Burgtheater

Samstag den 27. Februar 1932 — Erhöhte Preise

Festaufführung

FAUST

von **Goethe**

Der Tragödie erster und zweiter Teil für einen Abend eingerichtet von Richard Beer-Hofmann

Vorspiel auf dem Theater

Direktor	Albert Heine
Theaterdichter	Otto Treßler
Lustige Person	Raoul Aslan

Prolog im Himmel

Stimme des Herrn	Paul Hartmann
Die drei Erzengel	E. Ortner-Kallina Alfred Pohner Eduard Volters
Mephistopheles	Raoul Aslan

Der Tragödie erster Teil

Faust	Ewald Balser
Mephistopheles	Raoul Aslan
Gretchen	Julia Janssen
Erdgeist	Fred Hennings
Wagner	Fritz Strafner
Schüler	Eduard Volters
Brander	Richard Eybner
Altmayer	Hanns Hübinger
Frosch	Viktor Braun
Siebel	Reinhold Siegert
Hexe	Gisela Wilke
Marthe	Tilly Tenders
Valentin	Philipp Zeska
Eine Frau	Vili Karalp
Böser Geist	Lotte Medelsky

Der Tragödie zweiter Teil

Faust	Ewald Balser
Mephistopheles	Raoul Aslan
Kaiser	Alfred Pohner
Kanzler	Armin Seidelmann
Schatzmeister	Wilhelm Schmidt
Heermeister	Viktor Braun
Marschall	Fritz Müller
Astrolog	Emmerich Reimers
Junker	Karl Eibl Karl Ernst
Kämmerer	Richard Eybner
Hofdamen	Grete Wilke Marie Well Maria Kramer
Page	Rudolf Kleiser
Helena	Else Wohlgemuth
Paris	Adolf Nemeth
Proteus	Auguste Pünkösdy
1.	gefangene
2. Chorteide	Trojanerinnen
3.	E. Ortner-Kallina
Turmwächter Lynceus	Paul Hartmann
Raufebold	Reinhold Siegert
Habebald	Julius Karsten
Haltefest	Friedrich Schütz
Obergeneral	Wilhelm Heus
Wanderer	Fred Hennings
Philemon	Georg Reimers
Baucis	Martin Wieser
Sorge	Hedwig Pleithern
Schuld	Marie Well
Mangel	Blanka Gleiß
Not	Lili Karalp
Lemuren	Fritz Strafner Hanns Hübinger
Pater profundus	Julius Karsten
Doctor Marianus	Alfred Pohner
Una Poenitentium	Julia Janssen
Mater Gloriosa	E. Ortner-Kallina

Szenenfolge: 1.: Vorspiel auf dem Theater. 2.: Prolog im Himmel. 3.: Fausts Studierstube. 4.: Vor dem Tor. 5. und 6.: Fausts Studierstube. 7.: Auerbachs Keller. 8.: Hexenküche. 9.: Straße. 10.: Gretchens Stube. 11.: Spaziergang. 12.: Der Nachbarin Haus. 13.: Straße. 14.: Marthens Garten. 15.: Wald und Höhle. 16.: Gretchens Stube. 17.: Marthens Garten. 18.: Zwinger. 19.: Straße vor Gretchens Tür. 20.: Dom. 21.: Trüber Tag. Feld. 22.: Nacht, offen Feld. 23.: Kerker. 24.: Hochweise im Gebirge. 25.: Kaiserliche Pfalz. 26.: Lustgarten. 27.: Finstere Galerie. 28.: Vor dem Rittersaal. 29.: Rittersaal. 30.: Vor dem Palast des Menelas zu Sparta. 31.: Innerer Burghof. 32.: Hochgebirge. 33.: Auf dem Vorgebirge. 34. Offene Gegend. 35.: Palast. Abend. 36.: Palast. Nacht. 37.: Im Palast. 38.: Vorhof des Palastes. Grablegung. 39.: Bergschluchten

Regie: Richard Beer-Hofmann

Entwürfe: Alfred Roller — Musik: Franz Salmhofer — Bewegungsregie des 31. Bildes: Adolf Nemeth

Technische Einrichtung: Rudolf Lisay

Das offizielle Programm ist nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 70 Groschen

Eine große Pause nach dem ersten Teil

Kassen-Eröffnung vor 5½ Uhr — **Anfang 6 Uhr** — Ende 11 Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für:

Sonntag den 28. Vorm. **11** Uhr: Wilhelm Tell. Bei aufgehobenem Stamnsitz-Abonnement. Zu Nachmittagspreisen
Abends **6½** Uhr: Faust. Erhöhte Preise

Montag den 29. Dienst. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang **8** Uhr)

Abonnement im Burgtheater

Der Abonnent erhält jeden zweiten **Mittwoch oder Donnerstag** eine Vorstellung im Burgtheater.

Das Abonnement umfaßt vom 1. März bis 31. Dezember 1932

15 Vorstellungen.

Der Abonnent sieht die neuesten Vorstellungen des Burgtheaters in seinem Abonnement.

Die Verbilligung des Theaterbesuches

drückt sich in den niederen Abonnement-**Preisen** folgendermaßen aus:

Parterresitze: 3 S 75 g bis 5 S 25 g | Galeriesitze: 1 S 50 g bis 4 S
Parkettsitze: 4 S 50 g bis 11 S 50 g | Logensitze: 3 S 25 g bis 8 S

Die Einzahlung des Abonnementbetrages kann auf Wunsch auch **monatlich** durch **Erlagschein** erfolgen.

Die gleichen billigen Abonnementpreise gelten auch für ein neues

Sonntag-Abonnement

Dieses bietet dem Abonnenten an **jedem vierten Sonntag** die **neueste Vorstellung** des Burgtheaters und umfaßt vom 1. März bis 31. Dezember 1932

10 Vorstellungen.

Abonnementsanmeldungen an der Kassa der Bundestheater, Wien, 1. Bezirk, Reitschulgasse 2.

Plakatdruck: „Elbemühl", IX., Berggasse 31