

שאלעם-אלייכעם

באנד

III



שאלעם-
אלייכעם

שאלעם-אלייכעם

מ א נ א ל א ג נ

פארלאג "עמעס", מאסקווע 1936

אָנמערקונגען און דערקלערונגען — מ. ה. ע. ר.
רעאקטער — א. פ. ר. מ. ק. י. ב.

שאלעם-אלייכעם „מאָנאָלאָגן“

שאלעם-אלייכעם איז געווען דער באשעפער פונעם אויסגע-
צייכנטן אייגנארטיקן מאָנאָלאָגן-זשאנר אין דער יידישער פאר-
אָקטיאבערישער ליטעראטור. אין דער מאָנאָלאָגן-פאָרם האָט
שאלעם-אלייכעם באשאפן זײַן באווסטע סעריע „אײַזנבאנגע-
שיכטעס“, אין דער מאָנאָלאָגן-פאָרם האָט ער געשריבן, אײ-
גנטלעך, זײַנע הויפט-ווערק, אזוינע ווי „טעווע דער מילכי-
קער“, „מאָטל פייסי דעם כאָזנס“. און די בריוו-סיסטעם, וואָס
שאלעם-אלייכעם האָט אָנגעווענדט אין זײַן „מענאכעם-מענדל“,
שטעלט דאָך אויך פאָר מיט זיך א ווארײַאנט פונעם מאָנאָלאָגן-
זשאנר.

די איכ-פאָרם, די פאָרם פונעם דערציילער, וואָס דער-
ציילט אליין וועגן זיך, איז געוואָרן בא שאלעם-אלייכעמען
איינע פון זײַנע באליבטע ליטערארישע פאָרמען דערפאר, צו
גלייבן, ווײַל אין אָט דער פאָרם האָט דער גרויסער שרייבער,
וואָס איז געווען א קליינבירגערלעכער שרייבער, געהאט א
מעגלעכקייט אין א באווסטן פראט פארשטעלן זײַנע אייגענע
באציונגען, ניט ארויסוואַגן דירעקט זײַנע אייגענע אָפשאצונגען
פון די געשילדערטע געשעענישן און פאסירונגען. דער דער-
ציילער, דער מאָנאָלאָג-פארשוינ רעדט דאָך שטענדיק פון זיך,
ער דריקט אויס זײַן אייגענעם שטאנדפונקט, זײַן אייגענעם

אינהאלט

5	י. דאָברושין — שאַלעמ-אלייכעמס „מאָנאָלאָג“
19	דאָס טעפּל
37	גענרז
55	דער דיטש
73	א ווייטע קאפּאַרע
83	דער יאָנטעוודיקער צימעס
93	אנ אייצע
113	באמ דאָקטער
125	אויפֿעמאהאבע
159	יויסעם
187	כאבנע
205	דריי אלמאָנעס
255	פונ דער ריוויערא
263	גיטל פֿורישקעוויטש
277	א וואָרט פֿאר א וואָרט
303	מיסטער גרינ האָט א דושאב
311	א מייסע מיט א גרינהאַרנ
321	אַנמערקונגען און דערקלערונגען

