

GW

185.

180

**K**ÖLTEMÉNYEK.

IRTA

GIAY FRIGYES.



SOPRON,

NYOMATOTT LITFASS KÁROLY KÖNYVNYOMDÁJÁBAN.

1859.

4857



**K**ÖLTEMÉNYEK.

IRTA

GIAY FRIGYES.



SOPRON,

NYOMATOTT LITFASS KÁROLY KÖNYVNYOMDÁJÁBAN.

1889.

Pregardt Paur Borbálya úrhölgy  
Ő Nagyságának

tisztelete és hála jeléül

a szerző.



**E**ljöttem én a költészet  
Kényes piacára,  
Ahol csak az egészséges  
Gyümölcsnek van ára.  
Boncolgassa a bíráló,  
Sok-e benn a féreg;  
S ha árumnak jövőt jósol,  
Többször visszatérek.





### Apró történet.

**S**zerették egymást egy királyfi  
S egy szép bárókisasszony;  
De nem engedték, hogy reájuk  
A pap áldást adhasson.  
Mérget ivott a kis bohó — remélve,  
Övé leend a sirba lent . . .  
Virág alá temette a királyfi . . .  
S bizony, bizony utána ment.





### Virág között . . .

**V**irág közt láttam én először őt.  
Dalolva járta be a zöld mezőt;  
Tenger virág tarkált körötte . . .  
S míg álmot boldogúl álomra szőtt:  
Nászhoz koszoruját kötötte.

Virág között láttam másodszer őt.  
Hűs őszi szél bűgött a táj fölött;  
Fa és bokor már némulának;  
Ő gyászban és kisírt szemmel kötött  
Koszorút boldogult urának.



## Csalódás.

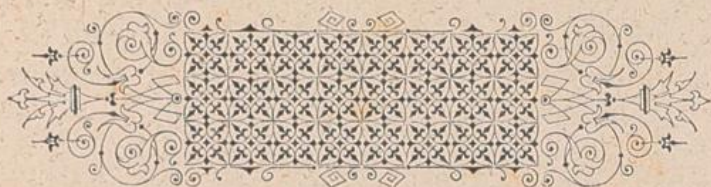
**S**ziklakövön ültem erdő homályában;  
Selyemfű-szőnyegen pihentetem lábam;  
S míg a milljom virág illatjával telten  
Jött s körülényelgett a tavaszi szellő;  
S az egekbe nyuló, örökké zöldellő  
Fenyűk halk morajja andalítá lelkem:  
Kérdém a levélkét; megkérdeztem fűt-fát —  
S felelték: szeret, sőt reménye épül rád.

Jött a vidám farsang; találkoztam véle;  
Körülötte ugrált olyan hadnagyféle.  
Nehezen kaptam csak a negyedik négyest.  
Bevallottam. ekkor: mióta megláttam,

Imádott oltárkép szivem templomában! —  
S midőn megkérdeztem szerelmére nézvest,  
(Mondja nagysád, mondja, mondja ki, hogy:  
igen!)

Olyan jóizület nem nevetett régen.





### A szélvész dala.

**B**ezörget a szél ablakomnál;  
S terhemre bár a bús beszéd,  
A kéményen mégis beordít  
S eljajgat nagy, rémes mesét.  
Sok mindenről sivitva szól,  
— Fájó hangjától borzadunk! —  
«Mulandóság» dala címe,  
Rémes refrainje: «meghalunk».

Gyors futtában rongyos fut lel.  
Erdőn gyűjt száraz ágakat;  
S mert a szélvész oly bőbeszédű,  
A gyermek dolga megakadt.

Mindenfélén gondolkodik,  
Csak nem azon, amin magunk;  
A boldog nem hallá a dal  
Zordon refrainjét: «meghalunk!»

Majd ősz vándorba is beléköt  
Ez örökös vándorlegény;  
Meg-meglöki, hogy lába roskad,  
S nagyokat ránt a köpenyén.  
Minek beszéli ennek is,  
Hogy földnek szánt porból vagyunk?! —  
Szeme; haja; szine — s maga;  
Mind, mind azt mondják; «meghalunk!»

Bezúg a fukar uzsoráshoz.  
Kincsének most alig örül;  
A szürke légben látja, mintha  
Ezer ördög venné körül.  
Koldusnak hallja jajszavát:  
«Miattad fázunk, koplalunk!» —  
Reszket — s leejti mind a pénzt,  
Ha a szél zúgja: «meghalunk!»



### Szerelemfölmondás.

**M**int az éhes gyermek vágyik  
Harapni kenyérbe;  
Úgy vágyódtam én is eddig  
Drága kis kezére.

De megbocsát, hölgyem, hogy most  
Gazdagabbét kérem:  
Nem kap-e a gyermek is a  
Jó zsiros kenyéren?!





## Jegyesek emlékkönyvébe.

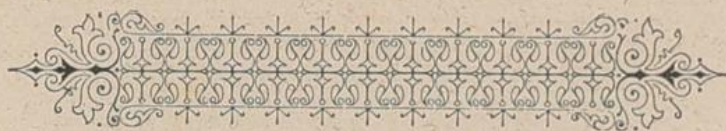
Himes mezőn szép szőke lányka ül;  
A mennyre néz kékszin szemével,  
S bizony a meddig tiszta lelke száll:  
Oda szárnyas madár sem ér el.  
Kérdezni jár a csillagok urát:  
«Remélt boldogságomban bizhatom?»  
Majd boldogsága zálogára néz:  
«Mondd meg, te gyűrű ujjamon!»

Virágot tör; letépi szirmait . . .  
«Nem!» — szólt az utolsó levélke;  
S nyugalját a bántó jóslat miatt  
Álmodó kétely cserélte.

Virág szavának a leányka hitt;  
Pereg a könny; zokogni kezd nagyon,  
S könnytől ázott piciny kezére néz:  
«Igaz, te gyűrű ujjamon?!»

Ne sirj, bohó! Most vagy legboldogabb;  
Sok lesz tövisse koszorúdnak,  
S majd egyre nő a gond, a szenvedés,  
Amint virágjai lehullnak.  
S akkor, ha fény vakít, vagy sujt nyomor,  
S hűtlenséghez szived közel nagyon:  
Akkor néz rá s hallgass szavára majd,  
Mit mond a gyűrű ujjadon!



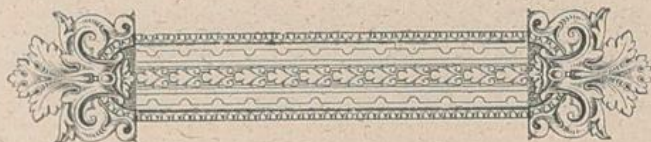


### Szörnyü csoda.

**P**incéjébe menjünk — mondám —  
Megiszzuk mi, akármit ad;  
Bor mellett majd könnyebb leend  
Eldönteni ezt a vitát.

Lementünk a hordók közé;  
Torkunk a bort egyre itta . . .  
S bizony szörnyü csoda történt:  
Minket döntött el a vita.





### Tánc volt.

Tánc volt; eljött sok ifju lányka;  
Öt vártam én, epedve őt;  
S szegény, amig szívem kívánta,  
Varrták neki a szemfedőt.

De rám is vár a sir, a puszta;  
Hej akkor minden éjfelen  
Szellőként lejti, s koszorúzva  
Majd a haláltáncot velem!





### A zongorázó anyóka.

Zongoráján minden este  
Játszik az anyóka;  
Szomoru a nóta, s künn a  
Divatból régóta.  
Ujja vézna; nem úgy szól a  
Billentyü alatta,  
Mint mikor a kottát neki  
Gavallér forgatta.

Egykedvűn néz maga elé;  
Nem csiklandik lába;  
Másként volt az évek előtt  
Másként volt, hiába!

Hogy ne lejtsen közbe egyet  
Biz' meg nem állhatta,  
Mikor még a kottát neki  
Gavallér forgatta.

A vén hangszert azóta már  
A szú őrlí, fúrja;  
S nála már nem ad hangot a  
Szerelem lágy húrja.  
De nem hiszem, hogy a csókot  
Kéjelve nem adta,  
Kivált ha a kottát neki  
Gavallér forgatta.

A mikor a pici ujjak  
Gyorsan szaladgálnak,  
Bizony őt is boldogíták  
A tündér szép álmak.  
S mivel sok nem teljesedett,  
Nem sír már miatta,  
Mint mikor a kottát neki  
Gavallér forgatta.

Csak billeget, csak billeget;  
Koporsón az esze;  
Billeget, míg jön a kaszás,  
Hogy sírba rekeszsze . . .  
S pénzével majd virilista  
Lesz az istenadta,  
Ki a kottát hizelegve  
Utólszor forgatta!





### Egy lányka távoztakor.

**E**lment — s nyugalmam elvivé.  
S mikor mégis vigaszt találtam,  
Hogy majd csak visszahozza álmam,  
Elballagék hazafelé.

S most . . . hogyha nem lát senki más,  
Minden helyet, hol volt, bejárok;  
Mint a szentföldet a zarándok,  
Hol megfordult a Messiás.





### Ne válj búcsu nélkül!

Vidám cimboráid mit szólnának hozzá,  
Felednének, hogyha tőlük lopva mennél;  
Barátod, ki veled mindenét megosztá,  
Keserőbb csalódást nem ismerne ennél.  
Édesebben válsz, ha pohár csörög érted,  
S hű barátaid, kik dalolva kísérték,  
Kendőikkel intnek vonzalmuk jeléül . . .  
Ne válj búcsu nélkül!

Mig kezét szorítod multakon merengve  
S kisirt szemeidet bú könnyje lépé el,  
Maglehet, hogy gyúl a lányka szerelemre,  
S boldogit, ki eddig kinzott közönyével.



### Nem vagyok én . . .

**N**em vagyok én bukott bankár,  
Sorsüldözte nyomorúlt;  
Kártyahős sem, kinek java  
Egy éjszaka «boldogult» . . .

Nem kioznak Fúriák sem,  
Még sincs nyugodt éjjelem:  
Hej, minap egy barna kis lány  
Szembe nézett én velem!





### Estimára harangoznak.

**E**stimára harangoznak  
A vén kolostorban;  
Megnyilik a sok kis cella,  
S jön a barát sorban.  
Végül az ősz harangozó;  
Alig birja lába,  
S dökögve megy utánuk a  
Templom homályába.

Sokan húzták azt a régi  
Harangot előtte,  
Mióta (ki, nem tudni már)  
A lábra kötötte.



## Ellenségeimről.

**K**ijutott az ellenségből  
De nagyon is nékem;  
Ha fogukhoz eszük volna,  
Felfaltak vón' régen.

S ha tudnád, mért haragusznak?  
Érdemes is érte;  
Jóakaróm akadt egyszer,  
S versemet dicsérte.

«Hiszen bolond ez az ember!»  
Ez rendes beszédük;  
Persze szeretnék, ha én is  
Tartoznám közéjük.

S mit bánom, hogy be sem várva  
Szavam': már kacagnak;  
Csak sajnálom, hogy egy kis ész  
Kölcsön nem adhatnak.

Nem vétettem egyiknek sem;  
Még sem hagynak békén;  
Megköveznek, bizony azt is  
Megérhetem még én.

De nem csügged lelke azért;  
Egy aranymondást vall:  
Száz kutya sem boldogul egy  
Picike darázs-szal!





### A barát titka.

**K**is cellájában a barát  
A mult sirját feszántja;  
Nem űzi, hajtja vágya már,  
Régen levágva szárnya;  
Csak elmereng . . . s föl sem tekint;  
Csak hogyha hangzik oda kint  
Memento mori!

És most eszébe jut a sir,  
Mely kinját orvosolja,  
Hol birja azt, kinek csak is  
Számára volt mosolya.  
A kis arcképre csókja hull —  
S rebeg magába boldogul:  
Memento mori . . . .

Majd arca újra elborúl;  
Ha megfogamzik átka,  
Nem üdvözölnek, kik miatt  
Elfonnyadott a mátka.  
Mit gondolhat, ki most bejön,  
Mért mondja oly fenyegetőn:  
Memento mori!





### Bakasóhaj.

**M**egfogadtuk bajtársommal,  
Soh' sem hordunk gyűrűt;  
S nők ha lesz, a karperecet  
Karján mi nem tőrjük.

S most, hogy fejem csákótartó:  
(Igaz, hogy nem kérem)  
Hordok vasból karperecet  
Majdnem minden héten!





S hogyha társnőiddel tarka rétre érve  
Koszorusdi-tánchoz fogódtatok össze,  
Mit tett a középső borzas kis fejére:  
S koszorúját, nemde, virágból kötözte?

Majd mig aranyától az ártatlanságnak  
Olyan tündérszépek még neked az álmak;  
Amig boldogul élsz szép tavasz korodban  
S ábrándos szerelmed lángja fel-fellobban:  
Kedves ajándékul mit hoztok egymásnak;  
Majd emlékül mit adsz való kedvesednek?  
Kis kezeid, ugye, mig könnyektől áznak,  
A bús távozonak nefelejcset szednek!

Majd midőn szerelmes szived imádottja  
Megvédő kezébe gyenge kezéd' fogja,  
S hűséget esküdtök örökre egymásnak:  
Bizony a virágok akkor sem hibáznak!  
S lám e koszorúba sorsod van letéve;  
Boldogságod az, vagy boldogtalanságod!  
Csak ha hű szivet lelsz, add tiedet érte;  
S ne feledd, hogy esküd az egekbe szállott!

Eldobja az ember, ha mérges a virág;  
A hűtlen szerelmű nőt is eltasztják;  
Irigyelt édené élted csak úgy válik,  
Hogyha a hűséget megörzöd halálig.  
S ha virágmederben így lefutó élted  
Majd a mulandóság tengerébe ölve:  
Sirodban, hová csak könnyzáró kísérhet,  
Telesirt virágon álmodol felőle.





### Egy lugos viszontlátásakor.

**I**tt ültünk, itt e kőpadon;  
Mit össze nem beszéltünk?!  
A boldog napról álmodánk,  
Ha egymásé lesz éltünk . . . .  
Súgd, kis lugos, tovább!

A boldog napról álmodánk . . . .  
Óh ez álom be édes!  
Akkor még lombod is sugá,  
S elhittem, hogy enyém lesz . . . .  
Súgd, kis lugos tovább!

Elhittem, hogy enyém lesz ő;  
Boldog valék hitemben . . . .  
S egy nap bottal jön az öreg;  
A vér kezd hűlni bennem . . . .  
Ne súgd, lugos, tovább!



Bátor hazám megvénült zászlaja,  
Bár száz viharban megrecscent nyeled,  
S a bős csatatigris megtéphetett,  
Nincs orkán, mely megküzdne te veled!  
Rá jogtipró zsarnok hiába néz,  
Mégvédi azt hatalmas égi kéz,  
S minden magyar oly igazán,  
Rajongva csüing rajt, szent hazám!

Ha majd harsog s riaszt a riadó,  
Örvendj, örvendj megkinzott, árva hon;  
Kiküzdjük a diadal serlegét,  
S fenékig iszszuk majd a nagy napon!  
Belőle csak egy csepp jusson nekem,  
Szivesen érte adom életem,  
Mely őszászlódé igazán,  
Hajdan világverő hazám!





### Mi az élet?

**A**z ember élte rézfazék.  
Bár a szakács még oly derék,  
Ha zománcát lekoptatá,  
Keserű lesz a főzelék.



Ki jól figyelte meg e hangzavart,  
Annak meg kell utálni azt.  
Bármerre méssz, a sok hamis közül  
Ritkán hallasz ki egy igazt.  
S hányan hibáznak; ám a vétkezőt  
A kar mindég ki nem veti:  
Mert többször az a legnagyobb bünös,  
Aki a nagy dobot veri.

De leginkább azért utálom én,  
Mert csak kékvér játszik fölül;  
Magasb polcokra szorgalom miatt  
Pór csak nagyon kevés kerül.  
S az is csak úgy, ha a rút talpnyalás  
Nem gyenge oldala neki,  
S jól kente markát a legénynek is,  
Aki a nagy dobot veri!



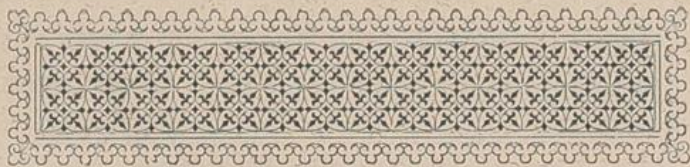


### Tempora mutantur . . .

**E**sik a hó; fehérlik már a dombtető.  
Ujjongva hozza a gyerek a szánt elő,  
S csuszik víg társak közt hol szányon, hol  
hason;  
Dunyhás fészkébe csak vessző elől oson.  
És most a vén cseléd mesél zsványmesét,  
De ő aranydión jártatja az eszét,  
És közbe-közbeszól a süket hallgató:  
«Be jó, be jó, esik a hó!»

Sok tél lejárt — s látjuk megint első havát.  
A gyermekből immár Amor lovagja vált.  
S lám, lám, alig hogy a suhanckor elhaladt,  
A hálátlan legény most szidja a havat.  
Szobában fel-alá lyukas cipőbe' jár . . .  
«Azért a nagykabátért Istenem be kár;  
Találkánk volna most . . . fölötte zavaró . . .  
Cudarság, mért esik a hó!»





### A dalnok boszúja.

**F**öl lányok; ki minden virágos mezőnkre,  
Ki! Mielőtt még a nagy nap beköszöntne.  
Ne maradjon dísz a tavaszi virányon,  
Csak ő, csak ő csupa virágszirmon járjon!

Míg a sereg künn, hogy virágot szakaszson;  
Myrtus-koszorúját köti a menyasszony;  
Sóhajok emelik hullámszó szép keblét;  
Szerelmes szemei örömkömmynyel telvék.

Tükör előtt áll már a menyasszony készen.  
Annyi virágdísz a fehér öltözéken;  
Ahány pici ujj van, mind igazit rajta;  
Ahány szerelmes szív, mindnek egy óhajja.

Szól a vár harangja, hív az esküvőre.  
Végsőt kondult már — s csak hirt hoznak  
felőle;  
Beköszönt helyette lihegő futára:  
«Csókoltat, beteg lett, nem jöhet el mára».

Elszállt már a tavasz; széthullt koszorúja;  
Elhaladt a tél is; jött a tavasz újra;  
Sirva nyugszik már le, sirva kél szegényke;  
S sok levél után tűz napot völegénye.

Nászruháját újra felölti a lányka.  
Bánatos az arca; tudják is, mi bántja.  
Suttognak a lányok; sok nem tetszik nekik;  
Szép haján a pártát gúnyolódva nézik.

Szól a vár harangja, hív az esküvőre.  
Végsőt kondul — s mégis remél még a  
dőre?!  
Völegény helyett jön újra csak futára:  
«Csókoltat, el kellett mennie csatára!»

Búcsucsók nélkül a hű lovag nem megy el .  
Szörnyű! A csalódás fölér száz méreggel!  
Lélekharang szólt most: ma lesz temetésem  
Menyasszonyi fátylam szemfódelem leszen .

Éjjel kiszökött az öblös, mély mederhez —  
S sirja fölött ime fehér hattyu evez.  
S az éjjel a szomszéd határban menyekző;  
Hét napon át zajló, soknak még sem tetsző.

\* \* \*

Járt a vén idő, s a lányt elfelejtették;  
Csak egy akadt már, ki nem felejthetett  
még;

Ifju kóbor dalnok járt be sok vidéket,  
S amíg dalolt róla, szeme könnytől égett.

Utjában elért egy fényes lovagvárhoz.  
A terem megnyilt; az apród telt pohárt hoz.  
Kiissza a gróf s a nő egészségére . . . ,  
Dalol . . . dalol . . s ime hűl a lovag vére.





### Modern szerelem.

**M**int csillag a magas eget,  
Magát úgy imádom,  
Olyan hűen, olyan tüzzel  
Csüngök én nagysádon.  
Mi nekem a négyesfogat,  
S hogy földje sokat ér:  
Koldusbotot hordnék önért!  
— Így szólt a gavallér.

S ki hinné, hogy hűtlenné lett  
Ily szerelem mellett?!  
Egyszerre csak az az angyal  
Neki már nem kellett.

De hisz volt is ok a gyűri  
Visszaadására:  
Négy pej lovat várt — s megtudta,  
Hogy az egyik — sárga.





## Tavaszkor.

**L**evetve téli köntösét a föld,  
Nagyot sóhajt, hogy megszűnt álma már.  
S amíg bokor, fa kedves uj szint ölt,  
Alattuk az avar uj holtra vár.  
Lomb, fű, virág, csak enyelegjeteK;  
Fenik a sarlót; s dér jön érteteK;  
ÉlvezzeteK csak minden kéjet, élvet . . .  
Hisz oly rövid ez édes élet!

Sóhajt a föld, hogy megszűnt álma már.  
Lágy sóhajába édes hang vegyül;  
Jön messze utról a vándormadár,  
S dallal köszönt, hová csak elkerül.



## Idyll.

Hűvös est homálya ült a völgy tavára;  
Felkél már a hold a nyugvó nap helyébe:  
Felhőviskajából leásit az árra  
S rezeget a tó tükrén hosszúra nyult képe.  
Brekeg már a zörgő nádasok lakója;  
Halászok kunyhóin kelepel a gólya;  
S ime egy ősz révész vendéggel megrakja —  
S reng már hűs habokon foltozott csolnakja.

Tóba néz az öreg s evezőjét mártva  
Lovagregét mond a sziklapart romjáról:  
«Nemes volt az ifju, jobbágy volt a mátka»  
Egy sincs csolnakján, ki nem ismerné már  
jól . . .

Elmondta már százszor, s százszor újra  
mondja,  
Elmulik hisz ekkor minden búja, gondja.  
Kis fia ügyel csak, de még az se sokat,  
Kihajol s virággal szeli a habokat.

Nem hallgat az ifju; másutt gondolatja.  
A csillámló tóról messze elszáll lelke;  
Ábrándos szemeit távolba jártatja,  
Kis kunyhó felé, hol boldogságát lelte.  
Szeretné, ha gyorsan átvinné a csónak,  
Hozzá, ahol anyi varázsa a szónak.  
Pedig az öreg csak lassan-lassan mártja  
S alig ér a vízbe evezőlapátja.

Búsan áll a dalnok; mi sem másit kedvén;  
Holdvilágos romon mereng gyengéd lelke..  
Hej mikor még nem a romot a vad rep-  
kény,  
Hanem a várhölgyet hős lovag ölelte! —  
S gondolataiból fel-felrezen, hogyha  
Elesúszik támasza, vasalt vándorbotja.  
Majd leül s felhangzik sok szerelmes ének,  
Végére ha járt az öreg a mesének.



## Őszinte szavak.

**H**a kizöldel erdő, mező,  
S ibolyák fakadnak:  
Sok kellemes élvezetet  
Szerezhetsz magadnak.  
Nem bánom én, kedves mama,  
Bármilyen lesz az ára:  
Csinálunk egy kirándulást  
A Fertő tavára!

Ezt mondotta egy barátom  
Beteg anyósának;  
S ki tagadná, hogy e szavak  
Őszinték valának?!

Hisz oly sokszor mondta nekem:  
«Bár a neve napján,  
Csinálna egy kirándulást  
Vén Charon\*) csolnakján!»



---

\*) A görög mythologia szerint vén hajós, aki a holtakat csolnokon szállította át a Stix folyón.



### Egy ifju halálára.

Hull a sárga levél zizegve fájárul;  
Károgó hollóraj száll a szürke égnek;  
S im a temetőnek kapúja kitárul,  
S ifju halottal a kora sirhoz lépnek.  
Ott állok a szélén könnyek közt merengve  
S irigykedve nézek a mély sirverembe.

Vonz az örök álom . . . vonz az édes béke . .  
Vonz a sok titkos kéj . . . s már-már  
sirba vágyom,

Amint pillantok a sírok tömegébe,  
S kék szemek mennyjéből int a boldog-  
ságom;  
Kék szemekbe nézek édesen merengve —  
S szánakozva nézek a mély sirverembe!



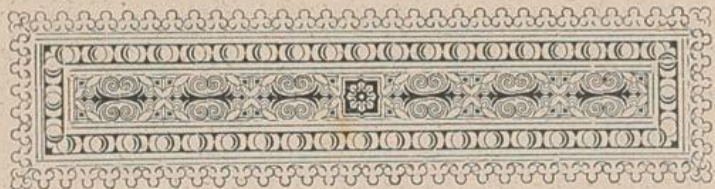


### Dalt kívántál.

**D**alt kívántál virágokról.  
Igérttem, hogy megirom.  
S most — bár csupa láng a szivem —  
Üres még a papirom.  
Nem tudom, mit irjak rája,  
Lányok ideálja!

Amióta megláttalak,  
Nem tudok más virágot;  
Nem ismerek gyöngyvirágra,  
Melyről a dalt kívánod, . . . .  
Csak a rózsák rózsájára,  
Lányok ideálja!





## A remete.

**H**ol a sötétlelkü bujdosó megdöbben  
Kis szellőtől is, mely játszik a levéllel;  
Hol a vihar zajlóbb, mennydörg rémitőbbben,  
S minden egy fönséges Alkotóról érvel:  
Illatos erdőben, fenyük közepében  
Áll — mintha lakóját gyászolná — sötétben;  
Áll, míg kidüléstől falát támasz óvja:  
Az ősz remetének vén szalmakunyhója.

Milyen a szobája?! S ő beéri azzal.  
Alomból van rakva ágyul egy kis fészek;  
Száz éves tölgyfának törzsöke az asztal;  
S vén biblián kívül, ha jó körülnézek,

Csak egy tárgya van még, az Igazság képe,  
Aranykeret helyett koszoruba téve.  
Ehez örökzöldet keresni nem áttal,  
Bármint üldözné is télapó havával.

Künn meg koporsó áll vén tölgy lába  
mellett.

Durva darócrongygyal gondosan lefedve.  
Mikor a nagy munka edzi a kart s mellet:  
Élete delében maga készítette.  
Szép faragványokkal telve minden része,  
Reá életének története vésve.  
Mikor a hűtlen lány másé lesz helyette,  
Azt a képet mennyi könny között véshette?

Tövissel kerített kert nyulik a házig,  
Verejtékkal ápolt legkedvesebb gondja,  
Míg a szép ágyakban egy virág pompázik,  
Örömét, keservét neki mind elmondja. —  
«Hej szerettem én is egykor más virágot;  
Méreg volt mézében, s szívem ide vágyott».  
Nem számüzte ő a szerelmet szivébül;  
A szerelem üzte a magányba végül.





### Bukott szinművemre.

**K**ész volt a mű; hirdette nagy plakát;  
Fizess elő — kürtöltem — művelt olvasó,  
S ha nincs művemben az, mi ételnél a só,  
— Hogy az író átkát ne szórja rád —  
Ne szegd, bíráló, mindjárt a nyakát!

S biz a siker el nem maradt nekem.  
Művem szörnyet bukott, zsebem nagyot  
apadt.

S most, hogy jégcsap függ a havas eresz  
alatt:

(Bár sok szerint «hideg» szerelmesem)

Szobám' csak művem tartja melegen.

(1888. február 20.)



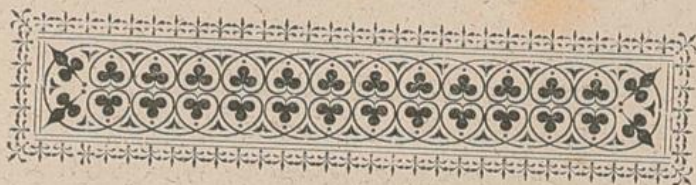




## Halottak napján.

**F**ekete hollóraj száll versenyt a széllel;  
Fájdalmasan búg ez; az károg beléje;  
Gyászfátyol borítja az örök égboltot;  
Gyászol a halandók véges sártekéje.  
Hadd ingjon, te szél, a sirkert fája, bokra;  
Hordj szét melegítő lombot a sirokra;  
Bús dalodat búgd csak, oly édesen hat rám  
Ma halottak napján!

Vigyetek halandók koszorút és mécset;  
Ne hagyjatok pusztán egy elhagyott sirt se;  
Tán viszont akad, ki messze nyugvóinknak  
Ledől kökeresztjét virággal diszítse?!



### Romon ülék.

Romon ülék; nyájt őrizett  
Közelben egy kis árva,  
S szedett virágot, kék színűt  
Szülőinek ajálva.

A fürge nyáj vigan legelt,  
Búsan dalolt a lányka;  
Oly búsan, hogy szívem a dalt  
Mindég jobban kívánta.

S itt, hol mohos falak körül  
Fakadt virágok ezre:  
Dobbant szívem — s a szerelem  
Bimbója nyilni kezde.





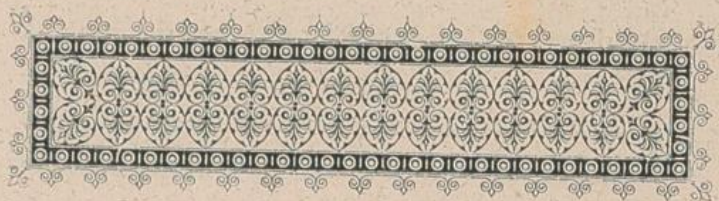
### Mi lelhetett engem?

**B**ebolygom az erdőt lehorgasztott fővel;  
S hol a vadvirágot ezrével találok,  
Megállok; elnézem . . mosolygok is rájuk . .  
Beszivom illatjuk': s elfog bűvös álom.  
Csak a szárnyas dalnok verhet fel belőle;  
Oh, mert ennek édes dalmát úgy esengem! —  
Pedig előbb nékem sem dalos madárka,  
Sem virág nem kellett . . . mi lelhetett  
engem?

S hogyha elfáradva ledülök a gyepre,  
S lelkem elmerengve csüng a virágszálon,  
Nem irigylem soha pompáját, illatját;  
S rajt a harmatcseppet bús könnynek ta-  
lálom.

Boldogtalan szépség! Könnyed soh' se  
fogyjon;  
Vélt boldogságodról költő dalt ne zengjen;  
Nem lehetsz hisz boldog: nincs szerető  
szived —  
S előbb fel sem tűnt ez . . . mi lelhetett  
engem?





## Szeretem a . . .

Szeretem a hosszú fülüt;  
Nem tartom ép kedvesnek;  
Szeretem, mert egy kis dombot\*)  
Az ő nevéen neveznek.

Szeretem e kicsi dombot;  
Nem, mivel rajt nincs csallán!  
Szeretem, mert körtefa áll  
Virágok közt az alján.

---

\*) «Szamárdomb» Csanak-faluban, Győrme gyében.

Szeretem e vén fát, pedig  
Nemesebb is akad ott;  
Szeretem, mert gyümölcséből  
Kis keze kínálgatott.



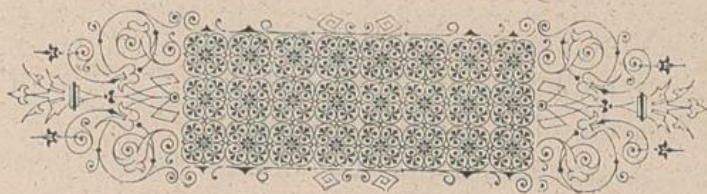


### Az én halottam.

**H**a körültem minden pihenni dül  
A ketyegő fali órán kívül,  
Lezárt szemekkel félébren merengek én  
Csalódott életem reménytelen delén.  
S ha a szellemidéző, édes álom  
Vakító fénye szétragyog,  
S feltűnnek síri alakok,  
A tarka sorban őt is feltalálom . . .  
Oh mennyi könnnyel öntözött  
Szép rózsakoszorúk között!  
Kis ajka néma . . . arca halovány . . .

Virágkoszoru hideg homlokán . . . .  
S ha közbe üt a fali óra,  
S álomból ébreszt a valóra:  
Álmos szemembe fájó könny tolul:  
Hisz' más karján ma láttam boldogul!





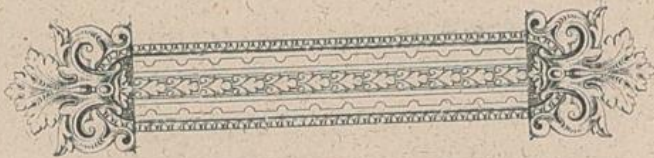
### Válasz.

Azt kérde tőlem egy leányka,  
Miért olyan búbanatos dalom,  
Mint tarmezőn az esti fúvalom?  
Megmondhatom, ha ép kívánja.  
Hát nem tudod, hogy az a szivre vall;  
Minő az érző sziv, olyan a dal.  
Börtön pedig szivem, parányi börtön;  
Fogságra vetve benn' emészto bánatom.  
És ez, hogy útat a szabadba törjön,  
Csak dül; csak dül sebeket ejtve a falon.  
S amint így dülja a kicsiny börtön falát,  
Ez az, mi oly szomorú, siri hangot ad.

Kihalt a kedv belőle;  
És hogyha kis időre  
Az öröm mégis megszületve lőn:  
A bánattenger örvényében született  
Csak haldokolva izleli az életet . . .  
S ez hangzik oly szomoruan, midőn  
Halljátok a halotti-éneket  
A csecsemő öröm felett!







## Az elátkozott hercegnő.

Rege.

**E**jfélt ha majd az óra üt,  
Barangoljuk be romjait  
A megalázott egykor büszke várnak,  
Hol az előbb oly dölyfös hercegek  
Üres szemekkel és lepelbe' járnak,  
S bagoly tanyázik vig lantos helyett.  
Rejtelmesen hangzó sirboltokat  
Mutat föl a csucsives boltozat;  
Nyirkos, tört oszlopok hosszú, sötét sorában  
A sok közt egy halom emelkedik.  
Éjfélenkint a hercegnő ott ül magában  
És ujjai a hárfát pengetik.

«Hűnek maradni, ment is volna az,  
De mikor oly csábító a tavasz»  
— S zörögve  
Pörögnek.

«Leoldja most mohos fához kötött lovát.  
S amint mennyországát a ménre emelé,  
S aranyyeregbe ülteté maga elé:  
Fészük felé vágat már völgyön, halmon át.  
Itt dözsöltek három nap s éjjelen;  
Vidám zenétől zajlott a terem;  
Csengő kehely tartalma folyt;  
Tánc járta, sok dalnok dalolt.  
Igy éltek boldogan; vadászni jártak;  
Lakmáztak . . . öröm fészke lön e várlak.»

És szól a férj, asszonynyá tettem őt,  
S egyik apródom a szivébe nőtt.  
— S zörögve  
Pörögnek.

«Szállt az idő; szállt fáradhatlan szárnyain,  
S hozott nekik aranyhaju két kisedet.  
Szavuk édes, de apjuknak nem tetszhetett;

Arcuk mosolygó menny — s látása csupa  
kin.

Piciny testük, mint hó, oly szép fehér;  
De volna még szebb, néki mit sem ér.  
Dühöngve szólt egy nap hozzá:  
El házamból! S elátkozá:  
Ne adjon nyugtot a népeknek atyja;  
Se viz, se föld tested' be ne fogadja!»

Egy kis apródot lök a férj elő:  
Számára is volt karja ölelő!  
S zörögve  
Pörögnek.

«Az éj homályában zokogva távozott,  
S feje gurult egy szép apródnak az alatt.  
Szállt az idő, s a hercegnek fájdalmakat;  
Szállt az idő, s számára örülést hozott.  
S amig idegen várakban bolyong,  
Egy nap a vár lélekharangja kong,  
S a földbe tettek bennetek'  
Magzatjaim, szép gyermekek!  
S anyátok még mindég barangol ottan  
Az erdő mélyében elátkozottan!

És zeng a kar: dalold mindenfelé,  
S mindég, hogy embereskü mit se ér!  
S zörögve  
Pörögnek.

És ime megnyilik a föld,  
S a sok csontváz már sirba dőlt;  
Csak a siró anya ül még a sir felett;  
Majd megcsókolja a két drága kisdedet;  
Lefekteti, álmos fejük alatt  
Virágot hint; befödi arcokat;  
Még egyszer szól: jó éjszakát!  
S a tág ablaknyíláson át  
Sebesen elsuhan.  
S ime egy óra van.

\* \* \*

S mondják, hogy minden éjjelen  
Bús hárfájával megjelen.





## Ki zörgetett tehát?

Szél zörgeti az ablakot  
— Szól az anyóka —  
S az alvó tűzre rárakott.  
«Hozok aprófát éd'sanyám!»  
És szivdobogva  
S mosolygva kifutott a lány.





### Olasz kaland.

Felhő tolul; forr a tenger;  
Hullámain hányódva  
Koszoruktól ékes sajkán  
Násznép közelg Nápolyba.  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Némává lett Nápoly népe,  
S sötét minden ablaka;  
Ferro házán halálmadár, . . .  
Halott lesz ma alatta.  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Hosszu, hűvös folyosóján  
Lobogó mécs fényenél  
Menyasszonyi ruhájában  
Fátyolos hölgy lépdegél.  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

«Akadály nem akadhat már;  
Ujra lesz vig esküvőm;  
Vagy — ha nem jön — virradóra  
Halva lelnek e kövön!»  
Süvölt a szél, zúg a tenger . . .

«Érted jöttem, édes Flóram,  
Éjben vészes tengeren;  
Jöjj csak, a férj sírja fölött  
Boldogságunk megterem!»  
Süvölt a szél, zúg a tenger . . .

«Kedves Flóram, hajolj reám,  
Mondd csak, lelkem, miért félsz?  
Gyenge bimbót, feslő bimbót  
Nem szakít a zord szélvész!»  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Kimennek a vár kapuján;  
Szél szabdalja fátyolát,  
S amint lebeg, szegény asszony  
Annyi rémes dolgot lát.  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Fölszáll Flóra, föl lovagja  
S lábaihoz letérdel;  
Csolnakjukkal játszik az ár,  
Mint szélvész a levéllel, . . .  
S süvölt a szél, zúg a tenger.

Sirály-sereg száll köröttük  
S lerepül a csolnakra,  
Ijed a nő s félelme nő;  
Reszket, sikolt, sápad, ha  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Zeng a dalnok dalt dal után,  
S penget, hogy a húr szakad;  
De a nő csak férjét hallja,  
S az észtbontó vádakat.  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

«Zúgjon a lant minden húrja,  
Fojtsák el e hangokat;  
Átkos az a szerelem, mely  
Hitves ellen tört fogat!!»  
Süvölt a szél, zúg a tenger.

Sikoly hangzik; sirály felszáll . . . .  
Násznép s dalnok néma lett;  
Nyiló örvény nyelte el a  
Csolnakot s a sír felett  
Süvölt a szél, zúg a tenger.





### Az életúntakhoz.

Gyávák! Oly nagy teher volna  
A «rongy élet» nektek?! —  
Bátor hajós minden kicsi  
Széltől nem íjed meg.  
Hadd feszitse balsors szele  
Megviselt vitorlád':  
Vihar után majd kiderül —  
S kedves ég mosolyg rád.

És minden oly sötét volna,  
Mint szemetek látja?  
Föl sem tűn az erény fénye,  
Csak a bűn homálya?

Nem olyan ám ez az élet,  
A minőnek látod:  
Bánatodból öröm leszen;  
Ellenből barátod.

A bűn harca az erénnyel,  
Soha se rémitsen;  
Fogyhat bár az erény tere,  
De föl nem ad mit sem.  
Sok Káin ölt már Ábelt, de hisz  
József is volt mindig;  
Coriolán bűne mellett  
Grachus-erény fénylik.

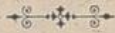
S hát az a kis megsebzett szív  
Gyógyíthatlan lenne;  
Csalódott ne számithasson  
Boldog szerelemre?! --  
Mennél több kín s gyötrellem közt  
Érsz a kikötőbe:  
Annál édesb boldogságot  
Remélhetsz majd tőle.

Föl se vedd a duhaj sorsot;  
Kacagj a szemébe;  
Csak pudvásat dönt az orkán;  
Megáll a fák épe.  
Tanúlj az erdő fájától:  
Hajolj, ha késztetnek;  
S ha legjobban zúdulnak rád,  
Fütyölj a vészeknek!





## Cimjegyzék.



	Lap
A barát titka . . . . .	34
A dalnok boszúja . . . . .	51
A nő és a virág . . . . .	37
A remete . . . . .	69
A szélvész dala . . . . .	12
A vágy . . . . .	76
A világ . . . . .	47
A zongorázó anyóka . . . . .	21
Apró történet . . . . .	7
Az elátkozott hercegnő . . . . .	39
Az erdő titka . . . . .	74
Az életúntakhoz . . . . .	104
Az én halottam . . . . .	86
Bakasóhaj . . . . .	36

	Lap
Bukott színművemre . . . . .	72
Csalódás . . . . .	10
Csata előtt . . . . .	42
Dalt kívántál . . . . .	68
Egy ifju halálára . . . . .	66
Egy lányka távoztakor . . . . .	24
Egy levélkére . . . . .	31
Egy lugos viszontlátásakor . . . . .	40
Eljöttem én . . . . .	6
Ellenségeimről . . . . .	32
Estimára harangoznak . . . . .	29
Farsangi dal . . . . .	90
Halottak napján . . . . .	77
Idyll . . . . .	60
Jégyesek emlékkönyvébe . . . . .	17
Kedvesemhez . . . . .	59
Ki zörgetett tehát? . . . . .	99
Mi az élet? . . . . .	45
Mi lehetett engem? . . . . .	82
Modern szerelem . . . . .	55
Nem vagyok én . . . . .	28
Ne válj búcsu nélkül . . . . .	25
Olasz kaland . . . . .	100
Őszinte szavak . . . . .	64
Románc . . . . .	46
Romonülék . . . . .	80
Szerelemfölmondás . . . . .	16
Szeretem . . . . .	84
Szörnyű csoda . . . . .	19

	Lap
Tavaszkor . . . . .	57
Tánc volt . . . . .	20
Tempora mutantur . . . . .	49
Válasz . . . . .	88
Virág között . . . . .	8
Viszontlátáskor . . . . .	91



