professor der Chemie zu Petersburg, Scheidekünstler, geb. 1757, gest. 26. Nov. 1804.

Lowth, Robert, Bischof von London, Schriftst., verdient um die biblische Literatur, geb. 27. Nov. 1710, gest. 3. Nov. 1787.

Lucanus, Marcus Annäus, röm. Dichter, geb. 38 oder 39, gest. 30. Apr. 65 n. Chr.

Lucas von Leyden, Maler und Kupferstecher, geb. 1494, gest. 1533.

Lucca, Ignaz de, k. k. Professor der Statistik in Wien, Schriftst., gest. 24. Apr. 1799.

Luchesini, Marchese Giovanni, einst preuß. Diplomat und Minister, Staatsmann, Literator, gest. (n. Hassel) 10. Okt. 1825.

Lucian, griech. Philosoph, Satyriker und Schriftst., geb. (nach Wieland) 116 o. 117 v. Christ., nach Dodwell 134 o. 35 v. Chr.

Lucilius, röm. Satyriker, blühte um 150 v. Chr. (von 605 bis 631 d. St. R.)

Lucknow, Motz-eddin, Nabob von, s. Motz-eddin.

Lucretius Carus (Titus), röm. philosoph. Lehrdichter, geb. ungefähr 95, gest. 51 oder 52 v. Chr.

Luden, Heinrich, Hofrath und Professor der Geschichte zu Jena, philos., biograph. und histerisch-polit. Schriftst., geb. 10. Apr. 1780.

Ludewig, Johann Peter von, Kanzler der Hochschule zu Halle, Rechts- und Geschichtslehrer, Schriftsteller, geb. 15. Aug. 1668 (n. dem W. Konvs.-Lex. 1670), gest. 6. (nach Petri 7.) Sept. 1743.

Ludwig, Christian Friedrich, D., erster Professor der Medizin zu Leipzig, Naturforscher und Schriftst., geb. 19. Mai 1757, (nicht, wie das W. Konvs.-Lex. angibt, 1751), gest. 8. Juli 1823.

Ludwig, Christian Gottlieb, Doktor und Professor der Medizin zu Leipzig, Botaniker, Reisender und Schriftsteller, geb. 30. Apr. 1709, gest. 1773.

Ludwig, Karl August, König von Baiern, Dichter, geb. 25. Aug. 1786.

Lüder, August Ferdinand, Professor der Philosophie zu Jena, Uebersetzer und Schriftst., geb. 1760, gest. 22. Febr. 1819.

Lüders, Ludwig, Rath und Kammersekretär zu Altenburg, histor., statist., und staatswirthschaftl. Schriftst., geb. 1777, gest. 5. (7.) Juli 1822.

Lünemann, Georg Heinrich, Rektor am Gymnasium zu Göttingen, Verbesserer des Scheller'schen Wörterbuchs, geb. 1780.

Lully, J. B., franz. Tonkünstler und Opern-Komponist, geb. (zu Florenz) 1633 (n. Leidenfr. 1635), gest. 22. März 1687.

Luther, Martin, Theolog und Schriftst., geb. 10. Nov. 1483, gest. 18. (n. Fleischers Konvs.-Lex. 14.) Febr. 1546.

Luzzac, Johann, belländ. Philolog, Jurist und Publicist, geb. 2. A. d. 1750, gest. 12. Jän. 1807.

Lykophron oder Lykomon, gr. Trauerspieldichter und Grammatiker, geb. um 304 v. Chr.

Lyonnet, Pierre, Naturforscher (Entomolog) und naturhist. Schriftst., geb. (zu Maastricht) 22. Juli 1702, gest. (im Haag) 10. Jänner 1789.

Lyttelton, George Lord, engl. Dichter und Geschichtschreiber, geb. 17. Jän. 1780 (n. Leidenfr. 1709), gest. 22. od. 25. Aug. 1773.

Lysias, athenienf. Redner um 458 v. Chr. (80 bis 100 Olymp.)

Lysippus, griech. Bildner, lebte um 330 v. Chr.

Lyson, Johann, s. Lycrens.

M.

Maassen, Johann Ludwig, Doktor der Arzneikunde, großherzogl. mecklenb.-schwerin. Oberarzt, mediz. Schriftst., gest. 26. Okt. 1825.

Maaß, Johann Gebhard Ehrenreich, Professor der Philosophie zu Halle, philos. und rhetorisch-synonym. Schriftst., geb. 26. Febr. 1766, gest. 23. Dez. 1823.

Mabillon, Jean, gelehrter Benediktiner Frankreichs, Diplomatiker und Schriftst., geb. 23. Nov. 1632, gest. 27. Dez. 1707.

Mably, Gabriel Bonnet de, Abbé, franz. Schriftst, geb. im März 1709, gest. 23. Apr. 1785.

Machiavelli, Nicolo, florent. Staatsmann, Gelehrter und Schriftst., geb. 3. Mai 1469, gest. 22. Juni 1527.

Mac Culloch, John, Professor der Chemie am Kollegium zu Hertford, Chemiker, Geognost und Geolog, geb. 177*.

Mackenzie, Heinrich, engl. Schriftst., geb. 1745, gest. 14. Jänner 1831.

Macpherson, James, polit. und histor. Schriftst. Englands, Herausgeber einer Sammlung altschottischer Balladen und der Gesänge Ossians, geb. 1738, gest. 17. Febr. 1796.

Maddai, David Samuel von, Leibarzt des Fürsten von Anhalt-Köthen, Numismatiker, geb. 4. Jän. 1709, gest. 2. Juli 1780.

Mader, Joseph Ritter von, Doktor der Rechte, k. k. Rath, Professor der Statistik an der Prager Hochschule und Schriftst. für Statistik, Geschichte und Numismatik, geb. 8. Sept. 1754, gest. 25. Dez. 1815.

Mäcenas, Caj. Cilnius, röm. Ritter, Freund und Schützer der Künste und Wissenschaften, gest. um 8 v. Chr. (745 d. St. R.)

Mälzel, Johann Nepomuk, Kunstmaschinist (Automaten-Verfertiger), geb. 15. Aug. 1772.

Mälzel, Leonhard, k. k. mus. Hofkammer-Maschinist in Wien, Erfinder des Panharmonikon, Automaten u. s. w., geb. um 1776.

Märter, Franz Joseph, k. k. quiescirter Professor der speziellen Naturgeschichte, Botanik und Forstwissenschaft in Wien, Schriftst., gest. 7. Mai 1827, (74 Jahre alt.)

Maffei, Francesco Scipione Marchese, ital. Dichter, Alterthumsforscher und Schriftst., geb. 1. Juli 1675, gest. 12. Feb. 1755.

Magendie, Franc., Arzt des Bureau central d'admission der Civil-Hospitäler zu Paris, Schriftst. über physiologische und pathologisch-therapeutische Gegenstände, geb. 1783.

Magliabecchi, Antonio, Bibliothekar des Großherzogs Kosmus III. von Toskana, Literator, geb. 28. Okt. 1633, gest. 14. Juli (n. Leidenfrost Juni) 1714.

Magnusen, Finn, Professor in Kopenhagen (seit 1815), isländ. Antiquar, geb. 27. Aug. 1781.

Mahler Müller, s. Müller.

Mahnhart, Ignaz, akad. Maler in Wien, gest. 5. Apr. 1829.

Mahlmann, Siegfried August, deutscher Dichter und Erzähler, geb. 13. Mai 1771, gest. 16. Dez. 1826.

Mai, Karl, Baurath zu Aschaffenburg, Phelloplastiker, gest. 6. Juni 1822.

Mai, s. May.

Maier, s. Mayer — Meyer.

Mailath, Johann Nepomuk Graf von, k. k. Kämmerer, Dichter und Schriftst. der Magyaren, geb. 1786.

Mailath von Szeleky, Joseph Raphael, Graf, Präsident der ungar. Hofkammer, magyar. Schriftst., geb. 1753, gest. 8. März 1825.

Maillard, Sebastian von, k. k. Feldmarschall-Lieutenant, Erbauer des Wiener-Neustädter Kanals, Schriftst. für Mathematik und Befestigungskunst, geb. 30. Okt. 1746, gest. 10. Dez. 1822.

Maimon, Salomon, jüdischer Gelehrte und philos. Schriftst., geb. 1753, gest. 24. Nov. 1800.

Maimonides oder Moses Ben Maimon, auch Rambam, jüdischer Polyhistor, philosoph. und medizin. Schriftst., geb. 1139, gest. 1205 (n. dem W. Konvs.-Lex. u. A. 1209.)

Maisonfort, Marquis de la, franz. Staatsrath und Gesandter am Florentiner Hofe, polit. Schriftst., geb. 1762, gest. 7. Dezember 1827.

Maiques, Isidor, berühmter span. Schauspieler, geb. um 1766, gest. 17. März 1820.

Maister, Joseph Graf, k. sard. Staatsminister, Sprachforscher und polit. Schriftst., geb. 1. Apr. 1753, gest. 25. Febr. 1821.

Maister, Xavier Graf de, Bruder des Vorigen, k. russ. Generalmajor, Landschaftsmaler, Dichter und Schriftst., geb. 1764.

Maittaire, M., Literator und Bibliograph, Oberlehrer an der Westminster-Schule zu London, geb. 1668, gest. 18. September 1747.

Majorano Caffarelli, s. Caffarelli.

Malabaila, Graf von Canal, Emanuel Joseph, ökonom. Schriftst. und Förderer der Landwirthschaft und Kultur Böhmens, geb. 5. Juni 1745, gest. 20. Febr. 1826.

Malebranche, Niklas, franz. Philosoph und Schriftst., geb. 6. Aug. 1638, gest. 13. Okt. 1715.

Malesherbes, s. Lamoignon.

Malherbe, François de, franz. Lyriker, geb. gegen 1555, gest. 1628 (n. Leidenfrost 1620.)

Mallet du Pan, Jacques, franz. Schriftst. und Journalist, geb. 1749, gest. 15. Mai 1800 (n. d. W. Konvs.-Lex. 1809.)

Mallet, J. Andr., Professor zu Genf, Mathematiker und Astronom, geb. 1740, gest. 30. Jän. 1790.

Malleville, Marq. Jos. de, Pair von Frankreich, jurid. Schriftst., geb. 1740 (1741), gest. 22. Nov. 1824.

Mallinkrodt, Dr. Arnold, polit. Schriftst., Begründer des rheinisch-westphälischen Anzeigers, geb. 27. März 1768, gest. 12. Juli 1825.

Malpighi, Marcello, ital. Physiker, Anatom, Botaniker und Schriftst., geb. 1628, gest. 29. Nov. 1694 (3.)

Malsburg, Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der, kurhess. Legationsrath u. s. w., Dichter und Uebersetzer von Calderon, geb. 23. Juni 1786, gest. 20. (n. d. Leipz. Real-Encykl. 23.) Sept. 1824.

Malte-Prun, Konrad, Geograph und Schriftst. zu Paris, auch dän. Dichter, geb. 1775, gest. 24. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 17.) Dez. 1826.

Mangelsdorf, Karl Ehregott, Professor der Beredsamkeit und Geschichte zu Königsberg, Historiker, geb. 16. Mai 1748, gest. 28. Aug. 1802.

Mangili, Giuseppe, ital. Naturforscher und Schriftst., geb. 1767, gest. im Nov. 1829.

Mannert, Konrad, seit 1826 Professor der Statistik und Geographie zu München, Geschichtsforscher und Bearbeiter der alten Erdkunde, geb. 17. Apr. 1756 (n. d. W. Konvs.-Lex. 1752.)

Mannlich, Christian von, Direktor der k. bair. Gemäldegallerie, Maler, geb. 1742, gest. 2. (3.) Jän. 1822.

Manoël, Don Francesco, lyr. Dichter Portug., geb. 1734, gest. 25. Febr. 1819.

Mansard, François, franz. Baumeister, geb. 1598, gest. im September 1666.

Mannsfeld, Heinrich, k. k. Graveur und akad. Kupferstecher, geb. 13. Febr. 1785.

Mannsfeld, Johann Ernst, Kupferstecher und Schriftschneider in Wien, (k. k. Stempelgraveur), geb. 1738, gest. 22. Feb. 1796.

Mannsfeld, Johann Georg, k. k. Hof-Antiken-Kabinets-Zeichner, Kupferstecher und Inhaber einer Schriftgießerei in Wien, gest. 21. Dez. 1817, (54 Jahre alt.)

Manso, Johann Kaspar Friedrich, Professor und Rektor am Magdalenen-Gymnasium zu Breslau, Dichter, Prosaiker, Uebersetzer, Humanist und ästhet. Kunstrichter, geb. 26. Mai 1759 (n. d. W. Konvs.-Lex. 1758), gest. 9. Juni 1826.

Mansur-Effendi, osman. Schriftst., gest. 7. Dez. 1820.

Mantegna, Andrea, ital. Maler, geb. 1431, gest. 1505.

Manutius (Manuzzi, Manuzio), Aldus Pius, geleheter Buchdrucker zu Venedig, auch Schriftst., geb. 1446, gest. 1516.

Manutius, Paul, Sohn des Vorigen, gelehrter Buchdrucker, geb. 1. Juli 1512, gest. 6. Apr. 1574.

Manutius Aldus II., Sohn des Vorigen, Gelehrter, Kommentator, geb. 1547, gest. 1597.

Mara, Gertrud Elisabeth, geb. Schmehling, deutsche Sängerin, geb. 1750.

Mara, Johann, der Vorigen Gatte, Violoncellist, gest. 1808.

Marca, Pierre de, Erzbischof von Paris, Staatsmann, Theolog, Kritiker und Schriftst., geb. 24. Jän. 1594, gest. 29. Jun. 1662.

Marcard, Heinrich Matth., oldenburg. Leibarzt, dann Brunnenarzt in Pyrmont, mediz. ꝛc. Schriftst., geb. 1747, gest. 16. März 1817 (16.)

Marcel, Jean, oriental. Typograph (zu Paris), Mitglied des Instituts von Aegypten u. s. w., geb. 1777.

Marcello, Bened., ital. Dichter, Tonsetzer, geb. 9. Juli 1680 (n. Leidenfr. 24. Jun. 1686), gest. 1739 (n. Fabroni 1732.)

Marchesi (chesini) Luigi, ital. Kastrat und Sänger, geb. um 1755, gest. 1792, n. A. sang er noch 1801 in Wien.

Marchetti-Fantozzi, ital. Sängerin, geb. 1703.

Marcillac, Marq. de, franz. Oberst, Verfasser takt. und geogr. Werke über Spanien, geb. 29. Febr. 1769; gest. 27. Dezember 1824.

Marcus, A. Fr., Arzt zu Bamberg und mediz. Schriftst., geb. 21. Nov. 1753 (n. Petri 1758), gest. 26. Apr. 1816.

Marees, Heinrich Ludwig von, Direktor des Schullehrer-Seminars zu Dessau, Dichter und Jugendschriftst., geb. 20. Nov. 1773, gest. 12. Febr. 1825.

Marenzio, Luca, (il piu dolce ligno), ital. Komponist, gest. 1599.

Marezoll, Johann Gottlob, großherz. Konsistorialrath und Superintendent zu Jena, Kanzelredner und Schriftst., geb. 25. Dez. 1769 (n. der Leipz. Litztg. u. A. 1761), gest. 13. Jän. 1828.

Marggraf, Andr. Sigism., Chemiker zu Berlin, geb. 3. März 1700, gest. 7. Aug. 1782.

Marheineke, Phil., Dokt. und Prof. der Theologie zu Berlin, theol. Schriftst., geb. 1. Mai 1780 (n. dem Wien. Konvs.-Ler. 1781.)

Mariana, Juan, span. Geschichtschreiber, geb. 1536, gest. 1623 (n. Menk. u. And. geb. 1537, gest. 17. Febr. 1624.)

Mariette, Jean, Zeichner, Kupferstecher und Buchdrucker zu Paris, geb. 1654, gest. 1742.

Mariette, Pierre-Jean, Sohn des Vorigen, Kupferstecher und artist. Schriftst., geb. 1694 (n. d. Wien. Konvs.-Ler. 1697), gest. 1774.

Marini (Marino), Giambattista, ital. Dichter, geb. 18. Okt. 1569, gest. 26. März 1625.

Mariotte, Edme, franz. Physiker, (Mariottisches Gesetz), geb. 1666, gest. 12. Mai 1684.

Mariottini, Abbate zu Rom, Gelehrter, Satyriker und Schriftst., gest. 12. Dez. 1827.

Marivaux, P. C. de Chamblain de, franz. Theater- und Romandichter, geb. 1688, gest. 11. Febr. 1763.

Markgraf, s. Marggraf.

Marmontel, J. F., franz. Dichter und Schriftst., geb. 1719 (nach Leidenfr. und dem Wien. Konvs.-Ler. 11. Juni 1723), gest. 31. Dez. 1799.

Maron, Theresia von, Mengs Schwester, Miniatur-Malerin, gest. 10. Okt. 1806.

Marot, Clement, franz. Dichter, geb. 1495, gest. 1544.

Marperger, Paul Jak., Kaufmann, merkantil. und ökonom. Schriftst., geb. (zu Nürnberg) 27. Juni 1656, gest. 27. Okt. 1730.

Marpurg, Friedr. Wilhelm, k. Kriegsrath und Lotterie-Direktor zu Berlin, Theoretiker und Kunstrichter für die Tonkunst, geb. 1. Sept. 1718, gest. 22. Mai 1795.

Marx, Anton, Pariser Rechtsgelehrter und Schriftst., gest. 24. Mai 1824.

Mars, Hippolyte Boutet, Schauspielerin in Paris, geb. um 1780.

Marschall von Bieberstein, Friedr. Aug., k. russ. Etats-Rath, Reisender und Schriftst. für Botanik, geb. 11. Aug. 1766, gest. 14. Okt. 1826.

Marschall von Bieberstein, Karl Wilhelm, seit 1809 Staatsminister zu Karlsruhe, publicist. und physikal. Schriftst., geb. 1704.

Marsigli, Aloys Ferd., Graf von, kais. General, Schriftst., geb. 20. Juli 1658, gest. 2. Nov. 1730.

Martainville, Alfons, franz. Schriftst., geb. 1777, gest. 1830.

Martens, G. Friedr. von, Dokt., k. hannover'scher geh. Kabinets-Rath, seit 1816 Bundestags-Gesandter, Staatsmann und Schriftst., geb. 1756, gest. 21. Febr. 1821.

Martialis, Valerius, röm. Epigrammendichter, geb. 40, gest. 101 nach Chr.

Martin, Christoph Reinhard Dietr., Dokt., großherz. sächs.-weimar. Justizrath ꝛc., Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 1772.

Martin, L. Cl. Saint, franz. Theosoph und Schriftst., geb. 1743, gest. 14. Okt. 1803 (4).

Martin, Vicenz, ital. Tonkünstler, gest. 1816.

Martini, Friedrich Wilhelm, Arzt und Naturforscher in Berlin, naturhist. Schriftst., geb. 31. Aug. 1729 (n. Petri 1739), gest. 27. Juni 1778.

Martini, Giambattista, Franziskaner und Kapellmeister zu Bologna, Komponist u. musikal. Schriftst., geb. 1706, gest. 3. Aug. 1784.

Martini, Karl Anton, Freiherr von, k. k. wirkl. geh. Rath ꝛc. zu Wien, rechtswissenschaftl. Schriftst., geb. 15. Aug. 1726, gest. 8. Aug. 1800.

Martini, Karl Friedr. (Joh. Aler. Martini von Laguna), Philolog, geb. 20. Jän. 1765, gest. 19. April 1824.

Martius, Karl Friedr. von, Dokt., Naturforscher und Reisender nach Brasilien, botan. Schriftst., Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften und Konservator des botan. Gartens zu München, geb. 1794.

Marton, Joseph, außerord. Prof. der ungar. Sprache an der Wien. Universität, Lexikograph und Verfasser von Sprachlehren, geb. 20. März 1771.

Martyr (n), Thom., Prof. der Botanik zu Cambridge, botan. und philos. Schriftst., geb. 1735 (?), gest. 3. Juni 1825.

Marum, Martin von, Direktor des Teylor'schen Museums zu Harlem, Physiker, Schriftst., geb. 1750.

Marx, Gratianus, Piarist, Direktor der Gymnasial-Studien in Oesterreich, Probst in Leoben, Philolog, geb. 21. April 1791, gest. 18. Dez. 1819.

Masaccio (Tommaso Guidi), florent. Maler, geb. 1402.

Maseagni, Paolo, Direktor des Hospitals Santa Maria nuova zu Florenz, Anatom und Schriftst., geb. 1752, gest. 19. Okt. 1815.

Masco (w), Joh. Jak., sächs. Hofrath ꝛc., Prof. der Rechte und Geschichte zu Leipzig, Publicist und Historiker, geb. 1689, gest. 22. Mai 1761.

Masius, Dr. Georg Heinrich, Obermedizinal-Rath und Prof. der Medizin zu Rostock, Schriftst., geb. 20. Dez. 1771, gest. 25. Aug. 1823.

Maskelyne, Nevil, engl. Astronom und Gelehrter, geb. 1731, gest. 9. Febr. 1811.

Mason, Will., Kanonikus zu York und Driffield, Dichter, geb. 1725 (n. Leidenfr. 1716), gest. 4. April 1797.

Massenbach, Christian von, k. preuß. Obrist, taktisch. und histor. Schriftst., geb. 1757 (n. dem Wien. Konvs.-Ler. 1752), gest. 20. Nov. 1827.

Massillon, Jean Bapt., franz. Kanzelredner, Bischof zu Clermont, geb. 24. Juni 1663, gest. 18. Sept. 1742.

Massinger, Philipp, engl. Schauspieldichter, geb. um 1585, gest. 1639, od. n. And. 1669.

Massow, Friederike Charlotte Luise, verehel. von Riedesel, Schriftstellerin, geb. 11. Juli 1746, gest. 20. März 1808.

Mastalier, Karl, Jesuit, Doktor der Philosophie, Lehrer der schönen Wissenschaften an der Universität zu Wien, Dichter, geb. 16. Nov. 1731 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 17. Nov. 1732), gest. 6. Okt. 1795.

Mastiaux, K. Anton von, k. bair. geh. Rath, Schriftst., geb. 1766, gest. 12. Dez. 1828.

Matthäi (Matthäi), Friedrich, Prof. an der Maler-Akademie und Inspektor der k. Gemälde-Gallerie zu Dresden, Historien- und Portraitmaler, geb. 1775.

Mathews, Charles, engl. Komiker, geb. 28. Juni 1776.

Mathurin, Doktor, Prediger zu Dublin, Verfasser des Romans Melmoth und des Trauerspiels Bertram, gest. 31. (30.) Okt. 1824.

Mattersberger, Jos. von, kais. russ. Kabinets-Bildhauer und Lehrer an der Kunst-, Bau- und Handwerksschule zu Breslau, gest. 10. Dez. 1825, (72 Jahre alt.)

Mattheson, Joh., k. großbrit. Legationsrath, Kapellmeister ꝛc. zu Hamburg, Komponist, Sänger, Klavierspieler und Schriftst. über Geschichte, Moral und Musik, geb. 28. Sept. 1681, gest. 17. April 1764.

Matthiä, A. H., Direktor des Gymnasiums zu Altenburg, Philolog und Literator, geb. 25. Dez. 1769.

Matthiä, F. Ch., Rektor des Gymnasiums zu Frankfurt a. M., klassischer Literator, geb. 30. Dez. 1765, gest. 21. März 1822.

Matthissen, Friedrich von, Dichter und Schriftst. Deutschlands, geb. 25. Jän. 1761, gest. 12. März 1831.

Mattulik, Karl, Direktor und Lehrer an der Pfarr-Hauptschule auf der Landstrasse in Wien, Jugendschriftst., geb. (zu Ungarisch-Brod in Mähren) 30. Okt. 1767.

Maulbertsch oder Maulberth, Anton Franz, k. k. Kammermaler, akadem. Rath ꝛc. in Wien, geb. 7. Juni 1724, gest. 9. (n. Leidenfr. 8.) Aug. 1796.

Maupertuis, P. L., Moreau von, Präsident der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, franz. Mathematiker und Schriftst., geb. 28. Sept. 1698, gest. 27. Juli 1759.

Mauvillon, Jakob, Ingenieur-Obristlieutenant und Prof. in Braunschweig, Schriftsteller in mehreren Fächern, Uebersetzer, geb. 8. März 1743, gest. 10. Jän. 1794.

Mayer, Chr. Daniel von, k. russ. Major, poetisch. und philosoph.-religiöser Schriftst., gest. 25. März 1825, (38 Jahre alt.)

Mayer, Johann, Dokt. der Arzneikunde, k. k. Rath, königl. pein. Hofrath, mediz. und naturhist. Schriftst., geb. 6. Febr. 1754, gest. 5. Juni 1807.

Mayer, Karl Andreas von, Kunstkenner und Wissenschaftsfreund, Erfinder des Bogen-Klaviers ꝛc., Theoretiker in der Musik, gest. 14. Jän. 1797.

Mayer, Karl Ernst, fürstl. Schwarzenberg. Buchhaltungs-Resident u. s. w., Schriftst., geb. 29. Sept. 1794.

Mayer, Karl Wilhelm, Schriftst. für Geschichte, Alterthumskunde, Statistik u. s. w., geb. 1742, gest. (zu Klagenfurt) 9. Jän. 1809.

Mayer (Maier n. Hassel, n. And. Meyer), Ludwig Anton, Kanonikus zu Würzburg, Schriftst., Uebersetzer der Werke Bossuets, geb. 1759, gest. 9. Juni 1827.

Mayer, Philipp, Dokt. der Rechte und Lehrer der durchl. Kinder

Seiner kaiserl. Hoheit des Erzherzogs Karl, Schriftst., gest. im April 1828.

Mayer, Sophie Friederike Elisabeth (pseud. Sophie May), Romandichterin, geb. um 1800, gest. 15. Juni 1827.

Mayer, Tobias, Prof. in Göttingen, Astronom und Mathematiker, geb. 17. (27.) Febr. 1723, gest. 20. Febr. 1762.

Mayer, Simon, Tonsetzer aus Deutschland, Kapellmeister zu Venedig, geb. 14. Juni 1763.

Maynard, Fr., franz. Dichter, geb. um 1582, gest. 28. Okt. 1646.

Mayerhofer, Joh., k. k. Bücher-Revisor in Wien, Dichter, geb. 3. Nov. 1787.

Mazois, Franz, franz. Architekt und Archäolog, geb. 1783, gest. 1. Jän. 1827 (n. Hassel u. d. W. Kaker. 31. Dez. 1826.)

Mazzola (Mazuola, Mazuoli, Mazzuoli, il Parmegiano (gianino), Maler der lombardischen Schule, geb. 1503, gest. 1540.

Mazzuchelli, Giovanni Maria, Graf von, Literarhistoriker Italiens, geb. 28. Okt. 1707, gest. 19. Nov. 1765.

Mechain, P. Fr. A., Astronom, Mitglied des Instituts von Frankreich, geb. 16. (n. Leidenfr. 15.) Aug. 1744, gest. 20. Sept. 1804.

Mechelu, Christian von, Kupferstecher zu Basel, geb. 1737, gest. 1824.

Meckel, Philipp Friedr. Theod., Prof. der Chirurgie und Entbindungskunst zu Halle, Herausgeber und Kommentator der Werke von Bandeloque, Haller, Vogtel, geb. 30. April 1756, gest. 18. (n. Petri 17.) März 1803.

Meckel, Joh. Fr., Sohn des Vorigen, Dokt. und Prof. der Anatomie und Chirurgie zu Halle, Schriftst. für Physiologie und Anatomie, geb. 1781.

Medwyánszky, Aloys, Freiherr von Medgyes, Schriftst., geb. 20. April 1783 (n. Böckhs Erinn.-Kldr. 1784.)

Meermann, Joh. van Dalen und Buren, niederl. Staatsmann, Reisender, histor. und staatsrechtl. Schriftst., geb. 1755, gest. 19. Aug. 1815.

Megerle von Mühlfeld, Joh. Karl, Kustos am k. k. Naturalienkabinete in Wien, Mineralog, Entomolog, Konchyliolog, Numismatiker und Schriftst., geb. 21. Sept. 1765.

Megerle von Mühlfeld, Joh. Georg, k. k. Rath u. s. w., Schriftst., geb. 22. Juni 1780.

Megerle, Ulrich, s. Abraham a St. Clara.

Mehul, Etienne Henri, franz. Tonkünstler und Komponist, geb. 1763, gest. 17. Okt. 1817 (n. Leidenfr. schon 1815.)

Meidinger, Joh. Valent, franz. Sprachmeister zu Frankf. a. M., grammatikal. Schriftst., gest. um 1820.

Meier (n. And. Mayer), Christ., Exjesuit, Prof. der Mathematik und Experimentalphysik zu Heidelberg, Astronom, geb. (zu Meseritz in Mähren) 20. Aug. 1719, gest. 16. April 1785.

Meier, s. Mayer — Meyer.

Meierotto, Johann Heinrich Ludwig, Rektor des Joachimsthal'schen Gymnasiums zu Berlin, Kenner des klassischen Alterthums und Schriftst., geb. 1742, gest. 24. Sept. 1800.

Meil, Johann Wilhelm, Direktor der Kunstakademie zu Berlin, Zeichner und Kupferstecher, geb. 30. Okt. 1733, gest. 2. Febr. 1805.

Meinecke, Dr. Joh. Heinr. Friedr., (pseud. Aloys Frey), Konsistorialrath und Oberpfarrer zu Quedlinburg, Schriftst., geb. 11. Jän. 1745, gest. 23. Juli 1825.

Meinecke, J. Ludw. Georg, Prof. der Technologie zu Halle, Schriftsteller im Gebiete der Natur-, Stein- und Pflanzenkunde, geb. 3. Jän. 1781, gest. 27. Aug. 1823.

Meiners, Christoph, Hofrath und Prof. der Philosophie zu Göttingen, Historiker, geb. 21. (31.) Juli 1747, gest. 8. Mai 1810 (n. And. 1813.)

Meinhard (Gemeinhard), Joh. Nikol., deutscher Uebersetzer und Schriftst., geb. 11. Sept. 1727, gest. 15. Juni 1767.

Meisel, Aug. Heinr., Dokt., k. sächs. Legationssekretär zu Dresden, Schriftst., geb. 20. Sept. 1780 (n. Hassel 1789), gest. 7. (n. Hassel 22.) Okt. 1824.

Meist, Karl, k. k. Rechnungsrath bei der Hofkriegsbuchhaltung in Wien, dramat. Lokal-Dichter, geb. 30. Juni 1775.

Meister, Jak. Heinr., Prediger zu Zürich, Volks-Schriftst., geb. 6. Aug. 1744, gest. 9. Nov. 1826.

Meister, Leonhard, zuletzt Pfarrer zu Kappel im Kanton Zürich, Schriftst., geb. 1741, gest. im Okt. 1811.

Meißner, Aug. Gottlieb, Konsistorialrath und Direktor der hohen Lehranstalten zu Fulda, früher Prof. der Aesthetik und klass. Literatur zu Prag, Schriftst. (histor. Werke, Erzählungen, Uebersetzungen ꝛc.), geb. 4. Nov. 1753, gest. 20. (24.) Febr. 1807.

Meissner, Karl Friedrich Aug., Prof. der Naturbeschreibung zu Bern, naturhistor. Schriftst., geb. 6. Jän. 1765, gest. 12. Febr. 1825.

Meißner, Paul Traugott, Prof. der speciellen technolog. Chemie am k. k. polytechn. Institute zu Wien, Schriftst., geb. 23. März 1778.

Mela, Pomponius, röm. Geograph, lebte um 41 n. Chr.

Melanchthon, Philipp, (eigentl. Schwarzerde), Gottgelehrter und Schriftst., geb. 16. Jän. 1497, gest. 19. April 1560.

Melissus, Paul, s. Schede.

Mellin, G. S. Alb., Dokt. der Theologie, Konsistorialrath und Superintendent zu Magdeburg, Schriftst., geb. 13. Juni 1755, gest. 11. Febr. 1825.

Melling, A. J., Landschafts- und Prospektenmaler, gest. 1831, (68 Jahre alt.)

Melos, J. G., Prof. am Landschullehrer-Seminar zu Weimar, Schriftst., gest. 16. Febr. 1828.

Meltheimer, Dr. Ludwig Friedr., Pfarrer zu Böchingen im bair. Rheinkreise, Erzieher und Schriftst., Uebersetzer der Schriften Salomons und des Buches Hiob, geb. 8. (28.) Aug. 1827.

Menage (Gilles), franz. Gelehrter und Schriftst., geb. 15. Aug. 1613, gest. 23. Juli 1692 (n. d. Leipz. Real-Encykl. 1690.)

Mende, Karl Friedr., großherz. mecklenburg-schwerin'scher Kammerrath, Dichter und Schriftst., gest. 4. Jän. 1825.

Mende, Ludw. Jul. Kaspar, Prof. der Arzneikunde in Göttingen, medizin. Schriftst., geb. 1779.

Mendelssohn, Moses, Philosoph und Schriftst., geb. 12. Sept. 1729, gest. 4. Jän. 1786 (n. der Ztschrft.: Unser Planet geb. 10. Sept., gest. 7. Jän.)

Mendoza, Don Diego Hurtado de, Staatsmann, Feldherr, Dichter und Geschichtschreiber Spaniens, geb. 1503 oder 1504, gest. 1575 (n. Leidenfr. 1574.)

Mengs, Anton Raphael, einer der größten Maler, auch Schriftst. über die Kunst, geb. (zu Aussig in Böhmen) 12. März 1728, gest. 29. Juni 1779.

Menke(n) oder Menckenius, Ludw. Otto, Prof. der Moral zu Leipzig, Schriftst. (das erste literarische Blatt in Deutschland: acta eruditorum), geb. 22. März 1644, gest. 29. Jän. 1707.

Mencken, J. Burghard, des Vorigen Sohn, churf. Rath u. s. w., Schriftst. (Allg. Gelehrt.-Lex.), geb. 8. April 1674, gest. 1. April 1732.

Menken, Gottfr., Prediger zu Bremen, Konzelredner, Schriftst. (über Bibelerklärung, Predigten), gest. 1. Juni 1831, (61 Jahre alt.)

Menu von Minutoli, Heinrich, Freiherr von, k. preuß. General-Lieutenant, Reisender nach Aegypten, Alterthumsforscher und Schriftst., geb. 12. Mai 1772.

Menzel, Karl Adolph, Schulmann und Geschichtschreiber in Breslau, geb. 1784.

Menzel, Wolfgang, Schriftst., seit 1826 Herausgeber des literar. Bl. vom Morgenbl., geb. 179*.

Meon, Jean, Bibliothekar der königl. Bibliothek zu Paris, Schriftsteller, gest. 7. April 1829.

Mercier, Ludwig Sebastian, franz. Humorist und Schauspieldichter, geb. 1740, gest. 24. (26.) April 1814.

Mereau, Sophie, s. Brentano.

Merguin, Franz Joseph Heinrich, Prof. der franz. Sprache und Literatur am k. k. Theresianum zu Wien, Schriftst., geb. 28. Jänner 1780.

Merkel, Dankegott Emanuel, histor. und geogr. Jugendschriftst., geb. 15. Dez. 1765, gest. 4. Okt. 1798.

Merkel, M. Gottlieb, deutsch. Schriftst. und Kritiker, gest. 1819(?)

Merkel, S. F., deutscher Schriftst. und Kritiker (pseud. Kroneisler, Adolph Emerich), geb. 12. Febr. 1760, gest. 21. Febr. 1825.

Merrem, Dr. Blasius, Naturforscher und Schriftst., Prof. der Naturgeschichte und Kammeralwissenschaften zu Marburg, geb. 4. Febr. 1761, gest. 23. Febr. 1824 (n. Hassel 1825?)

Merzlealow, Alexei Fedorowitsch, Prof. der russ. Literatur an der Universität zu Moskwa, Uebersetzer und Dichter, gest. 26. Juli 1830.

Mertens, Dr. H., Adjunkt der kais. Akademie der Wissenschaften zu Petersburg, naturforschender Reisende, gest. 30. Sept. 1830.

Mesmer, Anton Friedrich, Arzt und Erneuerer des thierischen Magnetismus, geb. 1734, gest. 6. März (Mai?) 1815.

Messerschmid, Franz Xaver, deutscher Bildhauer, geb. 20. August

1737, gest. 1784 (nach Böckhs Encyclop.-Lexikon gest. 21. August 1783.

Messier, Astronom, geb. 26. Jän. 1730, gest. 12. April 1817.

Messis, Quintin, (der Schmied von Antwerpen), Maler, geb. 1450, gest. 1529.

Metastasio, Pietro A. D. B. (eigentl. Trapassi), Hofpoet in Wien, ital. lyrisch. und dramat. Dichter, geb. 3. Jän. 1698, gest. 12. April 1782.

Mettenleitner, Joh. Mich., Hofkupferstecher in München, geb. 1765.

Metzburg, Ignaz Georg, Freiherr von, k. k. Rath und Prof. der Mathematik an der Wiener Universität, mathemat. Schriftst., gest. 3. Mai 1798, (63 Jahre alt.)

Meyn, Gabriel, Maler der niederl. Schule, geb. 1615, gest. 1658.

Meusel, Johann Georg, Hofrath und Prof. der Geschichte zu Erlangen, Bibliograph, Künste und Literaturhistoriker (das gelehrte Deutschland), Geschichtschr., Statistiker, geb. 17. März 1743, gest. 19. Sept. 1820.

Meyer, Jos., Dokt. der Philosophie, emer. Prof. der Naturgeschichte zu Prag, zuletzt Rektor Magnifikus an der Wiener Universität, Schriftst. für Chemie und Naturkunde, geb. 5. Juni 1752, gest. 24. Okt. 1814.

Meyer, Friedr. Ludw. Wilh., deutscher Schriftst. im dramat. Fache und Uebersetzer, geb. 1759.

Meyer, Joh. Friedr. Lorenz, Dokt. der Rechte, Präses des Domkapitels zu Hamburg, Schriftst. im Fache der Länder- und Völkerkunde, Kunstgeschichte ꝛc., geb. 1760.

Meyer, Heinrich, Dokt., Arzt, geb. 2. Juli 1767, gest. 5. August 1828.

Meyer, Nikolaus, (pseud. Corti von, — Viktor), Dokt. der Medizin, Hofrath zu Münden, Schriftst., geb. 29. Dez. 1775.

Meyerbeer, Komponist, geb. (zu Berlin) 1791. — Seinen Bruder Michael Beer, s. Michelbeer.

Meyerin, Wilhelm Friedrich, Verfasser von Dya-Na-Sore, geb. um 1760, gest. 13. Mai 1829.

Meynier, Johann Heinrich, Lektor der franz. Sprache und der Zeichenkunst zu Erlangen, Künstler und Schriftst. (gegen 250 Schriften, hauptsächlich für die Jugend und über die franz. Sprache), geb. 28. Jän. 1764 (nach Hassel 1763), gest. 22. Mai 1825.

Mezeray, François, Eudes de, franz. Geschichtschreiber, geb. 1610, gest. 10. Juli 1683.

Michaelis, Joh. Benj., deutscher Dichter, geb. 31. Dez. 1746, gest. 30. Sept. 1772.

Michaelis, Joh. David, geb. Justizrath und seit 1745 Professor zu Göttingen, Orientalist und Schriftst. (Mosaisches Recht u. v. a.), geb. 24. (n. Bercl 25.) Febr. 1717, gest. 22. Aug. 1791.

Michel Angelo di Caravaggio Amerighi (Merigi), ital. Maler, geb. 1569, gest. 1609.

Michaux, André, franz. botan. Schriftst., geb. 7. März 1746, gest. im Nov. 1802.

Michel Angelo Buonarotti, s. Angelo.

Michelbeer, Beer Michael, dramat. Dichter, geb. (zu Berlin) 19. Juni 1800.

Mieris, Franz von, Maler der niederländ. Schule, geb. 1635, gest. 1791.

Mieser, Karl Simon, Kupferstecher zu Paris, gest. 15. März 1825, (85 Jahre alt.)

Mignard, Moses Pierre, franz. Maler, geb. 1610, gest. 1695.

Mikdiller, Joseph, Prof. zu Landshut, Historiker, geb. 1753, gest. 28. Mai 1816.

Milder-Hauptmann, Anna, deutsche Sängerin und Schauspielerin, geb. (in der Türkei) um 1785.

Millauer, Philipp, Magistrats-Beamter zu Wien, Kritiker und Dichter, gest. 18. Juli 1822.

Miller, Johann Martin, Dekan und geistlicher Rath in Ulm, Kanzeledner, Dichter und Romanschriftst. (Siegwart), geb. 2. Dez. 1750, gest. 21. (22.) Juni 1814.

Miller, Johann Peter, Konsistorialrath und Prof. der Theologie zu Göttingen, Schriftst., geb. 26. April 1725, gest. 29. Mai 1789.

Millin, Aubin Louis (nach And. August Aubin., M. de Grand Maison), Aufseher des Antiken- und Medaillen-Kabinets der k. Bibliothek zu Paris, Archäolog, Naturforscher und Schriftst. in seinem Fache, geb. 1758 (n. dem Wien. Konvs.-Lex. 1759), gest. 14. Aug. 1818.

Millet, Claude Francois Xavier, franz. Geschichtschreiber, geb. 5. März 1726, gest. 20. Mai 1785.

Milner, Johann, kath. Bischof in England, Schriftst., gest. 19. April 1826.

Mitis, Karl Boromäus Freiherr von, belletrist. deutscher Schriftst., geb. 1780.

Milton, Johann, großer Dichter Englands, geb. 9. Dez. 1603 (n. dem Wiener Konvs.-Lex. u. And. 1608), gest. 10. Nov. 1674.

Mingotti, Katharina, Sängerin, geb (zu Neapel) ungef. 1726, gest. 1807 (n. Fleischers Konvs.-Lex. schon 1801.)

Minntoli, H inr. Freiherr, Menu von, s. Menu.

Miranda, Saa de, span. und portug. Dichter, geb. 1495, gest. 1550 (8.)

Mirandola, Johann Pico Fürst von, ital. Gelehrter und Schriftst., geb. 24. Febr. 1463, gest. 17. Nov. 1494.

Misliwetz k, Joseph, (in Italien il Boema Venatorini gen.), Tondichter, geb. (bei Prag) 9. März 1737, gest. 4. Febr. 1781.

Mitford, Will., engl. Geschichtschreiber, gest. 16. Febr. 1827.

Mitis, Ignaz Edler von, Schriftst., (Gründer der ersten Kettenbrücke in Wien), geb. 4. Mai 1771.

Mittermeier, Karl Jos. Anton, großherz. bad. geh. Rath und (seit 1821) Professor der Rechte in Heidelberg, jurid. und kriminal. Schriftst., geb. 1787.

Maioch, Joh. Jak., deutscher Dichter, geb. 13. Okt. 1765, gest. 22. Febr. 1804.

Möller, Wm. Wilh., Dichter, Divisions-Prediger zu Münster, geb. 9. Okt. 1791.

Möller, Jens, Dktr. und Prof. der Theologie zu Kopenhagen, Dichter, Literator und theol. Schriftst., geb. 19. März 1779.

Möser, Justus, bischöfl. osnabrück'scher geh. Justiz-Rath und Referendar ꝛc., Staatsmann und Nationalschriftst., geb. 14. Dez. 1720, gest. 8. Jän. 1794.

Möser, Karl, Violinspieler, erster Conzertmeister in der Kapelle des Königs von Preußen, geb. 1775.

Mohn, Siegmund, deutscher Glasmaler, geb. 1760, gest. 1815.

Mohn, Gottlieb Samuel, des Vorigen Sohn, Glasmaler, geb. 4. Nov. 1787, gest. 2. (5.) Nov. 1825.

Mohs, Friedr., seit 1826 Prof. der Mineralogie zu Wien, Mineralog und Geognost, Schriftst. in seinem Fache (Seine naturhistorische Methode der Mineralogie), geb. um 1774.

Moitte, Jean Guillaume, franz. Bildhauer, geb. 1747, gest. 2. Mai 1810.

Moiz-eddin, Abul Mozef Schach Zemin Phazin eddin Haider Pasch a, Nabob und König zu Lucknow (Hauptstadt des ostindischen Staats Audh in Bengalen), Verfasser des großen persischen Wörterbuchs u. anderer Werke, gest. 20. Okt. 1827.

Mola, Pietro Francesco, ital. Maler, geb. 1621, gest. 1666.

Molbech, Christian, dänischer Dichter, geb. 1783.

Moldenhawer, Johann Heinrich Daniel, Dompastor zu Hamburg, Exeget und Schriftgelehrter, geb. 29. Okt. 1709, gest. 8. April 1790.

Molé, François René, franz. Schauspieler und Schriftst., geb. 24. Nov. 1734, gest. 11. Dez. 1802.

Moliere, Jean Baptiste Poquelin de, franz. Lustspieldichter und Schauspieler, geb. 15. Jän. 1622, gest. 17. Febr. 1673.

Melitor, Mart. von, Landschaftsmaler, geb. 1759, gest. 16. Apr. 1812.

Moll, Karl Ehrenb. Freiherr von, k. bair. Geheimrath, Sekretär und Direktor der mathematisch-physikalischen Klasse der Akademie der Wissenschaften zu München, Schriftst. für Berg- und Hüttenkunde, geb. 1760.

Moller, Christ. Friedr., Pfarrer zu Zipsendorf bei Zeitz, genealog. und exeget. Schriftst., geb. 1764, gest. 11. Jän. 1825.

Mollweide, Karl Brandau, Professer der Mathematik und Astronom zu Leipzig, mathemat. und physikal. Schriftst., geb. 3. Febr. 1774, gest. 10. März 1825 (nach Hassel, der Molweide schreibt, geb. 1773, gest. 10. März 1825.)

Molyn, Peter, (Cavaliere Tempesta), holl. Maler (Seestücke), geb. 1637, gest. 1701.

Mossa, Francesco Maria, ital. Dichter, geb. 1489, gest. 1544.

Monge, Kaspar Graf von Pelouse, franz. Mathematiker, Chemiker und Schriftst., geb. 10. Mai 1740, gest. 4. (n. Leidenfr. 28.) Juli 1818.

Monzin, Pierre, franz. Gouache-Maler, geb. 1762, gest. 28. Mai 1827.

Monk, Jakob Heinrich, engl. Philolog und Prof. der griech. Sprache an der Universität zu Cambridge, geb. 1782.

Monnier, Pierre Charles le, s. Lemonnier.
Monro, Alexander, Prof. der Anatomie zu Edinburgh, Schriftst. für Anatomie, geb. 1697, gest. 1767.
Monsiaori, Fr., ital. Historien- und Thiermaler, geb. 1455, gest. 2. Juli 1519.
Monsigny, Pierre Alexander, franz. Tonsetzer, (als Stifter der komischen Oper der Franzosen angesehen), geb. 17. Okt. 1729, gest. 15. Jän. 1817.
Montague, Eduard Worthley, Sohn der Folgenden, reisender Sonderling, Archäolog und Schriftst., geb. 1714 oder 1718, gest. 1776.
Montague, Marie Worthley, Tochter des Herzogs Evelyn von Kingston, berühmte Engländerin, Schriftstellerin, geb. 1695 (n. dem Wiener Konvs.-Lex. 1690), gest. 1762.
Montaigne, Michel de Montagne, franz. Schriftst., geb. 28. Febr. 1533, gest. 13. Sept. 1592.
Montalembert, Marc. René Marquis von, franz. Schriftst. für Fortifikation ꝛc., auch Theaterstücke, Gedichte u. m. a., geb. 16. Juli 1714, gest. 29. (n. Böckh 20.) März 1800 (n. dem Leipz. Konvs.-Lex. 1802.)
Montemayer, Jorge de, kastilian. Dichter, geb. um 1520, gest. 1562.
Monteney, franz. Dichter, geb. 3. Jän. 1730, gest. 1814.
Montesquieu, Charles de Secondat, Baron de la Brede et de, franz. Schriftst., geb. 18. Jän. 1698 (1689?), gest. 10. (15.) Febr. 1755.
Montfaucon, Bernard de, Alterthumsforscher Frankreichs, geb. 17. Jän. 1655, gest. 21. Dez. 1741.
Montgolfier, Jacques-Etienne, des Folgenden Bruder, Mitbegründer der Aerostatik, geb. 7. Jän. 1747 (nach dem Wiener Konvs.-Lex. u. And. 1745), gest. 17. Juli 1799.
Montgolfier, Joseph Michael, Mechaniker, Erfinder des Luftballons, des hydraulischen Widders ꝛc., Schriftst., geb. 1740, gest. 26. Juni 1810.
Monti, Vincenzo, ital. Dichter, geb. um 1753, gest. 30. (n. d. biogr. Magazin von Hasse, dem goth. Kal. ꝛc. 13.) Okt. 1828.
Montlosier, Fr. Dom. Reg. Graf von, polit. und publicist. Schriftst., geb. 1760.
Montmorency, Math. Herzog von, Pair von Frankreich und Mitglied der Akademie der Wissenschaften, histor. Schriftst., gest. 24. März 1826.
Montucci, Antonio, Dktr. der Rechte, einer der ersten Sinologen, Schriftst. (Uebersetzer ins Italien. ꝛc.), geb. 22. Mai 1769, gest. 1829.
Monvel, Jacques M. Boutet de, Schauspieler und dramat. Dichter zu Paris, geb. 1745, gest. 13. Febr. 1811 (n. A. geb. 1749, gest. 1812.)
Moorcroft, britt. Reisender, gest. im April 1827.
Moore, John, engl. Arzt und Schriftst., geb. 1730, gest. 25. Febr. 1802 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1803.)
Moore, Thomas, engl. Dichter, geb. (zu Dublin) 28. Mai 1780.
Morales, Christoval Perez (n. And. Louis de), span. Maler, geb. 1509, gest. 1586.
Morali, Ottavio, Bibliothekar zu Mailand, Schriftst., gest. 15. Febr. 1826.
Moratin, Leandro Fernandez, Dktr., span. Lustspieldichter, gest. 21. Juni 1828.
More, Thomas, s. Morus.
Moreau, Jean Michael, franz. Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. 1741, gest. 30. Nov. 1814.
Moreau, Karl, Architekt, Portrait- und Historienmaler, geb. 8. Dez. 1760.
Moreau de la Sarthe, Dktr. der Medizin, Arzt und Schriftst. zu Paris, geb. 1771, gest. 13. Juni 1826.
Morel, A. Alex., franz. Geschichtsmaler und Kupferstecher, gest. 1829.
Morellet, Abbé André, franz. Schriftst., geb. 7. März 1727, gest. 11. Jän. 1819 (n. der Leipz. Real Encykl. 1818.)
Morelli, Giacomo, Direktor der St. Marcus-Bibliothek zu Venedig, Bibliograph, geb. 14. April 1747 (n. dem Wiener Konvs.-Lex. u. A. 1745), gest. 15. (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. Leidenfr. 5.) Mai 1819.
Morelli, Gorilla Olympica, s. Gorilla.
Moreri, Louis, franz. Schriftst., geb. 25. März 1643, gest. 10. Juli 1680 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1685.)
Morgagni, Giambattista, Prof. der Medizin zu Padua, Anatom u. Schriftst. in seinem Fache, geb. 25. Februar 1682, gest. 5. Dez. 1771.
Morgan, Lady, geb. Miß Owenson, engl. Roman-Schriftstellerin, gest. 1825.
Morgenstern, Karl von, deutscher Literator, Kenner des klassischen Alterthums, geb. 28. Aug. 1770.
Morghen, Raphael, Prof. der Kupferstecherkunst an der Akademie der Künste zu Florenz, Kupferstecher, geb. 19. Juni 1758 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1756.)
Morhof, Daniel Georg, Prof. der Geschichte und später Bibliothekar zu Kiel, Literator, Dichter und Schriftst., geb. 6. Febr. 1639, gest. 30. Juli 1691.
Moriz, Karl Philipp, k. preuß. Hofrath u. Prof. zu Berlin, Dichter, Uebersetzer und Schriftst. für Mythologie, Alterthumskunde, Psychologie, Grammatik, Reisebeschreibungen ꝛc., geb. 15. Sept. 1757, gest. 26. Juni 1793.
Morlachi, Francesco, k. Kapellmeister zu Dresden, Komponist, geb. 1784.
Morus, Sam. Friedr. Nathanael, Prof. der Theologie zu Leipzig, Schriftst., geb. 30. Nov. 1736, gest. 11. Nov. 1792.
Morus (More), Thomas, Großkanzler von England, Staatsmann und Schriftst., geb. 1480, gest. 6. (7.) Juli 1535.
Moscati Pietro, Staatsmann, Arzt, Kunst- und Wissenschaftsfreund, Schriftst. über Physik und Astronomie, geb. 1736, gest. 19. Jän. 1824.
Mosche, Gabriel Christoph Benjam., Senior des Ministeriums und Konsistorialrath zu Frankfurt a. M., Schriftst. für Erbauung, geb. 28. März 1728, gest. 8. Febr. 1791.
Moscheles, Ignaz, Fortepianospieler und Komponist für sein Instrument, geb. (von jüdischen Eltern zu Prag) 30. Mai 1794.
Moscherosch, Johann Michael (eigentl. Kaldekopf, als Schriftst.: Philander von Sittenwald), Präsident zu Hanau, Satyriker, geb. 5. März 1600, gest. 4 April 1669.
Moscon, Ant. Albert Freiherr von, Pomolog, gest. (zu Grätz) 16. Jän. 1822.
Mosdorf (n. Hassel Moosdorf), Karl Friedrich, Archidiakonus zu Naumburg, Verfasser von Andachtsschriften, geb. 1772, gest. 20. Dez. 1825.
Mosel, Ign. Franz Edler von, k. k. wirkl. Hofrath und Vice-Direktor der k. k. Hoftheater in Wien, Schriftst. und Tondichter, geb. 1. April 1772.
Mosellanus, P., s. Schade.
Moser, Joh. Jak., deutscher Staatsrechtslehrer und Schriftst., geb. 18. Jän. 1701, gest. 30. Sept. 1785.
Mosheim, Joh. Lorenz von, Kanzler der Universität zu Helmstädt, Theolog, Kanzelredner, Kirchenhistoriker und Schriftst., geb. 9. Okt. 1694, gest. 9. Sept. 1755.
Motenebbi (Motenobbi), arabischer Dichter, geb. 915 oder 916, gest. 965.
Motte, Anton Houdar de la, theatral. Schriftst., Oden- und Fabeldichter Frankreichs, geb. 17. Jän. 1672, gest. 26. (n. Leidenfrost 6.) Dez. 1731.
Motte, Baron de la, s. Fouque.
Mozart, Johannes Chrisostomus Wolfgang Amadeus, Tonkünstler, geb. (zu Salzburg) 27. Jän. 1756, gest 5. Dez. 1791.
Mozart, Leopold, Vater des Frühern, Vicekapellmeister des Erzbischofs zu Salzburg, Tonkünstler, Violinist, geb. 1719, gest. 1787.
Müchler, Karl Friedr., Privatgelehrter in Berlin, belletrist. Schriftst., geb. 1763.
Müffling, Karl von, Krieger in k. preuß. Diensten, Schriftst., geb. 1775.
Mühlfeld, Megerle von, s. Mühlfeld.
Mütisch, Steph. Andr., Direktor und Errichter des 2. Kinder-Instituts in Wien, Dktr. der Arzneikunde, Schriftst., geb. 26. Nov. 1787, gest. 17. Juli 1827.
Müller, Adam Ritter von Rittersdorf, k. k. Hofrath bei der Haus-, Hof- und Staatskanzlei zu Wien, Schriftst. für Staatswissenschaften, geb 30. Juni 1779, gest. 16. (17.) Jän. 1829.
Müller, Christian, Dktr., deutscher Schriftst., (Werke über Petersburg, München, Griechenland und Rom, Romane und Erzählungen), geb. 1790.
Müller, Friedrich, (unter dem Namen Mahler Müller bekannt), deutscher Maler, Kupferstecher und Dichter, geb. 1750, gest. 19. April 1825.

Müller, Heinrich, Tondichter und Musiker, geb. 1780, gest. 17. März 1826.

Müller, Johannes von, Edler von Sylvelden, deutscher Geschichtschreiber, geb. 3. Jän. (oder Juni) 1752, gest. 29. Mai 1809.

Müller, Johann, s. Regiomontanus.

Müller, Johann Friedrich Wilhelm, des Folgenden Sohn, seit 1814 Prof. an der k. sächs. Akademie der Künste zu Dresden, Kupferstecher, geb. 11. Dez. 1782, gest. 3. Mai 1816.

Müller, Johann Gotthard von, Prof. der Kunstschule zu Stuttgart, Kupferstecher, geb. 4. Mai 1747, gest. 14. März 1830.

Müller, Johann Gottwerth, genannt der Jüngere, früher Buchhändler, dann Privatgelehrter zu Itzehoe in Holstein, Romandichter, geb. 17. Mai 1744, gest. 25. Juni 1828.

Müller, Just. Balthasar, großherz. Kirchen- und Schulrath, erster Superintendent und Oberpfarrer zu Gießen, Schriftst., geb. 24. Juni 1738, gest. 13. Sept. 1824.

Müller, Karl Ludwig Methusalem, Uebersetzer franz. und engl. Romane, seit 1816 Redakteur der Zeitung für die elegante Welt, geb. 1771.

Müller, Peter Erasm., Dktr. und Prof. der Theologie zu Kopenhagen, Archivar und Alterthumskenner, Schriftst., geb. 29. Mai 1776.

Müller, Reinhold, Piarist, Prof. am k. k. akadem. Gymnasium in Wien, philolog. Schriftst., geb. 18. Febr. 1751, gest. 22. April 1805.

Müller, Sophie, k. k. Hofschauspielerin, geb. 1804, gest. 20. Juni 1830.

Müller, Thaddäus, Stadtpfarrer und Chorherr zu Luzern, geb. 8. Okt. 1703, gest. 10. April 1826.

Müller, Wenzel, Kapellmeister des Leopoldstädter Theaters in Wien, Tondichter (über 150 Opern ꝛc.), geb. (zu Türnau in Mähren) 26. Sept. 1767.

Müller, Wild., Bibliothekar und Hofrath zu Dessau, lyrischer Dichter, geb. 7. Okt. 1795 (n. And. 1794), gest. 1. Okt. (nach Hassel 30. Sept.) 1827.

Müller, Wilhelmine, (geb. Maisch), deutsche Dichterin, geb. 1740, gest. 12. Dez. 1807.

Müllner, Amadeus Gottfried Adolph, k. preuß. Hofrath und Rechtsgelehrter zu Weißenfels, Dramatiker, Kritiker, Journalist, auch jurid. Schriftst., geb. 18. Okt. 1774, gest. 11. Juni 1829.

Münch, Ernst Joseph Hermann, k. Bibliothekar im Haag, Gelehrter und Schriftst., geb. 1798.

Münter, Balthasar, Prediger bei der deutschen Petri-Gemeinde zu Kopenhagen, Kanzelredner, Dichter geistlicher Lieder u. Schriftst., geb. 24. März (n. Böckh 24. Okt.), gest. 5. Okt. 1793 (nach Petri u. And. geb. 1735, gest. 1792.

Münter, Friedr., Sohn des Vorigen, Dktr., Bischof des Stiftes Seeland, Orientalist und Alterthumsforscher, geb. 1761, gest. 9. April 1830.

Münter, Friederike Sophie, s. Brun.

Munoz, Juan Baptiste, spanischer Gelehrter, geb. 1745, gest. 19. Juli 1799.

Munoz, Don Tomas, einer der ersten Ingenieure des Seewesens, Generallieutenant der spanischen Marine, geb. 1745, gest. 28. Nov. 1823.

Muratori, Ludovico Antonio, ital. Gelehrter und Schriftst., geb. 21. Okt. 1672, gest. 23. Jän. 1750.

Muret (Muretus), Marc Antoine François, latein. Stylist, Philolog und Kritiker, geb. 12. April 1526, gest. 4. Juni 1585.

Murhard, Fr. W. Aug. Friedrich, Hofrath, Reisender u. Schriftst., geb. 7. Dez. 1779.

Murhard, Karl, Bruder des Vorigen, Dktr., staatswissenschaftlicher Schriftst., geb. 23. Febr. 1781.

Murillos, Bartholomé Esteban, span. Maler, geb. 1618, gest. 1685 (nach der Leipz. Real-Encykl. 1682.)

Murner, Thomas, Franciskaner, Dktr. der katholischen Theologie, Satyriker, geb. (zu Straßburg) 1475, gest. um 1536 (n. Einigen schon 1531.)

Murphy, Arthur, dramatischer Dichter Englands, geb. 27. Dez. 1730, gest. 18. Juni 1805.

Murr, Christoph Gottlieb von, Zollamtmann zu Nürnberg, Geschichts- und Alterthumsforscher, geb. 6. August 1733, gest. 8. April 1809 (n. dem Wiener Konvs.-Lex. 1811.)

Murray, Dktr., schwed. Bischof und Schriftst., geb. 174*, gest. 3. Mai 1825.

Murray, Johann Andreas, Hofrath und Prof. der Pflanzenkunde, früher der Medizin zu Göttingen, mediz., naturhist., botan. und pharmaceut. Schriftst., geb. 27. Jän. 1740, gest. 22. Mai 1791.

Marsinna, Christ. Ludwig, Prof., General-Chirurgus der k. preuß. Armee, mediz.-chirurgischer Schriftst., geb. 17. Dez. 1744, gest. 18. Mai 1823.

Musäus (Musäos), athen. Dichter und Philosoph um 1280 v. Chr.

Musäus, Johann Karl August, Prof. am Gymnasium zu Weimar, National-Schriftst. (Volksmärchen der Deutschen), geb. 1735, gest. 28. Okt. 1787.

Musschenbroëk (Muschenbrök), Joh., des Folgenden Bruder, Prof. der Philosophie zu Leyden, mechan. Künstler, geb. 1688.

Musschenbroëk, Peter van, zuletzt Prof. der Naturlehre und der Mathematik zu Leyden, Physiker und Schriftst., geb. 1692, gest. 19. Sept. 1761 (nach einer andern Quelle 1760.)

Mustoxidi, Andreas Graf von, Historiograph der jonischen Republik, Professor an der neuerrichteten Universität zu Korfu, griech. Gelehrter und Schriftst. (in italienischer Sprache), geb. (zu Korfu) 1785.

Mutschelle, Sebast., seit 1793 Pfarrer zu Baumkirchen bei München, u. And. zuletzt Prof. in München, theolog. und philos. Schriftst., geb. 18. Jän. 1749, gest. 28. Nov. 1800.

Mylius, Wilh. Christhelf Sigmund, Privatgelehrter zu Berlin, Uebersetzer und Schriftst., geb. 2. Mai 1754 (nach dem Wiener Konvs.-Lex. 1755), gest. 30. März 1827.

Myn, Herrmann van der, Maler aus der niederländ. Schule, geb. 1681, gest. 1741.

N.

Näke, Gustav Heinrich, Historienmaler, geb. (zu Dresden) 1786.

Nahl, Johann Aug., Prof. an der Akademie der Künste zu Kassel, Bildhauer, geb. 1710, gest. 1781 (n. Leidenfr. 1785.)

Nahl, Johann August, Direktor der Klasse der Malerei bei der kurfürstl. Akademie der Künste zu Kassel, Maler, geb. 1763, gest. 31. Jän. 1825.

Nannini, Angelo (Firenzuola), Bischof zu Rom, ital. Schriftst., geb. 29. Sept. 1403, gest. 1551.

Napier oder Naper, John, Baron von Marchiston (in Schottland), Mathematiker, Entdecker der Logarithmen, geb. 1550, gest. 1617.

Nardini, Pietro, ital. Violinist und Tonsetzer, geb. 1725, gest. 7. Mai 1793 (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 1796.)

Nareschnen, Hofrath zu Petersburg und russ. Schriftst., gest. 5. Juli 1825.

Naruszewicz, Adam Stanisl., Bischof von Smolensk, später von Luck und litthauisch Brest, poln. Dichter (besonders Idyllen), Historiker und Uebersetzer, geb. 20. Oktober 1733, gest. 8. Juli (Juni?) 1796.

Natter, Johann Lorenz, deutscher Edelsteinschneider, geb. 1705, gest. 16. (n. Petri u. A. 27.) Okt. 1763.

Natterer, Joh., Dktr. der Philosophie, k. k. Naturforscher in Brasilien, geb. 9. Nov. 1787.

Natterer, Jos., Kustos am k. k. Hof-Naturalienkabinete zu Wien, Schriftst., geb. 7. Okt. 1786.

Natterer, Joh., akadem. Porträtmaler, gest. 2. März 1829, (47 Jahre alt.)

Naubert, Benedikte, deutsche Romanschriftstellerin, geb. gegen 1760 (n. Fleischers Konvs. Lex. 1757, gest. 1818.)

Naumann, Joh. Andr., Ornitholog, geb. 13. April 1744, gest. 15. Mai 1820.

Naumann, Joh. David, k. preuß. Ober-Tribunals-Rath zu Berlin, Schriftst., geb. 14. Sept. 1775, gest. 7. Febr. 1824.

Naumann, Joh. Gottlieb Amadeus, kurfächs. Kapellmeister zu Dresden, Kirchen- und Opern-Komponist, geb. 1741 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1744; nach Petri 1745), gest. 23. Okt. 1801.

Neander, Christoph Friedrich, Pastor zu Gränzhof in Kurland, geistlicher Liederdichter, geb. 1725 (n. Böckhs Erinn.-Kal. und Leidenfr. 26. Dez. 1724), gest. 21. Juli 1802.

Necker, Susanne, Gemahlin des französ. Finanzministers Necker, Schriftstellerin, gest. 1796 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1794.)

Neefe, Christian Gottlob, seit 1796 herzogl. dessau'scher Konzertmeister, Komponist, geb. 5. Febr. 1748, gest. 26. Jän. 1798.

Neefs, Peter (der Vater), niederländ. Maler, geb. um 1580, (Todesjahr unbekannt.)

Neergaard, Tönnes Chr. Freiherr von, k. dänischer Kammerjunker, Schriftst., Reisender, geb. 26. Nov. 1776.

Nees von Esenbeck, Christian Gottfried, Dktr. der Medizin, Prof. der Botanik zu Bonn, Naturforscher und Schriftst., geb. 14. Febr. 1776.

Neidhardt, Ritter Joh. Friedr., jubil. Rektor und Prof. des Gymnasiums zu Wertheim am M., Schriftst., geb. 16. Okt. 1744, (n. Hassel 1743), gest. 31. Jän. 1825.

Neidl, Joh., Kupferstecher in Wien, geb. 1. Nov. 1774.

Nell von Nellenburg und Damenäcker, Franz Maria Freiherr von, k. k. Staatsraths-Offizial, Dichter (Trauerspiele, Novellen), u. Verfasser von historischen, archäologischen u. naturhistorischen Aufsätzen, geb. (zu Brünn) 17. Juni 1795.

Nemnich, Phil. Andreas, Sprachforscher und Technolog, Lexikograph und Reisebeschreiber, geb. (zu Hamburg) 5. Jän. 1764, gest. 6. März 1822.

Nesselthaler, Mich., akad. Bildhauer in Wien, gest. 17. Febr. 1826.

Nestor, russ. Geschichtschreiber, geb. um 1056, gest. nach 1116.

Netscher, Kaspar, Maler, geb. zu Heidelberg 1639, gest. 1684.

Nettelbladt, Daniel, Dktr., Direktor der Universität zu Halle, Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 14. Jän. 1719, gest. 3. (n. Leidenfr. 4.) Sept. 1791.

Neubeck, Valerius Wilhelm, k. preuß. Hofrath und Physikus zu Steinau in Nieder-Schlesien, Lehrdichter (die Gesundbrunnen), geb. 21. Jän. 1765 (Raßmann hat in seinem Pantheon den 29. J. angegeben), gest. 1820.

Neuberin, Friederike Karoline, durch Verbesserung der deutschen Schauspielkunst berühmt, geb. um 1700, gest. 1763.

Neuenhagen, J. G., Lehrer am Gymnasium zu Eisleben, Schriftst. (Mythologie der nordischen Völker), gest. 26. Aug. 1824.

Neuenhagen, Wilhelmine Henriette Dorothea, geb. Wenzel, Schriftstellerin (oft unter dem Namen Laura), gest. 10. Aug. 1805.

Neufchateau, François von, s. François.

Neukirch, Benjamin, deutscher Satyriker und Dichter, geb. 27. März 1665, gest. 15. Aug. 1729.

Neukomm, Sigismund, Tonsetzer, geb. (zu Salzburg) 10. Juli 1778.

Neumann, Bertrand, Piarist. Rektor des gräfl. Löwenburg'schen Konvikts in Wien, Schriftst., geb. 14. Mai 1720, gest. 12. August 1777.

Neumann, Franz von, k. k. Rath, Prof. der Numismatik, Direktor des k. k. Münz- und Antikenkabinets in Wien, Schriftst., geb. 1744, gest. 7. April 1816.

Neumann, Johann Jakob Nathanael, Prediger zu Lossau bei Frankfurt a. d. O., Schriftst. (Romane rc.), geb. 6. Febr. 1750, gest. 28. Nov. 1805 (n. Petri 1803.)

Neumann, Joh. Phil., Prof. der Physik am k. k. polytechnischen Institute zu Wien, geb. 27. Dez. 1774.

Neumark, Georg, geb. Archivar und Bibliothekar zu Weimar, Dichter und Schriftst., geb. 16. März 1621, gest. 8. Juli 1681.

Neumeister, Erdmann, Pastor zu Hamburg, Dichter und Schriftst., geb. 12. Mai 1670 (n. Petri 1671), gest. 18. Aug. 1756.

Neustädter, Michael Freiherr von, k. k. Regierungsrath, Beisitzer der Neograder u. Trentschiner Komitats-Gerichtstafeln, Schriftst., geb. 30. April 1771.

Neuwied, Prinz Max. Alexander Philipp von, Reisender, geb. 23. Sept. 1782.

Newton, Isaak, Physiker und Mathematiker, geb. 25. Dez. 1642 (n. Leidenfr. 1643?), gest. 20. März 1727.

Nichols, John, engl. Dichter, Biograph, Typograph und Herausgeber britt. Schriftst., geb. 2. Febr. 1744 oder 1745.

Nicholson, William, engl. Mathematiker, naturwissensch. Schriftst. und Uebersetzer, geb. 1753, gest. im Juni 1815.

Nicolai, Christoph Friedr., Buchhändler zu Berlin, Schriftst., Historiker, Statistiker, Satyriker, Reisebeschreiber rc., Begründer der allgemeinen deutschen Bibliothek, geb. 18. März 1733, gest. 8. Jän. 1811.

Nicolai, David Traugott, Hoforganist zu Görlitz, Orgelvirtuos, Verbesserer der Klavierharmonika, geb. 24. Aug. 1735, gest. 20. Dez. 1799.

Nicolai, Joh. David, Dktr. der Theologie und erster Dompfarrer zu Bremen, Erbauungs-Schriftst., geb. 25. Febr. 1742, gest. 3. April 1826.

Nicolai, Karl, gewes. Kriminal-Rath zu Magdeburg, Schriftst., geb. 24. Juni 1779, gest. 30. Nov. 1819.

Nicolai, Karl Heinrich, Pfarrer zu Lohmen in Sachsen, Schriftst. (Wegweiser durch die sächs. Schweiz), geb. 27. Nov. 1739, gest. 18. Sept. 1825.

Nicolay, Ludwig Heinrich von, k. russ. geh. Rath (im Jahre 1801), deutscher Dichter, geb. 29. Dez. 1737.

Nicolini, Giuseppe, ital. Theaterkomponist, geb. 17**.

Nicole, Jsouard, s. Jsouard.

Niebuhr, B. G., des Folgenden Sohn, geb. preuß. Staatsrath, Mitglied der königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Philolog, Orientalist u. Geschichtschreiber (römische Geschichte), gest. 2. Jän. 1831.

Niebuhr, Carstens, dän. Staatsrath rc., Reisender, Geograph und Schriftst., geb. 17. März 1733, gest. 30. April 1815.

Niedmann, C., Buchhändler zu Braunschweig und belletrist. Schriftst., geb. 175*., gest. 6. Mai 1830.

Niemcewicz, J., poln. Gelehrter und Klassiker, geb. ungef. 175*.

Niemeyer, Aug. Hermann, Kanzler der Universität Halle, Prof. der Theologie rc., Erziehungs-Schriftsteller, Reisebeschreiber und Dichter geistlicher Lieder, geb. 1. Dez. (n. Petri v. 2. Sept.) 1754, gest. 7. Juli 1828.

Niethammer, Friedr. Immanuel, k. bair. Schul-, Studien- und Kirchenrath bei dem geheim. Ministerium des Innern zu München, Philosoph, geb. 24. März 1766.

Nieuport, Franz de, Direktor der Akademie der Wissenschaften und Künste zu Brüssel, Curator der Universität Löwen, Schriftst., geb. 1747, gest. 22. Aug. 1827.

Nigellus ab Ascorzin, Trojanus, Prof. an der Universität zu Prag, Dichter, Asketiker, gest. 9. Aug. 1604.

Nikander, griech. Arzt, Dichter und naturhistorischer Schriftst., lebte in der 134. Olym. iade, um 240 v. Ch.

Nikolai, s. Nicolai.

Nöthen, Georg Heinrich, Dktr., Aufseher der Antiquitäten und des Münzkabinets im britt. Museum zu London, Schriftst., geb. (zu Göttingen) 23. Jän. 1770.

Nösselt, Joh. Aug., k. preuß. geh. Rath, Dktr. und Prof. der Theologie zu Halle, theolog. Schriftst., geb. 2. Mai 1734, gest. 10/11. März 1807.

Nogaret, Felix, franz. Literator, geb. 1740, gest. 2. Juni 1831.

Nolde, Anne Dorothea Elise, deutsche Schriftstellerin, geb. 21. Juli 1772, gest. 4. Sept. 1802.

Nollet, Jean Antoine, Physiker und Naturhistoriker Frankreichs, Schriftst. in seiner Wissenschaft, geb. 17. Nov. 1700, gest. 25. April 1770.

Non, J. Claud. Rich. de Saint, franz. Maler und Bildhauer, geb. 1727, gest. 25. Nov. 1791.

Nonnotte, Cl. Ad. Fr., ehem. Jesuit, Mitglied der Akademie von Besançon, Theolog, Kirchenhistoriker und Schriftst., geb. um 1711, gest. 1790 (n. Leidenfr. gest. 3. Sept. 1793.)

Nonnus, griech. Dichter im 5. Jahrhundert n. Chr.

Norden, Friedr. Ludwig, Reisender nach Aegypten und Nubien, geb. (im Holstein'schen) 22. Okt. 1708, gest. 22. Sept. 1742.

Northcote, James Esquire, engl. Maler, Schriftst., geb. 1740.

Nossi, Giovanni Gherardo de, Direktor der Akademie der schönen Künste zu Neapel, gest. 31. März 1827.

Nostitz, G. A. E. von, pseud. (Arthur von Nordstern), k. sächs. Konferenzminister und wirkl. geh. Rath rc., Dichter und Schriftst., geb. 21. April 1765.

Nostrodamus (eigentl. Michel Notre Dame), franz. Arzt und Astrolog, geb. 1503, gest. 1. (2.) Juli 1566.

Notker oder Notger (genannt Labeo, Großlippe), Benediktiner zu St. Gallen, Uebersetzer des Hiob, des Organon des Aristoteles u. s. w., gest. 29. Juni 1022.

Notre (Nostre), André le, Intendant der Gärten der Tuillerien, kunstreicher Gärtner, geb. 1613, gest. 1700.

Noverre, Jean Georges, Balletmeister, Schöpfer des neuen französischen Tanzes, auch Schriftst. über die Tanzkunst, geb. 29. (n. Leidenfr. 21.) April 1727, gest. im Septbr. (n. Böckhs Erin. Kbr. 31. Okt.) 1810.

Nowag, Lorenz, Doktor der Arzneikunde, Prof. der physischen Erziehungskunde an der Normalhauptschule bei St. Anna in Wien rc., Schriftst., geb. 30. Juli 1774.

Nüll, s. Van der Nüll.
Nyerup, Rasmus, Prof. der Literaturgeschichte und Bibliothekar an der Universität zu Kopenhagen, Literator, geb. 1759, gest. 28. Juni 1829.

O.

O Benger, Elisabeth, s. Benger.
Obereit, Jakob Herrmann, Alchymist und Mystiker, Schriftst., geb. (zu Arbon in der Schweiz) 1720 (n. Leidenfr. 1725), gest. 1798.
Oberlin, Jeremias Jakob, Prof. und Bibliothekar zu Straßburg, Alterthumsforscher und Philolog, geb. 7. Aug. 1735, gest. 10. Okt. 1806.
Occam oder Ockham, W., Minorit, Scholastiker und Schriftst., gest. (nach Leidenfr.) 10. April 1347.
Ochsenheimer, Ferd., Dokt. der Philosophie, k. k. Hofschauspieler in Wien, Entomolog und Schriftst., gest. 2. Nov. 1822.
Odeleben, Ernst Gottlieb, Freiherr von, k. sächs. Rittmeister, Schriftst., gest. 3. Febr. 1828.
Odevaere, niederl. Maler, gest. 9. Febr. 1830.
Oder, Georg Christian von, Landvogt in Oldenburg, Schriftst. (Flora danica u. m. a.), geb. 3. Febr. 1728, gest. 28. Jän. 1791.
Oecolampadius, Joh., (eigentl. Hausschein), zuletzt Prof. der Theologie zu Basel, gelehrter Theolog und Schriftst., geb. 1482, gest. 1. Decemb. 1531.
Oehme, Philipp Wilhelm, Maler, Lehrer der Zeichenkunst in Braunschweig, gest. 9. Mai 1781.
Oehlenschläger, Adam, Prof. der Aesthetik zu Kiel, dram. Dichter, geb. 17**.
Oehler, Joseph, gewes. Inhaber einer Buchdruckerei zu Wien, Schriftst., gest. 4. Aug. 1816.
Oehlinger, Sebastian, k. k. Hof-Organist und Tondichter zu Wien, gest. 10. Juli 1818.
Oelschläger, s. Olearius.
Oersted, H. C., Prof. der Physik an der Universität und Sekretär der Akademie der Wissenschaften zu Kopenhagen, Chemiker, Physiker, geb. 17**.
Oertel, Heinrich Gottlieb, Dokt. der Theologie, Probst und Superintendent zu Schleiden in preuß. Sachsen, Schriftst., gest. 7. Okt. 1825.
Oeser, Adam Friedr., Direktor und Professor der Zeichnen- und Malerschule und der Architektur-Akademie zu Leipzig, Maler und Bildhauer, geb. (zu Preßburg) 18. (nach Leidenfrost 17.) Febr. 1717, gest. 18. März 1799.
Oesterreicher, Hieronymus, Prof. der Dogmatik im Stifte Klosterneuburg, Schriftst., geb. 6. März 1790.
Oetter, Samuel Wilhelm, Pfarrer ꝛc. zu Markt-Erlbach im Baireuthischen, Geschichtschreiber, Alterthumsforscher, Münz- und Wappenkenner, geb. 26. Dez. 1720, gest. 7. (nach Petri 6.) Jän. 1790.
Ofterdingen, Heinrich von, (Afterdingen, Efterdingen), Minnesänger aus dem zwölften und dreizehnten Jahrhundert.
Ogeri, s. Federici.
Ohmacht, Landolin, deutscher Bildhauer, geb. um 1768.
O'Keefe, John, engl. Schauspieler und dram. Dichter, geb. 1746.
Oken, Ludwig, herzogl. sachsen-weimar'scher Hofrath, Prof. an der Universität zu München, Naturforscher und Philosoph (Oken'sche Terminologie), geb. 8. Aug. 178*.
Olah Felair, pers. Dichter, geb. 1719, gest. 8. Juli 1825.
Olbers, Wilh. Math., ausübender Arzt zu Bremen, Astronom, (Entdecker der Pallas und Vesta), geb. 11. Okt. 1758
Oldenborp, Christian Johann, deutscher Maler (Feuersbrünste und Brandstücke), humorist. Schriftst., geb. 1772.
Olearius, Adam, (eigentl. Oelschläger), holstein-gottorpischer Rath und Bibliothekar, Schriftst. (Historiker, Reisebeschreiber, Uebersetzer), geb. 1599, gest. 22. Febr. 1671.
Olivier, Guill. Antoine, franz. Naturforscher, Entomolog und Reisender, geb. 19. Jän. 1756, gest. 1. Okt. 1814.
Olufsen, Prof. der Staatsökonomie zu Kopenhagen, statistisch. und geogr. Schriftst., gest. 29. Mai 1827.
Ommeganck, F. P., holländ. Landschaftsmaler, geb. 26. Dez. 1755, gest. 18. Jän. 1826.
Oost, Jakob van, Maler aus Brügge, geb. um 1600, gest. 1671.
Oost, Jakob van, des Vorigen Sohn, Historienmaler, geb. 1637, gest. 1713.
Opie, Mistriß, engl. Schriftstellerin im Fache der Erzählung und Dichterin, geb. 1772.
Opitz von Boberfeld, Martin, deutscher Dichter, geb. 23. Dez. (n. Leidenfr. Sept.) 1597, gest. 20. Aug. 1639.
Opitz, Karl Gotthelf, Pfarrer zu Magdeborn bei Leipzig, Erbauungs-Schriftst., geb. 16. Juli 1749, gest. 5. Febr. 1813.
Operinus, Johann, (eigentl. Herbst), Buchdrucker zu Basel, grammatik. und philosoph. Schriftst., geb. 25. Jän. 1502, gest. 6. Juli 1568.
Oppel, Adjunkt der königl. Akademie der Wissenschaften zu München, Naturhistoriker und Thierzeichner, gest. 16. Febr. 1820.
Oppian, griechischer Dichter, um 200 nach Chr.
Orelli, Johann Kaspar von, Prof. am Karolinum zu Zürich, seit 1824 Präsident der helvetischen Gesellschaft, Philolog, Schriftst., geb. 13. Febr. 1787.
Orelli, Johann Konrad von, Züricher Gelehrter, philosoph., literarhister. ꝛc. Schriftst., gest. 25. Okt. 1826.
Oriani, Barnabas, Astronom von Brera zu Mailand, geb. 15. April (17. Mai) 1753.
Origenes, Adamantius, Kirchenschriftst., geb. 185 (in Fleisch. Konf.-Ler. steht 183), gest. 254.
Orosius, Paulus, christl. Presbyter aus Spanien, theol. und histor. Schriftst., gest. um 417 n. Chr.
Orlow (Iosf), Gregorje Wladimirowitsch, Graf von, russ. Senator ꝛc., histor. Schriftst., geb. 1777, gest. 4. Juli 1826.
Orphal, Wilh. Chr., herzogl. sachs.-gothaischer Hofrath, naturhist. und belletrist. Schriftst., geb. 5. Okt. 1761, gest. 8. Okt. 1823.
Orville, Jacob Philippe d', Prof. der Geschichte, Beredsamkeit und griechischen Sprache zu Amsterdam (bis 1742 od. 43), Philolog, Reisebeschreiber, Historiker und Schriftst., geb. 28. Juli 1690, gest. 14. Sept. 1751 (n. Leidenfr. 1752.)
Osiander, Andreas, (eigentl. Hoßmann), Prediger und Prof. der Theologie zu Königsberg, polemischer Schriftst., geb. 19. Dez. 1498, gest. 2. Okt. 1552.
Osiander, Fr. Benj., Prof. und Hofrath zu Göttingen, Arzt, Geburtshelfer und Schriftst., geb. 9. Febr. 1759, gest. 25. März 1822.
Osiander, Johann Adam, Probst und Konsist. zu Tübingen, Theolog und Schriftst., geb. 3. Dez. 1622, gest. 1697.
Ossian oder Ossian, der berühmteste aller Barden, Sohn des Königs Fingal in Hochschottland, soll 300 nach Chr. gelebt haben.
Ostade, Hadrian van, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, gest. 1685.
O Sullivan, Theodor, irischer Volksdichter, gest. 7. März 1820, (115 Jahre alt.)
Otto, Georg Christian (Georgius), Jean Pauls Biograph und Finanzschriftst., gest. 7. (n. d. allg. Literaturztg. 6.) Febr. 1828.
Otway, Thomas, engl. Tragödien-Dichter, geb. 3. März 1651, gest. 14. April 1685.
Oudenay, Dokt., Reisender nach Afrika, gest. 2. Jän. 1825.
Oudendorp, Franz v., holländ. Philolog, seit 1740 Prof. der Geschichte und Beredsamkeit zu Leyden, geb. 31. Juli 1696, gest. 1761.
Ouseley, Sir Gore, Baronet von Großbrittanien und Irland, 1810 Gesandter am pers. Hofe, Orientalist, geb. 24. Juni 1770.
Ouseley, Sir William, Bruder des Vorigen, Orientalist u. Schriftst., geb. 1771.
Overbeck, Christian Adolph, Bürgermeister zu Lübeck, Lehr-Dichter und Liedersänger, geb. 1755, gest. 9. März 1821.
Overbeck, Friedr., deutscher Historienmaler, geb. 2. (3.) Juli 1789.
Overbeck, Johann Daniel, Gymnasiallehrer, Rektor und Bibliothekar zu Lübeck, Schriftst. (Schulschriften ꝛc.), geb. 23. Juni 1715, gest. 7. Jän. 1802.
Overberg, Bernh., seit 1806 Ober-Konsistorialrath ꝛc. zu Münster, Schulmann und Schriftst. (vorzüglich seine Anweisung zum zweckmäßigen Unterrichte), geb. 5. Mai 1754, gest. 9. Nov. 1826.
Ovid, (Publius Ovidius Naso), röm. Dichter, geb. im Jahre Roms 711, (43 v. Chr.), gest. im Jahre Roms 771, (17 v. Chr.)
Owen, John (Audoenus), lat. Epigrammendichter der Engländer, gest. 1622 (n. Meus. Gelehrt.-Ler. 1623).
Owen, John, Prediger zu Chelsea, Sekretär der britischen und ausländischen Bibelgesellschaft, Philanthrop, Schriftst., geb. 1795, gest. 26. Sept. 1822.

Owen, Julius, engl. Maler, gest. 11. März 1825.
Owen, engl. Violinist, gest. (zu London) 11. Febr. 1825.

P.

Paalzow, Chr. Ludwig, pens. preuß. Justizrath, Schriftst., gest. 20. Mai 1824, (84 Jahre alt.)
Paar, Samuel, Dokt. der Rechte, engl. Landprediger, Schulmann, Philolog und Schriftst., geb. 15. Jän. 1747.
Pacuvius, röm. Trauerspieldichter, geb. im Jahre Roms 535, (222 v. Chr.), gest. im Jahre Roms 623, (154 v. Chr.)
Paer, Fernando, ital. Opern-Komponist, geb. 1774.
Paesiello, Giov., ital. Opern-Komponist (148 Opern), geb. 9. Mai 1741 (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1736), gest. 5. Juni 1816.
Paganini, Nicolo, Violin-Virtuos, geb. (zu Genua) 1784.
Pahl, Joh. Gottfried, Pfarrer zu Vichberg in Würtemberg, und seit 1824 k. würtemberg. Dekan der Diözese Gaildorf, polit. und histor. Schriftst., geb. 12. Juni 1768.
Pajou, Augustin, franz. Bildhauer, geb. 1730, gest. 8. Mai 1809.
Palaprat, J. de Pigot, Sekretär des Herzogs von Vendôme, Dichter, geb. 1650, gest. 23. Okt. 1721.
Palermitano, Ritter Franz Manno, Rath der Akademie von St. Luca, ital. Maler, gest. 18. Juni 1831.
Palestrina, (il Prenestino), Giovanni Pietro Aloisio da, zuletzt Kapellmeister an der Peterskirche zu Rom, Kirchenkomponist, (der berühmteste Meister der alten römischen Musikschule), geb. 1529, gest. 2. Febr. 1594.
Palisot de Beauvais, s. Beauvais, (hier nachzutragen sein Geburtstag, der 27. Juli 1752.)
Palissot de Montenoy, s. Montenoy.
Palladio, Andreas, ital. Architekt, Baumeister der Republik Venedig und Schriftst. über seine Kunst, geb. 1508, gest. 1580.
Pallas, Peter Simon, k. russ. Staatsrath und Ritter, Naturforscher und Reisender, Schriftst. (vorzügl. Werk: die russische Flora und Fauna), geb. 22. Sept. 1741 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1740), gest. 8. Sept. 1811.
Pallavicini (o), Pietro Sforza, Kardinal, Kirchengeschichtschreiber, geb. 28. Nov. 1607, gest. 5. Juni 1667.
Pallavicino, Ferrante, ital. Satyriker, geb. um 1618, gest. 1644.
Palloni, Dr. Gaëtan, Ritter, Arzt, Physiolog und Schriftst., gest. 17. Febr. 1830, (54 Jahre alt.)
Palm, J. H. van der, Prof. der oriental. Sprachen zu Leyden, klass. Prosaiker Hollands, geb. 1763.
Palma, Karl Franz, zuletzt Vikarius des Domkapitels zu Pesth, Schriftst., geb. 28. Aug. 1735, gest. 10. Febr. 1787.
Palomino de Velasco, Acisclo de, Maler und artist. Schriftst. Spaniens, geb. 1655, gest. 13. April 1720.
Palsa, Johann, Waldhorn-Virtuos, geb. (zu Jermeritz in Böhmen) 1752, gest. 1792.
Panard, Charles François, franz. Dichter, (für den Vater des moralischen Vaudeville angesehen), geb. 1690, gest. 13. Juni 1765.
Panckoucke, Charles Jos., Buchhändler zu Lille, Uebersetzer und Schriftst., geb. 1736, gest. 1798.
Panczel von Albis, Daniel, Schriftst. (Redakteur der ungar. Zeitung), gest. 15. Dez. 1827, (67 Jahre alt.)
Panzer, Georg Wolfgang Franz, Haupt-Pastor an der Sebaldskirche zu Nürnberg, Bibliograph, Uebersetzer aus dem Englischen und Franz., geb. 16. Mai 1729, gest. 9. Juli 1805.
Panzer, Georg Wolfgang Franz, des Vorigen Sohn, Entomolog (Fauna insectorum Germaniæ), geb. 1755.
Papin, Denis, Prof. zu Marburg, Erfinder mehrerer nützlichen Maschinen (Papinianischer Topf), geb. 10**.
Papinianus, Aemilianus, röm. Staatsmann und Rechtsgelehrter, geb. um 140 n. Chr., gest. 212.
Paracelsus, Bombast de Hohenheim (Philippus Aureolus Theophrastus), Arzt, Mystiker, Chemiker (Alchymist), Schriftst., geb. (zu Einsiedeln bei Zürich, n. And. zu Gais im Kanton Appenzell) 1493, gest. 24. Sept. 1541.
Paradies, Maria Theresia, blinde Tonkünstlerin zu Wien, geb. 15. Mai 1759, gest. 1. Febr. 1824.
Parini, Giuseppe, ital. Dichter, geb. 1729, gest. 15. Aug. 1799.
Paris, Jean Jos., vormaliger Unterpräfekt zu Tarascon, politischer Schriftst., gest. (zu Paris) 17. Mai 1824.
Park, Mungo, Wundarzt aus Schottland und Reisender nach Afrika, geb. 10. Sept. 1771, gest. nach 1811.
Park, Mungo, des Vorigen Sohn, Reisender nach Afrika, gest. 31. Okt. 1827.
Parmenides, griech. Philosoph der eleatischen Schule, in der 56. Olympiade, (um 504 v. Chr.)
Parmentier, Anton Augustin, General-Inspektor des Medizinalwesens und Mitglied des Instituts von Frankreich, Pharmaceut und Agronom, Schriftst., geb. 1737, gest. 17. Dez. 1813.
Parnell, engl. Dichter und Schriftst., geb. 1679, gest. 1717.
Parny, Evariste, franz. Elegiendichter, geb. 6. Febr. 1755, gest. im Dez. 1814.
Parr, Samuel, Dokt., engl. Landprediger, Schulmann und Philolog, geb. 15. Jän. 1747.
Parrhasius, griech. Maler, blühte um 420 v. Chr.
Partsch, Paul, Inspektor am k. k. Naturalienkabinete in Wien, Reisender für Geognosie ꝛc., Schriftst., geb. 11. Jän. 1791.
Parzizek, Alexius Vinzenz, inful. Domherr und Konsistorialrath zu Leitmeritz in Böhmen, pädagog. Schriftst., Tonsetzer und Landschaftsmaler, geb. 10. Nov. 1748, gest. 15. April 1825.
Pascal, Blasius, Asket, Schriftst. und Mathematiker Frankr., Erfinder einer Rechenmaschine, geb. 19. Juni 1623, gest. 29. (n. der Leipz. Real-Encykl. u. Leidenscr. 19.) Aug. 1662.
Passy, Anton, Priester des Redemtoristen-Ordens in Wien, Erbauungs-Schriftst., Dichter, geb. 31. März 1788, gest. 31. Aug. 1820.
Pastoret, (C. E. J. P., Marquis, Pair von Frankreich, Staatsmann und Schriftst. über Politik, Geschichte, Literatur und Alterthümer, geb. 1750.
Pastle, Johann Samuel, seit 1769 Pastor und Senior des Ministeriums der Altstadt Magdeburg, Kanzelredner, Dichter, Schriftst. und Uebersetzer, geb. 24. Okt. 1727, gest. 14. Dez. 1780.
Paul Veronese, s. Caliari.
Pauli, Christian Moritz, Dokt. und Prof. in Berlin, Schriftst., geb. 9. Jän. 1785, gest. 5. Febr. 1825.
Paulli, J. Fr. Ludw., Dom-Prediger zu Güstrow, Liederdichter, gest. 12. Nov. 1825.
Paulmier, Louis Arnould, franz. Ingenieur-Geograph, Kartenzeichner, gest. (zu Brüssel) 31. März 1827.
Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob, Dokt. der Philosophie, Theologie und Rechtskunde, großherz. badensch. geh. Kirchenrath und Prof. zu Heidelberg, Exeget, Schriftst. für oriental. Literatur und andere Zweige der Theologie u. s. w., geb. 1. Sept. 1761.
Paulus, Karoline, Gattin des Frühern, Schriftstellerin, geb. 14. Sept. 1767.
Pausanias, topograph. Schriftst. d. Griechen, blühte um 174 n. Chr.
Pauw, Cornelius de, Kanonikus zu Xanten im Cleveschen, Schriftst. in franz. Sprache (Natur- und Kulturgeschichte des Menschen), geb. 1739, gest. 7. Juli 1799.
Pazmany de Panasz, Pet., Kardinal, Erzbischof zu Gran, Primas von Ungarn, theolog. Schriftst., geb. 1575, gest. 19. März 1637.
Pearce, britt. Kapitän, Reisender nach Afrika, gest. 21. Dez. 1825.
Pechmeja, Jean de, vormal. Prof. der Rhetorik am k. Gymnasium zu Fleche, Literator, Schriftst. und Dichter (in Prosa), geb. 1741, gest. im April oder Mai 1758.
Peck, Burckhard, Pianist, Rektor und Pfarrer in Wien, Prediger und theolog. Schriftst., geb. 16. März 1751, gest. 23. Okt. 1826.
Peck, Ignaz, Freiherr von, k. k. pens. Hof-Theater-Sekretär und niederösterr. Herr und Landstand, Schriftst., gest. 21. Jän. 1820.
Peitl, Jos., Direktor der k. k. Normal-Hauptschule bei St. Anna in Wien, Verfasser von Lehrbüchern, geb. 13. Sept. 1762.
Pelzel, Franz Martin, Prof. der böhmischen Sprache und Literatur an der Prager Universität, histor. Schriftst., geb. 11. Nov. 1755, gest. 24. Febr. 1801.
Pelisson-Fontanier, Paul, franz. Rechtsgelehrter, königl. Historiograph und Schriftst., geb. 1624, gest. 7. Febr. 1693.
Peltier, Jean, Journalist politischer Schriftst. Frankr., geb. 17**.
Penn, William, Quäcker, Kolonien-Anleger in Nordamerika, Schriftst., geb. 1644, gest. 1718.
Pennant, Thomas, engl. Reisender, Naturhistoriker (vorzügl. Zoolog), Schriftst. für Zoologie, Reisebeschreibung ꝛc., geb. 14. Juni 1726, gest. 16. Dez. 1798.

Penrose, Thomas, Lyriker und Elegien-Dichter der Engländer, geb. 1743, gest. 1779.

Penzel, Joseph, Tonkünstler und Kompositeur zu Wien, gest. 20. Mai 1818, (34 Jahre alt.)

Penzel, Joh. Georg, Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Leipzig, geb. 1754, gest. 17. Juli 1809.

Percy, P. F. Baron, vormal. Oberwundarzt der franz. Armee, Mitglied des Instituts und Verfasser chirurg. Schriften, geb. 28. Okt. 1754, gest. 18. Febr. 1825.

Perger, C. F. von, Historien- und Thier-Maler, k. k. Hofthiermaler, geb. (zu Wien) 17. Aug. 1778.

Perfetti, Ritter, ital. Improvisator, geb. 1680, gest. 1747.

Pergolesi (e), Giovanni Battista, ital. Tonsetzer, (berühmt sein Stabat mater), geb. 704, gest. 2. Okt. 1737 (n. Fleischers Kondukt. K. geb. 1707, gest. 1739.)

Perinet, Joachim, Dichter und Schauspieler des k. k. Leopoldstädter Theaters zu Wien, gest. 4. Febr. 1816, (50 Jahre alt.)

Péron, François, franz. Reisender und Naturforscher (Zoolog), geb. 22. Aug. 1775 (n. Leidenfr. 1773, gest. 14. Dez. 1810.

Perrault, Charles, der eigentliche Stifter der Akademie der Inschriften und der schönen Wissenschaften, so wie der Akademie der Malerei u. der Architektur zu Paris, Dichter u. Schriftst., geb. 1626 (n. Leidenfr. geb. 12. Jän. 1628, gest. 17. Mai 1703.

Perrault, Claude, franz. Arzt, Naturforscher, Maler, Architekt und Tonkünstler, geb. 1613, gest. 9. Okt. 1688.

Perron, Anquetil du, s. Anquetil.

Persius (Aulus Persius Flaccus), röm. Satiriker, geb. 34, gest. 62 n. Chr.

Perugino, (Pietro Vanucci, mit dem Beinamen il), Maler, erster Stifter der nachmaligen römischen Malerschule, geb. 1440, gest. 1524.

Peschick, Christian, Lehrer der Mathematik am Gymnasium zu Zittau, Schriftst., geb. 31. Juli 1620, gest. 28. Okt. 1747.

Pessina von Czechorod, Thomas Joh., Dekan der erzbischöfl. Kirche zu Prag ꝛc., Geschichtschreiber, gest. 1680.

Pestalozzi, Johann Heinrich, Schweizer Pädagog, Volkslehrer und Schriftst. für Volksbildung, geb. 12. Jän. 1745, gest. 17. Febr. 1827.

Petersen, Johann Christian, Prof. der Theologie zu Rostock, afterSchriftst., geb. 24. April 1750, gest. 15. Okt. 1806.

Petersen Joh. Wilhelm, von 1688 bis 1692 Superintendent zu Lüneburg, theolog. Schriftst., geb. 1. Juni 1649, gest. 31. Jän. 1727.

Petit, Antoine, Prof. der Anatomie und Chirurgie am botanischen Garten zu Paris, berühmter Arzt, geb. 1722, gest. 21. Okt. 1794.

Petit, François Pourfour du, franz. Wundarzt, Anatom und Botaniker, Erfinder des Ophthalmometers, Schriftst., geb. 24. Juni 1664, gest. 18. Juni 1741.

Petit, Jean Louis, franz. Wundarzt und chirurg. Schriftst., geb. 13. März 1674, gest. 20. April 1750.

Petitot, Cl. B., General-Sekretär und Besitzer des universitätsRathes zu Paris, Schriftst., geb. 1772, gest. 9. März 1825.

Petrarcha, Francesco, Dichter Italiens, Verbesserer der ital. Sprache, auch latein. Schriftst. über philosophische Moral und Politik, geb. 4. Juli (20. Juni) 1304, gest. 18. Juli 1374.

Petri, Johann Samuel, Musikdirektor, Kantor und Lehrer am Gymnasium zu Budissin, Verfasser einer Anleitung zur prakt. Musik ꝛc., geb. 1. Nov. 1736, gest. 8. April 1808.

Petri, Peter v., (Peter der Maler), Historien-Maler, geb. um 1550, gest. 5. Juni 1611.

Petronius Arbiter (Titus), röm. Ritter und Schriftst., gest. um 60 n. Chr.

Peurbach, s. Purbach.

Peutinger, Konrad, Syndikus zu Augsburg und kais. Rath, Polyhistor. (Peutinger'sche Karte), geb. 15. Okt. 1465, gest. 28. Dez. 1547.

Pettrich, Franz, Prof. und Hofbildhauer zu Dresden, geb. (im Leitmeritzer Kreise Böhmens) 1770.

Pettrich, Ferdinand, des Vorigen Sohn, Bildhauer, geb. 17. Dez. 1798.

Peyre, k. franz. Baumeister, Schriftst. im Kunstfache, gest. 10. August 1785.

Pezay oder Pesay (Masson Marquis de), franz. Dichter, gest. 6. Dez. 1777.

Pfaff, Christoph Math., Kanzler der Universität Gießen, Theolog, Schriftst., geb. 25. Dez. 1686, gest. 19. Nov. 1760.

Pfaff, Joh. Friedrich, Hofrath und Professor der Mathematik zu Halle, Mathematiker und Schriftst., geb. 22. Dez. 1765, gest. 20. (n. Hassel 21.) Apr. 1825.

Pfeffel, Gottlieb Konrad, seit 1803 Präsident des neu errichteten protest. Konsistoriums zu Kolmar, Fabel- und Epigrammendichter, geb. 28. Juli (n. Petri u. A. 28. Juni) 1736, gest. 1. Mai 1809.

Pfeiser, Karl, akad. Kupferstecher zu Wien, gest. 26. März 1829.

Pfeilschifter, J. B., herzogl. anhalt-köthenscher Legationsrath, polit. Schriftst., geb. um 1793.

Pflaum, Joh. Chr., Pfarrer zu Baireuth, Erbauungsschriftst., gest. 7. Mai 1824, (50 Jahre alt.)

Pforr, Johann Georg, deutscher Thier- und Landschafts-Maler, geb. 4. Jän. 1745, gest. 9. Juni 1789 (oder 1798, wie Böckh u. A. angeben.)

Pfranger, Johann Georg, Dichter und Hofprediger zu Meiningen, geb. 5. Aug. 1745, gest. 10. Juli 1790.

Pfuhl, Heinrich Wilhelm, Dr., Arzt zu Penzlin in Mecklenburg-Schwerin, Schriftst., geb. 1769, gest. 9. Juli 1825.

Pherekydes, griech. Philosoph, lebte um 500 v. Chr.

Phidias aus Athen, Bildhauer, blühte um die 84. Olymp., ungefähr 444 v. Chr.

Philemon, griech. Lustspieldichter, lebte um 320 v. Chr.

Philidor, A. dré Danican, Schachspieler und Tonkünstler, geb. 1726, gest. 31. Aug. 1795 (n. Wagners Wtchr. I., gest. 31. Mai 1788.)

Philippi, Johanna Dorothea, Kupferstecherin zu Leipzig, geb. 1729, gest. 3. März 1794.

Phillips, Charles, irländ. Sachwalter und Gerichtsredner, Dichter und Schriftst., geb. 1788.

Phillips, Sir Richard, engl. Buchhändler, Schriftst. und erster Herausgeber des Monthly magazine, geb. 1768.

Philo, jüd. Philosoph und gelehrter Schriftst., geb. 31 v. Chr.

Philostratus Flavius aus Lemnos, Rhetor und Schriftst., gest. nach 244 n. Chr.

Phokylides aus Milet, griech. Gnomendichter, lebte in der 60. Olympiade, um 530 oder 540 v. Chr.

Photius, Patriarch von Konstantinopel, Gelehrter und Schriftst., gest. 891.

Piazzi, Giuseppe, Astronom, Direktor der k. Sternwarte zu Palermo in Sicilien, Entdecker der Ceres, Schriftst. für Astronomie, geb. 1746, gest. 14. (nach dem gothaischen Kal. 22. oder 27.) Juli 1826.

Pian, Sebastian de, akad. Maler in Wien, gest. 19. Dez. 1825.

Picard, Jean, franz. Astronom und Schriftst., gest. 12. Okt. 1682 (n. Leidenfrost 1683.)

Picard, Louis Benoit, franz. Lustspieldichter, Mitglied der franz. Akademie u. Direktor des Odeon-Theaters, geb. 1769, gest. 31. Dez. 1828.

Picart, Bernard, franz. Kupferstecher (über 13,000 Blätter), geb. 1673, gest. (zu Amsterdam) 1733.

Piccini, Nicolo, ital. Tonkünstler, geb. (zu Bari im Neapolitanischen) 1728, gest. 7. Mai 1800.

Pichat, franz. Dichter, gest. im Jän. 1828.

Pichler (Pichler), Giovanni, Steinschneider, geb. (zu Neapel) 1. Jän. 1734, gest. 1790.

Pichler, Johann Peter, Kupferstecher, geb. (zu Botzen) 1765, gest. 1806, (n. A. geb. 1766, gest. 1807.)

Pichler, Karoline von, Schriftst. zu Wien, geb. 7. Sept. 1769.

Pico von Mirandola, s. Mirandola.

Pictet, Karl, Staatsrath zu Genf, Diplomatiker, Schriftst., Landwirth, Astronom und Naturforscher, geb. 2. Sept. 1755, gest. 28. (nach Hassel 29.) Dez. 1824.

Pictet, Mar. Aug., Professor zu Genf, gest. 19. Apr. 1825.

Pierre, J. F., Dr., deutscher Arzt und mediz. Schriftst., geb. 22. Jän. 1707.

Pienemann, Johann Wilhelm, niederl. Historienmaler, geb. 1779.

Pigalle (e), Jean Baptiste, franz. Bildhauer, geb. 1714, gest. 20. Aug. 1785.

Pigault-Lebrun, Inspektor der franz. Salinen, dramat. und besonders Romanschriftst. (40 Bde.), geb. 17**.

Pignotti, Lorenzo, toskan. Dichter und Schriftst., gest. 1811.

Pilat, Jos. Ant. von, k. k. wirkl. Hof-Sekretär, Hauptredakteur des österr. Beobachters, geb. 20. Febr. 1782.

Pilgram, Anton, kais. Astronom in Wien, meteorolog. Schriftst., geb. 30. Okt. 1730, gest. 15. Jän. 1793.

Pilgram, Regina Katharina von, geborn. Seng, Malerin in Wasserfarben, geb. 1. Nov. 1756, gest. 29. Aug. 1786.

Pillwein, Benedikt, Ingrossist der k. k. Provinzial-Staatsbuchhaltung zu Linz, Schriftst., geb. 25. Nov. 1779.

Pin, Louis Ellies du, k. Prof. der Philosophie zu Paris, Schriftst., geb. 17. Juni 1657, gest. 6. Juni 1719.

Pindar, griech. Lyriker, geb. 519 (n. Fleischers Konjs.-Lex. u. And. 520), gest. 436 v. Chr.

Pindemonte, Ippolito, Malteser-Ritter, ital. Dichter, Uebersetzer aus dem Lateinischen und Griechischen, geb. 1753, gest. 18. Nov. 1828.

Pinel, Philipp, franz. Gelehrter für innere Medizin und Psychiatrie, mediz. Schriftst., geb. 20. April 1745, gest. 26. Okt. 1826.

Pingre, Alexander Guy, Astronom, Geograph und Reisender, zuletzt Bibliothekar des Pantheons zu Paris, geb. 4. Sept. 1711, gest. 1. Mai 1796.

Pini, Ermenegildo Ritter, Prof. zu Mailand, naturhist. und philos. Schriftst., gest. 3. Jän. 1825.

Pinkerton, John, Mitglied der k. Societät zu London, Schriftst., geb. 1758.

Pinkney, George, nordamer. Staatsmann und polit. Schriftst., gest. 16. Aug. 1825.

Piombo, Sebastiano del (eigentlich Luciani), ital. Maler, (vorzüglich Portraite), geb. 1485, gest. 1547.

Piozzi, Mistreß Hester Lynch, engl. Schriftst., geb. um 1744.

Pippi, Giulio, s. Julius Romanus.

Piranese oder Piranese, G. B., ital. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. 1721, gest. 8. Nov. 1778.

Piringer, Benedikt, Landschafts-Kupferstecher und Mitglied der Wiener Akademie der Künste, gest. (zu Paris) 29. Nov. 1826.

Pirkheimer (Pirckhaimer), Willibald, nürnbergischer Rathsherr, histor. und polit. Schriftst., auch satyr. Dichter, geb. 1440 (n. Leidenfrost 1470), gest. 22. (23.) Dez. 1530.

Piron, Alexis, franz. Lust- und Trauerspiel-Dichter, geb. 9. (10.) Juli 1689, gest. 21. Jän. 1773.

Pistocchi, Francesco Antonio, ital. Gesanglehrer, geb. um 1660.

Pittacus, Fürst von Mitylene auf Lesbos, einer der sieben Weisen Griechenlands, gest. um 579 v. Chr.

Pittertin, Friedr. Adolph, Theater-Musik-Direktor und Tondichter zu Magdeburg, gest. 1. Okt. 1804, (34 Jahre alt.)

Pixérécourt, René Charles Gilbert von, Direktor der Pariser komischen Oper, dramat. Dichter, geb. 1773.

Place, de la, s. La Place.

Plagemann, Georg Ludwig Otto, emer. Rektor der Stadtschule zu Rostock, philolog. Schriftst., geb. 1748, gest. 7. März 1825.

Planta, Joseph, Bibliothekar am britt. Museum rc., Schriftst. (Geschichte der Schweiz u. m. a.), geb. 1744 (n. Hassel 1745), gest. 3. Dez. 1827.

Platner (Platners), Ernst, Doktr. der Medizin, königl. sächs. Hofrath u. Prof. der Philosophie zu Leipzig, Philosoph u. Schriftst. für Psychologie und Anthropologie rc., geb. 11. Juni 1744, gest. 27. Dez. 1818.

Platner, Joh. Zacharias, des Vorigen Vater, Hofrath und Dechant der mediz. Fakultät zu Leipzig, mediz. Schriftst., geb. 16. Aug. 1694, gest. 1747 (n. Leidenfr. 1748.)

Plato, K. G., Direktor der Rathsfreischule rc. zu Leipzig, Pädagog und Schul-Schriftst., geb. 6. Okt. 1758.

Platon, griech. Philosoph, Stifter der akademischen Philosophie, geb. um 428, 432 oder 38 v. Chr. (Olympiade 88), gest. 347 (Olymp. 107 [8], 1.)

Plaxer, Antonia, Sängerin des k. k. priv. Theaters in der Leopoldstadt zu Wien, gest. 24. Sept. 1820, (29 Jahre alt.)

Plaxer, Ignaz, k. k. Hof-Bildhauer, geb. 1717, gest. (zu Prag) 27. Sept. 1787.

Plautus, Marc. Accius, röm. Schauspieldichter, lebte 200 v. Chr., (570 n. E. R.)

Playfair, John, Geistlicher in Schottland, Mathematiker und Physiker, Mitarbeiter an dem Edinburgh rewiew, geb. 17**.

Pleitner, Anna Rupertina, s. Fuchs.

Plenk, Jos. Jak. von, k. k. Rath, Prof. der Chemie und Botanik an der k. k. medizin.-chirurg. Militär-Akademie zu Wien rc., Chemiker, Naturforscher und Schriftst. für Wundarzneikunde, Geburtshilfe, pharmaceut. Chemie rc., geb. 28. Nov. 1738, gest. 24. Aug. 1807.

Pletz, Jos., k. k. Hofkaplan, Prof. der Dogmatik an der Wiener Universität, Schriftst., gest. 3. Jän. 1788.

Pleyel, Ignaz, Instrumental-Komponist, geb. (in Oesterreich) 1757.

Plinius, Cajus Secundus, röm. Ritter, Rechtsgelehrter, Naturforscher und Schriftst., geb. 23, gest. 79 n. Chr.

Plinius, Secundus Cajus Cäcilius, der Jüngere, des Vorigen Schwestersohn, Schriftst., geb. 62 n. Chr., (Todesjahr unbekannt.)

Plumier oder Plumerius, Franciskaner, n. And. Minorit, k. franz. Botaniker, Reisender nach Amerika und Schriftst. für die Flora dieses Welttheils, geb. 20. April 1646, gest. 21. März 1706 5.)

Plutarch, griech. Schriftst. (Biograph), geb. 49, gest. um 120 n. Chr.

Pockels, Karl Friedrich, Erzieher der Prinzen von Braunschweig, psychol. Schriftst., geb. 1758 (57), gest. 29. Okt. 1814.

Pococke, Edward, Prof. der arabischen Sprache zu Oxford, Orientalist und Schriftst., geb. 8. Nov. 1604, gest. 10. Sept. 1691.

Pococke, Richard, Verwandter des Vorigen, Doktr. der Theologie, Reisender, geb. 1704, gest. im Sept. 1765.

Pöge, Elias Friedrich, Stadtprediger zu Dresden, Schriftst., geb. 14. Sept. 1748, gest. 3. (nach Hassel und Böckhs Erinn.-Kal. 2.) Aug. 1824.

Poelenburg, Kornelius, Maler aus Utrecht, geb. 1586 (n. Leidenfr. 1586), gest. 1660.

Pölitz, K. H. L., Doktr. der Philosophie, Prof. der Staatswissenschaften an der Universität zu Leipzig, Schriftst. für Philosophie, Geschichte, Staatswissenschaft, Aesthetik, Erziehungswissenschaft u. deutsche Sprache, geb. 17. Aug. 1772.

Pölnitz, Karl Ludwig Freiherr von, königl. preuß. Kammerherr und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriftst. (in franz. Sprache), geb. 25. Febr. 1691 (n. Böckhs Erin.-Kal. 1692), gest. 25. Juni 1775.

Pohl, Joh. Emanuel, Doktr. der Arzneikunde, Kustos am k. k. Naturalien-Kabinete in Wien, Naturforscher und Reisender in Brasilien, geb. 22. Febr. 1782.

Poinsinet, Antoine Alexand. Henri, Theater-Dichter Frankreichs, geb. 1735, gest. 1769.

Poirson, engl. Geograph, gest. 1830.

Poisson, Raimond, franz. Schauspieler und Theaterdichter, gest. um 1690.

Politiano, Angelo (Angelus Politianus), ital., griech. und latein. Lexikator, Dichter, Uebersetzer, Historiker rc., geb. 14. Juli 1454 (n. And. 1451), gest. 24. Sept. 1494.

Pollebro, Giac. Battista, seit 1810 Konzertmeister in der k. Kapelle zu Dresden, Violin-Virtuos, geb. 17**.

Pollux, Julius, griech. Grammatiker und Schriftst., um 180 n. Chr.

Polo oder Paolo, Marco, Venetianer, Reisender, Geograph und Reisebeschreiber, geb. 1253.

Polybius, griech. Geschichtschreiber, geb. 204 (Olymp. 44), gest. 121 oder 122 v. Chr.

Polygnotos (us), griech. Maler aus Thasos, blühte um 420 v. Chr. (zwischen der 83. und 93. Olympiade.)

Polykleitos (Polykletus), griech. Bildner und Maler aus Sicyon, um 430 v. Chr.

Polzer, Ignaz von, Prof. der Ethik an der Olmützer Universität, geb. 24. April 1754, gest. 27. April 1803.

Pomeranus, s. Bugenhagen.

Pompignan, J. J. N. Lefranc, Marquis de, franz. Dichter, Schriftst. und Uebersetzer, Kenner der Musik und Malerei, geb. 10. Aug. 1709, gest. 1. Nov. 1784.

Pomponius Mela, s. Mela.

Ponheimer, Kilian, d. Aelt., Kupferstecher, geb. (zu Wien) 26. April 1757.

Ponheimer, Kilian, d. J., Schabekünstler und Portraitmaler, geb. (zu Wien) 12. Nov. 1788.

Pontoppidan, Erik, d. Aelt., Doktr. der Theologie, Bischof von Drontheim, dän. Schriftst. und gekrönter Dichter, geb. 21. Jän. 1616, gest 12. Juli 1678.

Pontoppidan, Erik, d. Jüng., dän. Bischof zu Bergen, Schriftst.

für Theologie, Sprache und Geschichte Norwegens, geb. 1698, gest. 20. Dez. 1764.

Pope, Alexander, engl. Dichter, Satyriker, Moralist und Ueberseger des Homer ins Engl., geb. 8. Juni 1688, gest. 30. Mai 1744.

Porpora, Nicolo, Singmeister und Opern-Komponist, Gründer einer Gesangschule zu Neapel, geb. 1685 (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1680), gest. 1767.

Porson, Richard, Prof. der griech. Sprache an der Universität zu Cambridge ꝛc., Kritiker, geb. 25. Dez. 1759, gest. 25. Sept. 1808 (n. Leidenfr. 1805.)

Porta, Baccio della, s. Baccio.

Portenschlag-Ledermayer, Franz Edler von, Dktr. der Rechte, Hof- u. Gerichts-Advokat in Wien, Botaniker, geb. 13. Febr. 1772, gest. 7. Nov. 1822.

Portenschlag-Ledermayer, Jos. Edler von, d. Aelt., Dktr. der Medizin, Schriftst., geb. 13. Okt. 1742.

Portenschlag-Ledermayer, Jos. Edler von, Dktr. der Arzneikunde, Stadtphysikus zu Wien ꝛc., Schriftst. (Redakteur des Sammlers, Verfasser mediz. Abhandlungen ꝛc.), geb. 17. Juni 1769, gest. 24. Nov. 1828.

Porter, Robert Ker, engl. Schriftst. und Maler, geb. 17**.

Posewitz, Johann Fr. Sigismund, Prof. der Anatomie, Chirurgie und Geburtshilfe zu Gießen, mediz. Schriftst., geb. 3. Mai 1760, gest. 25. März 1805.

Posse, Adam Felix, Dktr. und Prof. der Rechte zu Erlangen, k. bair. Hofrath und Schriftst. (staats- und lehenrechtliche Schriften), gest. 11. Nov. 1825.

Posselt, Ernst Ludwig, badenscher Legationsrath, historischer und politischer Schriftst., geb. 22. Jän. 1763, gest. 11. Juni 1804.

Posselt, Karl Friedrich, Prof. der Naturgeschichte und Zergliederungskunst zu Heidelberg, Schriftst. für Anatomie, gest. 2. Dez. 1804.

Postel, Christian Heinrich, Advokat zu Hamburg, Dichter, geb. 11. Okt. 1658, gest. 22. März 1705.

Postel, Wilhelm, Prof. der morgenländischen Sprache und Mathematik zu Paris, Schriftst., geb. 25. März 1510, gest. 6. Sept. 1581.

Pothier, Robert Joseph, Rath im Präsidial von Orleans und Prof. der Rechte an der Universität daselbst, gründlicher Kenner des röm. und franz. Rechts und jurid. Schriftst., geb. 1699, gest. 1772.

Potier, Charles, komischer Schauspieler in Paris, geb. 1775.

Pott, Professor der Chemie und Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Scheidekünstler und Schriftst., (Urheber der Berliner Porzellanfabrik), geb. 1692, gest. 20. März 1777.

Potter (Poter), Paul, holländ. Maler, geb. 1625, gest. 1654.

Pougens, M. C. J. de, franz. Dichter und Sprachforscher, geb. 15. Aug. 1755.

Poussin, Nikolas, franz. Historien- und Landschafts-Maler, geb. 1594, gest. 4. Mai 1665.

Poussin, Kaspar, genannt Dughet, s. Dughet.

Pozzo, Andreas, Jesuit, Historienmaler und Schriftst., geb. 1642, gest. (zu Wien) 31. Aug. 1719 (n Leidenfrost u. A. 1709.)

Pozzo, Giambattista, ital. Maler, gest. 1586 (48 Jahre alt.)

Pradon, Jean Nicolas, franz. Tragödien-Dichter, gest. 1698.

Pradt, Dominique Dufour de, Abbé, vormal. Ezbischof von Mecheln, einer der fruchtbarsten politischen Schriftst. Frankreichs, geb. 1759.

Prätorius, Andias, Professor zu Wittenberg und theolog. Schriftst., geb. 28. März 1524, gest. 1575.

Prätorius, Johann, Professer der Mathematik zu Altdorf, Erfinder des nach ihm benannten Meßtisches, einer Wasserwage u. Vierfertiger mathem. Instrumente, geb. 1537, gest. 27. Okt. 1616.

Prätorius, Karl Gotthelf, vormal. Stadtrath zu Thorn, Schriftst., geb. 10. Febr. 1763, gest. 5. Sept. 1827.

Prami, Christian Henriksen, norweg. Etatsrath, Dichter, Statistiker und Schriftst., geb. 4. Sept. 1756, gest. 25. Nov. 1821.

Prati, Alexander, Tonkünstler, geb. (zu Ferrara) 1736, gest. 2. Febr. 1778.

Pratje, Joh. Heinrich, General-Superintendent zu Stade, Schriftst., geb. 17. Sept. 1710, gest. 1. Febr. 1791.

Pratobevera, Karl Jos., Doktor der Rechte, Vicepräsident des k. k. ried.-österr. Appellations-Gerichts ꝛc. zu Wien, Schriftst., geb. 17. Febr. 1769.

Praxiteles, griech. Bildner, ungefähr 360 v. Chr.

Pray, Georg, seit 1790 Domherr zu Großwardein, später Abt von Tornowa, k. ungar. Historiograph, geb. 11. Sept. 1723, gest. 23. Sept. 1801.

Prechtl, Johann Joseph, k. k. n. öst. Regierungsrath, Direktor des polytech. Instituts in Wien, Schriftst. für Chemie, Physik u. Technologie, geb. 16. Nov. 1778.

Preindl, Joseph, Komponist, Kapellmeister bei St. Stephan in Wien, gest. 26. Okt. 1823.

Preisler, Johann Daniel, Vater der vier Folgenden, Direktor der zeichnenden Künste zu Augsburg (Nürnberg?), gest. 13. Oktober 1737.

Preisler, Georg Martin, Zeichner und Kupferstecher, geb. (zu Nürnberg) 6. Nov. 1700, gest. 1754.

Preisler, Johann Justinus, Historienmaler, Kupferstecher u. Akademie-Direktor zu Augsburg (Nürnberg?), geb. 4. Dez. 1698, gest. 17. Febr. 1771.

Preisler, Johann Martin, Hofkupferstecher und Professor der Mater-Akademie zu Kopenhagen, geb. 14. März 1715, gest. 17. Nov. 1794.

Preisler, Valentin Daniel, Kupferstecher in schwarzer Kunst, geb. 1717, gest. 8. April 1765.

Preisler, Johann Georg, Sohn und Schüler von Johann Martin P., Professor an der Malerakademie zu Kopenhagen, geb. um 1750.

Prestel, Johann Gottlieb, deutscher Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. 18. Nov. 1739, gest. 5. Okt. 1808.

Preville, Pier. L. D. de, franz. Schauspieler, geb. 1721, gest. im Dez. 1799.

Prevost (et), d'Exiles, Abbé Antoine François, franz. Schriftst. (Romane ꝛc.), geb. 1697, gest. 23. Nov. 1763.

Priestley, Jos., Prediger zu Birmingham bis 1791, Philosoph, Chemiker, Naturforscher, Schriftst., geb. 13. März 1733, gest. (zu Philadelphia) 6. (6.) Febr. (n. Böchs Erinn.-Kal. 9. Jänner) 1804.

Primisser, Aloys, Kustos an dem k. k. Münz- und Antiken-Kabinete, so wie der Ambraser Sammlung in Wien, Schriftst., geb. 4. März 1796, gest. 25. Juli 1827.

Prince, Jean Baptiste le, franz. Maler und Musiker, geb. 1733, gest. 1781.

Pringle, J., Präsident der k. Societät der Wissenschaften zu London, Leibarzt des Königs, Naturforscher und mediz. Schriftst., geb. 1707, gest. 18. Jän. 1782 (nach Leidenfrost und Böchs Erinn.-Kal. 1784.)

Prior, Mathew, engl. Dichter, geb. 1664, gest. 1725 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1721.)

Prochaska, Franz Faust., k. k. Bibliothekar zu Prag und Direktor der sämmtlichen Gymnasien in Böhmen, Schriftst. in böhmischer Sprache, geb. 13. Jän. 1749, gest. 2. (nach Leidenfrost 22.) Dez. 1809.

Prochaska, Georg, Prof., Anatom und Augenarzt zu Wien, gest. 17. Juli 1820.

Prochaska, Maria Christine Eleonora, Flötenspielerin, gest. 16. Sept. 1813.

Promberger, Johann, Bürger und Klaviermacher in Wien, Erfinder des Sirenion, geb. 25. Juni 1779.

Prony, franz. Mathematiker und Schriftst. für höhere Mathematik, geb. 17**.

Propertius, Sextus Aurelius, röm. Elegien-Dichter, geb. im J. R. 705, (49 v. Chr.), gest. im J. R. 759, (16 n. Chr.)

Prosperin, Astronom, geb. 5. Aug. 1739, gest. 4. April 1803.

Protagoras, griech. Philosoph (Sophist), geb. 490 v. Chr.

Protogenes, griech. Maler zu Rhodos, um 328 v. Chr., (Olymp. 64.)

Prudhomme, M., franz. Journalist, gest. 1830.

Prudhon, P. P., franz. Historien- und Portrait-Maler, geb. 1760, gest. 1823.

Ptolomäus, Claudius, der Alexandriner, Geograph, Astronom und Mathematiker, geb. um 70 n. Chr.

Publitschka, Franz, Exjesuit zu Prag, Schriftst., geb. 19. August 1722, gest. 5. Juni 1807.

Pucher, Andreas, k. k. Gubernialrath zu Grätz, Volks-Schriftst., geb. 23. Nov. 1743, gest. 23. Juli 1803.

Puchmayer, Anton Jaroslaus, Pfarrer zu Radnitz, Sprachforscher und Dichter in böhm. Sprache, geb. 22. Jän. 1769, gest. 29. Sept. 1820.

Reiske, Johann Jakob, Rektor an der Nicolaischule zu Leipzig, philologischer Schriftst., vorzüglich verdient um die arabische Literatur, geb. 25. Dez. 1716, gest. 14. Aug. 1774.

Reisser, Franz de Paula Michael, Vicedirektor und Prof. am k. k. polytechn. Institute zu Wien, Schriftst., geb. 2. April 1769.

Reisser, Franz, Prof. der geometrischen u. architektonischen Zeichnung am k. k. polytechnischen Institute zu Wien, Kupferstecher, geb. 2. Okt. 1771.

Reith (Reid), Bernhard, Kollegienrath, Prof. der Geschichte und Statistik zu Charkow (in Rußland), histor. Schriftst., Uebersetzer, geb. 6. Jän. 1762, gest. (n. Hassel 25. (nach Böckhs Erinn.-Kal. 1.) Juni 1825.

Rembrand van Rhyn (Ryn), Paul, einer der berühmtesten Maler und Kupferstecher aus der niederländ. Schule, geb. 1606, gest. 1674.

Remez, Julius August, herzogl. braunschw. Hofrath und Prof. der Geschichte und Statistik zu Helmstädt, histor. Schriftst., Uebersetzer, geb. 1736, gest. 26. Aug. 1803.

Remusat, Jean-Pierre Abel, Prof. der chines. und tatarischen Sprache am College de France zu Paris, Schriftst. für oriental. Literatur, geb. 1788.

Reni, Guido, ital. Maler, geb. 1575, gest. 1642.

Renier, Stefano Andrea, Prof. an der Universität zu Padua, Naturforscher, gest. im Jän. 1830.

Rennell, James, Major, Generalvermesser von Bengalen, geograph. Schriftst. und Kartenzeichner, geb. 1742, gest. 29. März 1830.

Renner-Holbein, Maria, Schauspielerin, geb. 1782, gest. (zu Prag 24. April 1824.

Renner, W. E., Privatgelehrter zu Erfurt, Verfasser des exeget. Handbuchs u. and. theol. Schriften, gest. 25. Aug. 1824.

Rennie, John, Architekt, gest. 17. Okt. 1821.

Renouard, Antoine Augustin, Buchhändler zu Paris und Schriftst., geb. 17**.

Renzel, Heermann, Diakon an der Kirche St. Jakob zu Hamburg, theol. Schriftst., geb. 10. März 1764, gest. 8. Dez. 1827.

Repton, Humphrey, engl. Gartenkünstler und Schriftst. über höhere Gartenkunst, geb. 1752.

Resewis, Friedr. Gabriel, Abt zu Kloster Bergen, k. preuß. Konsistorialrath und Generalsuperintendent des Herzogthums Magdeburg, pädagog. Schriftst., geb. 9. März 1725 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1729), gest. 29. (n. Petri und Leidenfrost 30.) Okt. 1806.

Restaut, Pierre, Advokat beim k. Rathe zu Paris, Grammatiker, geb. 1694, gest. 14. Febr. 1764.

Retzer, Johann Friedrich Freiherr von, k. k. Hof-Sekretär u. Bücher-Censor zu Wien, Dichter, geb. 25. Juni 1754, gest. 7 (n. Hassel 11. Okt. 1824.

Retzsch, Moriz, Prof. an der k. Kunst-Akademie zu Dresden, Maler, geb. 9. Dez. 1779.

Reuchlin, Johann (Capnio), großer Gelehrter und Schriftst. Deutschlands, geb. 28 Dez. 1455 (nach Leidenfrost 1454), gest. 30. Juni 1522.

Reusch, Joh. Peter, Prof. der Theologie zu Jena, Verfasser von philos. und theolog. Lehrbüchern, geb. 1695, gest. 1757.

Reuß, Maternus, Benediktiner und Prof. der Philosophie zu Würzburg, philos. Schriftst., geb. 22. Febr. 1751, gest. 26. Sept. 1798.

Reutter, Johann Georg, Prof. und Ober-Thierarzt zu Dresden, Schriftst., geb. 29. Sept. 1755, gest. 27. Jän. 1824.

Reutter, Gottlob Sigmund, Prof an der Thierarznei-Schule zu Dresden, Schriftst., geb. 28. April. 1761, gest. 18. Jän. 1827.

Reuvens, Jan Goorard, Appellationsgerichts-Präsident im Haag ꝛc., Jurist, geb. 1765, gest. im Juli 1810.

Reuvens, Kaspar Jakob Friedr., Sohn des Vorigen, Prof. zu Leiden und Schriftst., geb. 1793.

Reveillere-Lepeaux (Lepaux), Mitglied des franz. Direktoriums ꝛc., Botaniker, geb. 25. Aug. 1753.

Revitzky von Revisnye, Karl Emerich Graf, k. k. wirkl. geh. Rath, gewes. Gesandter in London ꝛc., Schriftst., geb. 4. Nov. 1757, gest. 1786 (n. Leidenfr. 10. Aug. 1793.)

Reynolds, Josua, Maler der engl. Schule, Portraitmaler, Schriftst., geb. 16. Juli 1723 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 1728), gest. 23. Febr. 1792.

Rhigas, Dichter (der Tyrtäus der Neugriechen), Schriftst. und Tonkünstler, geb. 1753, gest. im Mai 1798.

Rhode, Bernhard, Direktor der Akademie der Künste zu Berlin, Geschichtsmaler, geb. 1727, gest. 24. Juni 1797.

Rhode, Joh. Gottl., Doktr., Prof. an der Kriegsschule und Redakteur der Korn'schen politischen Zeitung zu Breslau, Dichter, Uebersetzer Ossians, Dramaturg, Natur- und Alterthumsforscher, Schriftst. ꝛc., geb. 1760, gest. 28. Aug. 1827.

Ribbe, Joh. Christ., Schriftst. für Veterinärkunde, gest. 1. April 1828.

Ribbeck, Konr. Gottlieb, Doktr., Probst und Oberkonsistorialrath ꝛc. zu Berlin, Prediger und Schriftst., geb. 21. März 1759, gest. 28. Juni 1826.

Ricardo, David, staatswirthschaftlicher Schriftst. Englands, geb. 1767, gest. 11. Sept. 1823.

Ricci, Anges-Marie, Chevaliere, ital. Dichter, geb. 1777.

Ricci, Ludwig, ital. Literator, Kanonikus zu Chiari, geb. 1730, gest. 1805.

Riccioli, Joh. Bapt., ital. Astronom, geb. 17. April 1598, gest. 1671.

Riccoboni, Lodovico, italien. Schauspieler und Dichter, geb. 1677, gest. 1753.

Riccoboni, Antoine Francesco, Sohn des Vorigen, ital. Schauspieler in Paris, Schriftst., geb. 1707, gest. 15. Mai 1772.

Riccoboni, Marie-Jeanne, des Vorigen Gattin, Roman-Schriftstellerin, geb. 1714, gest. 16. Dez. 1792.

Richardson, Jonathan, engl. Portraitmaler, geb. 1665, gest. 1745.

Richardson, Samuel, engl. Buchdrucker und Roman-Schriftst., geb. 1689, gest. 1761.

Richelet, Cesar-Pierre, Advokat bei dem Parlamente zu Paris, Sprachforscher, geb. 1631 (n. Leidenfr. 1632), gest. 18. Nov. 1693 (98.)

Richter, August Gottlieb, k. großbr. Hofrath und Leibarzt, medic.-chirurg. Schriftst., geb. 13. April 1742, gest. 23. Juli 1812.

Richter, Christian Gottlob, Prof. der Rechte zu Leipzig, Schriftst., geb. 9. Jän. 1745, gest. 3. Mai 1791.

Richter, Georg Gottlob, Prof. der Heilkunde zu Göttingen, medic. Schriftst., geb. 4. Jän. (nach Leidenfrost Febr.) 1694, gest. 28. Mai 1773.

Richter, Jean Paul Friedrich, sachsen-hildburghaus. Legationsrath, Aesthetiker, Kritiker, Humorist, Dichter und Schriftst., auch Pädagog, geb. 21. März 1763, gest. 14 (n. Hassel 15.) November 1825.

Richter, Joseph, (pseud. Obermayer), Verfasser der Eipeldauer Briefe ꝛc., geb. 1. März 1748, gest. (zu Wien) 1815.

Richter, Doktor der Arzneikunde, k. russ. Leibmedikus, Etatsrath und Professor zu Moskau, Verfasser medizin. Werke, gest. 8. Aug. 1822.

Ridler, Johann Wilhelm, Doktor der Philosophie, k. k. n.-öst. wirkl. Regierungsrath in Wien, Schriftst., geb. 12. Apr. 1772.

Riedel, Adrian, zuletzt k. bair. Legationsrath und Direktor des topographischen Bureaus und der technischen Wasserbauschule zu München, Mathematiker u. Hydrotechniker, geb. 6. Mai 1745, gest. 7. Febr. 1809.

Riedel, Friedrich Just., k. k. Rath und Professor in Wien, satyrischer Dichter und Kritiker, geb. 10. Juli 1742, gest. 2. März 1785.

Riedesel, Friederike Charlotte Louise, s. Massow.

Riedinger, Johann Elias, Direktor der Maler-Akademie zu Augsburg, Thiermaler und Kupferstecher, geb. 16. Febr. 1698, gest. 10. Apr. 1767.

Riegger, Joseph Anton Stephan von, Gubernialrath und Professor zu Prag, Schriftst., geb. 13. Febr. 1742, gest. 5. Aug. 1795.

Riemer, F. W., Bibliothekar zu Weimar, Schriftst., auch Dichter, geb. 19. Apr. 1774.

Riepel, Joseph, thurn und taxischer Kammermusikus zu Regensburg, Tondichter und Violinist, musik. Schriftst., gest. 23. Oktober 1782.

Riepl, Franz, Professor der Waarenkunde am k. k. polytechn. Institute in Wien ꝛc., Schriftst., geb. 29. Okt. 1760.

Rigaud, Hyacinth, franz. Maler, geb. 25. Juli 1659, gest. 1747 (n. Leidenfrost u. A. geb. 1663, gest. 1743.)

Rigel, Antonin Pius von, Architekt und Bau-Direktor in Wien, geb. 12. Mai 1789.

Rigel, Maria Cölestina von, Künstlerin, (Dilettantin), geb. (zu Rom) 17. Sept. 1779.

Nigel, Raphael von, Architekt und akadem. Dekorateur zu Wien, geb. 10. März 1787.

Nighini, Vincenzo, Gesangslehrer und Opern-Komponist Italiens, geb. 1758 (n. d. Leips. Real-Encykl. u. A. 1760, gest. 9. (10.) Aug. 1812.

Ringeltaube, Gottlieb, Konsistorialrath zu Stettin, Schriftst., geb. 173 , gest. 25. Mai 1824.

Rist, Johann, Prediger zu Wedel an der Elbe, herzogl. mecklenb. Rathsverwandt. Dichter, geb. 8. März 1607, gest. 31. Aug. 1667.

Ritchie, Jos., engl. Reisender in Afrika, gest. 1819.

Rittenhouse, David, Astronom, Präsident der nordamerik. Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Kenntnisse, geb. (in Pennsylvanien) 8. Apr. 1732, gest. 20. Juni 1796.

Ritter, Georg Wenzel, Fagottist bei dem k. Orchester zu Berlin, Tondichter für sein Instrument, geb. 20. Apr. 1748, gest. 10. Jun. 1808.

Ritter, J. W., Physiker, Mitglied der k. Akademie zu München, geb. 16. Dez. 1770, gest. 23. Jän. 1810.

Rivarol, Antoine, Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, franz. Satyriker und Schriftst., geb. 17. Apr. 1757 (n. Schrämbls Zeitungsler. und Leidenfrost 1755, gest. 11. (14.) Apr. 1801.

Rivaz, Pierre Joseph von, prakt. Mathematiker, Mechaniker und Historiker, geb. (zu Saint-Hingoux im Walliserlande) 29. März 1711, gest 6. Aug. 1772.

Rivinus, August Quirin, Professer der Philologie, Botanik und Therapeutik zu Leipzig, Kräuterkenner, botan. und medizin. Schriftst., geb. 9. Dez. 1652, gest. 30. Dez. 1723.

Robert, Hubert, Maler und Ehrenmitglied des franz. Museums, geb. (zu Paris) 22. Mai 1733, gest. 15. Apr. 1808.

Robert, Ludwig, Dichter, geb. (zu Berlin) 1779.

Robert, Roberthin (oder Robertin), kurfürstl. brand. Rath und Regierungs-Sekretär zu Königsberg, Dichter, geb. 1600, gest. 7. Apr. 1648.

Robertson (William), Doktor der Theologie und Prinzipal der Universität zu Edinburgh, Geschichtschreiber, geb. 172 , gest. 11. Juni 17 3.

Robusti, Giacomo, il Tintoretto genannt, venetian. Maler, geb. 15 2, gest. 1605 (n. Leidenfrost 1594.)

Roch, Friedrich Kaufmann zu Dresden, Jugend-Schriftst., gest. 16. Dez. 1824, (60 Jahre alt.)

Roche, Graf Lenoir la, Pair von Frankreich, polit. Schriftst., gest. 17. Febr. 1825, (75 Jahre alt.)

Roche, Marie Sophie la, geb. von Gutermann, deutsche Schriftst., geb. 6. Dez. 1731, gest. 18. Febr. 1807.

Rochefaucauld, (François Herzog de la, Fürst von Marsillac), Wissenschaftsfreund und Schriftst., geb. 1605, gest. 17. März 1680.

Rochefaucauld-Liancourt, s. Larochefaucauld.

Rochemont, Chas. Pictet de, s. Pictet.

Rochester, John Wilmor, Graf von, engl. Satyriker, geb. 1647, (n. Menck. Chrt.-Lex. im Apr. 1648, gest. 26. Juli 1680.

Rochlitz, Friedrich, großherz. sachsen-weim. Hofrath, Schriftst., geb. 1770.

Rochow, Friedrich Eberhard von, Erbherr auf Rhekan 2c. in der Mark Brandenburg, Domherr zu Halberstadt, Oekonom, Landschulen-Verbesserer, Pädagog und Jugend-Schriftst., geb. 11. (12.) Okt. 1734, gest. 10. Mai 1805.

Rodde, Eva Dorothea von, Tochter des Geschichtschreibers Schlözer, (s. d. A.), Dotterin der Philosophie, berühmte Gelehrte und Schriftst., geb. 10. Aug. 1770, gest. 12. Juli 1825.

Rode, Bernhard, Direktor der Akademie der bildenden Künste zu Berlin, Historienmaler, geb. 18. Juli 1725, gest. 14. Juni 1797.

Rode, Pierre, Schüler von Viotti, Violonist, geb. (zu Bordeaux) 1774, gest. 27. Nov. 1830.

Röder, Friedrich August, weim. Hofrath, Arzt und Schriftst., gest. 5. März 1827.

Röding, Johann Heinrich, Dichter und Schullehrer zu Hamburg, geb. 20. Nov. 1732, gest. 28. (n. Petri 22.) Apr. 1800.

Römer, Olaus, Astronom, k. Staatsrath zu Kopenhagen, geb. 25. Sept. 1644, gest. 19. Sept. 1710.

Röschlaub, Andreas, Doktor, Hospitalarzt, Lehrer der Medizin 2c. an der Universität zu Landshut, med. Schriftst., geb. 21. Okt. 1768.

Rösel von Rosenhof, August Johann, Kupferstecher, Maler, Naturforscher und naturhister. Schriftst. (zuletzt in Nürnberg), geb. 30. März 1705, gest. 27. März 1759.

Rösler, Johann Joseph, k. k. Gubernial- und Kommerzien-Rath in Prag, Schriftst., geb. 1. Aug. 1751, gest. 8. Mai 1815.

Rösler, Johann Karl, Professor, Historien- und Bildnißmaler zu Dresden, geb. 1775.

Rösler, Johann Gottfried, Ritter von, Doktor der Rechte, k. k. nieder-öster. Regierungsrath, Präses und Studien-Direktor der jurid. Fakultät an der Wiener Universität, Schriftst, gest. 6. Dez. 1825, (61 Jahre alt.)

Röster, Joseph, Tondichter zu Prag, gest. 21. Jän. 1812.

Rogniat (Baron), k. franz. General-Lieutenant, Ingenieur-Offizier und militär. Schriftst., geb. 1767.

Rohlwes, Johann Nikolaus, k. preuß. Thierarzt und Schriftst. für Veterinär-Kunde, geb. 14. Mai 1755, gest. 13. Juni 1823.

Rohn, Fr., Subprior und Novizenmeister im Benediktiner-Stifte Schotten zu Wien, Schriftst., geb. (zu Nikolsburg in Mähren) 30. Nov. 1789.

Rohrer, Joseph, Professor der Statistik in Lemberg, Schriftst, gest. 21. Sept. 1828.

Roland, Jean Baptiste de la Platiere, Aufseher der Manufakturen in Frankreich, später Minister, Schriftst. für Fabriks- und Handelswesen 2c., gest. 15. Nov. 1793.

Roland, Marie Jeanne Philippon, Gattin des Vorigen, Schriftst., geb. 1754, gest. 18. (n. A. 8. oder 9.) Nov. 1793.

Rolfink, Werner, Professor der Anatomie, Chirurgie und Botanik zu Jena, Schriftst., geb. 15. Nov. 1599, gest. 6. Mai 1679.

Rolle, Johann Heinrich, Musik-Direktor zu Magdeburg, Kantaten- und Kirchen-Komponist, geb. 23. Dez. 1718, gest. 19. Dez. 1785 (n. Petri geb. 1728, gest. 29. Dez. 1785.)

Rollenhagen, Georg, Rektor der Schule zu Magdeburg, Dichter, geb. 22. Apr. 1542, gest. 18. Mai 1609.

Rolli, Paolo, ital. Dichter und Uebersetzer, geb. 1687, gest. 1764 (n. Leidenfrost 1727.)

Rollin, Charles, franz. Geschichtschreiber, geb. 30. Jän. 1661, gest. 14. Sept. 1741.

Romano, Giulio, s. Julius Romanus.

Romberg, Andreas, Vetter des Folgenden, Doktor der freien Künste, Musikdirektor zu Gotha, Violinist und Tonsetzer, geb. 1769, gest. 10. Nov. 1821.

Romberg, Bernhard, Tonsetzer und Violoncellspieler, geb. 1770 (1709?)

Rome de l'Isle, Jean Bapt., franz. Mineralog, geb. 1736, gest. 10. März 1799.

Rommel, Christoph, Doktor, kurhess. Historiograph und Direktor des Staatsarchivs, Schriftst., geb. 1781.

Ronsard (Roussard), Pierre de, franz. Odendichter, geb. 11. Sept. 1524 (n. A. 1525), gest. 27. Dez. 1585.

Roose, Betty, geb. Eckhardt (Koch), k. k. Hofschauspielerin in Wien, geb. 20. Okt. 1778, gest. 24. (28.) Okt. 1808.

Roose (Roos), Friedrich, k. k. Hofschauspieler und Regisseur zu Wien, geb. 1767, gest. 29. (30.) Mai 1818.

Roose, Val., k. pr. Ober-Medizinal-Assessor, Chemiker und Apotheker zu Berlin, gest. 10. Aug. 1807.

Rosa, Jos., Landschafts-Maler, k. k. Rath und Direktor der k. k. Bilder-Gallerie im Belvedere zu Wien, geb. 1728, gest. 25. Aug. 1805.

Rosa, Jos., k. k. Bildergallerie-Inspektor und Historien-Maler zu Wien, gest. 7. Dez. 1822.

Rosa, Salvator, ital. Landschafts-Maler und Kupferstecher, satyrischer Dichter und Tonkünstler, geb. 1615, gest. 1673.

Rosalba, Carriera, s. Carriera.

Roscius, Quintus, größter Schauspieler des alten Roms, gest. ungefähr 61 v. Chr.

Roscoe (William), engl. Dichter, Biograph und Historiker, gest. 1831, (80 Jahre alt.)

Roscommon, Wentworth Dillon Graf von, engl. Dichter, geb. 1633, gest. 16. (17.) Jän. 1684.

Rosenmüller, Ernst Friedrich Karl, Bruder des Folgenden, Doktor der Theologie, Professer der morgenländ. Literatur zu Leipzig, Orientalist und Schriftst., geb. 10. Dez. 1768.

Rosenmüller, Johann Christian, Sohn des Folgenden, Doktor, Professor der Anatomie und Chirurgie zu Leipzig, darstellender Anatom und Schriftst, geb. 1771, gest. 28. (29.) Feb. 1820.

Rosenmüller, Johann Georg, Doktor, erster Professer der Theologie und Superintendent zu Leipzig, Jugend-, Erbauungs- und theolog. Schriftst., geb. 18. Dez. 1736, gest. 14. März 1815.

Rosenstein, Nils von, (nicht Rosenstern, wie Hassel schreibt), Doktor der Rechte, Sekretär der schwed. Akademie ꝛc., einer der ersten Literat. Schwedens, geb. 12. Dez. 1752, gest. 7. (8) Aug. 1824.
Rosenstiel, Heinrich, franz. Publicist, geb. 1752, gest. 4. Feb. 1825.
Rosentreter, Edler von Rosentritt, Karl, k. k. jub. Gubernial-Sekretär, Mineralog und Chemiker, gest., zu Prag, 10. Dez. 1819.
Rosenzweig, Vinzens Edler von, k. k. Hofkoncipist und Dollmetsch, Professor der morgenl. Sprachen an der k. k. oriental. Akademie zu Wien, Schriftst., geb., zu Brünn, 24. Juli 1790.
Rosetti, Anton, Musiker und Komponist, geb. (zu Leitmeritz in Böhmen) 1750, gest. 28. Juni (n. Böckhs Erinn.-Kal. 6. März) 1792.
Rosmini, Carlo de, ital. Geschichtschreiber, geb. nach Hassel 1767, nach Hormayr 29. Okt. 1759, gest. 9. Juni 1827.
Rossi, Giovanni Gherardo de, Direktor der Akademie der schönen Künste zu Neapel, Archäolog, Schriftst., geb. 12. März 1754, gest. 28. März 1827.
Rossini, Giacchisimo (Joachim), Opern-Komponist, geb. (zu Pesaro in Romagna) 29. Febr. 1792.
Rost, Johann Christoph, Obersteuer-Sekretär in Dresden, Dichter, geb. 7. Apr. 1717, gest. 1765.
Roßcommon, s. Roscommon.
Roth, Professor des kathol. Kirchenrechts zu Tübingen, Schriftst., geb. 1797, gest. 22. Apr. 1825.
Rotrou, Jean de, franz. Dichter, geb. 21. Aug. 1609, gest., (n. Leidenfrost,) 28. Juni 1680.
Rotteck, Karl von, großherz. bad. Hofrath und Professor der Rechte an der Universität zu Freiburg, Historiker, Publicist und Schriftst., geb. 1. Juni (n. Hasses Zeitgenossen 18. Jul.) 1775.
Rottmanner, Karl, pseudon. Ast, Schriftst., geb., zu München, 30. Okt. 1783.
Roucher, J. A., franz. Dichter und Schriftst., geb. 22. Febr. 1745, gest. im Juli 1794.
Rouget de Lisle, Joseph, Dichter und Kompositeur (der Marseiller Hymne), geb. 1760.
Roussard, s. Ronsard.
Rousseau, Jean Baptiste, lyr. Dichter Frankreichs, geb. 6. April 1669 (n. A. 1670 od. 71), gest. 17. März od. Mai 1741.
Rousseau, Jean Jaques, Philosoph und Schriftst., auch Musiker, geb., zu Genf, 28. Juni 1712, gest. 2. Juli 1778.
Rouzet, Leon., franz. Arzt und mediz. Schriftst., gest. 16. September 1824.
Rowe, Elisabeth, engl. Dichterin, geb. 11. Sept. 1674, gest. 20. Febr. 1737.
Rowe, Nikolas, engl. Dichter, Tragiker, geb. 1673, gest. im Dezember 1718.
Roy, Julius Georg Paul du, Dr., geh. Justizrath zu Braunschweig, jurid. Schriftst. und Germanist, geb. 1763, gest. 11. Okt. 1825.
Royer-Collard, Dr., kön. franz. Leibarzt, mediz. Schriftst., Herausgeber der Bibliotheque medicale, geb. 1768, gest. 27. Nov. 1825.
Rozier, François, Abbé, ökonom. und physikal. Schriftst. Frankreichs, geb. 24. Jän. 1734, gest. 29. Sept. 1795 (93.)
Rozier, Pilatre de, Vorsteher des Museums zu Paris, Luftschiffer (der erste), gest. 1785.
Rubens, Peter Paul, Maler, Fürst der niederl. Schule, geb. (zu Köln) 28. Juni 1577, gest. 30. Mai 1640.
Rucellai (Rucellai), Giovan., ital. Trauerspiel- und Lehrdichter, geb. 1475, gest. 1526 (n. Leidenfrost 1525.)
Rudbek, Olaus, Kurator der Universität zu Upsala, Polyhistor, geb. 1630, gest. im Sept. 1702.
Rubloff, F. A. v., großherz. mecklenb. wirklicher Regierungsrath, geschichtlicher Schriftst., gest. 14. Mai 1802, (nicht 1822, wie Böckh in seinem Erinn.-Kal. anführt.)
Rudolph, August Friedrich Wilhelm, emer. Rektor des Gymnasiums zu Zittau in der Lausitz, Schriftst., geb. 11. Febr. 1771, gest. 15. Juni 1826.
Rudolph, Johann Christian, Professor der Rechte zu Erlangen, Rechtsgelehrter und Schriftst., geb. 5. Nov. 1723, gest. 28. Febr. 1782.
Rudolphi, Karoline Christine Louise, Stifterin einer Erziehungs-Anstalt zu Hamm bei Hamburg, dann zu Heidelberg, Schriftst., gest. 15. Apr. 1811.
Rudtorfer, Franz Xaver Ritter von, Dr. und emer. Professor der praktischen Chirurgie an der Wiener Universität ꝛc., Schriftst., geb. 8. Febr. 1760.
Ruef, Joh. K., Dr., großherzogl. badensch. Hofrath, Professor und Oberbibliothekar zu Freiburg, Schriftst., Herausgeber des Freimüthigen ꝛc., geb. 1774, gest. (nach Hassel, der Ruef schreibt) 25. Jän. 1825, (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 25. Dezember 1824.)
Ruffin, de, Gesandtschaftsrath in Konstantinopel, franz. Literator, gest. 19. Jän. 1824.
Ruga, P., Advokat und Professor des Civilrechts zu Rom, latein. Dichter, gest. 1. Aug. 1824.
Rugendas, Georg Philipp, deutscher Schlachten- und Pferdemaler, Kupferstecher, geb. 27. Nov. 1666, gest. 10. (nach Wageners Weltchronik 9.) Mai 1742.
Rugendas, Johann Lorenz, Professor in Augsburg, Schlachtenmaler, gest. 19. Dez. 1826.
Ruhnkenius, David, (eigentl. Ruhnken), Professor der Beredsamkeit Geschichte und Alterthümer zu Leiden, Humanist, geb. 2. Jän. 1723, gest. 14. Mai 1797 (n. A. 1798.)
Rückert, Fried., pseud. Freimund Raimar, deut. lyr. Dichter, geb. 1789.
Rückhardt, Karl Friedrich, Kantor und Schullehrer zu Krivitz, Schriftst., geb. 1787, gest. im Okt. 1827.
Rüger, Karl Erdmann, Maler und Schauspieler, geb. 4. Aug. 1783, gest. (zu Wien) 28. Febr. 1827.
Rühs, Friedrich, Professor zu Berlin, geschichtl. Schriftst., gest. 1. Febr. 1820.
Rüppel, W. P. E. S., deutscher Reisender, geb. 20. Nov. 1794.
Ruisdael, s. Ruysdael.
Ruthieres, Claude Carleman de, Dichter und histor. Schriftst. Frankreichs, gest. 30. Jän. 1791.
Rumann, Ernst August, geb. Rath und Chef des Justiz-Departements zu Hannover, Schriftst., geb. 1745, gest. 17. Mai 1827.
Rumford, Graf von, (Benjamin Tompson), Menschenfreund, Schriftst., geb. 1752, gest. 21. (22.) Aug. 1814.
Rummelsberger, Maximilian, Pfarrer zu Waitzendorf in Nieder-Oesterreich, Schriftst. (Predigten), geb. 15. Nov. 1781.
Rumowski, Stephan von, Rußlands erster Mathematiker und Geograph, geb. 29. Okt. 1734.
Rumpf, Friedrich Adolph, k. preuß. Superintendent und erster Prediger zu Stargard in Pommern, Schriftst., gest. 15. September 1825.
Rumy, Georg Karl, Doktor der Philosophie und schönen Wissenschaften, erzbischöfl. Prof. des vaterl. Rechts und Kustos der Primazial-Bibliothek zu Gran in Ungarn, Schriftst. in fast allen Zweigen der Literatur, geb. 18. Nov. 1780.
Rutsch-an-, David, (Frater David), Augustiner Barfüßer in Wien, geomet., phys. und astronom. Künstler, gest. 4. Febr. 1796, (70 Jahre alt.)
Ruttenstock, Jakob, k. k. Bücher-Censor und Professor der Kirchengeschichte an der Wiener Universität, Schriftst., geb. 10. Februar 1776.
Ruysch, Friedrich, Professor der Anatomie und Botanik zu Amsterdam, Anatom und Schriftst., geb. 23. März 1638, gest. 22. Febr. 1731.
Ruysdael, Ruysdaal, Jakob, Landschafts-Maler, geb., zu Harlem, 1635 (n. Leidenfrost 1640), gest. 1681.

S.

Sa da Miranda, s. Miranda.
Saavedra, Diego de, s. Fararbo.
Saavedra, Miguel de Cervantes, s. Cervantes.
Sabathier de Castres, Antoine, franz. Schriftst., geb. 1742.
Sabinus, Georg (eigentl. Schüler), Rektor der Universität in Königsberg u. s. w., lateinischer Dichter, histor. Schriftst. ꝛc., geb. 23. April 1508, gest. (n. Leidenfr.) 2. Dez. 1560.
Sacchini, Antonio Maria Gasparo, ital. Komponist, geb. 13. (nach Leidenfr. 11.) Mai 1735, gest. 7. (8.) Okt. 1786.
Sacco, Johanna, deutsche Schauspielerin, geb. 1754 (nach Leidenfr. 1750) gest., in Wien, 21. Dez. 1802.
Sachs, Hans, Meistersänger und Dichter zu Nürnberg (an 6000 Gedichte), geb. 5. Nov. 1494, gest. 20. oder 25. Jän. 1576.

Sack, Wolfgang, k. k. Hof- und Kammerbildhauer, gest., zu Wien, 22. Aug. 1815.
Sackl, August Thomas, Piarist, mathemat. Schriftst., geb. 1616, gest. 8. Sept. 1717.
Sacy, Sylvester de, s. Sylvester.
Sadi Musladie, pers. Dichter und Philosoph, geb. 1175 (im Jahre der Flucht 571), gest. 1292.
Sage, Alain Réne Le, franz. Romanen- und Lustspieldichter (Verfasser des Gil Blas), geb. 8. Mai 1668, gest. 8. Sept. 1745 (nach dem Wien. Konvs.-Lex. u. And. gest. 1747.)
Sage, le, Georg, Mineralog, gest. 9. Sept. 1824.
Sagner, Kaspar, Ex-Jesuit, physik. Schriftst., gest., zu Prag, 16. Jän. 1781.
Sailer, J. M., Dktr. und Prof. der Theologie zu Landshut, Pädagog und religiös. Schriftst., geb. 1751.
Saint-Aouen von, Erfinder eines neuen Nacht-Telegraphen, gest. 8. Sept. 1826.
Saints-Evremont, s. Evremont.
Saints-Foix, s. Foix.
Saint-Jean, (H. V. Vicomte de St. Jean), engl. Staatsmann und philos. Schriftst., geb. 1672, gest. 1751.
Saints-Lambert, Jean (Charles?) François, franz. Dichter, geb. 16. Dezbr. 1717, gest. 9. Febr. 1805 (nach Leidenfrost 11. Febr. 1803.)
Saint-Leu, Louis Graf von (Ludwig Buonaparte), Schriftst., geb. 2. (n. And. 4.) Sept. 1778.
Saints-Martin, Louis Claude, s. Martin.
Saint-Martin, Jean Ant., franz. Orientalist, geb. 17. April (Jänner) 1791.
Saint-Non, s. Non.
Saint-Real, Cäsar Vichard de, franz. Historiker, Schriftst., gest. 1692.
Saint-Simon, Graf von, phil., polit. u. staatswirthsch. Schriftst. Frankreichs, geb. 17. April 1760, gest. 12. (nach Hassels in Buchholz neuer Monatschr. April 1831, S. 443, 19.) Mai 1825.
Salat, Jakob, k. geistl. Rath und Prof. der Moralphilosophie zu Landshut, philos. Schriftst., geb. 24. Aug. 1766.
Salders, Friedr. Christoph von, preuß. General und militärischer Schriftst., geb. 2. Juni 1719, gest. 14. (n. Petri 24.) März 1785.
Salier-Contessa, s. Contessa.
Salieri, Antonio, k. k. Hofkapellmeister zu Wien, Opernkomponist, geb. 29. August 1750, gest. 7. Mai (n. d. gothaisch. general. Kal. 7. April) 1825.
Salis, Johann Gaudenz Freiherr von, deutscher Dichter, geb. 26. (n. Petri 23.) Dez. 1762.
Salis, Marschlins Karl Ulysses von, franz. Geschäftsträger in Graubünden, Staatsmann, Gelehrter und Schriftst., geb. 25. Aug. 1728, gest. 6. Okt. 1800.
Sallaba, Mathias Edler von, Dktr. der Arzneikunde, Primärarzt im k. k. allg. Krankenhause zu Wien, Gelehrter u. Schriftst., gest. 8. März 1797.
Sallustius, Cajus Crispus, röm. Geschichtschreiber, geb. im Jahre Roms 668 (um 86 v. Chr.), gest. im Jahre Roms 719 (35 oder 36 v. Chr.)
Salmasius, Claudius (eigentl. Claude de Saumaise), franz. Gelehrter und Schriftst., geb. 15. April 1588, gest. 3. September 1653.
Salm-Dyck, Constanze Marie de Theis, Fürstin von, Mitglied gelehrter Gesellsch. und Akad., franz. Schriftstellerin u. Dichterin, geb. 7. Nov. 1767.
Salomon, Jos., Prof. der Elementar-Mathematik am k. k. polytechn. Institute zu Wien, Schriftst., geb. 22. Febr. 1793.
Salomon, J. P., franz. Violinspieler, geb. 1745, gest. 25. Nov. 1815.
Salt, Heinrich, brittischer Generalkonsul in Aegypten, Zeichner und Reisender, geb. 1771, gest. 30. Okt. 1827.
Salvandy, Narcisse Achille von, polit. und Romanschriftst. Frankr. geb. 11. Juni 1795.
Salvator Rosa, s. Rosa.
Salzmann, Christian Gotthilf, Stifter der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal, Erzieher und pädagog. Schriftst., geb. 1. Juni 1744, gest. 31. Okt. 1811.
Sambach, Kaspar Franz, Direktor der Maler- u. Bildhauer-Schule zu Wien, Historien-Maler, geb. 6. Jän. 1715, gest. 7. Febr. 1795.
Sandbüchler, Aloys, Prof. der Theologie zu Salzburg u. Schriftst., geb. 1751, gest. 3. Febr. 1820.
Sander, Johann Daniel, Buchhändler zu Berlin und Uebersetzer aus dem Französischen, geb. 1759, gest. 27. Jänner 1825.
Sandifort, Eduard, Prof. zu Leiden, Anatom u. anatom. Schriftst., geb. 17**.
Sandmann, Markus Wilh., Bibliothekar an der Liceal-Bibliothek zu Grätz und Schriftst., geb. 14. Juli 1764.
Sandon, Franziska, geb. Buzzoni, ital. Sängerin, geb. um 1700, gest. 1770.
Sandrart, Joachim von, deutscher Maler, geb. 1606, gest. 1688.
Sannazaro, Jakobo (Actius Sincerus S.), ital. Dichter, geb. 28. Juli 1458, gest. 1530.
Sansovino, Giacomo (genannt Fatti), florent. Bildhauer und Architekt, geb. 1479, gest. 1570.
Sanzio (Sancio), Rafael, s. Rafael.
Sapio, Sänger, Lehrer der Königin Marie Antoinette von Frankreich, geb. 1750, gest. 30. Juni 1827.
Sappho, lyr. Dichterin Griechenlands, geb. um 612 v. Chr.
Sarbiewsky, M. K., Hofprediger und Professor der Philosophie zu Warschau rc., latein. Odendichter, geb. 1595, gest. 2. April 1640.
Sarpi, Peter Paul (Fra Paolo oder Paolo da Venezia gen.), Provinzial des Servitenordens und Generalprokurator, kirchlicher Historiker, geb. 14. (n. der Leipz. Real-Encykl. 15.) August 1552, gest. 14. Jän. 1623.
Sarti, Giuseppe, ital. Tonsetzer, geb. 1728 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1729, n. Leidenfr. 1730), gest. 28. Juli 1802.
Sarto, Andrea del, eigentl. Andrea Vanucchi, Maler, geb. 1478, gest. 1530.
Sartori, Franz, Dktr., k. k. Regierungssekretär und Vorsteher des Central-Bücherrevisionsamtes rc. zu Wien, Schriftst., geb. 7. März 1782.
Sartorius, Georg Friedrich Christoph Freiherr von Waltershausen, Prof. der Geschichte zu Göttingen, Historiker, geb. 25. August 1765, gest. 24. August 1828.
Sauer, Ignaz, Musik-Direktor des k. k. Waisen-Instituts zu Wien, Schriftst. und Tonsetzer, geb. 1. April 1759.
Saumaise, s. Salmasius.
Saurin, Bernard Joseph, franz. Schauspiel-Dichter, gest. 17. Nov. 1781.
Saurin, Jaques, franz. Kanzelredner und Schriftst., geb. 1677, gest. 13. Dez. 1730.
Saussure, Horace Benoit de, Schweizer Naturforscher und Schriftst., geb. 1740, gest. 22. Jän. 1798.
Saussure, Nekker von, Neffe des Vorigen, Chemiker, gest. 26. Okt. 1825.
Sauter, J. A., großh. bad. Hofrath und Prof. des kanon. peinlichen Rechts an der Universität zu Freiburg, Schriftst., geb. 22. Febr. 1742, gest. 1817.
Savage, Richard, engl. Dichter, geb. 10. Jän. 1697, gest. 31. Juli 1743.
Savary, Jakob, franz. Kaufmann u. Sekretär des Königs, Schriftst., geb. 22. Sept. 1622, gest. 12. Okt. 1690.
Savary, Jakob, eigentl. Timent, latein. Dichter der Franzosen, geb. 1607, gest. 21. März 1670.
Savary, Nikolaus, franz. Reisender und Orientalist, gest. 4. Febr. 1788.
Savigny, Friedrich Karl von, Lehrer des römischen Rechtes rc. zu Berlin, jurid. Schriftst., geb. 1779.
Say, J. B., franz. Schriftst. im Fache der National-Oekonomie, geb. 1767.
Scaliger, Joseph Justus, Sohn des Folgenden, Prof. zu Leiden, Chronolog und Philolog, geb. 4. August 1540, gest. 21. Jän. 1609.
Scaliger, Jul. Cäsar, Philosoph, Physiognom, Arzt, Dichter, Kritiker und Schriftst., geb. 1484, gest. 21. Okt. 1558.
Scarlatti, Alessandro, königl. Kapellmeister zu Neapel, Tonkünstler, geb. um 1658, gest. 1728.
Scarpa, Antonio, Prof. zu Pavia, Anatom und Schriftst., geb. um 1746.
Scarron, Paul, franz. Dichter und Satyriker, geb. 1610, gest. 14. Okt. 1660.

Schad, J. Bapt., russ. kais. Kollegienrath und Prof. der Philosophie zu Jena, philos. Schriftst., geb. 1758.

Schade, genannt Petrus Mosellanus, Lehrer der griech. Sprache an der Hochschule zu Leipzig, Schriftst., geb. 1493, gest. 19. April 1524.

Schadow, Joh. Gottfried, Prof., Vicedirektor der königl. Akademie der Künste und mechanischen Wissenschaften zu Berlin, Bildhauer, geb. 20. Mai 1764.

Schadow, Rudolph, des Vorigen Sohn, Bildhauer, geb. 1787, gest. 9. Febr. 1822.

Schadow, Wilhelm, des Vorigen Bruder, Maler, geb. 178*.

Schäfer, G. H., Universitäts-Bibliothekar zu Leipzig, Philolog, geb. 27. Sept. 1764.

Schäfersfeld, Johann Ant. Edler von, k. k. Rath, Vice-Administrator der Staatsgüter in Inner-Oesterreich, ökon. Schriftst., geb. 13. Mai 1735, gest. 11. Okt. 1790.

Schäffer, Jak. Christ., Superintendent zu Regensburg, Naturforscher und Beschreiber, geb. 30. Mai 1718, gest. 5. Jänner 1799 (n. Petri u. And. 1790.)

Schäffer, Jak. Christ. Gottlieb von, fürstl. thurn- und taxischer geh. Rath und erster Leibarzt zu Regensburg, Schriftst., geb. 7. Jän. 1752, gest. 3. April 1826.

Schafgotsch, Franz Ernst Graf von, mathem. Schriftst., gest., zu Prag, 27. März 1809.

Schaller, Jaroslaus, Piarist, Schriftst. (Topographie von Böhmen ꝛc.) gest. 6. Jän. 1809.

Schaller, Joh., Prof. der Bildhauerkunst an der Wiener Kunst-Akademie, geb. 30 März 1777.

Scharnhorst, Gebhard David von, k. preuß. General-Lieutenant und milit. Schriftst., geb. 1756 gest. 28. Juni 1813.

Schatter, M. G. H., deutscher Schriftst., gest. 9. März 1822.

Schatz, Georg, deutscher Dichter, Schriftst. und Uebersetzer, geb. 1. (3.) Nov. 1763, gest. 4. März 1795 (n. Petri 1794.)

Schaub, Prof. zu Genf, mathem. Schriftst., gest. 20. Juni (nach Petri: nach Hassel 20. Mai) 1825.

Schede (Schedius), Paul Melissus, Bibliothekar zu Heidelberg, latein. Dichter, geb. 20. Dez. 1532 (n. Petri 1539), gest. 3. Febr. 1602.

Scheele, Karl Wilhelm, Schriftst. für Chemie, geb., zu Stralsund, 1742, gest. 23. Juli 1786.

Scheffer von Leonartshof, Joh., Historienmaler zu Wien, geb. 1794, gest. 12. Jän. 1822.

Scheffler, Johann, Dktr., s. Angelus Silesius.

Scheffner, J. G., k. preuß. Staatsdiener, Dichter und Schriftst., geb. 8. Aug. 1736, gest. 1824 (n. And. schon 16. Aug. 1820.

Scheibeler, Daniel, deutscher Dichter, geb. 1741(?), gest. 19. Aug. 1771.

Scheidlein, Georg Edler von, Dktr. der Rechte, k. k. Regierungsrath, emer. Prof. des österr. Privat-Rechts an der Wiener Universität ꝛc., Schriftst., gest. 7. Sept. 1826.

Schelhorn, Joh. Georg, Superintendent zu Memmingen, Schriftst., geb. 8. Dez. 1694, gest. 1773.

Schiller, Immanuel Johann Gerhard, Magister der Philosophie, Ritter und Prof. zu Brieg, Lexikograph (lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Wörterbuch), geb. 22. März 1755, gest. 5. Juli 1805.

Schelhammer (Schelhammer), Günther Christoph, zuletzt Prof. der Arzneiwissenschaft zu Kiel, medizin. Schriftst., geb. 13. März 1649, gest. 11. Jän. 1716.

Schelling, Friedr. Wilh. Jos., Sekretär der Akademie der Wissenschaften zu München, Natur-Philosoph und philosophischer Schriftst., geb. 27. Jän. 1775.

Schels, Joh. Bapt., k. k. Hauptmann, Redakteur der öster. militär. Zeitung, Verfasser der: "Geschichte von Oesterreich," geb. 9. Nov. 1780.

Scherer (u. d. geneal.-goth.-Kal. Scheerer), Alexander Nikolaus, kais. russ. Staatsrath, Chemiker, geb. 30. Dez. 1771, gest. 29. (n. Hassel: n. Büchs Erinn.-Kal. u. A. 17.) Okt. 1824.

Scherer, Joachim Gottfr. Wilhelm, Privat-Gelehrter zu Berlin, erzählender und dramat. Schriftst., geb. 19. Nov. 1772, gest. 1. Nov. 1810.

Scherer, Joseph Ritter von, Dktr. der Chirurgie, k. k. Rath, Prof. der Physiologie zu Prag(?), Stabsfeldarzt, Schriftst., geb. 22. Jän. 1752.

Scheuchzer, Johann Jakob, Prof. der Mathematik zu Zürich, Naturforscher und naturhistor. Schriftst., geb. 4. Aug. 1672, gest. 25. (26.) Juni 1733.

Scheuffelin oder Scheuffelein, Hans, altdeutscher Maler, gest. zwischen 1539 und 1540.

Scheyb, Franz Christoph von, niederösterr. Landschaftssekretär zu Wien, Schriftst., geb. 1704, gest. 9. Okt. 1777.

Scheyer, Joh. Georg, fürstl. hohenlohischer Ingenieur-Major und Baudirektor zu Erfurt, Schriftst. für praktisch ökonom. Wasser- und Straßenbaukunst u. dgl., gest. 26. April 1801.

Schiavone, Andrea Medola, Maler der venetianischen Schule, geb. 1522, gest. 1582.

Schikaneder, Emanuel, Schauspieldirektor (zuletzt in Wien), Komiker und Theaterdichter (Zauberflöte ꝛc.), geb. 1751, gest. 21. (24?) Sept. 1812.

Schickhard, Heinrich, Baumeister, geb., zu Herrenberg, 5. Februar 1558, gest. 1634.

Schiebeler, Daniel, Kanonikus in Hamburg, Dichter, geb. 25. März 1741, gest. 19. Aug. 1771.

Schier, Christ. Sam., Dktr., dram. und lyrischer Dichter, geb. 1791, gest., zu Köln, 4. Dez. 1824.

Schiller, Joh. Friedr. Christoph von, großer Dichter und Geschichtschreiber Deutschlands, geb. 10. November 1759, gest. 9. Mai 1805.

Schilling, Friedr., Hofrath bei der k. k. Polizei-Hofstelle in Wien, Schriftst., geb. 1754, gest. 3. Juli 1803.

Schilling, Friedr. Gustav, belletr. Schriftst. (Romandichter) zu Dresden, geb. 25. Nov. 1766.

Schilling, Joh., Porzellan-Maler, gest., zu Wien, 7. Okt. 1802.

Schimann, Jos. Gottfr., deutscher Schauspieler und Schauspieldichter, gest. 8. Febr. 1784.

Schimeck, Mar., Piarist, gew. Prof. der böhmischen Sprache an der Wien.-Neustädter Akademie, zuletzt Pfarrer zu Ravensburg in der Steiermark, Schriftst. für Sprachkunde u. Geschichte, gest. 7. Juni 1798.

Schink, J. F., deutscher Dichter und Dramaturg, geb. 29. April 1755.

Schinkel, K. Fr., k. preuß. geh. Oberbaurath, Prof. der Akademie der Künste zu Berlin ꝛc., Architekt und Landschaftsmaler, geb. 13. März 1781.

Schinmeyer (meier), J. Adolph, Superintendent zu Lübeck, Kanzelredner und Schriftst., geb. 31. März 1733, gest. 3. Mai 1796.

Schirach, Gottlieb Benedikt, königl. dän. Etatsrath zu Altona, Publicist, Begründer und vieljähriger Herausgeber des politischen Journals, Philolog, Uebersetzer, auch belletrist. Schriftst., geb. 13. Juni 1743, gest. 7. Dez. 1804.

Schlabberndorf, Gustav Graf von, Schriftst., geb., zu Breslau, 1749, gest., zu Paris, 22. Aug. 1824.

Schlechta, Freiherr Franz zu Wschehrd, k. k. Hofconcipist beim Finanz-Ministerium zu Wien, Dichter, geb. 20. Okt. 1796.

Schlegel, A. W. von, Sohn von Joh. Adolph S., Dichter, Kritiker, Uebersetzer, Schriftst. ꝛc., geb. 1767.

Schlegel, Friedr. von, Bruder des Vorigen, k. k. Legationsrath, Dichter, Philosoph u. Schriftst., geb. 1772, gest. 12. Jän. 1829.

Schlegel, Johann Adolph, Konsistorialrath, Superintendent und Pastor zu Hannover, Kanzelredner, Belletrist und Dichter, geb. 17. (18.) Sept. 1721, gest. 16. Sept. 1793.

Schlegel, Johann Elias, Bruder des Vorigen, Prof. des Staatsrechts und der Politik an der Ritterakademie zu Soroe, Dichter (Lust- und Trauerspiele), geb. 28. Jän. 1718, gest. 13. August. 1749.

Schlegel, Johann Heinrich, Bruder des Vorigen, Prof. der Geschichte, königl. Historiograph und Justizrath zu Kopenhagen, deutscher Uebersetzer und Historiker, geb. 1724, gest. 18. Okt. 1780 (n. Schrämbels Zeitungs-Lex. 1778.)

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, Sekretär der philosophischen Klasse der Akademie der Wissenschaften zu Berlin ꝛc., Theolog, Philolog und Schriftst., geb. 25. Nov. 1766.

Schlenkert, Friedrich Christian, Lehrer der deutschen Sprache an der k. sächs. Forstakademie zu Tharand, histor.-romant. Schriftst., geb. u. (n. Petri 3.) Febr. 1757, gest. 10. Juni 1820.

Schlez, Joh. Ferd., seit 1800 Inspektor u. Oberprediger zu Schnis, Volks- und Jugend-Schriftst., geb. 27. Juni 1759.

Schlichtegroll, Adolph Heinr. Friedr. von, k. bair. Direktor und Generalsekretär der Akademie der Wissenschaften zu München, Bibliothekar, Numismatiker, Gelehrter und Schriftst., geb. 8. Dez. 1765, gest. 4. Dez. 1822.

Schlieffen, Martin Ernst, Freiherr von, k. preuß. Generallieutenant, Schriftst., geb. 1732, gest. 15. Sept. 1825.

Schlippenbach, Ul. Gust. Freiherr von, Oberhofgerichtsrath zu Mitau, Dichter, geb. 30. Mai 1774, gest. 19. April 1826.

Schlözer, Aug. Ludw. von, geb. Justizrath und Prof. zu Göttingen, Geschichtsforscher, Statistiker, politischer Schriftst., geb. 5. Juli 1737 gest. 9. Sept. 1809.

Schlözer, Dorothea, des Vorigen Tochter, s. Rodde.

Schlosser, Friedrich Christoph, geb. Hofrath, seit 1824 Oktr. der Philosophie und Prof. der Geschichte zu Heidelberg, Historiker, geb. 17. Nov. 1776.

Schlosser, Johann Georg, Syndikus zu Frankfurt a. M., polit. u. moral. Schriftst., geb. 1739, gest. 17. Okt. 1799.

Schlosser, Johann Ludwig, Prediger zu Bergedorf und Schriftst. (Lustspiele ꝛc.), geb. 20. Okt. 1738.

Schmalz, Th. H. A., geb. Rath und Prof. der Rechte zu Berlin, Schriftst., geb. 1759, (nach der Nationalztg. 17. Febr. 1760), gest. 20. Mai 1831.

Schmauß, Joh. Jakob, Professor des Staatsrechts zu Göttingen, Schriftst. für Natur-, Volks- und Staatsrecht, geb. 10. März 1690, gest. 8. April 1757.

Schmid, Christian Heinrich, Oktr. der Rechte, Prof. der Beredsamkeit u. Dichtkunst zu Gießen, Universitäts-Bibliothekar, Schriftst. im Fache der poetischen Literatur der Deutschen, Uebersetzer, geb. 24. Nov. 1746, gest. 22. Juli 1800 (nach Schrämbels Zeitungs-Lex. ꝛc. 1808.)

Schmid, Franz, Domherr und Konsistorialrath zu Wien, Schriftst. für Erbauung, geb. 23. Juli 1764.

Schmid (Schmidt), Jakob Friedrich, Pastor zu Gotha, Dichter und belletrist. Schriftst., geb. 2. April 1750, gest. 2. März 1796.

Schmid, Joh. Christoph, k. bairischer Appellationsrath zu Ansbach, jurid. Schriftst., gest. 16. Mai 1820.

Schmid, Karl Ernst, Oktr., herzogl. sächs. geh. Rath ꝛc., jetzt erster Rath des gemeinsch. großherzogl. und herzogl. sächs. und fürstl. reuß'schen Oberappellationsgerichts zu Jena, Schriftst. (Lehrbuch des Staatsrechts ꝛc.), geb. 1774.

Schmid, Martin, Prof. der Handlungs- und Finanz-Wissenschaften zu Stuttgart, merkantilischer und Finanz-Schriftsteller, gest. 2. Jänner 1792.

Schmidt, Anton, akadem. Bildhauer zu Wien, gest. 15. Juli 1824.

Schmidt, Christ. von, genannt Phiseldek, herzogl. braunschweig. Hofrath und seit 1778 Archivar zu Wolfenbüttel, Schriftst. für Geschichte und Staatswissenschaft, geb. 11. Mai 1740, gest. 9. Sept. 1801.

Schmidt, Christ. Gottlieb Ehregott, Superintendent und Oberpfarrer zu Weißenfels, Schriftst., geb. 1750, gest. 2. Aug. 1827.

Schmidt, M. Ephr. Joh. Gotthelf, Prof. zu Schul-Pforte, Philolog, geb. 24. Juni 1702, gest. 7. Dez. 1824.

Schmidt, Georg, akademischer Bildhauer zu Wien, gest. 13. Mai 1818, (63 Jahre alt.)

Schmidt (Schmid), Johann Christoph von, Prälat zu Ulm, linguistischer und historischer Forscher, geb. 24. (n. Böckhs Erin.-Kal. 25.) Juni 1757 (nach Hassel und And. 1756), gest. 10. April 1827.

Schmidt, Johann Ernst Christ., Oktr., großherzogl. hessischer geh. Rath und Prof. der Theologie an der Universität zu Gießen, theologischer Schriftst., Kirchenhistoriker, geb. 1772, gest. 5. Juni 1831.

Schmidt, Johann Lorenz, Hofmathematiker zu Wolfenbüttel, Bibelübersetzer, gest. 20. Dez. 1749.

Schmidt, Klamer Gerhard Karl, Domkommissär zu Halberstadt, Dichter, geb. 29. Dez. 1746, gest. 12. Nov. 1824.

Schmidt, Martin Johann, österr. Maler, geb. 1718, gest. 18. Juni 1801.

Schmidt, Michael Ignaz, wirkl. kais. Hofrath, Direktor des Haus- und Staats-Archivs ꝛc., Geschichtschreiber, geb. 30. Jän. 1736, gest. 1. Nov. 1794.

Schmieder, Benj. Friedr., Rektor des lutherischen Gymnasiums zu Halle, Philolog, geb. 1730, gest. 20. Febr. 1815.

Schmitzgar von Edelreima, Prof. der Physik zu Königgrätz in Böhmen, Arzt und Dichter, gest. 20. Okt. 1554.

Schmutz, Franz, akadem. Bildhauer zu Wien, gest. 15. Sept. 1795.

Schmutz, Karl, Besitzer der ehemal. Staatsherrschaft Kainbach in Steiermark, histor. u. topogr. Schriftst., geb. 1. Jän. 1787.

Schmutzer, Hofkupferstecher zu Wien, geb. 3. April 1733, gest. 3. Dez. 1811.

Schmutzer, Mathias, k. k. Hof-Botanik-Maler und Hofzeichnenmeister, gest. 19. Juni 1824

Schnabel, Georg, Oktr. der Rechte, Prof. der Statistik u. Historiograph der juridischen Fakultät zu Prag, Schriftst., geb. 31. März 1761.

Schnaubert, Andreas Jos., Oktr., geb. Justizrath und Prof. zu Jena, Kanonist und Feudalist, geb. 30. Nov. 1750, gest. 10. Juli 1795.

Schnee, Gotthelf Heinrich, Pfarrer zu Schartau im Magdeburgischen, ökonomischer Schriftst., geb. 6. August 1761, gest. 12. Jänner 1830.

Schneider, Friedrich, eigentl. Joh. Christ. Friedr., herzogl. anhaltdessauischer Kapellmeister, Tonsetzer, geb. 23. Jän. 1786.

Schneider, Joh. Aloys, Bischof von Argia, Beichtvater des Königs Friedrich August von Sachsen, Erbauungs-Schriftst., gest. 22. Dez. 1818.

Schneider, Johann Gottlob, Prof. und Bibliothekar zu Breslau, Philolog, geb. 1750 (n. And. 1752), gest. 12. Jän. 1822.

Schneider, Ludwig, k. sächs. Kammerrath ꝛc., Schriftst., geb. 19. Okt. 1750, gest. 9. Juni 1826.

Schneider, Wilh., Tondichter zu Berlin, gest. 17. Okt. 1811.

Schneller, Jul. Franz Borgias, Oktr., seit 1823 Professor an der Hochschule zu Freiburg, früher in Grätz, Historiker u. Schriftst., auch Dichter, geb 1777.

Schnepf, Erhard, Prof. der Theologie zu Jena, theolog. Schriftst., geb. 1. Nov. 1495, gest. 1. Nov. 1558.

Schnorr, Veit Hans von Kide, Direktor und Prof. der k. Kunst-Akademie zu Leipzig, Maler, geb. 1764.

Schnorr, Veit Julius von Karolsfeld, deutscher Maler, geb. 26. März 1794.

Schnurrer, Christ. Friedr., vormal. Prof. und Kanzler der Universität Tübingen, Orientalist und Theolog, geb. 1742, gest. 1822.

Schocher, Christ. Gotthold, Deklamator, Erfinder u. Lehrer der enharmonischen Beredsamkeit zu Naumburg an der Saale, geb. 1730, gest. 9. März 1810.

Schöll, Friedrich, k. preuß. geh. Legationsrath zu Berlin, früher Buchhändler zu Paris, Schriftst., geb. 1700.

Schoen, Schoenhauer, Schöngauer, Martin, deutscher Maler und Kupferstecher, gest. 1486 oder 1499.

Schönaich, Christian Otto, Freiherr, sächs. Hauptmann und Kanonikus zu Alt-Brandenburg, Dichter und Schriftst., geb. 11. (n. Leidenfr. 12.) Juni 1725, gest. 15. Nov. 1807.

Schönberger, Franz, Piarist, Vice-Direktor der k. k. Gymnasial-Schulen in Nieder-Oesterreich ꝛc., Schriftst., gest. 20. Jänner 1820, (66 Jahre alt.)

Schönlaub, Franz, k. k. Hofbildhauer, geb. 11. Nov. 1761.

Schönmann, Jos., Historienmaler, geb., zu Wien, 19. April 1799.

Schöpf, Joseph, Fresco-Maler, geb., zu Telfs im Oberinnthale, in Tirol, 3. Febr. 1745.

Schöpflin, Johann Daniel, deutscher Geschichts- und Alterthumsforscher, geb. 1694, gest. 6. August 1771.

Scholz, Benjamin, Oktr. der Arzneikunde, emer. Prof. der techn. Chemie am k. k. polytechn. Institute zu Wien, Schriftst. für Chemie ꝛc., geb. 9. Febr. 1786.

Schoner oder Schöner, J., Prof. in Nürnberg, Astronom und Mathematiker, geb. 16. Jän. 1477, gest. 16. Jän. 1547.

Schopenhauer, Johanna, deutsche Schriftstellerin, geb. 1770.

Schoppe, s. Scioppius.

Schorel (Scorel), Johann van, niederl. Maler, geb. 1. August 1402 (n. Leidenfr. 1497), gest. 6. Dez. 1562.

Schott, Heinrich Aug., ord. Prof. der Theologie zu Jena u. großh. sächs. Kirchenrath, Kanzelredner und theolog. Schriftst., geb. 5. Dez. 1780.

Schottel, Justus Georg, Hof-, Konsistorial- und Kammerrath ꝛc. zu Wolfenbüttel, Sprach- und Geschichtsforscher, geb. 23. Juni 1612, gest. 25. Okt. 1676.

Schrader, Jos. Christ., k. preuß. Ober-Medicinal-Assessor und Apotheker zu Berlin, Schriftst., geb. 27. Sept. 1762, gest. 25. April 1820.

Schreber, Daniel Gottfried, Prof. der Kammeral-Wissenschaften zu Leipzig, Oekonom und Schriftst., geb. 14. Juni 1708, gest. 22. Mai 1777.

Schreger, Bernhard Nath. Gottlob, k. bair. Hofrath, Prof. der Arzneikunde, Direktor des von ihm gestifteten Klinikums ꝛc. zu Erlangen, gelehrter Arzt und Wundarzt, mediz. Schriftst., geb. 4. Juni 1766, gest. 8. (9.) Okt. 1825.

Schreiber, Alois Wilhelm, Hofrath und Historiograph zu Karlsruhe, Dichter, Erzähler, Topograph und Historiker, geb. 12. Okt. 1764.

Schreiber, Christian, Kirchenrath und Oberpfarrer der Ephorie Lengsfeld in Sachsen, Dichter und Uebersetzer, geb. 15. April 1781.

Schreiber, Philipp Wilh., deutscher Kammeralist und Oekonom, geb. 8. (n. der Leipziger Real-Encykl. 9.) Juni 1786.

Schreibers, Karl von, Direktor der k. k. Naturalienkabinete in Wien ꝛc., Schriftst., geb., zu Preßburg, 15. Aug. 1775.

Schreyvogel, Joseph (West), Dichter und Dramaturg, k. k. Hof-Theater-Sekretär, geb. 27. März 1768.

Schröckh, Joh. Mathias, Prof. der Geschichte zu Wittenberg, Historiker, geb., zu Wien, 26. Juli 1733, gest. 1. Aug. 1808 (n. Leidenfr. u. And.) 1807.

Schröckinger, Karl, Dichter, gest., zu Wien, 24. Dez. 1819.

Schröder, Friedr. Enoch, kais. russ. Kollegien-Assessor und Bibliothekar zu Petersburg, Schriftst., gest. 12. April 1824.

Schröder, Friedrich Ludwig, Schauspieler und dramatischer Dichter Deutschlands, geb. 3. Novbr. 1744 (1743), gest. 3. September 1816.

Schröder, Sophie Charlotte, geb. Biereichel, Mutter des Vorigen, s. Ackermann.

Schröder, Sophie Ludovika Antonie, k. k. Hofschauspielerin zu Wien, geb. 28. Febr. oder 1. März 1781.

Schröter, Christian Gottlieb, Organist in Nordhausen, Tonkünstler, geb. 10. August 1699, gest. im Nov. 1782.

Schröter, Johann Hieronymus, Oberamtmann zu Lilienthal, Astronom, Schriftst. (Selenotopographische Fragmente ꝛc.), geb. 1745, gest. 29. Aug. 1816.

Schrötter, Ferd. Edler von, k. k. Hofrath, jurid. und historischer Schriftst., geb. 13. Jän. 1736, gest. 3. Juni 1780.

Schubart, Christian Friedrich Daniel, deutscher Dichter und Publicist, geb. 20. (26.) März 1739, gest. 10. Okt. 1791 (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1790; n. Petri 1709.)

Schubart, Friedrich Theodor von, kaiserl. russ. Staatsrath und Akademiker, Astronom, geb. 30. Okt. 1758, gest. 21. (n. Hassel 22.) Okt. 1825.

Schubert, Franz, Tonkünstler und Tondichter zu Wien, geb. 31. Jän. 1797, gest., 19. Nov. 1828.

Schuderoff, Jonathan, Dktr. der Theologie, herzogl. sächs. Konsistorialrath, pädag. und religiös. Schriftst., geb. 24. Okt. 1700.

Schüler, s. Sabinus.

Schütz, Christ. Georg, Architektur- und Landschaftsmaler zu Frankfurt a. M., geb. 1718, gest. 6. Dez. 1791.

Schütz, Christ. Gottfried, Prof. und Direktor des philolog. Seminariums zu Halle, Philolog und Schriftst., geb. 20. Mai 1747.

Schütz, Franz, deutscher Landschaftsmaler, geb. 16. Okt. 1751, gest. 14. Mai 1782 (nach Leidenfr. 1781.)

Schütz, Friedr. Wilhelm, k. k. Hofschauspieler zu Wien, geb. 20. März 1750, gest. 27. Juli 1800.

Schütz, Henriette (Hendel), Schauspielerin und mimische Künstlerin, geb. 17**.

Schultens, Albrecht, Universitätsprediger zu Franecker, zuletzt Prof. in Leiden, Orientalist, geb. 22. Aug. 1686, gest. 1741.

Schultens, Heinrich Albrecht, Enkel des Vorigen, Orientalist und Prof. der oriental. Sprache und Alterthümer zu Amsterdam, später zu Leiden, geb. 1747 (nach Leidenfrost 1749), gest. 12. August 1793.

Schultes, Ludwig August, herzogl. sächs. Amts-Adjunkt zu Altenburg, juridischer und histor. Schriftst., gest. 25. Febr. 1826.

Schultes, Joseph August, Dktr., Direktor der k. chirurg. Schule zu Landshut, gest. 31. April 1831.

Schulz, Fried. Aug. (pseud. Friedr. Laun), seit 1807 expedirender Sekretär bei der Kommerz-Deputation zu Dresden, Romanschriftsteller, geb. 1770.

Schulz, J. Christ. Friedr., zuletzt Hofrath und Prof. der Geschichte zu Mietau, Schriftst. (Romane ꝛc.), geb. 1762, gest. im Okt. 1797 (nach And. 1798.)

Schulze, Chr. Wilhelm, Prediger zu Wismar, Schriftst. (Predigten), gest. 19. Sept. 1824.

Schulze, Ernst Konrad Friedr., deutscher Dichter (Cäcilie, die bezauberte Rose), geb. 1789, gest. 26. Juni 1817.

Schulze, J. A. P., deutscher musikal. Theoretiker und Gesang-Komponist, geb. 1740 (nach Fleischers Konvs.-Lex. und And. 1747), gest. 10. (nach And. 16.) Juni 1800.

Schulze, Johanne Katharine, deutsche Schriftstellerin (Erbauungsschriften ꝛc.), geb. 8. Mai 1748, gest. 11. Sept. 1796.

Schumann, Friedr. August Gottlob, Buchhändler zu Zwickau, Verfasser von Romanen u. eines Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikons von Sachsen, geb. 2. März 1773, gest. 10. Aug. 1826.

Schumann, Karl Franz Jak. Heinrich, Prof. an der Akademie der Künste zu Berlin, Maler, geb. 8. August 1767, gest. 27. Sept. 1827.

Schumacher, Dktr., Etatsrath und Prof. an der Universität zu Kopenhagen, Anatom und Botaniker, gest. 9. Dez. 1830.

Schupp, Johann Balthasar, Pastor zu St. Jakob in Hamburg, Satyriker und Dichter, geb. 1. März 1610, gest. 26. Okt. 1661.

Schurmann, Anna Maria, gelehrte Schwärmerin und Schriftstellerin, geb. 5. Nov. 1607, gest. 5. Mai 1778.

Schurzfleisch, Korn. Sam., sächs. weimar. Rath und Bibliothekar, Gelehrter u. Schriftst., geb. 18. Dez. 1641, gest. 7. Juli 1708.

Schuster, Ignaz, Opern-Regisseur des k. k. Leopoldstädter Theaters zu Wien, Tondichter und Komiker, geb. 20. Juli 1770.

Schuster, Joseph, Komponist und Kapellmeister zu Dresden, geb. 1748, gest. 24. Juli 1812.

Schwab, Gustav, Sohn des Folgenden, Romanzen-Dichter, geb. 19. Juni 1792.

Schwab, J. Christ., k. würtemb. geh. Hof- und Oberstudienrath, Schulmann, geb. 10. Dez. 1743, gest. 15. April 1821.

Schwabe, Friedr. Wilhelm, Pfarrer und Adjunkt zu Wolferstedt im Weimarischen, Verf. der kleinen hebräischen Bibel u. m. a., geb. 17. Mai 1743, gest. 9. Febr. 1825.

Schwaathard, Joh. Daniel, Mineralog, Chemiker und Schriftst. geb. 21. März 1761, gest., zu Speyer, 1787.

Schwartner, M. von, Professor der Diplomatik an der Universität zu Pesth, Statistiker, geb. 1759.

Schwarz, Gerhard, Dktr., mediz.-chirurg. Schriftst., geb., zu Aschaffenburg, 25. Dez. 1761.

Schwarz, Sophie, geb. Becker, deutsche Dichterin u. Schriftstellerin, geb. 17. Juni 1754, gest. 26. Okt. 1789.

Schwarzer, Klemens, Dktr. der Arzneikunde, k. k. Rath, Feldstabsarzt, Prof. der Geburtshilfe an der k. k. medizinisch-chirurgischen Josephs-Akademie in Wien ꝛc., geb. 28. Juli 1787.

Schwarzkopf, Joachim von, kön. britt. u. churf. braunschweiglüneburg. Legationssekretär zu Berlin und später Minister-Resident zu Frankfurt a. M., Schriftst. für Staatenkunde ꝛc., geb. 23. März 1766, gest. 1. Juli 1806.

Schwarzott, Georg, Dktr. der Philosophie und Chirurgie, k. k. Regimentsarzt, Bibliothekar an der Josephs-Akademie in Wien, Schriftst., Kritiker ꝛc., geb. 14. März 1784.

Schwedenborg, s. Swedenborg.

Schwegler, Anton, Prof. der Physik zu Krems, Schriftst., geb. 6. Juni 1787.

Schweighäuser, Professor an der Straßburger Akademie, Gelehrter, Philolog, geb. 1742 (?), gest. 19. Jänner 1830.

Schweikhardt, Joh. Adam, deutscher Kupferstecher, Kenner der Antiken, geb. 19. Okt. 1722, gest. 15. Okt. 1787.

Schweizer, Anton, Kapellmeister zu Gotha, Tonsetzer, geb. 1737, gest. 23. Nov. 1787.

Schwendi, Lazarus Freiherr von Hohen-Landsberg, kais. Generallieutenant, Kommendant in Kaschau, histor.-militär. Schriftst., geb. 1525, gest. 28. Mai 1583.

Schwoy, Franz Joseph, fürstl. Dietrichstein'scher Schloßhauptmann und Archivar zu Nikolsburg, Mährens Topograph, geb. 11. Dez. 1742, gest. 10. Okt. 1806.

Schwoy, Franz X., Beichtvater der Erzherzogin Klementine, emer. Prof. der Dogmatik im Klosterneuburg, Schriftst., geb. (zu Nikolsburg in Mähren) 7. Febr. 1783.

Scioppius, Kaspar, (eigentl. Scheppe), Philolog und Schriftst., geb. (zu Neumark in der Pfalz) 27. Mai 1576, gest. 19. Nov. 1649.

Scopa, von, Abbate, Edelmann aus Messina in Sicilien, Schriftst., gest. 5. April 1817.
Scoreel, s. Schoreel.
Scopas, s. Skopas.
Scott, Walter, schott. Dichter und Schriftst., geb. 1771.
Scotti, Marcellus, Landschafts-Kupferstecher, gest. (zu Wien) 10. Juni 1795.
Scriver, Christ., Hofprediger zu Quedlinburg, Erbauungs-Schriftst., geb. 2. Jän. 1629, gest. 5. April 1693.
Scudery, Georg de, franz. Schriftst. (Vielschreiber), geb. 1601, gest. 14. Mai 1667 (n. And. 1665.)
Scudery, Magdalena de, Schwester des Vorigen, franz. Roman-Schriftstellerin, geb. 1607, gest. 2. Juni 1701.
Seber, Franz Jos., Prof. der Metaphysik zu Löwen, Schriftst., geb. 1766, gest 4. (n. Hassel 6.) Aug. 1827.
Seckendorf, A. G., Freiherr von, (Patrik Peale genannt), Deklamator, Mimiker, Dichter und Schriftst. Deutschlands, geb. 20. Febr. (n. Hassel, Böckh u. And. 26. Novbr.) 1775, gest. 2. Jän. 1824.
Seckendorf, Karl Sigmund, Freiherr von, preuß. Gesandter im fränkischen Kreise, Uebersetzer (aus dem Spanischen), Dichter, Schriftst. und Komponist, geb. 26. Nov. 1744, gest. 26. April 1785.
Seckendorf, Leo, Freiherr von, deutscher Dichter, geb. um 1773, gest. 6. Mai 1809.
Seckendorf, Veit Ludwig von, zuletzt geh. Rath in Berlin und Kanzler der Universität Halle, Staatsmann, Gelehrter und Schriftst. in mehreren Fächern, geb. 20. Dez. 1626 (1624 n. Schrämbls Zeitungs-Lex. ꝛc.), gest. 18. Dez. 1692.
Secundus, Johannes Everard, zuletzt Sekretär des Bischofs zu Utrecht, latein. Dichter und Kenner der Maler-, Bildhauer- und Kupferstecherkunst, geb. 14. Nov. 1511, gest. 8. Okt. (n. Leidenfr. 24. Sept.) 1536.
Sedaine, Michel Jean, franz. Schauspieler und Theaterdichter, geb. 4. Juni 1719, gest. 19. Mai 1797.
Sedlaczek, Joh., Virtuos auf der Flöte, geb. 5. Dez. 1789.
Seemann, Aug. Nath. Friedr., privatis. Gelehrter zu Wisbaden, Jugendschriftst., gest. 4. April 1825, (51 Jahre alt.)
Seetzen, Ulrich Kaspar, deutscher Naturforscher und Reisender im Orient, gest. im Okt. 1811.
Segrais, J. R. de, franz. Dichter, geb. 22. Aug. 1624, gest. 25. März 1701.
Segur, Joseph Alexander, franz. Schriftst., geb. 1752, gest. 1805.
Segur, Louis Philippe, Bruder des Vorigen, Diplomatiker und Schriftst., geb. 1753.
Seibt, Karl Heinr., Ritter von, Prof. der schönen Wissenschaften und der Moral zu Prag, Schriftst. für Moral, Pädagogik und Philosophie, geb. 21. (n. Leidenfr. 23.) März 1735, gest. 2. April 1806.
Seidl, Joh. Gabriel, Dichter, geb. (zu Wien) 21. Juni 1804.
Seidelmann, Jakob, Prof. an der Akademie der Künste zu Dresden, Zeichner und Maler, geb. 1750.
Seidenstücker, Joh. Heinrich Philipp, sprachgelehrter Schulmann und Schriftst. (zu Lippstadt ?), gest. 23. Mai 1817.
Seidler, J. F., Hofrath und Prof., Philolog, geb. 16. Apr. 1779.
Seiler, Georg Friedrich, Prof. der Theologie, Superintendent, Schulrath (seit 1788) zu Erlangen, philosoph., apologet., homilet., pädagog. und Volks-Schriftst. (170 Schriften), geb. 24. Okt. 1733, gest. 13. Mai 1807.
Seipp, Joh. Chr. Ludwig, Direktor einer Schauspielergesellschaft, Schriftst. für Topographie, Statistik, Politik, (auch Schauspieldichter), geb. 7. Jän. 1747, gest., zu Wien, 20. Jän. 1795.
Selchow, Johann Heinrich Christian von, hessen-kasselsch. geh. Rath, Kanzler der Hochschule zu Marburg, jurid. Schriftst., geb. 26. Juli 1732, gest. 21. Apr. 1795.
Selden, John, engl. Rechtsgelehrter, Alterthumsforscher, Linguist und Schriftst., geb. 6. (n. Leidenfr. 16.) Dez. 1584, gest. 30. Nov. 1654.
Selle, Christ. Gottlieb, k. preuß. Leibarzt und medizin.-philosoph. Schriftst., geb. 7. Dez. (nach Petri 7. Okt.) 1748, gest. 9. Nov. 1800.
Selnecker, Nik., Dktr. und Prof. der Theologie, seit 1577 zu Leipzig, früher Hofprediger und General-Superintendent zu Wolfenbüttel, theologischer Schriftst., geb. 6. Dez. 1530, gest. 24. Mai 1592.
Saltsami, Melchior, Architektur-Maler, gest., zu Wien, 30. Dez. 1821.
Semmler, Christ. Aug., königl. sächs. Bibliothekar zu Dresden, Pomolog und Schriftst., geb. 13. Juli 1767 (nach Petri nach Hassel 1766), gest. 18. Dez. 1825.
Semmler (nach And. Semler), Joh. Sal., Prof. der Theologie zu Halle, theolog. Schriftst., geb. 18. Dez. 1725, gest. 14. März 1791.
Seneca, Lucius Annäus, Lehrer des Kaisers Nero, Philosoph und Trauerspiel-Dichter, geb. um 2 o. 3 n. Chr., gest. um 65 o. 66.
Seng, Christoph Jakob, Maler in Wasser- und Oelfarben zu Nürnberg, geb. 31. März 1727, gest. 11. Juli 1769.
Senefelder, Aloys, Erfinder der Steindruckerei, Schriftst., geb., zu Prag, 1771.
Senkenberg, Heinrich Christ. Freiherr von, k. Reichshofrath in Wien, jurid. Schriftst., geb. 19. Okt. 1704, gest. 30. Mai 1768.
Senkenberg, Renatus Karl Freiherr von, Dichter, Historiker und Literator, geb. 23. Mai 1751, gest. 18. (19.) Okt. 1800.
Sergell, Joh. T. von, königl. schwed. Hof-Bildhauer, geb. 8. Sept. 1740.
Serna-Santander, Karl Anton de la, Bibliograph, geb., zu Colindres in Spanien, 1. Febr. 1752, gest. 1813.
Serour d' Agincourt, s. d' Agincourt (hier nachzutragen sein Geburtstag, der 5. April 1730.)
Sernicoli, Felice, Prof., Chirurg und Schrift. zu Rom, gest. 15. Sept. 1827.
Sessa, Karl Borom. Alexander, Dktr., Arzt zu Breslau, Verfasser der Posse: »Unser Verkehr," geb. 1786, gest. 1813.
Sessi, Anna Maria, verehel. Neumann, ital. Sängerin, geb. 1793.
Sessi, Imperatrice, Schwester der Vorigen, Sängerin, gest. im Okt. 1808.
Sessi, Mariana, Schwester der Vorigen, (Sessi-Natorp), Bravoursängerin, geb. 17**.
Sestini, Domenico, ital. Antiquar und Numismatiker, Schriftst. für Münzkunde, Reisebeschreibung ꝛc., geb 1750.
Seume, Johann Gottlieb, deutscher Dichter und Schriftst., geb. 29. Jän. 1763, gest. 13. Juni 1810.
Severin, J., der Vater, Sprachforscher, geb. 27. Mai 1771, gest. 16. März 1826.
Sevigné, Marie von Rabutin, Marquise von, franz. Briefstellerin, geb. 5. Febr. 1626, gest. 14. Jän. 1696.
Sextus Empirikus, griech. Arzt und Philosoph zu Ende des 2ten Jahrhunderts n. Chr.
Sextus Rufus oder Rufus Festus, röm. Geschichtschreiber, lebte um 370 n. Chr.
Seydelmann, Franz, Kapellmeister in Dresden, Tonsetzer, geb. 8. Okt. 1748, gest. 1806.
Seyfert, Joh. Gottfr., Musikdirektor in Augsburg, Tondichter, geb. 11. Mai 1731, gest. 12. Dez. 1772.
Seyfried, Ignaz Ritter von, Opern-Direktor und erster Kapellmeister am Theater an der Wien, geb. 14. Aug. 1776.
Seyfried, Jos. Ritter von, Redakteur des Volksbl. Wanderer u. des Notizen-Blattes vom Sammler, Dichter, geb. 24. März 1780.
Seyler, Sophie Friederike, deutsche Schauspielerin, geb. 1738, gest. 23. Nov. 1789.
Seyppel, Bernh., geh. Ober-Revisionsrath zu Berlin, jurid. Schriftst., geb. 1767, gest. 6. Juni 1825.
Shaftesbury, Antony Ashley Cooper Graf von, philos. Schriftst. Englands, geb. 16. Febr. 1671, gest. 1713.
Shakespeare, William, großer dramat. Dichter Englands, geb. 23. April 1564, gest. 23. April 1616.
Shelly, Percy Lysshe, engl. Dichter, geb. 1793, gest. 8. August 1822.
Shenstone, William, engl. Dichter, geb. 1714, gest. 1763.
Sheridan, Richard Brinsley, engl. Redner, Künstler, Schauspieldichter und Schriftst., geb. im Okt. 1751, gest. im Juli 1816.
Sheridan, Thomas, Vater des Vorigen, Schauspieler und Schauspieldirektor, Schriftst. (engl. Wörterbuch über die Aussprache ꝛc.), geb. 1721, gest. 14. Aug. 1788.
Shukowskij, Wassily Andrejewitsch, russ. Dichter, geb. 1773.
Sibeth, großherzogl. mecklenb. Hofrath und Bürgermeister zu Güstrow, Schriftst., geb. 18. Okt. 1750, gest. 22. Dez. 1823.
Sicard, R. Ambr., Abbé, Taubstummenlehrer zu Paris, Schriftst., geb. 20. Sept. 1742, gest. 9. (n. dem Gothaer-Kalend. 10.) Mai 1822.

Sickler, Friedrich Karl Ludwig, Konsistorialrath und Direktor des Gymnasiums zu Hildburghausen, Archäolog und Schriftst., geb. 28. Nov. 1773.

Sickler, Johann Valentin, Pfarrer zu Klein-Fahnern bei Gotha, Schriftst. für Landwirthschaft und Hortikultur, geb. 20. Jän. 1741, gest. 31. März 1820.

Siddons, Mrs., trag. Schauspielerin Englands, geb. 1749 (n. A. 1755), gest. 1831.

Sieber, Friedrich Wilhelm, Doktor, Arzt, Naturhistoriker und Reisender, geb., zu Prag, 17**.

Siebold, Adam Elias von, k. preuß. geh. Medizinalrath, Doktor der Philosophie und Medizin ꝛc., Geburtshelfer und medizinischer Schriftst., geb. 5. März 1775, gest. 12. Juli 1828.

Siebold, Charlotte von, s. Heiland.

Siebold, Karl Kaspar von, geh. Rath und Leibarzt ꝛc. zu Würzburg, Wundarzt, geb. 4. Nov. 1736, gest. 3. Apr. 1807.

Siegenbeeck, Matthias, Professor der belländ. Literatur an der Universität zu Leiden, Kanzelredner und Schriftst., geb. 1773.

Sierstorpff, Kaspar Heinrich Freiherr von, Oberjägermeister zu Braunschweig, Forstmann, Kunstkenner und Schriftst. für Forstkunde ꝛc., geb. 18. Mai 1750.

Sieveking, Georg Heinrich, Handelsmann in Hamburg, Schriftst., geb. 8. Jän. 1751 (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 1757), gest. 25. Febr. 1799.

Silber, Benjamin, (pseud. Ed. Blume — Karl Sebald), Major, Schriftst. für Belletrie, geb. 28. Dez. 1772, ge[illegible]. 7 Apr. 1821.

Silbermann, Gottfried, sächs. Hof- und Landorgelmacher zu Freiberg, musikal. Instrumenten-Macher, Erfinder des Cimbal d'Amour, geb. 1683, gest. 1750.

Silberschlag, Johann Esaias, Oberkonsistorial- und Oberbaurath zu Berlin, Mathematiker, Physiker, Bauverständiger und Schriftst., geb. 16. Nov. 1721, gest. 22. Nov. 1791.

Silius, Cajus Italicus, lat. Dichter, geb. 25 v. Chr., gest. um 100 oder 101.

Silfverstolpe, A. G., k. schwed. Kammerherr ꝛc., Dichter, Uebersetzer und Grammatiker, gest. 1816.

Silfverstolpe, G. A. von, Pfarrer, k. schwed. Reichs-Historiograph und Kanzleirath, geb. 1772, gest. 2. (nach Hassel 4.) September 1824.

Silvester de Sacy, Baron Antoine Isaac, französ. Orientalist, Schriftst., geb. 1758.

Simon, Richard, franz. Geistlicher und Schriftst. für biblische Kritik und Kirchengeschichte, geb. 13. Mai 1638, gest. 11. Apr 1712.

Simonides, griech. Philosoph und Dichter, geb. um 557 v. Chr. (Olymp. 55, 2), gest. 467.

Sinclair, John, Baronet, engl. Parlamentsglied und Präsident der Gesellschaft des Ackerbaues, Oekonom und Schriftst. für Staats- und Landwirthschaft, Statistik ꝛc., geb. 1754.

Sinclair, N., Freiherr von, fürstl. hessen-homburg. geh. Rath, Schriftst., gest. 15. Dez. (nach der Wien. Ztg. von 1815, 30. Apr.) 1815.

Sintenis, Christian Friedrich, Professor der Theologie, Metaphysik in Anhalt, Konsistorialrath ꝛc., Schriftst. (Romane, Predigten, Erbauungsbücher), geb. 12. März 1750, gest. 31. Jän. 1820.

Sintenis, K. H., Bruder des Vorigen, Rektor in Zittau (bis 1798), Schulmann und Volks-Schriftst., geb. 1744, gest. 1810.

Sintenis, J. Ch., Bruder des Vorigen, Amtsprediger zu Roslau im Zerbstischen, Schriftst. (moral. Romane ꝛc.), geb. 1752.

Sismondi, J. C. L., Simonde, Mitglied des repräsentativen Rathes zu Genf, Schriftst., geb. 1773.

Sittenwald, Philander von, s. Moscherosch.

Skarzewsky, Adalbert von, Erzbischof und Primas des Königreichs Polen, Schriftst., geb. 1743, gest. 12. Juni 1827.

Skell, Friedr. Ludw. von, k. bair. Hofgarten-Intendant ꝛc., Schriftst., geb. 13. Sept. 1750.

Skertinz, Pascal, Provinzial des Franziskaner-Ordens in Nieder-Oesterreich, Schriftst., gest. 29. Jän. 1824.

Skopas, griech. Bildhauer, lebte nach der 104. Olymp. (um 353 v. Chr.)

Sleidanus, Joh. (eigentl. Philippsen), Prof. der Rechte zu Straßburg, Publicist (klassisch: de statu religionis et reipublicæ Imper. Carolo V.), geb. 1506, gest. 31. Okt. 1556.

Smith, Adam, schottischer Philosoph und Schriftst. (Untersuchungen über die Natur und Ursachen des Nationalreichthums), geb. 5. Juni 1723, gest. 17. Juli 1790.

Smith, Constantia Spencer, geb. v. Herbert Rothkael, Dichterin, gest. 21. Okt. 1829.

Smith, Sir James Edw., Doktor der Arzneikunde, Gründer und Präsident der Linnéischen Gesellschaft zu London, Botaniker, gest. 17. März 1828.

Smith, Karoline, engl. Dichterin und Roman-Schriftstellerin, geb. 1749, gest. 12. (n. Leidenfr. 28.) Okt. 1806.

Smitmer, Franz Paul Edler von, Domherr zu St. Stephan in Wien, Historiker, gest. 4. Okt. 1796.

Smollet, Tobias, Arzt u. humorist.-historischer Schriftst. Englands, geb. 1720, gest. 21. Okt. 1771.

Snell, F. W. D., Doktr., Prof. der Philosophie zu Gießen, math. und philosoph. Schriftst., geb. 26. Okt. 1761, gest. 28. Okt. 1827.

Snyders (Sneyders, Sneyers), Franz, Thier- und Blumenmaler, geb., zu Antwerpen, 1579, gest. 1657.

Soane, John, Prof. der Baukunst an der k. Akademie in London, Architekt, geb. 1756.

Soden, Fr. Jul. Heinr. Graf, Dramaturg, Theaterdichter, public. und staatswirthsch. Schriftst. (Nationalökonomie a Bee.), geb. 1754, gest. 13. Juli 1831.

Sömmering, S. T., Doktr., k. bair. geh. Rath, Arzt und Naturforscher, Erfinder des elektrischen Telegraphen, geb. 25. Jän. 1755, gest. 2. März 1830.

Sokolowetz, Paul Petrowitsch von, Uebersetzer russ. Schriften, gest., zu Leipzig, 12. Mai 1824.

Sokrates, griech. Weise, geb. 27. Apr. 470 (467, 469) v. Chr. (Olymp. 77, 4), gest. 398 (n. And. 400.)

Solbrich, Joseph, Kupferstecher, gest., zu Wien, 12. August 1828. (48 Jahre alt.)

Solger, Friedr. Ludwig, Obergerichtsrath zu Stettin, Verfasser statistischer Schriften, geb. 7. Aug. 1776, gest. 12. Febr. 1827.

Solis y Ribadeneyra, Antonio de, span. Staatsmann, Geschichtschreiber und Dichter, geb. 18. Juli 1610, gest. 19. April 1686.

Soltau, Dietr. Wilhelm, Senator zu Lüneburg, Schriftst. und Uebersetzer, geb 15. März 1745, gest. 13. Juni 1827.

Somerville, William, engl. Dichter, geb. 1692, gest. 1742.

Sonnenberg, F. A. J. J. M., Freiherr von, deutscher Dichter, geb. 5. Sept. 1778, gest. 22. Nov. 1805.

Sonnenfels, Joseph Reichsfreiherr von, k. k. wirkl. Hofrath, Beisitzer der k. k. Studienhofkommission in Wien, Schriftst., Dichter, Redner und Patriot, geb., zu Nikolsburg in Mähren, 1733, gest. 26. (n. Littrow 25.) April 1817.

Sonnin, Ernst Georg, Baumeister in Hamburg, Mathematiker und Mechaniker, geb. 1709, gest. 1794.

Sonntag, Karl Gottlob, Doktr., General-Superintendent zu Riga, Schriftst., geb. 22. (n. Hassel 21.) August 1765, gest. 29. Juli 1827.

Sontag, Henriette, Sängerin, geb. 1808.

Sontheim, Ignaz, Architektur-Zeichner, gest., zu Wien, 16. April 1825, (59 Jahre alt.)

Sophokles, griech. Tragiker, geb. 495 v. Chr. (Olymp. 70, 2), gest. 405 oder 406.

Sorbier, Jean. B. Graf, franz. General-Lieutenant, taktischer Schriftst., geb. 17 Nov 1762, gest. 23. Juli 1827.

Sotzmann, Dan. Fr., Kriegsrath, Beigeordneter der Akademie der Wissenschaften zu Berlin und Landkartenzeichner, geb. 1754.

Southey, Robert, königl. großbrit. Hofpoet, poetischer und histor. Schriftst., geb. 1774.

Souza, Adele Marquise von, franz. Schriftstellerin (Romane und Erzählungen), geb. 17**.

Spalanzani, s. Spallanzani.

Spalding, Joh. Joachim, Pastor und Probst an der Nikolai-Kirche zu Berlin, Theolog und Schriftst. für Kirchengeschichte, Philosophie und Moral, Uebersetzer, geb. 1. Nov. 1714, gest. 26. Mai 1804.

Spalding, G. L., Sohn des Vorigen, Prof. zu Berlin, Philolog, Dichter und Schriftst., geb. 1765, gest. 1811.

Spallanzani (Spalanzani), Abbate Lazaro, ital. Naturforscher, Physiker und naturhistorischer Schriftst., geb. 1727 (29), gest. 12. Febr. 1799.

Spangenberg, Georg August, Prof. der Rechte zu Göttingen und Schriftst., geb. 4. Dez. 1758, gest. 4. März 1809.

Spanheim, Ezechiel, zuletzt brandenburgischer Gesandter in London,

Staatsmann, Gelehrter, Antiquar und Kritiker, geb. 7. Dez. 1629, gest. 7. Nov. 1710.

Spanheim, Friedrich, Bruder des Vorigen, Professor zu Leiden, Theolog und kirchenhistor. Schriftst., geb. 1. Mai 1632, gest. 10. Mai 1701.

Spann, Franz von, deutscher Schriftst., gest. 3. März 1826, (73 Jahre alt.)

Spauer, Franz, Graf, seit 1763 Kammerrichter zu Wezlar, Schriftst. geb., zu Innsbruck, 20. Aug. 1725, gest. 1. Aug. 1797.

Spazier, Johann Karl Gottlieb, fürstl. neuwied'scher Hofrath, musikalischer Schriftst. und Tondichter, geb. 20. Apr. 1761, gest. 10. Jän. 1805.

Spee, Friedrich von, gelehrter Jesuit, geistl. Dichter und Schriftst., geb. 1591 oder 1595 (n. Leidenfrost 1592), gest. (zu Trier) 17. Aug. 1635.

Spener, Joh. Karl Phil., Buchhändler in Berlin, Redakteur (durch 54 Jahre) der Haude und Spener'schen Zeitung, geb. 1749, gest. 27. Jän. 1827.

Spener, Philipp Jakob, Probst und Konsistorialrath zu Berlin, Theolog und Erbauungs-Schriftst., geb. 13. Jän. 1635, gest. 5. Febr. 1705.

Spenser, Edmund, engl. Dichter, geb. um 1553, gest. 1596 od. 98.

Spenger, Johann, deutsch. Tondichter und Kontra-Violinist, gest. 14. Mai 1812, (60 Jahre alt.)

Sperone, Speroni, ital. Gelehrter, Redner und Schriftst., geb. 12. Apr. 1500 (n. Mencks Gelbt.-Ler. 1504), gest. 3. Juni 1588.

Spiegel, Johann, Kupferstecher, gest., zu Wien, 9. Mai 1823.

Spieker, Johann, herzogl. nass. Kirchenrath, Professor am theol. Seminarium zu Herborn, Jugend-Schriftst., geb. 2. (n. Petri 26.) März 1756, gest. 18. Mai (n. Petri, Hassel u. A. 18. Apr.) 1825.

Spiel, G. H. G., Schriftst., Mitarbeiter an der Ersch und Gruber'schen Encyklopädie, gest. 5. Febr. 1822.

Spieß, Chr. Heinr., Wirthschafts-Beamter auf dem Schlosse Bezdiekau in Böhmen, Romanschreiber, (auch Schauspiele), geb. 1755, gest. 17. Aug. 1799.

Spieß, Philipp Ernst, Regierungsrath zu Baireuth, gelehrter Archivar und Schriftst., geb. 27. Mai 1734, gest. 5. März 1794.

Spinoza oder Spinosa, Benedikt oder Baruch, Philosoph und Schriftst., geb. 24. Nov. 1632, gest. 21. Febr. 1677.

Spittler, Ludwig Timotheus Freiherr von, würtemb. Staatsminister, Kurator der Universität Tübingen ꝛc., Historiker, geb. 10. (n. Böckhs Crinn.-Kal. u. A. 17.) Nov. 1752, gest. 14. März 1810.

Spix, Jos. B. v., Mitglied der k. bair. Akademie der Wissenschaften, Naturforscher, Zoolog und Reisender, geb. 9. Febr. 1781, gest. 13. Mai 1820.

Splittgerber, (n. Petri Splittgarb), David Friedrich, Schuldirektor zu Berlin, Mitstifter der ersten Erwerbschule daselbst, geb. 26. Nov. 1750, gest. 29. Juli 1827.

Spohr, Friedrich August Wilhelm, Professor zu Leipzig, Hellenist und Alterthumskenner, geb. 16. Mai 1792, gest. 17. Jänner 1824.

Spohr, Ludwig, Violin-Virtuos und Komponist, Kapellmeister in Kassel, geb. ungefähr 1783.

Sponeck, Karl Friedrich Graf von, Oberforstrath und Professor der Forstwissenschaft zu Heidelberg, forstmännischer Schriftst., geb. 19. Juli 1762, gest. 4. Okt. 1827.

Spontini, Gaspard, Doktor, Kapellmeister in Berlin, ital. Komponist, [illegible] 14. Nov. 1778.

Sprengel, [illegible] Professor zu Berlin, Literator, mediz. und botan. [illegible] geb. 3. Aug. 1766.

Sprengel, [illegible] stian, Professor der Geschichte und Bibliothekar zu [illegible] storiker, geb. 24. Aug. 1746 (n. Böckhs [illegible]ann.-Kal. 1751), gest. 7. Jän. 1803.

Spurzheim, Kaspar, Arzt, Kranioloq, Schriftst., geb. 31. Dezember 1776.

Staal, Frau von, (Mademeiselle de Launai), franz. Schriftstell., gest. 1750.

Stadler, A. M., Historien-Maler in München, geb. 12. Apr. 1792.

Stadler, J. Anton, k. k. Hof- und Kammer-Musiker, Klarinettist, gest. (zu Wien) 15. Juni 1812, (59 Jahre alt.)

Stägemann, F. A. von, k. preuß. Staatsrath ꝛc., Dichter, geb. 1763.

Stäel-Holstein, Baron August von, polit. und ökonom. Schriftst., geb. (n. Hassel Zeitgenossen) 1790, gest. 2. Nov. 1827.

Stael-Holstein, Anna Germaine Freiin von, geb. Necker, franz. polit. und ästhet. Schriftst., geb. 1768 (n. Leidenfrost 22. Apr. 1766), gest. 14. Juli 1817.

Stäudlin, Karl Friedrich, Doktor und Professor der Theologie zu Göttingen, theolog. Schriftst., geb. 25. Juli (Aug.) 1761 (n. Petri 1763), gest. 5. Juli 1826.

Stahl, Georg Ernst, k. preuß. Leibarzt zu Berlin, Naturforscher, Chemiker und Schriftst. für Arzneikunde, Chemie u. dgl., geb. 1660, gest. 1734.

Stahl, Johann Friedrich, Professor der Kameral-, Forst- und Jagdwissenschaften zu Stuttgart, Kameralist, Schriftst., geb. 26. Sept. 1718, gest. 28. Jän. 1790.

Stanhope, Phil. Dorm. Graf von Chesterfield, s. Chesterfield.

Stanley, Thomas, engl. Philolog und Dichter, geb. um 1644, gest. 1678.

Stark, Johann August, Oberhofprediger zu Darmstadt, Theolog, Schriftst., geb. 29. Okt. 1741, gest. 3. März 1816.

Stark, Joseph August, Direktor der Kunst-Akademie am Joanneum zu Grätz, Historienmaler, geb. 6. März 1782.

Starke, G. W. Chr., herzogl. anh.-lt.-bernburg. Oberhofprediger zu Ballenstädt, Kanzelredner und Schriftst., geb. 9. Dez. 1762.

Statius, Publius Papinius, röm. Dichter, geb. um 61 oder 80 n. Chr.

Stattler, Benedikt, Censur-Rath zu München, philos., theol., physikal. ꝛc. Schriftst., geb. 25. Jän. 1728, gest. 21. Aug. 1797.

Staudner, Johann Leonhard, Doktor der Rechte, Advokat zu Nürnberg, Schriftst., geb. 16. Okt. 1736, gest. 12. März 1792.

Staunton, Sir George Leonhard, Baronet von Irland, Arzt, Reisender und Schriftst., gest. 12. Jän. 1801.

Staunton, Sir George Thomas, Baronet und Parlamentsglied, Sohn des Vorigen, Reisender und Orientalist, geb. 26. Mai 1781.

Staupa, Joseph, Doktor der Medizin, Magister der Geburtshilfe und Assistent bei der Prof. der Anatomie und Physiologie an der Wiener Universität, mediz. Schriftst., gest. 9. Apr. 1828.

Steele, Sir Richard, polit. und dramat. Schriftst. Englands, geb. 1671 oder 1676, gest. 1. Sept. 1729.

Steevens, George, Shakespeares Erläuterer, geb. 1736, gest. 22. Jän. 1800.

Steffani, Agostino, ital. Sänger und Komponist, (aber auch Staatsmann), geb. 1650, gest. 1729 (n. Leidenfrost 1730.)

Stegmayer, Matthäus, k. k. Hofschauspieler, Theaterdichter, gest. (zu Wien) 10. Mai 1820.

Steffens, Heinrich, Professor der Physik und der philos. Naturlehre zu Breslau, Philosoph, Naturforscher und Schriftst., geb. 1773.

Stegmann, Karl Joseph, Redakteur der allgemeinen Zeitung, Schriftst., geb. um 1770.

Steibelt, Daniel, Virtuos auf dem Pianoforte und Klavier-Komponist, geb. (zu Berlin) 1756.

Steigentesch, August Ernst Freiherr von, k. k. geh. Rath und Generalfeldwachtmeister, Dramatiker und Lyriker, geb. 12. Jän. 1774 (n. d. Lpz. Real-Encykl. u. A. 1775), gest. 30. Dez. 1826.

Stein, Chr. Gottfr. Dan., Doktor, Professor am Berliner Gymnasium zum grauen Kloster, geographisch-statist. Schriftst., geb. 14. Okt. 1771, gest. 14. Juni 1830.

Stein, Eduard, eigentl. Eduard Ritter von Treuenfeld, Schauspieler, geb., zu Austerlitz in Mähren, 9. Apr. 1794, gest., zu Leipzig, 10. Mai 1828.

Stein, Friedrich Theodor, deutscher Porträtmaler, gest. 1. August 1788.

Stein, Johann Andr., Organist zu Augsburg, Orgelbauer und Klavierm[illegible]cher, geb. 1728, gest. 29. (n. Petri 28.) Febr. 1792.

Steinbart, Gotthilf Samuel, Doktor der Theologie, preuß. Oberschul- und Konsistorialrath, Professor der Philosophie und Theologie zu Frankfurt a. d. O., philos., pädag. und theologischer Schriftst., geb. 21. Sept. 1738, gest. 3. Febr. 1809.

Steinbüchel, Anton von, Direktor des k. k. Münz- und Antikenkabinets, Professor der Alterthumskunde und Numismatik zu Wien, Schriftst., geb. 4. Dez. 1790.

Steinhäuser, Johann Gottfried, Professor der Mathematik und Bergwerkswissenschaften zu Halle, Schriftst., geb. 20. Sept. 1768, gest. 10. Nov. 1825.

Steinkopf, Professor und Hofmaler zu Stuttgart, Thiermaler, gest. 1825 (94 Jahre alt.)

Stelzhammer, Christian Johann, Abbé, Doktor der Theologie, Domh.

herr, gew. Professor der Physik an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie ꝛc. in Wien, Schriftst., geb. 28. Aug. 1750.

Stengel, Stephan Freiherr von, k. bair. General-Kommissär, geh. Rath ꝛc., Dilettant im Kupferätzen und Schriftst., gest. 5. October 1822.

Stenzel, Johann, akadem. Kupferstecher in Wien, gest. 7. Mai 1802.

Stepanka, Joseph, Oberamtmann der k. k. Kammeral-Herrschaft Pardubitz in Böhmen, Chemiker und Pomolog, geb. 1741, gest. 10. Juni 1815.

Stephani, Heinrich, seit 1818 Dekan und Stadtpfarrer zu Gunzenhausen im Rezatkreise Baierns, Theolog, Pädagog und philos. Schriftst., geb. 1765.

Stephanie, Christian Gottlob, Schauspieler zu Wien und dramat. Schriftst., geb. 1734 (n. der Leipz. Real-Encykl., Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 1733), gest. 10. Apr. 1798.

Stephanie, Gottlieb, des Vorigen Bruder, k. k. Hofschauspieler, Schriftst., geb. 1740, gest. 25. Jän. 1800.

Stephanus, Henricus, (eigentlich Estienne), s. Estienne.

Stephens, Alex., engl. Literator und Schriftst. (Biograph), geb. 1757, gest. 24. März 1821.

Stephens, Miß, engl. Sängerin, geb. 18. Sept. 1794.

Sterkel, Johann Franz Xaver, deutscher Tonkünstler und Musiklehrer, geb. 1750, gest. 12. Okt. 1817.

Sternau (Benzel-), s. Benzel-Sternau.

Sternberg, Joachim Graf, Mitglied der k. böhm. Gesellschaft der Wissenschaften, Naturforscher und hist., philos. und physikal. Schriftst., geb. 13. Aug. 1755, gest. 18. Okt. 1808.

Sternberg, Kaspar Maria Graf von, k. k. wirkl. geh. Rath, Präsident des vaterländischen Museums zu Prag, Naturforscher, geb. 6. Jän. 1761.

Sternberg-Manderscheid, Franz Graf von, Wiedererwecker der bildenden Künste in Böhmen, Numismatiker und Geschichtskenner, gest. 8. Apr. 1830.

Sterne, Lorenz, humorist. Schriftst. Englands, geb. 24. Nov. 1713, gest. im März 1769.

Sterzinger, Ferdinand, Professor zu München, Schriftst., geb. 24. Mai 1721, gest. 18. März 1786.

Stesichoros, griech. Lyriker, lebte zwischen 684 und 560 v. Chr.

Stetten, Paul von, k. bair. geh. Rath in Augsburg, histor. Schriftst., geb. 24. Aug. 1731, gest. 12. Febr. 1808.

Stewart, Charles Esq., Professor der arabischen, persischen und hindostanischen Literatur zu Hertfort, gelehrter Orientalist, geb. 17**.

Stewart, Dugald Esq., Professor der Moralphilosophie zu Edinburgh, philos. Schriftst., geb. 1753.

Stich, Wilhelm, Schauspieler in Berlin, geb. 1794, gest. 3. October 1824.

Stiebar, Christ. Freiherr von, österr. Regierungsrath, Naturforscher, geb. 30. Jän. 1759, gest. (zu Krems) 29. Nov. 1824.

Stiedritz, Johann Bernhard, Subkonrektor zu Weimar, hebr. Grammatiker, gest. 6. Apr. 1824, (65 Jahre alt.)

Stieglitz, Christian Ludwig, Domprobst des Kollegiatstiftes zu Wurzen und Prokonsul zu Leipzig, Dichter und Schriftst. über Baukunst, geb. 12. Dez. 1750.

Stifft, Andreas Joseph Freiherr von, Doktor der Arzneikunde, k. k. wirkl. geheim. Rath, erster Leibarzt und Protomedikus ꝛc., Schriftst., geb. 29. Nov. 1760.

Stipsics, Aloys Emanuel Edler von, Doktor der freien Künste und Philosophie, Professor der Alterthums- und Münzkunde an der Universität zu Pesth, Bücher-Revisor, Schriftst., gest. 18. Sept. 1815.

Stobäus (Johannes von Stobi), griech. Schriftst. im 4. oder 5. Jahrhundert nach Christi.

Stöber, Franz, Kupferstecher im histor. und Landschaftsfache zu Wien, geb. 20. Febr. 1795.

Stöber, Joseph, histor. Kupferstecher zu Wien, geb. 15. Juni 1768.

Stöffler, Johann, Professor zu Tübingen, Mechaniker und Mathematiker, geb. 1452, gest. 16. Febr. 1531.

Störk, Anton Freiherr von, k. k. Hofrath, erster Leib- und Protomedikus zu Wien, mediz. Schriftst., geb. 27. Febr. 1731, gest. 14. Febr. 1803.

Stört, Matthäus Freiherr von, Doktor der Medizin, k. k. Rath und Leibarzt, Schriftst., gest. 23. Aug. 1815, (76 Jahre alt.)

Stöver, D. H., Doktor der Philosophie, Legationsrath und Herausgeber des unpartheiischen Korrespondenten zu Hamburg, Verfasser und Uebersetzer geschichtlicher, statist. und literar. Werke, gest. 15. Apr. 1822.

Stöver, Johann Herrmann, Rektor zu Burtehude, histor., polit. Schriftst., geb. 10. Febr. 1764, gest. 2. März 1796.

Schwe, Chr. G. Fr., Superintendent zu Potsdam, Schriftst. über Physik und Astronomie, gest. 8. Juni 1824.

Stolberg, Christ. Graf zu, deutscher Dichter und Uebersetzer aus dem Griechischen, geb. 15. Okt. 1748, gest. 18. Jän. 1821.

Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu, Bruder des Vorigen, Uebersetzer, Historiker, Dichter und Schriftst., geb. 7. Nov. 1750, gest. 5. Dez. 1819.

Stoll (e), Max., Professor der Klinik an der Universität zu Wien, Arzt und mediz. Schriftst., geb. 12. Okt. 1742, gest. 22. (23.) Mai 1788.

Stoll, Ludwig, Sohn des Vorigen, Theaterdichter, gest. 22. Jun. 1815.

Stolz, Johann Jakob, seit 1802 Professor, seit 1810 Pastor primarius an der Martinskirche zu Bremen, Uebersetzer des N. T. und theol. Schriftst., geb. 31. Dez. 1753, gest. 12. März 1821.

Stolze, Georg, seit 1824 Professor der medizinischen Fakultät zu Halle, Schriftst. (Jahrbuch für Pharmacie, chemische Abhandlungen), geb. 31. Juli 1784, gest. 23. Juli 1826.

Storr, Gottlob Christian, Doktor, Oberhofprediger und Konsistorialrath zu Stuttgart, oriental. Sprachforscher und theol. Schriftst., geb. 10. Sept. 1746, gest. 17. Jän. 1805.

Stosch, Philipp von, deutscher Archäolog, geb. 22. März 1691, gest. 6. Nov. 1757.

Stosch, Samuel Johann Ernst, k. preuß. Konsistorialrath, Sprachforscher, geb. 18. Sept. 1704, (n. d. Leipz. Real-Encykl. 1714), gest. 27. Juni 1796.

Stoud, Friedrich, Etatsrath zu Kopenhagen, Bücher-Censor, Schriftst., geb. 1750, gest. 30. Mai 1825.

Strabo, griech. Geograph und Historiker, geb. um 19 n. Chr.

Strack, Anton Heinrich, deutscher Maler, militär. Planzeichner und Kupferstecher, geb. 1764, gest. 1800.

Strack, Anton Wilhelm, Bruder des Vorigen, Maler und Lithograph, geb. 1758.

Strack, Ludwig Philipp, Bruder des Vorigen, Landschafts-Maler, geb. 1761.

Strada, F. della, römischer Gelehrter, Jesuit und Geschichtschreiber, geb. 1572, gest. 1649.

Stratico, Simon Graf von, Direktor der literar. Klasse an dem Mailänder Institut, Ingenieur, Mathematiker und Schriftst., gest. im Juli 1824, (94 Jahre alt.)

Streckfuß, Adolph Friedrich Karl, k. preuß. geh. Oberregierungsrath, Dichter und Uebersetzer (Rasender Rolands bereites Jerusalem), geb. 20. Sept. 1779.

Streit, Karl Konrad, Doktor der Rechte, k. preuß. Regierungsrath zu Breslau, gemeinnütziger Schriftst., Redakteur der schles. Provinzialblätter, geb. 2. März 1761 (n. Böckhs Erin.-Kal. 1752), gest. 21. Sept. 1820.

Striegel, Vittorin, Professor der Theologie zu Heidelberg, Theolog, geb. 26. Dez. 1524, gest. 26. Juni (n. Leidenfr. Juli) 1569.

Strixner, Nepomuck, deutscher Lithograph, geb. 1782.

Strnadt, Anton, Astronom und Vorsteher der königl. Sternwarte zu Prag, mathemat., meteorolog. und physikal. Schriftst., geb. 10. Aug. 1747, gest. 25. (13.) Sept. 1799.

Strombeck, F. K. von, fürstl. lippescher geh. Rath ꝛc., jurid. Schriftst., Uebersetzer, auch Naturhistoriker, geb. 16. September 1771.

Strube, David Georg, Vicekanzler in Hannover, Rechtsgelehrter und jurid. Schriftst., geb. 19. Dez. 1694, gest. im Sept. 1775.

Strube, Johann Kaspar, Schuhmacher und Lehrer der italienischen Sprache zu Gotha, Schriftst., besonders Uebersetzer, geb. 25. Jän. 1747, gest. 12. Apr. 1795.

Struve, Burkhard Gotthelf, Professor des Staats- und Lehenrechts zu Jena, Rechtsgelehrter, Orientalist und Historiker, geb. 20. Mai 1671, gest. 28. Mai 1738.

Struve, Friedrich Adolph August, Arzt, Apotheker und Verfertiger künstlicher Mineralwässer zu Dresden, geb. 9. Mai 1781.

Struve, Heinrich Christian Gottfried, kais. russ. Staatsrath, Mineralog und Geolog, Schriftst. in seiner Wissenschaft, geb. 1772.

Struve, Johann Gustav von, Bruder des Vorigen, kais. russ. Staatsrath, russischer Geschäftsträger am badenschen Hofe, polit. Schriftst., geb. 1763.

Stuart, Martin, Historiograph des Königreichs der Niederlande, Sekretär der dritten Klasse des niederl. Instituts der Wissenschaften, gest. 22. Nov. 1826.

Stuhlmann, Math. Heinr., Diakon an der Katharinen-Kirche zu Hamburg, theolog. Schriftst., gest. 9. Sept. 1822.

Stüs, Andreas, k. k. Rath und Direktor des vereinten k. k. Naturalien- u. phys. Kabinets zu Wien, Mineralog u. Schriftst. in seiner Wissenschaft, geb. 22. Okt. 1747, gest. 11. Febr. 1806.

Stüver, Aug. Chr., Prof. der Geschichte und Militär-Geographie zu Berlin, Schriftst. (Militärkalender), gest. 11. Febr. 1824.

Stumpf, Andreas Seb., Historiker und Diplomatiker, geb. 1772, gest., zu Würzburg, 16. April 1820.

Stumpf, Johann Georg, Prof. der Staatswissenschaften und Statistik zu Greifswalde, ökon. Schrift., geb. 1. Jän. 1750, gest. 30. Mai 1798.

Sturlesen, Snorro, isländ. Dichter, Staatsmann und Geschichtschreiber, geb. 1179, gest. 1241.

Sturm, Anton, Prof. zu Wien, Jugend-Schriftst., geb. 1788, gest. 21. Febr. 1827.

Sturm, Christoph Chr., Pastor zu Hamburg, religiös. Schriftst., geb. 25. Jän. 1740, gest. 26. Aug. 1786.

Sturm, Johann, Prof. und Rektor der Universität zu Straßburg, Schriftst. (Ausgaben griech. und röm. Autoren), geb. 1. Okt. 1507, gest. 3. März 1589.

Sturm, Joh. Chr., Prof. der Mathematik und Physik zu Altdorf, Experimental-Physiker, mathem. und physik. Schrift., geb. 3. Nov. 1635, gest. 25. Dez. 1703.

Sturm, Karl Christian, Dktr., Prof. der Kammeral-Wissenschaften an der Universität zu Bonn, Schriftst., gest. 18. Mai 1826.

Sturz, Helfrich Peter, herzogl. oldenburg. Staatsrath, Dichter und Schriftst. (geschmackvoller Prosaist), geb. 16. Febr. 1737 (nach Petri, der Leipziger Real-Encykl. und And. 1736), gest. 12. Nov. 1779.

Stuwer, Kaspar, Pyrotechniker in Wien, gest. 10. Febr. 1819.

Suard, J. Bapt. Antoine, Mitglied der franz. Akademie, Journalist und Schriftst., geb. 1730 (n. Leidenfrost 1732), gest. 20. Juli 1817.

Suchfort, Joh. Andreas, Prof. und Rektor des Gymnasiums zu Göttingen, Schriftst., gest. 1. April 1824, (77 Jahre alt.)

Suetonius, Caius Tranquillus, röm. Geschichtschreiber, lebte ungefähr 70 bis 121 n. Chr.

Sueur, Eustache le, s. Lesueur.

Sueur, le, franz. Komponist, s. Lesueur.

Suhm, Peter Friedr. von, dän. Kammerherr und Historiograph zu Kopenhagen, Dichter, Philosoph, Kritiker und klass. Geschichtschreiber, geb. 28. April 1728, gest. 7. Sept. 1798.

Suidas, griech. Grammatiker, lebte im 11. (n. Einigen vor dem 10.) Jahrhundert n. Chr.

Süeß, Joseph Alois, Waisenvater ꝛc. zu Grätz, Dichter, geb. 10. August 1727.

Süßkind, F. Ch. von, Dktr. der Theologie, k. württemb. Prälat, Direktor des königl. Studienrathes, Schulmann und philosoph. Schriftst., geb. 17. Febr. 1767.

Süßmayer, Franz Xav., k. k. Hof-Theater-Kapellmeister, Tondichter, gest. 17. Sept. 1803, (57 Jahre alt.)

Süßmilch, Joh. Peter, Ober-Konsistorialrath und Probst in Berlin, Schriftst., geb. 3. Sept. 1707, gest. 22. März 1767.

Sulzer, Johann Georg, Prof., Direktor der philosoph. Klasse an der k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Philosoph und Aesthetiker, Schriftst. (Allgemeine Theorie schöner Künste), geb. 16. Okt. 1720, gest. 25. Febr. 1779.

Sumarokow, russ. Trauer- und Lustspieldichter, geb. 1718 (n. Leidenfrost 14. Nov. 1727), gest. 21. Okt. 1777.

Surowiecki, Referendar im poln. Ministerium der Schul- und geistlichen Sachen, histor.-statist. Schriftst., gest. 9. Juni 1827.

Susan, Friederike, geb. Sulzer, Dichterin, Dilettantin im Gesang- und Klavier-Spiele, geb., zu Salzburg, 12. Nov. 1790.

Suter, Joh. Rud., Prof. zu Bern, Botaniker (Flora Helvetica), geb. 1767, gest. 22. (nach dem goth. Kal. und Hassel 24.) Febr. 1827.

Swaan, Rektor und Prof. der Chemie und Naturgeschichte zu Hoorn, Schriftst., gest. 30. Juli 1827.

Swammerdam, Johann, holländ. Anatom u. Naturforscher, entomol. und anatomisch-medizin. Schriftst., geb. 1637, gest. 1686 (nach der Leipziger Real-Encykl. 1680.)

Swedenberg (Swedberg), Emanuel von, Theosoph, philosophischer, mineralogischer und theologischer Schriftst. Schwedens, geb. 29. Jän. 1689, gest. 1772.

Swedenstierna von, königl. schwed. Bergdirektor zu Stockholm, Metallurg, gest. 13. Jän. 1825.

Swieten, Gerard van, kaiserl. Rath und erster Leibarzt zu Wien, Direktor des Medizinalwesens in den österr. Staaten ꝛc., mediz. Schriftst., geb. 7. Mai 1700, gest. 18. Juni 1772.

Swieten, Gottfried Freiherr van, des Vorigen Sohn, k. k. Hofrath, Kunstfreund u. Tondichter, gest. 29. März 1803, (70 Jahre alt.)

Swift, Jonathan, Dktr., Dechant von St. Patrick bei Dublin, Schriftst., Satriker, geb. 30. Nov. 1667, gest. 1745 (nach Leidenfrost 1744.)

Swinden, Jan Hendrik van, Prof., Staatsrath zu Amsterdam ꝛc., Gelehrter, Naturforscher und Mathematiker, Schriftst. über Mathematik und Naturwissensch. in holländ., franz. und latein. Sprache, geb. 8. Juni 1746, gest. 9. März 1823 (8. März 1824 ?)

Swienderen, Theodor van, Prof. der Philosophie und Naturgeschichte an der Universität zu Gröningen, Schriftst., geb. 14. Sept. 1784.

Sydenham, Thomas, prakt. Arzt zu London und mediz. Schriftst., geb. 1624, gest. 29. Dez. 1689.

Sylva-Carvalho, Don Jos. de, vormal. portug. Finanz-Minister, Rechtsgelehrter und Schriftst. in seinem Fache, gest. 27. Febr. 1826.

Sylvans, Balthasar, Maler, Kupferstecher und Schriftst. (über die Hindus), gest., zu Antwerpen, 10. Okt. 1824.

Sylvester II., Papst, Gelehrter, Philosoph und Mathematiker, gest. 1003.

Sylvius, s. Boe le.

Sylvius, s. Bois, Jakob du.

Szabo von Barot, David, Priester, ungar. Schriftst. und Dichter, gest. 22. Nov. 18 9.

T.

Tacit s, Cajus Cornelius, röm. Geschichtschreiber, eb. wa scheinlich 60 n. Chr.

Tadolini, Adam, plastischer Künstler Italiens, geb. 1789.

Talma, François Joseph, tragischer Schauspieler u. Schriftst. Frankreichs, geb. 1766 (n. Fleischers Konv.-Lex. 1760), gest. 19. Okt. 1826.

Tambroni, Joseph, Ritter, Antiquar Italiens, geb. 1774, gest. 10. (n. Hassel und dem Leipz. Konvs.-Lex. 16.) Jän. 1824.

Tamroni, Clotilde, Schwester des Vorigen, Professorin der griech. Sprache zu Bologna, Gelehrte und Schriftstellerin, geb. 1758, gest. 3. Juni 1817.

Tamburini, Pietro, ital. Gelehrter und Schriftst., gest. 14. März 1827.

Tappe, A. W., Dktr., Prof. an der k. sächs. Forstakademie in Tharant, Philolog und Schriftst., geb. 9. Dez. 1778.

Tappe, Wilh., Baumeister zu Dortmund, Schriftst., besonders im Gebiete der Zeichnenkunst, gest. 20. Dez. 1823.

Taraval, Hugo, Prof. der Maler- und Bildhauer-Akademie zu Paris, gest. 20. Okt. 1785.

Tardieu, Alexander, franz. Chalkograph, geb. 2. März 1756.

Tardieu, Jean Bapt. Pierre, Bruder des Vorigen, geograph. Kupferstecher, geb. 1746, gest. 1816.

Tartini, Guiseppe, ital. Violinspieler, Musiklehrer und Komponist (Teufelssonate), geb. 1692, gest. 26. Febr. 1770.

Tarnow, Fanny, deutsche Roman-Dichterin, geb. 17. Dez. 1782.

Tarnow, Joh. Markus Konstantin, Dktr. der Philosophie, Schriftst., gest. 29. März 1828.

Tasso, Bernardo, Vater des Folgenden, zuletzt Statthalter in Ostiglia, epischer und lyrischer Dichter Italiens, geb. 1493, gest. 4. Sept. 1569.

Tasso, Torquato, lyrischer und Epopöen-Dichter, geb. 11. März 1544, gest. 25. April 1595.

Tassoni, Alessandro, ital. Dichter, geb. 1565, gest. im April 1653.

Taube, Leberecht Ehregott, Bergrath u. Oberbergamts-Assessor zu Freiberg, Schriftst. über Berggerechtsbarkeit in sächs. Ländern, geb. 25. Nov. 1755, gest. 0. (n. d. allg. Literaturzig. 3.) März 1828.

Tauber, Gottfried, M., Besitzer eines optischen Instituts zu Leipzig und Verfasser optischer Schriften, geb. 6. Mai (nach Hassel 6 Nov.) 1766, gest. 2. Sept. 1825.

Taubmann, Friedr., kurf. sächs. Rath und Prof. der Dichtkunst und Beredsamkeit in Wittenberg, Dichter und Schriftst., geb. 16. Mai 1565, gest. 21. (n. Petri u. And. 24.) März 1613.

Tauchnitz, K. Ch., Typograph und Buchhändler in Leipzig, geb. 20. Okt. 1761.

Taulee, s. Thaulee.

Tauney, N., franz. Gattungsmaler, gest. 20. März 1830.

Tavernier, Jean Baptist, franz. Juwelier und Reisender, geb. 1605, gest. im Juli 1689.

Tedeschi oder Tudeschi, Nikol., Erzbischof von Palermo, der größte Kanonist seiner Zeit, Schriftst., geb. 1386, gest. 1445.

Tegnér, Esaias, Bischof des Stiftes Wexiö in Smaland, Doktr. der Theologie, schwed. Dichter, geb. 1782.

Teimer, Philipp. fürstl. Schwarzenberg'scher Kammer-Virtuos, Sänger im Theater an der Wien zu Wien, Virtuos auf dem engl. Horne, gest. 1. Dez. 1817.

Telemann, Georg Philipp, Musikdirektor zu Hamburg, Komponist und musikal. Schriftst., (Vielschreiber), geb. 14. März 1681, gest. 25. Juni 1767.

Teller, Gottlob, Schauspieler, gest. 27. Mai 1828.

Teller, Wilhelm Abraham, Ober-Konsistorialrath und Probst zu Berlin, theolog. und religiös. Schriftst., geb. 9. Jän. 1734, gest. 9. Dez. 1804.

Tellet, Karl, Kupferstecher und Portraitmaler, gest. 19. Nov. 1830.

Tempelhoff, Georg Friedrich von, königl. preuß. Generallieutenant ꝛc., mathem., astronom. und histor. Schriftst., geb. 17. März 1737, gest. 13. Juni (Juli) 1807.

Tempesta, Cavalier Tempesta, s. Molyn.

Temple, Sir William, engl. Staatsmann, Diplomatiker u. Schriftst., geb. 1628, gest. 5. Febr. 1699 (n. der Leipziger Real-Encykl. im Jän. 1698.)

Tendler, Mathias, Mechaniker (Automate ꝛc.), geb. 15. Febr. 1753, gest., zu Linz, 28. Juni 1825.

Teniers, David, Maler der flammändischen Schule, geb. 1582, gest. 1649.

Teniers, David, Sohn des Vorigen, Maler, geb. 1610, gest. 1694.

Tennemann, Oktr. und Prof. der Philosophie, Bibliothekar zu Marburg, Schriftst. (Geschichte der Philos.), geb. 7. Dez. 1761, gest. 1. Okt. 1819.

Tenzel, Wilhelm Ernst, Rath und Historiograph zu Dresden, Polyhistor und erster deutscher Journalist, Schriftst. (über sächs. Münzen ꝛc.), geb. 11. Juli 1659, gest. 24. Nov. 1707.

Terentius (Publius Terentius Afer), römisch. Lustspieldichter, geb. 192 (?) v. Chr.

Terentius, Varro, s. Varro.

Ternaux, Guillaume Louis Baron, franz. Fabrikant, Mechaniker, geb. 8. Okt. 1763.

Ternite, Wilhelm, k. preuß. Hofmaler, geb. 17**.

Terpander, griech. Dichter und Musiker, lebte 656 v. Chr. (um die 30. Olympiade.)

Tertullianus, Quintus Septimius Florus, Kirchenlehrer u. Schriftst., gest. um 220.

Tesanek, Jgn., Prof. der höhern Mathematik an der Prager Universität, Schriftst., geb. 9. Dez. 1728, gest. 22. Juni 1788.

Testi, Graf Fulvio, ital. Odendichter, geb. 1593, gest. 1646.

Tetens, Johann Nikolaus, k. dänisch. Konferenzrath ꝛc., Philosoph, Schriftst., geb. 16. Sept. 1737, gest. 19. August 1807.

Tewag, Joh. Dan., seit 1803 Pfarrer zu Uemmingen bei Bochum in der Grafschaft Mark, Schriftst. (für Erbauung ꝛc.), gest. 21. Mai 1823.

Thaarup, Th., lyr. u. dramat. Dichter Dänemarks, geb. 21. Aug. 1749.

Thaer, Albrecht, Med. Doktr., k. preuß. geh. Oberregierungsrath, berühmter Landwirth, Gründer der Landwirthschaftsschule zu Möglin, Schriftst., geb. 14. Mai 1752 (5?), gest. 26. Okt. 1828.

Thales, einer der sieben Weisen, geb. ungefähr 640 v. Chr. (Olympiade 35), gest. ungefähr 548 v. Chr. (Olympiade 58.)

Thaulee (Taulee), Joh., Dominikaner zu Straßburg, Kanzelredner und Erbauungs-Schriftst., gest. 16. Juni 1361.

Theerbusch, Anna Dorothea, kurpfälzische Hof-Malerin, geb. 10. Juli 1722, gest. 9. Nov. 1782.

Thénard, Louis Jacques, Baron, Chemiker Frankr., geb. 4. Mai 1777.

Theokrit, griech. Idyllendichter, lebte ungefähr 269 v. Chr.

Theophrast, griech. Philosoph, geb. 371, gest. 284 v. Chr.

Theophrastus, Paracelsus, s. Paracelsus.

Thevigny, franz. Schriftst., Verfasser von Vaudevilles, gest. 29. Jänner 1826.

Thibaut, A. F., großh. bad. Hofrath und erster Prof. der Rechte zu Heidelberg, Rechtsgelehrter und Schriftst., geb. 4. Jän. 1774.

Thieme, K. T., deutscher Schulmann und Erziehungs-Schriftst., geb. 28. Jän. 1745, gest. 30. Mai 1802.

Thienemann, Theodor Gotthold, Superintendent zu Rochlitz in Sachsen, Schriftst., geb. 29. Sept. 1754, gest. 30. Jän. (n. And. 2. Febr.) 1827.

Thiersch, F. W., k. bair. Hofrath, Hellenist, Archäolog, Grammatiker und Schulmann, geb. 17. Juni 1784.

Thies, J. O., Oktr. der Theologie und Schriftst., geb., zu Hamburg, 15. April 1762, gest. 7. Jän. 1810.

Thilo, Friedrich Theophil, Kreis-Inspektor zu Rochlitz, belletristischer Schriftst., geb. 24. Jän. 1749, gest. 26. März 1825.

Thomas, Antoine Leonard, Mitglied der franz. Akademie, Schriftst., geb. 1. (n. And. 10.) Okt. 1732, gest. 17. Sept. 1785.

Thomas, Christ. Gottfried, deutscher Tonkünstler, auch musikalischer Schriftst., geb. 2. Febr. 1748, gest. 12. Sept. 1806.

Thomas, Ernst, Magister und Kantor zu Leipzig, Schriftst., (Musik-Freund ꝛc.), geb. 5. Febr. 1747, gest. 15. Juni 1813.

Thomas von Aquino, (Doctor Angelicus, universalis), Dominikaner, Scholastiker und Schriftst., geb. 1224 (nach Schrämbls und Fleischers Konof.-Lex. 1227), gest. 1274.

Thomasius, Christian, k. preuß. Rath und Direktor der Universität zu Halle, Philosoph und Rechtsgelehrter, Schriftst., geb. 1. Jän. 1655, gest. 23. Sept. 1728.

Thomasius, Jak., Prof. der Redekunst zu Leipzig, Philosoph und Polyhistor, geb. 28. Aug. 1622, gest. 1684.

Thomson, James, schott. Dichter (Jahreszeiten), geb. 11. Sept. 1700, gest. 27. Aug. 1748.

Thon, Eleonore, geb. Rödner, deutsche Schriftstellerin, gest. 7. April 1807.

Thorild, Thomas, zuletzt Prof. und Bibliothekar zu Greifswalde, früher zu Upsala, polit., philos. und poetischer Schriftst., gest. 31. Okt. 1808.

Thorkelin, Grim. Johnsen, isländ. Literator und Alterthumsforscher, geb. 8. Okt. 1752.

Thorlacius, Birger, Dokt. und Prof. der Theologie zu Kopenhagen, k. Etatsrath, Alterthumsforscher und Literator, geb. 1. Mai 1775.

Thorlacius, Skule Thorsen, Vater des Frühern, gewes. Rektor der latein. Schule zu Kopenhagen, Philolog, Alterthumsforscher und Literator, geb. 1741, gest. 1815.

Thorwaldsen, Albert, großer Bildhauer, geb., zu Kopenhagen, 17**.

Thou, Jacques Auguste de, (lat. Thuanus), franz. Staatsmann, Geschichtschreiber und Lehrdichter (in latein. Sprache), geb. 9. Okt. 1553, gest. 17. Mai 1617.

Thouin, André, Prof. und Botaniker zu Paris, geb. nach Hassel 1749, nach der Leipz. Real-Encykl. 1747, gest. 27. Okt. 1824.

Thümmel, Moriz August von, sachs.-koburg'scher geh. Rath und Minister (bis 1783), Dichter und Schriftst., geb. 27. Mai 1738, gest. 26. Okt. 1817.

Thukydides, griech. Geschichtschreiber, geb. ungef. 471 v. Chr, gest. um 411 v. Chr.

Thulin, Gabriel, Prediger zu Allerum bei Helsingborg, Schriftst., geb. 1751, gest. 24. Nov. 1827.

Thunberg, Daniel von, k. schwed. Oberbaudirektor, Hydrauliker und Schriftst. über Wasserbaukunst, gest. 1788, (fast 80 Jahre alt.)

Thunberg, Karl-Peter, Dokt., Prof. der Medizin und Botanik an der Universität zu Upsala, Mitglied von 66 Akademien und gelehrten Gesellschaften, Botaniker ꝛc., geb. 11. Nov. 1753, gest. 8. Aug. 1828.

Thunmann, Hans, Prof. der Beredsamkeit in Halle, histor. und geogr. Schriftst., geb. 23. Aug. 1746, gest. 17. Dez. 1778.

Tibullus, Albius, röm. Ritter und Elegiendichter, geb. 711 n. R. E. (43 v. Chr.), gest. 735 oder 736 n. E. R. (um 17 v. Chr.)

Tickell, Thomas, Sekretär bei den Lordreichern in Irland, lyr., eleg. und satyr. Dichter, geb. 1686, gest. 1740.

Tieck, Ch. Fr., Prof. der Bildhauerkunst und Mitglied des Senats der k. preuß. Akademie der Künste zu Berlin, Bildhauer, geb. 14. Aug. 1776.

Tieck, Ludwig Leberecht, Dokt. der Philosophie, Dichter, Uebersetzer, geb. 31. Mai 1773.

Tiedemann, Dietrich, Hofrath und Prof. der Philosophie zu Marburg, philos. Schriftst., geb. 5. April 1748, gest. 24. Mai 1803.

Tiedge, Christoph August, deutscher Dichter, geb. 13. Dez. 1752 (n. And. 1754).

Tielemann, Dothias Wiarda, Dokt., Hofrath und Landsyndikus zu Aurich in Ost-Friesland, histor. Schriftst., gest. 7. März 1826, (80 Jahre alt.)

Tielcke, Wilhelm, k. k. Hauptmann ꝛc., Schriftst, gest. 1831.

Tielke, Joh. Gottlieb, churfächsischer Artillerie-Hauptmann, militär. Schriftst., geb. 2. Juli 1731, gest. 6. Nov. 1787.

Tietzenhofer, Sophie von, geb. von Wunsch-Radbar, deutsche Schriftstellerin, geb. 13. Jän. 1748, gest. 18. Juni 1825.

Tichawsky, Franz von, k. k. General und Kommandant des Wiener Garnisons-Artillerie-Distriktes, Mineraleg, gest. 23. (24.) April 1822.

Tillotson, John, Erzbischof von Canterbury, Kanzelredner u. Schriftst., geb. 3. (n. Böckhs Erinn.-Kalbr. 2.) Okt. 1630 (n. Menckens Gelhrt.-Lex. 1629), gest. 22. Nov. 1694.

Timlich, Karl, k. k. priv. Fechtmeistir zu Wien, Kupferstecher, Schriftst., gest. 1. Febr. 1825, (81 Jahre alt.)

Tindal, Matthews, engl. Rechtsgelehrter, Philosoph und Schriftst., geb. 10. (11.) April 1655, gest. 16. Aug. 1733.

Tingstadius, Joh. Adam, Bischof zu Strengnäs in Schweden, Bibel-Ueberseher, geb. 1767, gest. 10. Dez. 1827.

Tintoret, s. Robusti.

Tiraboschi, G., Ober-Bibliothekar des Herzogs von Modena, ital. Literator und histor., theolog. und literar. Schriftst., geb. 28. Dez. 1731, gest. 3. Juni 1794.

Tischbein, Joh. Friedr. Aug., Direktor und Prof. der Kunstschule zu Leipzig, Portraitmaler, geb. 9. März 1750, gest. 21. Juni 1812.

Tischbein, Johann Heinrich, der Aeltere, Rath und Prof. an der Kunstakademie zu Kassel, Geschichts-, mythologischer und Bildniß-Maler, geb. 14. (n. Petri 3. Oktob.) 1722, gest. 22. Aug. 1789 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1799.)

Tischbein, Joh. Heinr., der Jüngere, Kupferstecher, Schriftst., geb. 28. Nov. 1742, gest. 22. Dez. 1808.

Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm, Direktor der Maler-Akademie zu Neapel, Historienmaler, geb. 15. Febr. 1751, gest. 26. Juni 1829.

Tischbein, Joh. Jakob, Bildniß-, Thier- und Landschaftsmaler, geb. 21. Febr. 1725, gest. 23. Aug. 1791.

Tissot, Simon André, Arzt zu Lausanne, mediz. Schriftst., geb. 20. (22.) März 1728, gest. 15. Juni (n. Böckhs Erinn.-Kalbr. 13. Juni 1797, n. And. 1794.)

Titian, Tiziano Vecelli de Cadore, ital. Maler, geb. 1477 (n. And. 1480), gest. 1576.

Tittmann, Friedr. Chrisk., Dokt., Stadtrichter und Rechtsanwalt zu Dresden, Schriftst., geb. 23. Aug. 1782, gest. 29. Dez. 1820.

Tizian, s. Titian.

Toaldo, Giuseppe, Prof. zu Padua, Meteorolog, Mathematiker und Astronom, Schriftst., geb. 11. Juli 1719, gest. 11. Nov. 1789 (n. Leidenfrost's u. Böckhs Erinn.-Kalbr., n. d. Leipz. Real-Encykl. u. And. 1798.)

Tobler, Joh., Archidiakonus zu Zürich, Erbauungs-Schriftst., Dichter und Uebersetzer (von Thomsons Jahreszeiten), geb. 10. April 1732, gest. 3. Febr. 1808.

Todi, Maria Francisca, Sängerin, geb., zu Lissabon, 1748, gest. 1793 (nach neuern Quellen lebte sie noch 1821 in ihrer Vaterstadt.)

Törring-Guttenzell, Joh. Aug., Graf von, k. bair. Reichsrath ꝛc., Staatsminister, Schriftst. (Dramatiker), geb. 1. Dez. 1759, gest. 9. April 1820.

Tölkner, Joh. Gottlieb, Prof. zu Frankfurt an der Oder, Philosoph und theol. Schriftst., geb. 9. Dez. 1724, gest. 26. Jän. 1774.

Told, Franz X., pseud. Kümmer), Schriftst., besonders Theaterdichter in Wien, geb. 13. Dez. 1701.

Tollens, H. van, holl. Dichter, geb. um 1778.

Tomaselli, Joseph, Sänger, geb. 30. Jän. 1758.

Tomeoni, Florida, Tondichter, gest., zu Paris, 18. Juli 1820 (65 Jahre alt.)

Tomline, George Pretteman, Bischof von Winchester, Pitts Erzieher und Biograph, theol. Schriftst., geb. 1747, gest. 18. Nov. 1827.

Tonnies, P. D. W., Kaufmann zu Hamburg und merkantilischer Schriftst., geb. 1766.

Tooke, William, engl. Geschichtschreiber, gest. im Nov. 1820.

Torquato Tasso, s. Tasso.

Torricelli, Evangelista, ital. Mathematiker und Philosoph, geb. 15. Okt. 1608, gest. 25. Okt. 1647.

Torremuzza, Gabr. Lancilotto Castello di, Fürst in Sicilien, archäolog. Schriftst., geb. 21. Jän. 1727, gest. 27. Febr. 1794

Totze, Gobald, Prof der Geschichte und des Staatsrechtes zu Bügow, histor. und statist. Schriftst., geb. 1715, gest. 27. März 1789.

Touche, Mehée de la, Jean Claude Hippolyte, franz. Schriftst., gest. 13. Febr. 1827.

Toulongeon, Franz Em. von, franz. Feldmarschall, Dichter, Geschichtschreiber, Naturforscher, Maler, Mitglied des Instituts der Wissenschaften zu Paris, gest. 23. Dez. 1812.

Tournefort, Joseph Pitton de, Prof. der Pflanzenkunde am königl. Garten zu Paris und Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften, Botaniker, Schriftst. (Tournefors System der Kräuterkunde), geb. 5. Juni 1656, gest. 28. Dez. (n. And. 28. od. 29. Nov.) 1708.

Tralles, Dokt. der Philosophie, Mathematiker, gest. 15. Nov. 1822.

Tranz, Joseph, Religionslehrer am k. k. akad. Gymnasium und Präfekt im k. k. Konvicte zu Wien, Schriftst. für Religionswissenschaft, geb. 4. Jän. 1781.

Trapp, Ernst Christian, Erzieher und Schriftst., zu Salzdalum bei Wolfenbüttel, Mitarbeiter an Campes pädagogischem Revisionswerke, gest. 18. April 1818.

Trattinnick, Leopold, Kustos am k. k. Naturalienkabinete zu Wien, niederöster. Landschafts-Phytograph ꝛc., Botaniker, Schriftst., geb. 26. Mai 1764.

Trattner, Joh. Thomas, Reichsritter von, ungar. Edelmann, k. k. Hofbuchdrucker und Buchhändler in Wien, geb. 1717, gest. 31. Juli 1798.

Trautmann, Leopold, k. k. niederösterreichischer Regierungsrath, Prof. der Landwirthschaftslehre zu Wien, ökonom. Schriftst., gest. 10. Aug. 1825.

Trebellius, Pollio, röm. Geschichtschreiber, lebte um 305 n. Chr.

Tremblay, Abrad., Mitglied des großen Rathes in Genf, Naturforscher, Schriftst., geb. 3. Sept. 1710, gest. 12. Mai 1784.

Treitschke, Friedr., k. k. Hof-Theater-Oekonom in Wien, Dichter, Entomolog, geb. 29. Aug. 1776.

Tressan, Louis Elisabeth de la Vergne, Graf von, franz. Generallieutenant und Mitglied der franz. Akademie, Dichter und Schriftst., geb. 4. Nov. 1705, gest. 31. Okt. 1782 (n. Böckhs Erinn.-Kalbr. 1783.)

Treu (Trew), Abdias, Prof. der Mathematik und Physik zu Altdorf, mathemat., astronom. und physik. Schriftst., geb. 29. Juli 1597, gest. 12. März 1669.

Treu (Trew), Christoph Jakob, Direktor der kais. Akademie der Naturforscher und praktischer Arzt zu Nürnberg, Naturhistoriker, Schriftst., geb. 20. April 1695, gest. 18. Juli 1769.

Treuenfeld, Eduard, Ritter von, s. Stein.

Trevigo, Bernhard, Graf von, s. Bernhard.

Trevisani, Francesco, ital. Maler, geb. 1656, gest. 1746.

Tribonian, byzantin. Staatsmann, Rechtsgelehrter und juridischer Schriftst., gest. 545 n. Chr.

Triesnecker, Franz Paula von, Prof. der Astronomie und Direktor der Sternwarte zu Wien, Astronom, geb. 2. April 1745, gest. 29. Jän. 1817.

Triller, Daniel Wilhelm, Hofrath und Prof. der Medizin in Wittenberg, Dichter und mediz. Schriftst., geb. 10. Febr. 1695, gest. 22. Mai 1782.

Trimmel, (Emil), Jos. Franz, Registrant bei der k. k. Hofkanzlei zu Wien ꝛc., Entdecker des Fossils Polyhalit, Schriftst., geb. 15. Sept. 1786.

Trippel, Alex., Bildhauer, geb., zu Schaffhausen, 1747, gest. 1793.

Trissino, Giovanni Gio gio, ital. Dichter und Gelehrter, geb. 7. Juli 1478, gest. 1550.

Trithemius, eigentl. Johann von Trittenhe m, Abt des Benediktiner-Klosters St. Martin zu Spanheim od. Sponheim, zuletzt Abt im Kloster St. Jakob zu Würzburg, Mathematiker, Historiker, Theolog und Schriftst., geb. 1. Febr. 1462, gest. 10. Dez. 1516.

Tröltsch, Joh. Fr., Freiherr von, Konsulent in Augsburg, Schriftst. für Rechtswissenschaft, geb. 2. März 1726, gest. 1. (nach Leidenfrost 2.) Sept. 1795.

Troger, Anton, akademischer Landschaftsmaler zu Wien, gest. 25. Sept. 1825.

Tronchin, Theod., Leibarzt des Herzogs von Orleans zu Paris, Mitarbeiter an der franz. Encyklop., geb. 1709, gest. 1. Dez. 1781.

Trozendorf, Valentin, eigentl. Friedland aus Trozendorf, Rektor zu Goldberg, protest. Theolog, Schriftst., geb. 14. Febr. 1490, gest. 26. April 1556.

Trorler, J. P. B., Schweizer-Arzt, mediz., philos. und politischer Schriftst., geb. 17. Aug. 1780.

Tschebulz, Franziska Xaveria, Schriftstellerin, (Uebersetzerin aus dem Englischen), geb., zu Wien, 4. Nov. 1789.

Tschedrin, Direktor der Akademie der schönen Künste zu Petersburg, Bildhauer, geb. 1745, gest. 1. Febr. 1825.

Tscherning (Tschirner), Andreas, Prof. der Dichtkunst zu Rostock, Dichter, geb. 18. Nov. 1611, gest. 27. Sept. 1659.

Tschirner (Tschirner), Heinr. Gottlieb, Dokt. und Professor der Theologie zu Leipzig, Theolog und Publicist, geb. 14. Nov. 1778, gest. 7. (n. d. allg. Literatztg. u. d. gothaisch. Kalendr. 17.) Febr. 1828.

Tschirnhausen, Ehrenfried Walter, Graf von, deutscher Naturforscher, Mathematiker und Philosoph (Tschirnhausischer Brennspiegel ꝛc.), geb. 10. April 1651, gest. 10. Okt. 1708.

Türk, Daniel Gottlob, Prof. der Musik und Organist zu Halle, musikal. Schriftst., geb. 1751, gest. 26. Aug. 1813.

Türkheim, Johannes von, deutscher Staatsmann (Diplomat), publicistischer Schriftst., geb. 10. Nov. 1749, gest., zu Ettenheim, 28. Jän. 1824.

Tuma, Franz, Kapellmeister der Kaiserin Elisabeth zu Wien, Tondichter, gest. 1. Febr. 1774, (70 Jahre alt.)

Turzan, Aug., Domherr ꝛc. zu Wien, Schriftst., geb. 28. Aug. 1782.

Tychs (Type) de Brahe, Astronom, geb. 13. (n. der Leipz. Real-Encykl. 19.) Dez. 1546, gest. 24. Okt. 1601.

Tychsen, Olaus Gerhard, Hofrath ꝛc., Vicekanzler der Universität zu Rostock, Orientalist, Schriftst., geb. 14. Dez. 1734, gest. 30. Dez. 1815.

Tyrtäos (us), griechischer Dichter, lebte ungefähr 630 v. Chr. (Olympiade 24.)

Tzscherning, s. Tscherning.

Tzschirner, s. Tschirner.

Tyssens, Peter, Direktor der Akademie zu Antwerpen, Maler, geb. um 1625, gest. 1692.

Tytler, William, schottl. Schriftst., geb. 1711, gest. im hohen Alter.

U.

Uffenbach, Zacharias Konrad von, Senator zu Frankfurt am Main, Schriftst., geb. 22. Febr. 1683, gest. 6. Jän. 1734.

Uhland, Joh. Ludwig, Mitglied der würtemb. Stände-Versammlung, Dichter, geb. 26. April 1787.

Uhlmann, Joh. Adam, Hofmusik-Direktor zu Bamberg, Tondichter und Violinspieler, gest. 21. Okt. 1802, (54 Jahre alt.)

Uhde, Joh. Otto, k. pr. Kammergerichts- und Kriminalrath, Tondichter, Sänger, Klavier- u. Violine-Virtuos, gest. 20. Dez. 1766.

Ulfilas (Ulphilas od. Wulphilas), Bischof der christl. Gothen in Dacien und Mösien, Gelehrter, Uebersetzer der Bibel ins Gothische, Erfinder der gothischen Buchstaben, lebte um 370.

Uhlich, Gottfried, Piarist, Schriftst., Numismatiker, geb. 16. Jän. 1743, gest. 30. Jän. 1794.

Ulloa, Don Antonio di, General-Direktor der span. Marine, Reisender und Schriftst., geb. 12. Jän. 1716, gest. 5. Juli 1795.

Ulpianus, Domitius, röm. Rechtsgelehrter, gest. 228 n. Chr. (nach der Leipz. Real-Encykl. 226.)

Ulugh-Beigh, (eigentl. Muhamed Taragai), Tataren-Fürst, Astronom und Mathematiker, Schriftst. (in pers. Sprache), geb. 1393, gest. 1450 (n. Leidenfrost 1449.)

Umbreit, Karl Gottlieb, Tenseger, geb. 9. Jän. 1765, gest. 28. Mai 1820.

Ungar, Karl, k. k. wirkl. Roth, Dokt. der Philos. und Theol., Bibliothekar und Direktor der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag, Schriftst., geb. 12. April 1743, gest. 14. Juli 1807.

Unger, Friederike Helene, deutsche Schriftstellerin, geb. 1751, gest. 21. Sept. 1813.

Unger, Johann Friedrich Gottlieb, Prof. der Akademie der Künste, Buchhändler und Buchdrucker zu Berlin, Holz- und Typenschneider, geb. 1750, gest. 26. Dez. 1804.

Unger, Johann, Georg, Vater des Frühern, Buchdrucker und Formenschneider zu Berlin, geb. 26. Okt. 1715, gest. 15 August 1788.

Ungern-Sternberg, Joh. Friedr. Baron von, Landrath u. Schriftst., gest. zu Weißenstein in Liefland, 6. Jän. 1825.

Unterberger, Ignaz, Hofkammermaler in Wien, geb. 1744, gest. 4. Dez. 1797.

Unterberger, Leopold von, k. k. Feldzeugmeister, Schriftst., gest. 9. Febr. 1818, (83 Jahre alt.)

Unzer, Johann August, Arzt zu Altona, mediz. Schriftst., geb. 29. April 1727, gest. 2. April 1799.

Unzer, Johanne Charlotte, des Vorigen Gattin, Dichterin, gest. 29. Jänner 1782.

Urbino, Bramante d', s. Bramante d'Urbino.

Ursinus, August Friedrich, geb. Kriegsrath zu Berlin, Dichter, geb. 22. Juni 1754, gest. 18. März 1805.

Ursinus, Zacharias (eigentl. Beer, Bär), Prof. der Gottesgelahrtheit am Gymnasium zu Neustadt an der Hardt, theol. Schriftst., geb. 18. Juli 1534, gest. 6. März 1583.

Usteri, Martin, Mitglied des Erziehungs- und Finanzrathes zu Zürich ꝛc., Künstler, Dichter (Freuet Euch des Lebens) und prosaischer Schriftst., geb. 1763, gest. 29. Juli 1827.

Usteri, Paul, Staatsrath des Kantons Zürich ꝛc., Staatsmann und Schriftst., geb. 1768.

Uthe, Johanne Karoline Wilhelmine, geb. Meyer, verheirath. gewes. Spazier, Dichterin, gest. 11. März 1825.

Utzschneider, Joseph von, k. bair. Staatsdiener, mit Reichenbach und Fraunhofer Errichter der mechan. optischen Institute zu München und Benediktbeuern ꝛc. geb. 1763.

Uwaroff, Sergius von, kais. russ. geh. Rath, seit 1818 Präsident der k. russ. Akademie der Wissenschaften, Archäolog, Historiker und Schriftst., gest. 2. Dez. 1824.

Uz, Johann Peter, zuletzt k. preuß. geh. Justizrath und Direktor des Landgerichts zu Anspach, Oden- und Lieder-Dichter, Uebersetzer (des Anakreon, Horaz), geb. 3. Oktbr. 1720, gest. 12. Mai 1796.

V.

Vade, Joh. Jos., franz. Schriftst. und Dichter, geb. 1720, gest. 4. Juli 1757.

Vaillant le Fr., s. Levaillant.

Vaillant, Jean Foy, franz. Numismatiker, geb. 24. Mai 1632, gest. 23. Okt. 1706.

Valckenaer (Valkenaer), Ludwig Kaspar, Prof. der Geschichte zu Leiden, Hellenist und Literator, geb. 7. Juni 1715, gest. 14. März 1785.

Valckenaer, Jean, Sohn des Vorigen, holländ. Diplomat und Literator, Schriftst., gest. 25. Jän. 1821, (62 Jahre alt.)

Valentini, Georg Wilhelm, Freiherr von, k. preuß. Generallieutenant, militärischer Schriftst., geb. 1775.

Valerius Flaccus, s. Flaccus (Caj. Valer.)

Valerius Maximus, römischer Geschichtschreiber, lebte ungefähr 30 n. Chr.

Vályi, Andreas, Prof. der ungar. Sprache und Literatur an der Pesther Universität, geb. 30. Nov. 1764, gest. 2. Dez. 1801.

Valla, Laurentius, Kanonikus an der Laterankirche ꝛc. zu Rom, Philolog und Schriftst., geb. (nach Leidenfrost) 1407, gest. 1457 (nach Menckens Gelehrten-Lex. u. And. geb. 1415, gest. 1465.)

Valle, Pietro della, italien. Reisender und Reisebeschreiber, geb. 2. April 1586, gest. 20. April 1652.

Vanbrugh, Sir John, dramat. Schriftst. Englands, gest. 1726.

Vanden-Veld, s. Velde.

Vanderbourg, Charles Boudens, Mitglied der Akademie der Inschriften, Bearbeiter des Horaz, Uebersetzer, gest. 6. Nov. 1827.

Vander-Heyden, Johann, holländ. Landschafts-Maler, geb. 1637, gest. 1712.

Vander-Meulen, Anton, niederl. Maler, geb. 1634, gest. 1690.

Van-der Myn, franz. Bildnismaler, gest. 20. August 1783.
Van der Myn, Herrmann, s. Myn.
Van der Nüll, Besitzer einer Mineralien-Sammlung zu Wien, Mineralog, gest. 3. Mai 1823.
Van der Velde, s. Velde.
Van Dyk, s. Dyk.
Van Erpen, s. Erpenius.
Vanetti, Clementino, ital. Dichter und Pastell-Maler, geb. 1755, gest. 15. Mai (n. Leidenfr. März) 1795.
Van Eyk, s. Eyk.
Van Huysum, s. Huysum.
Vanini, Lucilius, (Julius Cäsar), Gelehrter und Schriftst., geb. 1556, gest. 9. Febr. 1619 (nach Fleischers Konv.-Lex. geb. 1585; nach Menckens Gelehrten-Lex. geb. 1586, gest. im November 1619.
Vanloo, Jakob, Maler der niederl. Schule, Mitglied der Kunstakademie zu Paris, gest. 1670.
Vanloo, Johann Baptista, Geschichts- und Portraitmaler, geb. 1684, gest. 1745.
Vanloo, Karl Andreas, des Vorigen Bruder, Historien- und Landschaftsmaler, Prof. der Akademie der Künste zu Paris, geb. 1705, gest. 1765.
Vanloo, Karl A. Philipp, des Folgenden Bruder, Hofmaler des Königs von Preußen, Historien- und Portraitmaler, gest. 1776.
Vanloo, Ludwig Michael, Sohn von Joh. Bapt. Vanloo, erster Maler des Königs von Spanien, Geschichts- und Portraitmaler, gest. 1771.
Vanpraet, Joseph, Konservator an der großen paris. Bibliothek, Bibliograph, geb. 21. Juli 1757.
Van Brient, s. Florio.
Vanucci, s. Perugino.
Varnhagen, Arn. Fr. Christoph, Rechtsgelehrter, gest. 12. Juli 1827.
Varnhagen von Ense, Karl Aug., k. preuß. geh. Legationsrath, Krieger und Schriftst., geb. 1785.
Varro, Marcus Terentius, römisch. Gelehrter und Schriftst. (über Sprache, Geschichte und Philosophie), geb. im Jahre Roms 638, (116 v. Chr.), gest. im J. R. 727.
Vasali-Candi, s. Candi.
Vasari, Giorgio, Baumeister, Maler, Bildhauer, artist. Schriftst. (Biograph), geb. 1415, gest. 1578 (n. der Leipz. Real-Encykl. und Leidenfr. geb. 1412, gest. 1574.)
Vater, Joh. Severin, Prof. zu Halle, Sprachforscher und Theolog, Schriftst., geb. 27. Mai 1771, gest. 16. (n. Wachs Erlan.-Kalbr. 18.) März 1829.
Vauban, Sebast., Marschall von Frankreich, Ingenieur, Architekt und Städte-Befestiger (Vaubans Manier), Statistiker und polit. Arithmetiker, geb. 1. Mai 1633, gest. 30. März 1707.
Vaucanson, franz. Mechaniker, Automaten-Verfertiger, geb. 24. Febr. 1709, gest. 21. Nov. 1783.
Vauquelin, Nicolas Louis, Mitglied des franz. Instituts und fast aller gelehrten Gesellschaften Europas, Chemiker und Pharmaceut, geb. 1763.
Vauvernagues, Luc de Clapiers Marquis von, philosoph. Schriftst., geb. 10. Aug. 1715, gest. 1747.
Veen, Octav. van, Maler aus Leiden, geb. 1586, gest. 1634.
Vega, Garcilaso de la, s. Garcilaso.
Vega, Georg, Freiherr von, k. k. Oberstlieutenant, mathematischer Schriftst. (Logarithmentafeln), geb. 1754, gest. 26. Sept. 1802.
Vega, Lope de, Felix, s. Lope de Vega.
Veigl, Franz Xav., Jesuit, Missionär zu Quito, Reisebeschreiber, geb. 1. Dez. 1723, gest. 19. April 1798.
Vellnoder, Karl Bal., k. bair. Dekan und Hauptpastor zu St. Sebald in Nürnberg, Kanzelredner und Erbauungs-Schriftst., geb. 10. März 1760, gest. 9. April 1828.
Veith, Joh. Eman., resign. Rektor des k. k. Thierarznei-Instituts zu Wien, Redemptorist, Schriftst., Dichter, geb. 10. Juli 1788.
Velde, Adrian van der, holl. Maler, geb. 1639, gest. 1672 (nach Leidenfr. 1675.)
Velde, Wilhelm van der, Maler (Seestücke n.), geb., zu Amsterdam, 1633, gest. 1693.
Velde, Franz Karl van der, Justizkommissär zu Breslau, historisch-romant. Schriftst., geb. 27. Sept. 1779, gest. 6. April 1824.
Vellejus, Paterculus, Cajus, röm. Geschichtschreiber, lebte ungefähr 20 Jahre vor und bis 31 Jahre n. Christi.
Veltheim, Aug. Ferdinand, Graf von, Erb- und Gerichtsherr auf Harbke u. s. w., k. großbrit. und churfürstl. braunschweig-lüneburg'scher Berghauptmann, mineralog. rc. Schriftst., geb. 18. Sept. 1741, gest. 2. Okt. 1801.
Veltrusen, Joh. Kaspar, Abt, Kanzelredner und theolog. Schriftst. zu Bremen, gest. 15. April 1814.
Venel, Johann Andreas, Doktor der Arzneikunde, Stadtphysikus zu Orbe im Berner Gebiet, Schriftst. für Geburtshilfe rc., geb. 28. Mai 1740, gest. 9. März 1791.
Venusi, Joh. Bern. Bened., Abt zu Osseg (in Böhmen), Schriftst., geb. 2. Febr. 1751, gest. 13. Juni 1823.
Vering, Gerh. Ritter von, k. k. Rath, Feldstabsarzt, Ordensritter, Schriftst., gest. 8. Nov. 1823.
Vermehren, Joh. Bernhard, deutscher Dichter (Sonnette), gest. 29. Nov. 1803.
Vermeyen, Johann von, (Hans mit dem Barte), holländischer Historienmaler, geb. 1500, gest. 1559.
Vermer-Tam, Franz, Historienmaler, geb. 6. Mai 1658, gest. 19. Juni 1724.
Vernet, Claude Joseph, Maler (Seestücke), geb. 14. Aug. 1714 (n. And. 1712 oder 1708), gest. 1789.
Vernet, Charles (Antoine Charles Horace), des Vorigen Sohn, Maler (Schlacht- und Paradestücke rc.), geb. 1758.
Vernet, Horaz, des Vorigen Sohn, Maler, geb. 30. Juni 1789.
Veronese, Paul, s. Caliari.
Vertaut (Vertot) d'Auboeuf, René Aubert de, Historiograph des Großmeisters von Malta, Geschichtschreiber, geb. 25. Novbr. 1655, gest. 15. Juni 1735.
Vesalius, Andreas, großer Anatom und anatom. Schriftst., geb., zu Brüssel, 30. April 1514, gest. 15. Okt. 1564.
Vespucci, Amerigo, s. Amerigo.
Vesque von Püttlingen, Joh., k. k. wirkl. Hofrath, Kustos an der k. k. Hofbibliothek rc. zu Wien, Schriftst., geb. 12. Nov. 1760.
Vestris, Armand, Balletmeister im k. k. Kärnthnerthor-Theater zu Wien, gest. 17. (n. Hassel 19.) Mai 1825.
Vestris, Pariser Tänzer, geb. um 1728, gest. 1808.
Viborg, Erich Nilsen, schwed. Botaniker, geb. 5. April 1759, gest. 25. Sept. 1824.
Vico, Giovanni Battista, Philosoph und Schriftst. Italiens, geb. 1660, gest. 1744.
Victor, Sextus Aurelius, lat. Schriftst., lebte im 4. Jahrhundert.
Vida, Markus Hieronymus, Bischof von Alba, im Herzogthume Montferrat, lat. Dichter und Schriftst., geb. 1470, gest. 27. Sept. 1566.
Vien, Jos. Maria, Maler, Vater der neuen franz. Schule, geb. 18. Juni 1710, gest. 3. (n. Schrämbls Zeitungs-Lex. 28.) März 1809.
Vierling, Joh. Gottfr., Organist zu Schmalkalden, Tonsetzer für Klavier rc., gest. 22. Nov. 1815.
Vierthaler, Franz Michael, k. k. nieder-österr. Regierungs-Rath und Direktor des Waisenhauses zu Wien, Philosoph, Historiker, Pädagog, Statistiker und Literator, Schriftst., geb. 25. Sept. 1758, gest. 8. (n. Hassel 3.) Okt. 1827.
Vierthaler, Jos., Dom-Dechant zu Linz, Schriftst., geb. 1754, gest. 9. Sept. 1801.
Vietz, Ferdinand Bernhard, Dktr., Professor der medizinischen Polizei und gerichtlichen Arzneikunde an der Wiener Universität, Schriftst., geb. 20. August 1772, gest. 25. Juli 1815.
Vigano, Salvatore, Tanz-Virtuos und mimischer Künstler, geb. 1769, gest. 1821.
Villa, Aug. Theodor, Abbé, Professor der Beredsamkeit zu Pavia, Schriftst., gest. 27. Mai 1794.
Villani, Filippo, Sohn von Matteo V., ital. Geschichtschreiber, gest. nach 1404.
Villani, Giovanni, ital. Geschichtschreiber, gest. 1348.
Villani, Matteo, Bruder des Vorigen, Geschichtschreiber, gest. 1363.
Villars, Abbé de, Romandichter, geb. 1640, gest. 1675.
Villars, Noël Gabriel Lucas, Mitglied der k. Akademie der Wissenschaften zu Paris, Schriftst., gest. 30. August 1826, (68 Jahre alt.)
Villaticus, Simon Fagellus, Domherr zu Prag, Kanzelredner, gest. 31. Jän. 1579.
Villemain, Abel François, Mitglied des Instituts und Prof. der franz. Beredsamkeit an der Faculté des lettres zu Paris, Redner und Geschichtschreiber, Uebersetzer, geb. 11. Juli (n. der Leipziger Real-Encykl. Juni) 1791.

Villers, Charles F. Dominik de, Literator und Schriftst., geb. 4. Nov. 1764. gest., zu Göttingen, 26. Februar 1815.

Villoison, J. B. Gaspard de Anse de, Mitglied des National-Instituts und Professor zu Paris, Philolog und Literator, gründlicher Kenner der alt- und neugriechischen Sprache und Literatur, geb. 5. März 1750, gest. 26. Apr. 1805.

Vincent, William, Doktor, Schulmann und Schriftst. in London, geb. 2. Nov. 1739, gest. 1815.

Vinci, Leonardo da, Maler der Florentiner Schule, Tonkünstler, Baumeister, Mechaniker und Mathematiker, geb. 1444 (45) (nach Fleischers Konvs.-Lex. 1452), gest. 2. Mai 1519 (1518.)

Vineis, Peter de, (Pietro della Vigne), Kanzler Kaiser Friedrichs II., Staatsmann, Rechtsgelehrter und Schriftst., gest. 1249.

Vinke, Ludwig Freiherr von, k. pr. Staatsbeamter und Schriftst. über Staatswissenschaften, geb. 23. Dez. 1775.

Viola, Alfonso oder n. Andern Francesco della, Kapellmeister des Herzogs von Este zu Ferrara, der erste Opern-Komponist, geb. um 1541.

Viotti, Giovanni Battista, ital. Violinspieler und Komponist, geb. 1745 (n. d. Leipz. Real-Encykl. 1755), gest. 3. März 1824.

Virgilius, Maro (Publius), epischer und didaktischer Dichter der Römer, geb. 15. Okt. 70 v. Chr., (im J. R. 684), gest. 22. Sept. 19 v. Chr., (im J. R. 735.)

Visconti, Ennio Quirino, Archäolog und Alterthumskenner, geb. (zu Rom) 1752, gest. 14. Febr. 1818 (nach Böckh geb. 30. Okt. 1751, gest. 7. Febr. 1818.)

Vitruvius Pollio, Marcus, röm. Architekt und Schriftst. für die Baukunst im 1. Jahrhundert.

Viverre, Kornelius Freiherr von der, Kunstkenner, Herausgeber archäolog. Schriften, gest. 8. Apr. 1820.

Viviani, Vicenzo, Mathematiker des Großherzogs Ferdinand II. von Florenz, mathemat. Schriftst., Schüler Galileis, geb. 5. Apr. 1622, gest. 22. Sept. 1703.

Vörderndorf und Waradein, C. A. F. Freiherr von, k. bair. Kammerherr ꝛc., jurid. und bellet. Schriftst., geb. 22. Okt. 1758, gest. 1. Dez. 1827.

Vogel, Benedikt Christian, Doktor und Professor der Arzneikunde zu Nürnberg, Schriftsteller, geb. 24. Apr. 1745, gest. 8. Juni 1825.

Vogel, Jakob, akademischer Bildhauer in Wien, gest. 23. März 1820.

Vogel, Johann, akadem. und bürgerl. Bildhauer, anatom. Mechanikus in Wien, geb. 6. Mai 1768.

Vogel, Karl Christ., des Folgenden Sohn, Professer an der Kunstakademie zu Dresden und königl. sächs. Hofmaler, geb. 20. Juni 1788.

Vogel, Chr. Leb., Historien-Maler und Professor an der Kunstakademie zu Dresden, geb. 1759, gest. 6. Apr. 1816.

Vogler, Georg Joseph, zuletzt großh. hess. geistl. Rath zu Darmstadt, Abt, Tonkünstler, Klavier- und Orgelspieler, Komponist, geb. 15. Juni 1749, gest. 6. Mai 1814.

Vogtberg, Johann Chevalier de, Professor der franz. Sprache in Wien, Schriftst., geb. 11. Aug. 1783.

Voigt, Ch. G. von, Doktor, großh. sächs.-weim. geh. Regierungsrath, Archivar und Literator, geb. 27. Aug. 1774, gest. 19. Mai 1813.

Voigt, Johann Heinrich, sächs.-weimar-eisenach. Hofrath, Professor der Mathematik und Physik zu Jena, Mathematiker und Physiker, Schriftst., geb. 27. Juni 1751, gest. 6. Sept. 1823.

Voigt, Johannes, Professor der Geschichte zu Königsberg, Historiker, geb. 27. Aug. 1786.

Voigt, J. K. W., großherz. sächs.-weim. Bergrath, Mineralog und Geognost, geb. 20. Febr. 1752, gest. 1. Jän. 1821.

Voigt, Michael Wenzel, Doktor der Philosophie, Bibliothekar an der k. k. Lyceums-Bibliothek und Direktor der philosophischen Fakultät in Olmütz, Schriftst., geb. 5. Okt. 1765, gest. 1822?

Voisenon, Claude Henri de Fusée, franz. Roman- und dramat. Dichter und Schriftst., geb. 8. Jän. (n. Böckhs Erinn.-Kal. Juli) 1708, gest. 22. Nov. 1775.

Voigtländer, Sigmund, Mechaniker, Verfertiger mathemat. Instrumente zu Wien, gest. 27. Aug. 1822, (52 Jahre alt.)

Voigtländer, Wilhelm, k. k. priv. landesbefugter Mechaniker, gest. 13. Mai 1828.

Volney, Graf von, Pair von Frankreich, Reisender und Schriftst., geb. 1755, gest. 20. Apr. 1820.

Volpato, Giovanni, ital. Kupferstecher, geb. 1733, gest. 20. Aug. 1803.

Volta, Alexander, itol. Physiker und Arzt, geb. 18. Febr. 1745 gest. 4. (5.) März 1827.

Voltaire, François Marie Arouet de, franz. Dichter, Philosoph, Geschichtschreiber und Schriftst., geb. 20. Febr. 1694, gest. 30. Mai 1778.

Vondel, Joast van der, holländ. Dichter, geb. 1587, gest. 5. Februar 1679.

Von den Berken, Joh. Heinr. Wilh., Dr. der Rechte, k. preuß. Justizrath, Landrichter zu Altona ꝛc. Schriftst., gest. 24. Mai 1823 (76 Jahre alt).

Vorherr, J. M. Chr. G., Dr. k. bair. Baurath, Schriftst., geb. 19. Okt. 1778.

Voß, Gerhard Johann, Prof. der Geschichte zu Amsterdam, Polyhistor, geb. 1577, gest. 17. März 1649.

Voß, Johann Heinrich, deutscher Dichter und Uebersetzer, Sprachforscher, geb. 20. Febr. 1751, gest. 29. (30.) März 1826.

Voß, Heinrich der Jüngere, Sohn des Vorigen, Professor zu Heidelberg, Uebersetzer, gest. 1822.

Voß, Johann Ludwig, Senior und Pastor zu Warnekenhagen, theologisch-histor. Schriftst., gest. 8. Juli 1828.

Vossius, (Voß, Vos) Isaak, niederl. Polyhistor, philes., histor. und philol. Schriftst., geb. 1618, gest. 21. Febr. 1689 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1688).

Vries, Hieronymus van, holl. Gelehrter und Schriftst., geb. 1776 *.

Vulpius, Christ. August, Rath, Bibliothekar und Aufseher über das Münzkabinet zu Weimar, Schriftst., (Verfasser des Rinaldo) geb. 22. Juni 1763, (1765 n. Hassel und der Leipz. Real-Encykl.) gest. 26. Juni 1827.

W.

Wach, W. K., Maler, Prof. der Historienmalerei zu Berlin, geb. 11. Sept. 1787.

Wachler, J. F. L., Prof. der Geschichte und Oberbibliothekar an der Universität zu Breslau, Historiker, geb. 15. April 1767.

Wackenroder, Wilhelm Heinrich, deutscher Schriftst., geb. 1772, gest. 1798.

Wadström, Karl Reinhard, schwedischer Naturforscher und Reisender, geb. 1746, gest. 5. April 1799.

Wadzek, Franz Daniel Friedr., k. preuß. Prof., Bibliothekar, Stifter eines Waisenhauses in Berlin, Herausgeber eines Wochenblattes für Bürger und Landmann, geb. 10. Aug. 1760, gest. 2. März 1823.

Wächter, Franz, deutscher Kunstmaler, geb. 1794, gest. im August 1823.

Wächter, G. Ph. L., (pseud. Veit Weber), Roman-Schriftsteller, geb. 25. Nov. 1762.

Wächter, Joh., geistl. Rath, Superintendent und Prediger der evang. Gemeinde zu Wien, Schriftst., geb. 1758, gest. 26. April 1827.

Wagenbauer, Max. Joseph, Inspektor der k. Central-Gemälde-Gallerie zu München, Landschaftsmaler, geb. 1774, gest. 12. Mai 1829.

Wagler, Karl Gottlieb, Dr. der Arzneikunde, herzogl. braunschw. Leibarzt, Naturforscher, geb. 17. Juni 1731, gest. 20. Juli 1775 (n. Böckhs Erinn.-Kldr. 1778.)

Wagner, Ernst, deutscher Literator und Romandichter, geb. 2. Febr. 1708, gest. 25. Febr. 1812.

Wahlenberg, Georg, D., Demonstrator der Botanik an der Universität zu Upsala, Botaniker, Geolog und Schriftst., geb. 1784.

Waiblinger, Wilh., Dichter, gest. 17. Jänner 1830.

Waidele, Dominik, Dr. und Prof. der Wundarzneikunde an der Universität zu Olmütz, Operateur, geb. 31. März 1771, gest. 6. April 1830.

Wailly, Noel-François de, franz. Grammatiker, geb. 31. Juli 1724, gest. 7. April 1801.

Wakefield, Gilbert, engl. Kritiker und Theolog, geb. 22. Febr. 1759, gest. 9. Sept. 1801.

Walch, Ernst Julius, Superintendent zu Salzungen, Schriftst., geb. 28. Aug. 1751, gest. 15. Mai 1725.

Walch, Johann Georg, Kirchen- und Konsistorialrath und Professor der Theologie zu Jena, Philolog, Philosoph und Schriftst., (281 Schriften) geb. 17. Juni 1693, gest. 13. Jänner 1775.

Walcher, Joseph, k. k. Rath und Professor der Mechanik und Hydraulik zu Wien, Wasserbaukundiger und Schriftst. in s. Fche, geb. 6. Jän. 1718, gest. 2. Nov. 1808.

Walckenaer, Charles Athanase, Baron, Mitglied der franz. Akademie der Inschriften, Schriftst. in mehreren Fächern, geb. 25. Dez. 1771.

Wald, Samuel Gottfieb, Dr., Professor der Theologie und orientol. Literatur zu Königsberg, geb. 17. Okt. 1762, gest. 22. Febr. 1828.

Waldinger, Hieronymus, Professor der Thierarzneikunde zu Wien, Schriftst., gest. 28. Nov. 1821.

Waldis Burkard, s. Burkard.

Waldmüller, Ferdinand, Portrait- und Historienmaler zu Wien, geb. 14. Jän. 1792.

Waldstein-Wartenberg, Franz Adam Graf von, k. k. Oberst-Lieutenant ꝛc., Botaniker, geb. 14. Febr. 1759, gest. 24. Mai 1823.

Wall, Anton, eigentl. Chr. L. Hemme, s. Hemme.

Wallau, Hugo von, pens. k. k. Oberstwachtmeister, Professor an der Militär-Akademie zu Wienerisch-Neustadt, Schriftst. (Anleitung zum Militärdienste), gest. 30. Jun. 1827.

Waller, Edmund, engl. Staatsmann und Dichter, geb. 1605, gest. 21. Okt. 1687.

Wallraf, Ferd. Fr., deutscher Gelehrter, Naturhistoriker, Kunstkenner, Schriftst., geb. 20. Juli 1748, gest. 18. März 1824.

Walpole, Horatio Lord, Graf von Orford, engl. Schriftst. und Beförderer der englischen Literatur, geb. 1718, gest. 2. März 1797.

Walter, Friedrich August, Doktor, k. preuß. Ober-Medizinalrath zu Berlin, Anatom und Schriftst., geb. 25. Sept. 1764, gest. 18. Dez. 1820.

Walther von der Vogelweide, Liederdichter und Minnesänger im 12 und 13. Jahrhundert.

Walther, Friedrich Ludwig, Professor der Kammeral-Wissenschaften zu Bonn, Schriftst., geb. 15. J. 1759, gest. 30. Mai 1824.

Walther, Johann, Magister der Philosophie und Kapellmeister des Churfürsten Moritz von Sachsen, Kontrapunktist, gest. nach 1552.

Wander, Joseph Ritter von Grünwald, k. k. Rath und Straßen-Baudirektor zu Prag, distinguirter Statist. Schriftst., geb. 21. Okt. 1759, gest. 13. Apr. 1822.

Wanggo, Kajetan Maria, Schriftst. in Grätz, geb. 4. Aug. 1762, gest. 30. Juni 1823.

Wanhall, Johann, Tonkünstler und Tondichter zu Wien, gest. 20. Aug. 1813, (74 Jahre alt.)

Wanker, Ferdinand Geminian, Doktor der Theologie, großh. bad. geh. Rath, Professor der Moral zu Freiburg im Breisgau und designirter Erzbischof, theolog. Schriftst., geb. 1. Okt. 1758, gest. 1824.

Warburton, William, Bischof von Glocester, theolog. Schriftst. und Kritiker, geb. 24. Dez. 1698, gest. 7. Juni 1779.

Wargentin, Peter, Sekretär der k. Akademie der Wissenschaften zu Stockholm, Astronom, geb. 1717, gest. 13. Sept. (n. Leidenfrost Dez.) 1783.

Warnberger, Simon, Landschafts-Mater zu München, geb. 1769.

Wartinger, Joseph, histor. Schriftst., geb. 19. Apr. 1774.

Wasserburg, Kyblin von, s. Kyblin.

Wasserthal, Anton, Piarist, Professor der Arithmetik und Kalligraphie an der k. k. theresian. Ritter-Akademie in Wien, Schriftst., geb. 17. Juni 1733, gest. 13. Dez. 1790.

Watelet, Cl. Henri, franz. Gelehrter und Künstler, geb. 1718, gest. 12. (n. A. 13.) Jän. 1786.

Watteau, Antoine, franz. Maler, geb. 1684 (n. Leidenfrost 1684), gest. 1721.

Wagdorf, Heinrich Maximilian Friedrich von, Floßschreiber zu Auerbach in Sachsen, Schriftst., geb. 10. Mai 1755, gest. 12. Mai 1826.

Weber, Bernhard Anselm, königl. preuß. Kapellmeister, Komponist, geb. 18. Apr. 1766, gest. 25. März 1821.

Weber, Friedrich, Doktor, Professor und Direktor des botanischen Gartens zu Kiel, Arzt und Naturforscher, gest. 21. (22.) März 1823.

Weber, Gottfried, Theoretiker in der Musik und prakt. Tonsetzer Deutschlands, geb. 1779.

Weber, J. v., Doktor, Generalvikar des Bisthums Augsburg, physikal. Schriftst., gest. 14. Febr. 1831.

Weber, Johann Baptist, Pfarrer zum h. Leopold in der Leopoldstadt zu Wien, Schriftst., geb. 21. Jän. 1786.

Weber's Pilger 1832.

Weber, Karl Maria von, k. sächs. Kapellmeister und Operndirektor, Tondichter (Freischütz, Oberon), auch Schriftst., geb. 1786, gest. 5. Juni 1826.

Weckherlin, Weckerling, Georg Rudolph, deutscher Dichter, geb. 15. Sept. 1580 (n. der Leipz. Real-Encykl., Leidenfrost u. A. 1584), gest. 1651.

Weckhertlin, Wilhelm Ludwig, deutscher Journalist, Satyriker, geb. 7. Juli 1739 (n. Petri 20. Dez. 1745), gest. 24. Nov. 1792.

Wedekind, Georg Christian Gottlieb, großh. hess. geh. Rath und Leibarzt, mediz. und polit. Schriftst., geb. 1761.

Wedgewood (Wegwood), Josuah, Erfinder des nach ihm benannten Steinguts, geb. 22. Juli 1731, gest. 3. Jän. 1795.

Wegscheider, Julius August Ludwig, Professor der Theologie zu Halle, theolog. Schriftst., geb. 17. Sept. 1771.

Weenix, Johann, Thiermaler in Amsterdam, geb. 1644, gest. 20. Sept. 1719.

Wehners, Joh. Chr. Martin, Doktor, Rektor und Professor der Stadtschule zu Parchim, Schriftsteller, geb. 1755, gest. 1. Juli 1825.

Weickert, Joh. C., Diakon zu Freiburg in Baden, Uebersetzer des Tacitus, gest. 9. Febr. 1820.

Weidlich, Jos., gewes. Medizinalrath und Professor der Entbindungskunde zu Wien, Schriftst., gest. 31. Aug. 1819.

Weidmann, Franz Karl, k. k. pens. Hofschauspieler zu Wien, Dichter und Schriftst., geb. 14. Febr. 1787.

Weidner, Christiana Friederike, (vorm. verwit. Huber), k. k. pens. Hofschauspielerin, gest. 13. (14.) Nov. 1799.

Weidner, Johann Gottfried Ludwig, Amtsadjunkt zu Reinhardsbrunn im Herzogthume Gotha, Uebersetzer aus dem Französischen und Italienischen, geb. 18. Jän. 1704, gest. 16. Dez. 1825.

Weigand, Georg Heinrich Friedemann, Pfarrer zu Baier-Naumburg in der Diöcese Sangerhausen, Schriftst., gest. 4. Dez. 1825.

Weigel, Erhard, kais. und pfalz-sulzbachischer Rath, Professor zu Jena, Mathematiker und Astronom, geb. 10. Dez. 1625, gest. 21. (n. Leidenfrost 24.) März 1699.

Weigel, Johann August Gottlob, Bruder des Folgenden, Universitäts-Proklamator und Buchhändler zu Leipzig, geb. 1773.

Weigel, Karl, Doktor, kais. russ. und großherz. sächs. Hofrath, Arzt in Dresden, Schriftst., geb. 1. Dez. 1769.

Weigel, Valentin, Pfarrer zu Zschopau im sächs. Erzgebirge, Theolog und Schriftst., geb. 1533, gest. 10. Juni 1588.

Weigl, Joseph, k. k. Hoftheater-Kapellmeister zu Wien, Opernsetzer, geb. 28. März 1765 (n. Böchs Erinn.-Kal. 1766.)

Weigl, Thaddäus, k. k. Hoftheater-Kapellmeister, (gegenw. Inhaber einer k. k. priv. Kunst- und Musikhandlung in Wien), geb. 7. Apr. 1776.

Weikard, Melchior Adam, k. russ. Etatsrath, oranien-nassau-fuld. geh. Rath und Medizinal-Direktor, philos. Arzt und mediz. Schriftst., geb. 27. Apr. 1742, gest. 25. Juli 1803.

Weiland, Peter, Prediger bei der Remonstranten-Gemeinde zu Amsterdam, holl. Sprachforscher und Schriftst., geb. 1754.

Weiller, Kajetan von, bis 1823 k. bair. Studiendirektor, General-Sekretär der Akademie der Wissenschaften ꝛc. zu München, pädagog. und philos. Schriftst., geb. 2. Aug. 1702, gest. 25. (24.) Juni 1826.

Weinbrenner, Friedrich, großherz. bad. Baudirektor zu Karlsruhe, Architekt und Schriftst., geb. 9. Nov. 1766.

Weinhold, Karl August, Doktor, Regierungs- und Medizinalrath, Professor zu Halle, (bekannt durch seine Infibulations-Lehre), gest. 29. Sept. 1829.

Weinkopf, Joseph, Katechet an der k. k. Normal-Hauptschule zu Wien, pädag. Schriftst., geb. 30. Dez. 1787.

Weishaupt, Adam, Hofrath und sächs. Legationsrath, Gelehrter und philos. Schriftst., geb. 1748, gest. 18. Nov. 1830.

Weissenbach, Aloys, k. k. Rath, Professor der Chirurgie zu Salzburg, Dichter, gest. 26. Okt. 1821.

Weiß, Fr., Tonkünstler und Komponist, gest. 25. Jän. 1829.

Weiße, Christian Felix, Kreissteuer-Einnehmer zu Leipzig, Dichter und Jugendschriftst., geb. 8. Febr. (n. Petri 28. Jän.) 1720, gest. 16. Dez. 1804.

Weißenthurm, Johanna Franul v., (geb. Grenzberg), k. k. Hofschauspielerin und Schauspieldichterin zu Wien, geb. 1775.

Weißflog, C., deutscher Schriftst., gest. 17. Juli 1828.

Weigel, Johann, deutsch. Publicist, geb. 24. Okt. 1774.

Weißmann, Dichter, gest. 30. Mai 1828.

Weitsch, Friedrich Georg, k. Hofmaler und Rektor der k. Akademie der Künste zu Berlin, geb. 1758, gest. 30. Mai 1828.

Weitsch, Johann Friedrich, Landschaftsmaler, gest. 6. Aug. 1803.

Welcker, F. G., Professor der Alterthums-Wissenschaften zu Bonn, Archäolog, Schriftst., geb. 4. Nov. 1784.

Wendt, Christ. Gottlob, Doktor der Arzneikunde und prakt. Arzt zu Rochlitz in Sachsen, Schriftst., Uebersetzer medizin. Werke, gest. 7. Juli 1826, (52 Jahre alt.)

Wenngmohs, Franz Andreas, großherz. mecklenb.-schwerin. w. Kriminalrath, jurid. Schriftst., geb. 1778, gest. 12. Okt. 1825.

Wenzel (Wenzel), Friedrich August, Schriftst. (Romane, Schauspiele ꝛc.), geb. 1775, gest. 8. Juni 1825.

Wenzel, Kart, Doktor, geb. Rath, Stadt-Accoucheur zu Frankfurt am Main ꝛc., Arzt, Geburtshelfer und Schriftst. (klassisch: über die Krankheiten am Rück rathe), gest. 19. Okt. 1827.

Werder, Dietrich von dem, landgräfl. hess. geh. Kriegsrath ꝛc., Dichter, Uebersetzer, geb. 17. Jän. 1584, gest. 18. Dez. 1657.

Werenfels, Samuel, Professor der Theologie zu Basel, theolog. Schriftst., geb. 1. März 1657, gest. 1. Juni 1740.

Werkmeister, Benedikt Maria (Leonhard) von, königl. würtemb. Oberkirchen- und Stiftsdienrath, Schriftst., geb. 22. (21.) Okt. 1745, gest. 16. Juli 1823.

Werner, Abraham Gottlob, k. sächs. Bergrath ꝛc., Geolog, Mineralog und Schriftst. (Begründer einer mineralogisch-oryktognostischen Schule), geb. 25. Sept. 1750, gest. 30. Juni (n. d. gothaisch. Kal. 1. Juli) 1817.

Werner, Christ. Friedrich, Oekonomie-Inspektor zu Leipzig, ökonom. Schriftst., gest. 26. Jän. 1826.

Werner, Friedrich Ludwig Zacharias, deutsch. Dichter (Tragödien) und Schriftst., geb. 18. Nov. 1768, gest. nach dem Gräzer Aufmerksamen) 18. (17.) Jän. 1823, (n. And. 1824.

Wernike (Wernigk, Warneck), Christ., deutsch. Dichter, geb. um 1670, gest. zwischen 1720 und 1730.

Wernsdorf, Joh. Christ., Professor der Beredsamkeit und Dichtkunst zu Helmstädt, Philolog und Schriftst., geb. 6. Nov. 1723, gest. 25. Aug. 1793.

Wertheim, Ignaz Joseph, akadem. Kupferstecher in Wien, gest. 13. Apr. 1829.

Weschel, Leopold Mathias, k. k. Hofkriegs-Konzipist zu Wien, Dichter, Geschichtschreiber, Geograph, geb. 4. Jän. 1786.

Wesley, John, Stifter der Methodisten, poet., philol., philos., histor., theol. Schriftst., geb. 1702 (n. Leidenfrost 1703), gest. 2. März 1791.

West, Benjamin, engl. Maler, gest. 10. März 1820.

Westenrieder, Lorenz von, geb. geistl. Rath zu München, Schulmann und Literator (bair. Geschichtschreiber), geb. 1. Aug. 1754.

Westfeld, Chr. Fr. Gotthard, k. hannöv. Oberkommissär und Regieramtmann zu Werende bei Göttingen, Schriftst., geb. 1746, gest. 25. März 1823.

Westerholt, Alexander Graf von und zu, fürstl. thurn- und taxis. dirig. geh. Rath zu Regensburg, Staatsmann und Gelehrter, geb. 1763, gest. 23. Okt. 1827.

Westphalen, Engel Christina, geb. von Axen, deutsche Dichterin, geb. 8. Dez. 1758.

Westphal, Johann Jakob, Dom-Organist zu Schwerin, Tonkünstler, geb. 1755, gest. 10. Aug. 1825.

Westreenen von Tiellandt, Wilhelm Heinrich Jakob Baron, holländ. Historiker und Literator, geb. 2. Okt. 1783.

Wette, W. M. L. de, Doktor und Professor der Theologie an der Universität zu Basel, Schriftst., geb. 1780.

Wettengel, Friedrich Traugott, fürstl. reuß-plauensch. Kirchenrath ꝛc. zu Graiz, theolog. und Erbauungs-Schriftst., gest. 24. Juni 1824.

Wetzel, Friedrich Gottlob, Doktor, Dichter und Schriftst., Herausgeber des märkischen Merkurs, geb. 1790, gest. 27. Juli 1819.

Wezel, J. K., deutsch. Romanschreiber und Lustspieldichter, geb. 31. Okt. 1747, gest. 28. Jän. 1819.

Whiston, William, Prof. der Mathematik zu Cambridge, Schriftst., geb. 1667, gest. 22. Aug. 1755.

Wiarda, Verfasser der Geschichte von Ostfriesland, gest. 7. März 1826.

Wichcote, oder Wescherley, William, engl. Dramatiker, geb. 1648, gest. 1715.

Wichmann, August, Schauspieler, Deklamator und Schriftst., gest. (zu Mannheim), 22. Nov. 1824.

Wichmann, Bernhard von, histor. und statist. Schriftst., geb. 1786, gest. (zu Petersburg) 1. Aug. 1822.

Wichmann, Johann Ernst, königl. großbritt. Leibarzt ꝛc., medizin. Schriftst., geb. 10. Mai 1740, gest. 5. Juli 1803.

Widmer, Samuel, Mechaniker und Manufakturist, (für den Ersten in Frankreich gehalten), geb. 1767, gest. 1824.

Wiebeking, K. F. von, k. bair. geh. Rath, Wasserbaumeister, Topograph und Schriftst. (über Wasserbau- und Straßenbaukunde ꝛc., geb. 25. Juli 1762.

Wied-Neuwied, Maximilian Alexander Philipp, Fürst, Reisender in Brasilien, geb. 23. Sept. 1782.

Wieland, Christoph Martin, großer Dichter, Philosoph, Schriftst., Uebersetzer, geb. 5. Sept. 1733, gest. 20. Jän. 1813.

Wieland, Ludwig, Sohn des Frühern, Lustspieldichter, Erzähler und polit. Schriftst., gest. 12. Dez. 1819

Wieland, Ernst Karl, k. preuß. Hofrath und Professor der Philosophie zu Leipzig, histor. Schriftst., geb. 21. (n. d. allgem. Literaturztg. 22.) Juli 1755, gest. 17. (n. der Leipz. Literatztg. 16.) Febr. 1828.

Wiese, Christian, Landmann zu Reinsdorf bei Zwickau in Sachsen, Oekonom und Schriftst. (über den Tabakbau, den Gebrauch des Treibars ꝛc.), gest. 27. Febr. 1796.

Wiese, Georg Walther Vinzent von, Doktor, geh. Rath, Konsistorial-Präsident zu Gera, Schriftst. für Kirchenrecht, geb. 2. Apr. 1769, gest. 23. (n. Hassel 22.) Nov. 1824.

Wiggers, Gustav Friedrich, erster großherz. mecklenburg. geistl. Konsistorialrath, Doktor und Professor der Theologie zu Rostock, theol. Schriftst., (Kirchenhistoriker), geb. 25. Okt. 1777.

Wilder, Georg Christ., Kupferstecher, geb. (zu Nürnberg) 9. März 1794.

Wildungen, K. L. C. H. F. von, kurhess. Oberforstmeister zu Marburg, Dichter und Schriftst. (im Fache der Forst- und Jagdkunde), geb. 24. Apr. 1754, gest. 15. (nach Petri 14.) Juli 1822.

Wilderms, Frederik, schwed. Schriftst., gest. im Febr. 1828.

Wilhelm IV., Landgraf von Hessen-Kassel, Astronom, geb. 24. Juni 1532, gest. 25. Aug. 1592.

Wilken, Friedrich, Doktor der Theologie, k. preuß. Historiograph, Oberbibliothekar und Professor an der Universität zu Berlin, Historiker, geb. 23. Mai 1777.

Wilkens, Albert, Schriftst., gest. 1. Mai 1828.

Willamow (v), Joh Gottl., deutsch. Dichter, geb. 15. Jän. 1736, gest. 6. (n. Böckhs Erinn.-Kal. 21.) Mai 1777.

Wille, Johann Georg, Kupferstecher in Paris, (Bildnisse, Geschichts- und Gesellschaftsstücke), geb. 1717 (n. Böckhs Erinn.-Kal. 1714), gest. 5. Apr. 1808.

Williams, Helena Maria, engl. Dichterin und Schriftst. (über die franz. Revolution ꝛc.), gest. 14. Dez. 1827.

Willing, Johann Ludwig, Organist und Konzertmeister zu Nordhausen, Kirchenkomponist, geb. 3. Mai 1756, gest. 24. September 1805.

Wilmar, Wilhelmine, Roman-Schriftst., geb. 7. März 1779, gest. 15. Juni 1822.

Wilmsen, Fr. Ph., Prediger zu Berlin, Jugendschriftst., geb. 1770, gest. 4. Mai 1831.

Winckel, G. Fr. D. aus dem, Forstmann, Jäger und Jagdschriftst., geb. 2. Febr. 1762.

Winckel, Th. Em. H. aus dem, Künstlerin zu Dresden, geb. 20. Dez. 1784.

Winckelmann (Winkelmann), Johann Joachim, Kunst- und Alterthumskenner, Schriftst., (hohe Verdienste um Kritik und Geschichte der Kunst), geb. 9. Dez. 1717, gest. 8. Juni 1768.

Windischgrätz, Joseph Nikolaus Graf von, Oberst-Erbland-Stallmeister in Steiermark ꝛc., Schriftst., geb. 6. Dez. 1744, gest. 24. Jän. 1802.

Windsor, F. A., eigentl. Winzer, Erfinder und Anwender der Gasbeleuchtung im Großen, gest. 11. Mai 1830.

Winkler, Mathias Jakob, Doktor der Theologie, Dompfarrer zu Grätz, Schriftst., geb. 11. Juli 1746, gest. 20. Dezember 1810.

Winkler, K. Gh., (Theodor Hell), k. sächs. Hofrath, Dramaturg, Dichter, geb. 9. Febr. 1775.

Winkler, J. H., Physiker und Schriftst., geb. 12. März 1703, gest. 18. Mai 1770.

Winter, Peter von, Kapellmeister zu München, Tonkünstler, 1755 (n. Hassel 1754), gest. 17. Okt. 1825.

Winterhalder, Joseph, Historienmaler, geb. 2. Febr. 1743, gest. (zu Znaim) 17. Jän. 1807.
Winterl, Johann Jakob, k. k. Hofrath, Professor der Chemie und Botanik in Pesth, Schriftst., geb. 1782, gest. 23. Nov. 1809.
Wiser, Siegfried, Piarist, Doktor und Professor der Theologie an der Wiener Universität, Erbauungs-Schriftst., geb. 10. Mai 1752, gest. 30. Okt. 1810.
Wißgrill, Franz Karl, k. k. wirkl. referirender Münz- und Bergwerks-Hofkommissionsrath zu Wien, Schriftst., gest. 5. Dezember 1803.
Withof, Johann Philipp Lorenz, Professor der Beredsamkeit und griechischen Sprache zu Duisburg, philos. Lehrdichter, geb. 1. Juni 1725, gest. 3. Juli 1789.
Witschel, Johann Ephr., k. sächs. geh. Finanzsekretär, Jugendschriftst., geb. 1753, gest. 10. Nov. 1827.
Witte, Karl, Doktor der Rechte und Philosophie, frühreifes Genie, geb. 1. Juli 1800.
Wobeser, Ernst Wilhelm, deutsch. Dichter und Uebersetzer, geb. 1727, gest. 16. Dez. 1795.
Wöber, Johann August, Rechnungsrath bei der k. k. Prov. Staatsbuchhaltung in Wien, Schriftst. (für Hortikultur), gest. 15. März 1825, (63 Jahre alt.)
Wöber, Johann Baptist, Doktor der Theologie, ehemal. Hof- und Universitäts-Prediger zu Wien, Schriftst., gest. 5. Jän. 1815.
Wölfl, Joseph, Tonkünstler und Pianofortespieler, geb. (zu Salzburg) 1772, gest. 21. Mai 1812.
Wohlbrück, Gottfried, Regisseur und Schauspieler zu Leipzig, geb. 1789.
Wohler, Chr. Michael, d. J., Bildhauer, gest. (zu Potsdam) 16. Dez. 1802.
Wolcott, John (Peter Pindar), satyr. Dichter Englands, geb. 1738, gest. 15. Jän. 1819.
Wolf, Christian Freiherr von, Kanzler der Universität Halle, Philosoph und Mathematiker, Schriftst., geb. 24. Jän. 1679, gest. 19. Apr. 1754.
Wolf, Ernst Wilhelm, Kapellmeister zu Weimar, Komponist, geb. 1735, gest. 8. Dez. 1792.
Wolf, Friedrich August, k. preuß. Rath und Akademiker, Philolog und Hellenist, Kritiker und Alterthumskenner, geb. 14. Febr. 1757 (in der Leipz. Real-Encykl., neue Folge, 1759), gest. 8. Aug. 1824.
Wolf, Johann, Kanonikus zu Nörten in Westphalen, Schriftst., Geschichtschreiber des Eichsfeldes, geb. 18. Apr. 1743, gest. 13. Apr. 1826.
Wolf (Wolff), J. W. G., herzogl. braunschweig. Kirchenrath, Domprediger und Lehrer am Karolinum zu Braunschweig, Schriftst., geb. 5. Apr. 1750, gest. 8. (18.) Okt. 1823.
Wolf, Pius Alexander, deutsch. Schauspieler und dramat. Schriftst., geb. 1782, gest. 28. Aug. 1828.
Wolke, Christian Heinrich, kais. russ. Hofrath und Professor, Erzieher, pädagog. Schriftst. und Sprachforscher, geb. 21. Aug. 1741, gest. 8. Jän. 1825.
Wolkenstein, Oswald von, Ritter und Bundeshauptmann der Tiroler Ritterschaft, Kreuzfahrer, Minnesänger, Dichter, geb. im Juni 1367, gest. 2[illegible] 1445.
Wollett oder Wollet, (W[illegible]), engl. Kupferstecher, geb. 22. Aug. 1735, gest. 22. [illegible]ber 1785 (n. Leidenfrost und Bocks Crinn.-Kal., geb. 25. [illegible] gest. 23. Mai)
Wolstein, Johann G[illegible]b, Doktor und Professor der Medizin zu Altona, Schriftst., (Veterinärkunde), geb. 14. März 1738, gest. 2. Juli 1820.
[illegible]mann, Johann Gottfried, Professor der Geschichte zu Berlin, Schriftst., gest. 14. Juli 1822.
Wolf[illegible], Karl Ludwig von, Geschichtschreiber, geb. 9. Febr. 1770 gest. (zu Prag) 19. Juni 1817.
Worzischek, Johann Hugo, k. k. erster Hoforganist zu Wien, Tonkünstler, geb. 11. Mai 1791, gest. 19. Nov. 1825.
Wouwermann, Philipp, Landschafts- und Thiermaler der niederländ. Schule, geb. 1629, gest. 10. Mai 1668.
[illegible]mini, Anton, Orchester-Direktor des k. k. Hoftheaters zu Wien, Tondichter, gest. 6. Aug. 1820, (59 Jahre alt.)
[illegible]ko, Paul, Musikdirektor zu Wien, Komponist, gest. 28. [illegible]pt. 1808.
[illegible], Johann Christian Ludwig, Prediger zu Parum im Mecklenburgischen, Schriftst. im Gebiete der Gewächs- und Gartenkunde, geb. 10. Nov. 1778, gest. 11. Aug. 1825.

Wren oder Wreen, Sir Christoph, engl. Architekt und Mathematiker, geb. 1632, gest. 25. Febr. 1723.
Wright, J., engl. Maler, geb. 1734, gest. 1797.
Wünsch, Christ. Ernst, Doktor, Professor zu Frankfurt a. d. O., Schriftst. über Physik, gest. 28. Mai 1828.
Wüst, Johann Heinrich, Landschafts-Maler, gest. (zu Zürich) 7. Apr. 1821.
Wulfen, Franz X. Freiherr von, Ex-Jesuit, Schriftst. und Naturforscher, geb. 1728, gest. (zu Klagenfurt) 10. Febr. (n. Leidenfrost 17. März) 1805.
Wurm, Albert Aloys Ferdinand, komisch. Schauspieler, geb. im Apr. 1783.
Wurmbrand-Stuppach, Johann Wilhelm Graf von, k. k. wirkl. geh. Rath, Reichs-Konferenz-Minister &c., Schriftst., geb. 18. Febr. 1670, gest. 27. Dez. 1750.
Wutky, Michael, österr. Landschaftsmaler, geb. 1738, gest. 23. Sept. 1822.
Wydra, Stanislaus, Doktor der Philosophie, Professor der Mathematik zu Prag, theol. und mathem. Schriftst., geb. 13. Nov. 1741, gest. 3. Dez. 1804.
Wyß, J. R., schweizer. Dichter und Schriftst., gest. 21. März 1830, (49 Jahre alt.)
Wyttenbach, Daniel, Professor zu Leiden, Philolog und Schriftst. in seinem Fache, geb. 7. Aug. 1706, gest. im Jän. 1820.
Wyttenbach, S., Pfarrer zu Bern, Naturhistoriker, gest. 22. Mai 1830.

X.

Xenokrates, griech. Philosoph, geb. ungef. 396 v. Chr.
Xenophanes, griech. Philosoph, Stifter der eleatischen Schule, lebte zwischen der 37. und 50. (70.?) Olympiade.
Xenophon, griech. Philosoph und Geschichtschreiber, geb. ungef. 450 v. Chr., gest. 360 (Olymp. 105, 1.)

Y.

Young, Arthur, agronom. Schriftst. Englands, (ökonomisch-statistische Reisen), gest. 20. Apr. 1820.
Young, Eduard, engl. Dichter (Nachtgedanken), geb. 25. Jän. 1684, gest. 12. Apr. 1769 (n. Fleischers Konvers.-Lex. geb. 1681, gest. 1765.)
Yung, Philipp, Lektor der engl. Sprache zu Leipzig, Schriftst., geb. 1755, gest. 11. Febr. 1823.

Z.

Zach, Anton Freiherr von, k. k. Feldzeugmeister, Kommandant der Haupt- und Grenzfestung Olmütz, militär. Schriftst., geb. 14. Juni 1747, gest. 22. Nov. 1826.
Zach, Franz Freiherr von, Mathematiker und Astronom, Schriftst., (geograph. sche Ephemeriden, monatliche Korrespondenz), geb. (zu Pressburg) 4. Juni 1754.
Zacharia, Justin Friedrich Wilhelm, Professor der Dichtkunst am Karolinum zu Braunschweig, Dichter, geb. 1. Mai 1726, gest. 30. Juni (Jänn. n. Böck) 1777.
Zachau, Friedrich Wilhelm, Organist zu Halle, Tondichter, gest. 14. Aug. 1821, (58 Jahre alt.)
Zambeccari, Franz Graf, Aeronaut, gest. 22. Sept. 1812.
Zampieri, Domenico, (Domenichino), Künstler und Maler der lombardischen Schule, geb. 1581 (n. Fleischers Konvs.-Lex. 1580), gest. 1641.
Zanini, Emilie Maria, Dichterin, geb. 1809, gest. 25. März 1831.
Zanotti, Francesco Maria, Präsident des Instituts zu Bologna, Philosoph, Physiker, Mathematiker, Redner, Dichter und Schriftst., geb. 6. Jän. 1692, gest. 25. Dez. 1777.
Zappi, Giovanni Battista Felice, ital. Dichter, geb. 1667, gest. 1719.
Zarnack, Joachim August, Erziehungs-Direktor zu Potsdam, Pädagog. Schriftst., gest. 11. Juni 1827.

Zauner, Franz, Hofbildhauer, Professor und Rath der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien, geb. 1746 (n. A. 1748), gest. 3. März 1822 (1823?)

Zaupser, Andreas, Hofkriegsraths-Sekretär und Professor am Kadettenhause zu München, Schriftst., geb. 27. Dez. 1747, gest. 1. Juli 1795.

Zedlitz, Jos. Christ. Freiherr von, k. k. Kämmerer, Schriftst., Dichter, geb. (zu Johannesberg im österr. Schlesien) 28. Febr. 1790.

Zeiler (Zeillet), Franz Edler von, Doktor der Rechte, k. k. Hofrath ꝛc., Staatsbeamter, Gelehrter und jurid. Schriftst., geb. 14. Juni 1751, gest. 25. Aug. 1828.

Zeiler oder Zeiller, Martin, Oberaufseher der Schulen zu Ulm, Topograph, auch Dichter, geb. 17. Apr. 1589, gest. 6. Oktober 1661.

Zeller von Zellenberg, Simon, k. k. Rath, Leibwundarzt und Primararzt im allgemeinen Krankenhause zu Wien, Schriftst., gest. 4. Febr. 1816.

Zetter, Karl Friedrich, Professor und Direktor der Sing-Akademie in Berlin, Tonsetzer, geb. 1758.

Zeno, griech. eleatischer Philosoph, lebte ungef. 500 v. Chr.

Zeno, Philosoph, Stifter der Stoa, geb. 359, gest. 261 v. Chr.

Zeno, Apostolo, ital. Dichter, Historie- und Bibliograph, geb. 11. Dez. 1668 (n. der Leipz. Real-Encykl. 1669), gest. 14. Nov. 1750.

Zerrenner, K. Chr. Gottlieb, k. preuß. Konsistorial- und Schulrath, Direktor des königl. Schullehrer-Seminars zu Magdeburg, Kanzelredner, Volks- und pädagog. Schriftst., geb. 15. Mai 1780.

Zesen, Philipp von, deutsch. Dichter und Schriftst., geb. 8. Okt. 1619 (n. Leidenfrost 1610), gest. 15. Nov. 1689 (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 1689.)

Zeuxis, griech. Maler, lebte ungef. 418 v. Chr.

Ziegelbauer, Magnoald, Benediktiner, Schriftst., geb. 1696, gest. (zu Olmütz) 14. Juni 1750.

Ziegler, Friedrich Wilhelm, Theaterdichter, ästhet. Schriftst., k. k. Hofschauspieler zu Wien, Theater-Konsulent und Dramaturg, geb. 1758 (n. Hassel, u. der Leipz. Real-Encykl. 1760), gest. 21. Sept. 1827.

Ziegler, Kaspar, Professor der Rechte zu Wittenberg, Rechtsgelehrter, Mathematiker, Dichter und Tonkünstler, geb. 5. oder 15. Sept. 1621, gest. 17. Apr. 1690.

Zier, Karl Friedrich, Diakonus zu Kamenz, Schriftst. (Predigten), geb. 4. Jän. 1765, gest. 13. März 1824.

Zimmer, Patricius Benedikt, Dktr., Professor zu Landshut, theolog. und philos. Schriftst., geb. 22. Febr. 1752, gest. im Oktober 1820.

Zimmermann, Chr. (n. Petri: Ludwig Wilhelm), Professor der Chemie und Mineralogie zu Gießen, Schriftst., geb. 17. Okt. 1780, gest. 19. Juli 1825.

Zimmermann, Clemens, Historien- und Bildnißmaler, geb. (zu Düsseldorf) 1788.

Zimmermann, Eberhard August Wilhelm von, herzogl. braunschw. Etatsrath, Schriftst. für Geographie, Reisebeschreibung, Ethnographie, Anthropologie ꝛc., geb. 17. Aug. 1742 (1743), gest. 4. Juli (Juni?) 1815.

Zimmermann, Johann Georg Ritter von, k. großbrittan. Hofrath und Leibarzt zu Hannover, Schriftst. (über die Einsamkeit), geb. 28. (n. Böckhs Erinn.-Kal. u. A. 8.) Dez. 1728, gest. 7. Okt. 1795.

Zimmermann, Joseph von, k. k. Rath, Doktor der Chirurgie, Stabsfeldarzt, beständiger Sekretär der medizin.-chirurg. Josephs-Akademie zu Wien, Schriftst., geb. 13. Mai 1775.

Zimmern, Sigismund, großh. sächs.-weim. Ober-Appellationsrath und Professor der Rechte zu Jena, Jurist, gest. 9. Juni 1830.

Zingarelli, Nikolo, Kapellmeister an der Peterskirche zu Rom, Tonsetzer, geb. 4. Apr. 1752.

Zingg, Adrian, Professor und Mitglied der königl. Kunstakademie in Dresden, Kupferstecher, geb. 1734, gest. 1816.

Zink, Christ. Friedr., Schmelzmaler, geb. (zu Dresden) 1683, gest. 1758.

Zinkgref (gräf), Julius Wilhelm, deutscher Dichter, geb. 3. Juni 1591, gest. 1. Nov. 1653 (1635?)

Zippe, August, Kanonikus zu Prag, k. k. Hofrath und Schriftst., geb. 30. Nov. 1747, gest. 10. März 1810.

Ziska, Franz, Magistratur-Direktions-Adjunkt beim Magistrate zu Wien, Schriftst., geb. 18. Nov. 1788.

Zix, J. B., Dktr., Medizinalrath zu Mainz, Botaniker, gest. 1830.

Zizius, Johann Nepomuck, Doktor der Rechte, Hof- und Gerichts-Advokat, Professor der Statistik und der politischen Wissenschaften an der Wiener Universität, Schriftst., gest. 5. Apr. 1824.

Zobel, Raimund, Piarist, k. k. Hofprediger, Präfekt des k. k. akademischen Gymnasiums zu Wien, Prediger und Philolog, geb. 12. Okt. 1754, gest. 18. Mai 1808.

Zoëga, Georg, dän. Alterthumskenner zu Rom, archäol. Schriftst., geb. 20. Dez. 1755 (nach Leidenfrost 1756, Andern 1751), gest. 10. Febr. 1809.

Zollikofer, Georg Joachim, Prediger bei der evangel.-reformirten Gemeinde zu Leipzig, Kanzelredner und Schriftst., Uebersetzer, geb. 5. Aug. 1730, gest. 22. Jän. 1788.

Zschokke, Johann Heinrich, Mitglied des Oberforst- und Bergamts des Kantons Aargau in der Schweiz, histor., ästhet., philos., forstmänn. Schriftst., auch dramat. Dichter (Abälino), geb. (zu Magdeburg) 22. März 1771.

Zucchero, Friedr., ital. Maler, geb. 1543, gest. 1609.

Zucchero, Taddeo, Bruder des Vorigen, Maler, geb. 1529, gest. 1566.

Zumsteeg, Johann Rudolph, herz. würtemb. Konzertmeister in Stuttgart, Tonkünstler, geb. 10. Jän. 1770, gest. 27. Jän. 1802.

Gelehrte, Schriftsteller, Künstler u. s. w. von ausgezeichnet hohem Alter.

Aben Zohar jun. (190 Jahre alt), Alberti (85), Aldrovandi (83), Altamonte (87), Attenburg (84), Ambrosi (85), Andray (91), Anville (85), Aristophanes (83), Arnaud (87), Arnauld (86), Arnold (88), Aubried (92), Ausonius (85), Baluze (88), Bandelm (84), Barbaceni (87), Bardon (85), Bartolozzi (85), Batton (87), Bellmont (85), Benno (97), Bernhard, Graf von Treviso (84), Bettinelli (90), Beza de Bèze (80), Bibbiena (84), Blank (87), Beccage, Marie (92), Bodmer (84), Bogatzky (84), Bohadin (Boharddyn) (90), Breyer (88), Brial (85), Brouillet (88), Bryant (89), Büttner (83), Burney (88), Calabresi (86), Calderon (80), Calliksn (84), Carlo Cignani (91), Carlo Maratti (83), Carlone (89), Cassini, D. (87), Cato (85), Cato (83), Chiabera (85), Chiaramonti (87), Cidver (83), Cignani (91), Classen (86), Cummetin (84), Conrad, B. (101), Corneille, Th. (84), Crebillon, P. J. de (88), Crusius, S. L. (80), Dalliken (102), D'Anville (85), Daubenton (83), De Luc (91), Democrit (100), Diderot (90), Dolland, P. (89), Du-Deffand (85), Dumesnil, Marie (90), Ecluse (83), Erasmus von Rotterdam (90), Ernesti (84), Erb (85), Espanel (90), Eremont (90), Fatciolati (87), Fazart, K. S. (83), Ferdusi (104), Ferreras (83), Firuzabadi (87 oder 88), Fleischmann (84), Fleury, Cl. (83), Folard (85), Fontenelle (100), Formey (86), Franklin (84), Friderici (95), Füßli (84 oder 87), Gemis (84), Gerstenberg, H. W. (86, Girardon (85 oder 87), Gleim, J. W. L. (84), Göchhausen (84), Goldoni (85), Halley (86), Hermes (80), Herschel (84), Hesse (80), Heyne (83), Hobbes (91), Hoffmann, Ch. L. (85), Kinskerger (Kingsbergen) (85 oder 86), Karneades (86), Lamark (85), Laplace (87), Larcher (86), Lebrun Ch. F. (85), Lemonnier (84), Lemoyne (90), Lenz, Sam. (90), Liguori (91), Lippert (83), Liruti (86), Michael Angelo Buonarotti (90), Newton (85), O Sullivan (115), Pinare (84), Poecke (87), Politz (84), Raimarus, J. A. H. (85), Rahmann (89), Reinal (83), Reinwart, C. R. Chr. (89), Rochefoucault (97), Rousee (80), Rupsch (93), Sadi (110), Saint Lambert (85 oder 88), Saint Pierre (85), Scheffner J. G. (86 oder 88), Sendern, Magd. (94), Seckendorf (90), Simonides (90), Starzewsky (84), Spalding, J. J. (90), Sperone (84 oder 88), Spinello (beinahe 100), Stratico, S. (94), Swedenberg (83), Tartini (109), Tavernier (84), Telemann (87), Teniers (84), Thales (92), Theophrastus (85), Titian (96 oder 99), Trevisani (90), Triller (87), Vico, G. (84), Viba, M. H. (94), Wieg, J. M. (93), Volta (83), Voltaire (84), Wolke (83), Young, E. (85).

Stempelbogenklassen für Geldurkunden aller Art,

ohne Unterschied der Währung (C. M. oder W. W.), auf welche sie ausgestellt werden.

Zu entrichten durchaus in Conventionsgeld oder Banknoten seit 1. Januar 1818.

				Der erste Bogen fl.	Der erste Bogen kr	Der Einlagsbogen fl.	Der Einlagsbogen kr.
	Urkunden von 2 Gulden oder einem noch geringeren Betrage sind stempelfrei.						
1. Klasse	von mehr als	2 fl.	bis 20 fl.	—	—	—	—
2. —	von mehr als	20 —	bis 50 —	—	3	—	3
3. —	von mehr als	50 —	bis 125 —	—	6	—	3
				—	15	—	3
4. —	von mehr als	125 —	bis 250 —	—	30	—	3
5. —	von mehr als	250 —	bis 500 —	1	—	—	3
6. —	von mehr als	500 —	bis 1000 —	2	—	—	6
7. —	von mehr als	1000 —	bis 2000 —	4	—	—	15
8. —	von mehr als	2000 —	bis 4000 —	7	—	—	30
9. —	von mehr als	4000 —	bis 8000 —	10	—	1	—
10. —	von mehr als	8000 —	bis 16,000 —	20	—	2	—
11. —	von mehr als	16,000 —	bis 32,000 —	40	—	4	—
12. —	von mehr als	32,000 —	bis 64,000 —	80	—	7	—
13. —	von jedem Betrag, der 64,000 fl. übersteigt ohne Unterschied			100	—	10	—

Gesetzliche Scala über den Kours der Bankozettel vom Jahre 1799 bis 15. März 1811,

nach dem Finanz-Patente vom 20. Februar 1811.

Monat	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810	1811
Januar	103	113	116	119	130	134	133	147	190	204	221	469	500
Februar	103	113	115	119	129	135	132	148	203	209	234	308	500
März	105	114	114	118	127	134	129	149	206	210	248	331	500
April	108	114	115	118	129	135	129	152	208	212	252	347	—
Mai	107	116	115	118	130	135	129	160	206	216	276	375	—
Juni	107	115	115	119	131	134	130	163	203	238	333	395	—
Juli	106	115	116	120	132	135	132	184	197	242	315	405	—
August	108	115	110	122	133	135	135	169	194	236	299	448	—
September	110	115	110	125	132	134	130	170	201	233	310	490	—
Oktober	111	115	117	126	131	132	144	176	203	231	314	500	—
November	113	115	117	128	132	131	145	175	202	220	340	500	—
Dezember	113	118	117	128	133	132	149	184	203	222	405	500	—

Normatage.

Das Tempus sacratum ist vom Advent bis inclus. Heil. 3 Könige, und vom Anfange der Fasten bis inclus. den ersten Sonntag nach Ostern.

Bälle, Tanzmusiken und Theater sind verboten: den 22., 23., 24. und 25. Dezember, am Aschermittwoch, vom Palmsonntag bis inclus. Ostersonntag, am Pfingstsonntage, Fronleichnamstage, Maria Verkündigung und Maria Geburt.

Tanzmusik, sowohl öffentliche als Privatbälle sind außerdem noch verboten: In der ganzen Adventzeit und den darauf folgenden Tagen bis inclus. Heil. 3 Könige; in der ganzen Fastenzeit und der darauf folgenden Woche bis inclus. den ersten Sonntag nach Ostern; an allen kirchlichen Fast- und an den Freitagen und Samstagen des ganzen Jahres.

Auflösungen der Räthsel, Charaden ꝛc. S. 359.

1. Glaube, Hoffnung, Liebe. — 2. Die Welt. — 3. Frohsinn. — 4. Idee. — 5. Samen, Kornsamen, Samenkorn. — 6. Alpenrosen. — 7. Vergißmeinnicht. — 8. Goldlack. — 9. Erdäpfel. — 10. Tollkirsche. — 11. Wachholder. — 12. Eichhorn. — 13. Wallroß. — 14. Krystall. — 15. Meerschaum. — 16. Ostende. — 17. Dortrecht. — 18. Peterwardein. — 19. Ofen. — 20. Gran. — 21. Erlangen. — 22. Ellenbogen. — 23. Spieß. — 24. Streitaxt. — 25. Armbrust. — 26. Sturmhaube. — 27. Mägdekrieg. — 28. Niederlage. — 29. Laudon. — 30. Ehre. — 31. Die ägyptischen Pyramiden. — 32. Grundstein. — 33. Schauspielhaus. — 34. Der Stammbaum. — 35. Feuerprobe. — 36. Quadrat-Wurzel. — 37. Noten. — 38. Die Glocke. — 39. Nothpfennig. — 40. A. E. J. O. U. — 41. Der Buchstabe F. — 42. Treue, Reue. — 43. Retter. — 44. Sarg, Gras. — 45. Reisesack, Kassier. — 46. Nasen, Rosen, Riesen, Reisen, Rasen. — 47. Anmuth, Armuth. — 48. Vergeben. — 49. modern, modern. — 50. Die Einladungskarten. — 51. Der Kalender. — 52. Abendroth. — 53. Nordlicht. — 54. Zeit. 55. Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, Kinder der Zeit. — 56. Saline. — 57. Der Weg im Leben, wie im Schach,
Ist holpricht oft, oft ist er flach,
Und jeder geht nach seinem Sinn
Im Handeln wie im Spiel dahin,
Bald links, bald rechts, die kreuz und quer,
Dem wird es leicht, dem Andern schwer,
Und endlich kommen doch zum Ziel
Wir Alle, und — aus ist das Spiel.

Zweite Auflösung des Rösselsprung-Glückwunsches auf S. 303.

Von Feld zu Feld springt rasch das Roß:
So mögst Du theurer Festgenoß,
Von Tag zu Tag durchs Leben geh'n,
Und nie gehemmt, nie rathlos steh'n!
Stets zielwärts geht's im Zickzack hier:
So sey der Hin- und Herschritt Dir
Erhebend, heiternd, förderlich:
Deß freuen Deine Freunde sich.

Verzinsliche Staatspapiere in dem Oesterreichischen Kaiserthume,

nebst

Bemerkung ihres verschiedenen Zinsenfußes und der Verfallszeit ihrer Interessen.

Mit allen Veränderungen bis Ende Oktober 1831.

Name der Obligationen.	Zu welchen Percenten		Verfallzeit der Interessen.
Metaliques genannt: Schuldverschreibung von verschiedenen Daten	5 Percent	in Conv. Münze.	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Metaliques genannt: Staatsschuldverschreibungen vom 2. Dezember 1829	4 Percent	in Conv. Münze.	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Metaliques genannt: Staatsschuldverschreibungen vom 1. April u. 1. August 1830	4 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen mit 1. Jänner und 1. Juli.
Schuldverschreibung	1 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen mit 1. Jänner und 1. Juli.
Verloosete Staatsschuldverschreibungen	5 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen mit 1. Jänner und 1. Juli.
Dieselben	4 1/2 Percent	in Conv. Münze.	Nach dem Anlagstage halbjährig verfallen.
Dieselben	4 Percent	in Conv. Münze.	Nach dem Anlagstage halbjährig verfallen.
Dieselben	3 1/2 Percent	in Conv. Münze.	Nach dem Anlagstage halbjährig verfallen.
Tiroler Obligationen	6 Percent	in Conv. Münze.	Nach dem Anlagstage halbjährig verfallen.
Dieselben	5 Percent	in Conv. Münze.	Nach dem Anlagstage halbjährig verfallen.
Krainerische Zwangsdarlehens-Hofkammer-Obligationen	5 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen halb- und vierteljährig.
	2 1/2 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen halb- und vierteljährig. detto.
Wiener Stadt Banko-Obligationen	2 Percent	in Conv. Münze.	Die Interessen halb- und vierteljährig. detto.
Dieselben	3 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Hofkammer-Obligationen	2 1/2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Dieselben	2 1/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Dieselben	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Dieselben	1 3/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Dieselben	2 1/2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halb- und vierteljährig.
Ungarische Hofkammer-Obligationen	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halb- und vierteljährig.
Dieselben	1 3/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halb- und vierteljährig.
Dieselben	2 1/2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Alte Lombardische Schuldverschreibungen	2 1/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Dieselben	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Dieselben	2 1/2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Obligationen der in Florenz, Genua, Deutschland und in der Schweiz aufgenommenen Darlehen	2 1/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Obligationen von Galizien	2 1/2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Dieselben	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Dieselben	1 3/4 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
	2 Percent	in Wien. Währ. (Einlösscheine).	Die Interessen halbjährig.
Banko-Lotterie vom Jahre 1797			Interessen den letzten Juni und letzten Dezember.
Schuldverschreibungen der Nieder-Oesterreichischen Regierung vom Jahre 1809	5 Percent	in C. M.	Halbjährig nach dem Anlagstage.
Obligationen der in Frankfurt und in Holland aufgenommenen Capitalien	5 Percent	in C. M.	Halbjährig nach den Coupons.
	4 1/2 Percent	in C. M.	Halbjährig nach den Coupons.
	4 Percent	in C. M.	Halbjährig nach den Coupons.
Oesterreichisch-ständische Obligationen	5 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Böhmisch-Mährische Obligationen	2 1/2 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Steiermärkische Obligationen	2 1/4 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Schlesische und Kärntnerische Obligationen	2 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Krainerische und Görzische Obligationen	1 3/4 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Wiener Oberkammeramts-Obligationen	2 1/2 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Dieselben	2 Percent	in W. W.	Die Interessen halbjährig.
Darlehen mit Verloosung vom Jahre 1820 à 100 fl.	4 Percent	in C. M.	Die Interessen bestehen im Gewinne, der auf das betreffende Loos fällt.
Darlehen mit Verloosung vom Jahre 1821 à 250 fl.	4 Percent	in C. M.	Die Interessen werden am 1. Jänner mit 10 fl. bezahlt; und besonders entfällt noch ein Gewinn für jedes Loos.
Rent-Urkunde des Lombardisch-Venetianischen Monte	5 Percent		Die Interessen halbjährig.

Bank-Aktien vom 31. März 1819 } alle Jahre zwei Mal Interessen, nämlich den sogenannten
Dieselben nach dem 31. März 1819 } Dividenden.
Central-Kasse-Anweisungen auf die hiesige Einnahms-Kasse mit unbestimmtem Disconto.

Staats-Lotterien*).

a) Aeltere verzinsliche Staatsschuld.

In Folge allerhöchsten Patentes vom 21. März 1818 wurde die ältere Staatsschuld zur Verloosung bestimmt, und in Serien eingetheilt, deren jährlich fünf **) gezogen werden.

Verloosung der ältern verzinslichen Staatsschuld der bereits bis August 1831 gezogenen 75 Serien:

Nr der Serie	Gattung der Obligationen.	Tag, Monat u. Jahr wann die Serien gezogen worden sind.	Nr. der Verloosung
10	Banco-Obligationen	1. April 1824	33.
11	— —	2. Juni 1828	56.
13	— —	1. März 1819	7.
20	— —	1. August 1828	57.
30	— —	1. Juni 1822	23.
41	— —	1. August 1821	19.
48	— —	1. — 1823	29.
52	— —	5. November —	50.
56	— —	2. August 1819	9.
65	— —	2. November 1829	65.
77	— —	2. Jänner 1830	66.
85	— —	1. Juni 1824	34.
90	— —	1. März —	32.
91	— —	1. August 1825	40.
93	— —	1. März 1821	17.
97	— —	1. — 1820	12.
117	— —	2. Juni 1823	28.
118	— —	2. April 1827	50.
124	— —	2. August 1830	69.
126	— —	1. Dezember 1828	59.
127	— —	1. März 1826	44.
130	— —	5. November 1819	10.
142	— —	3. — 1820	15.
148	— —	2. — 1830	71.
156	Hofkammer- und Zwangs-Darlehen-Obligationen	3. Jänner 1825	37.
157		1. Juni 1828	30.
158		2. Jänner 1829	60.
160	Hofkammer-Obligationen	1. Oktober 1818	3.
171	— —	1. August 1829	63.
173	— —	2. Juni 1820	13.
179	— —	1. — 1821	18.
180	— —	1. August 1831	75.
195	— —	1. Juni 1819	6.
199	— —	1. — 1818	1.
200	— —	2. Jänner 1819	6.
212	— —	2. November 1827	53.
244	— —	2. Jänner —	48.
248	— —	2. — 1823	20.

Nr der Serie	Gattung der Obligationen.	Tag, Monat u. Jahr, wann die Serien gezogen worden sind.	Nr. der Verloos
222	Hofkammer-Obligationen	1. September 1830	70.
226	— —	1. Juni 1831	74.
227	— —	1. Februar 1826	45.
229	— —	2. November —	47.
233	— —	1. März 1831	73.
241	— —	1. August 1822	24.
244	— —	1. Juni 1827	51.
258	Ungarische Obligationen	2. März 1829	61.
262	— —	1. — 1830	67.
284	Mailänder-Obligationen	3. Jänner 1820	11.
288	— —	2. — 1826	54.
289	— —	2. November 1825	41.
290	— —	1. August 1827	52.
293	Genueser-Obligationen	1. März 1826	55.
295	— —	1. September 1818	2.
298	— —	1. Oktober 1829	64.
304	Gall- und C.-Obligationen	1. Dezember 1818	5.
312	— — —	3 Jänner 1831	72.
313	— — —	3. November 1818	4.
320	— — —	2. — 1824	30.
335	Bethmann-Obligationen	1. März 1825	27.
346	— —	4. November 1822	25.
349	— —	1. März —	22.
350	— —	1. Juni 1830	68.
351	Dittmer-Obligationen	2. Jänner 1824	31.
370	Mährische Obligationen	3. November 1821	20.
380	Ober-Oesterr.-Obligationen	1. August 1826	46.
387	— —	2. Jänner 1821	16.
393	— —	2. August 1824	35.
396	— —	1. März 1827	49.
		1. Juni 1820	45.
412	Krainer-Obligationen	3. November 1828	58.
422	Böhmische Obligationen	1. August 1820	14.
423	— —	2. Jänner 1820	42.
442	— —	1. Juni 1826	62.
451	— —	1. März 1825	38.
460	Böhmische u. Oest. Obligationen	2. Jänner 1829	21.
483	Galtzische Obligationen		

b) Anlehen vom 4. April 1820,

im Betrage von 20,800,000 Gulden C. M. im Zwanzig-Gulden-Fuße (in Obligationen zu 100 fl. C. M.)

Verzeichniß der bisher gezogenen Serien.

1	78	122	160	180	253	272	309	344	381	417	447	473	508	500	012	052	088	719	755
2	37	80	123	161	187	237	273	312	350	386	419	448	474	510	507	013	053	089	720	756
3	39	83	120	162	189	238	274	314	351	387	420	449	477	511	508	016	055	091	721	760
5	40	85	127	165	195	241	275	315	352	388	423	450	478	515	571	018	057	092	722	761
6	44	88	128	164	194	242	276	310	353	389	424	451	479	517	578	019	058	093	723	763
7	40	90	129	165	197	243	277	319	354	391	426	452	480	523	570	020	060	094	725	764
8	51	91	132	166	198	245	278	322	350	393	428	454	481	525	582	024	661	095	726	766
9	54	93	134	167	199	246	279	325	357	395	429	455	482	531	585	035	667	096	727	768
1	55	96	140	168	203	249	281	324	359	396	430	456	484	538	585	027	668	097	729	769
3	50	99	142	170	204	251	285	320	360	399	432	457	485	539	587	029	671	099	731	772
17	37	101	147	171	207	253	285	327	361	401	433	459	486	540	589	031	679	700	734	778
18	58	105	149	172	208	255	280	328	302	403	435	461	492	547	593	033	673	702	737	781
19	61	109	150	174	214	259	291	330	363	404	436	462	493	548	596	034	674	704	739	784
20	63	110	151	177	216	261	295	331	366	407	437	463	494	551	597	036	675	706	741	786
1	64	112	152	178	221	262	294	332	371	408	438	466	490	552	598	641	677	709	742	789
2	68	113	154	179	225	265	297	335	372	409	439	467	497	559	599	645	678	715	747	792
4	69	115	155	180	227	267	301	350	374	411	441	468	499	560	603	648	680	714	748	793
5	72	116	150	181	229	268	302	337	375	413	443	469	500	562	605	649	682	715	740	796
7	75	120	157	182	231	269	305	341	377	415	444	471	503	563	608	650	683	710	751	800
9	75	121	158	186	232	271	308	343	378	416	446	472	504	565	609	651	686	717	754	

Anfang März 1832 findet die 12. Ziehung Statt.

In dieser 12. Ziehung 1832 gewinnen 40 Serien

Loos	Gewinn fl.	Zusammen fl.
1	Loos	60,000
1	—	30,000
1	—	15,000
2	a 7500	15,000
3	a 3500	10,500
4	a 2500	10,000
5	a 2000	10,000
7	a 1500	10,500
15	a 1000	15,000
20	a 700	14,000
40	a 500	20,000
70	a 300	21,000
140	a 250	35,000
250	a 200	50,000
690	a 170	117,470
9150	a 100	1,404,000
10400		1,997,470

*) Alle Berechnungen bis einschließlich 1. September 1831.

**) Bisher haben vor [illegible] Ergänzungs-Verloosungen Statt. Bisher waren deren sechs, nämlich: am 1. April 1826 (45. Verloos.), am 1. Januar 1826 (45. Verloosung), am 2. April 1827 (50. Verloosung), am 1. Dezember 1828 (59. Verloosung), am 2. August 1830 (69. Verloosung) und am 1. September 1830 (70. Verloosung).

Briefposten Wiens.

Alle Tage.

Abgang: Nach Aachen, Anhalt, Augsburg, Brünn, Bielitz, Carlsruhe, Dresden, Frankfurt, Görz, Grätz, Hessen, Hohenzollern, Klagenfurt, Laibach, Leipzig, Lemberg, Linz, Mailand, München, Niederlande, Nürnberg, Ofen, Olmütz, Pesth, Prag, Preßburg, Raab, Regensburg, Teschen, Triest, Ulm, Venedig, Verona, Villach, Würtemberg.

Ankunft: Die eben genannten Posten.

Sonntag.

Abgang: Die Journal-Posten und noch Brody, Caschau, Czernowitz, Fiume, Hanover, Preußen, Rumburg, Sardinien, Steyer, Teplitz, Waldhofen an der Ybs.

Ankunft: Von Agram, Augsburg, Bregenz, Brody, Brünn, Carlstadt, Eger, Essek, Frankfurt, Grätz, Güns, Hamburg, Hermannstadt, Iglau, Innsbruck, Klagenfurt, Kormend, Krems, Laibach, Lemberg, Linz, Mailand, München, Nürnberg, Oedenburg, Ofen, Olmütz, Pesth, Prag, Preßburg, Raab, Regensburg, Salzburg, Schleiz, St. Gallen, Szegedin, Tabor, Temeswar, Teschen, Triest, Troppau, Ulm, Venedig, Warasdin, Zara, Zürch.

Montag.

Abgang: die täglichen, dann nach Aich, Boyen, Bregenz, Carlsbad, Crakau, Eger, Frankreich, Gibraltar, Hannover, Jassy, Ischl, Innsbruck, Krems, München, Paris, Podgorze, Portugal, Reichenberg, Salzburg, Schweiz, Spanien, St. Gallen, Tirol, Teplitz, Troppau, Verona, Zürch.

Ankunft: die täglichen, dann von Boyen, Bregenz, Bremen, Breslau, Caschau, Clausenburg, Debrezin, Görz, Hüningen, Innsbruck, Königgrätz, Neiße, Paris, Podgorze, Salzburg, St. Gallen, Troppau, Verona, Zürch.

Dienstag.

Abgang: wie oben, dann nach Agram, Berlin, Bregenz, Bremen, Brody, Budweis, Bukarest, Carlstadt, Caschau, Clausenburg, Cracau, Dänemark, Debrezin, Eger, Essek, England, Frankreich, Görlitz, Güns, Hamburg, Hermannstadt, Innsbruck, Klattau, Kormend, Neapel, Nordamerika, Oedenburg, Paris, Parma, Preußen, Peterwardein, Pisek, Pilsen, Reichenberg, Rom, Rumburg, Rußland, Salzburg, Sardinien, Schweiz, Semlin, Strakonitz, St. Gallen, Tabor, Temeswar, Tirol, Toskana, Teplitz, Ungarn, Verona, Warasdin, Wessely, Zara, Zürch.

Ankunft: die täglichen, dann von Berlin, Bregenz, Budweis, Eger, Görlitz, Hamburg, Innsbruck, Krems, Peterwardein, Salzburg, Schleiz, Semlin, Strakonitz, St. Gallen, Tabor, Verona, Wessely, Zürch.

Mittwoch.

Abgang: wie oben, dann nach Aich, Berlin, Bremen, Breslau, Brody, Budweis, Carlsbad, Cracau, Czernowitz, Dänemark, Eger, Görz, Hamburg, Iglau, Klattau, Königgrätz, Krems, Lübeck, Neiße, Neuhaus, Nordamerika, Oedenburg, Pilsen, Pisek, Podgorze, Polen, Preußen, Schleiz, Strakonitz, Tabor, Troppau, Verona, Wessely.

Ankunft: wie oben, dann von Berlin, Budweis, Dresden, Eger, Görlitz, Hamburg, Klattau, Leipzig, Neuhaus, Pilsen, Podgorze, Schleiz, Verona.

Donnerstag.

Abgang: wie oben, dann nach Aich, Bregenz, Carlsbad, Eger, Frankreich, Iglau, Innsbruck, Ischl, Neapel, Paris, Rom, Salzburg, Sardinien, Schleiz, Schweiz, St. Gallen, Tirol, Toskana, Verona, Zürch.

Ankunft: die täglichen, dann von Agram, Berlin, Bregenz, Brody, Carlstadt, Essek, Görlitz, Güns, Hermannstadt, Hüningen, Iglau, Innsbruck, Kormend, Krems, Oedenburg, Paris, Salzburg, St. Gallen, Temeswar, Verona, Warasdin, Zara, Zürch.

Freitag.

Abgang: wie oben, dann nach Agram, Berlin, Bremen, Brody, Carlstadt, Caschau, Clausenburg, Dänemark, Debrezin, England, Essek, Görlitz, Hermannstadt, Klattau, Kormend, Oedenburg, Peterwardein, Pisek, Semlin, Strakonitz, Tabor, Temeswar, Verona, Warasdin, Wessely, Zara.

Ankunft: die täglichen, dann von Berlin, Breslau, Caschau, Clausenburg, Debrezin, Eger, Görz Hamburg, Neiße, Schleiz, Tabor, Toscana, Troppau, Verona, Wessely.

Samstag.

Abgang: wie oben, dann nach Berlin, Breslau, Budweis, Eger, Hamburg, Frankreich, Iglau, Innsbruck, Königgrätz, Klattau, Krems, Neuhaus, Neiße, Paris, Pilsen, Pisek, Podgorze, Salzburg, Schleiz, St. Gallen, Strakonitz, Tabor, Troppau, Verona, Wessely, Zürch.

Ankunft: wie oben, dann von Bregenz, Budweis, Eger, Hamburg, Hüningen, Iglau, Innsbruck, Klattau, Königgrätz, Neuhaus, Paris, Pilsen, Podgorze, Salzburg, Schleiz, St. Gallen, Verona, Wessely, Zürch.

Postbericht von Brünn.

Die bei der k. k. Haupt-Postwagens-Expedition in Brünn ankommenden und abgehenden Post- und Brancardwagen, nebst der hiezu festgesetzten Aufgabszeit.

Ankunft der Post- und Brancardwagen in Brünn.

Von Wien kommt der Brancard-Wagen wöchentlich 2 mal, nämlich Dienstag und Samstag Nachmittags.

Von Prag kömmt der Postwagen wöchentlich 2 mal, nämlich Montag Nachmittags über Iglau, und Samstag Abends über Leutomischl hier an.

Von Lemberg kömmt der Brancard-Wagen alle Dienstag Früh hier an.

Von Jägerndorf und aus preuß. Schlesien kömmt der Brancard-Wagen alle Freytag Früh hier an.

Abfahrt der Post- und Brancard-Wagen, sammt Aufgabszeit.

Nach Wien und über Wien in alle Provinzen der österr. Monarchie, Italien, Baiern, Würtemberg, Frankreich ꝛc. geht der Brancard-Wagen wöchentlich 2 mal, nämlich alle Dienstag und Freytag Früh ab. Die Aufgabe hiezu ist alle Montag von 9 bis 12 Uhr Vormittags und alle Donnerstag von 3 bis 6 Uhr Nachmittags.

Nach Prag, ganz Böhmen, Sachsen ꝛc. geht der Postwagen wöchentlich 2 mal, nämlich Freytag Früh über Iglau, und Sonntag Früh über Leutomischl.

Zum ersteren ist die Aufgabe alle Donnerstag von 3 bis 6 Uhr Nachmittags und zum letzteren alle Samstag von 9 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach Lemberg, über Neutitschein und Podgorze, geht der Brancard-Wagen Dienstag Nachmittags ab.

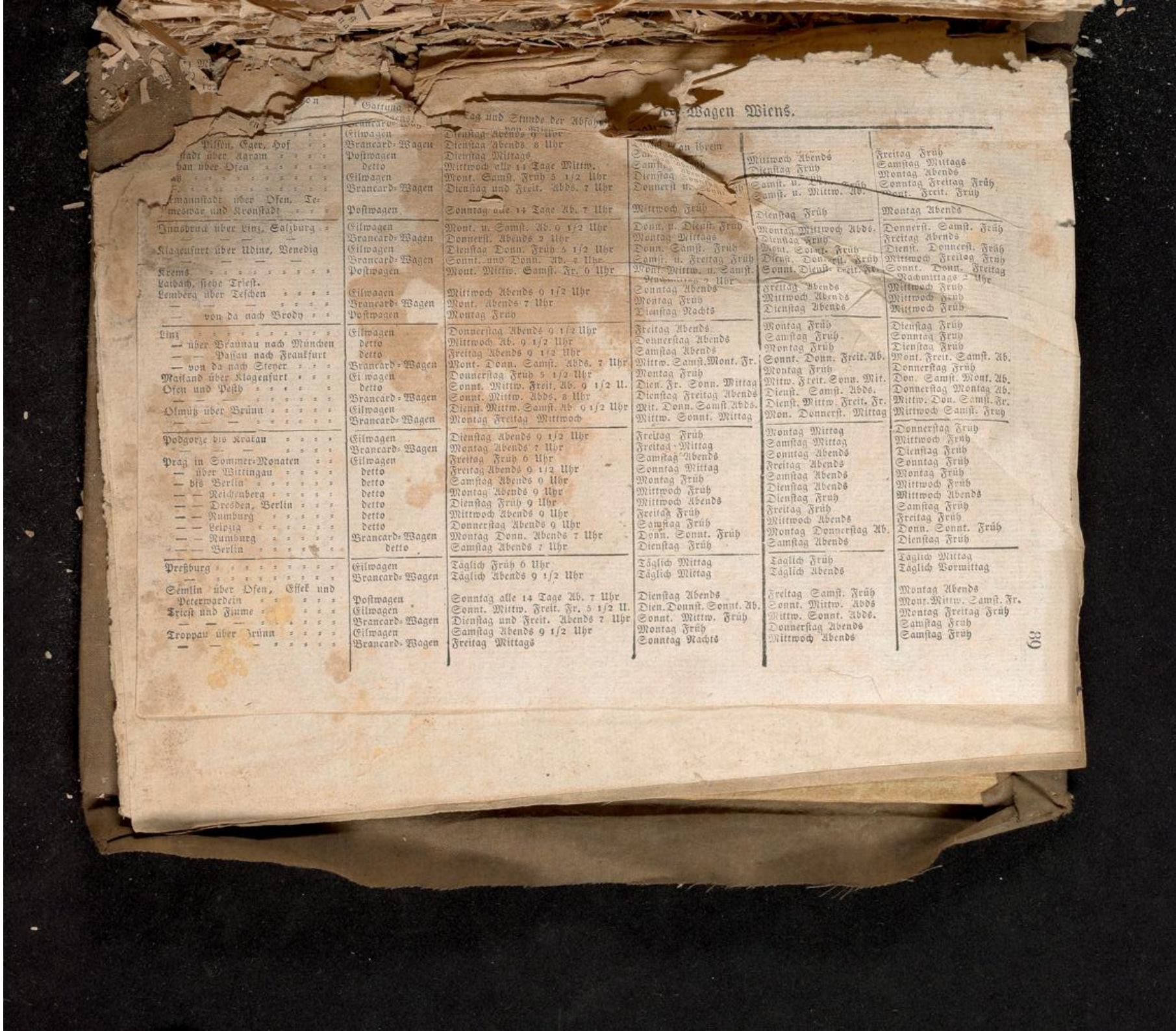
Die Aufgabe hiezu geschieht alle Dienstag von 9 bis 12 Uhr Vormittags.

Nach Troppau, Jägerndorf und preußisch-Schlesien geht der Brancard-Wagen alle Samstag Nachmittags ab.

Die Aufgabe hiezu geschieht alle Samstag von 9 bis 12 Uhr Vormittags.

Uebersicht der durch Brünn passirenden Eilwagen.

		Ankunft in Brünn jedesmal Mittags (Aufenthalt 1 Stunde.)	Abfahrt von Brünn Nachmittags 2 Uhr.
Der Eilwagen	von Wien nach Lemberg alle	Donnerstag.	
— —	von Lemberg nach Wien —	Dienstag	
— —	von Wien nach Troppau —	Sonntag	
— —	von Troppau nach Wien —	Freytag	
— —	von Wien nach Podgorze —	Mittwoch	
— —	von Podgorze nach Wien —	Mittwoch	



Wagen Wiens.

	Gattung	Tag und Stunde der Abfahrt			
	Brancard-	von ihrem			
Pilsen, Eger, Hof	Eilwagen	Dienstag Abends 9 Uhr	Sam		
stadt über Aaram	Brancard-Wagen	Dienstag Abends 8 Uhr	Samst	Mittwoch Abends	Freitag Früh
bau über Ofen	Postwagen	Dienstag Mittags	Dienstag	Dienstag Früh	Samstag Mittags
ß	detto	Mittwoch alle 14 Tage Mittw.	Dienstag		Montag Abends
F	Eilwagen	Mont. Samst. Früh 5 1/2 Uhr	Donnerst u.	Samst. u. Donn. Früh	Sonntag Freitag Früh
	Brancard-Wagen	Dienstag und Freit. Abds. 7 Uhr		Samst. u. Mittw. Ab.	Mont. Freit. Früh
Emannstadt über Ofen, Temesvar und Kronstadt	Postwagen	Sonntag alle 14 Tage Ab. 7 Uhr	Mittwoch Früh	Dienstag Früh	Montag Abends
Innsbruck über Linz, Salzburg	Eilwagen	Mont. u. Samst. Ab. 9 1/2 Uhr	Donn. u. Dienst. Früh	Montag Mittwoch Abds.	Donnerst. Samst. Früh
— — —	Brancard-Wagen	Donnerst. Abends 2 Uhr	Montag Mittags	Dienstag Früh	Freitag Abends
Klagenfurt über Udine, Venedig	Eilwagen	Dienstag Donn. Früh 5 1/2 Uhr	Donn. Samst. Früh	Mont. Sonnt. Früh	Dienst. Donnerst. Früh
— — —	Brancard-Wagen	Sonnt. und Donn. Ab. 2 Uhr	Samst. u. Freitag Früh	Dienst. Donnerst. Früh	Mittwoch Freitag Früh
Krems	Postwagen	Mont. Mittw. Samst. Fr. 6 Uhr	Mont. Mittw. u. Samst.	Sonnt. Dienst. Freit. Fr.	Sonnt. Donn. Freitag
Laibach, siehe Triest.			Nachmittags 2 Uhr		Nachmittags 2 Uhr
Lemberg über Teschen	Eilwagen	Mittwoch Abends 9 1/2 Uhr	Sonntag Abends	Freitag Abends	Mittwoch Früh
— — —	Brancard-Wagen	Mont. Abends 7 Uhr	Montag Früh	Mittwoch Abends	Mittwoch Früh
— von da nach Brody	Postwagen	Montag Früh	Dienstag Nachts	Dienstag Abends	Mittwoch Früh
Linz	Eilwagen	Donnerstag Abends 9 1/2 Uhr	Freitag Abends	Montag Früh	Dienstag Früh
— über Braunau nach München	detto	Mittwoch Ab. 9 1/2 Uhr	Donnerstag Abends	Samstag Früh	Sonntag Früh
— — Passau nach Frankfurt	detto	Freitag Abends 9 1/2 Uhr	Samstag Abends	Montag Früh	Dienstag Früh
— von da nach Steyer	Brancard-Wagen	Mont. Donn. Samst. Abds. 7 Uhr	Mittw. Samst. Mont. Fr.	Sonnt. Donn. Freit. Ab.	Mont. Freit. Samst. Ab.
Mailand über Klagenfurt	Eilwagen	Donnerstag Früh 5 1/2 Uhr	Montag Früh	Montag Früh	Donnerstag Früh
Ofen und Pesth	detto	Sonnt. Mittw. Freit. Ab. 9 1/2 U.	Dien. Fr. Sonn. Mittag	Mittw. Freit. Sonn. Mit.	Don. Samst. Mont. Ab.
—	Brancard-Wagen	Sonnt. Mittw. Abds. 8 Uhr	Dienstag Freitag Abends	Dienst. Samst. Abds.	Donnerstag Montag Ab.
Olmütz über Brünn	Eilwagen	Dienst. Mittw. Samst. Ab. 9 1/2 Uhr	Mit. Donn. Samst Abds.	Dienst. Mittw. Freit. Fr.	Mittw. Don. Samst. Fr.
— — —	Brancard-Wagen	Montag Freitag Mittwoch	Mittw. Sonnt. Mittag	Mon. Donnerst. Mittag	Mittwoch Samst. Früh
Podgorze bis Krakau	Eilwagen	Dienstag Abends 9 1/2 Uhr	Freitag Früh	Montag Mittag	Donnerstag Früh
— — —	Brancard-Wagen	Montag Abends 7 Uhr	Freitag Mittag	Samstag Mittag	Mittwoch Früh
Prag in Sommer-Monaten	Eilwagen	Freitag Früh 6 Uhr	Samstag Abends	Sonntag Abends	Dienstag Früh
— über Wittingau	detto	Freitag Abends 9 1/2 Uhr	Sonntag Mittag	Freitag Abends	Sonntag Früh
— bis Berlin	detto	Samstag Abends 9 Uhr	Montag Früh	Samstag Abends	Montag Früh
— — Reichenberg	detto	Montag Abends 9 Uhr	Mittwoch Früh	Dienstag Abends	Mittwoch Früh
— — Dresden, Berlin	detto	Dienstag Früh 9 Uhr	Mittwoch Abends	Dienstag Früh	Mittwoch Abends
— — Numburg	detto	Mittwoch Abends 9 Uhr	Freitag Früh	Freitag Früh	Samstag Früh
— — Leipzig	detto	Donnerstag Abends 9 Uhr	Samstag Früh	Mittwoch Abends	Freitag Früh
— — Numburg	Brancard-Wagen	Montag Donn. Abends 7 Uhr	Donn. Sonnt. Früh	Montag Donnerstag Ab.	Donn. Sonnt. Früh
— — Berlin	detto	Samstag Abends 7 Uhr	Dienstag Früh	Samstag Abends	Dienstag Früh
Preßburg	Eilwagen	Täglich Früh 6 Uhr	Täglich Mittag	Täglich Früh	Täglich Mittag
—	Brancard-Wagen	Täglich Abends 9 1/2 Uhr	Täglich Mittag	Täglich Abends	Täglich Vormittag
Semlin über Ofen, Essek und Peterwardein	Postwagen	Sonntag alle 14 Tage Ab. 7 Uhr	Dienstag Abends	Freitag Samst. Früh	Montag Abends
Triest und Fiume	Eilwagen	Sonnt. Mittw. Freit. Fr. 5 1/2 U.	Dien. Donnst. Sonnt. Ab.	Sonnt. Mittw. Abds	Mont. Mittw. Samst. Fr.
— — —	Brancard-Wagen	Dienstag und Freit. Abends 7 Uhr	Sonnt. Mittw. Früh	Mittw. Sonnt. Abds.	Montag Freitag Früh
Troppau über Brünn	Eilwagen	Samstag Abends 9 1/2 Uhr	Montag Früh	Donnerstag Abends	Samstag Früh
— — —	Brancard-Wagen	Freitag Mittags	Sonntag Nachts	Mittwoch Abends	Samstag Früh

Schlußworte.

Rückerinnerungen, Andeutungen und Nachweisungen in Beziehung der Hauptgegenstände eines Zeitbuches siehe man in den Schlußworten des Pilgers 1825.

1. Durch die beiden, dem Pilger 1827 und 1831 beigelegten Generalregister — (ersteres über 15, letzteres über 4 Jahrgänge bis 1830 inclus.) — zusammen auf 30 Bogen, mehr als 30,000 Citaten enthaltend, glaubt der Herausgeber dieses Jahrbuch zu einem bequemen Nachschlagebuche eingerichtet zu haben.

2. Die sogenannten Superlativen — (deren Vorkommen S. 113 man ergebenst zu würdigen bittet) — werden als stehender Artikel im Pilger zu neuer Auffindung in steter Nachforschung des Herausgebers bleiben, und in jedem Jahrgange fortgesetzt werden, zu einem immer an Reichhaltigkeit gesteigerten Archiv alles Merkwürdigen, Vorzüglichen und Ausgezeichneten. Die beiden Lexicone der Superlativen im Pilger 1831, von S. 153 bis 289 — so wie 1832 von S. 113 bis 207, dann die zweite Aufstellung von S. 233 bis 346, zusammen auf 346 Seiten oder 43 Bogen, erreichen bereits 3555 Nummern, größtentheils Wunder der Natur, Kunst und der Menschenwelt.

3. Der Pilger hat sich vor Allem den moralisch-religiösen Gesichtspunkt aufgesteckt; dahin ging mit Sorgfalt und Vorliebe stets sein Streben, besonders bei den zahlreichen Natur- und Zeitbildern, hindeutend, wie uns Alles in der Zeit und in der Natur an die hohen Zwecke des Lebens erinnert. Man hat es nie verkannt, daß der Pilger seit 21 Jahren mit unaussprechlich gutem Willen so manches Steinchen zusammengetragen hat zu dem großen Bau für Volkskultur, für Veredlung des Herzens, Erhebung des Geistes und Gemüths, um ersprießliches Walten und segenreiches Wirken zu veranlassen; um dem Gefühle und der Thatkraft Nahrung und Impuls zu geben fürs Gute, Wahre und Schöne.

4. Das Historienfach aller Jahrgänge hat bis jetzt gegen Fünf Tausend (4947) kurzweilige Geschichten, Charakterzüge, Anekdoten ꝛc. mitgebracht; eben so zählen die Warnungstafeln als Spiegelbilder (bis 1832 inclus.) bereits 1026 Lehr-, Trauer- und Schauergeschichten. — Das Räthsel-, Charaden- und Anagrammenwerk ist bis zu einer Sammlung von mehr als 700 Nummern angewachsen.

5. Alles in diesen Schlußworten bisher Angesagte und Zugesagte wird treulich nachgeliefert werden; es ist das Meiste der Vollendung nahe, und nebstdem wird eben eine — »tabellarische Encyklopädie« — in einer Summe von Tabellen über alle Fächer des menschlichen Wissens angelegt, welche das seit einigen Jahren deßwegen vernachlässigte Tabellenwesen ersetzen und vorzüglich den Wünschen der Geschäftsmänner entsprechen soll.«

6. Der Pilger, als Geschäfts- und Unterhaltungsbuch, wird sich in Zukunft von dem eigentlichen Kalender, der nur Nebensache ist, gänzlich absondern. Er hat auch längst auf dem Umschlage und Titel das Wort — »Kalenders — weggelegt, wegen eines Doppelstempels nicht beigelegt werden.

7. Der Wandkalender fürs künftige Jahr 1835 konnte

8. Daß in einem Buche mit einer solchen Anzahl von so viel verschiedenen Daten — Schreib-, Druck- und andere Fehler, auch bei möglichstem Fleiße und Sorgfalt fast unvermeidlich sind, weiß jeder Billige ohnedem zu würdigen. — (Man vergleiche im Wandl. 1821, S. 115, Nr. 172: »Wo ist ein Buch ohne Druckfehler?«) Wir irren Alle, nur Jeder irrt anders. — »Wer nichts drucken läßt, wird nicht recensirt; wer nichts schreibt, macht keine Schreibfehler,« und wer nichts rechnet, keine Rechnungsfehler.«

9. Dieses Zeitbuch soll in all' seinen Jahrgängen nach und nach zu einem Panorama werden von großen und erhabenen Natur- und Kunsterscheinungen — von den neuesten und so erfreulichen Fortschritten der unermeßlichen geistigen Menschenkraft, besonders in Künsten, Gewerben ꝛc. — so wie von denkwürdigen moralischen (Erfahrungen ꝛc. ꝛc. — Jeder schöne Gedanke, wenn er zweckmäßig für so ein Weltbuch ist, jede nützliche Wahrheit aus den verschiedenen Fächern des Wissens, herrliche gediegene Blüthen unsers Schrift-

wesens, überhaupt End-Resultate aus den Forschu
obachtungen der Weisen aller Zeiten sollen nach
des Herausgebers nach und nach ihren Platz im

10. Man wird im Pilger (mühsam g
Menge Notizen, Daten und Andeutungen verein
nigstens zusammengestellt antreffen: dem geac
aller in Uebersichten vorliegt und dem künftig
Lesen aufbewahrt. Diese Zusammenstellung
sichten sollen vielfach erweitert werden. Der
welche zum Behufe dieses Jahrbuches, eigentlich
schreiten, nützlicher Kultur befördernden Zwecke ge
als 40 verschiedene und zwar mehr wissenschaftliche
Journale sich zusammen läßt, da wünscht, daß W
auch mittelst dieses Volksbuche gemeinnütz
h. im Gewerbleben immer mehr und mehr in
Ausführung kommen, mehr ins bürgerliche Leben e
aus zahllosen alten und neuen, an manchen selte
ligen Werken, Journalen, Zeitungen und Manuskr
ren eine große Sammlung von Daten, Notizen
n dgl. angelegt, um es nach und nach zu würdigen
beiten. — Aus diesem vorhandenen Materiale kann
gang zum Alter des Pilger noch 10 Jahre lang fo

Da sich der Herausgeber genaus auf die
Jahres 181 S. 193 bereits
traulich als möglich wieder
Raum gestatte, bringt er
die sein Streben wohlwollend
gütigen Beitheilern innige Dank

Er war bisher fast immer so
als billige und nachsichtsvolle Richter zu
Neue überzeugen werden, daß er ihre
rungen, Erinnerungen und Winke nach
übergibt er ihnen diesen neuen Versuch

Was berget ihr — ihr Myriaden Sonnen
Es ahndet tief das Herz ein Land der Wonn
Es wird gestillt das namenlose Sehnen!
Der Glaube triumphirt, — Die Nacht wird
Im Land der Sehnsucht und der Wahrheit.

Liebe und Hochachtung den Eltern!
Treue den Freunden!
Ehrfurcht der Religion! — Gehorsam
Wohl dem Vaterlande! —
Gerechtigkeit und Menschlichkeit Allen!

Friede umher!
Lächelnder Friede in endloser Weite,
Friede im feierabnden Morgengeläute,
Friede am sonnenvergoldeten Dom,
Friede im Dörflein, am Bächlein — am
Friede und Duldung und mildes Verge
Schneller wie Frühroth enteilt ja das Le
Hier bei des Himmels hellstrahlendem
Friede dem Leben und Friede

O redliche Freunde des Pilg
füllet die Tiefen der Seele. Der Himmel
freundschaft lohnen und segnen, wom
herrlichen Vaterland' huldvoll beg
Streben sey ewig sein Wahlspruch, sein

Karl Joseph

Landwirthschaftsbesitzer, — der k.
baugesellschaft zu Brünn ord
— der k. k. patriot. ökonom.
der k. k. Landwirthschafts-Gesellschaft
Gesellschaft für vaterländische
naturforschenden Ges. Ach. zu
Landwirthschafts-Gesellschaft
Mitglied

Bydy
Te
Schleiz,

Breslau, Budweis,
Königgrätz,
Pisek, Pod
Trakonitz, Tabor,

Eger, Ham
Neu
St. Gallen,

abgehen

Montag von
von 3 bis 6 Uhr

geht der Postwa
über Iglau, und

von 3 bis 6
von 9 bis 12

Wet ge, geht de

Dat von 9 bis 12

Schlesien geht

von 9 bis 12 Uhr

