

Burgtheater

Samstag den 5. April 1919

Zum Jahres-Abonnement

1. Viertel

64. Vorstellung im Saison-Abonnement

Bei erhöhten Preisen

Zum ersten Male

Jaakobs Traum

Von Richard Beer-Hofmann

Rebelaß, die Ehne Rebelaß, die Frauen Edoms
 Jaakob, die Ehne Rebelaß
 Edom, die Frauen Edoms
 Posanath, Tochter Elons, des Chittiers
 Sphelkamaß, Tochter Anas, des Chittiers
 Chamartaß, der Babylonier
 Jahor, der Kanaaniter
 Iduibaal, der Phönizier, ein Sklave Sijahals
 zwei Sklaven Edoms

Hr. Meistren
 Hr. Gerusch
 Hr. Höbling
 Hr. Redelsky
 Hr. Wohlgerath
 Hr. Hertzich
 Hr. Ronca
 Hr. Siebert

Die Stimme
 Michael, die Erzengel
 Gabriel
 Raphael
 Uriel
 Samael

Hr. G. Reimers
 Hr. Deuriant
 Hr. Frank
 Hr. E. Reimers
 Hr. Schott
 Hr. Walden

Engel
 Die Stimme des Quells
 Die Stimme des Steins
 Stimmen vieler Engel

Hr. Haerle
 Hr. Osten
 Fel. Mayer
 Fel. Mayer
 Hr. Ladner

Zeit: Die der Patriarchen — Der Ort: Suez Sijahals Hof in Syrien — Schemo am Rande der Wüste, dann eine Höhe (später Beth-el genannt)
 Bühnencenar: Alfred Koller

Ein Schauspiel

Abendtaffen-Eröffnung vor 4 1/2 Uhr

Anfang fünf Uhr

Ende vor 8 Uhr

Der Kartenverkauf findet heute

statt für obige Vorstellung und für:

Sonntag den 6. Nachmittags halbwei Uhr: Renaissance. Außer dem Jahres- und
 Abends halbsechs Uhr: Jaakobs Traum
 Besterer

Saison-Abonnement und zu halben Abendpreisen

Spielplan:

Montag den 7. Geschlossen
 Dienstag den 8. Geschlossen
 Mittwoch den 9. Die einsame Weg (Anfang fünf Uhr)
 Donnerstag den 10. Die einsame Weg (Anfang fünf Uhr)
 Freitag den 11. Jaakobs Traum (Anfang halbsechs Uhr)

Erhöhte Preise der Plätze:

Eineloge im Parterre oder ersten Stod	K 120.—	Ein Logenstich im zweiten Stod	K 22.50	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Mitte	K 11.30
Eineloge im zweiten Stod	K 90.—	Ein Logenstich im dritten Stod	K 15.—	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Seite	K 6.80
Eineloge im dritten Stod	K 60.—	Ein Parterresitz 1. Reihe	K 37.50	Ein Sitz 4. Galerie 2. und 3. Reihe, Mitte	K 7.50
Ein Prospektlogensitz	K 40.—	Ein Parterresitz 2. bis 8. Reihe	K 30.—	Ein Sitz 4. Galerie 4. bis 7. Reihe, Mitte	K 6.—
Ein Mittellogensitz 1. Reihe	K 30.—	Ein Parterresitz 9. bis 15. Reihe	K 22.50	Ein Sitz 4. Galerie 8. bis 10. Reihe, Seite	K 4.50
Ein Mittellogensitz 2. Reihe	K 20.—	Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	K 18.—	Ein Sitz 4. Galerie 2. bis 7. Reihe, Seite	K 5.30
Ein Mittellogensitz 3. und 4. Reihe	K 15.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	K 15.—	Sitzplatz im Parterre (nur Herrn gestattet)	K 4.50
Ein Logensitz im Parterre	K 30.—	Ein Sitz 3. Galerie 1. Reihe	K 9.—	Sitzplatz 3. Galerie	K 3.50
Ein Logensitz im ersten Stod	K 30.—	Ein Sitz 3. Galerie 2. bis 4. Reihe	K 9.—	Sitzplatz 4. Galerie	K 2.30
		Ein Sitz 3. Galerie 5. und 6. Reihe	K 6.80		

Die Besichtigung des Burgtheaters ist täglich von 9—12 und 2—4 Uhr (Sonn- und Feiertage nachmittags ausgenommen) gestattet. Eintrittsgebühr per Person 60 Heller